



Родоначалники семьи




Место
для фотографии
прародителей семьи
обладателя этой книги




Место
для фотографии
прародителей семьи
обладателя этой книги



Место
для фотографии
прародителей семьи
обладателя
этой книги



Место
для фотографии
прародителей
семьи обладателя
этой книги



Место
для фотографии
прародителей
семьи обладателя
этой книги



Место
для фотографии
прародителей семьи
обладателя этой книги



Безопасность
в городе





1914 – 2014



◀ Третьяковские доходные дома, ул. Симонского (Боголюбская). Фото нач. XX в.

◀ Охрана Костромского отделения Государственного банка, ул. Клеина (Златоустинская, Банковская). Фото нач. XX в.

▶ Пожарная каланча, пл. Суванская (Екатеринская, Революции). Фото нач. XX в.

▶ Панорама города с Пожарной каланчи. Фото нач. XX в.





1914 – 2014



◀ Костромские городовые перед домами дубератора, ул. Крестовская (Борисоглебская). Фото нач. XX в.

▶ Пожарная команда на площади у Больших Мучных рядов. Фото нач. XX в.

▶ Костромской осебарец. Фото нач. XX в.

▼ Пожарная часть, ул. Шахова. Фото конца 1920-х гг.



1914 – 2014



▲ Городская пожарная команда. Фото 1920-х гг.

◀ Полициясе проверяют афишные тумбы у церкви Космы и Дамиана на Гюише, ул. Островского (Машинская) и Терешкиной (Киричный пер.). Фото нач. XX в.

▶▲ Пожарный автомобильный насос «Дрозд» в городской пожарной части. Фото конца 1920-х гг.

▶▼ Воскресенская пожарная часть. Фото конца 1920-х гг.



1914 – 2014

► Поквартирный код. Фото Д. И. Привалюкова, нач. XX в.

▼ Третьяковские доходные дома ул. Саввинского (Боговиленская). Фото нач. XX в.





► Личный состав Воскресенской пожарной части в Костроме. Фото начала 1920-х гг.

▼ Костромской заводной и электр. цех, ул. Советская (Русина). Фото нач. XX в.



1914—2014



▲ Выезд пожарной команды Добровольного пожарного общества. Фото 1912 г.

◀ Городовой, ул. Советская (Русина). Фото нач. XX в.



◀ Городское полицейское управление, пр-т Текстильщиков (ул. Кюсталинских, Церковная). Фото нач. XX в.

▼ Пуштинская, пл. Сувановская (Екатерининская, Революционная). Фото нач. XX в.







◀ Члены Добровольного пожарного общества на спортивных занятиях. Фото нач. XX в.



▲ Городская канальная команда. Фото 1908 г.

◀ Духовой оркестр и военнослужащие 88-го пехотного запасного полка. Фото 1916 г.







Ярмарки,
базары





1914 – 2014



▲ Рынок. Фото А. А. Матвеевского нач. XX в.

▲ Пл. Суворовская (Екатерининская, Революция). Фото нач. XX в.

▶▲ На ярмарке. Фото нач. XX в.

▶ На ярмарке. Фото нач. XX в.





1914—2014





▲ Ярмак, п.л. Мара
(Сейна, Павловская). Фото
Н. А. Карякина, 1911 г.

▼ Ярмак. Фото
Н. А. Карякина,
1909 г.

▲ Ярмак. Фото
нач. XX в.



1914—2014



▲ Ежегодная Девятая ярмарка, пл. Сулавинская (Екатерининская, Революции). Фото нач. XX в.

► Ярмарка. Большие Мучные ряды. Фото нач. XX в.





▲▶ Ежегодная Федоровская ярмарка, пл. Мира (Павловская, Сенная). Фото Н. А. Карякина, 1908 г.



1914—2014



◀ Привичные ряды.
Фото нач. XX в.

◀▼ Привичные ряды.
Фото нач. XX в.

▶ Ярмарка. Фото
В. Н. Кларка, 1965 г.

▼ Ярмарка. Фото
нач. XX в.

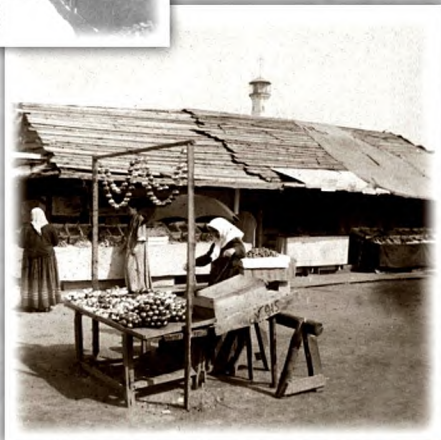


1914—2014





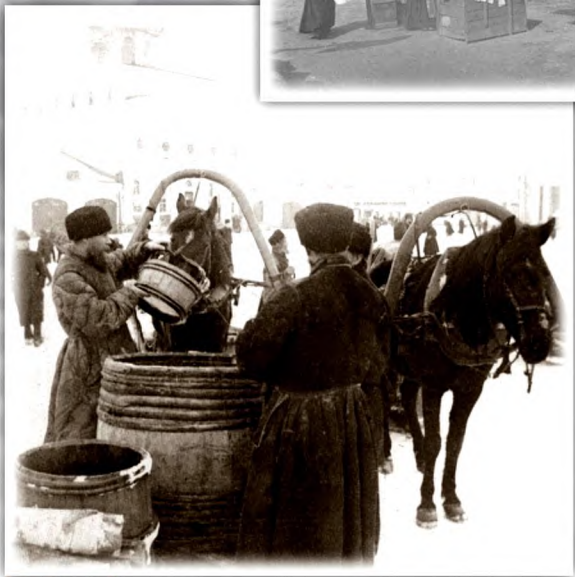
◀▶▲ Уздыясы тарзавой
Кистромы, Фата нач. ХХ в.



1914—2014

► Ярмарка. Фото нач. XX в.

▼ Пл. Суванинская (Екатерининская, Революция). Фото нач. XX в.





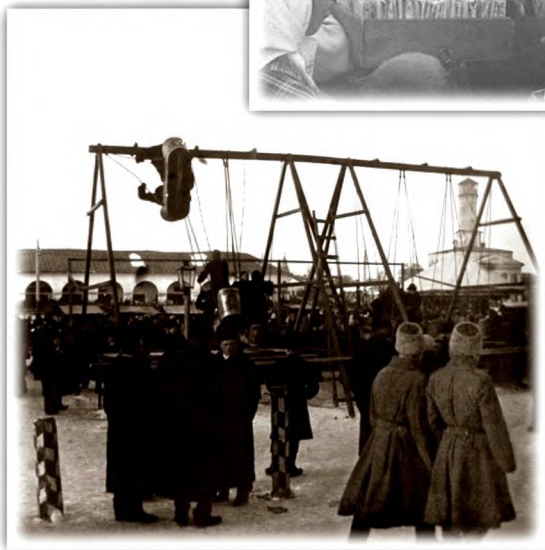
► Пд. Сушинская (Екатеринославская Революция). Фото нач. XX в.
▼ Костромская конная ярмарка. Фото нач. XX в.




1914—2014



*Традиционные ярмарки. Фото
нач. XX в.*





Костромские
гимназисты





1914—2014



КОСТРОМСКАЯ

Мужская Первая Гимназия

1911-1912 учебный годъ.

— Изданіе Фирмы С. СЛУЖАНСКІЙ съ Сыномъ въ Парижѣ —
20 и 22, rue Richer, Paris (Франція).

▲ Педагогический персонал 1-й Костромской мужской гимназии. 1911/12 уч. г.

▶▲ Учащиеся подготовительного класса 1-й Костромской мужской гимназии. 1911/12 уч. г.

▶ Учащиеся четвертого класса 1-й Костромской мужской гимназии. 1911/12 уч. г.



п. ст. 12-ми вѣтъ Государствен-
ныхъ испытаній по мѣсяц-
деннаго 22 апрѣля 1868 года.

Въ удостовѣреніе чего, и данъ ей
сей аттестатъ, по опредѣленію педагогическаго совѣта
женской гимназіи, состоявшемуся 1-го мая 1880

ПРАВИЛА

и обязанности домашних наставниц и учительниц

ПРИЗЫВЪ КЪ ПРИЗЫВУ

1. Воспитательница женской гимназии, учительница и обязанности, обязанности



ПРИЗЫВЪ КЪ ПРИЗЫВУ
 М. В. Смирновъ
 М. В. Смирновъ
 М. В. Смирновъ

не по истощении педагогического состава
 на основании 10-го пункта ст. 101 Устава
 Министерства Народного Просвещения.



▲ Ученики 6 класса 1-й
Костромской мужской
гимназии. 1911/12 уч. г.

► Ученики 5 класса 1-й
Костромской мужской
гимназии. 1911/12 уч. г.



и ст. 12 мѣсяца государственнаго
нихъ испытаніяхъ по мѣсяц
деннаго 22 апрѣля 1868 года.

Въ удостовѣреніе чего, и давъ ей
сей аттестатъ, по опредѣленію педагогическаго совѣта
женской гимназіи, состоявшемуся 1-го мая 1885

1914—2014

ПРАВИЛА

и обязанности домашних наставниц и учительниц

1. Воспитанница женской гимназии, удостоившаяся звания домашней наставницы или учительницы, обязана обменять аттестат об окончании курса на особое свидетельство, выдаваемое ей канцелярией Попечителя учебного округа. Для сего надлежит представить председателю педагогического совета гимназии: а) архонен на имя попечителя округа, в) аттестат об окончании курса VІІ-го класса, с) удостоверение о прохождении курса VІІІ дозволительного класса, д) метрическое свидетельство и е) 12 рублей на печатание свидетельства.

Примѣчаніа. Документы поды лит. в, с и д представляются съ собственноручными копиями.

2. Председатель педагогического совета посылает это прошение канцелярію попечителя округа, и затѣмъ

3. Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

4. При орудии учителя и учительницы должны иметь при себе дворянское звание.

Примѣчаніа. Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

Лица, не имеющие службы на военном или морском флоте, не подлежат призыву в армию или флот.

ПРИЗЫВЪ

▶ Ученицы 8 класса 1-й Костромской мужской гимназии 1911/12 уч. г.

▶ В саду 1-й Костромской мужской гимназии 1912 г.

▼ Ученицы 7 класса 1-й Костромской мужской гимназии 1911/12 уч. г.





и ст. 12 мѣрныя государственныя
нѣхъ испытаніяхъ по мѣрѣ
деннаго 22 апрѣля 1868 года.

Въ удостовѣреніе чего, и давъ ей
сей аттестатъ, по опредѣленію педагогическаго совѣта
женской гимназіи, состоявшемуся 1-го мая 1886

1914–2014



▲ Служители 1-й Костромской мужской гимназии, 1911/12 уч. г.

◀ Преподаватель Н. К. Захаров в кабинете физики Сельвинской женской гимназии. Фото нач. ХХ в.



▶ Ученицы Грагоровской женской гимназии. Фото нач. ХХ в.

▶▶ Выпускники школы Александровского православно-братства. Во 2-м ряду третья справа преподавательница Л. С. Чулюпова. Фото 23 мая 1917 г.





п. ст. 12 мѣсяцъ государственнаго экзамена въ нихъ испытаніяхъ по мѣсяцъ 1880 года, днаго 22 апрѣля 1868 года.

Въ удостовѣреніе чего, и для ея  289  родного сей аттестатъ, по опредѣленію педагогическаго совѣта женской гимназіи, состоявшемуся 1/200/маіа 1880

1914–2014



...ский кь призы...

Handwritten text in cursive script, partially obscured and tilted.



Handwritten text in cursive script, partially obscured.

...не по установленному порядку...
...на основании 10 Правил...
...указом министра...
...Министерства Народного Просвещения.

Ученицы химико-технологического училища им. Ф. В. Чалова. Фото Н. А. Корякина, 1907 г.

Ученицы химико-технологического училища им. Ф. В. Чалова. Фото нач. XX в.

Ученицы земской учебной мастерской корзиноплетения, с Шугой Костромского уезда. Фото нач. XX в.



и ст. 12-мильня государственной гимназии в Костроме, в которых вступили в силу с 1-го января 1868 года. 22 апреля 1868 года.

В удостоверение чего, и для ей сей аттестат, по определению педагогического совета женской гимназии, состоявшемуся 1-го мая 1880 года.

1914–2014



◀ В саду 1-й мужской классической гимназии, ул. Лермонтова (Русина, Гимназический пер.). Фото 1912 г.





и ст. 12 мѣсяца Государственнаго
вѣдѣ въспитанійхъ по мѣсяцѣ
деннаго 22 апрѣля 1868 года.

Въ удостовѣреніе чего, и для ея
сей аттестать, по опредѣленію педагогическаго совѣта
женской гимназіи, состоявшемуся 1 мая 1882



Отдых
костюмичей







▲ На даче костромских купцов Угличаниных. Фото нач. XX в.

◀ В дворе маслобойни. На скамье сидит костромской архитектор Н. И. Горлицын. Фото 24 апреля 1906 г.

▼ Закладка здания народной читальни им. А. Н. Островского, ул. Островского (Машинская). Фото 5 мая 1895 г.





▲ В с. Коробово, Костромского уезда. Фото 1910 г.



►▲ Семья костромичей
Кедровки. Фото 1890-х гг.

►▼ Обыватели г. Пла-
са Костромской губер-
нии. Фото 1910 г.



1914 – 2014



▲ Семья Захаровых, друзья купцов Усачевых. Фото 1890-х гг.

▲▲ В ярмарочный день. Фото Н. А. Карякина, 1908 г.

▲▲ На курсах музея пчеловодства Костромского губернского земства, ул. Овражная (Дюровская). Фото Д. И. Прозникова, нач. XX в.

► Кинотеатр «Современный театр», ул. Майковского (Ильинская). Фото 1910-х гг.







▲▲ Катание на лодках.
Фото 1913 г.

◀ По Волге на пароходе. Фото
нач. XX в.

▶ Купание детей на Волге.
Фото Д. И. Проничикова,
1914 г.







Велосипедные прогулки - любимый отдых костромичей. Фото нач. XX в.





▲ Крестный ход и освящение воды р. Кубани. Фото В. М. Зотова. 1904 г.

▶▲ Старообрядческий крестный ход в д. Стрельниково, Костромского уезда. Слева - старообрядческая Покровская церковь. 1915 г.

▶ Открытие - в честь 50-летия отмены крепостного права - памятника Александру II в с. Матвеево, Кологривского уезда. 30 августа 1911 г.











◀ На пикнике. Фото начала XX в.

◀ Дачная купальня на Валге. Фото начала XX в.

▼ Кулачный бой перед помещиком Домом Н. А. Бурцова. Фото начала XX в.







▲ На крыльце родного дома. Фото начала XX в.

▼ Утра в городском саду. Фото начала XX в.

► Выезд на Масленицу. Фото начала XX в.

▼ Каток на Медном пруду. Конец XX в.






◀ В сквере на Муральёвке. Фото начала XX в.

◀ Масленичные катание и парное катание на коньках. Фото начала XX в.

▶ Санный поезд. Масленичные катание. Фото начала XX в.

▼ Встречи на Соловдовке - в сквере на Осушинской площади. Фото начала XX в.





Празднование
300-летия династии
Романовых





 К. К. Булла С.п.Бургъ 
C.O. Bulla St. Petersburg

1914-2014

1613-1913

КОСТРОМА

ВЪ ВОСТОРОЖИТЕЛЬНЫЕ ДНИ 300-ЛѢТНЯГО ПРАВОСЛАВНАГО
ДЕРЖАВНАГО ДИНА РОМАНОВЫХЪ.

20, 20 и 21 Мая 1913 года
Состоятъ торжества по поводу 3-хвѣстоваго Государя Императора и народнаго счастья

<p>Билетыныи Подарки Губныи</p> <p>Въ 8 час. вечера, для всѣхъ, — въ концертномъ залѣ театральнаго общества</p> <p>На 3-хъ открытыи концерты музыкальнаго общества</p> <p>ДВА ПРИБАВЛЕНІЯ — ОДНѢ БЕЗПЛАТНО</p> <p>Губернская театральная опера Музыкальное общество Музыкальное общество</p> <p>Дарныи подарки зрителю и артистамъ</p> <p>Въ 10 час. вечера КОШЕЛЬКИ ОУБОЖИМЪ ПОТЯЖА Въ 10 час. вечера и концертъ гитары</p>	<p>БЕЗПЛАТНЫЕ СПЕКТАКЛИ</p> <p>Въ 10 час. вечера ПРОГРАММА 1. Опера «Вѣра и любовь» 2. Опера «Свадьба в Мельниково» 3. Опера «Сестры»</p> <p>„КОСТРОМСКІЕ АБСЪ“</p> <p>Въ 10 час. вечера Музыкальное общество</p> <p>Концертное Отдѣленіе</p> <p>Въ 10 час. вечера ЖИЗНЬ ВЪ ЦЕРКВѢ СВѣтъ и тепло „АПОВЕОЗЪ“ Въ 10 час. вечера Музыкальное общество</p>
---	--

Музыкальное общество. Кострома. 1913 г.



▲ Встреча императора перед царской беседкой. Фото К. К. Буллы. Май 1913 г.

▲ Афиша народных гуляний в Костроме по случаю празднования 300-летия царствующей династии Романовых. 1913 г.

▶ Толпа народа на берегу Волги ожидает прибытия пароходов царской флотилии. Май 1913 г.





▲ Пристань пароходного общества «Кавказ и Меркурий». Фото начала XX в.

► Утро 19 мая 1913 г. Царский пароход «Межень» проплывает мимо города и Ипатьевскому монастырю. Городской берег густо заполнен людьми.

► Май 1913 г. Пароходы царской флотилии у пристаней Костромы.





▲ Глаские Костромской городской думы в ожидании прибытия царского паравоза. С слева – селяночка в руках – городской золова В. А. Шевальдишев. 19 мая 1913 г.

▶▶ Ипатьевский монастырь. Рядом с императором Николаем II – слева направо: артиллерист Костромской и Галицкий Тихон (Василевский), боцман А. Е. Деревенька, несущий бального наследника престолонаследия Николаевича, костромской субарна-тор П. П. Стремухов. Фото К. К. Буалы. 19 мая 1913 г.

◀ Встречающие гимназистки. Фото К. К. Буалы.

▶▶ В ожидании императора перед закладкой монумента в честь 300-летия дома Романовых. 1913 г.



1914-2014

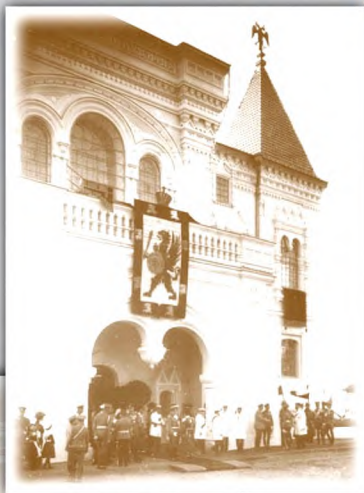


▲ Император Николай II обходит строй почётного караула расширенного пехотного полка в Костроме. Фото К. К. Вуль. 19 мая 1913 г.

◀ Закладка Рамановского музея. 1909 г.

► У Рамонского музея ожидается приезд императора Николая II. Над входом герб рода Романовых – мифологический грифон. 20 мая 1913 г.

▼ Шеренга патешного войска, состоящего из учащихся средних учебных заведений Костромы и губернии, встроилась для встречи царя на Ильинке.





Царский шатёр, в котором 20 мая 1913 г. во время коронации перед закладкой мону-мента в честь 200-летия Дома Романовых, находился Николай II со своей семьёй. Май 1913 г.

Торжественная арка, установленная в честь Романовских торжества в начале Ивана (совр. ул. Чайковского). Май 1913 г.





▲ Император Николай II (на заднем плане) следует из Царского шатра к месту закладки памятника в честь 300-летия дома Романовых 20 мая 1913 г.

► Парад войск. 1913 г.

▲ 20 мая 1913 г. Протоиерей Василий Померанцев озвучивает текст закладной доски Романовского муммента.





▲▲ Заложка Романовского музея. 1909 г.

▲▲ Царская беседка, построенная на склоне кремлевского холма к 300-летию дома Романовых.

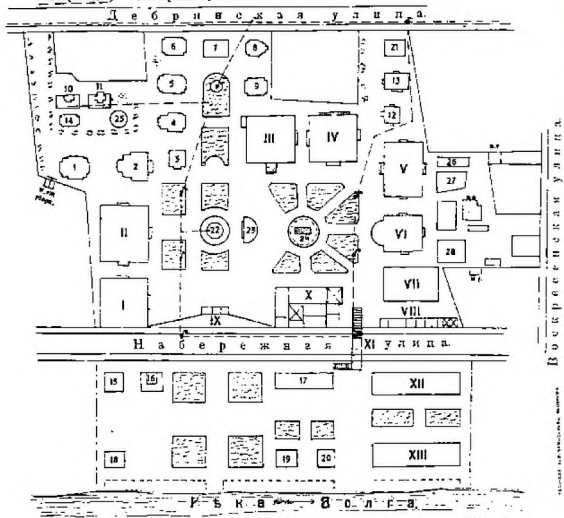
▶▶ Николай II с семьей - в Царской беседке. Фото К. К. Бульч. 20 мая 1913 г.



А.К. Романов, С.Е. Лодзь
С.О. Шереметьев

ПЛАНЪ
КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ ВЫСТАВКИ
 въ ознаменованіе 300-лѣтія царствованія
ДОМА РОМАНОВЫХЪ.

Водопроводъ. Пожарный край.



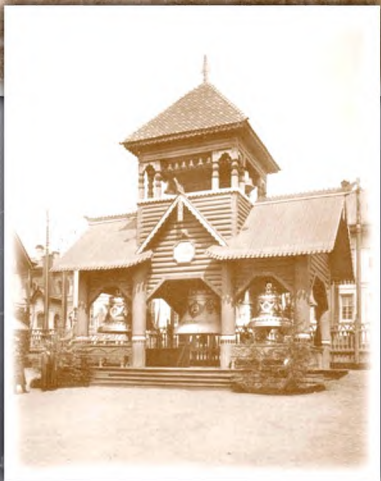
Воскресенская улица.

КОСТРОМСКАЯ ГИМНАЗИЯ



▲ Вид на выставочный городок. Фото П. П. Павлова. 1913 г.

► Звонница Костромского казенноземельного завода С. И. Забечкина. Фото П. П. Павлова. 1913 г.



1914-2014





▲ Вид на Суздальскую площадь и Успенский собор в дни празднования 300-летия дома Романовых. Фото К. К. Буллы. Май 1913 г.

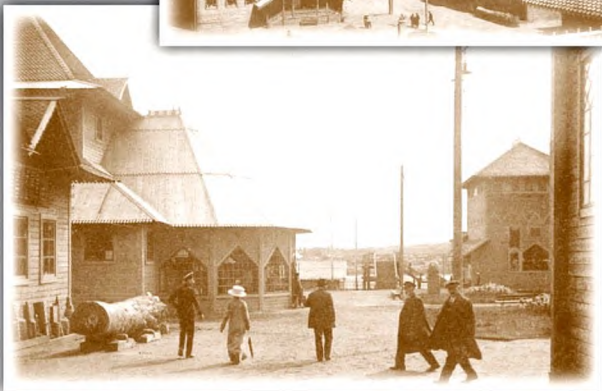
▲▲ Николай II с дочерьми на губернской земской выставке. 20 мая 1913 г.

▲▼ Выставочный городок. Издалека панорама видна слева церкви Воскресения на Девре. Фото 1913 г.

1914-2014

► Павильон «Земское и городское хозяйство». Фото П. П. Павлова, 1913 г.

▼ Стал 300-летней «рамановской» сосны, лежащий возле павильона «Лесной». 1913 г.



► Интерьер павильона «Рыбные промыслы». Фото П. П. Павлова, 1913 г.



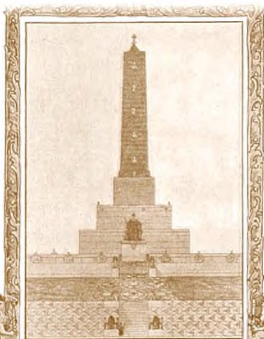
1914-2014

▼ Скульптор А. И. Адамсон возле бронзовых скульптур Ивана Сусанина и аллегорической фигуры России, которые должны были быть установлены на мосту в честь 300-летия дома Романовых.



▲ На строительстве постаментов памятнику в честь 300-летия Дома Романовых. 1910 г.

► Проекты памятников в честь 300-летия Дома Романовых. Внизу слева – ранний вариант проекта А. И. Адамсона.



Высота 12,000 рубл. Проект архитектора С. Савицкого. Рельефы: Витт, Рудольфов и Бочковичев.



В архиве (1,200 рубл.). Проект архитектора Савицкого.



В архиве. Проект скульптора Витт.

Надпись вверху памятника в Историческом музее

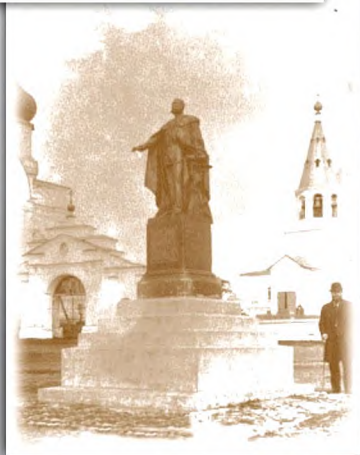




▲ Бронзовые фигуры, которые должны были находиться на монументе в честь 300-летия дома Романовых: царь Михаил Федорович Романов и его родители – Патриарх Московский и всея Руси Филарет и инокиня Марфа Ивановна. Фото 1915 г.

▼ Первоначальный вариант памятника работы А. И. Давыдова. Слева направо фигуры Николая I, Александра III и Екатерины II. Фото 1915 г.

► Памятник императору Александру II в селе Красное был возведен в честь 50-летия отмены крепостного права. Его открытие состоялось 15 мая 1914 г.



1914-2014



► Торжественные мероприятия на Суздальской площади в начале XX в.







► У празднично украшенного памятника Ивану Бусланову – казаку Кизлярско-Гребенского казачьего, генерала А. П. Ермолова, полка, прибывшего в Кострому для участия в рождественских торжествах. Май 1913 г.

▼ Торжественный молебен возле Александро-Введенской часовни в честь 300-летия избрания Михаила Федоровича Романова российским царем. 21 февраля 1913 г.

▲ Здание городской электростанции на Верхней Набережной, построенное к 300-летию царствования дома Романовых. Фото начала XX в.

▼ На встрече императора перед царской беседкой. Май 1913 г.





Волжские
просторы





Волга. Ну как представить Кострому без этой радующей глаз величавой спокойной водной гладь. А в стародавние времена – это и корилица, и путь, связующий Русь Северную и её южных соседей. Путь, одинаково ценный и купцами, и разбойными ватагами. Кострома – форпост Московского княжества на торговом пути, а значит, и сборщик податей с проплывающих торговых гостей. Что-то вроде «заплатил налоги – и спи спокойно». Расходы всегда желали минимизировать. И вот уже летят новгородские ушуски с ликим людом – с гиканьем и повистом несётся эта орда, грабя и убивая посадских, поджигая строения. А через несколько дней чинно проплывают новгородские купцы, скорбно глядя на погоревший в очередной раз город: мы и рады бы дань-то заплатить, да некому...

Но ныне на дворе просвещенный XIX век. Ужасы остались в русском средневековье, а Волга теперь – одна из главных транспортных артерий империи. Она не перегорожена многочисленными плотинами, и ширина её около Костромы чуть более 400 метров. В апреле начинается ледоход, скорость течения удваивается, но река всё равно не справляется с огромным количеством воды. Разлив продолжается до пяти недель. Самое время по высокой воде сплавить заготовленный зимою лес и доставить разнокалиберными судами товары на торжища и ярмарки. Глядишь и лоцманы, коими славились Кострома, Чернопене, тоже получат заслуженный заработок: весеннее половодье каменные гряды на дне, конечно, не передвинет, зато песчаные отмели – большие любительницы путешествовать, так что хороший лоцман всегда в цене.

Эх, а какие названия-то у этих чудо-кораблей: мохшаны (длина 60, ширина 15, высота 3 метра; поднимает 40 тысяч пудов груза при осадке 1,7 метра), разливы, коломенки, беляны, гусняки, шитики, барки и полубарки, полулайбенки и городецкие лодки... И при всём при том вверх и вниз по течению ходили обычно только разливы и городецкие лодки. Судьба остальных была весьма печальной: дойдя с товаром до пристаней, они, как правило, провалились... на слом.

Большинство из них до изобретения фотографии не дожили. Но зато мы можем видеть чудеса тогдашнего пароходостроения. Хотя они, конечно, выглядят сейчас аттракционами из парка детских развлечений. Но, ей-богу, как хотелось бы вернуться в детство и проплыть по Вол-

ге на том чуде техники века пара, электричества и беспроволочного телеграфра.

Крестьяне в деревнях и сёлах занимаются хлебопашеством. Это вроде как аксиома типа «солнце всходит на востоке», а «Волга впадает...» сами знаете куда. Конечно, это так. Только вот прокормить семью только земледелием в наших широтах и на подзолистых почвах мало кому удаётся. И потому параллельно с исконным занятием – отходничеством и всевозможными промыслами. Исконок веков главное богатство росло не на полях: грибы и ягоды, промысловые звери и птицы, лапти, корзины, пестера, мочала и рогожи, сбор смолы и выгонка дёгтя – это всё давал лес. Но в первую очередь лес давал древесину.

Зима освобождала от полевых работ, но не для лежания на печи. По промёрзшей и укрытой снегом земле бригады заготовителей шли валить лес, вывозить его на берега славяных рек, сортировать и складировать в ожидании весеннего паводка. А уже по высокой весенней воде весело бежали плоты к лесным пристаням, что были устроены в устьях Костромки, Нёмды, Унжи, Ветлуги. Там небольшие плоты сплачиваются уже по-новому, чтобы продолжить свой путь по Волге: строений лес стонялся в «однорядки» (в одном плоту от 100 до 650 деревьев), дровяной березовый и ольховый лес – в «турки» (4 слоя бревен), сосновые, еловые и ольховые – в «кресты» (3 слоя бревен, уложивших крестообразно), плоты из жердей и кольев именовались «кошмами». На пристань местная застава лесного ведомства проверит билет на сплавляемый лес, а наиболее пронырливые купцы предложат побыстрее (но и подешевле) избавиться от этой сплавучей обузы. Но если мужики не суетяны, а неоторпливы и основательны, то им есть резон дожидаться лесной ярмарки, что в деревне Лиходомовой в устье Нёмды будет идти аж полтора месяца, с 1 мая по 16 июня. Да если и на ней всё не раскупят – не беда: Волга-матушка рядом, а там и до Нижнего рукой подать.

Перегоняли плоты артели плотогонков, которых набирали из здешних лиходомовских мужиков. На огромных плотах ставился шалаш (а то и сруб), где можно укрыться от непогоды. На кормовой части размещалось место для костра, на котором готовились пища. Что-то похожее на советский фильм «Верные друзья», только вместо Лузы – Волга, а вместо актёрства – нелегкий труд.

Сергей ПАВЛОВ.



▲ Набережная Волги. В центре – церковь Николая Мирликийского (она же – Рождества Христова, что на Девре). Фото начала XX в.

◀ Волжские просторы. Вид на архитектурный ансамбль Костромского кремля с левого берега Волги. Фото начала XX в.

1914-2014



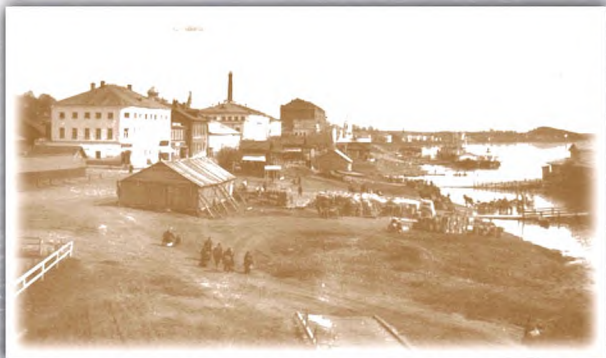
◀ Волга в черте города. К берегу жмутся многочисленные пристани различных пароходных обществ – «Кавказ и Меркурий», «Самальт», «Русь» и др. Фото начала XX в.

▼ Ипатьевский монастырь. До появления на Волге каскада плотин ещё далеко, и духовно-административный центр епархии возвышается над устьем Костромки на холме. На переднем плане – наплавной деревянный мост. Фото начала XX в.

▶▲ Берег Волги у Нижней Набережной. Фото начала XX в.

▶▼ Прибрежная часть города. Пристань, грузовые сараи, горы тюков, бочек, заплата. Фото Д. И. Прянишникова. 1910-е гг.







▲ Группа костромских пароходоладельцев. Фото начала XX в.



1914-2014





1914-2014

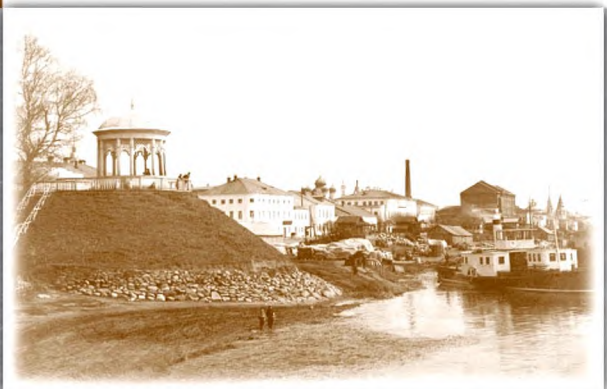




1914-2014









1914-2014





1914-2014





1914-2014



▲ Психиатрическая колония. В саду. Издание Д. И. Прянишникова. Начало XX в.

▼ Психиатрическая колония. Крестный ход. Начало XX в.

► Корпуса психиатрической колонии. Начало XX в.







1914-2014







Колония-лечебница
в Никольском





В 2013 году исполнилось 105 лет со дня окончания строительства психиатрической больницы в усадьбе Никольское Костромского уезда (1903-1908 гг.). По проекту губернского архитектора Леонида Большакова выстроены были лечебные, хозяйственные, административные корпуса, дома для врачей и персонала. До этого времени психиатрическое отделение находилось при губернской земской больнице, но уже в начале 1909 года все больные были переведены в новое лечебное заведение, которое называлось тогда колонией-лечебницей в Никольском.

В 1910 году в лечебнице содержалось более 500 человек, которым были созданы все условия для лечения, труда и отдыха. Здесь были открыты сапожная, ткацкая, токарная, слесарная, столярная, корзиночная, перешитная мастерские. Больные охотно участвовали в сельскохозяйственных работах, так как большинство из них были крестьяне. Сады для прогулок были просторными, имели много зелени. Большая часть пациентов пользовалась правом свободного выхода. Свидания с родственниками разрешались ежедневно, к особо тяжелым больным близкие допускались в палаты. Устраивались коллективные прогулки в лес, различные игры и развлечения. Свообразием быта больных было полное удовлетворение религиозных потребностей: посещения церкви, соблюдали посты, отмечали престольные праздники, участвовали в крестных ходах. На старых фотогра-

фиях начала XX века можно увидеть больных в швейной мастерской, на уборке сена, кошеваров на покосе, грибовиков и ягодожников в лесу.

Следует отметить, что, хотя больница находилась в достаточно глубокой провинции, медицинский персонал был в курсе самых современных по тем временам проблем медицины вообще и психиатрии в частности. Здесь выписывалось 15 медицинских журналов по различным вопросам психиатрии, психотерапии, неврологии, философии, в том числе на немецком и французском языках, а также последние издания книг по психиатрии и смежным медицинским специальностям. Проработав в больнице три года, врач получал право на научную командировку сроком три месяца, поездку оплачивало земство. Врачи имели приличную зарплату (2 500 рублей в год) и ежегодный отпуск в течение 45 дней. Для учащихся детей служащих лечебницы губернское земство устроило в г. Костроме пансионат, содержание и обучение их также оплачивалось.

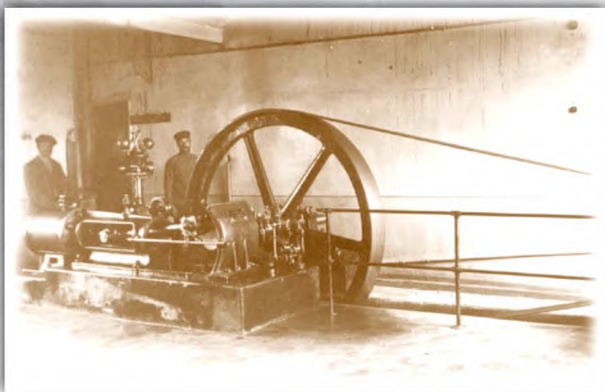
Лечение больных с 1912 года осуществлялось комплексно, в арсенале больницы аптеки насчитывались лекарственные препараты 240 наименований.

Вот так на территории Костромской губернии 100 лет тому назад имелся оздоровительный базис с основами самоуправления и началами демократии.

Николай МУРЕНИН

1914-2014





◀ В прачечной губернской земской больницы. Начало XX в.

◀ Сушила в прачечной губернской земской больницы. Начало XX в.

▲ Психиатрическая колония. Машинное отделение. Начало XX в.

▶ В прачечной губернской земской больницы. Начало XX в.



1914-2014



◀▲ Губернская земская больница. После работы. Слева сидит врач И. М. Кроков. Начало XX в.

◀▼ Перевязочная. Костромская губернская земская больница. Начало XX в.

▶ Лаборатория губернской земской больницы. Начало XX в.

▼ В палате губернской земской больницы. Начало XX в.



1914-2014





◀▲ Психиатрическая колония. Хлебоземля. Начало XX в.

◀▼ Кухня. Костромская губернская земская больница. Начало XX в.

▲▼ Психиатрическая колония. Крестьянский ход. Начало XX в.



1914-2014



▲ Психиатрическая колония. Уборка сена. Начало XX в.

▶ Психиатрическая колония. На покосе. ПНачало XX в.



◀ Психиатрическая колония. Поле орошения. Начало XX в.



▲ Психиатрическая колония.
На свинарнике. Начало XX в.

▼ Психиатрическая колония.
На пастбище. Начало XX в.





◀ Психиатрическая колония. Погребки. Начало XX в.

▼ Психиатрическая колония. В саду. Начало XX в.

▶ Психиатрическая колония. Женщины на пикнике. Начало XX в.

► Психиатрическая колония. На пикнике. Начало XX в.







▲ Психиатрическая колония. На пикнике. Начало XX в.

◀ Психиатрическая колония. Женщины слушают на пикнике. Начало XX в.

▶▶ Внутренний вид церкви в психиатрической колонии. Начало XX в.

▶▶ Психиатрическая колония. Кладбище. Начало XX в.



1914-2014



▲ В конторе психиатрической колонии. Начало XX в.

▶ Слесарная в прочной психиатрической колонии. Начало XX в.

▼ Служебный и женский корпус психиатрической колонии. Начало XX в.



▶▲ Психиатрическая колония. В палате глазного отделения. Начало XX в.

▶▼ Психиатрическая колония. В женской мастерской. Начало XX в.



1914-2014



▲ Психиатрическая колония. На покосе Летние столы. Начало XX в.

▶ Психиатрическая колония. Подвозка на покосе колыя сена к столам. Начало XX в.

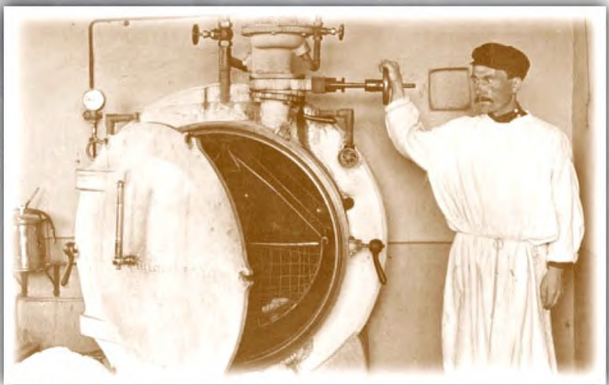
▼ Психиатрическая колония. Чашитие на покосе. Начало XX в.



▶▲ Психиатрическая колония На покосе. Начало XX в.

▶▼ Психиатрическая колония Кутанье в Волге на покосе. Начало XX в.







▲▲ Психиатрическая колония. Каток в прачечной. Начало XX в.

▲▼ Психиатрическая колония. Дезинфекционная камера. Начало XX в.

▲ Психиатрическая колония. Женская палата. Начало XX в.

► Психиатрическая колония. Плотины через р. Сендегу. Начало XX в.





◀ Психиатрическая колония. Кухня. Начало XX в.

▲ Психиатрическая колония. На покое. Отдых на Волге. Начало XX в.

▶▲ Психиатрическая колония. В мужской столовой. Начало XX в.

▶▼ Психиатрическая колония. В женской столовой. Начало XX в.



Первая мировая война



Здравствуй
дорогое и
семейство
Классового
и Клара

[Faint, handwritten text in cursive script, likely a letter or diary entry.]

и любимая моя матушка!
люблю тебя, дорогая матушка, что я
исти Бога живя и здоров, чего и тебя
желая. Не унывай, дорогая!

Изъ Действующей армии.



ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом извещаю с тобой, а впрямую у тебя лично родителского благословения которое мнѣ необходимо, какъ люблю истинный, безъ которого человекъ не можетъ существовать И при семъ уведомляю тебя, дорогая моя матушка, что в по милости Величайшаго Бога пишу я впрямую, что я тебя отъ души люблю.

Находясь въ той тяжелой разлуке съ тобой, нох мнѣ только о тебѣ, тѣбѣ я бы не изложилъ и тѣбѣ бы я не писалъ а все думаю о тебѣ, какъ ты ты тамъ поживаешь и какъ твои записки. Я никогда не забуду обязаннаго тебею мнѣ благодареній. Я всегда мною Господа Бога да возлюблю тебѣ здоровья, душевнаго и много слуга.

Дорогая Матушка! И жду не дожмусь, когда ты Господь пожелаетъ мнѣ вернуться на мою милую родину и принятьъ тебѣ къ горячо-любимому моему сердцу. Но не унывай дорогая акушка, астоятель ты время, а не останеться скоро.

Мы впрямую и разбѣдемъ, что инкъ предводительствомъ князю Вергоинго Главнокомандующаго Великаго Князя Николая Николаевича, вачш Царь-батюшка побѣдять врага а Господь пожелаетъ а вачш вернусь впрямъ и впрямую, на свою родину и обниму а тебѣ и расказую отъ души.

Еще впрямую тебе, дорогая Матушка, какъ можно почасте пишу со акъ ибѣ получить отъ тебѣ письмо это для меня самое дорогое счастье.

Затѣмъ прошу, пожелать тебѣ всего хорошаго вечно люблю тебя и остаюсь горячо любящій а говоримый сынъ твой



Барникеръ и Сынъ, Вильямъ

ТИЕ ЗНАМЕНИ У НЕП...
ислѣнѣи нашими войска...
а полка.

Историческая картина. Изъ. Буклетъ II

Дополненъ новыми иллюстраціями
 Москва, 14 августа 1914 года

Томъ "Вестникъ" Бюро.

трекляты, отъ всего

низкій поклонъ всѣмъ
Пшину...

люблю тебя и остаюсь горячо любящій

Война 1914 года. У неё много названий: Первая мировая, империалистическая, битва народов и даже... Великая Отечественная. На фоне последующих мировых катаклизмов она, возможно, выглядит блёкло, но напомним только один факт: по подсчётам военных историков, она была в 7 раз разрушительней, чем все 900 войн за предыдущие два с половиной тысячелетия истории человечества. Кроме того, впервые были применены отравляющие вещества (хлор и иприт), танки и самолёты, а «царица полей» – артиллерия стала грозной и решающей силой на театре военных действий.

Для Российской империи и династии Романовых она стала самоубийственной. Наши доблестные союзники, ежеминутно вызывая о помощи и рассыпая дифирамбы по поводу героизма российской армии, предпочитали биться с германцами «до последнего русского солдата». Требуя скорейших наступательных операций на восточном фронте, союзники срывали поставки уже оплаченных вооружений и боеприпасов для российской армии. И недостаток снарядов восполнялся самоотверженностью русских воинов и огромными, абсолютно неоправданными потерями. Ну, а когда победа стала вопросом ближайших месяцев, союзники дружно «слили» Россию, организовав «отречение царя» и февральскую смуту. Одно дело – сломить германцев руками русских, и совсем другое – отдать России, как стране-победительнице, Константинополь и проливы. Тем более, что операция по взятию российского флотом Босфора и Дарданелл была назначена на начало апреля. Потому-то так спешно и наступил февраль 1917-го.

Вторая русская смута разливалась по стране. Упразднение прежних структур управления и не назначение новых (отложено до Учредительного собрания), развал армии породили невиданный хаос. Неуправляемая страна рассыпалась на глаза, власть «валялась в грязи». Думским говорунам было привычнее произносить зажи-

гательные речи, а вот взять на себя эту тяжёлую и поистине страшную ношу ответственности за погибавшую страну охотников не находилось. И тогда власть «подняли» большевики. Но это, как говорится, уже совсем другая история...

А мы от геополитики вернемся вновь на улочки нашего города. Война не затронула Центральную Россию. Боевые действия шли в Восточной Пруссии, Румынии, русской Польше, Украине, Прибалтике. Оттуда шли «похорошки», транспорты с ранеными и увечными да еще пленные немцы, австрийцы, чехи, словаки, мадьяры. И, конечно же, письма и фотографии. Ну не было в 1914–1915 годах большого количества портативных фотоаппаратов, чтобы снимать всё подряд. Поэтому снимали главное – самих себя: в павильонах западных городских, с конём или мотоциклом (сапоги начищены, вид молодцеватый, рука на эфесе шашки...). А что ещё нужно, чтобы родные и близкие не беспокоились? По иногда в воях фотографий промелькнёт блиндаж, госпитальная палата, бесшабашный солдат, взгромоздивший на колени огромный неразорвавшийся неприятельский снаряд, разрушенные железнодорожные станции и мызы... Война, однако...

Постоянно шёл призыв ратников всё новых и новых возрастов, отправлявшихся сражаться с тевтонами «За Веру, Царя и Отечество» – и тысячи отцов, матерей, братьев, сестер, невест замирали в страшном и тревожном ожидании: свидится ли? И нет ответа в этих чудом уцелевших фотографиях: так встретился или нет? И что случилось с этими молодыми, красивыми, жизнерадостными юношами и девушками, мужчинами и женщинами, попавшими велеием Судьбы в очередную виток непростой истории нашей Родины.

Перед вами фотографии военных лет из личных фотоархивов жителей Костромской губернии...

Сергей ПАВЛОВ

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА - CARTE POSTALE

Poczówka

For Kommunikation.

Дорогой. Сестра Анна
Ваша прощайтесь с ней
и коротко сообщите ей
о том, что вы живы и здоровы.
С любовью и уважением
Ваш брат
Владимир

783, 15
Дер. Востро
Федорика Зот
Владимировичу
передать в
Удальцов
Земсков





1914г. Военная служба. 35-й Сибирский стрелковый полк. Врота 3-го г. Владивосток Русский остров. Японское море)
инд-учитель Суворов,
реит-Мухомов Максим Тихон. товари
из дер. Солоникино.
Я - стрелок с.в. Заурочин А.Г.



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

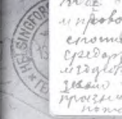
Первым делом хотелось в тебе, и прошу у тебя заочной
твоей благословения, которое мне необходимо, дабы хвать нас
близ которого человек не может существовать. И при севе эти
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всемогущего Бога
тебя и тобой от души желаю.

И еще прошу  391  матушка, что я
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволяю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо твоим
сыном

1914-2014



*Драгост
м. Василь
о. Кав
Кр. Арсен
Костром
Кр. Арсен
Архим
и. Рогов
спомог
Средств
И. Мухом
Прессе
после*



СЕРИЯ VI. №14 **ПОВИНЬ РЫЛОВЫХ**

*Одно из первых в районе Костром
на валовые. Выстроен в 1914 году
в честь отца. Построен в память
братства во время
получивший*



*Гарраковской
Семирновской*

*вместе с кибиткой
мне и соседкам
после покупки*

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

Poczłtówka

For Communicat



ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом скажешь в тебе, и впрямь у тебя заочно
только благословения которые мне необходимо, давай хвать нас
без которого человек не может существовать. И при сем же ука
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышнего Бога
иго и тобой оть духи желаю.

...ма я
дорогая матушка, что я
и здоров, чего и тебе
унывай, дорогая! Хотя и
идали от всех родных,
но надюсь я, приведет
ваться.
и, почнее прислать о
ма твои самое большое
ишь за меня, родная ма
тупода моллю, да посылть
я лета.
...гоя, заочно родител
...ме прошу
родным да знакомым. Пили мнѣ обо всем,
как ты поживаешь и как твоѣ здоровье.
Затѣмъ позволю пожелать тебе всего хорошаго.
Цѣлую тебя и остаюсь горячо
...любя

1914-2014



394



Тарасковья Таиринична
Смирновой
Тайкуга ильде и
скара посара на ш
окуайт ку оуа
оде есдирайтс п
оградтс градс Орд
иерафв емс дине
ко орем пага ити
дурент кубана
мелд крсаинте
ресс покуга иек

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

Poczłtówka

For Communi



РАНЕННЫЕ

ПЕРЕВОЗКА РАНЕННЫХ

ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом скажусь я тебе, и прошу у тебя заочно
тысяц благословений которые мне необходимо, дак хлѣб нас
бѣд которато человек не может существовать. И при сем же
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышняго Бога
иго и тобой оть души желаю.

395
и еще прошу
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоѣ здоровье.
Затѣмь позволю пожелать тебе всего хорошаго.
Цѣлую тебя и остаюсь горько



Handwritten text on a postcard.

и матушка!
матушка, что я
тебя, чего и тобой
дорогая! Хотѣю и
всѣх родных,
я, приведетъ

прислать о
самое большое
я, родная ма-
тушка, да пожелать
родитель-

1. Бумага 71

1914-2014



СЕРИЯ VI. № 4

Сидорова Ирина С.
на фотопортрете. Вышла в
качестве жены. Имя мужа
неизвестно.



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Poczłtówka

For Communi



ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом скажусь я тебе, и прошу у тебя записать
только благословения которые мне необходимо, дасть хлебъ нас
безд которого человек не может существовать. И при сем же
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всемогущего Бога
тебя и тобой от души желаю.
В нашей разлуки съ тобой, моя мысль только
и остаётся думать о тебе и о твоём благополучии.

И еще прошу  397  тебе писать
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоё здоровье.

Затем позволяю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо твоим сыном

1914-2014



Парашковъ
Смирновой



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

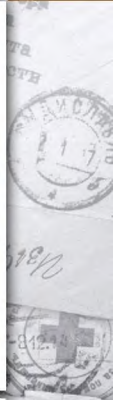
Pocztaówka

For Communi

уль Порог. В
внн продрой
вакортуромет
комм. Велик
ешв. изава
коросл. Христ
ан. Пворрсия
итосауруо
днн. Нзобр
ишнн. Нзобр
д. ешнннн. д
д. тннн. н
д. ешнннн. д
д. ешнннн. д

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

матушка!
матушка, что я
тебя, чего и тебе
дорогая! Хотя и
я всех родных,
я, приведет

прислать о
самое большое
я, родная ма
я, да поцелуй
но родител

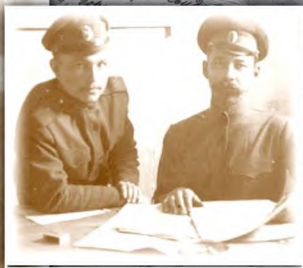
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом скажусь я тебе, и прошу у тебя заочно
твасяга благословеня которые мнй необходно, какъ хлѣбъ нас
бѣдъ котораго человекъ не можетъ существовать. И при семъ ука
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышняго Бога
и твою и твою отъ души желаю. Я же думаю о тебѣ, и
я, какъ разлука съ тобой, мои мысли только
и о тебѣ.

399
Я еще прошу тебя, какъ ты поживаешь и какъ твоё здоровье.
Затѣмъ позволю пожелать тебе всего хорошаго.
Цѣлую тебя и остаюсь горячо твоимъ сыномъ
и братомъ.

В. БУДЫН

1914-2014



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

Poczówka


For Communi



РАНЕННЫЕ

ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом ввязалась в тебя, в врану у тебя зачехи
тысячасы благословения которые мне необходино, как хальб нас
бьез которого человек не может существовать И при сем ут
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Воевыинного Бога
тебя и тебь оть души желаю.

И еще прошу  401
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоє здоровье.
Затимь позволю пожелать тебеь всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо
любя

1914—2014



402



Парашковья
Смирновой

1915 год 9
Дирекция
Список
Иванов
Смирнов
Парашковья
Смирнова



Парашковья
Смирновой
Смирнов
Парашковья
Смирнова

СЕРИЯ VI №14
Одно из первых С.
на фотографии. Вышел в
левый фронт. Позднее
бегство в запад
получив

1914—2014

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

Pocztaówka



For Comm



РАНЕННЫЕ

ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом вкляюсь в тебя, и впрошу у тебя зачисти
тысячася благословения которые мне необходимо, как хлеб нас
безд которого человек не может существовать. И при сем ука
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышнего Бога
еще и тобой от души желаю.

И еще прошу  403  как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь гордо твоим сыном

в Бресте 71

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Poczówka

For Communica



ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом ввязалась в тебя, и впрошу у тебя зачина
тысячася благословения которые мне необходимы, какъ хлѣбъ нас
бѣдъ котораго человѣкъ не можетъ существовать. И при семъ ука
завалю на твою матушка, что я по милости Всевышняго Бога
тебя, дорогая моя матушка, и тебѣ отъ души желаю. И все думаю о тебѣ, и
какъ бы разлуку съ тобой, моя мысль только
и думаю о тебѣ, и какъ бы разлуку съ тобой, моя мысль только

И еще прошу  405  чтобы всякъ
роднымъ да знакомымъ. Писни мнѣ обо всемъ,
какъ ты поживаешь и какъ твоѣ здоровье.
Затѣмъ позволю пожелать тебѣ всего хорошаго.
Цѣлую тебя и остаюсь горько
любя



матушка!
матушка, что я
тебѣ, чего и тебѣ
нужно! Хотѣю
всѣхъ родныхъ,
и ты, приведетъ
прислать о
самое большое
любови, родная ма-
ма, да посылать
но родителямъ

в Бумаги 71

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Pocztówka

For Communica



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом ввязалась в тебя, и впрошу у тебя заодно
твоясь благословения которые мне необходимы, как хмель нас
безд которого человек не может существовать. И при сем у
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышнего Бога
тебя и тебя от души желаю. И все думаю о тебе, и
тебя и тебя разлучу с тобой, моя мысль только
о тебе.

И еще прошу  407  чтобы вся
родным да знакомым. Письни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволяю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь гордо твоим
сыном

407

1914—2014



СЕРИЯ VI, №14

Около здания С
на разезде. Выпала
левая рука. Под
Бригады в 1915
получили



Смирновой

улица Красная
улица Попова

1915 год 9
Дирекция

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE
Pocztówka



Первым делом вляклось в тебя, и впрямую, как будто бы
твоясь благословения которые мне необходимо. И при сем уж
быть которого человека не может существовать. И при сем уж
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Воевымагича Пото
нич и тебе от души желаю. И еще думаю о тебе, и
как бы разлучил с тобой, моя мысль только
живишь и как твоё здоровье.
Затем позволю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо твоим
любящим

1914—2014



Парашковья Гапр
Семпреновой

...весь район...
...клубная...
...красивые...
...покупа... мен

1915 год 9
Дорогой и любимый мой...
...маме...
...любимой...
...наша...
...любимой...
...любимой...
...любимой...



Фотографии участника
Первой мировой войны, костромича,
поручика 323 пехотного Юрьевецкого полка



ЗОТОВА
ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА

1914—2014

ЗАПАСНО-ОТПУСКНОЙ БИЛЕТЪ.

Предъявитель сего *Тригоричевъ* *Василий*
 Состоитъ въ запасъ *армейский*
 съ *30 Января 1910 года*
 Во время состоянія въ запасъ. Содержа
 нисинъ *хрустовскихъ* *и* *иныхъ*
Костромского Уезднаго
Воинскаго Начальника
 Подпоручикъ *В.С.*



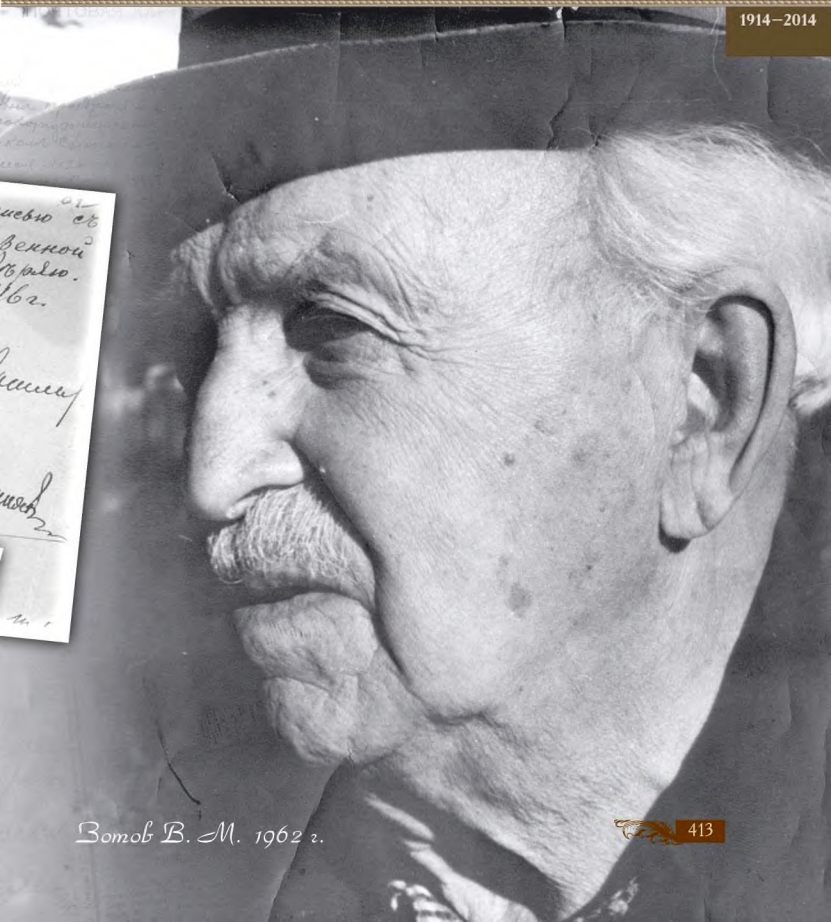
Наместникъ *ортоградническаго*
списковъ *Губернскаго*
ражася *Поручикъ* *1911*
тѣхъ *и* *иныхъ*
на *Владимира* *Миха*

Зотова, что поди
приложениемъ *ка*
некати *удосто*
Градъ *17* *Дня* *1911*
полка,
Поручикъ
Адъютантъ
Поручикъ *Миле*



Александр Шмагин

какого въ роисповѣданія, гдѣ воспитывался, когда истекаетъ
 срокъ обязательной по Уставу о воин. пов. службы
 службы предельной.
 1883/84 *Марта* *5*
лицамъ *г.р.* *Костромск.*
данія *Губернскаго*
ивался *въ* *Ц. Кадетскаго*
реваря *Губернскаго* *Училища*
г.р. *Февраля* *1911.* *за* *№* *485.*
 срокъ службы истекаетъ:
 ьной по Уставу о воин. пов. *1929* *г.* *5*
 ой *1929* *г.* *5*
 Ордена и знаки отличія.



Зотов В. М. 1962 г.

1914-2014



*Парасковья Гайдукова
Семпреновой*

*Драгун
М. Васильев
А. Васильев
И. Васильев
К. Васильев
Л. Васильев
М. Васильев
Н. Васильев
О. Васильев
П. Васильев
Р. Васильев
С. Васильев
Т. Васильев
У. Васильев
Ф. Васильев
Х. Васильев
Ц. Васильев
Ч. Васильев
Ш. Васильев
Щ. Васильев
Ъ. Васильев
Ы. Васильев
Ь. Васильев
Э. Васильев
Ю. Васильев
Я. Васильев*

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Pocztówka

For Kommunikation.



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым залогом ввязавшись в тебя, и впрошу у тебя заодно
твоясь благословения которые мне необходимо, как хмель у
безделья которого человек не может существовать. И при сем у
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Воевышного Бога
еще и тебе от души желаю, и все душою о тебе, и
еще и тебе от души желаю, и все душою о тебе, и
еще и тебе от души желаю, и все душою о тебе, и

И еще прошу  415  конь всем
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволяю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо
любя



1914–2014



СЕРИЯ VI, №14
Около деревни С...
на разведке. Выставил
левый фланг. Подъём
британца в окоп
получившего
рану.



1915 год 9
Директор
Драгун
М. Василь
о. Кав
Кр. Арми
Костром
Кр. Арми
Фридри
1908
и пров
сломил
Средне
Иван
Кр. Арми
помо

С. Васильев
армия
получившего
рану

С. Васильев
армия
получившего
рану



Парасковья Габриэлевна
Семирной

взгляды
неправильно
во время
штурма
мелко
после покуша

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Poczta

For Communi



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом ввязался в тебя, и впрошу у тебя заодно
тысячася благословения которые мне необходимы, как хельб ясо
без которого человек не может существовать. И при сем же ука
зав тебе, дорогая моя матушка, что я по личности Всевожыного Бога
хочу и тебе и тебе от души желаю, а все думаю о тебе, и
хочу и тебе и тебе от души желаю, а все думаю о тебе, и

И еще прошу  417  чтобы всякие
родным да знакомым. Писни мне обо всем,
как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволяю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо твоим
любящим сыном

1914–2014



*Парашковья Габриэла
Семеновна*

*... время года...
... купила...
... красные...
... покупаю...*

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Pocztaówka

For Communi



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первыми заложил владенье в тебе, и впрошу у тебя зачисти
твоясь благословенья которые мнѣ необходимы, какъ хлѣбъ нас
бѣд которато человѣкъ не можетъ существовать. И при семъ утѣ
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Воевышняго Бога
тебя и тебѣ отъ думъ желаю. И все дунаю о тебѣ, и
и о твоихъ разлукахъ съ тобой, моя мисль только
и о тебе и о твоихъ разлукахъ съ тобой, моя мисль только

И еще прошу  419  какъ мнѣ встать
роднымъ да знакомымъ. Писни мнѣ обо всемъ,
какъ ты поживаешь и какъ твоѣ здоровье.
Затѣмъ позволю пожелать тебѣ всего хорошаго.
Цѣлую тебя и остаюсь гордо твоимъ сыномъ

1914—2014



420

*Парашковъ
Смирновой*

*Здравствуй
Маша
от мамы
и папы
Костя
Арина
и т.д.*

*Сейчас мы
идем в
поход - не
будем в
поход - не
будем в*

*Сейчас мы
идем в
поход - не
будем в
поход - не
будем в*

*Сейчас мы
идем в
поход - не
будем в
поход - не
будем в*

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE



Poczówka

For Communica



ПЕРЕВОЗКА РАВЕННЫХ
ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом влезлось в тебя, и впроху у тебя зачехлю
таскаешь благословения которые мне необходимы, как хлеб нас
безд которого человек не может существовать. И при сем ука
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышнего Бог
тебя и тебя от души желаю. И все думаю о тебе, и
и тебе и тебе разлучу с тобой, моя мисья только
и тебе и тебе разлучу с тобой, моя мисья только

И еще прошу  421  как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо твоим сыном

421

1914—2014



СЕРИЯ VI. №14

Около деревни С...
на развалинах. Выпал из
левого колеса. Пыль, грязь,
брызнула в глаза,
получившая



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTES POSTALES

Pocztówka



For Kommunikation.



ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ

ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом влезла в тебя, и впроху у тебя заручи
 тьсясьга благословенья которое мнѣ необходимо, какъ хлѣбъ нас
 бѣя которое человекъ не можетъ существовать. И при семъ утѣ
 шь тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышняго Бога
 жив и тебя отъ думъ желаю.

И еще прошу  423  только всякъ
 роднымъ да знакомымъ. Письни мнѣ обо всемъ,
 какъ ты поживаешь и какъ твоѣ здоровье.
 Затѣмъ позволю пожелать тебѣ всего хорошаго.
 Целую тебя и остаюсь гордо твоимъ сыномъ



1914 – 2014



*Александровна Александровна
Смирновой*



*1915 г. 9 июня
Дорогой и любезный мой отец
яко же, дорогие мои
брат, сестры и сестры мои и
то гнибай, дорогой! Да
и одному вам от
якоже мне пишу сообщать
вам, дорогой, мои*

*Здравствуй
дорогой и мои
семейство во во
кладывает мило
и кланд*

*пробавив
мило и
кулам и
и мерзави и
показа на м
и она
диплом
и град
и время ра
и время ра
и время ра
и время ра
и время ра*

СЕРИЯ VI, №14
Около деревни С...
на расстоянии...
взято в...
Бригада в...
получило...
ИЗДАНИЕ...
ГОДА...
№...
ОБЪЕМ...

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА — CARTE POSTALE

Pocztówka

For Kommunikation.

Дорогой. Сестра Вера
Ваша продрала в ней
короткие метелью
Сестра Христова
еще не знаю сестрой
доброе Христовой
ав Вера и Филипп
любовно и радостно
дети Н
днем Н
Сестрой
поя и
встан
и Сестра
и сестра

783,15
Дор. Востр
Фрарика. Зо
Владимирова
передать



Вера
Христовой
уменьше
доброе

0182



Сестра

матушка!
матушка, что я
в, чего и тебе
орогая! Хотя и
всех родных,
я, приведет

прислать о
самое большое
родная ма-
о, да посылать



родитель-

РАНЕНЫ


ПЕРЕВОЗКА РАНЕНЫХ

ЛЮБЕЗНАЯ И ДОРОГАЯ МОЯ МАТУШКА!

Первым делом ввязалась в тебя, и впрошу у тебя заодно
твасяса благословения которые не можеть существовать. И при сем у
бей которого моя матушка, что я по милости Всевышняго Бога
тебя, дорогая моя матушка, что я по милости Всевышняго Бога
же и тебе от души желаю. И не забуду о тебе, и
же и тебе от души желаю. И не забуду о тебе, и

И еще прошу  425  как ты поживаешь и как твоё здоровье.
Затем позволю пожелать тебе всего хорошего.
Целую тебя и остаюсь горячо
любя

Бумага 71



Первые десятилетия
советского периода



1914—2014





Револуция! В самом слове будто спрессована вулканическая неукротимая энергия. Лихое и бесшабашное время. Всё - долгой и всё - можно! Этаким «праздник непослушания», только жестокий и кровавый. Это - стихия грозная и неуправляемая. Половодье, затопившее страну.

Виновата ли вода в том, что губит урожай, смывает строения, забирает жизни людей? Или всё же виноваты те, кто вовремя не сбрасывал воду, надеясь на «авось», и рассовывал деньги по карманам вместо того, чтобы чистить русло реки и укреплять берега? И в этом гигантском водовороте, где стремительно исчезала прежняя и нарождалась новая, ранее невиданная жизнь, каждый выбирал свою судьбу. Кто-то голосил о времени «торжествующего Хама», кто-то восторженно призывал: «Пусть сильнее грянет буря!», а кто-то, понимая и принимая неизбежность и историческую правоту свершающегося, горько и мудро произнёс: «И я сжёг всё, чему поклонялся, поклонился тому, что сжигал»...

Стихию безвластия, разрушения и распада большевики остановили жёстко, «бессмысленному и беспощадному бунту» был придан смысл и указана цель. «Социальный лифт» давал возможность маленькому человеку из глубинки проявить свои таланты и способности, почувствовать себя хозяином, осознать свою значимость и причастность к делам страны. Миллионы могли бы сказать о себе словами Маяковского: «Радуясь я! Это мой труд вливается в труд моей Республики!»

Можно и нужно помнить и печалиться о разрушенных храмах и изгнанных интеллигентах. Но необходимо помнить и о том, что революционная Россия в кратчайший срок стала страной полной грамотности, немверными усилиями создала передовую промышленность и товарное сельское хозяйство, новую научно-техническую и художественно-творческую интеллигенцию. И выдержала главный экзамен - войну с объединённой Европой Гитлера. О первых десятилетиях советского периода жизни Костромы - наша фотохроника.

Сергей ПАВЛОВ



1914—2014





1914—2014

ФРАКЦИЯ
Львухъ Соціалістовъ Революціо-
норовъ
Костромского Чрезвычайнаго Губернскаго
Съезда Совѣт. Крест. и Раб. Депут.
№ 10.
Г. Кострома. «10» Іюня 1918 года.





1914—2014







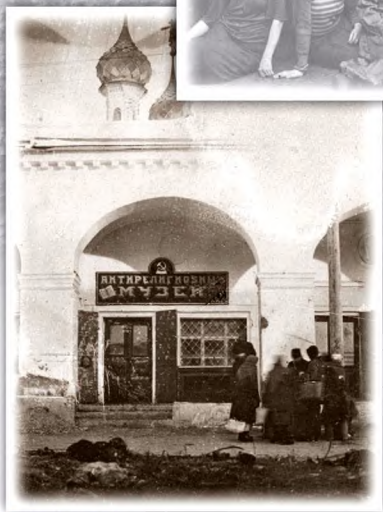
1914—2014







1914—2014





1914—2014





1914—2014



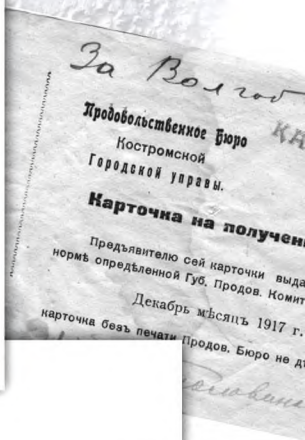


1914—2014





1914—2014





РТОФЕЛЬ
е яицъ.
ются яйца по
етомъ.
ьствительна.

1914—2014





1914—2014





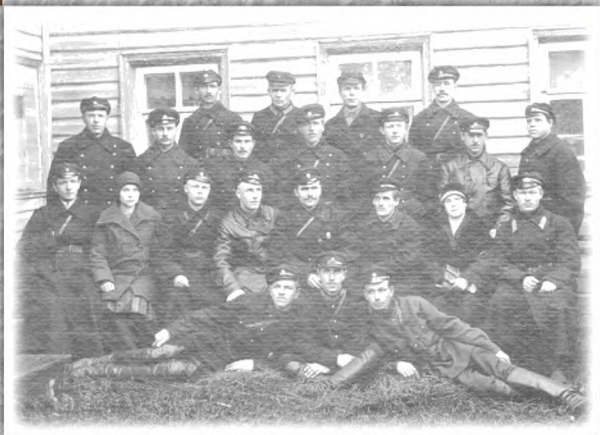


1914—2014





1914—2014







1914—2014







1914—2014





1914—2014





1914—2014





1914—2014







1914—2014





1914—2014





1914—2014









1914—2014





За Волгов
Продовольственное Бюро
Костромской
Городской уезды.
КАРТОФЕЛЬ

Карточка на получение яиц.

Предъявителю сей карточки выдаются яйца по
норме определенной Губ. Продов. Комитетом.

Декабрь месяц 1917 г.
карточка без печати Продов. Бюро не действительна.

Иван Степанович

1914—2014





1914—2014





1914—2014





1914—2014





1914—2014



У так, в этом месте книги должно было бы красоваться слово «конец». Как символ завершения работы, как некий знак исполнения «трусами и тщанием» добровольного обета или как свидетельство истощенности материала.

Но вы же не видите этого слова, потому что его – нет. Потому что и материал не исчерпан, и работа не прекращена, и есть еще у тех, кто взялся за этот труд, силы и желание оставить для новых поколений славные и еще не остывшие страницы истории нашего родного города. Ибо история – это не только то, что прячется в глубине прошедших столетий, но и то, что ежедневно и ежеминутно происходит со всеми нами, нашим городом, страной и миром.

Мы не прощаемся, мы говорим: «До встречи на новых страницах нашего исторического фотоальманаха "Костромичи – взгляд через столетие"!»

Благодарим за финансовую поддержку выпуска исторического фотоальманаха «Костромичи – взгляд через столетие» главу администрации города Костромы Виктора Валентиновича Емца, первого заместителя главы администрации города Костромы Олега Валентиновича Болоховца, генерального директора ЗАО «Волгарь» Владимира Александровича Корнилова, руководителя группы строительных компаний ОФЦ Сергея Александровича Акимова, председателя правления Костромской областной общественной краеведческой организации «Костромская старина» Михаила Вадимовича Ворошнина, коммерческого директора ОАО «Племзавод „Караваево“» Бориса Владимировича Андрианова.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю..... 7

Л. Колгушкин: Кострома XX века

СТАРИННЫЙ ГУБЕРНСКИЙ ГОРОДОК.....	13
ГОРОВОЙ И ДРУГИЕ.....	19
КОСТРОМСКИЕ ЗИМОГОРЫ.....	20
НИЩИЕ, БЛАЖЕННЫЕ И КУТИЛЫ.....	23
БУДНИЧНЫЙ ДЕНЬ КОСТРОМИЧА.....	26
ВЫЕЗД ПОЖАРНЫХ КОМАНД.....	38
КОСТРОМСКИЕ ИЗВОЗЧИКИ.....	30
КОСТРОМИЧИ В ЧАСЫ ДОСУТА.....	31
ТОРГОВЫЕ РЯДЫ. ЯРМАРКИ. БАЗАРЫ.....	36
ТРЕВОЖНЫЕ СОБЫТИЯ.....	42
В ГОДЫ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ.....	43
ПОСЛЕ ЦАРСКОГО МАНИФЕСТА.....	44
ГИМНАЗИЯ.....	45
ИГРЫ ДЕТЕЙ НАЧАЛА ВЕКА.....	47
КОСТРОМСКОЙ КИНЕМАТОГРАФ.....	51
ПРАЗДНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ В КОСТРОМЕ.....	52
ПОД КРЫЛОМ ПОПЕЧИТЕЛЬНОСТИ ИМПЕРАТРИЦЫ.....	60
НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ.....	61
ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ.....	66

Фотоальманах

НА УЛИЦАХ КОСТРОМЫ.....	70
КОСТРОМСКИЕ ПРОФЕССИИ.....	130
КОСТРОМСКИЕ ФОТОСТУДИИ (ФОТО НА ПАМЯТЬ).....	170
БЕЗОПАСНОСТЬ В ГОРОДЕ (ЖАНДАРМЫ, ПОЖАРНЫЕ).....	248
ЯРМАРКИ, БАЗАРЫ.....	264
КОСТРОМСКИЕ ГИМНАЗИСТЫ.....	280
ОТДЫХ КОСТРОМИЧЕЙ (КИНЕМАТОГРАФ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ИГРЫ).....	294
ЮБИЛЕЙ ДИНАСТИИ. ТОРЖЕСТВА В КОСТРОМЕ.....	316
ВОЛЖСКИЕ ПРОСТОРЫ (ПАРОХОДЫ).....	344
КОЛОНИЯ-ЛЕЧЕБНИЦА В НИКОЛЬСКОМ.....	368
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.....	388
ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.....	424

Редакция фотоальманаха «Костромичи – взгляд через столетие» приносит свои извинения за то, что часть фотоматериала не могла быть атрибутирована в связи с отсутствием свидетелей тех событий, которые изображены на фотографиях. Уважаемые читатели, если вы располагаете данными о событиях и людях изображенных на фотографиях, с удовольствием примем от вас эту информацию.

Макет и дизайн книги: И. В. Заграбская

Корректор Г. Д. Неганова

Подписано в печать 25.06.2014

Формат 70x100/8

Гарнитура Cambria

Усл.-печ. л. 79,3

Тираж 1000 экз.

Заказ № 768

ООО «Костромаиздат»

156000, г. Кострома, ул. Горная, 20А, (4942) 31-61-30

Уважаемые костромичи!
Перед вами первый том исторического фотоальманаха, посвященного жизни наших земляков начала XX века. Его издание стало возможно только благодаря активному участию большого числа энтузиастов, работников музеев и архивов, поддержке и помощи руководителей администрации Костромы и хозяйствующих субъектов города и области, всех людей неравнодушных к историческому наследию наших предков.

Говорю о первом томе потому, что проект «Костромичи – взгляд через столетие» предполагает издание ещё четырех томов, которые будут охватывать периоды: том II – 1931–1950, том III – 1951–1970, том IV – 1971–2000, том V – 2001–2015 годов.

И здесь мы рассчитываем на вашу помощь.

Жизнь страны, региона, города складывается, как огромное мозаичное полотно, из судеб отдельных людей – живших вчера, живущих сейчас, тех, кто будет жить завтра. Кто-то из них широко известен и популярен, кто-то живёт скромно и незаметно. Но это вовсе не значит, что их заслуги, талант, душевные качества должны кануть в небытие. Это было бы несправедливо по отношению к ним, это исказило бы подлинную историю поколений костромичей.

В каждой семье есть фотоальбомы, которые передаются из поколения в поколение вместе с рассказами о жизни дорогих и близких людей. Мы хотим взять вас всех в соавторы. Ваши фотографии, семейные предания и будут теми мозаичными ка-

мушками, которые украсят многоцветную и многоголосую историю Костромы и костромичей различных периодов XX и XXI веков.

Это не будет для вас обременительным. Кроме того, нет никакой угрозы утраты дорогих вам фотографий, документов или реликвий. Если вы знакомы с работой на компьютере, то материалы в электронном виде (тексты, сканы фотографий и документов) можно направлять на электронный адрес koizdat@mail.ru или boris_kogobov@mail.ru (пожалуйста, не забудьте указать свое имя, фамилию и контактный телефон). Но если это для вас сложно – не беда: вас ждут в «Костромаиздат» по адресу: улица Горная, дом 20А, кабинет 13, телефон (4942) 31-61-30. Здесь вам помогут быстро сделать электронные копии принесенных фотографий и документов.

Думаю, что вам, вашим родным и друзьям будет приятно увидеть на страницах альманаха «Костромичи – взгляд через столетие» лица своих близких и наиболее интересные фрагменты их жизни. Тем более что, по нашему убеждению, каждый из них достоин уважения и благодарной памяти.

Уверен в вашем понимании и поддержке. Удачи всем нам в создании фотоальманаха, охватывающего вековой период истории нашего города, во славу Костромы и её жителей.

Руководитель и автор проекта
«Костромичи – взгляд через столетие»,
лауреат премии им. Д. С. Лихачева
Б. К. Коробов.



