



**ЧУДОТВОРНАЯ
ФЕОДОРОВСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Издание Костромской епархии
Русской Православной Церкви



Кострома. Спасо-Запрудненский храм, воздвигнутый на месте явления чудотворной иконы в XVIII веке.

ЧУДОТВОРНАЯ Феодоровская икона Божией Матери известна с XII века, когда она находилась в часовне близ старинного поволжского города Юродца. Впоследствии здесь был основан мужской монастырь, именованный Богородице-Феодоровским; образ Царицы Небесной являлся главной святыней обители до 1239 года, когда монголо-татарские захватчики разорили и сожгли Юродец, а икона исчезла из города.

По преданию, подтверждаемому исследованиями современных историков, в описываемое время Феодоровская икона стала моленным образом святого благоверного великого князя Александра Невского и именно этой иконой в 1239 году великий князь Ярослав Всеволодович благословил своего сына – святого князя Александра – на брак с полоцкой княжной Параскевой.

Чудесное явление Феодоровской иконы в Костроме князю Василию Ярославичу, младшему брату святого Александра Невского, совершилось в конце 50-х – начале 60-х годов XIII столетия.



Князь Василий Ярославич и костромичи поклоняются явленному образу в соборном храме. Клеймо иконы XIX века.

Накануне явления, в день праздника Успения Пресвятой Богородицы, многие жители Костромы видели на улицах города воина с образом Божией Матери на руках; в войне горожане узнали великомученика Феодора Стратилата – по его иконописному изображению в соборном храме Костромы. На следующий день, 16 августа (по старому стилю), князь Василий Ярославич во



Соборный ансамбль Костромского кремля (взорван в 1934 году). Слева от колокольни – Успенский кафедральный собор; здесь Феодоровская икона Божией Матери находилась до 1929 года. Фото начала XX века.

время охоты в пригородных лесах обнаружил эту икону на ветвях дерева вблизи речки Запрудни. Обретенная святыня была торжественно принесена крестным ходом в Кострому и поставлена в соборном храме во имя великомученика Феодора, из-за чего и получила именование Феодоровской.

Образ, явленный князю Василию Ярославичу, вскоре прославился многими чудесами. Дважды икона сохранялась невредимой в пламени пожаров, полностью уничтоживших деревянный соборный храм и церковь, построенную на месте сгоревшего собора. Когда к Костроме подошел отряд иноземных захватчиков, князь и его малая дружина, выступая на сражение, взяли с собой Феодоровский образ. Во время битвы икона просияла удивительным светом и завоеватели, попадаемые исходящими от святыни огненными лучами, обратились в бегство. Для пребывания чудотворной иконы Царицы Небесной князь Василий построил в Костроме новый Успенский соборный храм; в его стенах Феодоровский образ находился до 1929 года.

В память явления чудотворной иконы было установлено празднование, совершаемое 16/29 августа и традиционно сопровождаемое в Костроме общегородским крестным ходом от кафедрального собора к Спасо-Запрудненскому храму, воздвигнутому на



Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Фото начала XX века.



Костромской Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь.

месте явления святыни. Эта традиция, насильственно прерванная в XX веке, была возрождена в 1990 году. 29 августа 2002 года впервые в истории Костромы крестный ход с чудотворной иконой возглавил Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

14 марта (по старому стилю) 1613 года в костромском Свято-Троицком Ипатьевском мужском монастыре Михаил Феодорович Романов перед ликом чудотворной Феодоровской иконы принял избрание его Земским собором на престол государства Российского. С этого времени Феодоровский образ Божией Матери стал особо чтимой святыней царственного дома Романовых, а в память о событиях 1613 года было установлено еще одно празднование иконе – 14/27 марта.



14 марта 1613 года. Картина А. Серова.



Костромской Богоявленско-Анастасиин кафедральный собор, в котором с 1991 года пребывает чудотворная Феодоровская икона Божией Матери.

В годы гонений на Церковь в XX столетии Феодоровская икона Пресвятой Богородицы не покинула храмовых стен, сохранилась как церковная святыня; учитывая духовно-культурную ценность и значение иконы для Православия, этот случай является уникальным в новейшей церковной истории. С 1991 года и по сей день чудотворный образ хранится в воссозданном из руин Богоявленско-Анастасиинском кафедральном соборе града Костромы. Сестры Богоявленско-Анастасиинского женского монастыря, на территории которого располагается собор, ведут летопись современных чудес, совершающихся по молитвам у Феодоровской иконы.

С 2001 года чудотворный образ приносился во многие епархии Русской Православной Церкви: святыня посетила Москву и Санкт-Петербург, Екатеринбург, Архангельск и Соловецкие острова, Нижний Новгород и Казань, Тверь и Краснодар, древний Киев и другие города Украины. В 2006 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II передал в дар Костромской епархии позолоченную ризу для чудотворной иконы.



Феодоровская икона Божией Матери с давних времен почитается православным народом как покровительствующая семейному миру и счастью, благословенному рождению и христианскому воспитанию детей.

Архиепископ Костромской и Галичский Александр во время крестного хода с чудотворной иконой обращается со словом к костромичам.



29 августа 2002 года. Крестный ход, возглавляемый Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, на Сусанинской площади Костромы.

ТРОПАРЬ Феодоровской иконе Божией Матери, глас 4:

Прише́ствииѣмъ честнѣя Твоея ико́ны,
Богоотрокови́це, обра́дованный днесь
Богохрани́мый град Костро́ма, якоже
дрѣвний Изра́иль к киво́ту Завѣта,
притека́ет ко изображе́нию лица́ Твоего́
и воплотѣвшагося от Тебѣ́ Бѣга
на́шего, да Твоѣи́м Ма́тернимъ к Немѹ
предста́тельствомъ прѣсно
хода́тайствѹеши всемъ, под сень крѣва
Твоего́ привѣга́ющимъ,
мир и ве́лию ми́лость.

Дни празднования в честь чудотворной
Феодоровской иконы Божией Матери:

14/27 марта - память принятия
Михаилом Феодоровичем Романовым
избрания на царский престол.

16/29 августа - явление иконы в Костроме.