

КОСТРОМА



ПУТЕВОДИТЕЛЬ - СПРАВОЧНИК

КОСТРОМА

*Путеводитель -
справочник*

КОСТРОМСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1 9 6 3

Путеводитель-справочник «Кострома» написан коллективом авторов. Раздел «Кострома в прошлом» написали Яблокова Н. Н. (от возникновения города до 1916 года) и Владимирский Н. Н. Автор раздела «Кострома сегодня» — Белов М. И. Раздел «Окрестности Костромы» написан Румянцевым А. Ф. и Беловым М. И. Раздел «Историко-революционные места и памятники» написали Белов М. И. и Орехова М. М. Авторами раздела «Памятники архитектуры» являются Тороп К. Г. и Брюсова В. Г.

В сборе материала участвовали: Астафьева И. Д., Голубева Н. И., Павлов А. Н.



КОСТРОМА В ПРОШЛОМ

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В конце XI века нашей эры в костромском крае, населенном тогда мерянами, стали селиться славяне. Они создали здесь первые города.

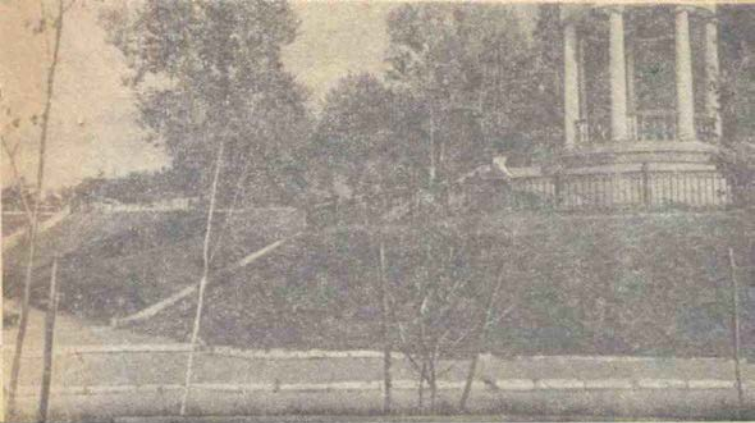
Точная дата возникновения Костромы не установлена. Некоторые источники свидетельствуют об основании города ростово-суздальским князем Юрием Долгоруким примерно в 1152—1157 годах. Одним из таких источников является «История российская...» Татищева.

Древняя Кострома стояла на холме, где теперь пересекаются улицы Островского и Пятницкая. Найденные при раскопках вещи свидетельствуют, что на этом месте еще в XII веке был город.

В летописи Кострома впервые упоминается в 1213 году. Говоря о татаро-монгольском нашествии на русскую землю, летописец пишет о разорении всех волжских городов «и до Галича Мерьского». Но с 1245 года начинается постепенное восстановление. В Костроме были построены церковь Воскресения на Дебре, Спасо-Запрудненский монастырь и, вероятно, деревянная крепость.

В 60—70-х годах XIII века начались массовые выступления русских против татарского ига. Легенда, известная нам по рукописи XVII века, рассказывает, что в 1272 году костромичи вступили в бой с отрядом золотоордынских сборщиков дани и в окрестностях города, на берегу озера, называемого ныне Некрасовским, одержали над ними победу.

В первой половине XIV века Кострома стала владением великого московского князя, который назначил сюда воеводу. В 1380 году воевода Иван Родионович Квашня привел к московскому князю Дмитрию Ивановичу многочисленное ополчение костромичей. Оно храб-



Остатки земляного вала Костромского кремля

ро сражалось с войском хана Мамаю на Куликовом поле. После Куликовской битвы значение Костромы возросло. Дмитрий Донской и его сын Василий собирали здесь ополчения для борьбы с ханами.

После пожара 1413 года, уничтожившего город, новая крепость была поставлена на холме, возвышающемся над Волгой, где теперь парк культуры и отдыха.

В первой половине XV века во время феодальной войны между галичскими и московскими князьями из-за великокняжеского престола город и его окрестности не раз были ареной боевых столкновений.

Со второй половины XV века участились набеги на Кострому отрядов казанских ханов. Только взятие Иваном Грозным Казани избавило город от постоянной опасности разорения.

Во второй половине XVI века в Костроме разворачивается большое строительство и происходит бурное развитие ремесла.

Но в первые годы XVII века город вновь разоряется, на этот раз отрядами польской шляхты. Когда в 1608 году галичане восстали против ляхов, костромские посадские люди присоединились к галичскому народному ополчению, участвовали в походе против панов и в осаде Ипатьевского монастыря, захваченного интервентами. Затем они в составе нижегородского народного ополчения Минина и Пожарского освобождали Москву от шляхтичей. После изгнания польских панов с русской земли городское строительство возобновляется. К 1628 году на территории кремля были восстановлены: собор и монастырь, воеводский двор и канцелярия, губная и караульная избы, четыре житницы, осадный колодец, семь монастырских дворов, двор бояр Романовых, 84 дома дворян, 13 дворов иностранных купцов и несколько стрелецких домов.

В 1619 году горожане начинают возводить дополнительные укрепления, составившие новый город, который примыкал к кремлю с северо-западной стороны и простирался до р. Сулы. Его территорию занимали осадные дворы детей боярских и дворян, приказных и «лутших» посадских людей. В конце посада вырастают маленькие ремесленные слободы: Кузнецкая, Кирпичная, Пищальная, Ямская, Рыбная, Полянская и другие. В них жили главным образом ремесленники. Основную массу посадского населения составляли «худые» и «добре худые» люди, т. е. бедняки; количество «лутших» и «средних», т. е. более обеспеченных людей, было невелико.

Вторая половина XVII века была очень тяжелой для жителей посада. В 1654 году пожар уничтожает город, а вслед за этим моровая язва уносит в могилу $\frac{2}{3}$ населения. В 1672 году вновь сгорает почти весь город.

Тяжелое экономическое положение и усилившаяся феодальная эксплуатация трудящихся приводят к народным волнениям. В 1660 году, например, толпы посадских людей во главе с попом Иваном из заволжской слободы Селище и крестьянином Куземкой Васильевым нападали на дворы феодалов и высшего духовенства.

Вторая половина XVIII столетия внесла в жизнь Костромы большие изменения, выдвинувшие город в число значительных промышленных центров страны. Здесь возникло 16 мануфактур, производивших льняное полотно. Некоторые из них были крупнейшими в России. На предприятии Угличанинова (1751 г.) насчитывалось 500 ручных станков, Стригалева (1761 г.) — 300, Волкова (1761 г.) — 200. Костромские мануфактуры выпускали 24 процента производившегося в стране полотна. Почти все полотно шло на экспорт в Западную Европу, где оно использовалось на паруса и ценилось высоко.

В конце XVIII века из 5625 «работных людей», трудившихся на мануфактурах, 4623 были вольнонаемными, а остальные — крепостными. Тяжелые условия труда, низкие заработки, жестокие телесные наказания вынудили рабочих Угличаниновской мануфактуры в 1818 году подать жалобу на владельца. За этот протест все жалобщики были наказаны.

...Широкое распространение в первой половине XIX века хлопчатобумажных тканей и возникновение не нуждающегося в парусах парового флота сначала в Западной Европе,

затем и в России привело к тому, что костромские льняные мануфактуры, не выдержав конкуренции фабрик, закрылись.

В настоящее время сохранились здания Угличаниновской (ул. Красноармейская, д. 2) и Стригалева (ул. Первомайская, д. 14) мануфактур, но в них трудно обнаружить следы производственных построек, так как они несколько раз перестраивались.

В связи с тем, что центральная часть города сгорела (1773 г.), а Кострома стала административным центром обширной губернии, в 80-х годах XVIII века был утвержден новый план города. В Костроме началось большое строительство.

В XVIII веке в городе возникли первые учебные заведения: в 1722 году — цифирная школа, в 1747 году — епаршальная школа, в 1786 году — так называемое народное училище, ставшее в 1804 году губернской гимназией.

В 1793 году в Костроме открылась первая типография, принадлежавшая частному владельцу.

Во время Отечественной войны 1812 года значительное оживление в жизнь города внесли эвакуированные сюда из Москвы и Смоленска многие учреждения, дворянские семьи

и особенно Московское театральное училище.

Война вызвала большой патриотический подъем в Костроме. Здесь было создано десятитысячное народное ополчение, участвовавшее в изгнании полчищ Наполеона из России. После войны костромичи провели сбор средств на восстановление разоренных неприятелем городов и сел.

< *

В 50—60-х годах XIX века, когда Россия прочно вступала на путь капиталистического развития, в Костроме возникают льнообрабатывающие предприятия нового типа — с механическими станками и паровыми двигателями. В 1853 году была пущена прядильная фабрика Брюханова, Зотова и Михина, в 1859 году — прядильная фабрика Зотова, в 1866 году — прядильная, ткацкая и бельно-отделочная фабрики Третьяковых, Коншина и Кашина. Количество жителей города увеличилось и к 1877 году достигло 28 тысяч; в районе фабрик возникли новые улицы с сотнями деревянных домиков. В 1870 году был сооружен городской водопровод. В 1899 году начала действовать телефонная станция.

Растущая промышленность требовала технически грамотных специалистов, поэтому в Костроме в 1894 году открывается механико-техническое училище, построенное на средства профессора и общественного деятеля Ф. В. Чижова, почему и получило название Чижовского училища.

В 1863 году в городе было построено новое здание театра (сейчас это областной драматический театр имени Островского).

История Костромы в XIX веке связана с жизнью некоторых выдающихся деятелей литературы.

В 1848 году Кострому впервые посетил великий драматург Александр Николаевич Островский. Подъезжая к городу, он записал в своем дневнике: «Виды на ту сторону (Волги. — Ред.) очаровательны, Кострому видно верст за 20».

Начиная с 1868 года, Островский часто приезжал в Кострому из своей усадьбы Щельково, находившейся в 80 километрах от города. Остановливался он в гостинице «Россия» (проспект Мира, дом 1). Он любил отдыхать в беседке на берегу Волги. «Вид из этой беседки вниз и вверх по Волге такой, — писал Островский в дневнике, — какого мы еще не видели до сих пор. Мимо нас бурлаки



Беседка Островского

тянули баржу и пели такую восхитительную песню, такую оригинальную, что я не слышал ничего подобного из русских песен».

Ныне эта беседка носит имя Островского. Бывал в Костроме и знаменитый поэт-демократ Николай Алексеевич Некрасов. Оставливался он также в гостинице «Россия». Любимыми местами его охоты были озера и болота Костромской низины (по р. Костро-

ме). Здесь Некрасов изучал жизнь крестьян. В основе известной его поэмы «Коробейники» лежит подлинное событие — убийство двух коробейников, происшедшее в Мисковской волости. Много костромского материала включил поэт в произведения «Кому на Руси жить хорошо» и «Крестьянские дети», а материал для стихотворения «Дед Мазай и зайцы» целиком костромской.

После восстания декабристов в Костроме жил высланный сюда из Петербурга писатель-декабрист, друг А. С. Пушкина Павел Александрович Катенин. Бывал Катенин в городе и в последние 15 лет своей жизни, приезжая сюда из своих усадеб — Шаево и Коломино Кологривского и Чухломского уездов.

Во второй половине XIX века Кострома служила местом ссылки политически «неблагонадежных». В 1862 году сюда был сослан профессор истории Киевского университета П. В. Павлов за речь на вечере, денежный сбор с которого был передан узнику Петропавловской крепости Михайлову, одному из авторов революционной прокламации «К молодому поколению». С 1880 года в городе жил ссыльный революционный демократ П. В. Зайцевский, один из организаторов революцион-

ного студенческого движения. Жили здесь и другие политические ссыльные.

Неудивительно поэтому, что в 70—80 годах в городе среди учащихся распространялось вольномыслие. В духовной семинарии создавались нелегальные кружки, имелась тайная библиотека, выпускался рукописный журнал. Некоторые семинаристы в конце 80-х годов участвовали в народовольческом кружке Сабунаева.

С развитием капиталистической промышленности формировался и класс промышленного пролетариата. В 1867 году фабричные рабочие в Костроме составляли 16 процентов населения.

Нищета и бесправие рабочих вызывали стихийные забастовки. Первая забастовка вспыхнула в 1873 году на фабрике Михина. Поводом к ней явилось распоряжение администрации работать в новогодний праздник. Бастовавшие разгромили сторожку и контроу. Вызванные для «усмирения» войска разогнали рабочих. Однако администрация вынуждена была отменить свой приказ.

Первый рабочий кружок в Костроме организовал Василий Владимирович Буянов. В 1891 году во время второй ссылки его из Петербурга на родину в Кострому он устроил

здесь слесарную мастерскую, подобрал в нее несколько молодых рабочих и под видом обучения их слесарному ремеслу воспитывал революционеров. Один из его воспитанников Дмитрий Антонович Семенов в 1895 году организовал на фабрике Зотова рабочий кружок из 22 человек. В кружке читалась нелегальная литература, обсуждались вопросы борьбы с капиталистами и царизмом. В сентябре 1896 года кружок принял самое активное участие в двухнедельной забастовке ткачей этой фабрики.

После выезда Семенова в Петербург революционную работу продолжали рабочие кружки, созданные Сергеем Васильевичем Андроновым и Егором Егоровичем Ивановым.

* * *

В августе 1900 года в городе появилась первая листовка за подписью «Костромская группа РСДРП», призывавшая к борьбе с царизмом. Так начала свою жизнь Костромская социал-демократическая организация. В 1901 году она вошла в Северный рабочий союз.

Костромские социал-демократы завязали связь с редакцией ленинской газеты «Искра». Через агентов «Искры», например Зеликсон-

Бобровскую, они получали газету и посылали в редакцию свои корреспонденции. Но в апреле 1902 года полиция с помощью провокатора арестовала ряд членов комитета РСДРП, захватила подпольную типографию и библиотеку.

Однако социал-демократическая организация вскоре возрождается. Под ее влиянием 8 мая 1903 года вспыхнула стачка на фабрике бельгийской компании Гратри, Жерар и Михиной. Остановив машины, рабочие вышли на демонстрацию с красным знаменем. Дикая расправа полиции над демонстрантами не остановила борьбу: стачка продолжалась.

Под воздействием этого события в социал-демократическую организацию, ослабленную новыми арестами, вливаются свежие силы: в нее вступают революционеры из рабочей и учащейся молодежи. Создаются марксистские кружки, распространяются листовки, прокламации.

В 1904 году полиция вновь арестовала многих активных социал-демократов. Тогда Северный комитет РСДРП направил в Кострому Якова Михайловича Свердлова. Приехав в город в ноябре 1904 года, Свердлов укрепляет организацию.

В начале первой русской революции Кост-

ромская социал-демократическая организация, стоявшая с самого начала своего существования на ленинских позициях, выпускала листовки, разъяснявшие рабочим смысл Кровавого воскресенья и других событий в стране и призывавшие к свержению царизма, проводила митинги и собрания.

В июне—июле 1905 года большевики организовали забастовку солидарности с бастующими рабочими Иваново-Вознесенска. В это же время комитет РСДРП выпускал воззвания к крестьянам, в которых звал к политическим демонстрациям, к массовому отказу от платежа податей и налогов, к отказу от несения воинской повинности и т. п. Для работы в деревне, для создания революционных крестьянских комитетов были выделены ответственные партийные работники и создана агитационно-пропагандистская группа.

18 октября 1905 года костромские социал-демократы, узнав о выпуске царского манифеста от 17 октября, собрали стачечный комитет, который постановил поддержать московских рабочих — инициаторов всероссийской политической стачки — прекращением работы всех предприятий, учреждений и учебных заведений в городе. Чтобы разоблачить царскую уловку, которую представлял мани-

фест, на 19 октября был назначен митинг на Сусанинской площади. На митинге выступал большевистский агитатор. Рабочие не успели прийти к открытию митинга, и черносотенцы устроили кровавый погром собравшейся учащейся молодежи.

В тот же день комитет РСДРП решил создать боевую рабочую дружину для того, чтобы охранять порядок в городе, не допускать черносотенных погромов.

15 и 16 ноября на фабриках Зотова и акционерного общества Гратри, Жерар и Михиной вспыхнула забастовка, во время которой рабочие под руководством Костромского комитета РСДРП выбрали своих представителей в Совет рабочих депутатов. На всех других предприятиях выборы депутатов закончились 20 ноября.

В начале декабря 1905 года Совет выпустил манифест, призывающий рабочих к всеобщей забастовке. И забастовка началась. Среди рабочих распространялись листовки, призывающие к вооружению. Но в связи с подавлением московского восстания костромские большевики вынуждены были отказаться от организации восстания и забастовку прекратили.

В конце декабря 1905 года в Костроме начались аресты. Фабриканты жестоко мстили

рабочим за все их завоевания. Вот что говорилось об этом в листовке Костромского комитета РСДРП: «Запугивание, угрозы, расчеты сознательных рабочих, выдача их жандармерии, шпионство, организация черной сотни — эти обычные и предательские средства снова пускаются в ход костромскими фабрикантами».

Но и в условиях реакции костромские большевики продолжают борьбу. В январе 1907 года они начинают выпускать нелегальную газету «Северный рабочий». В первом номере газеты была напечатана статья Ленина «Особое мнение, внесенное на Всероссийскую конференцию РСДРП от имени делегатов с.-д. Польши, Латышского края, С.-Петербурга, Москвы, Центральной промышленной области и Поволжья» — о выборах во II Государственную думу.

Однако вскоре костромская социал-демократическая организация и типография газеты были разгромлены полицией.

В конце 1907 года немногим оставшимся на воле большевикам удается восстановить организацию. Начинают работу кружки, устраиваются тайные собрания и сходки. Организация вновь встает во главе рабочего движения. В 1908 году жандармы дважды громили ее, и

все же революционная работа продолжалась. На собрании, где присутствовал представитель Московского областного бюро РСДРП, большевики выразили солидарность с ленинской точкой зрения по вопросу о ликвидаторах.

Большую революционную активность проявили костромские рабочие и в последующие годы борьбы. 1 мая 1912 года в ответ на кровавые события на реке Лене они провели всеобщую забастовку, многолюдный митинг и десятитысячную демонстрацию.

Полиция на следующий день после демонстрации начала обыски и аресты. Сильно пострадала большевистская организация, однако жандармам разгромить ее не удалось.

15—16 июля 1912 года вновь началась всеобщая забастовка. Губернатор не решился пустить в ход войска, хотя, не рассчитывая на местный гарнизон, он вызвал две роты солдат из Ярославля. Фабриканты вынуждены были удовлетворить экономические требования рабочих.

В условиях растущего забастовочного движения в октябре 1912 года проходит губернское совещание выборщиков, на котором депутатом в IV Государственную думу от рабочей курии был избран Николай Романо-

вич Шагов, рабочий из поселка Родники. Костромские большевики установили связь с Шаговым.

На костромских фабриках было много активных корреспондентов газеты «Правда», здесь часто предпринимались сборы денег в фонд «Правды».

В 1912—1913 годах костромские большевики подчиняют своему влиянию легальные организации: «Общество образования», «Лигу борьбы с туберкулезом», больничные кассы.

Начавшаяся в 1914 году мировая война приносит новые тяготы рабочим. С прекращением выработки тонких тканей заработки снизились, а цены на продукты питания резко возросли, участились штрафы, массовыми стали увольнения рабочих, а иногда и аресты.

Война лишь на короткое время задержала революционное движение рабочих. Уже в 1915 году оно заметно оживает. Активнее других выступали рабочие Кашинской фабрики. С января по май 1915 года они бастовали 3 раза. Но особенно крупной была забастовка в июне 1915 года. 5 июня против участников забастовки, собравшихся на митинг, власти применили оружие. Несколько человек было убито, многие тяжело ранены.

Большевики Костромы на следующий день после этого кровавого злодеяния выпустили листок-обращение «К русскому солдату от русской женщины».

Дальнейшие репрессивные меры властей (арест и высылка руководителей забастовки, закрытие профсоюза) не могли остановить забастовку, и фабриканты вынуждены были удовлетворить требования рабочих.

Кровавая расправа в Костроме вызвала бурный протест рабочих во всей стране. Всюду слышались призывы к свержению самодержавия.

В 1916 году оживляется работа подпольных групп большевиков, появляются новые ячейки в Заволжском районе города, в войсках гарнизона, среди учащейся молодежи.

* * *

Мировая война до крайности обострила классовые противоречия в стране. Россия оказалась слабым звеном в системе мирового империализма, и здесь 27 февраля 1917 года вспыхнула вторая революция, в которой приняли активное участие и трудящиеся Костромы.

1—2 марта на предприятиях большевики организовали выборы в Костромской городской Совет рабочих депутатов. Вечером 2 марта Совет провел свое первое заседание. 3 марта к рабочим присоединились солдаты местного гарнизона и в центре города состоялась массовая демонстрация и митинг. Демонстранты освободили из тюрьмы политических заключенных, арестовали губернатора и других представителей царской власти, разоружили полицию и реакционных офицеров. Восставший народ оказался хозяином города...

Но буржуазные и дворянские деятели, опорными пунктами которых были городская дума и губернская земская управа, образовали свой орган власти — губернский комитет общественной безопасности. Правда, в нем буржуазии принадлежала только $\frac{1}{3}$ мест, а $\frac{2}{3}$ — народу, но так как народ представляли соглашатели-меньшевики и эсеры — комитет был послушен капиталу.

Совет рабочих депутатов приступил к объединению рабочих в профсоюзы и к созданию фабрично-заводских комитетов, установил восьмичасовой рабочий день. Возникший вскоре Совет солдатских депутатов осуществлял демократизацию воинских порядков в гарнизоне.

Большевики в Советах боролись против соглашательской политики меньшевиков и эсеров, чтобы завоевать рядовых депутатов, которых было большинство и которые в силу их политической неопытности своими голосами нередко давали перевес соглашателям. Жаркие политические дискуссии развертывались между большевиками и меньшевиками на партийных и рабочих собраниях и заседаниях городского комитета РСДРП, между большевиками и эсерами — на солдатских митингах, крестьянских съездах и сходах.

Борьба приносила большевикам хорошие плоды. На выборах в городскую думу, состоявшихся в июне, они получили 34 места, в то время как эсеры было избрано 17, а меньшевиков 12. Совместное заседание Советов рабочих, крестьянских, солдатских депутатов, созванное по настоянию большевиков в дни корниловского мятежа, приняло предложенную ими резолюцию, требующую решительного отпора контрреволюции, ареста ее вожаков, вооружения трудящихся для защиты революции. 17 октября Совет рабочих депутатов образовал комитет по охране города и принял решение об организации боевых дружин, то есть Красной гвардии. Гарнизон поддерживал Советы, которые шли уже за большевиками.

Таким образом, революционная деятельность большевиков создала условия для перехода власти в Костроме в руки Советов.

19 октября Костромской комитет РСДРП(б) выпустил воззвание, в котором призывал рабочих и солдат сплотиться вокруг партии и быть готовыми по ее зову выступить с оружием в руках за власть Советов.

* * *

Гром пушек крейсера «Аврора» в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 года возвестил всему миру начало новой эры в истории человечества — эры крушения империализма и утверждения социализма.

Получив известие о победе Великой социалистической революции в столице, костромские большевики 29 октября провозгласили Советскую власть в городе и создали военно-революционный комитет, который подготовил созыв II губернского съезда Советов. Открывшийся 12 декабря 1917 года съезд избрал губисполком.

К марту 1918 года трудящиеся губернии с большой помощью рабочих Костромы установили власть Советов во всех уездах.

Встав у власти, рабочие Костромы, как и многих других городов, приступили к созданию нового аппарата управления и к строительству социализма.

Первым этапом в экономической деятельности Советской власти было установление рабочего контроля над капиталистическим производством и распределением. В конце 1917 года в Костроме был создан губернский Совет рабочего контроля, объединивший деятельность районных и фабрично-заводских контрольных комиссий.

Второй этап составила национализация промышленности. В 1918 году была осуществлена национализация всей крупной промышленности, транспорта и внешней торговли страны. Советское государство приступило к планомерной организации производства и распределения продуктов на социалистических началах.

В Костроме управление национализированной промышленностью было возложено на губернский совет народного хозяйства. Работа губсовнархоза проходила в исключительно трудной и сложной обстановке продовольственного, сырьевого, топливного кризиса. Часть предприятий была закрыта, но и действующие работали с продолжительными остановками и

частыми простоями из-за перебоев в снабжении сырьем и топливом.

Пробравшиеся в губсовнархоз на руководящие посты меньшевики тормозили работу. Дело стало налаживаться после того, как в мае 1918 года горком партии и губисполком изгнали меньшевиков из совнархоза и укрепили его коммунистами.

Для искоренения спекуляции исполком горсовета муниципализировал частную торговлю. В ночь с 16 на 17 августа 1918 года лавки и магазины были закрыты и опечатаны, а товары и деньги конфискованы.

Все кооперативы города объединились в единый рабочий кооператив.

Октябрьская революция покончила с трущобами, в которых ютился рабочий люд. В Костроме, как и в других городах страны, купеческие и дворянские особняки были муниципализированы и переданы под квартиры рабочим.

Мобилизация сил страны на борьбу с огромными хозяйственными трудностями сочеталась с энергичной работой по строительству новой советской культуры.

Костромичи приступили к большой работе по ликвидации одного из тяжелых наследий прошлого — массовой неграмотности и

малограмотности взрослого населения. В городе было создано 12 школ взрослых.

7 ноября 1918 года костромичи торжественно открыли рабоче-крестьянский университет. Большое значение имело создание центральной библиотеки имени Крупской.

В марте 1918 года открылись двери первого рабочего социалистического клуба, а вслед за ним начали работать еще 12 рабочих клубов с библиотеками в них. Началось развитие массовой художественной самодеятельности. Накануне празднования первой годовщины Октябрьской революции в городе был создан большой хор из 400 человек, духовой и симфонический оркестры. Из этих коллективов вышло много способных певцов и музыкантов.

В 1918—1919 годах были созданы Дом искусств, вокальная, балетная и оперная студии, передвижной театр, народная консерватория, позднее преобразованная в музыкальный техникум, драматическая студия, работавшая под руководством артиста Московского Художественного театра А. Д. Попова.

Интервенция империалистов и гражданская война прервали мирное строительство в стране. Коммунистическая партия подняла советский народ на защиту Родины и революции, организовала борьбу с интервентами и бело-

гвардейцами. В стране формировалась и вступала в битву Красная Армия, армия защиты завоеваний Октября.

Рабочие костромских фабрик и заводов создали революционные полки и отряды, выделили в армию из своих рядов немало верных революции бойцов, самоотверженно сражавшихся на фронтах и участвовавших в ликвидации антисоветских мятежей в Ярославле, в Варнавинском и Ветлужском уездах, в Шунге, Самети и других селах Костромского уезда.

На фронты гражданской войны шли в первую очередь коммунисты и комсомольцы.

Мобилизации сил трудящихся Костромы и губернии в большой степени способствовало оформление губернской организации РКП(б) на первом губернском съезде, состоявшемся в сентябре 1918 года. Съезд избрал губернский комитет партии.

В конце 1918 года губком РКП(б) образовал инициативную группу молодежи, ставшую ядром Костромской комсомольской организации. В группу вошли молодые коммунисты: Алексей Лясыч, Николай Сорокин, Петр Победоносцев, Иван Чистяков, Константин Писарев, Павел Невский и некоторые другие юноши и девушки. Группа провела работу по вовлечению молодежи в комсомол

и в феврале 1919 года созвала комсомольское собрание, на котором оформилась городская организация РКСМ. Она же подготовила первый губернский съезд комсомола. Съезд состоялся 20 февраля 1919 года. На нем был избран губком РКСМ во главе с Алексеем Лясычем.

После окончания гражданской войны на костромских фабриках и заводах приступили к восстановлению крайне изношенного оборудования. Уже в 1923 году объем валовой продукции промышленности города вчетверо превысил объем 1920 года. Росла производительность труда, повышалась заработная плата рабочих. Укреплялось финансовое состояние предприятий. Начиная с 1924/25 хозяйственного года, почти все фабрики и заводы стали работать с прибылью.

На базе полукустарного маленького предприятия, принадлежавшего до революции губернскому земству и выпускавшего в 1916 году лишь 60 пар обуви в сутки, в 1927 году была создана крупная обувная фабрика «X Октябрь».

Беспрерывно нарастали темпы электрификации промышленного производства. Резко расширился круг бытовых потребителей электроэнергии. Городская электростанция в

1915 году обслуживала лишь 265 квартир, а на 1 октября 1927 года электроосвещение имелось уже в 4771 квартире.

Этих успехов труженики Костромы достигли под руководством городской большевистской организации, ряды которой быстро росли. Особенно велик был приток рабочих в партию во время ленинского призыва в 1924 году, когда, по словам Владимира Маяковского, «стала величайшим коммунистом-организатором даже сама Ильичева смерть». Если за два месяца перед кончиной Владимира Ильича Ленина в фабричном районе города в партию вступили 104 человека, то за первые три недели после смерти Ленина парторганизация этого района приняла в свои ряды 207 кадровых рабочих. А к маю 1924 года в районе насчитывалось уже 470 кандидатов в члены РКП(б) ленинского призыва, составлявших около 45 процентов общего числа членов и кандидатов парторганизации. К 1 октября 1924 года партийная прослойка на предприятиях возросла с 4,38 до 8 процентов.

Не менее бурным был рост и комсомольской организации фабричного района. В начале 1924 года в районе было 700 комсомольцев, а в конце года их стало около 1800.

В 1929 году в связи с преобразованием Костромской губернии в Костромской округ Ивановской области Кострома стала окружным центром. В 1930 году после ликвидации округа она стала районным центром той же области, а в 1936 году — Ярославской области.

...Основными детищами первой пятилетки в Костроме были ТЭЦ и железнодорожный мост через Волгу. Постройка их решила две острые проблемы города — энергетическую и транспортную. Ввод в действие в 1930 году теплоэлектроцентрали, работающей на торфяном топливе, позволил уже в 1932 году полностью электрифицировать 9 предприятий, а в следующем году начать работы по электрификации еще 16 предприятий.

В первой пятилетке костромичи построили и ввели в эксплуатацию крупный завод силикатного кирпича, кирпично-черепичный завод, верфь деревянного судостроения. На базе небольшой кооперативной мастерской был создан судомеханический завод.

Во второй пятилетке в Костроме были построены: хлебозавод, почтамт и фабрика-кухня; корпуса бывшей махорочной фабрики переоборудованы под крупяной комбинат, здание бывшей мешочной фабрики — под иголь-



Почтамт

но-планочный завод «Красная маевка»; из мелких механических учебных мастерских индустриального техникума возник завод химического машиностроения имени Красина; на частично реконструированном машиностроительном заводе «Рабочий металлист» с середины 1933 года началось производство экскаваторов.

В 1930 году костромичи приступили к сооружению льнокомбината по системе инженера

И. Д. Зворыкина. Все оборудование комбината было целиком сделано на отечественных заводах. Введенный в действие в 1936 году, комбинат был для того времени образцовым предприятием льняной промышленности. Производительность его прядильных машин более чем на 30 процентов превышала производительность машин старых образцов.

Реконструкция старых и строительство новых текстильных предприятий способствовали развитию производства. Против уровня 1913 года количество выработанной ткани увеличилось в 1932 году на 47 процентов, а в 1937 году — более чем втрое.

Значительно улучшилось техническое оснащение обувной фабрики «X Октябрь». В ее затычно-пошивочном цехе был смонтирован швейный конвейер и полностью реконструированы рабочие станы для швейных машин. Количество выпускаемой обуви резко увеличилось.

Улучшилось городское хозяйство. Были построены две бани. Протяженность уличной сети городского водопровода удвоилась. Ежегодно вводились в действие десятки новых жилых домов, культурных и детских учреждений. На северной окраине города силами жилищно-кооперативного товарищества был по-

строен большой рабочий поселок «Начало».

Неуклонно повышался уровень материальной и культурной жизни трудящихся. Уже в первой пятилетке в Костроме, как и во всей стране, была полностью ликвидирована безработица. Росла зарплата рабочих. Увеличилось число школ и техникумов, учащихся и учителей. Канула в вечность неграмотность населения.

Кострома стала школой по подготовке технических кадров для льняной промышленности страны. Здесь открылись текстильный техникум и текстильный (ныне технологический) институт.

Численность населения города выросла с 73,7 тысячи человек в 1926 году до 121,2 тысячи в 1939 году.

* * *

Серьезным испытанием для трудящихся Костромы, как и для всего советского народа, явилась Великая Отечественная война.

В суровые октябрьские дни 1941 года, когда гитлеровцы рвались к столице нашей Родины Москве, была организована Ярославская коммунистическая дивизия. В дивизию пришло

много добровольцев и из Костромы. За боевые подвиги эта дивизия получила наименование Ломоносовско-Пражской орденов Суворова и Богдана Хмельницкого II степени.

Много тысяч костромичей работали на строительстве оборонительных рубежей под Москвой и в других местах.

Война резко изменила состав рабочих на предприятиях. Квалифицированные рабочие ушли на фронт. Места ушедших в армию заняли их отцы, матери, братья, сестры. Многие пенсионеры по личному желанию возвращались на производство. К станкам пришли подростки. На ряде фабрик и заводов молодежные бригады решали успех выполнения плана.

На предприятиях была создана широкая сеть краткосрочных курсов и школ, где женщины и подростки овладевали вторыми специальностями и занимали места ушедших на фронт.

На всех участках промышленности и железнодорожного транспорта труженики тыла, движимые чувством горячей любви к Родине, самоотверженно работали, помогали Советской Армии громить ненавистного врага. Проводились субботники и воскресники.

Работа промышленности проходила в сложных условиях. Не хватало топлива и сырья.

В это напряженное время трудящиеся города под руководством городской партийной организации построили 14 километров железнодорожной линии Кострома — Галич до разъезда Песиково. По этой дороге в Кострому было доставлено несколько сот тысяч кубометров дров. Трудящиеся города заготавливали дрова в бассейне реки Костромы и по деревянным лежневым дорогам, сделанным ими же, вывозили к местам сплава. Трудовой энтузиазм помог преодолеть топливный кризис. Методом народной стройки была сооружена шоссейная дорога Кострома — Ярославль, сыгравшая важную роль в перевозках грузов.

Сплоченные вокруг родной Коммунистической партии, советские люди были сильны своим морально-политическим единством.

Желая помочь Советской Армии поскорее изгнать ненавистного врага, костромские патриоты вносили деньги и облигации займов в фонд обороны, собирали для фронтовиков теплые вещи. Большая материальная помощь оказывалась семьям фронтовиков и эвакуированным.

Воины-костромичи самоотверженно сражались на фронтах Отечественной войны. За боевые заслуги были награждены правительственными наградами тысячи костромичей.

29 воинов удостоились звания Героя Советского Союза. Вот их имена: лейтенант Иван Павлович Алясов, младший лейтенант Юрий Сергеевич Беленогов, гвардии капитан Константин Матвеевич Бобошко, младший лейтенант Михаил Никитич Гарин, сержант Алексей Константинович Голубков, капитан Геннадий Иванович Горохов, гвардии майор Иван Иванович Загрядский, лейтенант Валентин Алексеевич Зайцев, Михаил Алексеевич Иваницкий, лейтенант Василий Васильевич Князев, капитан Лев Павлович Корчагин, Борис Кузнецов, гвардии старший лейтенант Владимир Николаевич Люсин, гвардии старший лейтенант Олег Иванович Малов, генерал-лейтенант Виталий Сергеевич Поленов, майор Иван Федорович Родионов, вице-адмирал Александр Михайлович Румянцев, лейтенант Александр Васильевич Рыбаков, старший лейтенант Владимир Федорович Семенов, генерал-майор Николай Павлович Смирнов, генерал-майор Дмитрий Иванович Смирнов, капитан Анатолий Иванович Соколов, сержант Василий Андреевич Стрельцов, гвардии лейтенант Николай Николаевич Тараканов, гвардии майор Никита Игнатьевич Туровец, младший лейтенант Павел Васильевич Усов, гвардии майор Иван Трофимович Шейкин,

старшина Василий Петрович Шаренко, гвардии лейтенант Николай Иванович Пургин.

Героизм советских воинов на фронте, самоотверженный труд советских людей в тылу, руководство Коммунистической партии обеспечили полную победу нашей Родины над фашистской Германией и ее союзниками. В это великое дело внесли свой посильный вклад и костромичи.

* * *

После окончания войны трудящиеся Костромы вместе со всем советским народом неустанно боролись за восстановление и развитие народного хозяйства и культуры. В связи с образованием по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 13 августа 1944 года Костромской области город Кострома стал областным центром.

В четвертой пятилетке были проведены большие работы по дальнейшей электрификации и теплофикации текстильных фабрик, расширению вентиляционных установок на них, капитальному ремонту производственного оборудования, вводу в эксплуатацию законсервированного и нового оборудования, расширению ассортимента тканей и улучшению

их качества. Поднялась производительность труда, производство льняных тканей к концу пятилетки возросло почти вдвое, а хлопчатобумажных — на 37 процентов.

В годы пятой пятилетки на текстильных предприятиях Костромы было установлено более тысячи единиц нового оборудования, на машиностроительных заводах внедрялся прогрессивный метод силового резания металла на повышенных скоростях. Производство экскаваторов увеличилось более чем в два раза. Возросло производство фанеры, кирпича, трикотажа, обуви и других изделий.

15 января 1956 года была принята в эксплуатацию построенная костромичами после войны железная дорога Кострома — Галич протяженностью 127 километров. Для экономического развития Костромы и области эта дорога имеет исключительно важное значение. Кострома получила прямой выход на северную магистраль, облегчилось снабжение города древесиной, улучшилась связь областного центра с районами.

В 1949 году в Костроме были открыты два высших учебных заведения — сельскохозяйственный и педагогический институты. За пятую пятилетку эти вузы дали стране 3,5 тысячи молодых специалистов.



Новая поликлиника в Заволжском районе

Ежегодно вводились в действие новые школы, детские сады и ясли. Большое здание средней школы на 960 мест выстроил льнокомбинат имени Ленина. В этой школе текстильщики получают среднее образование без отрыва от производства.

В городе разворачивалось жилищное и коммунальное строительство. Было построено много новых жилых домов. Большие работы проводились по благоустройству: асфальтирование основных уличных магистралей, устройство канализации, реконструкция Волжской набережной. В 1958 году введены в действие

кинотеатры «Дружба» и «Хроника». Реконструирован областной драматический театр.

В лечебных учреждениях увеличилось число врачей и средних медицинских работников, повысилось качество медицинского обслуживания. В 1954 году в Заволжском районе введена в действие новая поликлиника. В 1960 году построена областная больница.

В городе возникли новые заводы: «Текстильмаш», «Строммашина», асфальтобетонный, сборного железобетона, молокозавод, комбинат крупнопанельного домостроения и некоторые другие. Строятся заводы автоматических станков и поточных линий, деревообрабатывающих машин и станков, новый мясокомбинат.



КОСТРОМА СЕГОДНЯ

Ныне Кострома — крупный областной центр. Население города возросло со 121,2 тысячи в 1939 году до 171,2 тысячи человек в 1959 году. Город расположен по берегам Волги и старого русла реки Костромы. Основная часть города находится на левом берегу Волги.

Площадь, занимаемая городом Костромой, увеличилась с 41 квадратного километра в 1917 году до 90 квадратных километров в 1960 году.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ТОРГОВЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

Кострома — промышленный город. В нем насчитывается около 65 предприятий текстильной, машиностроительной и металлообрабатывающей, судостроительной, деревообрабатывающей, обувной, пищевкусовой, строительной и другой промышленности. На них занято более 60 тысяч рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

Производство валовой промышленной продукции за три года семилетки на 4 процента больше задания семилетнего плана. Рост производительности труда также выше уровня, предусмотренного семилетним планом. Созданы благоприятные условия для обеспечения промышленности электроэнергией.

Старейшей отраслью хозяйства города является текстильная промышленность, главным образом льноперерабатывающая. В прошлом она была самой отсталой отраслью, оборудованной устаревшими прядильными машинами с тихоходными веретенами и механическими ткацкими станками английского производства с ручной сменой челноков. Условия труда здесь были очень тя-

желье, общая и техническая грамотность рабочих — низкая. Все это обуславливало невысокий уровень производительности труда. Только льнокомбинат имени Зворыкина, построенный Советской властью, был оснащен более современным оборудованием.

Создание в Советском Союзе машиностроительной базы для льняной промышленности, в частности завода прядильных машин новейших конструкций в Костроме, позволило начать в больших масштабах реконструкцию, техническое перевооружение льнообрабатывающих предприятий.

В последние годы устаревшее оборудование почти полностью заменено новым, более производительным оборудованием. Удельный вес кольцепрядильных машин, пришедших на смену рогулечным машинам, составляет 70 процентов парка прядильных машин. Удельный вес автоматических ткацких станков, заменивших механические станки, вырос до 75 процентов парка ткацких станков. Посредством установки мощных вентиляционных систем, улучшения освещенности рабочих мест, благоустройства бытовых помещений заметно облегчены условия труда. Старейшие предприятия как бы помолодели, по своему оборудованию они превращаются в передовые и

уже оставляют позади себя комбинат имени Зворыкина.

Одновременно с техническим перевооружением происходит расширение некоторых предприятий. Строятся новые корпуса, создаются новые цехи.

Резко обновился и состав тружеников. На предприятия пришла молодежь с семилетним, средним, неоконченным высшим и с высшим образованием.

Все это дало возможность поднять производительность труда за 1957—1961 годы в прядении на 35 процентов, в ткачестве — на 40 процентов, увеличить в 1958—1961 годах объем производства тканей с 58 до 71,7 миллиона метров, несколько улучшить качество, организовать выпуск новых видов костюмно-плательных и жаккардовых тканей.

Перед предприятиями льняной промышленности города стоят задачи: ускорить темпы реконструкции, чтобы завершить ее к 1964 году, механизировать подсобные и вспомогательные работы, быстрее осваивать и эффективнее использовать новое оборудование, чтобы в короткий срок достигнуть проектной производительности его; внедрять новые технологические процессы, рациональнее расходовать ресурсы льноволокна и шире приме-

нять химическое волокно в смеси с льняным волокном. Все это даст возможность решить главную задачу — намного повысить производительность труда, давать Родине все больше и больше добротных тканей.

Текстильная промышленность Костромы представлена несколькими предприятиями. Крупнейшее из них — **льнокомбинат имени Ленина**.

Это предприятие существует с 1866 года. В состав комбината входят прядильная, ткацкая, бельно-отделочная фабрики и механические мастерские. Здесь выпускается более 50 видов тканей. Образцы их демонстрировались на ряде международных ярмарок и выставок. На Брюссельской выставке 1958 года комбинату была присуждена серебряная медаль.

Производственная площадь комбината расширяется. В 1961 году был сооружен пряжебельный корпус с химической станцией, позволившей заменить ручную разноску химикатов механической подачей их. Производственные процессы в корпусе, на станции полностью механизированы и автоматизированы. Строится новое здание бельно-отделочной фабрики; в старом ее помещении будут установлены автоматические ткацкие станки для выработки жаккардовых тканей.

Близится к завершению реконструкция комбината. На прядильной и ткацкой фабриках старое оборудование уже заменено новым, более производительным. Установлены и работают кольцепрядильные машины и автоматические ткацкие станки. Одновременно развертываются работы по комплексной механизации производства. Освоен выпуск ткани с применением искусственного волокна лавсана в смеси с льняным волокном. Часть старого оборудования модернизируется.

Обновляется предприятие — изменяются и рабочие, что видно из данных об их образовательном уровне. С образованием 5—7 классов в 1952 году было 43 процента всех рабочих, а в 1961 году стало 48 процентов; с образованием 8—10 классов было 2 процента с небольшим — стало около 20 процентов; имеющих образование выше 10 классов в 1952 году насчитывалось 24 человека, а в 1961 году — уже 200.

Поднялся также образовательный уровень инженерно-технического персонала. Количество специалистов, получивших среднее техническое образование, увеличилось с 1952 по 1961 год со 111 до 126 человек, число инженеров с высшим образованием возросло с 65 до 80.

Исторический XXII съезд КПСС многотысячный коллектив предприятия встретил широким размахом социалистического соревнования. 220 бригад коммунистического труда и бригад, борющихся за это звание, соревновались за право подписи под трудовым рапортом съезду. По почину комсомолки Марии Сапроновой на комбинате зародилось и развилось движение за рациональное использование и экономию каждого грамма льносырья и полуфабрикатов. По инициативе молодого коммуниста, помощника мастера Николая Сафонова началось и распространилось по цехам движение за достижение в третьем-четвертом годах семилетки уровня производительности оборудования, который запланирован на последний год семилетки.

За 1961 год предприятие сэкономило 120 тонн сырья, тогда как в 1960 году экономия льноволокна составила только 17 тонн. 680 работниц-сдельщиц достигли запланированной на 1965 год производительности машин и станков. Получены сверхплановые накопления.

В декабре 1962 года на комбинате было 62 бригады коммунистического труда и 227 бригад, добивающихся этого звания.

В работе постоянно действующих производственных совещаний на комбинате участвую-

ют 700 человек. За 1961 год и первый квартал 1962 года на совещаниях внесено 400 предложений, из них 250 внедрены в производство.

Созданы хорошие условия для всестороннего развития и охраны здоровья занятых на предприятии тружеников.

В технической библиотеке насчитывается 45 тысяч книг, библиотека выписывает газеты, журналы, бюллетени технической информации 130 наименований. Она имеет в цехах и общежитиях 16 передвижных и справочных библиотечек. Постоянных читателей 2 тысячи.

Библиотека фабкома располагает 43 тысячами книг, десятками наименований газет и журналов. Число постоянных читателей приближается к 2 тысячам. Библиотеки-передвижки в 1961 году обслужили в цехах более тысячи читателей.

В библиотеке парткома более 12 тысяч книг. Ими пользуются 900 читателей. Таким образом, книжный фонд трех библиотек превышает 100 тысяч экземпляров, число читателей — 5 тысяч.

Комбинат имеет профилакторий и поликлинику.

В детских учреждениях комбината воспитывается около 1500 детей. Есть детский



Школа рабочей молодежи комбината имени Ленина

клуб, детская библиотека; летом дети выезжают в пионерский лагерь.

В вечерних и заочных высших учебных заведениях учатся 100 человек, в таких же техникумах — 57, в школе рабочей молодежи — 615 человек. В системе технического обучения в 1961 году повысили свою квалификацию 840 человек.

Комбинат ведет большое жилищное строительство. В 1950 году он имел жилой площа-

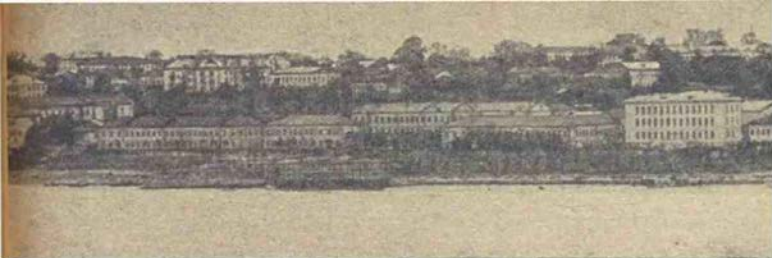
ди 29 тысяч квадратных метров, к 1962 году она увеличилась до 63 тысяч квадратных метров.

Комбинат имеет хорошие перспективы дальнейшего развития. Выпуск валовой продукции в 1964 году в сравнении с 1960 годом увеличится на 34 процента.

Хлопкопрядильная фабрика «Знамя труда» возникла в 1853 году. Изготавливает пряжу для производства полульняных тканей на костромских текстильных предприятиях.

Фабрика реконструируется. Ее лентоткацкое производство передано фабрике «Ременная тесьма», освободившаяся производственная площадь используется под крутильное производство, которое в связи с этим расширяется в три раза. Устаревшее морально и физически оборудование фабрики, закупленное в далекие времена в Англии, заменяется новым, более совершенным оборудованием отечественного изготовления. Начаты работы по механизации тяжелых и трудоемких работ: на трепальных машинах установлены автоматические съемщики.

Условия труда рабочих значительно улучшены. Во всех цехах устроены приточные вентиляционные камеры. Строится бытовой корпус с душевыми установками и гардеробами.



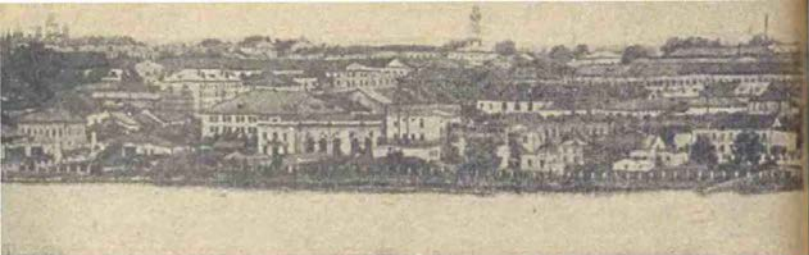
Кострома. Вид с Волги

В последние 8 лет (1955—1962 гг.) резко повысился образовательный уровень рабочих. Количество лиц со средним образованием увеличилось с 33 до 373, число рабочих с неполным средним образованием (7—9 классов) возросло с 570 до 844, рабочих с образованием 4—6 классов стало 1090 вместо 1543, а имеющих образование ниже 4 классов — 351 вместо 906.

В школе рабочей молодежи, которая есть при фабрике, учатся 120 человек, в институте — 36, в техникуме — 28.

За звание бригад и ударников коммунистического труда соревнуются 96 процентов работающих на фабрике.

Льнокомбинат имени Зворыкина принят в эксплуатацию в 1936 году. Это предприятие состоит из прядильной, ткацкой, бельно-отделочной фабрик и механических мастерских.



Кострома. Вид с Волги

Вырабатывает оно простынные полотна. Продукция комбината расходуется по всему Советскому Союзу и экспортируется во многие зарубежные страны. Комбинат участвовал на ряде международных выставок и на ВДНХ СССР.

Предприятие расширяется. Построен новый корпус для ткацко-приготовительного цеха. В прежнем помещении цеха устанавливается ткацкое оборудование. За счет этого, а также путем лучшего использования производственных площадей ткацкое производство увеличивается: количество станков возрастает на 68 процентов. Построен корпус уборочного цеха бельно-отделочной фабрики.

Одновременно с расширением ткацкое производство реконструируется: механические станки заменяются автоматическими. В ближайшие 2—3 года подвергнется реконструк-



Кострома. Вид с Волги

ции и прядильное производство. На смену устаревшим прядильным машинам системы Зворыкина придут более производительные кольцепрядильные машины. Будет выстроен цех отбелики ровницы. Старое оборудование бельного цеха также подлежит замене новым.

Проводятся работы по комплексной механизации внутрицехового транспорта и других тяжелых трудоемких работ. Вводятся узколенточные транспортеры и конвейеры вместо движимых вручную тележек с ящиками.

Много сделано для улучшения условий труда рабочих. Установлены мощные вентиляционные системы, усилено освещение рабочих мест, улучшено регулирование температурного режима.

За звание коллектива и ударника комму-



нистического труда на 1 мая 1962 года соревновались 3 цеха, 31 участок, 212 бригад, 730 рабочих. 24 бригады и 190 рабочих это звание уже завоевали.

Изобретателей и рационализаторов насчитывалось 450.

В 1961—1962 годах комбинат построил 4 дома — 2 восьмиквартирных, 1 тридцатидвух- и 1 сорокавосьмиквартирный. Заложен восьмидесятиквартирный дом. Предприятие имеет 3 хорошо оборудованных больших общежития.

При комбинате работают профилакторий, здравпункт, клуб, школа рабочей молодежи, 3 детских сада и 3 детских яслей, обслуживающих 800 детей, пионерский лагерь на 100 человек в смену, летняя дача для дошкольников.

На территории комбината имеется тенистый парк. Здесь стоит памятник Ивану Дмитриев-



Кострома. Вид с Волги

вичу Зворыкину, в котором замурована урна с прахом покойного.

Зворыкин с 1893 года работал на текстильных предприятиях Ивановской области. С 1913 года занимал пост директора прядильной фабрики Большой Костромской льняной мануфактуры. В годы Советской власти он разработал новый технологический процесс изготовления льняных тканей и изобрел оборудование, которым оснащен комбинат его имени,— быстроходную машину для мокрого прядения, увеличившую производительность веретен на 35—40 процентов, тростильную машину, аппарат для беления пряжи, котлы для варки ткани врасправку, другие машины и приспособления.

Фабрика «Искра Октября» существует с 1859 года, производит льняную пряжу различных номеров для выработки тканей и ни-

ток на предприятиях Костромской и некоторых других областей.

На фабрике завершается реконструкция: старые прядильные, чесальные, крутильные машины заменены новыми, начаты работы по механизации трудоемких и тяжелых работ, в частности по механизации внутризаводского транспорта. Проложены монорельсовые пути с электротягой, введена механическая подача льноволокна на складе, частично механизирована подача чесаного волокна из склада в подготовительный цех. Улучшены условия труда: налажена работа вентиляционных устройств, усилена освещенность рабочих мест.

Резко повысился образовательный уровень рабочих. Если 10 лет назад преобладали рабочие с низшим образованием, то теперь 52 процента всего коллектива составляют труженики с неполным средним и средним образованием. В школе рабочей молодежи учатся 110 человек, в институте — 30, в техникуме — 6.

Валовая продукция к концу семилетки увеличится по сравнению с 1958 годом на 76,6 процента, производительность труда — на 35 и производительность оборудования — на 37,1 процента.

Фабрика имени Октябрьской революции существует с 1859 года. Имеет цехи: ткацко-приготовительный, ткацкий, бельно-отделочный и механическую мастерскую.

За годы Советской власти предприятие коренным образом преобразовалось. За счет надстройки этажа над корпусами производственная площадь расширена вдвое. Полностью изменен ассортимент продукции. Вместо грубых холстов, выпускавшихся раньше, производятся красивые узорчатые жаккардовые изделия: скатерти, покрывала (цветные, белые, детские, подростковые, гобеленовые), разнообразные портьерные ткани, полотенечные холсты, ковры и ковровые дорожки. Старое заграничное оборудование на 92 процента заменено новым, отечественным, высокопроизводительным оборудованием. На смену механическим ткацким станкам пришли автоматические станки и жаккардовые машины.

В последние 5 лет выпуск суровых тканей увеличился на 49 процентов, готовых — на 47, валовой продукции — на 47 процентов; производительность труда выросла на 51 процент.

За звание коллектива коммунистического труда в апреле 1962 года соревновались 126



Ковры и ковровые дорожки, изготовленные на фабрике имени Октябрьской революции

бригад, объединяющих около 3500 человек. Из них 33 бригады удостоены этого звания. 255 рабочих завоевали звание ударника коммунистического труда, около 300 ткачих достигли уровня производительности станков и машин, запланированного на 1965 год.

Коллектив работников художественной мастерской предприятия в 1962 году создал новый вид белого покрывала с ярко выраженным объемным рисунком, еще не выпус-

кавшийся текстильными предприятиями нашей страны. Создано также несколько новых портверных тканей.

Жилой фонд фабрики за последние пять лет увеличился вдвое

При фабрике имеется школа рабочей молодежи, шесть детских учреждений, клуб, пионерлагерь.

Фабрика «Ременная тесьма» создана в 1937 году. Выпускает она льняную и хлопчатобумажную тесьму различных видов: бортовую, веретенную, для доильных аппаратов и конской упряжи, для спортивного инвентаря и туристских принадлежностей, обувную, автомобильную и других видов.

Своей продукцией предприятие снабжает более 900 предприятий-потребителей. Кроме этого, фабрика обрабатывает (красит) суровую тесьму, получаемую с других предприятий, не имеющих красильного цеха.

Валовая продукция собственного производства фабрики на 1 января 1962 года по сравнению с 1958 годом увеличилась в 4,7 раза, а за всю семилетку она возрастет в 5,9 раза.

В 1960 году построен новый производственный корпус, равный по площади старому корпусу. Следовательно, фабрика расширилась вдвое. Корпус принят в эксплуатацию

В 1962 году на предприятии начались работы по внедрению комплексной механизации вспомогательных процессов, в первую очередь внутрицехового транспорта. Вводятся электропоезда и автоматические стрелки с программным управлением.

До 1958 года фабрика не имела собственной жилплощади. В 1961 году она построила 32-квартирный дом, в 1962 году — 60-квартирный и строит 40-квартирный. Началось сооружение детского комбината.



В годы Советской власти в Костроме возникла тяжелая индустрия — машиностроение и металлообработка. Эта отрасль хозяйства города развивается быстрыми темпами. Выпуск продукции машиностроительных заводов за 1958—1961 годы увеличился на 74 процента. Среднегодовой прирост ее составил за эти годы более 18 процентов. Заметно возросло производство экскаваторов, химического оборудования, текстильных машин, дробильно-размольного оборудования.

Освоено производство ряда новых видов продукции.

Старейшим из костромских предприятий машиностроения и металлообработки является экскаваторостроительный завод «Рабочий металлист». Люди, давно не бывавшие на этом предприятии, не узнают его. Это был маленький полукустарного типа заводик, производивший до второй пятилетки мелкий сельскохозяйственный инвентарь и некоторые бытовые предметы. Ныне он стал большим, новым заводом, выпускающим могучие землеройные машины, работающие и на земле и под землей, и в нашей стране и за границей.

По сравнению с 1940 годом завод дает экскаваторов в 35 раз больше. Вместо слабых паровых выпускаются мощные дизельные, в несколько раз более производительные машины.

В 1961 году по сравнению с 1958 годом выпуск экскаваторов составил 175 процентов. Завод ежегодно перевыполняет производственную программу на 4—5 процентов. Больше половины рабочих выполняют полторы-две производственные нормы. Производительность труда за 1958—1961 годы увеличилась на 53 процента. Каждый 3-й человек — рационализатор или изобретатель.

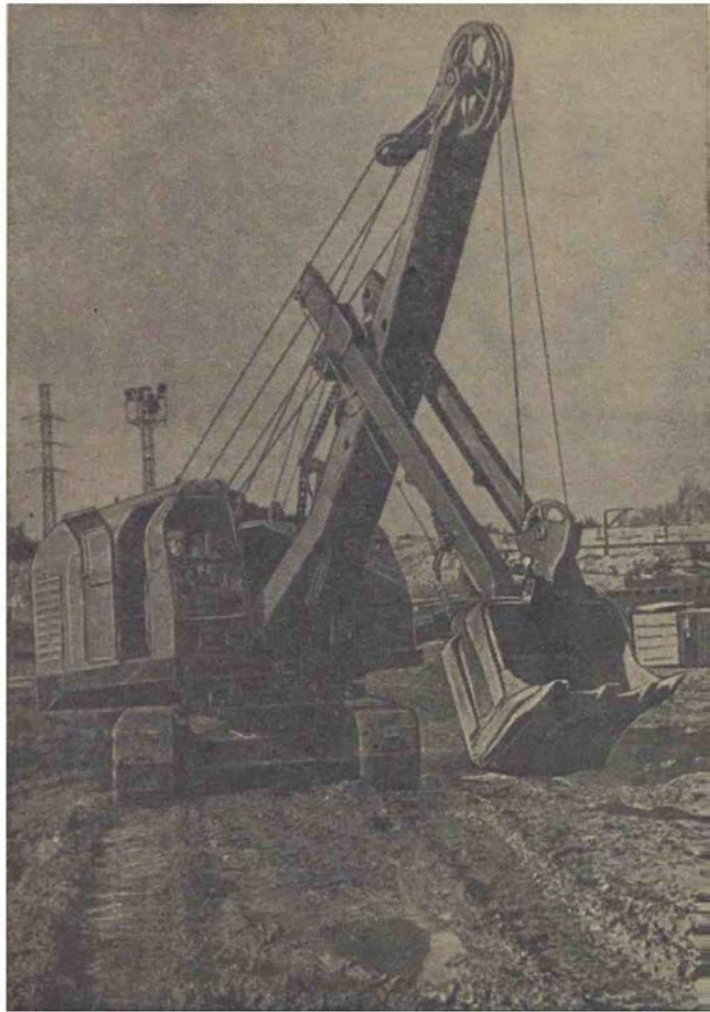
Соревнуясь за достойную встречу XXII съезда КПСС, коллектив завода дал Родине

много сверхплановой продукции. 13 бригад коммунистического труда задолго до съезда выполнили свои годовые планы, 5 таких бригад — ко дню открытия съезда, 4 бригады — вскоре после съезда. План 1961 года завод выполнил 20 декабря. На 1 декабря 1962 года на заводе было 36 бригад, которым присвоено звание коммунистических.

Заметен на заводе технический прогресс. В 1962 году выпущена первая партия подземных экскаваторов ЭП-1. Опытный образец этой машины, сконструированный и изготовленный на заводе, успешно прошел испытания в рудниках. Конструкторы работают над созданием еще одной новой машины — экскаватора-крана грузоподъемностью 25 тонн.

Завод постоянно расширяется. В 1962 году вступил в строй действующих малярно-сдаточный цех. Совершенствуются и технологические процессы — первый механический цех переводится на поточный метод работы, в цехе металлоконструкций установлена поточная линия по обработке поворотной платформы экскаватора.

Завод «Строммашина», построенный 6 лет назад, производит дробильно-размольные механизмы для строительной промышленности, строительства и дорожных работ.



Машиностроительный завод имени Красина выпускает оборудование для предприятий шинной промышленности и резинотехнических изделий. Изготовление продукции на заводе на 90 процентов носит характер индивидуального и мелкосерийного производства.

Коллектив завода ежегодно осваивает все новые и новые виды продукции. Например, в 1961 году он изготовил очень сложную диагонально-резательную машину весом 12 тонн для раскроя полотна в шинном производстве. Машина работает с помощью фотоэлемента. 40 процентов продукции завода производится впервые в нашей стране. Поэтому здесь большой удельный вес инженерно-технических работников в общем числе занятых на предприятии: на троих работающих приходится один инженер или техник.

В 1961 году завод перешел на самостоятельное проектирование новых видов машин и станков. Уже сконструированы и выпущены 9 типоразмеров нового шиноремонтного оборудования. В их числе автоматический шероховально-копировальный станок для снятия старого протектора с изношенной автошины и подготовки ее поверхности к наложению нового протектора.

С 1959 года происходит реконструкция за-

вода. На месте старых, тесных, низких, полутемных производственных корпусов построены новые, светлые, просторные корпуса. Производственная площадь увеличилась в полтора раза. Станочный парк обновляется.

За три года семилетки объем производства химического оборудования возрос в два раза. В 1965 году производственная мощность завода увеличится по сравнению с 1962 годом в три раза.

Завод текстильного машиностроения построен в 1952 году. Он производит кольце-прядаильные и мотальные машины новейших конструкций для льноперерабатывающей промышленности и светильники дневного освещения.

В состав завода входят цехи: литейный, кузнечно-прессовый, 2 механических, 2 сборочных и вспомогательные. Производственные процессы механизированы. В литейном цехе введена комплексная механизация. Здесь освоены все виды прогрессивного литья: в кокиль, под давлением, по выплавляемым моделям, в оболочковые формы, применяется машинная формовка.

Организовано поточно-конвейерное изготовление светильников. Освоено производство деталей прядаильной машины из пласт-

масс. На обработке деталей и сборке узлов машин широко применяется пневмоинструмент. Создан гальванический участок по хромированию, цинкованию и оксидированию деталей.

Изобретателей и рационализаторов на предприятии — 352.

Для увеличения выпуска прядильного оборудования и организации производства автоматических ткацких станков строятся новые корпуса. В связи с этим расширяются площади сборочных, механообрабатывающих, инструментальных и ремонтных служб.

Коллектив завода совместно с Костромским специальным конструкторским технологическим бюро работает над созданием конструкций машин для центрифугального и безровничного прядения, а также конструкций пневматического ткацкого станка.

Выпуск валовой продукции увеличится за семилетку не менее чем на 50 процентов.

При заводе имеется школа рабочей молодежи и 5 детских учреждений.

Завод ведет большое жилищное строительство.

Игольно-планочный завод «Красная маевка» был создан в 1934 году в корпусах бывшей ткацкой и ленточной фабрики Брунова.

Предприятие выпускает гарнитуру (чесальные гребни, чесальные планки) для текстильной промышленности. Продукция завода поступает на 1200 текстильных предприятий страны.

На заводе происходит реконструкция. Строится новый производственный корпус. Увеличивается парк станков и машин, устаревшее оборудование заменяется новым, более производительным. Реконструкция, которая будет завершена в 1963 году, позволит увеличить объем продукции в конце семилетки в 2,5—3 раза.

На заводе создается канализация и водоем, расширяется сеть водопровода, строятся бытовые и другие подсобные помещения, жилые многоквартирные дома. В 1962 году к двум действующим детсадам и одним детяслям прибавился вновь сооруженный детский комбинат на 180 мест (детсад и ясли).

* * *

Судостроительная промышленность Костромы представлена двумя предприятиями — судомеханическим заводом и судовой верфью.

Судомеханический завод специализирован на выпуске оборудования для лесосплавных и других работ.

Применение изготавливаемых коллективом завода водометных катеров дало возможность механизировать первоначальный сплав леса на малых реках и внедрить прогрессивный патрульно-дистанционный метод сплава. Завод освоил также производство сплочной машины «Иртыш», позволяющей механизировать сплотку древесины в пучки объемом 10—12 кубометров. Производительность машины — до 1000 кубометров древесины в рабочую смену. Завод выпускает топливозаправочные и пароподогревательные установки, обслуживающие лесовозный и другой автотранспорт.

Продукция завода расходуется почти по всей нашей стране и частично экспортируется.

С 1958 года предприятие является постоянным участником ВДНХ, в 1960 году оно было отмечено дипломом 2-й степени. Завод участвовал также на международных ярмарках в Лейпциге и Загребе.

Коллектив предприятия успешно борется за технический прогресс.

Спроектирован и изготовлен опытный образец катера новейшей конструкции для механизации сплавных работ на мелководных реках. Особенность катера в том, что он может двигаться не только по воде, но и по су-

ше. Внедрена полуавтоматическая сварка в среде углекислого газа, позволившая повысить производительность труда, улучшить качество сварных швов, повысить культуру производства и получить значительный экономический эффект. Применяется химическая очистка металла от окалины и коррозии и нанесение на его поверхность тонкой фосфатной пленки, что даст возможность продлить срок службы судов на 15—20 процентов.

В последнее время на заводе построена сушильная камера. Это сократило цикл сушки судов после окраски их с 20 до 4 часов. Создан бассейн для испытания катеров. Внедрен поточно-позиционный метод постройки судов. Реконструирована кузница и оснащена новыми механизмами и вентиляцией. Создан новый участок изготовления гребных винтов.

Коллектив завода соревнуется за звание предприятия коммунистического труда, двум цехам это звание уже присвоено.

К концу семилетки реконструкция завода завершится.

Судоверфь имени «Комсомольской правды» строит для народного хозяйства дебаркадеры и брандвахты.

Сначала верфь выпускала деревянные суда. С 1952 года строит железобетонные дли-

ной 35 метров. Восемь лет эти суда изготавливались монолитным способом. С 1959 года они делаются методом сборки.

Новый метод дал возможность механизировать изготовление отдельных элементов корпуса судна в цехах и резко сократить расходование пиломатериалов, из которых делался каркас судна, то есть опалубка, куда заливался бетон. При сборном методе опалубка стала ненужной. Трудоемкость работ сократилась в два раза. Выпуск судов с 1959 по 1961 год увеличился в два с половиной раза.

В последние пять лет на судоверфи построены: бетонный завод, судостроительный и заготовительный цехи, лесозавод. Строится новый корпус кузнечно-механического цеха, который будет оснащен новыми станками для холодной обработки металлов и оборудован кран-балками.

Планом предусмотрено строительство слипа — приспособления для спуска судов на воду, двух пролетов судостроительного цеха и крытого эллинга — помещения для сборки судов. Арматурные и бетонные работы будут обеспечены высокопроизводительным оборудованием.

Реконструкция верфи позволит выпускать суда, оснащенные средствами механизации

(суда технического флота — перегружатели, холодильники и т. п.) и более крупные — длиной до 45 метров

• • •

Из предприятий деревообработки наиболее крупным является фанерный комбинат. В 1963 году комбинат отметит свое 50-летие. До 1954 года это были два самостоятельных завода — фанерный и мебельный. В 1954 году они слились, и объединенное предприятие стало комбинатом.

В годы Советской власти производство фанеры непрерывно возрастает: к 1930 году оно увеличилось в 4 раза, а с 1930 по 1962 год — еще в 4 раза. За восемь лет после образования комбината выпуск фанеры и мебели увеличился в полтора раза. В 1959 году работа коллектива предприятия была отмечена дипломом 1-й степени областной промышленной и сельскохозяйственной выставки и переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР.

На комбинате идет процесс реконструкции. Создана экспериментальная лаборатория по изготовлению пластика из опилок и других отходов производства для выработки мебели и паркета. Построен цех для производства

древесно-стружечных плит. Установлена первая в СССР роликовая сушилка. В лущильном цехе заменяется старое оборудование, в мебельном цехе смонтированы поточная линия и лаконолившая машина, обеспечивающие выпуск мебели высшего класса. Строится цех смол и здание столовой.

Начаты работы по механизации трудоемких процессов, например распиловка кряжей на чураки, выгрузка чураков из варочного бассейна; введена траверзная тележка с электротягой в лущильном цехе.

На комбинате есть спортивный зал, технический кабинет и техническая библиотека. За последние годы построено несколько многоквартирных домов. Для детей рабочих и служащих имеется пионерский лагерь, два детсада, детясли.

* * *

Из предприятий легкой промышленности заслуживает внимания фабрика обуви «Х Октябрь». Она была создана в 1927 году в небольшом корпусе, ныне занимаемом фабрикой «Ременная тесьма». В 1929 году она переведена в здание бывшей мельницы Чумакова, где ныне и находится.

В составе фабрики цехи: два заготовительных, четыре по пошиву яловых и кирзовых сапог, два по изготовлению сандалий и сандалет, один — модельной обуви. В семи цехах установлены конвейеры. В 1961—1962 годах значительная часть парка старых машин заменена новыми, более производительными машинами. Начато производство сандалет и новых видов модельной обуви.

Производственная площадь фабрики расширяется, над некоторыми корпусами надстраивается третий этаж.

На предприятии имеются школа ФЗУ на 100 учеников, филиал техникума на 25 человек и школа рабочей молодежи, в которой учатся 220 человек.

Фабрика располагает двумя детскими садами, детскими яслями и пионерским лагерем, в которых воспитывается около 450 детей.

С 1951 по 1961 год предприятие построило 10 жилых многоквартирных домов.

* * *

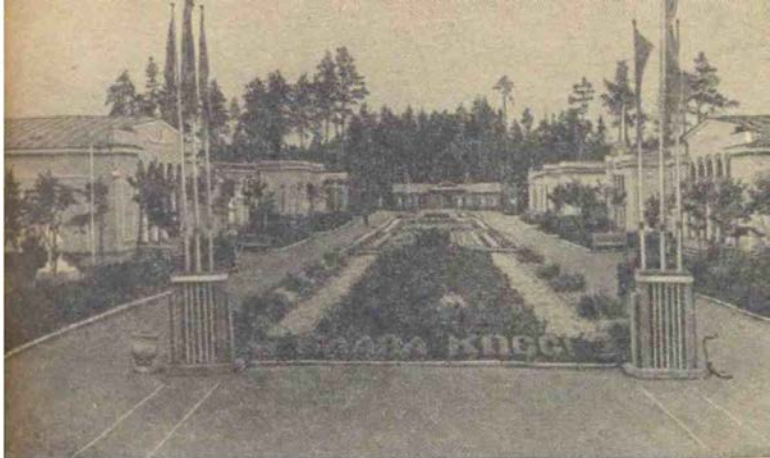
Кроме описанных выше предприятий, в городе имеются мельзавод, крупкомбинат, пивоваренный, ликеро-водочный, асфальтобетонный, маслобойный, лесопильный, химический заводы, хлебокомбинат, мебельная фаб-

рика, три завода сборного железобетона, завод силикатного кирпича, мясокомбинат, ювелирная фабрика, калориферный завод, молокозавод, спиртзавод, завод металлоизделий, комбинат крупнопанельного домостроения и ряд других промышленных заведений. Создано большое холодильное хозяйство.

В Костроме находится областная выставка достижений народного хозяйства, основанная в 1956 году. В ее состав входят: главный павильон, павильоны льна, животноводства, картофеля, овощей и садов, кормопроизводства, зернового хозяйства, лесного и охотничьего хозяйства, мясо-молочной промышленности, местной, легкой, деревообрабатывающей и лесной промышленности. Кроме павильонов, на выставке имеются: кинолекторий, типовой мяльно-трепальный пункт, автоматическая безбашенная водокачка, площадка для показа машин и механизмов, поле для демонстрации районированных сельскохозяйственных культур в натуре, фруктовый сад и ряд других объектов.



Как и во всех городах Советского Союза, в Костроме быстро развивается торговля и общественное питание. Если на 1 января 1959



Областная выставка достижений народного хозяйства

года торговых единиц (без буфетов и киосков) насчитывалось 169, то к 1 января 1962 года их стало 204; предприятий общественного питания соответственно было 72, стало 106. Товарооборот в торговой сети возрос с 77,8 миллиона рублей в 1959 году (в новых ценах) до 91,9 миллиона рублей в 1961 году.

В 44 магазинах введены новые формы торговли. Покупателю предоставлена полная возможность свободного доступа к товару.

Из предприятий общественного питания на новые формы обслуживания переведены 34. Крупнейшим из них является фабрика-кухня.

Фабрика-кухня существует с 1932 года. В 1961—1962 годах она была реконструирована. Это комбинированное предприятие включает в себя кухню, трехзальный ресторан 1-го разряда на 250 человек, столовую на 150 мест, магазин полуфабрикатов.

Кухня оснащена новейшим технологическим оборудованием. Процесс приготовления пищи механизирован и электрифицирован. Имеется большое холодильное хозяйство. Полуфабрикатами кухня снабжает 40 других предприятий общественного питания.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

В Костроме имеются три института, техникумы, специальные училища и школы. Общее число студентов в 1961/62 учебном году составило около 12 тысяч человек.

Педагогический институт имени Н. А. Некрасова открыт в 1949 году, готовит учителей широкого профиля для восьмилетних, десятилетних, одиннадцатилетних школ и средних

специальных учебных заведений Костромской и ряда других областей и краев РСФСР.

На трех отделениях историко-филологического факультета подготавливаются учителя истории, русского языка и литературы; музыки, пения, языка и литературы; воспитатели школ-интернатов и школ продленного дня. Два отделения агrobiологического факультета выпускают учителей биологии и основ сельскохозяйственного производства; химии и биологии. На физико-математическом факультете готовят учителей физики и математики. Художественно-графический факультет выпускает учителей рисования, черчения и труда. Студенты заочного отделения учатся по тем же специальностям, кроме специальности учителя музыки.

В институте обучается более 2 тысяч студентов (с заочниками). На 13 кафедрах работают 120 преподавателей, в их числе около 40 кандидатов наук и доцентов.

Учебная база постоянно укрепляется. Институт располагает лабораториями радиоэлектроники, электротехники, ботаники, химии, зоологии, машиноведения, пятью лабораториями физики; кабинетами марксизма-ленинизма, литературы, русского языка, иностранных языков, музыки и пения, черчения, живо-

писи и рисунка; столярной и слесарно-механической мастерскими; библиотекой с книжным фондом около 120 тысяч книг; агробиологической станцией, ботаническим садом с оранжереями. Лаборатории, кабинеты и мастерские оснащены новейшими приборами, аппаратурой, учебными пособиями, оборудованием. В кабинете черчения, живописи и рисунка имеется собрание картин видного костромского художника академика Н. П. Шлеина.

В актовом зале — стационарная киноустановка. Спортивный зал института — один из лучших в городе. Имеется радиоузел. В живописной местности на берегу Волги создан летний студенческий оздоровительный лагерь.

Производственную практику студенты проходят на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, педагогическую — в школах области. Студенты художественно-графического факультета каждое лето выезжают на практику, совершают экскурсии в картинные галереи Москвы, Ленинграда и других крупных городов страны.

В начале 1962/63 учебного года создан факультет общественных профессий, работающий на общественных началах. Он даст студентам всех факультетов не менее двух дополнительных специальностей, например спе-

циальности инструктора физического воспитания и руководителя драматического коллектива, инструктора по кинопроекторной аппаратуре и руководителя электротехнических кружков.

Коллектив преподавателей ведет научно-исследовательскую работу, в которой участвуют и студенты. Некоторые преподаватели в последние годы опубликовали ряд своих книг.

Недавно институт построил студенческое общежитие на 280 человек и 27-квартирный дом для преподавателей. Планом Министерства просвещения предусмотрена постройка в 1964—1965 годах нового учебного здания института и общежития на 850 человек.

Сельскохозяйственный институт основан в 1949 году. Институт имеет факультеты: агрономический, зоотехнический, механизации сельского хозяйства, которые готовят ученых агрономов, ученых зоотехников, инженеров-механизаторов.

В институте работают 108 квалифицированных преподавателей и научных сотрудников, в их числе 3 профессора и 35 доцентов. За время существования института 14 педагогов защитили кандидатские и докторские диссертации, профессора и некоторые доценты написали по несколько книг и брошюр.

Институт располагает богатой учебной базой. Имеется 8 лекционных аудиторий и ряд учебных кабинетов, оснащенных учебно-наглядными пособиями, чертежный зал, 19 хорошо оборудованных лабораторий — химии (неорганической, органической и биологической), физиологии сельскохозяйственных животных, физиологии растений, зооанализа, электротехники, физики, металловедения, сопротивления материалов, топлива, воды и смазочных материалов, испытания двигателей, топливной аппаратуры, тракторов и автомобилей, сельскохозяйственных машин, ремонта машин, эксплуатации машинно-тракторного парка (профилакторий), механизации животноводства. Книжный фонд библиотеки превысил 80 тысяч экземпляров.

В мае 1958 года Совет Министров СССР своим постановлением «О реорганизации Костромского сельскохозяйственного института» передал институту известный племенной совхоз «Каравеево» в качестве учебно-опытного хозяйства, чтобы наилучшим образом использовать большие знания и богатый опыт мастеров животноводства и производственную базу для коренного улучшения подготовки в институте специалистов сельского хозяйства. Институт получил название «Костромской

сельскохозяйственный институт «Караваево».

В 1959 году вблизи поселка Караваево было начато строительство институтского городка. Строительство первой очереди должно закончиться в 1963 году. Институт получит хорошие учебные корпуса, оснащенные самым современным учебным и лабораторным оборудованием, общежития для всех студентов, жилые дома для преподавателей и других работников, комбинат бытового обслуживания, пищеблок, кинотеатр, плавательный бассейн, производственные и хозяйственные здания. В дальнейшем будет создан дендрарий.

В 1962 году сданы в эксплуатацию учебный корпус факультета механизации, два двадцатичетырехквартирных дома, два корпуса для общежития студентов на 800 человек, столовая.

Кроме караваевского, институт имеет еще три учебно-опытных хозяйства — «Заволжское», «Ленинское» и «Галичское». До реорганизации института «Заволжское» было его единственной и далеко не достаточной производственной базой. Это хозяйство является рассадником племенного птицеводства и свиноводства. Учхозы «Ленинское» и «Галичское», образованные в 1960 году, имеют семе-

новодческое направление. Вместе с областной опытной станцией, присоединенной к институту в 1957 году, учхозы имеют около 60 тысяч гектаров земли.

В институте обучается 1700 студентов. В ближайшие годы число их увеличится в два с половиной раза.

Срок обучения на агрономическом и зоотехническом факультетах — 4 года 10 месяцев, на факультете механизации сельского хозяйства — 5 лет 6 месяцев, на всех факультетах заочного отделения — 6 лет.

В соответствии с «Законом об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии народного образования в СССР» теоретическое обучение студентов ведется в сочетании с производительным трудом на полях и фермах крупных учхозов, колхозов и совхозов. Обучение в учебно-опытных хозяйствах составляет особенность подготовки специалистов сельского хозяйства в Костромском институте, и в этом отношении институт занимает среди своих собратьев ведущее место.

Студенты I, II, III курсов зоотехнического факультета работают, чередуясь по графику, в учхозах на штатных рабочих местах доярок, птичниц, скотников, телятниц. Студенты IV

курса проходят в колхозах и совхозах производственную практику — работают помощниками зоотехников, бригадирами животноводческих бригад, зоотехниками ферм.

Производственное обучение студентов I, II, III курсов агрономического факультета проводится с апреля по сентябрь в учхозах. Здесь они заменяют сезонных рабочих, осваивают сельскохозяйственную технику, автомашины, организацию работ. Студенты IV курса проходят производственную практику в колхозах и совхозах на штатных должностях помощников агрономов, бригадиров, их помощников.

Студенты I и II курса факультета механизации три месяца учатся в учхозе «Караваево» на слесарей, станочников, трактористов. Второкурсники, кроме этого, проходят практику на Владимирском тракторном заводе. Здесь они получают квалификацию токаря, слесаря, фрезеровщика и сверловщика. Студенты III курса практикуются в качестве трактористов и помощников комбайнеров в учхозах и колхозах. Студенты IV курса проходят практику в учхозах, колхозах и совхозах на штатных должностях комбайнеров, помощников бригадиров и бригадиров тракторных бригад, механиков

За время учения в институте студенты агрономического факультета и факультета механизации получают права тракториста, комбайнера, шофера, а студенты зоотехнического факультета — тракториста и шофера.

Оканчивающие институт направляются на работу главным образом в Костромскую область, а также в другие области.

В институте есть студенческое научное общество. На факультете механизации имеется студенческое конструкторское бюро. Группа молодых конструкторов создала машину для парафинирования семян кукурузы.

В институте издается многотиражная газета «Каравеевец».

Технологический институт (бывший текстильный) открыт в 1933 году. Он имеет факультеты: технологический, механический, вечерний, заочный.

Технологический факультет готовит инженеров по специальностям: механическая технология волокнистых материалов (прядение лубяных волокон и ткачество), механическая технология древесины.

Механический факультет готовит инженеров по специальностям: первичная обработка лубяных волокон, машины и аппараты текстильной промышленности, технология маши-

ностроения и металлорежущие станки и инструменты, автоматизация производственных процессов, машины и механизмы лесной промышленности.

Заочный факультет, кроме перечисленных выше специальностей, дает еще специальность — экономика промышленности товаров широкого потребления.

Вечерний факультет выпускает инженеров по специальностям: механическая технология волокнистых материалов, машины и аппараты, технология древесины, технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты.

На 19 кафедрах института работают 160 преподавателей, 40 из них имеют ученую степень кандидата или доктора наук. Несколько преподавателей написали учебники по профилирующим дисциплинам. Некоторые учебники переизданы в странах народной демократии.

Институт имеет учебные лаборатории физики, химии, сопротивления материалов и деталей машин, проектирования машин, металлорежущих станков, машин и механизмов, технологии металлов, электросварки, металлографии, автоматизации производственных процессов, электрических измерений, электри-

ческих машин, текстильного материаловедения, первичной обработки лубяных волокон, прядения, ткачества. Лаборатории оснащены новейшими аппаратами, приборами и машинами. Студенты 50 процентов учебного времени занимаются в лабораториях. Имеются, конечно, и различные учебные кабинеты.

В институтской библиотеке насчитывается до 200 тысяч томов специальной, инженерной, художественной и общеобразовательной литературы; выписывается много журналов на русском и иностранных языках.

Специальная научно-исследовательская лаборатория и экспериментальная мастерская института на основе научных исследований выполняют опытно-конструкторские работы по заказам совнархозов и предприятий. В последнее время научные сотрудники института спроектировали прядильно-армирующую машину (профессор П. П. Трыков), мелкорифлевую мялку (доцент Б. И. Смирнов), отжимно-промывочную машину (доцент Г. К. Кузнецов), пресс для вулканизации транспортирующих и приводных ремней, легкоъемное веретено для льнопрядильной машины, гидромуфту для отдельного пуска прядильных машин.

Студенческое конструкторское бюро выпол-



Технологический институт

няет для предприятий проекты по комплексной механизации транспортных и трудоемких работ.

Студенты, не имеющие производственного стажа, один год четыре месяца со дня поступления в институт работают на предприятиях города Костромы. В это время они учатся по вечерней системе образования, посещая занятия три раза в неделю. Затем учатся с отрывом от производства. Последние 30—40 недель учебы снова работают на предприятиях, занимая там должности инженеров, а обуча-

ются в эти недели по заочной системе. Для выполнения дипломных работ студенты возвращаются в институт. Имеющие производственный стаж больше года учатся по дневной системе образования.

Институт располагает тремя общежитиями, в которых живут все иногородние студенты.

Всех студентов (с заочниками и вечерниками) около 3500 человек.

Химико-механический техникум существует 68 лет. За это время учебное заведение выпустило много тысяч электротехников, теплотехников, техников-химиков, работающих главным образом в химической, текстильной, машиностроительной промышленности. Многие из них стали учеными, руководителями предприятий.

В 90-х годах прошлого века на средства профессора и финансового деятеля Федора Васильевича Чиждова, завещавшего свои накопления на постройку специальных учебных заведений, в Костроме было создано промышленное училище в составе низшего химикотехнического училища (первого в России) и среднего механико-технического училища. В начальном училище занятия начались в 1894 году, в среднем — в 1897. В 1923 году это учебное заведение получило название ин-

дустрального техникума, а в 1954 году было переименовано в химико-механический техникум.

За годы Советской власти помещение техникума значительно расширилось. Построены корпуса для учебных лабораторий и общежитие на 240 человек.

Техникум имеет отделения: электротехническое, теплотехническое, химическое, холодильно-компрессорных установок, вечернее отделение металлорезания при заводе «Рабочий металлист».

Студентов в 1961/62 учебном году было 1015 человек, в их числе проходящих курс учения днем — 730, вечером — 195, заочно — 90.

В соответствии с законом об усилении связи школы с жизнью создана мощная учебная база. Имеется больше 20 общетехнических и специальных лабораторий, кабинетов, а также учебно-производственные мастерские. Создание мастерских позволяет присваивать студентам рабочие специальности: машиниста паровых котлов, слесаря по техническому оборудованию, электромонтера, обмотчика электромашин, лаборанта-химика.

Для успешного учения студентов есть все необходимые условия и удобства — аудито-

рии, лаборатории, кабинеты, мастерские, актовый зал с киноустановкой, столовая. 95 процентов иногородних обеспечиваются общежитием.

Большой коллектив спортсменов техникума неизменно занимает в городских соревнованиях первые места.

Воспитанники техникума направляются на работу в разные места РСФСР, но главным образом в Пермскую, Свердловскую, Иркутскую, Костромскую области и в Красноярский край.

Автомобильно-дорожный техникум открыт в 1945 году. Готовит он техников-строителей шоссейных дорог и мостов и техников-механиков по обслуживанию и ремонту автомобилей для всех областей, краев и автономных республик РСФСР. В 1961/62 учебном году в нем учились 402 студента. Выпуск 1962 года дал республике 136 молодых специалистов.

В 1961 году для техникума было построено новое просторное, светлое, хорошо приспособленное учебное здание, а старый учебный корпус переоборудован под общежитие на 170 человек. В связи с этим увеличился контингент учащихся. В 1962 году на 1-й курс принято 300 человек, из них на дневное отделение — 180, на вечернее и заочное — 120.

Постройка нового учебного помещения позволила расширить и укрепить учебную базу, значительно улучшить условия подготовки специалистов. В техникуме созданы оборудованные новейшими приборами и аппаратурой лаборатории строительных материалов, геодезии, геологии, электротехники, физики, химии. Имеются специальные кабинеты — автомобилей и тракторов, дорожных машин, мостов, автомобильных дорог, технических зданий — и общеобразовательные — русского языка и литературы, иностранных языков, истории, экономики, черчения, математики и другие.

Техникум располагает специальными машинами и полигоном, необходимыми для практического обучения студентов. В 1962/63 учебном году созданы слесарная и станочная мастерские, оснащенные современным оборудованием.

Срок обучения — 4,5 года. Из них больше года (60 недель) студенты заняты практическими работами в дорожно-строительных организациях разных областей республики.

Актовый зал техникума вмещает до 500 человек, в спортивном зале имеется все необходимое оборудование, спортивный инвентарь и площадка для игры в волейбол и баскетбол, в



Автомобильно-дорожный техникум

кинозале две киноустановки, в библиотеке насчитывается около 15 тысяч книг.

Текстильный техникум создан в 1932 году. В его составе отделения: оборудования и технологии льнопрядения, оборудования и технологии льноткачества, текстильного машиностроения, оборудования и технологии первичной обработки лубяных волокон. Учебное заведение готовит техников, технологов и механиков для предприятий, перерабатывающих лен, хлопок, пеньку, искусственное волокно, и для заводов текстильного машиностроения.

Техникум имеет филиалы при Костромском льнокомбинате имени Ленина, при Нерехтском льнокомбинате «Красная текстильщица», при Костромском заводе «Текстильмаш». В филиалах учатся рабочие без отрыва от производства. Филиалы при текстильных предприятиях готовят техникумов по оборудованию и технологии льнопрядения и льноткачества, при заводе «Текстильмаш» — по обработке металлов резанием.

Всех учащихся 600 человек, из них 360 зачисляются вечером.

В техникуме имеются специальные кабинеты, лаборатории и слесарно-механическая мастерская, которые оснащены новейшими приборами, аппаратурой, оборудованием.

Производственную практику студенты проходят в лабораториях и мастерской техникума. Студенты IV курса учатся по системе вечернего образования.

Техникум советской торговли готовит для государственной и кооперативной торговой сети товароведов по промышленным товарам, товароведов по продовольственным товарам, технологов-кулинаров и бухгалтеров. Он переведен из Москвы в 1938 году.

Окончившие техникум направляются в Костромскую, Ярославскую, Вологодскую, Ки-

ровскую и частично в другие области Российской Федерации. Товароведы работают на должностях директора магазина, его заместителя, заведующего отделом или секцией магазина, товароведа торгова, магазина, базы, конторы. Технологи-кулинары назначаются на должности директора ресторана или заведующего столовой, заведующего производством, шефповара. Получившие бухгалтерскую специальность работают бухгалтерами или старшими бухгалтерами торгов, магазинов, предприятий общественного питания.

В 1961/62 учебном году в техникуме училось 450 человек на очном отделении и 360 — на заочном. Через два года контингент учащихся по плану должен увеличиться до 1300 человек.

Техникум получил новое учебное здание. Имеются кабинет технологии приготовления пищи с кухней-лабораторией и кабинет технологического оборудования, оснащенные новейшей электротехникой. В демонстрационном зале представлены образцы торгового оборудования. Имеются кабинеты товароведения промышленных и продовольственных товаров, физики, химическая лаборатория, 10 аудиторий, кинозал для учебных целей, актовый зал на 450 мест, спортзал, столовая,



Техникум советской торговли

в которой студенты сами готовят пищу.

Производственное обучение студенты проходят в закрепленных за техникумом двух больших магазинах и двух столовых.

Педагогический коллектив состоит в основном из молодых преподавателей, окончивших Московский институт народного хозяйства имени Плеханова, Ленинградский институт советской торговли, Костромской и Ярославский пединституты.

Лесомеханический техникум открыт в 1930 году. Учащихся в 1961/62 учебном году было 900 человек, из них на дневном отделении обучалось 340, на заочном — 419 и на вечернем — 121. В 1962/63 учебном году число учащихся увеличилось на 320 человек.

Дневное отделение готовит техникумов-механиков по оборудованию лесосплава, техникумов-технологов и техникумов-электромехаников по технологии и электрификации лесозаготовок, техникумов-технологов лесопильно-деревообрабатывающего производства. На вечернем отделении учатся будущие техники-механики по оборудованию деревообрабатывающих предприятий и техники промышленного и гражданского строительства. Заочное отделение дает специальности техника-механика по оборудованию механизмами лесозаготовок, техника-механика по оборудованию деревообрабатывающих предприятий, техника-технолога по лесопильно-деревообрабатывающему производству, техника-строителя.

Выпускаемые техникумом кадры молодых специалистов направляются на работу в леспромхозы, лесосплавные конторы и на лесопильно-деревообрабатывающие предприятия страны, преимущественно Российской Федерации.



Лесомеханический техникум

Студенты техникума располагают большими возможностями для хорошего и отличного учения.

Имеются неплохо оснащенные лаборатории электротехники, электрооборудования, технологии металлов и ремонтного дела, сплавных установок и двигателей внутреннего сгорания; специальные кабинеты теплотехники, тяговых машин, общетехнический и другие. Есть учебные мастерские с цехами: электро-

ремонтным, автомобилеремонтным, топливной аппаратуры. Здесь студент получает рабочую специальность токаря, слесаря, авторемонтника, электромонтера. Создается лаборатория машин и механизмов.

Производственную практику студенты, обучающиеся по специальностям техников-технологов и техников-электромехаников лесозаготовок, проходят на принадлежащем техникуму лесоучастке. Здесь они получают и рабочую специальность вальщика леса или раскряжевщика, тракториста. Практика для остальных студентов организуется на лесосплавных, деревообрабатывающих предприятиях и на стройках.

За время пребывания в техникуме студенты получают права шофера-любителя.

Книжный фонд библиотеки — около 30 тысяч экземпляров. В актовом зале на 400 человек имеется киноустановка. Есть в техникуме и спортзал.

В 1960 году построено общежитие на 280 человек.

Технологический техникум общественного питания Роспотребсоюза, созданный в 1960 году на базе кооперативной школы, готовит техников-технологов по приготовлению пищи и техников-механиков по холодильным ус-

тановкам и оборудованию предприятий общественного питания. Выпускаемые техникумом специалисты работают в системе потребительской кооперации Российской Федерации.

Срок обучения для поступающих в техникум с семилетним образованием—4 года 9 месяцев, со средним образованием — 2 года 10 месяцев.

Контингент учащихся на дневном отделении увеличился с 430 человек в 1961/62 учебном году до 700 человек в 1962/63 учебном году; на заочном отделении соответственно — с 326 до 536 человек. В составе техникума имеется двухгодичное торгово-кооперативное училище Костромского облпотребсоюза с количеством учащихся 120 человек. При училище работают краткосрочные курсы повышения квалификации работников массовых профессий потребительской кооперации Костромской области.

В учебную базу техникума входят 2 химические лаборатории, кабинет технологии приготовления пищи, кабинет технологического оборудования и другие средства обучения.

Рядом с существующим учебным зданием воздвигаются новый учебный корпус и помещение для спортивного зала. Построено общежитие на 300 мест, строится еще одно на 300 человек.

Производственную практику студенты проходят на передовых предприятиях общественного питания Костромы, Ярославля, Горького, Москвы, Ленинграда и ряда других крупных городов.

Медицинское училище существует с 1905 года, выпускает зубных врачей, фельдшеров, акушерок, медицинских сестер. Подготавливаемые училищем специалисты в основном распределяются на работу в Костромской области, часть зубных врачей используется в ряде других областей.

Контингент учащихся в 1961/62 учебном году был 560 человек. Он комплектуется из лиц, окончивших неполную среднюю и среднюю школу. Срок обучения на базе неполной средней школы — от 2 до 4 лет, на базе средней школы — от 2 до 3 лет.

Практика проводится в лечебных учреждениях областного центра и районов области.

В 1962/63 учебном году количество учащихся увеличилось до 710, а в следующем году возрастет до 1200 человек. Откроются новые отделения: фармацевтическое и зуботехническое.

Училище получит новое, более просторное и благоустроенное помещение.



Музыкальное училище

Музыкальное училище открыто в 1957 году. Имеет отделения: фортепьянное, дирижерско-хоровое, оркестровое, народных инструментов (баян, домра), вокальное, теоретическое, заочное, вечернее.

Училище готовит преподавателей детских музыкальных школ для ряда областей РСФСР, учителей пения для общеобразовательных школ, артистов оркестров, концертмейстеров. Срок обучения — 4 года, на заочном и вечернем отделениях — 5 лет.

Контингент учащихся — 300 человек, в том числе 100 заочников и вечерников.

Для учения студентов имеются 52 кабинета, необходимые музыкальные инструменты и богатая фонотека.

Автомобильная школа открыта в 1943 году. Готовит шоферов-профессионалов и любителей, автомобильных слесарей, автокрановщиков, дизелистов, бульдозеристов и других работников автотранспорта. Всего 24 специальности. Кроме этого, в школе проходят переподготовку шоферы III и II класса на II и I класс.

Срок обучения 1, 2, 4, 6 месяцев. За год в школе обучается около 2 тысяч человек из г. Костромы и из районов области.

В ближайшие год-два для школы будет построено новое учебное здание с общежитием.

В Костроме имеется несколько учебных заведений профессионально-технического образования.

Техническое училище строительного профиля готовит машинистов экскаваторов, машинистов башенных кранов, слесарей санитарной техники, арматурщиков-бетонщиков, маляров-отделочников, каменщиков-монтажников.

Срок обучения от одного до трех лет.

Контингент учащихся — 400 человек. Комплектуется из лиц, окончивших школу-восьмилетку.

Производственное обучение учащиеся проходят в мастерских, имеющих в училище, и на стройках.

Поступающие в училище обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и общежитием.

Ремесленное училище металлистов выпускает квалифицированных рабочих для машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности Костромской области — токарей, слесарей-сборщиков машин, электросварщиков, формовщиков-литейщиков и других.

Учащиеся находятся на полном государственном содержании. Контингент — 400 человек.

Для училища построено учебное здание, мастерские, общежитие.

Строительное училище готовит плотников, каменщиков, штукатуров, маляров для строительных организаций Костромы. В училище 250 учеников.

Профтехшкола при льнокомбинате имени Зворыкина выпускает поммастеров, инструк-

торов производственного обучения и рабочих массовых профессий.

Школа ФЗУ текстильщиков при комбинате имени Ленина готовит рабочих массовых профессий для льнообрабатывающих предприятий города и области. В ней обучается 300 человек.

Школа ФЗУ при фабрике «X Октябрь» готовит рабочих-обувщиков.

ШКОЛЫ И ДЕТСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Общеобразовательных школ в Костроме — 56. Из них 9 начальных, 19 восьмилетних, 13 средних, 13 школ рабочей молодежи, 2 специальные (для слепых и глухонемых). Все средние школы — одиннадцатилетние с производственным обучением. Общее количество учащихся — 35 000. Учителей — 1472.

До конца семилетки будут построены четыре средние школы на 3800 учеников. Планом предусмотрено создание в ряде школ учебных мастерских.

В числе средних школ имеются 3 школы-интерната. Крупнейшая из них — школа № 3, открыта в 1962 году.

Для этой школы построен на окраине юго-восточной части города целый городок. С воз-



Школа-интернат № 3

вышенности, занимаемой зданиями школы, открывается панорама города, Заволжья, поселка Караваяво.

В трехэтажном учебном корпусе 20 классных комнат с партами новой конструкции (одноместными), до десяти учебных кабинетов и лабораторий, столярная и слесарная мастерские, изостудия, музыкальная и хореографическая студии, библиотека.

В четырех жилых корпусах — общежития на 600 человек. В каждом общежитии есть гостиная для культурного отдыха, настольных игр, чтения книг, газет, журналов, просмотра детских программ телевидения, слушания радио.

Спортзал оборудован всеми необходимыми спортивными приспособлениями. Кинозал на 300 мест снабжен стационарной киноаппаратурой. Имеется и радиоузел.

В отдельном корпусе — просторное помещение пищеблока, который снабжен новейшим оборудованием.

Корпуса соединены теплыми переходными коридорами.

На территории школы закладывается сад, разбиваются клумбы, строятся спортгородок, игровые площадки, пионерская линейка.

Дворец пионеров открыт в 1951 году. Он находится в одном из лучших зданий города — в доме бывшего Дворянского собрания.

Дворец организует внешкольную работу с детьми города Костромы и области, является методическим центром областной пионерской организации. Дворец имеет 5 отделов: политико-массовой и пионерской работы, художественного воспитания, технического творчества, юных натуралистов, спорта.

При отделах работают около 50 различных кружков, занятия которых посещают до 2 тысяч ребят. Созданы клубы старшеклассников: шахматный, литературный, юных любителей искусства, авиамоделизма, друзей радио, автотоноклуб и другие. В работе клубов уча-

ствуется свыше тысячи человек. В клубе интернациональной дружбы работают секции и кружки по изучению иностранных языков — чешского, венгерского, немецкого, английского и других.

Силами учащихся созданы пионерская автоматическая телефонная станция и радиоузел. Есть ансамбль пионерской песни и пляски, в котором участвуют 450 человек. В массовых мероприятиях Дворца принимают участие десятки тысяч ребят.

Методические кабинеты проводят семинары с учителями, руководителями школьных кружков художественной самодеятельности. Регулярно проходят дни сельских пионерских дружин.

Помещения Дворца расширяются — строится учебный корпус площадью 1000 квадратных метров. В нем будут мастерские и лаборатории. Здесь же возникнут кино- и фотостудии.

В городе работают четыре детские музыкальные школы и одна детская художественная школа. Старейшей из них, существующей 72 года, является 1-я детская музыкальная школа. В ней занимается больше 300 детей. Они учатся в классах скрипки, фортепьяно, баяна, вио-



Дворец пионеров

лончели, духовых инструментов, хорового дирижирования. Коллектив юных музыкантов дает концерты в школах города. Многие ученики аккомпанируют в коллективах художественной самодеятельности.

Детских садиков в Костроме — 77. В них воспитывается больше 8 тысяч детей. Строится 16 детсадов на 1500 детей. **Детских яслей** в городе — 32. Они обслуживают около 3 тысяч детей.

Городская пионерская организация насчитывает в своих рядах 11 тысяч пионеров. Пи-

онерских загородных лагерей имеется около двадцати.

Большую работу с детьми проводят детские станции юных натуралистов, экскурсионно-туристская, техническая.

Станция юных натуралистов организована в 1945 году.

Полтора гектара занимает плодоносящий сад. На 0,5 гектара земли выращиваются различные овощи, в том числе и южные (баклажаны, перец, бахчевые: дыни, арбузы), а также редкие культуры (физмас и ревень). Площадь полевого участка — полгектара. Здесь культивируются кукуруза, сахарная свекла, кормовые бобы, картофель разных сортов, горох, лен, гречиха, просо, гибриды зерновых озимых, выведенные академиком Н. В. Цициным.

Полгектара занимает цветник. Здесь более 100 сортов гладиолусов и столько же георгинов, много разновидностей тюльпанов, пионов, флоксов и других цветов.

Имеются две теплицы. В одной из них круглый год растут овощи, в другой — цветы и цитрусовые, которые плодоносят. Здесь же инжир и мушмула, также плодоносящие.

В живом уголке белки, кролики, черепахи, волнистые попугаи, лиса, различные рыбы. На

юннатской птицеферме 200 гусей, кур и другой домашней птицы.

Члены различных кружков — около 400 человек — ставят на участках опыты по сортоиспытанию. Здесь же по учебному плану приобретают навыки сельскохозяйственного труда ученики ряда школ, они обучаются и мастерству вождения трактора.

Станция помогает учителям биологии ставить опыты на пришкольных участках. Она также отправляет в школы области посылки с цветочными и овощными материалами, снабжает школы саженцами.

С 1954 года станция является участницей ВДНХ. Ее успехи Главный комитет выставки отметил двумя дипломами II степени и премией — двумя автомашинами и библиотекой. Лучшие юннаты ежегодно участвуют на ВДНХ. Многие из них награждены наручными часами.

Станция принимает большое количество экскурсионных детских групп из районов Костромской области и других областей, дает им консультации.

В 1962 году построено новое здание станции. В нем разместились лаборатории, в которых работают юннаты. В большом зале здания ребята проводят сборы, слеты и т. п.

Детская экскурсионно-туристская станция создана в 1955 году. Станция снабжает группы юных туристов снаряжением (палатками, рюкзаками и т. п.), предоставляет им на своей базе общежитие и экскурсоводов, дает консультации о маршрутах и правилах проведения походов, знакомит по имеющимся на базе альбомам и стендам с работами юных туристов города и области.

Станция организует иногородние экскурсии костромских школьников. В 1962 году, например, 150 человек ездили в Москву, 50 — в Киев, 40 — в Ленинград, 25 — в Крым, 25 — в Одессу, 200 человек — по кольцевому маршруту: Кострома—Горький—Москва—Кострома (по Волге, Оке, каналу имени Москвы); группа ребят провела поход по пушкинским местам.

Члены детских туристских кружков, организованных при станции, совершают экскурсии по родному краю, в частности по местам, где жили Иван Сусанин, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский.

Детская техническая станция открыта в 1957 году. В кружках, созданных при ней, занимается 400 детей.

В кружке киномехаников ребята изучают киноаппаратуру, усилительное устройство, ав-

тотрансформатор, громкоговоритель, учатся киносъемке и показу кинофильмов. По прохождении программы они получают права помощника киномеханика узкопленочного фильма. В кружке мотоциклистов ремонтируют моторы, разбирают и собирают мотоциклы, изучают правила уличного движения, учатся вождению мотоцикла. В фотокружке изучают устройство фотоаппарата, познают технику фотосъемки, учатся фотографированию. Члены кружка судомodelистов мастерят движущиеся модели — копии кораблей.

Есть на станции и авиамодельные кружки. В них дети делают летающие модели планеров и самолетов. Авиамodelисты станции в 1961 году завоевали первое место среди авиамodelистов-школьников Костромской области. Члены кружка юных конструкторов сделали быстроходный скутер, проектируют аэросани, которые летом могут служить и как аэроглицер. Участники радиотехнического кружка, созданного станцией при 10-й средней школе, изготовили по своей схеме телерадиолу (телевизор, радиоприемник, проигрыватель), которая в 1961 году получила диплом I степени на ВДНХ. Радиокружок конструирует радиоуправляемую модель автобуса и радиокомбайн.

Станция имеет пароход «Юный техник» на 210 мест. На нем ребята проходят теоретическую и практическую подготовку к вождению судов, совершают экскурсии по маршрутам: Кострома — Рыбинск, Кострома — Горький. На пароходе организован плавучий лагерь юных техников.

На грузовом и легковом автомобилях, имеющих на станции, школьники учатся на шоферов.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Кострома располагает значительным количеством учреждений культуры и здравоохранения. В городе функционируют драматический театр, филармония, театр кукол, 6 кинотеатров, цирк, музей, планетарий, свыше 150 универсальных, технических, студенческих, школьных и прочих библиотек, 14 клубов, ретрансляционная телевизионная станция, радиоузел, больше 10 поликлиник, больниц и других лечебных учреждений.

Драматический театр имени А. Н. Островского существует 150 лет. В 1957 году здание театра было реконструировано. Сделаны

две пристройки к фасаду, расширено фойе, сцена получила современное оборудование.

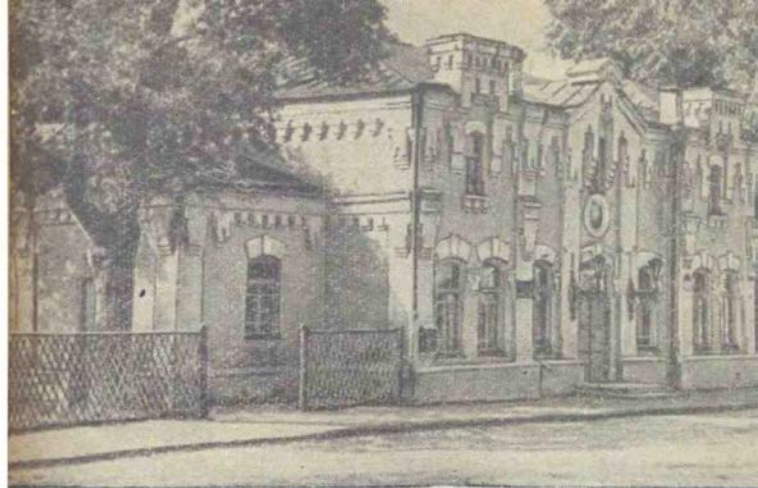
Среди актеров имеются большие мастера сцены: народный артист РСФСР С. В. Астафьев, заслуженные артисты РСФСР Ж. В. Вильбушевич, К. И. Гулин, В. М. Ярчевский. Труппа с успехом ставит как классические, так и современные пьесы. Коллектив артистов выступал в Москве, Сочи, Ленинграде, Смоленске и других городах.

В 1960 году создана театральная студия, в которой обучаются начинающие актеры.

Филармония открыта в 1961 году. Она занимает одно из лучших зданий города, построенных в последние годы для учреждений культуры. В здании два просторных фойе, два зала (Большой и Малый) и другие помещения.

Открытие филармонии явилось большим событием в культурной жизни костромичей. За короткое время филармония развернула немалую работу по пропаганде музыкального искусства. На промышленных предприятиях, в клубах и учебных заведениях организовано 23 лектория.

При филармонии работают 5 эстрадных коллективов, выезжающих в районы области и за ее пределы.



Театр кукол

Театр кукол открыт в 1936 году.

В репертуаре театра больше 20 пьес, главным образом русские народные сказки: «Иван царевич и Серый волк», «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Аленький цветочек» и др. Ставятся спектакли и на современные темы: «Волшебные часы», «Сказка о потерянном времени», «Лесная мельница».

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Антонина Григорьевна Скрипниченко работает здесь 24 года.

В 1957 году работа коллектива театра была отмечена дипломом 1-й степени.

Группа актеров оказывает большую помощь школам, детсадам, пионерлагерям, самодеятельным театрам кукол. С новыми спектаклями театр выезжает в районы области.

Кинотеатр «Художественный» на 640 мест. В 1958 году был реконструирован и стал широкоэкранным.

Кинотеатр «Хроника» на 200 человек, создан в 1958 году.

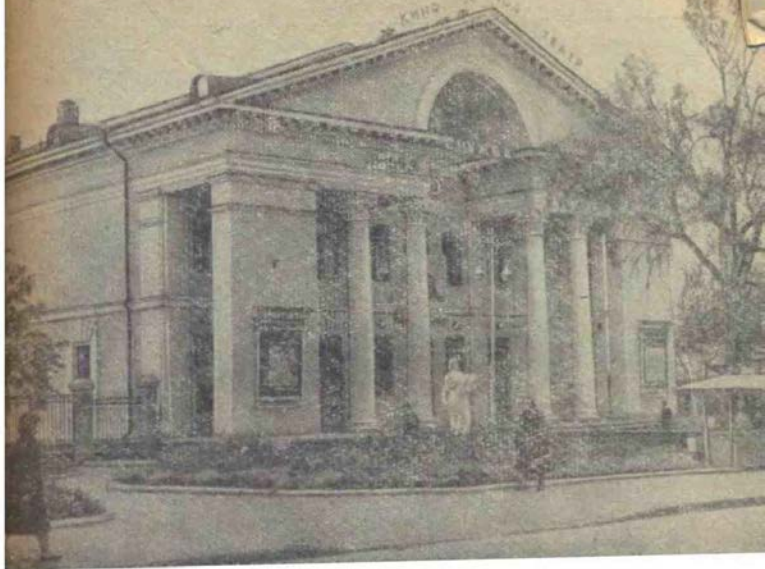
Кинотеатр «Дружба» построен в 1956 году. В нем два зрительных зала (Красный и Синий) на 664 места.

Кинотеатр «Текстильщик» в 1959 году был реконструирован. Установлена аппаратура для демонстрации широкоэкранных фильмов. Вместимость зала — 410 человек.

В 1960 году построен кинотеатр на 300 мест в поселке Октябрьском, а в 1962 году — в Заволжском районе, тоже на 300 мест.

Кроме кинотеатров, в городе имеются 44 киноустановки, принадлежащие клубам, учебным заведениям, школам, учреждениям.

Здание цирка построено в 1928 году. Цирк располагает всеми необходимыми помещениями и оборудованием. Для артистов в 1961 году была построена гостиница со столовой.



Кинотеатр «Дружба»

На гастроли в Кострому приезжают цирковые труппы из Москвы, Белоруссии, Армении, Грузии, Узбекистана и других мест страны.

Дом политического просвещения Костромского обкома КПСС. Здание находится на Волжской набережной и обращено своим фасадом к Волге. Построено в 1960 году.



Дом политпросвещения

В Доме два лекционных зала — Большой на 800 мест и Малый на 240 мест; библиотека с просторным, имеющим все удобства читальным залом, кабинеты для самостоятельной работы, в числе которых кабинеты истории КПСС, экономики промышленности и сельского хозяйства и кабинет атеистов. В Большом зале имеется стационарная киноустановка. В библиотеке введен свободный доступ читателя к книгам; книжный фонд на 1 января 1962 года составил 37 тысяч экземпляров.

В Доме проводятся городские и областные семинары, совещания, работают лектории и Вечерний университет марксизма-ленинизма.

Историко-архитектурный музей-заповедник основан членами Костромской губернской ученой архивной комиссии в 1891 году как музей местного края. Долгое время он не имел своего помещения, и только небольшая часть собранных экспонатов, размещенная в здании Дворянского собрания, была доступна для обозрения. В 1913 году на средства от благотворительных вечеров и сбора пожертвований частных лиц и учреждений было закончено строительство ныне существующего здания музея.

В 1958 году музею был передан архитектурный памятник союзного значения — бывший Ипатьевский монастырь, и музей был переименован из краеведческого в историко-архитектурный музей-заповедник.

Музей имеет экспозиционные отделы: естественно-исторический, истории дореволюционного прошлого, истории советского периода, памятников архитектуры, русского искусства, основных фондов, рукописных и книжных фондов и деревянного зодчества.

Музей располагает ценными собраниями документов и вещей, отражающих историю,

архитектуру, искусство и природу костромского края. В нем хранится около 22 тысяч экземпляров книг и рукописей и больше 140 тысяч экспонатов. Среди них есть ценные комплекты изделий красносельских ювелиров, одежды, вышивок, тканей, головных уборов, предметов быта и ремесла.

В фонде художественного отдела около полутора тысяч произведений изобразительного искусства.

В двух залах экспонируются картины известных русских мастеров кисти — Репина, Крамского, Айвазовского, Маковского, Васнецова, Кустодиева, Левитана, Шишкина, Ладыженского, Головина, Коровина, Жуковского.

В зале советского изобразительного искусства выставлены картины Бубнова, Маскимова, Дудника, Максимовского, Максютинина и некоторых других художников страны.

Отдельный зал отведен для картин костромских художников.

В бывшем Ипатьевском монастыре идут реставрационные работы. Они закончатся к концу семилетки.

По мере завершения этих работ экспозиции музея будут переводиться в здания бывшего монастыря.



Музей

Планетарий был открыт в 1950 году и с тех пор ведет научно-популярную и научно-атеистическую пропаганду. С помощью специального аппарата «планетарий» здесь показывается звездное небо, движение планет, предрассветная заря и восход Солнца, движение облаков, искусственных спутников Земли.

Имеющаяся в планетарии астрономическая выставка рассказывает о космогонии, галактике, метеоритах, солнечной системе, о развитии Земли. Есть обсерватория с мощным телескопом, приближающим рассматриваемые

небесные тела в 450—500 раз, макет первого искусственного спутника Земли, астрономический календарь, глобус, карта Луны.

Лекции сопровождаются демонстрацией диапозитивов и кинофильмов. Лекции по химии и физике сопровождаются опытами.

Крупнейшая из библиотек города **областная библиотека имени Н. К. Крупской** была создана в 1918 году. В ее фондах больше 500 тысяч экземпляров разнообразных изданий. Библиотека ежегодно выписывает больше 300 названий журналов и газет.

Библиотека носит универсальный характер. В ее книжном фонде имеется литература по всем отраслям знаний. Среди книг XVIII—XIX веков имеются редкие издания.

Читатели обслуживаются через отделы абонементов, читального зала, кабинета научных работников, иностранной литературы и другие. Создан справочно-библиографический аппарат, включающий систему каталогов, картотек и других различных справочно-библиографических пособий. Библиотека имеет 12 тысяч читателей; им выдается около 250 тысяч экземпляров книг и журналов в год.

Методический и библиографический отделы библиотеки оказывают помощь работникам районных и сельских библиотек.

Для библиотеки строится новое здание.

Центральная городская библиотека имени Пушкина на 1 декабря 1962 года имела около 60 000 книг и более 6200 читателей. Книговыдача за 11 месяцев 1962 года составила 153 500 томов. При библиотеке работает на общественных началах «театр книги», пропагандирующий посредством различных видов искусства русскую классическую и советскую литературу.

В городе имеется также **областная детская библиотека имени Гайдара**. Она создана в 1956 году на базе Костромской городской детской библиотеки. Имеет три отдела: отдел обслуживания детей младшего, среднего и старшего возраста, отдел комплектования и обработки, методический отдел. Книжный фонд библиотеки — 80 тысяч экземпляров, постоянных читателей — 9 тысяч.

Библиотека является методическим центром для всех детских библиотек области, а также для детских отделов профсоюзных, районных и сельских библиотек, осуществляет контроль, снабжает методическими материалами, проводит семинары и совещания по обмену передовым опытом. Работники детских библиотек и детских отделов проходят в ней практикумы.

Читателей, живущих в Костроме, библиотека организует на полезные дела. Малыши переплели около 300 книг. Дети среднего и старшего возраста проводят утренники «Разговоры о книгах», изготавливают книжные иллюстративные выставки.

Крупнейшей из технических библиотек города является **центральная научно-техническая библиотека**, созданная в 1961 году. Книжный фонд — 90 тысяч экземпляров. Выписывается больше 300 названий технических журналов, из них свыше 50 — иностранных.

Библиотека носит многоотраслевой характер, в ней имеется литература по льнопереработке, машиностроению и металлообработке, строительству и производству строительных материалов и другим отраслям промышленности. Есть отдел патентной литературы.

Библиотека обслуживает литературой главным образом кадры промышленных предприятий. Вместе с этим она является и методическим центром для всех технических библиотек Костромской области.

Новейшим из клубов города является **Дом культуры завода «Рабочий металлист»**, обслуживающий население всего Заволжского района. Здание построено в 1953 году. В нем два зала — на 500 и 200 мест, специальные комна-



Дом культуры завода «Рабочий металлист»

ты для библиотеки, клубной работы, спортивных занятий.

В Доме культуры работает около 20 кружков: драматический, хоровой и танцевальный, эстрадный и духовой оркестры, изостудия, кружок кройки и шитья, фото-кинокружок, 11 детских кружков: 3 группы художественной гимнастики, группа «умелые руки», кружок художественной вышивки и другие. В кружках участвуют больше 150 взрослых и около 300 детей.

Ежемесячно дается 50 киносеансов.

Библиотека при клубе имеет больше 25 тысяч книг, которыми пользуются почти 1500 читателей.

Самодетельный русский народный хор создан в 1959 году. Он состоит из трех групп: хоровой (пятиголосой), оркестровой и танцевальной. В них участвуют 92 рабочих, служащих, учащихся. Художественный руководитель хора Юрий Константинович Рыбников.

Самодетельный городской академический хор организован в 1961 году при музыкальном училище. Художественный руководитель и дирижер хора Иштван Иштванович Микита и концертмейстер Игорь Николаевич Сафонов работают в хоре на общественных нача-

лах. Хор насчитывает около 60 участников.

В репертуаре хора произведения классиков русской, советской, зарубежной музыки и народные песни.

Большой популярностью пользуется хор старых коммунистов-пенсионеров, исполняющий главным образом революционные песни.

В Костроме издаются областные газеты «Северная правда» и «Молодой ленинец», районная газета «Волжская новь», несколько многотиражных газет. В 1962 году в Костроме выписывалось 500 экземпляров центральных и местных газет и журналов на каждую тысячу жителей города.

Областное книжное издательство ежегодно выпускает в свет около 80 названий книг и брошюр общим тиражом больше 700 тысяч экземпляров.

Книжный фонд всех библиотек города в 1963 году — около 2 миллионов экземпляров. На каждого жителя приходится 11 книг.

Областная контора книготорга располагает в городе 6 магазинами и 14 киосками. 3 киоска работают на общественных началах. При центральном книжном магазине работают 18 постоянных книгонош и 267 общественных распространителей книг. С помощью спе-

циальной автолавки организована развозная торговля книгами. В 1961 году населению города продавалось литературы на 1072 рубля в день.

На 1 января 1962 года в городе имелось около 37,5 тысячи радиотрансляционных точек, больше 18 тысяч радиоприемников, 14 142 телевизора.

Государственный архив Костромской области хранит ценные для изучения истории, экономики и культуры костромского края литературные, исторические и культовые рукописи, документальные материалы, относящиеся к XVI—XX векам.

В архиве хранятся документы о писателях А. Ф. Писемском и Н. А. Некрасове, письма композитора А. А. Алябьева, литературоведа В. Ф. Одоевского, писателя Ивана Франко, личные архивы историка русской литературы А. Н. Пыпина, общественных деятелей Ф. В. Чижова и В. Ю. Скалона, фамильные архивы помещиков Линева, Катениных, Червиных и других.

В последние годы работники архива составили ряд сборников документов; по документам архива местные исследователи написали несколько книг.

Архив располагает большой научно-спра-

вочной библиотекой. В книжном фонде библиотеки 15 000 томов архивоведческой, исторической, краеведческой, законодательной и справочной литературы. Среди них значительное место занимает литература по истории, географии, этнографии, статистике, экономике Костромской области.

Крупнейшим из лечебных учреждений города и области является областная больница. Она построена и открыта в 1960 году. Это лечебный комбинат на 600 коек. В комплекс зданий входят корпуса: хирургический, терапевтический, детский, туберкулезный, поликлинический, административный и подсобные.

Больница имеет специализированные отделения: гинекологическое, хирургическое, травматологическое, урологическое, уха, носа и горла, нейрохирургическое, глазное, эндокринологическое, кардиологическое, гастроэнтерологическое, неврологическое, детское, костно-туберкулезное, челюстно-лицевое, детского туберкулеза.

Отделения оснащены диагностической и лечебной аппаратурой. Есть 4 хорошо оборудованных физиотерапевтических кабинета, водолечебницы, кабинет лечебной физкультуры, несколько операционных и других кабинетов. Операционные и другие рабочие

места изолированы от палатной системы, оборудованы душевыми установками.

Больных лечат и обслуживают 92 врача, 308 медицинских сестер, 245 санитарок, 145 человек технического персонала.

Механизированная кухня prepares 16 лечебных столов.

При больнице имеется 8 санитарных автомашин и станция санитарной авиации.

Костромская областная больница является базовым медицинским учреждением для Ярославского медицинского института, студенты которого проходят здесь практику.

Большую помощь оказывают врачи больницы медицинским работникам районов области. Ежегодно около 100 врачей, сестер, фельдшеров из районов проходят при областной больнице курсы усовершенствования и специализации.

ТВОРЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Областное отделение Союза писателей РСФСР создано в 1961 году, объединяет 8 членов Союза. В последние годы в местном издательстве вышли в свет произведения

членов Союза: Константина Абатурова — повести «Утренний свет», «В районном городе» и «Человек в лесу»; Галины Миловой — сборники стихов «Лирика», «Добрые руки» и «Храбрый подснежник»; Александра Часовникова — повести «Соловей из Полесья» и «Партизанский разведчик», сборники стихов «Искренность», «Пою о Волге, о России» и «Солнце в зените»; Леонида Воробьева — сборники рассказов «Коренные и пристяжные», «Главная магистраль» и «У реки, у Ломенги»; Николая Алешина — сборник рассказов «Проня Девяткин» и повесть «В коротком рейсе»; Евдокии Павловой — сборник очерков «К живой воде».

Несколько произведений написали и другие литераторы-костромичи. Юрий Грибов — повесть «Сильнее смерти», Алексей Никитин — повесть «Смелая девушка», Евгений Старшинов — повесть «Призвание», Виктор Волков — сборники стихов «Искренность» и «В ночном полете», Юрий Куранов — сборник рассказов «Лето на севере», Алексей Румянцев — рассказы «Беспокойное детство», Василий Старостин — «Слово о Коловрате» и «Летучий корабль», Олег Каликин — повесть «Кубок», Юрий Полозов — сборник стихов «Первое свидание».

Областное отделение Союза художников РСФСР объединяет 16 членов и кандидатов в члены Союза. В послевоенные годы костромские художники создали значительное количество картин. Лучшие из них находятся в ряде картинных галерей страны. В их числе произведения А. И. Яблокова, В. П. Хохрина, А. А. Кутилина, Н. Ф. Назарова, М. С. Колесова, И. А. Крылова, А. П. Белых.

Отделение ежегодно организует передвижные выставки картин.

При нем же имеется отделение Художественного фонда РСФСР, которое предоставляет художникам работу и помещения для ее выполнения, реализует их картины через специальный магазин.

Члены **секции композиторов** создали несколько произведений, воспевающих родной край. Например, Л. Дорогов написал музыку на слова А. Липатова «Город родной в зеленых садах» и некоторые другие произведения, Л. Ежов — «Костромскую лирическую» на слова Дубахина, Ю. Рыбников — «Песню о Костроме» на свои слова, «Песню молодых строителей» на слова Часовникова, «Костромские припевки» на народные слова, записанные в Солигаличском районе. Несколько песен написал Е. Русанов.

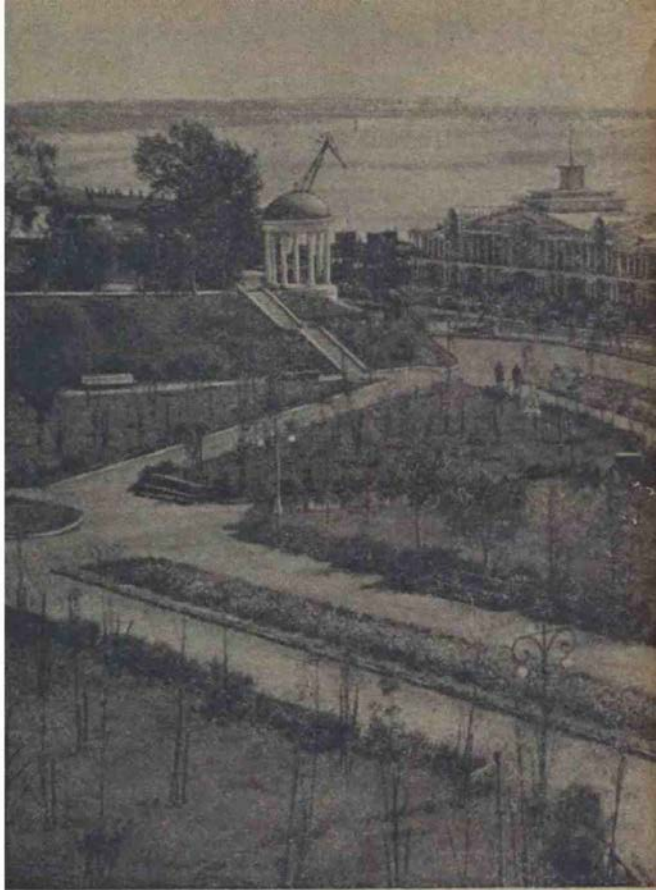
В областном отделении Союза журналистов РСФСР состоит около 100 членов.

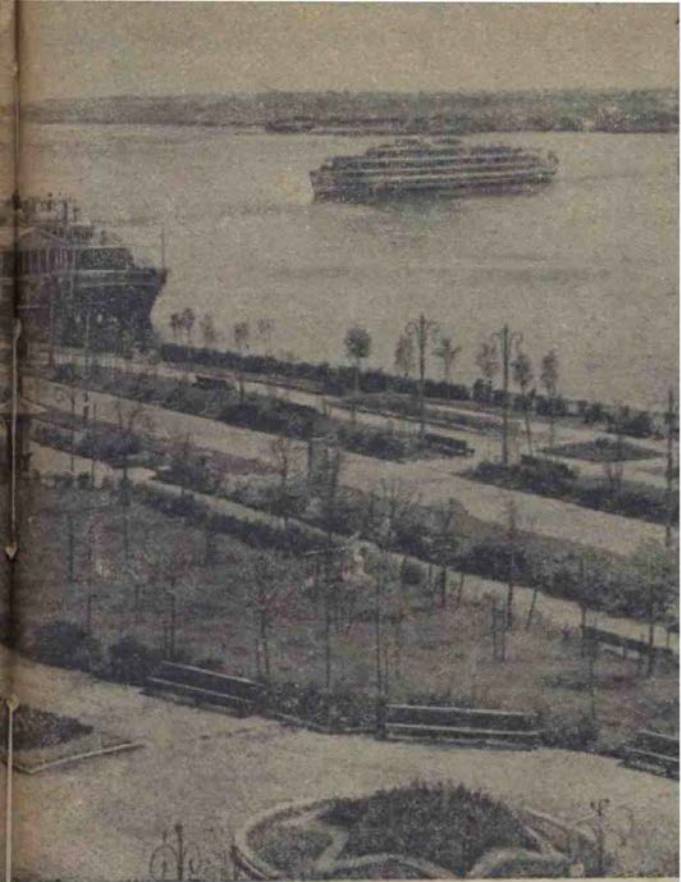
Организация ДОСААФ насчитывает в своих рядах много тысяч членов. При ней имеются водная и спасательная станции, несколько пневматических тиров. На крупных промышленных предприятиях и в учебных заведениях созданы нештатные клубы, а при них лаборатории: авиационная, автомобильная, морского моделизма. Клуб юных моряков на учебных кораблях готовит рулевых и мотористов.

Городское отделение Всероссийского общества охраны природы объединяет 135 первичных организаций, в которых состоят 10 тысяч членов.

Отделение ежегодно организует выставки цветов, плодов, голубей, певчих птиц. Созданы 16 садоводческих товариществ, объединяющих около 1000 садоводов. Товарищества создали сады на площади 100 гектаров. При отделении имеются секции охраны леса, охраны животных, охраны вод, воздуха и почв от загрязнения, секции плодоводства, цветоводства, пчеловодства и другие.

В 200 первичных организациях, составляющих городскую комсомольскую организацию, состоит больше 25 тысяч членов ВЛКСМ.





Сквер на Волжской набережной

Городское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний объединяет больше 2000 членов общества.

В научно-технических обществах состоит около 4 тысяч человек — ученых, инженеров, техников, мастеров и поммастеров, рабочих-новаторов.

Общество охотников и рыболовов-любителей насчитывает 2,5 тысячи членов.

В 92 народных дружинах города участвуют 8360 человек, в 182 товарищеских судах — 910, в 58 уличных и 75 домовых комитетах — 1600, в 119 родительских комитетах при школах и детских учреждениях — 1440 человек.

Городской совет физкультуры объединяет 49 коллективов, насчитывающих в своих рядах около 28 тысяч физкультурников, состоящих в ДСО «Буревестник», «Труд», «Спартак», «Трудовые резервы», «Динамо». В городе имеются водная станция, 40 волейбольных и 30 баскетбольных площадок.

Работают несколько спортивных школ. В городской спортшколе совершенствуют свое мастерство боксеры, штангисты, любители конного спорта. Здание школы расширяется из однозального в четырехзальное. В шести

детских спортивных школах юные физкультурники занимаются легкой атлетикой, гимнастикой, лыжным и конным спортом и спортивными играми.

Некоторые костромские спортсмены завоевали известность в стране и за рубежом. Елизавета Дементьева заняла первое место в XVI Олимпийских играх в Австралии по гребле на байдарке на 500 метров. Анатолий Шелюхин был неоднократным чемпионом СССР по лыжам, двукратным участником Олимпийских игр. Галина Николаева в 1962 году стала чемпионкой Северной зоны по лыжам. Лыжницы Валентина Царева и Валентина Набатенко входили в сборные команды СССР.

В распоряжении костромских физкультурников 2 стадиона — ДСО «Спартак» и ДСО «Труд». Лучший из них стадион ДСО «Спартак» открыт в 1959 году. Он вмещает 10 тысяч человек.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И БЛАГОУСТРОЙСТВО

За 45 лет Советской власти жилой фонд Костромы увеличился в три с половиной раза. В 1958—1961 годах построено 239 тысяч



Новые дома в конце Советской улицы

квадратных метров жилья, созданы поселки Октябрьский, Первомайский, Северный, Железнодорожный, Машиностроительный, развернулось многоэтажное строительство крупных жилых массивов, воздвигнуто несколько десятков отдельных 4—5-этажных домов на разных улицах города.

В последние годы заметно продвинулось вперед благоустройство города. Покрыты асфальтом площади и многие улицы, которые всего лишь 5—7 лет назад были булыжными. Проложено около 40 километров линий канализации. Создан большой сквер на Советской

площади. Реконструированы скверы на площади Революции. Благоустроены и озеленены два участка Волжской набережной и Молочная гора. Посажены сотни тысяч деревьев и кустарников. Заложен новый городской парк в районе стадиона «Спартак». Созданы зеленые массивы на берегах реки Костромы, возле Васильевского шоссе, по железнодорожной линии в Татарской слободе, по речке Черной, северной и северо-восточной окраинам города. Построены две бани и несколько комбинатов бытового обслуживания. Благоустроен колхозный рынок.

Один из новых домов
на Советской улице



Начата газификация жилых домов, для чего построена раздаточная станция жидкого газа, дающая возможность снабдить газом 27 тысяч квартир вместо уже газифицированных 4 тысяч. Улучшена переправа через Волгу.

Как изменяются отдельные части города, можно видеть на примере Заволжского района.

Еще не так давно, лет 10 назад, в районе было только 2 многоэтажных жилых дома и очень мало каменных зданий. Эта часть города походила на большую деревню. И жителей здесь в 1926 году было только 5 тысяч. Но позднее в связи с реконструкцией и расширением завода «Рабочий металлист», возведением корпусов завода «Строммашина», реконструкцией и расширением завода силикатного кирпича население района увеличилось в 1953 году до 13 тысяч, а в 1962 году — до 20 тысяч человек.

После войны, и особенно с 1957 года, в районе развернулось крупное городское строительство. За 5 лет (1957—1961 гг.) сдано в эксплуатацию 42 тысячи квадратных метров жилья. Если в Нью-Йорке в 1961 году было построено 6,5 квартиры на 100 жителей, то в Заволжском районе Костромы — 16 квартир. Появилось 10 новых улиц и 11 проездов.



Жилостроительство в Заволжском районе

Из учреждений культуры пятнадцать лет назад в районе был только 1 кинотеатр на 100 мест да 3 библиотеки. В 1962 году имеются Дом культуры с кинозалом, новый широкоэкранный кинотеатр на 300 мест, два клуба с кинозалами, летний кинотеатр в парке, районная библиотека, для которой построено специальное здание, и 9 других библиотек.

К 2 начальным школам и 1 средней после войны прибавились 1 одиннадцатилетняя, 1 восьмилетняя и школа-интернат, построенные в 1959—1962 годах. При них имеются школьные стадионы. Построено ремесленное училище. Открыты школа рабочей молодежи и детская музыкальная школа, помещения для которых переоборудованы.

До Октябрьской революции лечебных учреждений в районе не было. Ныне построены поликлиника и аптека, достраивается больница. В 1959—1961 годах построены детские ясли и 2 детских сада. Строится детский комбинат и детский сад.

Торговая сеть в районе увеличилась в последние годы на 10 магазинов и 2 столовые, помещения для многих из них построены заново.

Созданы 2 комбината бытового обслуживания, открыты 2 почтовых отделения.

Заметные улучшения достигнуты и в благоустройстве. Взамен 2 устаревших насосных станций, дававших 22 кубометра воды в час, после 1957 года построены 4 артезианские насосные станции производительностью 120 кубометров воды в час. Водопроводная сеть за последние 4 года увеличилась на 6 километров. Число водоразборных колонок возросло с 5 в 1945 году до 35 в 1962 году. Благоустроен участок Волжской набережной. Сделан пляж. Заасфальтированы 5 километров улиц и дорог. Построено несколько трансформаторных подстанций. Усилено освещение улиц.

В 1963 году будет начато снабжение района природным газом от газопровода.

В последние 25 лет на окраинах района были созданы комплексы зданий дома отдыха «Костромской», учебно-опытного хозяйства «Заволжское» и Дома престарелых.

* * *

Жилищное строительство в Костроме ведется по семилетнему плану, составленному в соответствии с 25-летним генеральным планом застройки города, разработанным Московским институтом «Гипрогор» и утвержденным Советом Министров РСФСР в 1954

году. Семилетний план предусматривает размещение новых домов крупными массивами на свободных территориях. Это дает возможность сохранить пригодный для эксплуатации старый жилой фонд. За семилетие должно быть построено жилой площади 633 тысячи квадратных метров.

В последние 2 года резко изменился характер застройки. Если раньше преобладало строительство 1—3-этажных домов, то с 1960 года господствует многоэтажное строительство, позволяющее рациональнее использовать городскую территорию, сократить инженерные коммуникации, лучше благоустроить жилье. Четырех-пятиэтажные дома будут иметь все виды благоустройства, что приведет к улучшению быта жителей.

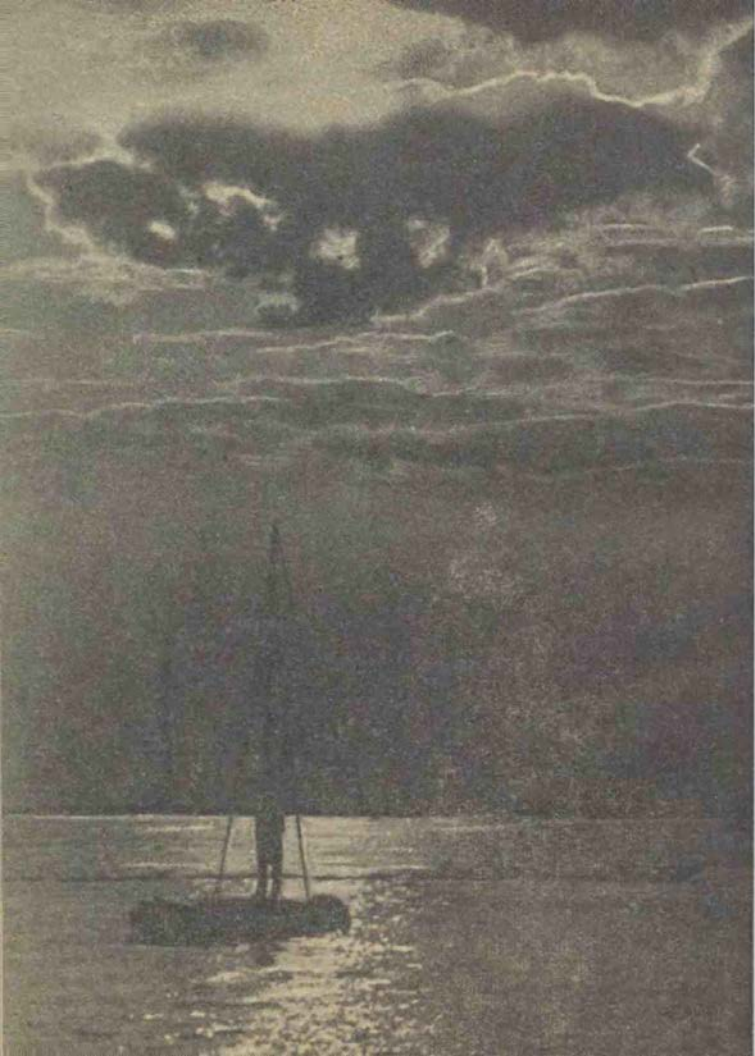
Основные массивы нового жилищного строительства намечены планом в северной части города — на проспекте Мира и в конце улицы Ленина; в северо-восточной — в привокзальном районе; на юго-восточной окраине — в Татарской слободе и за поселком Октябрьским, от него в сторону Волги; в Заволжском районе. Большинство этих массивов уже создается.

Какими предстанут нашему взору районы новой застройки — видно из плана создания



На пляже

юго-восточного района. Здесь будет 600 тысяч квадратных метров жилья, 59 тысяч человек населения, торговый центр, Дом связи, 10-этажная гостиница, большая больница, 2 поликлиники, онкологический диспансер, музыкальная школа, стоматологическая поликлиника, станция переливания крови, большой клуб, санэпидстанция, 2 кинотеатра, библиотека на 100 тысяч томов, два кафе, Дом пионеров, спортивная школа, 13 детских садов



и яслей, 5 школ, из которых две будут интернатами, и, конечно, магазины, столовые, домовые кухни, бани, прачечные, комбинаты бытового обслуживания. Через район пройдет улица-бульвар, которая свяжет его с Волгой. На берегу Волги возникнет зона отдыха.

В основу новой застройки положен микрорайон, занимающий площадь 30—40 гектаров. Дома в нём располагаются группами. В микрорайоне — школа, детский сад и ясли, мастерские бытового обслуживания, магазины, спортплощадки, сады-скверы.

Дома размещаются так, чтобы все квартиры имели достаточно солнца, чтобы шум транспорта не мешал отдыхать.

В микрорайоне будут построены дома типа гостиницы для молодоженов и малосемейных, а также дома для престарелых.

Намечено превратить старые кварталы города в современные. Будут проведены большие работы по капитальному ремонту домов, дальнейшему озеленению улиц и дворов, постройке новых линий водопровода и канализации. Вокруг предприятий должны быть созданы зеленые зоны. Мельзавод, завод имени XVII партсъезда, спиртзавод и маслобойный завод будут вынесены из жилых кварталов в зону промышленной застройки.

До конца семилетки Кострома получит природный газ от газопровода, через Волгу будет построен автомобильный и пешеходный мост, осуществится теплофикация крупных жилых массивов, увеличится парк автобусов и легковых такси.

Кострома станет еще более красивым и благоустроенным городом.

На берегах великой русской реки Волги расцвела новая, социалистическая жизнь. Сбылось предсказание поэта-волжанина Николая Алексеевича Некрасова, высказанное им в стихотворении «Горе старого Наума»:

Иных времен, иных картин
Провижу я начало
В случайной жизни берегов
Моей реки любимой:
Освобожденный от оков,
Народ неутомимый
Созреет, густо заселит
Прибрежные пустыни;
Наука воды углубит:
По гладкой их равнине
Суда-гиганты побегут
Несчетною толпою,
И будет вечен бодрый труд
Над вечною рекою...



ОКРЕСТНОСТИ КОСТРОМЫ

Город окружает зеленое кольцо лесов и перелесков. Среди них расположены поля и луга, поселки и деревни, колхозы и совхозы, учебно-опытные хозяйства, промышленные и другие предприятия, дома отдыха, санатории, пионерские лагеря. Через зеленое кольцо проходят две железные дороги и восемь шоссе-ных, великая водная магистраль — Волга, другие реки и речки — притоки Волги. Над зеленым кольцом пролегают местные воздушные пути Гражданского аэрофлота.

Лесопарковая зона и водоемы в ней широко используются горожанами — любителями отдыха на лоне природы: отпускниками, дачниками, спортсменами, охотниками и рыбаками, сборщиками грибов и ягод, школьниками и студентами, совершающими экскурсии и туристские походы по родному краю. Профсоюзы и другие общественные организации проводят здесь летние массовые оздоровительные мероприятия для трудящихся и особенно для их детей.

КОЗЛОВЫ ГОРЫ

— Почему это место так называется? — спрашивают в первую очередь школьники, приезжающие сюда отдыхать. В ответ им рассказывают древнее устное предание. Более трехсот лет назад, еще при боярском владычестве, прятались в дремучих лесах над Волгой группы беглых дворовых людей и крепостных крестьян. Одну из групп близ Костромы возглавлял неуловимый и дерзкий атаман Козел. Он захватывал струги богатеев-купцов на Волге, творил суд и расправу над угнетателями, и местному воеводе не раз приходилось посылать своих стрельцов против

этого смельчака¹. В ожесточенной схватке атаман Козел был убит, но волжский крутояр, что в 10 километрах от города, так и зовется с тех пор его именем.

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ ИМЕНИ МАКСИМА ГОРЬКОГО

В начале 1930 года здесь, в старых дачах, возник пионерский лагерь имени А. М. Горького. Сейчас привольно раскинулись под вековыми соснами на круче новые вместительные корпуса для отдыхающих здесь летом школьников. Едут сюда, главным образом, дети учителей и других школьных работников из Костромской и Мурманской областей. Пропускная способность лагеря за сезон — 1080 человек (в три группы).

Многое сделано руками ребят: озеленение площадок, благоустройство. Там нет места скуке. То затевают «неделю песенного фестиваля», когда каждый отряд готовит песни одной, избранной им страны, то проходят «олимпийские игры» и «спартакиады» юных спортсменов, то объявляется приключенческий «поиск доктора Айболита», или спек-

¹ Записано со слов старшего воспитателя пионерского лагеря Н. К. Карповой.

такль кукольного театра, или состязание авиа- и судомоделистов...

Содержательна жизнь и работа этого веселого детского лагеря.

САНАТОРНО-ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Эта несколько необычная школа находится тоже на Козловых горах. Здесь обучаются дети с ослабленным здоровьем. Осенью и зимой, в течение 6—7 месяцев, проходят оздоровительный курс школьники младшего возраста. Весной приезжают на 2—3 месяца старшеклассники.

Школа на 100 человек, с полным государственным обеспечением. Отдых, лечение и труд находятся здесь в тесном сочетании. Кроме учителей и воспитателей, обслуживают ребят врач, фельдшер, медсестры. Режим занятий и отдыха построен так, чтобы за определенный срок дети не только восстановили здоровье, но и не отстали от школьных занятий по приезду домой.

В двух километрах от Козловых гор, в сельце Минском находится областная сельскохозяйственная опытная станция. Она переехала сюда из города. Здесь для нее стро-

ятся жилые дома, производственный корпус и хозяйственные здания.

Станция имеет отделы: экономики, животноводства, кормопроизводства, семеноводства, пропаганды и внедрения передового опыта, защиты растений от вредителей и болезней. Среди 80 сотрудников, составляющих коллектив учреждения, 4 кандидата наук.

На площади пашни 2644 гектара станция имеет четыре экспериментальных хозяйства — Минское, Щетниково, Кустово и Сумароково.

Опыты ведутся по растениеводству и животноводству. Семеноводческое хозяйство в Минском занимается производством элитных семян для колхозов и совхозов области. Животноводы работают над проблемой повышения жирности молока от коров костромской породы путем скрещивания их с коровами джерзейской породы. Проводятся также опыты по трехпородному скрещиванию свиней.

ВИТОВО

САНАТОРИЙ ИМЕНИ ТРИФОНУЧА

Живописный лесопарк над Волгой; на круче ее правого берега хвойные запахи, чистейший здоровый воздух. Здесь, в бывшей даче

иваново-вознесенского фабриканта Витова, размещен санаторий имени Трифоныча¹.

Существует областной туберкулезный санаторий с 1943 года. Он был создан на базе дома отдыха. Санаторий имеет 110 коек. Срок пребывания в нем — до шести, семи и более месяцев, фактически до полного выздоровления больного.

Лечат здесь как ранние формы туберкулеза, так и хронические. В 1960 году открыто новое хирургическое отделение.

Обслуживают больных санатория шесть врачей, 21 медсестра, 20 санитарок.

тихий уголок

Чуть пониже санатория по течению Волги, в той же живописной роще над Волгой находится дом отдыха Тихий уголок. Основанный в 1932 году на месте старинных купеческих дач Комарова и Шабанова, он год от

¹ «Трифоныч» — партийная кличка выдающегося большевика М. В. Фрунзе. В годы первой русской революции он укрывался здесь от царской охранки: дача Витова была тогда одной из подпольных явок большевиков.



Главное здание санатория имени Трифонича

году ширился, благоустраивался, и вот уже около тридцати лет служит чудесной здравницей для трудящихся.

Дом отдыха летний, на 148 мест. В четырех корпусах его отдыхают трудящиеся Костромской, Ярославской, Кировской, Московской областей. К услугам отдыхающих имеется библиотека, телевизионный зал, кинопередвижка, бильярд, пианино, прогулочные лодки, моторный катер и многое другое.

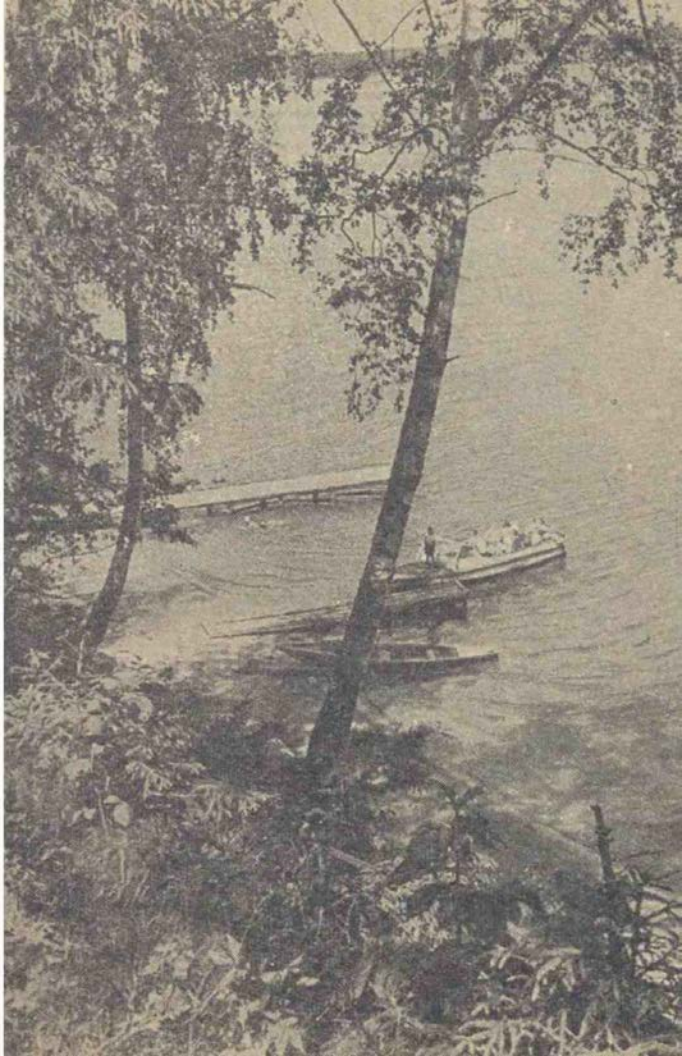
ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ ЛЬНОКОМБИНАТА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

А еще ниже, где в Волгу впадает речка Качалка и где Витовская роща нисходит с горы в долину, в летнюю пору слышен с утра до ночи веселый ребячий гомон. Там пионерский лагерь льнокомбината имени В. И. Ленина на 300 мест. Пять легких спальных корпусов, пионерский клуб, столовая, многочисленные павильоны — все это размещено в густом березняке столь красиво, что глаз не оторвешь.

Лагерю 10 лет. Примечательная особенность его работы — удачное сочетание отдыха детей с общественно полезным трудом. Дружно работают кружки овощеводов и садоводов, фотолюбителей, моделизма, «умелые руки» и другие. Самодеятельные группы проводят веселые, с отличной выдумкой карнавалы, ярмарки с аттракционами, состязания по различным видам спорта. В 1960 году пионеры посадили здесь около 300 деревьев.

ЧЕРНОПЕНЬЕ

Нельзя говорить о примечательных волжских местах, не помянув Чернопенья. Эта нарядная слобода, раскинувшаяся на правом



берегу реки в 18 километрах от города, считается по праву украшением окрестностей Костромы.

В незапамятные годы срубили и выкорчевали здесь глухой лес предки костромичей — земледельцы, возвели на гарях, то есть на «чернопенье», первые свои жилища. Но земледелие не стало здесь коренным занятием жителей.

Еще встарь славилось это село наследственными бурлаками и рыболовами, да и теперь чуть ли не в каждом роду чернопенцев наверняка встретишь водников. Капитаны пароходов, механики, лоцманы, матросы — сколько их, речников, ведут родословную свою от чернопенских корней! По всей Волге известны трудовые династии Шибаевых, Цаплиных, Мясниковых, Деминых...

Из Чернопенья происходит известный спортсмен-лыжник Анатолий Шелюхин, бывший чемпион мира по лыжам среди студенческой молодежи.

Пример земляка — мастера спорта — вдохновляет местную молодежь. Комсомольцы построили свой стадион. Есть в слободе футбольная и волейбольная команды, секции лыжников и легкой атлетики.

Имеется в Чернопенье клуб, библиотека.

В двухэтажном каменном здании размещена школа-десятилетка; в тринадцати ее классах обучаются около 400 учащихся. Есть больница со стационаром, амбулаторией и аптекой. Имеется и детский сад.

Каждое лето приезжают в Чернопенье туристы и отдыхающие. Многих влекут к себе живописные волжские места!



Против Чернопенья, на левом берегу Волги, в красивом ельнике расположились пионерские лагеря для детей работников милиции, фабрики имени Октябрьской революции, а за ними, на холме, — лагерь школы-интерната № 1. В трех километрах от них вниз по Волге, близ лоцманской слободы Гомонихи — пионерский лагерь обувной фабрики «X Октябрь». Еще несколькими километрами ниже, на правом берегу Волги, — дом отдыха Лунево и недалеко от него — пионерский лагерь льнокомбината имени Зворыкина. А за Луневом еще одна лоцманская, а также рыбацья, слобода Густомесово, а дальше рабочий поселок Красное — известный в стране центр ювелирного промысла.

КАРАВАЕВО

Родина костромской породы молочного скота, совхоз-орденоносец, совхоз тридцати девяти Героев Социалистического Труда. Кто не знает его!

В девяти километрах от центра Костромы, влево от Кинешемского тракта, раскинулся на берегу речки Сендеги этот сельский городок. Он невелик, но есть в нем и школа, и гостиница, и больница, и универмаг, и столовая, и Дом культуры, и парк культуры со стадионом. Приветливо-уютные улочки обставлены палисадниками. В центре памятник В. И. Ленину.

Пройдя мимо столовой и Дома культуры, выйдешь к животноводческому сектору. Каменные, прекрасно оборудованные дворы, кормовой цех, ветеринарная лечебница, мастерские, склады... И большое строительство...

Совхоз создан был в 1920 году на земле помещицы генеральши Усовой. В первые годы это было рядовое хозяйство. В 1927 году коровы давали всего лишь по 1300—1500 килограммов молока за лактацию. И было их, беспородных, только пятьдесят.

Но в последующие годы животноводы-караваевцы под руководством старшего зоотехника

Станислава Ивановича Штеймана вывели новую породу коров. Уже в 1929 году получили от них в среднем по 3500 килограммов молока, а от Шабрихи, Ревизии — по 7000. В 1936 году средний удой на фуражную корову составил 4700 килограммов. Корова Послушница II дала молока 16 262 килограмма.

Средний вес караваевской коровы — от 40 до 50 пудов, а бык Шанго весил 73 пуда. Обхват вымени у рекордисток достигал почти двух метров. Продолжительность жизни животных — 19—20 лет.

В караваевском стаде крупного рогатого скота больше 1300 голов, из них 800 коров. Чистопородный молодняк реализуется в колхозы и совхозы, вывозится в страны народной демократии.

Ныне границы совхоза раздвинуты: в него влились некоторые окрестные колхозы.

С 1958 года совхоз стал учебно-опытным хозяйством Костромского сельскохозяйственного института, которому присвоено название «Караваево». Теперь караваевские животноводы призваны передавать свой опыт студентам.

В августе 1960 года был большой праздник у караваевцев: открытие бронзовых памятников-бюстов дважды Героям Социалистиче-

ского Труда У. С. Барковой, Е. И. Греховой, Л. П. Ивановой, А. В. Ниловой, А. И. Смирновой, Н. А. Смирновой.

НИКОЛЬСКОЕ

На четырнадцатом километре от Костромы, слева от Галичского тракта, видна старинная роща с белыми, будто вкрапленными в зелень домами. Это Никольское — поселок психоневрологической больницы.

Больница была построена в 1908 году. На 435 больных был один штатный врач, шесть фельдшеров и... священник. В психобольницах того времени все, даже воздух, казалось наполненным мрачным духом насилия, угнетавшим душу больного. И тщетно первые никольские врачи — И. С. Лебедев, а за ним П. Е. Снесарев — старались хотя бы сколько-нибудь ослабить гнетущую обстановку.

При Советской власти в тридцатых годах была проведена полная перестройка, связана она с именем талантливого врача-организатора А. В. Снежневского (1932—1938 годы)¹.

¹ Ныне А. В. Снежневский — академик, главный редактор журнала «Невропатология и психиатрия», один из видных деятелей советской медицины.

В эти годы сформировался в Никольском дружный, боевой коллектив врачей-энтузиастов. Было отброшено навсегда все устаревшее и рутинное, внедрены в практику работы новые методы советской психиатрии, основанные на учении академика И. П. Павлова.

С 1936 года, когда больница стала республиканской и была передана в ведение Наркомздрава РСФСР, началось ее усиленное расширение. Кропотливо создавалось все, что нужно для нормальной лечебной и диагностической работы. Год от года крепла хозяйственная база. Появились бактериологическая и биохимическая лаборатории, патологоанатомическое и гистологическое отделения, рентгеновский и физиотерапевтический кабинеты.

В практику лечения внедрены методы активной современной терапии. Больных обслуживают, возвращая их к трудовой деятельности, 48 врачей, 213 медсестер и фельдшеров, 525 человек младшего медицинского персонала. Широко известны заслуженные врачи РСФСР Екатерина Михайловна Прибыльская, Мария Васильевна Малахова, опытные врачи М. В. Веселова, А. А. Грацианский, Д. Н. Артамонова, Т. В. Пучкова, А. П. Скорик и многие другие.

Никольское — обширный, городского ти-

па поселок с электростанцией, паросиловым хозяйством и водопроводом, различными мастерскими. В поселке есть средняя школа с интернатом, детский сад, клуб, магазины, большой фруктовый сад и ягодник. Построены 48-квартирный жилой дом для медицинского персонала и трехэтажный больничный корпус на 100 коек.

«КОСТРОМСКОЕ МОРЕ»

Хотите побывать на «Костромском море»? Это нетрудно: садитесь в Костроме на речной маршрутный трамвайчик Кострома — Жарки и отправляйтесь. Через час вы увидите «море».

Но соберетесь вы на «море» или не соберетесь, вам все равно полезно узнать некоторые сведения о нем.

Прежде всего — это не море, а один из заливов большого, площадью в 1750 квадратных километров, Горьковского водохранилища.

Длина «Костромского моря» с юго-запада на северо-восток 24 километра, ширина в некоторых местах до 16 километров, глубина от 2 до 12 метров, а общая площадь водоема —

176 квадратных километров. С южной стороны «море» как бы подпирается повышенным уровнем волжских вод, с других же сторон его постоянно пополняют большая река Кострома и другие реки и речки.

В районе города Костромы создана система земляных дамб протяженностью 80 километров, сооружены три насосные станции на перемычках рек Костромы, Рыбинки, Келнати. Все эти сооружения предохраняют от затопления набережную в Костроме, ряд сел и деревень и свыше 15 тысяч гектаров лугов, пашен и пастбищ прибрежной зоны.

На этой территории находятся известные в стране колхозы: «12-й Октябрь», которым руководит Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР Прасковья Андреевна Малинина, и «Пятилетка», где председателем работает Герой Социалистического Труда Александра Ивановна Евдокимова. Здесь же расположены пригородные сельскохозяйственные артели «Дружба» и «Новый путь», а также покосы учхоза «Караваево».

«Костромское море» замерзает дней на 14 раньше Волги, а вскрывается примерно неделей позднее.

Возраст «моря» исчисляют с сентября

1956 года, когда под селом Куниковом была перекрыта река Кострома и когда новое устье ее соединилось с Волгой у села Самети (в 14 километрах выше прежнего).

Каким видишь «море», подъезжая к нему? Нет, это вовсе не открытая водная чаша. С крутобокой дамбы видны и там и тут извилистые заливчики и тесные протоки, обильно заросшие тростником и кустарником, уютные бухточки, полуострова, старицы... А вон и настоящие островки на голубом просторе: Моховатый, Куниково, Ведерки, остров Мазая. Там есть и покосы, и маленькие рощицы, а на одном из них виден красный кирпичный дом — водный маяк и место привала для охотников.

Впрочем, для охотников и рыболовов оборудованы две специальные базы, где можно обсушиться, переночевать и получить напрокат лодку. Охотников влечет сюда природа и изобилие уток. Но и зайцев много в прибрежных лесах, и пернатой дичи: глухарей, тетеревов, дупелей, вальдшнепов, бекасов и др. Северовосточнее деревни Крутик водятся ценные звери — медведи, лоси, куница, рысь, но охота на них запрещена: за Крутиком идет зона государственного охотничьего заказника.

Велико раздолье любителям рыбной ловли. Щука и окунь, лещ, жерех, судак, голавль, сом — чего-чего нет в водоеме! Количество рыбьего корма практически безгранично, рыбные богатства множатся из года в год. Помимо того, близ Костромы создается нересто-вырастное рыбохозяйство, где ежегодно будет выращиваться для Волги и водохранилища до 8,5 миллиона мальков ценных пород.

...Десятки тысячелетий назад, в ледниковый период образовалась Костромская низина, представлявшая в давние времена естественное озеро. Со временем озеро это ушло в Волгу. В обширной низине остались бесчисленные топи и озера, образовались заливные луга. Здесь жилища человеческие нередко строились на сваях. Теперь волею советского человека вновь создан водоем, призванный служить делу расцвета народного хозяйства.

**УЧЕБНО-ОПЫТНОЕ ХОЗЯЙСТВО
«ЗАВОЛЖСКОЕ» КОСТРОМСКОГО
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
«КАРАВАЕВО»**

Такую вывеску видишь над каменной серой оградой, спускаясь от Заволжского района Костромы по Ярославскому шоссе. За

оградой — ряды приземистых зданий, вытянувшиеся вдоль песчаных дорожек. Восемь цементированных птичников, коровники, конферма, свинарник, механический парк, зерносклады... Здесь приобретают производственные навыки студенты института, отсюда по колхозам и совхозам распространяется передовой опыт ведения хозяйства.

Это развивающееся механизированное хозяйство дает государству значительную сверхплановую прибыль, получаемую за счет внедрения новой техники и новых, высокопроизводительных методов труда, урожай зерновых собирает по 17, овощей по 250 центнеров с гектара.

В животноводстве здесь свои научно обоснованные и проверенные практикой зоотехнические приемы. Внедрены, например, двухпромежуточный распорядок дня в коровниках, передовая система кормления коров, ухода за ними, дойки и т. п.

Птицефабрика учебно-опытного хозяйства, имеющая более 60 тысяч кур, служит базой для областной инкубаторной станции, которая размещена тут же. Здесь производятся для широкого распространения лучшие породы кур: русская белая, первомайская, московская, китайская — всего 13 пород.

Элитно-семеноводческое зерновое хозяйство снабжает колхозы и совхозы области районированными сортовыми семенами. Садоводы учхоза (площадь садов здесь более 36 гектаров) помогают колхозникам выращивать плодовые сады, снабжают их саженцами из своего плодопитомника. Распространяется отсюда и племенной молочный скот костромской породы.

Много интересного встретишь в учебно-опытном хозяйстве «Заволжское». Недаром учхоз является постоянным участником областной сельскохозяйственной выставки и получал премии на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства.

МАЛЫШКОВО

АГРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ

Взгляните с набережной Костромы за Волгу: все выше и выше взбираются там на холмы городские строения. На вершине дальнего холма — поселок Малышково. За поселком, в полутора километрах от Волги, стоит на краю поля деревянный домик агрометеостанции. Интересна ее история.

В 1824 году костромич А. С. Воскресенский начал первые наблюдения над природными явлениями в окрестностях города и вел их 25 лет. Продолжил его работу метеоролог-любитель Соколов. Он вел записи с 1850 по 1869 год. В 1883 году была создана метеорологическая станция. Была она маленькая, второразрядная и работала с перерывами.

Но при Советской власти, с 1924 по 1936 год, станция известна уже как Костромская геофизическая обсерватория, а с 1937 года она стала агрометеорологической станцией I разряда. Сейчас станция помогает работе 25 местным станциям Костромской, Ивановской и частично Горьковской областей. Оборудованная новейшими приборами, она является базовой. Здесь пополняют свой опыт приезжающие с мест работники метеослужбы, сюда направляются на практику студенты -- будущие метеорологи

ДОМ ОТДЫХА „КОСТРОМСКОЙ“

За поселком Малышково над зелеными кронами тенистого парка высятся остроконечные красные крыши дома отдыха. Три зимних двухэтажных корпуса на 185 мест, летние строения, подсобные, служебные... Летом от-

дышающих приезжает по 255 человек в каждой группе да прибывающих из Костромы на дни отдыха до трех тысяч человек в сезон.

Этот дом отдыха, открытый в 1938 году, имеет много преимуществ. Совсем рядом железнодорожный разъезд «Малышково», недалеко автобусная остановка для сообщения с городом, близко Волга.

ДОМ ИНВАЛИДОВ

Это белое массивное здание хорошо видно с Волги. В двух этажах много уютных комнат на 3—4 человека, просторные читальные залы, комнаты отдыха с телевизорами, мастерские, столовая...

На полном государственном обеспечении живут здесь инвалиды из Костромской, Ивановской, Ярославской, Московской областей. На 310 человек государство расходует ежегодно около 1 миллиона 700 тысяч рублей. В Доме инвалидов есть врач, фельдшер, медсестры, санитарки.

• • •

В зеленом кольце ближних и дальних окрестностей города, кроме описанных выше, имеются и другие, заслуживающие внимания места.

В 7 километрах южнее Заволжского района Костромы, на речке Кубани, располневшей от поднявшихся волжских вод, завод «Рабочий металлист» в 1960 году построил для детей своих работников новый пионерский лагерь взамен старого. Пионеры, отдыхающие здесь, гордятся тем, что их лагерю дано имя Героя Советского Союза Юрия Беленогова, комсомольца, бывшего ученика школы ФЗУ металлистов и передового слесаря-инструментальщика завода «Рабочий металлист».

На реке Покше, в 3 километрах от места впадения ее в Волгу и в 18 километрах от города, в красивом лесу возле деревни Большое Андрейково, стоящей на Красносельском тракте, костромичи построили в 1959 году еще один пионерский лагерь и присвоили ему имя Владимира Ильича Ленина. Лагерь отвечает всем современным требованиям. В нем имеются все удобства, вплоть до стадиона, крытой эстрады на 500 мест, радиоузла, электрического холодильника, стиральных машин, канализации и водопровода. Ребята заложили в лагере плодовый сад.

В лагере отдыхают дети трудящихся ряда предприятий, колхозов, совхозов и учреждений. В каждой группе отдыхают 430 пионеров.

На той же реке Покше, километрах в 7—8 от Большого Андрейкова, в сельце Иконникове, расположенном на старинном Кинешемском тракте, в живописнейшей местности находится новый пионерский лагерь фабрики «Знамя труда».

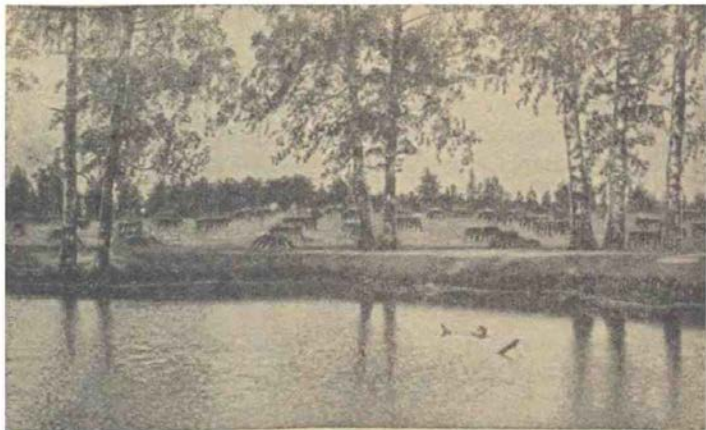
После окончания «пионерского лета» лагерь используется на короткий срок и как дом отдыха работников фабрики.

На речке Сендеге, пересекающей Кинешемский тракт, в 9 километрах от города, в сосновом бору, возле деревень Семенково и Малое Андрейково и в двух километрах от учхоза «Каравaeво» 2 пионерских лагеря: детей работников фанерного комбината и госторговли.

Наконец, еще один лагерь пионеров расположен недалеко от места пересечения Сусанинского тракта рекой Мезой, возле села Кузнецова. Здесь отдыхают дети работников учреждений культуры.



Герой
Советского Союза
Юрий Беленогов.



На реке Покше

В окрестностях Костромы имеется несколько промышленных предприятий. Это кирпичные, крахмало-паточные, маслодельные, льнообрабатывающие заводы и торфопредприятия.

В последние годы транспортная связь города с окружающими его районами значительно улучшилась. Из Костромы во все стороны идут шоссейные дороги. Две из них связывают город с бывшим Красносельским районом и с рабочим поселком Красное, известным в стране своим ювелирным производством. Третья дорога ведет в районный центр

село Судиславль. В стороне от нее, в трех километрах от деревни Антипино, находится бывшая усадьба Колодезниковых Жирославка, где была подпольная типография костромских социал-демократов. По этому тракту можно проехать и в город Галич и в село Островское, в районе которого находится бывшая усадьба великого драматурга Александра Николаевича Островского — Щельково, ныне дом отдыха. По четвертой дороге ездят в известное своим шапочным производством село Сусанино, в районе которого находится родина народного героя Ивана Сусанина, а также в город Буй. Пятой и шестой дорогами город связан с западной и северо-западной частями Костромской низины, в которой находится «море». Седьмая дорога связывает Кострому с городом Нерехтой, а восьмая — с Ярославлем и через него с Москвой.

По всем дорогам имеется автобусное сообщение и движение маршрутных легковых такси.

В летнее время жители селений, расположенных по берегам Волги и реки Костромы, широко пользуются для связи с городом речным транспортом — теплоходами и катерами местной пассажирской линии. Но, пожалуй,

еще больше используют этот вид транспорта горожане для отдыха на берегах великой реки и на «Костромском море».

В окрестностях Костромы находится аэропорт Гражданского воздушного флота. Десятиместные пассажирские самолеты, делающие по несколько рейсов в день, связывают областной центр со многими городами и большими селами области. В условиях слаборазвитой железнодорожной сети и острого недостатка хороших шоссейных дорог они незаменимы. Чтобы добраться по земле, например, от Костромы до города Макарьева, находящегося на юго-востоке области, нужно полсуток ехать по железной дороге и еще столько по шоссе. Самолет же доставляет пассажиров в Макарьево за один час.

Имеется воздушная связь также с Москвой и Ивановом.



Костромичи любят свой город, любят его окрестности, гордятся его достопримечательностями.



ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЕ МЕСТА И ПАМЯТНИКИ

Кострома была крупным пролетарским центром. Костромские рабочие шли в передовых рядах российского пролетариата в его борьбе с царизмом и капитализмом. Поэтому в городе имеется значительное количество мест и памятников революционного движения.

В настоящем разделе путеводителя даются краткие справки об историко-революционных местах и памятниках, о связанных с ними событиях и людях — революционерах.

СКВЕР БОРЬБЫ

(Бывший Михинский сквер)

Сквер Борьбы, находящийся в центре расположения фабрик, был свидетелем ряда революционных выступлений рабочих-текстильщиков.

На этом сквере собирались рабочие фабрики Михина во время первой их забастовки в 1873 году. Здесь скоплялись они через 30 лет в дни майской стачки 1903 года, организованной социал-демократами. Отсюда 8 мая двинулась колонна бастующих, намереваясь пройти через центр города на Муравьевку (теперь улица Дзержинского) к дому губернатора. Но едва демонстранты отошли от площади на Солдатскую улицу, как присланные по приказу губернатора полицейские и жандармы напали на них и, арестуя одних, избивая других, разогнали демонстрацию.

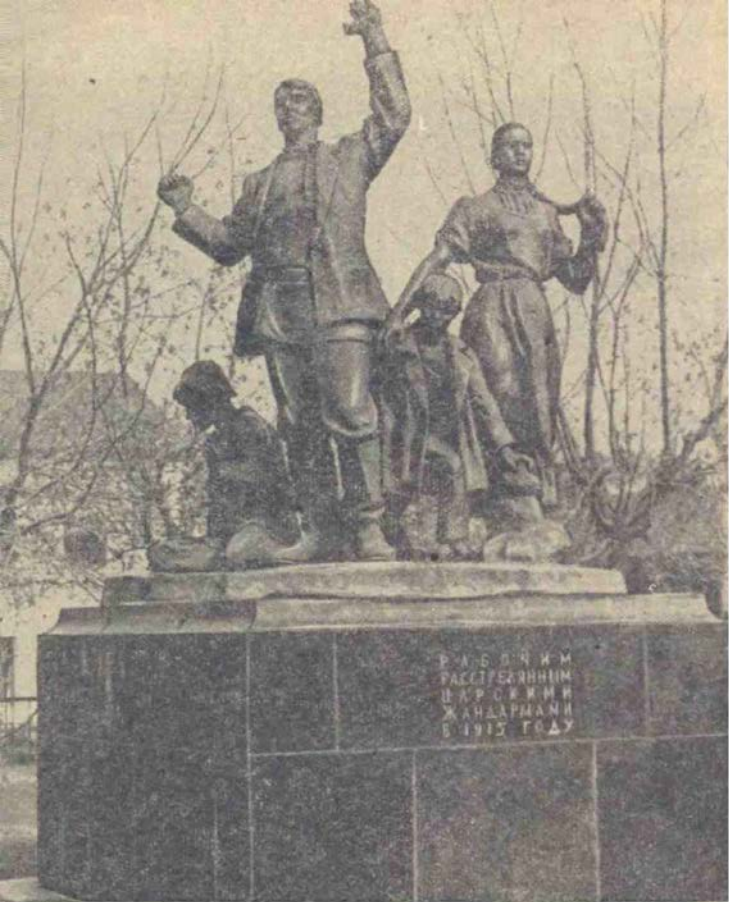
6 июля 1905 года во время всеобщей забастовки текстильщиков города Костромской комитет РСДРП провел в Михинском сквере митинг пяти тысяч рабочих, избравших на нем стачечный комитет, распространил бюллетень с призывом теснее сплотиться и дружнее бороться. Затем через несколько часов коми-

тет организовал здесь общее собрание бастующих, которое утвердило требования к капиталистам, выработанные стачечным комитетом.

14 июля в сквере состоялся митинг, решивший прекратить стачку, так как владельцы фабрик согласились удовлетворить ряд требований рабочих. Потом началась демонстрация. Колонны с красными флагами и революционными песнями двинулись по улице. Но здесь их встретили стражники и войска. Однако когда группа работниц вышла вперед с криком: «Стреляйте, убивайте, все равно наши дети умирают с голоду!» — командиры увели солдат.

22 октября 1905 года большевики провели на этом сквере многотысячный митинг, посвященный похоронам убитого черносотенцами студента Хотеновского. Нападение казаков на участников митинга было отбито боевой дружиной.

5 июня 1915 года, когда рабочие фабрик Кашина и акционерного общества Гратри, Жерар и Михиной объявили забастовку, они также собрались в Михинском сквере. Наиболее активные из них пытались остановить прядильную фабрику Зотова. Но Зотов вызвал конных стражников, которые напали на



Памятник в сквере Борьбы

рабочих. Близ Михинского сквера стачечники начали строить баррикаду и защищались камнями.

Совершилось кровавое злодеяние: стражники дали залп по безоружной толпе, убили рабочих И. Корзинина, А. Ермолаева, М. Блохину и подростка Мишу Королева. 15 рабочих были ранены.

Забастовщики отступили. Однако фабриканты были вынуждены удовлетворить их требование о выплате квартирных денег.

После Октябрьской революции рабочие в память погибших за счастье народа товарищей переименовали Солдатскую улицу в улицу Борьбы, в Михинском сквере воздвигли обелиск, сквер назвали сквером Борьбы. 6 ноября 1959 года обелиск был заменен памятником.

ЯВОЧНАЯ КВАРТИРА АГЕНТОВ «ИСКРЫ»

Улица Кооперации, 26

Созданную Владимиром Ильичем Лениным газету «Искра» в Кострому, как и в другие города, доставляли агенты «Искры». Конспиративной квартирой им служил маленький



Явочная квартира агентов «Искры»

деревянный флигель во дворе дома № 26 на Нижней Дебре (ныне улица Кооперации). Надежда Константиновна Крупская получила адрес этой квартиры от О. В. Варенцовой при встрече в Уфе.

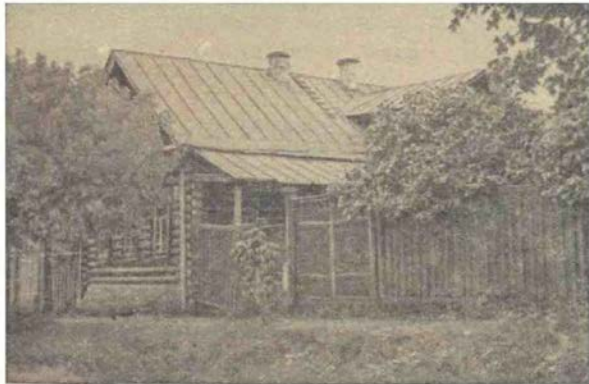
Наиболее важные статьи из «Искры» костромские социал-демократы размножали в подпольной типографии в количестве 400 экземпляров и распространяли среди рабочих, которые очень охотно читали их. В «Искре» нередко печатались корреспонденции из Костромы.

ПОДПОЛЬНАЯ ТИПОГРАФИЯ СЕВЕРНОГО РАБОЧЕГО СОЮЗА

Улица Ивана Сусанина, 18

После съезда Северного рабочего союза, проходившего в первых числах января 1902 года в Воронеже, подпольная типография Союза находилась у члена Костромского комитета РСДРП Александра Заварина в доме № 18 на Лазаревской улице (теперь улица Ивана Сусанина).

Дом, в котором находилась типография
Северного рабочего союза



В начале марта 1902 года департамент полиции перехватил письма Н. К. Крупской и В. А. Носкова из-за границы. В них сообщались явки и пароли в Воронеж. Департамент посылает в Воронеж опытного провокатора, который выдает себя за социал-демократа, получает явки и пароли всех групп Северного союза. В Костроме он побывал в квартире члена комитета РСДРП М. С. Александровой, где проходили конспиративные собрания и писались листовки.

В ночь на 23 апреля 1902 года в городе было произведено 17 обысков и 14 арестов. В подвале квартиры Заварина полиция нашла печатный станок и шрифт, закопанные в землю.

Многие члены комитета были отправлены в ссылку на 2—4 года.

ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ СВЕРДЛОВ В КОСТРОМЕ

В Костроме есть несколько памятных мест, связанных с пребыванием здесь выдающегося революционера-большевика Я. М. Свердлова. Дом № 39 на Советской улице (бывш. Русинной), например, памятен тем, что Свердлов жил в нем, а в доме № 4 на проспекте Мира (бывш. Павловской ул.) он выступал.



Дом 4 на проспекте Мира

Приехав в Кострому в ноябре 1904 года, Яков Михайлович готовил агитаторов, учил марксистов технике конспирации и тому, как надо пользоваться легальными возможностями для революционной пропаганды. Для этого он использовал открытый банкет земцев, проводившийся 8 декабря 1904 года в двух больших залах гостиницы «Москва» (теперь

жилой дом № 4 на проспекте Мира) по случаю сорокалетия судебной реформы Александра II.

Комитет РСДРП приобрел около 30 билетов на этот банкет. В своей яркой речи на банкете Я. М. Свердлов разоблачил либералов, предававших народ в его борьбе с царизмом, показал, что только пролетариат, ведя за собой широкие народные массы, сможет обеспечить победу над монархией. Живо и красочно рассказал он о задачах пролетариата в предстоящей революции.

Сразу же после выступления Свердлова большевики запели революционную песню. Тогда либералы покинули зал, и кто-то из них сообщил в полицию, но большевики окружили Якова Михайловича плотным кольцом и ушли.

Весть о выступлении большевиков на банкете разлетелась по всему городу и, конечно, помогла поднять авторитет социал-демократической организации.

Когда началась первая русская революция, Костромской комитет РСДРП под руководством Я. М. Свердлова выпустил листовки с призывом поддержать питерский пролетариат и провел несколько массовок.

Популярность Якова Михайловича среди

рабочих не осталась неизвестной полиции, и последняя усиленно начала за ним охотиться. В середине февраля 1905 года Я. М. Свердлов покидает Кострому.

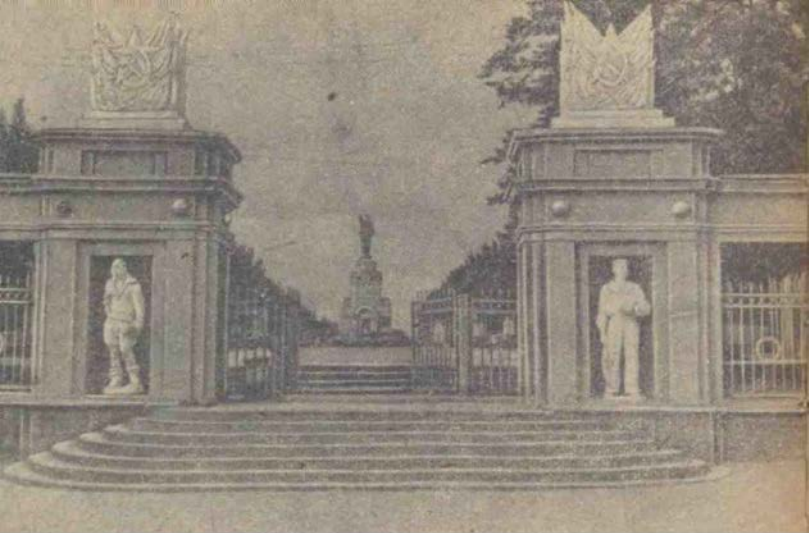
Трудящиеся Костромы, чтя память пламенного борца революции Я. М. Свердлова, одну из центральных улиц (бывшую Никольскую) назвали его именем, а в пятидесятилетний юбилей революции 1905 года установили мемориальные доски на доме № 4 по проспекту Мира и на доме № 39 по Советской улице.

**ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
ИМЕНИ ЛЕНИНА.
ПАМЯТНИК ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ**
Улица Чайковского

До Октябрьской революции это был бульвар, которым пользовалась, главным образом, буржуазия...

1 мая 1905 года по призыву комитета РСДРП сюда на демонстрацию пришли сотни рабочих и учащихся. Взвилось красное знамя. Выступил большевистский агитатор.

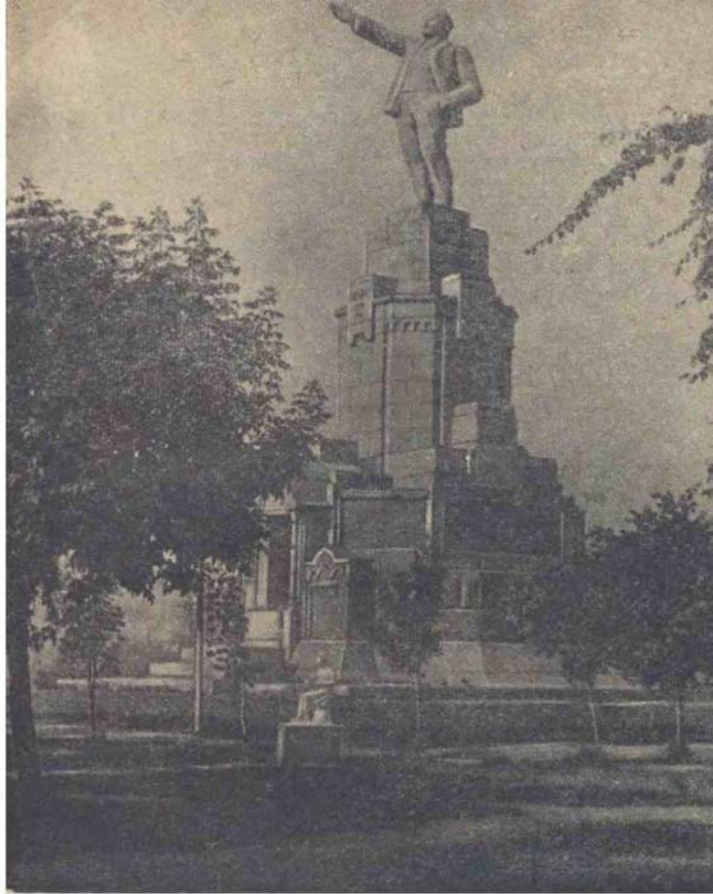
Для находившихся на бульваре городских это было полной неожиданностью, и они побежали за подкреплением.



Вход в парк культуры и отдыха имени Ленина

Тем временем демонстранты построились в колонну, с пением «Марсельезы» и «Варшавянки» прошли по аллеям и направились на Русину (Советскую) улицу. Но здесь им пришлось отступить и рассеяться, так как начальники полиции успели закрыть вход на улицу плотными цепями полицейских.

...В парке находится памятник гениальному основателю Коммунистической партии Совет-



Памятник В. И. Ленину

ского Союза и первого в мире социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину. Он возвышается над Волгой и хорошо виден из ближайших окрестностей города. История создания памятника оригинальна.

В 1913 году, в празднование 300-летнего юбилея царствования дома Романовых, в Костроме было начато строительство памятника всем царям Романовым. Присутствовавший на его закладке царь Николай II бросил горсть золота в основание памятника.

До Февральской революции был сделан постамент по проекту архитектора Адамсона и отлиты скульптуры царей, но они еще не были установлены на предназначенные им места.

После революции скульптуры Совет рабочих депутатов продал как цветной металл на завод Пло. Полученные деньги пошли на нужды города.

...Готовясь к десятилетию Великой Октябрьской социалистической революции, трудящиеся Костромы решили воздвигнуть на постаменте, приготовленном для памятника царям Романовым, памятник великому Ленину, символизируя этим торжество диктатуры пролетариата над самодержавием и буржуазией. Средства на приобретение скульптуры

Владимира Ильича они собрали по подписным листам.

Монумент В. И. Ленина был изготовлен скульпторами Листопадом, Ивановой и Лебедевым.

После Великой Отечественной войны Советского Союза парк был реконструирован, стал красивее и удобнее. Он является любимым местом отдыха трудящихся, особенно молодежи. Из парка открывается прекрасный вид на Волгу и Заволжье.

ЗДЕСЬ В 1905 ГОДУ ВЫСТУПАЛИ БОЛЬШЕВИКИ

Улица Советская, 23

При царизме в этом доме находился так называемый клуб Общественных собраний, конечно, малодоступный для простых людей. Но во время первой русской революции рабочие иногда проникали в него.

В июне 1905 года большевики сумели использовать в интересах революционной агитации и пропаганды лекцию писателя-публициста Тана Богораза, состоявшуюся в клубе. Им удалось получить места в зале для трех-



Дом бывших Общественных собраний

сот рабочих и студентов, которых они привели сюда.

В ярких речах большевистские ораторы раскритиковали либералов, выступивших после лекции за конституционную монархию в России. Они призвали бороться за демократическую республику. «Долой царизм! Да здравствует вооруженное восстание! Предлагаю спеть революционный наш гимн и с ним

выйти на улицу», — так закончил свое выступление последний рабочий агитатор.

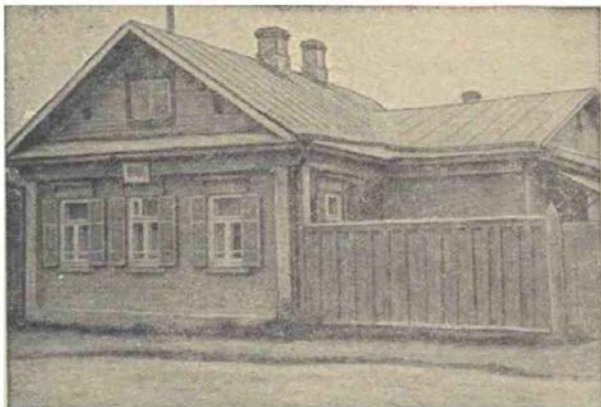
С пением «Марсельезы» сторонники большевиков вышли из клуба и прошли до Сусанинской площади (ныне площадь Революции). Здесь они прорвали встретившее их полицейское оцепление и разошлись.

ШТАБ БОЕВОЙ ДРУЖИНЫ 1905 ГОДА

Улица Галичская, 16

В октябре 1905 года комитет РСДРП приступил к организации боевой дружины. Боевым крещением дружинников было столкновение с казаками 22 октября 1905 года в Михинском сквере, когда казаки напали на многотысячный митинг. Дружинники встретили налетчиков огнем револьверов и ружей и убили казачьего сотника. После этого два месяца казаки не показывались в фабричном районе.

Особенно большое впечатление на жителей производили ночные посты дружинников по охране порядка в городе. Поэтому многие жители охотно давали по подписным листам деньги на вооружение дружины.



Дом, в котором находился штаб боевой дружины

В ноябре 1905 года, когда необходимость всенародного вооруженного восстания стала особенно очевидной, штаб дружины организовал на хуторе Понизовского, на Кинешемском тракте, за дер. Глазково, изготовление самодельных бомб. После поражения декабрьского вооруженного восстания в Москве, показавшего необходимость лучшей подготовки к восстанию, штаб дружины еще энергичнее начинает вооружать дружинников. Он добывает оружие, деньги, взрывчатку. В июне 1906 года дружинники блестяще провели операцию

по изъятию пироксилина с парохода «Макарьев» на реке Костроме.

Тогда полиция усилила наблюдение за штабом, и 17 сентября 1906 года в 2 часа ночи дом штаба оцепили жандармы. Они произвели обыск и 4 дружинников арестовали. Членам штаба во время перестрелки удалось скрыться. В последующие дни сентября были арестованы еще 5 боевиков.

Дело 9 дружинников разбиралось Московской судебной палатой, которая приговорила А. П. Топоркова к ссылке на поселение, А. П. Станкевича, В. П. Долгушева, И. Н. Казанского, А. Н. Ильинского, В. И. Беляева к заключению в крепости сроком от одного до двух лет.

ПОДПОЛЬНАЯ ТИПОГРАФИЯ КОСТРОМСКОГО КОМИТЕТА РСДРП

Образно выражаясь, это типография-путешественница...

В октябре 1905 года эта типография две недели находилась в квартире Подвойской на Никольской улице (теперь Свердлова). Здесь были отпечатаны прокламации, разоблачавшие царский манифест 17 октября.

Затем типография была переведена на Смоленскую улицу в дом № 31. Отсюда ее перевезли в квартиру сестры одного социал-демократа на Нижнюю дубру. Здесь типография работала под видом вязальной машины. Потом она по нескольку недель находилась в трех местах города.

Перед 1 Мая 1906 года типография была уже за городом, на хуторе Понизовского. Первомайский листок 1906 года был первой продукцией, напечатанной здесь. Но одному из стражников удалось выследить типографию. Об этом узнали социал-демократы. Предупрежденные комитетом, работники типографии Л. А. Молчанова, Л. Лебединская и А. К. Загайный спрятали ее, а сами ушли в город.

С конца 1906 до мая 1907 года типография размещалась уже на Вознесенской (Комсомольской) улице, в квартире Колодезникова. Затем она была перевезена на окраину города (место не установлено), где находилась под видом портновской мастерской. В ней работали супруги Иван и Александра Хрусталевы и товарищ, приехавший из Москвы (возможно, Василий Майоров). Теперь типография имела уже две машины: небольшую старую и новую «бундовку». Каждую неделю она выпускала или номер газеты «Северный рабочий», или



Дом 31 на Смоленской улице

брошюру и, кроме того, в большом количестве листовки и прокламации.

Эта продукция распространялась не только в Костромской, но и в Вологодской, Ярославской, Владимирской и даже Архангельской губерниях. Но в ноябре 1907 года неуловимая типография из-за провокатора Русаковой попала в руки врага. В это время она находилась на Воскресенской улице (ныне Подлипаева) в доме № 17. Ответственным руководителем типографии был «Товарищ Игнат» (фамилия не установлена), печатником и техническим редактором — Денис Петрович Долбежкин, приехавший из Москвы. Долбежкин был схвачен и брошен в тюрьму.

ДОМ, ГДЕ РАБОТАЛ А. М. СТОПАНИ

Улица Советская, 52

С ноября 1905 до лета 1907 года во главе Костромской организации РСДРП стоял большевик А. М. Стопани

Работал Стопани заведующим статистическим бюро лесного отдела губернской земской управы, которое находилось в двухэтажном доме № 52 на углу Советской и Овражной улиц.

Здесь под печкой дружинники хранили свои бомбы. В сарае среди статистических бланков прятали нелегальную литературу. Здесь же проходили заседания комитета РСДРП.

Комитет создавал партийные группы в уездах, снабжал их нелегальной литературой, выпускал газету «Северный рабочий», организовал профсоюзы текстильщиков в Костроме и в других промышленных центрах губернии. Союзы объединяли до 6,5 тысячи рабочих.

Весной 1907 года комитет провел в парторганизации кампанию по выборам делегатов на V съезд РСДРП. От 3 тысяч членов партии было избрано 6 делегатов большевиков, в числе их и А. М. Стопани.



Дом 52 на Советской улице

Со съезда А. М. Стопани вернулся нелегально, передал дела комитета и, забрав семью, уехал из Костромы.

КЛУБ «КРАСНЫЙ ТКАЧ»

Улица Симановского, 70

В истории революционного движения костромских рабочих клуб «Красный ткач» (бывший народный дом) известен как место, где



Клуб «Красный ткач»

в 1905 году заседал Совет рабочих депутатов.

Совет был избран текстильщиками в дни ноябрьской забастовки. 20 ноября на первом

заседании, на котором присутствовали 135 депутатов, Совет избрал большевика Малышева Сергея Васильевича (Пожарного) своим председателем, выбрал исполнительную комиссию, решил выпускать печатный орган «Известия Совета», выработать проекты уставов Совета и рабочей кассы, проводить свои заседания раз в неделю.

Костромской Совет имел большую силу, с его требованиями вынуждены были считаться и фабриканты и местные власти. После начала декабрьской политической забастовки в Москве он провел дружную трехдневную забастовку, чтобы костромским рабочим поддержать московских.

Когда было подавлено декабрьское вооруженное восстание в Москве, начались репрессии и в Костроме. В ночь с 25 на 26 декабря руководители Совета были арестованы и затем приговорены к тюремному заключению на один год.

УЛИЦА КОЗУЕВА

Бывшую Новотроицкую улицу, идущую от центра города к фабрикам, рабочие называли именем Константина Никитича Козуева —

бесстрашного солдата революции, нестигаемого борца за дело трудящихся.

В Кострому Козуев приехал весной 1905 года из Иваново-Вознесенска, где он работал вместе со своим отцом, бывшим крестьянином деревни Борисово Торчинской волости Владимирской губернии, на фабрике Витова; накануне революции он стал большевиком. По заданию Костромского комитета РСДРП Козуев распространял листовки, выступал на митингах, доставлял большевистскую литературу в Кинешму и Ярославль, входил в штаб боевой дружины, организовал в мае 1906 года забастовку на фабрике Малахова в селе Дуляпине Нерехтского уезда.

По пути из Дуляпина в Кострому Козуев выстрелом из револьвера убил одного из напавших на него стражников и сумел скрыться. В декабре 1906 года, когда полиция окружила штаб боевой дружины на конспиративной квартире, Козуев открыл стрельбу, ранил полицейского и таким образом помог товарищам уйти, а потом скрылся и сам.

После этого Константин Козуев жил в Ярославле под фамилией Скорпионова. Здесь он был арестован и приговорен к каторжным работам, но бежал из Ярославской тюрьмы в Кострому. Через 8 дней на Сусанинской пло-

щади полицейские окружили Козуева. Отбиваясь, он ранил городского. Но полиции удалось схватить его и бросить в тюрьму. Военный суд приговорил Козуева к смертной казни через повешение.

Находясь в одиночной камере, закованный по рукам и ногам, Козуев вел себя спокойно. Он много читал, часто пел революционные песни, шутил с товарищами, переговариваясь через волчок.

19 декабря 1907 года за час до смерти в письме на волю он писал: «Привет вам — моим друзьям и знакомым. Жаль, что не придется мне увидеть... счастливые лица в светлые, лучшие дни — дорого они достаются... Все кончено, я буду сейчас повешен. Последнее прости... дорогие родные и знакомые. Ваш сын, брат, друг и товарищ Костя Козуев».



Константин Козуев

В 3 часа ночи надзиратели хватают Козуева, пытаются зажать ему рот. Но он вырывается в коридор и кричит: «Прощайте, товарищи! Да здравствует революция!»

Из всех волчков раздаются ответные возгласы: «Прощай, Костя! Мужайся, мы за тебя отомстим!»

Надзиратели набрасываются на Константина, зажимают ему рот и уносят во двор тюрьмы.

В камеры доносится последний призыв нестигаемого революционера: «Не оставляйте борьбы, товарищи! Идите вперед!»

Товарищи бросаются к окнам и отвечают: «Смерть палачам народа! Долой самодержавие!»

...Царские палачи привели приговор в исполнение в районе Лазаревского кладбища, находившегося в конце Русиной (ныне Советской) улицы.

В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ ПЕТР ИВАНОВИЧ ТЕРЕХИН

Улица Кооперации, 14

Петр Иванович Терехин — уроженец с. Карачарова Муромского уезда, учащийся Костромской торговой школы. 16 лет он стал со-



Дом 14 на улице Кооперации

циал-демократом и распространял прокламации. Во время первой русской революции был одним из видных членов штаба Костромской боевой дружины. В 1906 году под его руководством боевики совершили дерзкий налет на костромскую тюрьму, освободили группу активных членов боевой дружины.

26 декабря в час, когда тюремщики вывели заключенных на прогулку во двор тюрьмы, девять молодых людей во главе с Терехиным с разных сторон приблизились к тюрьме. В это время по плану, переданному с воли, часть политических затеяла, как было условлено, драку в одном конце двора, чтобы отвлечь внимание надзирателей от того, что должно произойти в другом конце, в котором боевики, решившиеся бежать, должны были с помощью приготовленной веревочной лестницы забраться на тюремную стену, а затем спрыгнуть на улицу.

...Вот на стене показывается человек в арестантской одежде и прыгает в снег. Это Николай Померанцев, уходящий из тюрьмы первым.

Петр Терехин и Алексей Победоносцев подбегают к тюремным воротам и замахиваются на привратника бомбами. Привратник с ужасом убегает, запирая за собой железную дверь. Победоносцев стреляет в дверь из пистолета. Раздаются выстрелы боевиков и за углом здания. Дружинники приказывают часовым, находящимся на вышках: «Ложись!»

Заключенные один за другим появляются на стене и прыгают в снег, их подхватывают освободители, все они скрываются в переул-

ках. Здесь беглецы переодеваются в принесенную товарищами гражданскую одежду и разбегаются по надежным квартирам.

Но Терехина полицейские нашли в сарае возле Лазаревского кладбища, обнаружив его следы на снегу.

Военный суд приговорил Терехина к смертной казни через повешение.

Так же, как и Козуева, Терехина ночью схватили надзиратели. Но он вырвался и успел крикнуть на весь коридор корпуса тюрьмы: «Прощайте, товарищи! Долой самодержавие!»

Товарищи проводили Петра Ивановича в последний путь возгласами «Долой насильников и вешателей! Долой самодержавие!» и пением революционных песен.

КОНСПИРАТИВНЫЕ КВАРТИРЫ

Костромские большевики имели несколько конспиративных квартир. Одной из них служила квартира ткачихи Кашинской фабрики Анны Павловны Винокуровой, находившаяся в Козьей (ныне Красной) слободке, в доме № 26.

В 1906 году большевики провели здесь свою окружную конференцию, на которой ре-



А. П. Винокурова

шили вопрос о кандидате в депутаты II Государственной думы от костромских рабочих. Здесь одно время хранились шрифты и другие принадлежности подпольной типографии, через эту квартиру поддерживались связи социал-демократической организации.

Хозяйка квартиры Винокурова распространяла марксистские листовки, в 1905 году была членом стачечного комитета и Совета рабочих депутатов, а в 1906 году — уполномоченным профсоюза текстилей.

26 марта 1908 года Винокурову арестовали и посадили в тюрьму. С собой в камеру она была вынуждена взять и малолетних детей.

В 1911 году она — одна из руководителей больничной кассы и активных проводников большевистской политики в легальной организации «Лига борьбы с туберкулезом». В 1912 году она организует ткачей для участия в первомайской стачке текстильщиков.

5 мая 1912 года Винокурову снова аресто-

вали и бросили в тюрьму. После четырехмесячного заключения она вместе с детьми отбывала один год ссылки в Вологодской губернии.

После Февральской революции многие годы Винокурова была членом фабкома, горсовета, горкома партии, партийной контрольной комиссии и рабоче-крестьянской инспекции в Костроме.

Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет присвоил Анне Павловне высокое звание Героя Труда.

Скончалась А. П. Винокурова 14 декабря 1930 года.



А. Г. Карманова

Хозяйкой другой конспиративной квартиры была прядильщица Зотовской фабрики Анна Григорьевна Карманова. В ее квартире, находившейся в доме № 97 на улице Козуева, хранилась марксистская литература. Отсюда по фабрикам распространялись большевист-

ские листовки. Здесь в 1907—1908 годах социал-демократы провели два совещания.

Анна Григорьевна работала на фабрике с 11 лет. Здесь она вступила в марксистский кружок, распространяла листовки. В 1905 году Карманова — один из организаторов забастовок, член стачечного комитета и Совета рабочих депутатов, в 1906 году — член президиума и казначей профсоюза текстильщиков.

За революционную деятельность Анна Григорьевна два раза сидела в тюрьме и один раз отбывала двухлетнюю ссылку.

После Февральской революции Карманова — организатор профсоюза текстилей и его председатель. Рабочие много раз избирали ее в депутаты Советов, коммунисты выдвинули на работу в партийную контрольную комиссию и рабоче-крестьянскую инспекцию. В 1918 году она — организатор женотдела, в 1921—1922 годах — ответственный работник по охране труда.

Умерла А. Г. Карманова в феврале 1944 года.

В 1906—1907 годах одной из конспиративных квартир служила большая квартира Александра Геннадьевича Колодезникова в

доме № 27 на Вознесенской (ныне Комсомольской) улице.

В бытность студентом Московской Петровско-Разумовской (ныне Тимирязевской) сельскохозяйственной академии Колодезников входил в нелегальный кружок и активно участвовал в «студенческих беспорядках». За это он был исключен из академии (с последнего курса) и сидел в Бутырской тюрьме.

Поселившись с семьей в усадьбе Жирославке, что в 35 километрах от Костромы по Судиславскому тракту, купленной для него братом Петром, богатым купцом, Колодезников с женой, увлеченные толстовскими идеями, своим трудом вели хозяйство.

В 1903 году по заданию Костромской социал-демократической организации к Колодезниковым домашней учительницей поступила член РСДРП Елена Константиновна Кравченко (Барсова), приехавшая в Кострому из Новоторжского уезда после увольнения ее с работы за революционную деятельность.

Кравченко получила согласие Колодезниковых помогать делу революции. Из Костромы в Жирославку был доставлен гектограф.

Вместе с хозяевами Елена Константиновна печатала листовки и воззвания, тексты которых комитет РСДРП посылал ей с «гостями»



Е. К. Кравченко

и «родственниками». «Продукцию» отправляли в город через крестьян деревни Левино Александра и Якова Куликовых и Петра Смирнова из деревни Жданово, доставлявших ее в возах дров на конспиративную квартиру. Гектограф хранился на пчельнике в пустом улье, и когда нагрянули с обыском жандармы, они не смогли обнаружить его.

В 1905 году была организована шрифтовая типография, работали подпольные наборщики «Вася» и «Маруся».

В усадьбу приезжали революционеры-профессионалы, чтобы укрыться от шпииков, отдохнуть после побега из тюрьмы, а иногда получить «чистый» паспорт и деньги. Бланки паспортов добывали у писаря Шишкинского волостного правления, а деньги Колодезников получал у своего богатого брата.

Весной 1905 года Е. К. Кравченко уехала в Москву, где участвовала в декабрьском вооруженном восстании.

Весной 1906 года она вернулась в Кострому и поселилась в квартире Колодезниковых на Вознесенской улице под видом репетитора их детей. На деле же она выполняла поручения комитета РСДРП.

В квартире Колодезниковых для приезжавших и приходивших «погостить», т. е. для скрывающихся от полиции, была отведена отдельная комната. Пока «гость» отсиживался в ней, ему добывали «чистый» паспорт, заменяли одежду, красили волосы, чтобы шпики не узнали его. Некоторое время у Колодезниковых хранились типография, архив и печать Костромского комитета РСДРП.

В конце 1907 года полиция произвела в квартире повальный обыск. Супругов Колодезниковых и с ними троих беспаспортных социал-демократов, находившихся в «гостях», увезли в тюрьму, оставив детей на попечение «репетитора».

После 4-месячного тюремного заключения Колодезниковы были приговорены к трехлетней ссылке, но по ходатайству Петра Колодезникова, внесшего залог, им разрешили выехать с семьей в Швейцарию. Здесь они состояли в Женевской парторганизации РСДРП.

В 1914 году Александр Геннадьевич умер. Елизавета Александровна умерла в 1920 году.

...Елена Константиновна Кравченко принимала активное участие в установлении Советской власти в Костромском уезде, занимала ответственные посты в органах народного образования, в Наркомате рабоче-крестьянской инспекции, в ЦК партии, в аппарате Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Ныне она персональный пенсионер, проживает в Москве.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Улица Островского, 5

В этом доме находилась библиотека-читальня, открытая в 1895 году. В ней после первой русской революции буржуазная легальная организация «Общество образования» организовала занятия по обучению грамоте верхушки рабочих.

Костромские большевики использовали «Общество» как легальное прикрытие своей нелегальной организации. Наиболее активные из них вступили в члены «Общества»; под видом преподавания официальной истории рассказывали на занятиях о революционном движении, читали рабочим газеты «Звезда» и «Правда».

Число рабочих, приходивших на занятия, росло. Костромская жандармерия доносила в департамент полиции, что «Общество» «является легализованным руководящим центром, объединяющим... революционный элемент Костромы».

После победы Февральской революции большевики проводили в библиотеке партийные и рабочие собрания, читали лекции и доклады, устраивали диспуты; социалистическая молодежь ставила здесь концерты и спектакли.

В 1918 году артист Московского Художественного театра А. Попов создал в читальне губернскую драматическую студию, в которой выросли известные потом артисты и режиссеры В. П. Кожич и Б. М. Седой. В своей деятельности А. Попов опирался на большую помощь партийных и советских работников. «Большевицкую косточку», — пишет он в «Воспоминаниях и размышлениях», — я почувствовал и распознал гораздо раньше, нежели многие мои московские товарищи, и этим я обязан Костроме».

В 20-х годах в помещении бывшей читальни Островского с успехом работал возникший тогда театр рабочей молодежи.

В настоящее время здесь театр кукол.

УЛИЦА ШАГОВА

Бывшая Марьинская улица получила имя выдающегося большевика Николая Романовича Шагова, депутата IV Государственной думы от рабочих Костромской губернии.

С двенадцати лет Шагов работал на текстильной фабрике в селе Родники Нерехтского уезда. Здесь он в 1905 году вступает в большевистскую партию, в 1906 году организует профсоюз текстильщиков, в 1907 году возглавляет первомайскую демонстрацию и открывает книжную лавку, чтобы снабжать рабочих марксистской литературой.

В 1912 году в речи на заседании Государственной думы Шагов разоблачает политику царизма и буржуазии по аграрному вопросу. В этом же году принимает участие в созванном Лениным Краковском совещании партийных работников. Вернувшись в Россию, он на рабочих собраниях разъясняет политику партии.

В 1913 году Николай Романович выступает на Поронинском совещании ЦК партии с докладом о революционном движении и партийной работе в Костромской губернии. После совещания он выступает перед своими избирателями.

В 1914 году Шагов руководит стачками в Родниках, Тезине, Нерехте; в лесу возле Костромы проводит большевистское собрание. Костромская жандармерия сообщила в департамент полиции: «Главное влияние центра партии в настоящее время ведется через посредство члена Государственной думы Шагова».

После начала первой мировой войны Шагов вместе с товарищами был арестован на собрании думской фракции большевиков, обсуждавшем в Озерках под Петербургом ленинские тезисы и Манифест ЦК партии о войне. Суд приговорил рабочих депутатов к ссылке в Сибирь.

После Февральской революции Шагов вернулся из ссылки, но потом тяжело заболел и 9 июня 1918 года скончался.

ЗДЕСЬ ЖИЛА СЕМЬЯ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Улица Юных пионеров, 37

В конце XIX века в Костроме, как и в других крупных рабочих центрах, целые семьи становились революционными. Одной из них была семья Симановских.

Глава семьи Алексей Александрович с двенадцати лет работал прядильщиком, затем токарем и рано примкнул к социал-демократическому движению.

В 1881 году в Ярославле за отказ принять присягу царю он был арестован и уволен с работы.

В 1905 году Симановский — член стачечного комитета и Совета рабочих депутатов в Костроме. В 1906 году, после тюремного заключения, он — член комитета РСДРП и ответственный организатор профсоюза текстильщиков. В 1907—1909 годах за революционную работу он снова дважды сидел в тюрьме.

В 1917 году Симановский — председатель профсоюза металлистов в Костроме, в 1918 году — председатель губпрофсовета.

Умер Алексей Александрович 20 мая 1926 года после тяжелой и продолжительной болезни.

Короткий, но славный путь сына Алексея Александровича Григория начался с работы наборщиком в типографии Озерского. Здесь он по заданию социал-демократов печатает революционные воззвания к рабочим Костромы, а в 1912 году вступает в члены РСДРП(б).



Дом 37 на улице Юных пионеров

В июне 1915 года за печатание листовки накануне стачки текстилей Григория арестовали и заключили в костромскую тюрьму, где он просидел 8 месяцев под следствием, а затем был выслан в Самару. Переехав в Кинешму, он живет здесь под именем Ивана Матвеевича Войцеховского и устанавливает связи с большевистски настроенными рабочими Кинешмы и Костромы.

После Февральской революции Григорий Алексеевич приезжает в Кострому на партийную работу.

Летом 1917 года по мобилизации он попа-

дает на фронт, где избирается членом полкового комитета.

Во время Октябрьской революции Г. Симановский находится в Москве, в составе 5-го революционного отряда Московского комитета партии большевиков принимает активное участие в боях с юнкерами.

В декабре 1917 года Григорий Алексеевич избирается заместителем председателя Костромского горисполкома.

В 1918 году Григорий Симановский был комиссаром 1-го Костромского советского полка и пал смертью храбрых в бою с белогвардейскими мятежниками в Ярославле.

В память о Григории Симановском его именем названа одна из центральных улиц Костромы.

Второй сын Симановского Алексей Алексеевич вместе с Григорием работал в типографии, помогал ему печатать листовки и другую нелегальную литературу.

Летом 1917 года Алексей принял активное участие в организации типографии и возобновлении издания большевистской газеты «Северный рабочий».

После Октябрьской революции А. А. Симановский неоднократно выдвигался на руководящую работу.

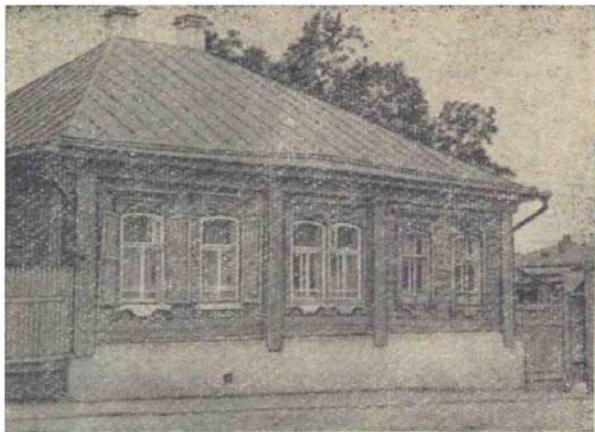
В этом доме жила семья Станкевичей, активных участников революционного движения в Костроме.

Глава семьи Петр Петрович Станкевич за участие в демократическом движении 80-х годов прошлого века был исключен из Лефортовского военного училища. За прогрессивные убеждения власти лишили его должности учителя в городе Кологриве, а потом уволили с преподавательской работы в Костромской гимназии.

Первый сын Петра Петровича Александр еще в 1902 году вступил в члены РСДРП. Работая учителем в селе Урени Варнавинского уезда, Александр организовал выступление крестьян против помещиков, за что был приговорен к трем годам заключения в крепости.

После отбытия срока наказания Александр Петрович вел подпольную революционную работу в Костроме.

С 1917 года он находился на руководящих партийных и советских постах в Костроме и других городах. Его последняя должность — заместитель начальника Мосарбитража. В 1941 году Александр Петрович умер.



Дом 36 на улице Вольной

Второй сын Петра Петровича Алексей — профессиональный революционер, член РСДРП с 1905 года. За активное участие в боевой дружине он был заключен в тюрьму.

В годы реакции Алексей неукротимо проводил нелегальную революционную работу среди костромских рабочих, за что был отправлен в ссылку в город Пинегу. Из ссылки он бежал за границу.

Вернувшись в 1912 году в Кострому, Алексей Станкевич снова полностью отдался ре-

волюционной борьбе, но был выслежен полицией, схвачен и отправлен на два года в Саратовскую тюрьму.

С 1917 года Алексей Петрович принимает горячее участие в создании профсоюзов и установлении Советской власти в Костроме, находится на руководящих работах и на фронтах гражданской войны.

С 1922 года Алексей Станкевич занимал крупные посты в Москве, Хабаровске, снова в Москве.

Когда в 1941 году немецко-фашистские полчища подступили к Москве, Алексей Петрович вместе со своим сыном пал смертью храбрых при защите столицы нашей Родины.

Старшая дочь Станкевичей Мария Петровна Юницкая работала учительницей в деревне Скулябино Ветлужского уезда, в 1904 году приняла участие в организации забастовки крестьян, сплававших лес.

Переехав в Кострому, в 1905 году принимала участие в пропагандистской работе среди крестьян.

В настоящее время Мария Петровна — пенсионерка.

Третий сын Петра Петровича Евгений и вторая дочь Варвара подростками помогали своим старшим братьям: прятали и переноси-

ли нелегальную литературу, помогали печатать на гектографе листовки и расклеивать их на заборах, укрывать революционеров от царских ищеек.

В годы нового подъема рабочего движения они выполняли поручения большевика Николая Набатова¹ по сбору денег в помощь газете «Правда».

В настоящее время Варвара Петровна живет в Московской области. Евгений Петрович умер в 1916 году.

По мере сил и возможностей революционной работе детей содействовала их мать, учительница Анна Ираклиевна Станкевич.

¹ Н. Набатов — член большевистской партии с 1905 года, рабочий фабрики Кашина, один из руководителей партийной группы на этом предприятии.

За революционную деятельность Набатов дважды подвергался тюремному заключению (1905 и 1907 годы) и один раз отбывал ссылку.

В 1911—1912 годах он входил в руководящую группу костромских большевиков, в 1913 году ведал нелегальной партийной библиотекой. В 1914 году был секретарем больничной кассы на петербургском заводе «Треугольник» и организовал больничную кассу на Путиловском заводе.

В 1915 году тяжело заболел, вернулся в Кострому и 25 декабря умер.

УЛИЦА ПОДЛИПАЕВА

Человек, имя которого присвоено этой улице, — рабочий, большевик, отдавший все свои силы и жизнь делу освобождения трудящихся от гнета царизма и капитализма.

Будучи подростком, Подлипаев нанимался в пастухи и ходил со своим дядей на заработки «на чужую сторону», а с 16 лет он рабочий в белильном цехе Зотовской фабрики. Здесь он стал активным членом рабочего кружка, вступил в социал-демократическую партию, во время первой русской революции вел революционную агитацию, распространял большевистские листовки, был одним из организаторов забастовок, митингов и демонстраций. Затем текстильщики выдвинули его в руководящие страховые органы, которые он и его товарищи превратили в опорные пункты большевистской организации.

Царские власти бросили Алексея Никитича Подлипаева в тюрьму, а потом отправили на два года в ссылку.

После Февральской революции Подлипаев был членом Костромского городского комитета Коммунистической партии и депутатом горсовета. В 1918 году ему поручили очень трудный и ответственный пост заведующего

городским продовольственным отделом. Все свои силы отдавал Алексей Никитич заботам о налаживании снабжения трудящихся города продовольствием. Он добровольно отправился на Южный Урал на заготовки хлеба.

Возвращаясь в Кострому, Алексей Никитич заболел тифом. 3 января 1920 года он скончался.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ КРУЖОК МОЛОДЕЖИ

Улица Комсомольская, 19

В светелке этого дома проводил свои занятия нелегальный кружок учащейся молодежи, возникший в 1916 году. В нем состояло около 15 человек.

На первых занятиях молодые люди самостоятельно обсуждали произведения Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова. Потом хозяин квартиры член РСДРП Александр Александрович Языков, сыновья которого — Валериан и Александр — были организаторами кружка, взял кружок под свое руководство и проводил занятия по «Манифесту Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса.



В этом доме собирался социалистический кружок молодежи

С первых же дней Февральской революции члены кружка дружно включились в политическую работу социал-демократической организации города. Весной 1917 года большинство кружковцев вступили в члены РСДРП(б), остальные же оформили свое членство в партии немного позднее.

В период подготовки социалистической революции члены кружка вели борьбу с вожа-

ками детей местной буржуазии, ликвидируя их попытки повести за собой молодежь города, помогали городскому комитету РСДРП(б) готовить и проводить массовые собрания, митинги, демонстрации рабочих и солдат, распространять листовки, газеты, брошюры, поддерживать связи.

Накануне Октября они вступили в красногвардейскую дружину. Во время установления и упрочения Советской власти они приняли самое активное участие в организации советских учреждений, военного аппарата и частей Красной Армии, а в период гражданской войны стали бойцами, медицинскими сестрами, политработниками, военными комиссарами, организаторами комсомольских ячеек. Двое из них — комиссары Александр Языков и Александр Гусаковский — пали смертью храбрых, ведя в бой красноармейские части. Глеб Кравков был комиссаром бригады при штурме Перекопа, Валериан Языков служил комиссаром Костромского 56-го Образцового полка.

Сам же руководитель кружка Александр Александрович Языков одно время после Октябрьской революции возглавлял Костромской горсовет, затем был назначен на работу во Всероссийский Центральный Исполни-

тельный Комитет Советов, продолжительное время служил на посту торгового представителя СССР за границей.

СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ (Бывшая Воскресенская)

Знаменательные события произошли на этой площади в 1917 году.

Вечером 28 февраля, получив известие о свержении самодержавия, костромские большевики образовали революционный комитет. 1 и 2 марта комитет провел на фабриках выборы Совета рабочих депутатов.

Вечером 2 марта в конторе сельскохозяйственного общества (теперь контора облпотребсоюза, улица Кооперации, 58) состоялось первое заседание Совета. На заседании были избраны исполком Совета под председательством С. С. Данилова и комиссия для предъявления требований о равном представительстве от всех сословий в комитет общественной безопасности, который создавался вожаками капиталистов как местный орган власти Временного правительства.

Губернатор и лидеры буржуазии сделали попытку организовать контрреволюционные силы. Для этого на 11 часов утра 3 марта в



Советская площадь

городской управе (Советская площадь, 2) они назначили собрание своих сторонников. Но события, развернувшиеся рано утром 3 марта, сорвали этот замысел.

Солдаты 202-го и 88-го полков по призыву большевиков, маршируя по улицам с пением «Марсельезы» и с музыкой, оповестили о своем присоединении к пролетариату и подошли к управе. Сюда же прибыли большие группы рабочих. После митинга демонстранты осво-

бодили политических заключенных из тюрьмы, арестовали губернатора, полицейских чиновников и посадили их в тюрьму.

Вожаков буржуазии они вынудили согласиться на пропорциональное представительство рабочих, солдат и буржуазии в комитете общественной безопасности.

12 августа 1917 года большевики провели на площади многотысячный митинг против созванного Временным правительством Московского совещания сил контрреволюции. На митинге была принята резолюция с требованиями прекращения империалистической войны, немедленного роспуска Московского совещания, отмены смертной казни, передачи власти Советам.

С 1917 года на Советской площади проводятся Первомайские и Октябрьские демонстрации.

ХИМИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

(Бывш. Чижовское техническое училище)

Проспект Текстильщиков, 73

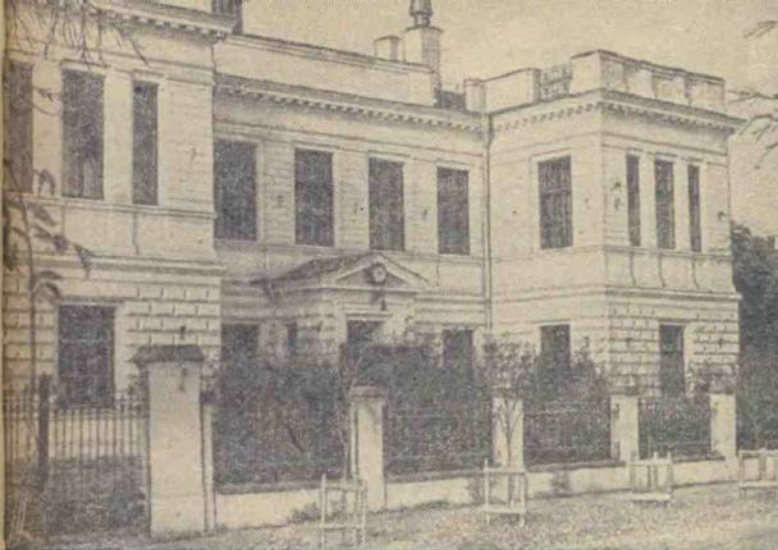
Событие большого значения произошло в актовом зале этого училища 20 июля 1917 года: общее собрание коммунистов Костромы

исключило меньшевиков из парторганизации.

После Февральской буржуазно-демократической революции в Костромской организации РСДРП между большевиками и меньшевиками развернулась острая борьба по коренным вопросам революции. Большевики одобрили Апрельские тезисы Ленина и резолюции VII (Апрельской) конференции РСДРП(б), меньшевики же резко выступали против курса на переход к социалистической революции, провозглашенного в этих исторических документах. На заседании горкома 10 и 14 мая меньшевики — члены комитета попытались навязать организации политику доверия Временному правительству и продолжения империалистической войны, но комитет отверг предложенные ими проекты резолюций и предупредил их.

Тогда в городской парторганизации все громче и громче стали раздаваться требования порвать с меньшевиками. 20 июля в Чижовском училище собрались 500 членов организации. Бурные дебаты затянулись, и собрание было прервано.

На следующий день подавляющим большинством голосов был избран городской комитет из одних большевиков.



Химико-механический техникум

Таким образом, перед VI съездом партии большевики Костромы выступали как организация, успешно решающая задачи, поставленные Всероссийской Апрельской конференцией большевиков.

Разрыв с меньшевиками содействовал выполнению больших задач. 11 августа 1917 года общегородское партсобрание единодушно одобрило принятый VI съездом партии курс

на вооруженное восстание. 12 августа весьма дружно проходит всеобщая забастовка протеста против Московского контрреволюционного совещания. 15 августа против него высказывается I губернский съезд Советов. В дни похода генерала Корнилова на Петроград в Костроме формируется сборный полк, готовый отправиться на помощь революционному Петрограду, при Совете рабочих депутатов организуется штаб защиты революции, на митингах принимаются резолюции, требующие ареста Корнилова и передачи власти Советам.

В сентябре—октябре 1917 года рабочие Костромы сорвали попытки капиталистов остановить предприятия и создать голод. Большевики отвоевали у эсеров большинство мест в президиуме Совета солдатских депутатов (Совет рабочих депутатов они завоевали еще раньше), провели на губернском съезде крестьянских депутатов решение о слиянии раздельно существовавших Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

I губернская конференция РСДРП(б), открывшаяся 1 октября, призвала членов партии готовиться к решающим событиям. Горком партии 19 октября обратился к трудящимся с воззванием, которое заканчивалось

словами: «Будьте готовы все, кто хочет получить землю и волю, кто хочет бороться за мир и хлеб... Ждите призыва партии!»

Большевики Костромы вместе со всей партией вели трудящихся города на штурм капитализма.

ДОМ НАРОДА

(Ныне поликлиника)

Улица Дзержинского, 9

Так в 1917 году трудящиеся Костромы называли здание, в котором при царизме находилась резиденция костромского губернатора.

После Февральской революции здесь разместились городской комитет РСДРП(б), Совет рабочих депутатов, совет профсоюзов, союз женщин, союз солдат. В доме была ключом революционная жизнь.

Во флигеле находилась типография и редакция большевистской газеты «Северный рабочий», возобновившей свой выход 21 июня после 10-летнего перерыва.

29 октября 1917 года исполкомы Советов на совместном заседании в бывшем кабинете



Здание бывшего Дома народа,
ныне — 1-й городской поликлиники

губернатора приняли постановление о взятии власти в свои руки.

Большевистскую организацию возглавлял Николай Петрович Растопчин.

Растопчин — сын народного учителя, работавшего в школах села Еглы и города Тихвина Новгородской губернии. В 1902 году в Нижнем Новгороде он, будучи учащимся, вошел в социал-демократический кружок Якова Михайловича Свердлова.

Вскоре Растопчин был посажен в нижегородскую тюрьму, из нее переведен в московскую Бутырскую тюрьму, а отсюда отправлен на 3 года в ссылку. Но из ссылки он бежал, после вел революционную работу в Астрахани и Тбилиси.

В Тбилиси Растопчина арестовали и заключили в Метехский замок, а потом выслали из Грузии в Тихвин.

В 1906 году Растопчин работает большевистским организатором Волковского подрайона в Петербурге. Отсюда направляется в распоряжение Саратовского комитета РСДРП. Из Саратова получает направление во Владимирскую организацию партии. Здесь он один из руководителей городского, потом окружного комитета РСДРП.

В годы реакции Николай Петрович является партийным организатором в Симоновском подрайоне Московской партийной организации, а затем членом Московского окружного комитета и ответственным организатором Орехово-Павловского района.

Затем он ведет революционную работу в Ярославле. В конце 1910 года переселяется в Кострому.

В Костроме Растопчин входит в руководящую социал-демократическую группу.

В 1912 году после 5-месячного заключения в костромской тюрьме он был выслан в Тулу. Через год возвращается в Кострому. Но его отправляют в ссылку, однако ему удалось уехать за границу.

Накануне Февральской революции Растопчин приезжает в Кострому и после свержения самодержавия входит в Костромской революционный комитет.

В период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции Растопчин был председателем Костромского комитета РСДРП(б) и редактором газеты «Северный рабочий».

В годы гражданской войны Николай Петрович Растопчин работал комиссаром Костромских пехотных курсов красных командиров, вместе с курсантами участвовал в боях против Юденича под Петроградом; затем он был председателем Ярославского губкома партии.

Впоследствии Растопчин работал на различных ответственных партийных постах. Одно время был членом МК партии, членом ЦКК ВКП(б); Растопчин — делегат одиннадцати съездов партии. В настоящее время он персональный пенсионер, живет в Москве.

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

(Бывшая Сусанинская)

На этой площади черносотенная организация «Союз русского народа» 19 октября 1905 года учинила зверскую расправу над участниками митинга, организованного комитетом РСДРП в связи с опубликованием царского манифеста от 17 октября. На участников митинга напала большая группа черносотенцев, вооруженных ножами, гирями, кольями и камнями. С дикими криками: «Бей крамольников!» — налетчики принялись избивать безоружных людей, покалечили больше сотни человек. Многие из пострадавших умерли от ран, а семинарист В. А. Хатенковский был убит наповал.

На этой же площади в ноябре 1917 года был проведен многолюдный митинг, на котором большевики объявили о свержении Временного правительства и переходе всей власти Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

В период гражданской войны площадь Революции была главным местом, где собирались тысячи трудящихся Костромы. Здесь, на плацу, где ныне большой сквер, проводились военные парады, а также проводы отря-

дов Красной гвардии и частей Красной Армии на фронт и на борьбу с антисоветскими мятежами.

В 1920 году в Сусанинском сквере (ныне Долматовском) трудящиеся похоронили уважаемого ими большевика Дмитрия Ивановича Долматова¹.

Д. И. Долматов — уроженец деревни Кожино Галичского уезда Костромской губернии. Он учился в Петербургском университете и там вошел в марксистский кружок. После Февральской революции вступил в РСДРП(б) и принимал активное участие в работе большевистской военной организации в Петрограде.

Во время Октябрьского переворота Дмитрий Иванович возглавлял отряд, участвовавший в штурме Зимнего дворца. После революции он приехал в Галич и работал здесь заместителем председателя, затем председателем исполкома уездного Совета. В марте 1919 года Долматов был избран на пост председателя исполкома Костромского губернского Совета.

¹ В 1961 году останки Долматова перенесены на городское кладбище.

В 1919 году Долматова назначили на должность комиссара Костромских командных пехотных курсов. Здесь он был душой курсантов.

В 1920 году по дороге на фронт Дмитрий Иванович Долматов заболел тифом и 20 февраля скончался.

В Сусанинском сквере находился так называемый памятник Ивану Сусанину. После Февральской революции народ убрал его, так как памятник выражал монархическую идею, прославлял не крестьянина, совершившего беспримерный подвиг в защиту Родины, а ненавистную трудящимся абсолютную монархию. На вершине мраморной колонны, стоявшей на пьедестале, возвышался над центром города большой бюст Михаила — первого царя из династии Романовых, а маленькой фигурке Сусанина, изображавшей раболепие перед царем, было отведено место у подножия колонны.

В скором времени на площади Революции будет воздвигнут настоящий памятник народному герою Ивану Сусанину. Место для него определено в конце сквера, расположенного между Большими мучными и Красными торговыми рядами, Долматовским сквером и Молочной горой.

ЗДЕСЬ ПРОХОДИЛИ СЪЕЗДЫ

Проспект Мира, 7

15 августа 1917 года в этом доме большевики провели I губернский съезд Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. В сентябре 1917 года здесь состоялся губернский съезд крестьянских депутатов. 5 марта 1918 года в этом же здании проходил очередной губернский съезд Советов.

12 сентября 1918 года здесь открылся I губернский съезд Российской Коммунистической партии (большевиков). До съезда партийное руководство в губернии осуществлял Костромской городской комитет партии, так как губернская партийная конференция, проходившая 1 октября 1917 года, не избрала губернский комитет партии.

На съезде присутствовал 61 делегат от 1200 коммунистов.

В своих решениях съезд наметил программу улучшения партийной работы в губернии, определил меры подъема сельского хозяйства. Большое значение съезда состоит в том, что он, избрав губернский комитет партии, оформил губернскую партийную организацию.

Теперь здесь Дворец пионеров.

ДОМ ШТАБА КРАСНОЙ ГВАРДИИ

Улица Симановского, 17

На углу улиц Симановского и Комсомольской стоит одноэтажный белый дом. В 1917—1918 годах здесь размещался штаб красногвардейских дружин фабричного района.

Красногвардейские дружины были организованы в Костроме накануне Октябрьского социалистического переворота на фабриках Кашина, Михина, Зотова и Чумакова, на заводе Пло и при городском комитете РСДРП(б).

С возвращением рабочих-фронтовиков, многие из которых сразу же становились красногвардейцами, дружины быстро росли. К лету 1918 года в них насчитывалось около 800 человек.

Вооружение дружинников сначала состояло из сабель, револьверов, карабинов, охотничьих ружей, винтовок. Дружина при горкоме партии, организованная из партийного актива, членов союза молодежи и типографских рабочих, имела станковые пулеметы. Дружина завода Пло (ныне завод «Рабочий металлист») имела даже две пушки. По свидетельству активных участников Октября, она бы-



Дом 17 на ул. Симановского

ла наиболее сплоченная и боевая, ее численный состав доходил до 300 человек.

В январе 1918 года во главе дружин фабричного района встал районный штаб, избранный на общем собрании красногвардейцев с участием представителей от горсовета и профсоюзов. Штаб состоял из начальника и коллегии в количестве 9 человек.

Дружины активно участвовали в установлении Советской власти, несли службу по охране фабрик и общественного порядка в городе, вели борьбу с уголовными элементами, выполняли задания по производству облав, арестов

контрреволюционных элементов, участвовали в подавлении ярославского белогвардейско-всеровского мятежа, кулацких восстаний в Самети, Урени и других селениях.

В октябре 1918 года боевые дружины были расформированы. Дружинники влились в войска внутренней охраны и регулярные воинские части, в составе которых они с честью сражались на фронтах гражданской войны.

ДОМ КОММУНИСТОВ

Так в годы гражданской войны называли костромичи дом № 1 на Павловской улице (ныне на проспекте Мира). Здесь размещались губком и горком РКП(б), являвшиеся боевым штабом коммунистов Костромы и Костромской губернии.

Губком и горком формировали отряды добровольцев и отправляли их на борьбу с мятежниками в уезды и на фронты гражданской войны. Для обучения коммунистов и комсомольцев военному делу и выполнения боевых заданий были созданы отряды ЧОН (частей особого назначения). Штаб ЧОН находился в Доме коммунистов и ежедневно проводил военные занятия.

Председателем губкома партии с сентября



Дом 1 на проспекте Мира

1918 года был старый большевик Н. К. Козлов. Николай Кузьмич начал революционную работу среди костромских текстильщиков еще в период реакции. В годы нового подъема рабочего движения он был одним из активных деятелей костромского большевистского подполья, за что неоднократно подвергался тюремному заключению и продолжительное время находился в ссылке. В Кострому он вернулся весной 1918 года и здесь в течение ряда лет возглавлял губернскую партийную организацию.

В последние годы Н. К. Козлов занимал

пост начальника канцелярии Верховного Совета СССР. С этого поста он ушел на персональную пенсию.

Председателем горкома партии в 1919 году работала Екатерина Арсеньевна Виноградова, член партии с 1915 года. В Кострому она приехала из Москвы весной 1917 года. С июля этого же года она была помощником председателя Костромского комитета РСДРП(б). На этом посту Виноградова активно боролась с меньшевиками и проделала большую работу по сплочению революционной молодежи вокруг партийного комитета.

В 1960 году Е. А. Виноградова скончалась в Москве.

БЕРЕЗОВАЯ РОЩА

(Привокзальная)

В этой роще¹ до Октябрьской революции находился лагерь 202-го и 88-го пехотных запасных полков, сыгравших в Костроме большую революционную роль в 1917 году. Здесь же летом 1918 года после расформирования старых полков стоял I советский рабочий

¹ Ныне в значительной части уже застроенной жилыми и другими зданиями.

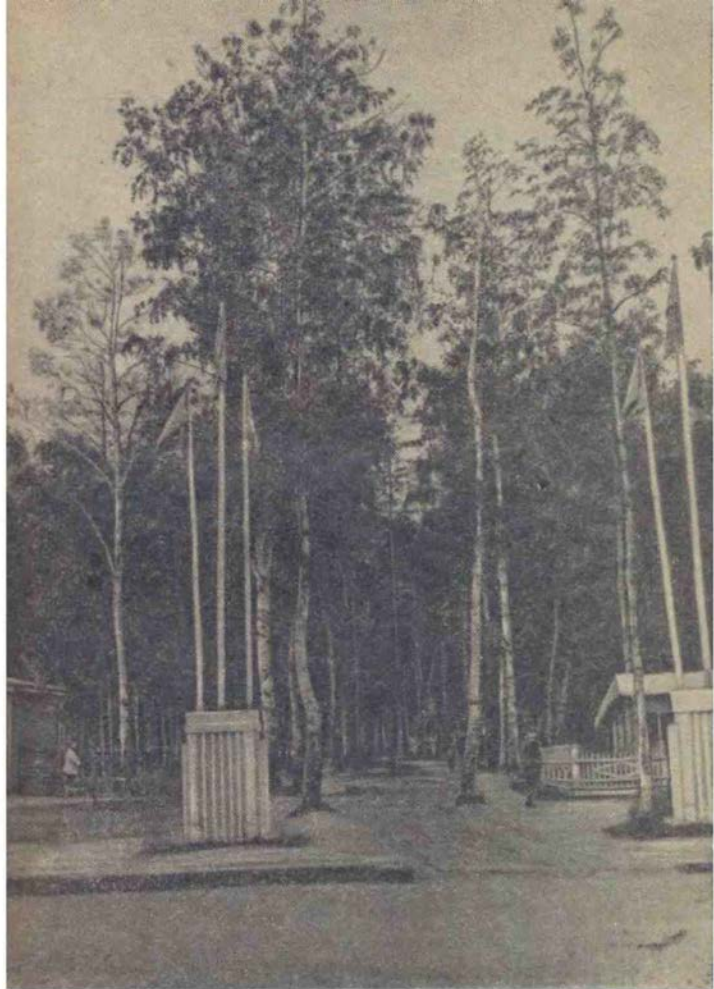
полк, прославивший себя ратными подвигами в гражданскую войну.

В дни свержения царского самодержавия полки присоединились к рабочим. На выборах в городскую думу, проходивших в июне 1917 года, больше половины воинов отдали свои голоса за список, по которому баллотировались большевистские кандидаты в члены думы.

В период подготовки Октябрьской революции солдаты этих полков принимали грозные резолюции, в которых требовали немедленно прекращения войны, скорейшего решения земельного вопроса в пользу крестьян, передачи всей власти Советам, ареста вожаков контрреволюции и заявляли о своей решимости с оружием в руках встать на защиту демократических завоеваний народа.

Накануне Октября Костромской гарнизон в целом шел под знаменем партии Ленина. В президиум Совета солдатских депутатов вместо эсеров были выбраны большевики, ефрейтор коммунист М. В. Коптев заменил эсера Фоминского на посту председателя Совета.

27 октября многолюдный митинг гарнизона направил в столицу телеграмму, в которой воины заявляли, что они полностью поддер-



живают Советскую власть. Единодушным одобрением откликнулись они и на решение исполкомов Совета рабочих и Совета солдатских депутатов о переходе всей власти к Советам в Костроме.

Откликаясь на призыв Советского правительства встать на защиту рабоче-крестьянской власти, Костромской гарнизон вместе с рабочими фабрик в декабре 1917 года отправил большой отряд добровольцев на борьбу с войском белоказачьего атамана Каледина.

Когда Советское правительство приняло декрет о создании Красной Армии, костромская парторганизация и созданный ею губернский военный комиссариат, возглавляемый бывшим солдатом коммунистом Николаем Филатовым, организовали из добровольцев-солдат и рабочих Первый Костромской советский полк. Командовал полком Г. А. Буриченков.

Большевик Георгий Алексеевич Буриченков приехал в Кострому с Дальнего Востока накануне первой мировой империалистической войны. Вскоре он был призван в армию и служил в Костромском гарнизоне, где вел нелегальную партработу.

Перед Октябрьским восстанием Буриченков попал на фронт, здесь он возглавлял солдат-

ский комитет одного из полков. После ликвидации старой армии он привез с собой в Кострому большую группу революционных воинов с пулеметами и другим оружием, которая вместе с ним влилась в формирующийся Первый Костромской советский полк.

Впоследствии Георгий Алексеевич из Костромского полка (после боев последнего с белочехами и ярославскими белогвардейцами) был переведен в другую красноармейскую часть и до конца своей жизни оставался в рядах Советской Армии и был уволен из нее в звании генерала.

Умер Георгий Алексеевич Буриченков в 1953 году в Ленинграде.

Летом 1918 года за боевые заслуги в борьбе с белочехами и в подавлении ярославского мятежа полку было присвоено новое наименование — 56-й Костромской Образцовый стрелковый полк.

Осенью 1918 года полк пополнился новыми добровольцами и мобилизованными, а в конце декабря 1918 года отбыл на Восточный фронт. Во время наступления советских войск, громивших армию Колчака, костромичи первыми вступили в Екатеринбург (ныне Свердловск). За успешные боевые действия полк был награжден Красным знаменем.

На Южном фронте Костромской полк сражался за освобождение Новочеркаска, Краснодара, Новороссийска.

В 1920 году Костромской Образцовый полк участвовал в боях с войсками панской Польши.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА В ЗАВОЛЖЬЕ

В Заволжье на Коллективной улице (бывшей Спасо-Никольской слободе) стоит деревянный дом № 7. В нем находилась начальная школа. В революционные дни 1917 года этот дом был центром политической и культурной жизни района. На заводе Пло была сильная большевистская организация, игравшая заметную роль в жизни всей городской организации РСДРП(б). Одним из ее руководителей был революционер-профессионал Ян Карлович Кульпе.

Я. К. Кульпе с 1904 года участвовал в нелегальной партийной работе в Латвии, Петербурге, Финляндии; за это был приговорен к смертной казни через повешение с заменой ее 20-летними каторжными работами. После Февральской революции он приехал в Кострому, поступил слесарем на завод Пло и ак-



Дом 7 на Коллективной улице

тивно включился в большевистскую работу. До 1923 года Кульпе занимал в Костроме ряд ответственных партийных, советских, чекистских постов и много раз избирался в различные городские и губернские органы. С 1923 года Ян Карлович находился на руководящей партийной и советской работе в Чите, Хабаровске, на Северном Кавказе и в Ростове-на-Дону.

В Спасо-Никольской школе большевики проводили свои партийные собрания и заседания. Здесь же обосновалось и правление

союза молодежи. Оно проводило в школе молодежные собрания и репетиции драмкружка, организовало публичную библиотеку.

В этом же доме 11 ноября 1917 года происходили выборы депутатов в Учредительное собрание. Большинство избирателей отдали свои голоса за большевистского кандидата в депутаты.

В 1918 году в доме № 26 по Московской улице, национализированном у купца Конопатова, металлисты организовали рабочий клуб имени Ленина. В доме, принадлежавшем Маклашину (Московская улица, 7), был открыт клуб «Друг детей», сыгравший большую роль в воспитании подрастающего поколения в Заволжье.

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ В КОСТРОМЕ

Улица Комсомольская, 30

В период упрочения Советской власти и гражданской войны огромную воспитательную и организующую роль играли социалистические клубы, созданные большевистской партией после победы Октябрьской революции.



Дом 30 на Комсомольской улице

В Костроме первый рабочий социалистический клуб был открыт в марте 1918 года на Вознесенской (ныне Комсомольской) улице в национализированном доме купца.

Во главе клуба стояло правление. Оно сумело окружить себя многочисленным активом. Ежедневно клуб посещало 300—400 человек, а в выходные дни — до 1000.

На специальных курсах клуб готовил культурно-просветительных работников, воспитателей для детских домов и яслей, медицинских сестер.

Он оказывал большую помощь другим возникавшим тогда клубам в постановке работы, выпускал брошюры, обобщающие его опыт. Актив клуба вел большую работу на фабриках и в рабочих общежитиях.

Работа клуба получила высокую оценку наркома просвещения А. В. Луначарского. «Первый рабочий социалистический клуб, — писал он, — едва ли не самый живой и интересный в России».

Душой и главным организатором всей работы клуба была Мария Александровна Растопчина. На путь борьбы революционера-профессионала она встала в 1904 году в Костроме. В 1905 году М. А. Растопчина выступает на рабочих митингах. В 1906 году она входит в состав Костромского комитета РСДРП.

В 1906 году молодая революционерка переехала в Москву и отсюда Московским областным бюро ЦК РСДРП была направлена во Владимир, где вела подпольную работу как один из членов исполнительного бюро окружного комитета РСДРП.

В 1908 году Мария Александровна по поручению Московского комитета РСДРП работала организатором в Замоскворецком районе.

В годы нового подъема рабочего движения и в период империалистической войны Мария

Александровна жила в Костроме под строжайшим надзором полиции, работала в «Обществе образования», и в «Лиге борьбы с туберкулезом».

В 1917 году М. А. Растопчина — секретарь Костромского комитета РСДРП.

После Октябрьской революции она со всей энергией отдается культурно-просветительной работе. На этом фронте Мария Александровна проработала многие годы в Костроме и особенно в Москве, вплоть до ухода на персональную пенсию.

В первые годы Советской власти в доме № 30 находился также губком комсомола. В 1922—1924 годах во главе губкома стоял нынешний начальник облпроекта Петр Михайлович Победоносцев.

ЗДЕСЬ НАХОДИЛАСЬ ГУБЧЕКА

Улица Свердлова, 1

Ничем ныне не примечателен этот дом, населенный семьями трудящихся. Но в годы гражданской войны он был одним из самых известных домов в городе. В нем с конца 1918 года находилась губернская Чрезвычай-



Дом 1 на улице Свердлова

ная комиссия (губчека) — местный орган Всероссийской Чрезвычайной комиссии (ВЧК), созданной в декабре 1917 года для защиты завоеваний революции от посягательств свергнутых эксплуататоров.

Органы ВЧК были грозой для буржуазии, метко разящим и сурово карающим мечом пролетарской революции. Опираясь на поддержку революционного народа, они беспощадно подавляли сопротивление врагов Советской власти.

Во главе чекистов стояли закаленные в борьбе революционеры. В 1919 году председателем коллегии Костромской губчека был большевик Михаил Васильевич Задорин.

Сын рабочего из слободы Селище М. В. Задорин еще подростком начинает работать на фабрике Зотова и приобщается к революционной работе: по поручению руководителя рабочего кружка распространяет листовки.

В 1901 году М. В. Задорин читает рабочим нелегальную ленинскую «Искру». В 1903 году участвует в организации забастовки на фабрике Анонимного общества Гратри, Жерар и Михиной, за что отбывает срок тюремного заключения. В 1904 году организует стачку рабочих лесопильного завода Страшнова (за Волгой).

В 1905—1906 годах Михаил Васильевич руководит рабочим кружком в Заволжском районе и участвует в организации забастовок и демонстрации текстильщиков.

Почти все годы реакции Задорину пришлось провести в архангельской и вологодской ссылке, из которой он вернулся в 1911 году. Однако за организацию первомайской стачки рабочих Зотовской фабрики он снова 8 месяцев сидел в тюрьме. В 1914 году за антивоенную пропаганду — опять тюрьма.

После Февральской революции он организует фабрично-заводские комитеты и красногвардейские дружины. В гражданскую войну работает в Костромской губчека и в особом отделе 7-й армии под Петроградом. В 1920—1921 годах М. В. Задорин руководит уголовным розыском и революционным трибуналом в Костроме, работает в отряде особого назначения при штурме Кронштадта.

После гражданской войны Михаил Васильевич возглавлял различные губернские организации в Костроме, работал секретарем партколлегии при губкоме партии и был на руководящих хозяйственных должностях.

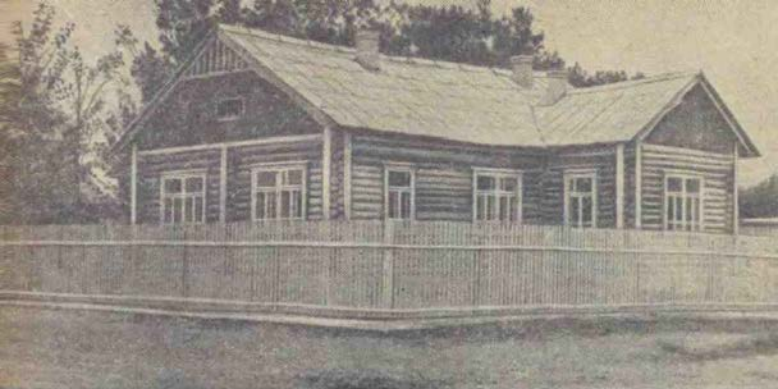
Последние годы своей жизни Задорин находился на персональной пенсии. В ноябре 1962 года он умер.

ДОМ, ПОСТРОЕННЫЙ В ОДИН ДЕНЬ

Улица Полянская, 13

Этот двухквартирный деревянный дом примечателен своим необыкновенным происхождением. Он был построен в один из коммунистических субботников.

1 мая 1920 года на добровольную бесплатную работу вышло больше 16 тысяч человек.



Дом 13 на Полянской улице

Они очистили от мусора и грязи набережную Волги, дворы и улицы города, посадили много деревьев, подготовили землю для общественных огородов и построили этот дом.

В постройке дома принимали участие более 300 инженеров, техников, каменщиков, плотников, землекопов, столяров, печников, стекольщиков и других рабочих. За 12 часов были произведены все работы.

Строительством руководил заведующий строительно-техническим отделом городского Совета рабочих и красноармейских депутатов, бывший рабочий завода Пло, один из организаторов заволжской большевистской органи-

зации, впоследствии директор завода «Рабочий металлист» Дмитрий Ефимович Березин.

Торжественно, под музыку духового оркестра, приветствуемые строителями и множеством других горожан, в новый дом въехали семьи рабочих Беклемешева и Морева.

Субботником руководил председатель горсовета, старый большевик Павел Андреевич Бляхин, сыгравший видную роль в Костромской большевистской организации. В 1917—1918 годах он возглавлял Костромской центральный совет профсоюзов.

Впоследствии Павел Андреевич стал писателем. По его произведению был сделан известный кинофильм «Красные дьяволята». Бляхин умер в Москве в 1961 году.

...Ежегодно, до самой Великой Отечественной войны, первого мая к дому № 13 на Полянской улице приходили делегации от фабрик и заводов на торжественный митинг.

ЗДЕСЬ ЖИЛА НАТА БАБУШКИНА

Улица Наты Бабушкиной, 43

В 1935 году нашу страну облетела радостная весть: 17 июня шесть московских парашютисток установили мировой рекорд высот-

ного группового прыжка с самолета, прыжка без кислородных приборов. А через 8 дней та же шестерка храбрых успешно совершила прыжок с парашютами в озеро Сенеж — первый в истории мирового парашютизма групповой прыжок в воду.

Одной из этих самых бесстрашных пионеров советского парашютного спорта была девушка из Костромы, дочь ткачихи льнокомбината имени Ленина, комсомолка Надежда Васильевна Бабушкина, или просто Ната, студентка Центрального института физической культуры.

Ната Бабушкина была удивительно разносторонне развита: мастер гимнастики, лучший пловец московского «Динамо», мастер по прыжкам в воду, мастер парашютного спорта, меткий ворошиловский стрелок, хороший кавалерист и велосипедист, журналистка и начинающая киноактриса...

Советское правительство наградило Надежду Васильевну Бабушкину орденом Красной Звезды.

Заканчивая институт, Ната решила стать еще инженером самолетостроения, подготовилась к конкурсным экзаменам в Военно-воздушную академию имени Жуковского и в 1936 году сдала их. Но...



Дом 43 на улице Наты Бабушкиной

Трагический случай, происшедший 24 июня 1936 года, оборвал эту кипучую жизнь. Во время группового прыжка с самолета в районе города Йошкар-Ола на празднике 15-летия Марийской автономной области (ныне республики) парашют Наты Бабушкиной раскрылся поздно — в 40 метрах от земли, — и она получила тяжелые ушибы. 27 июня Наты Бабушкиной не стало.

Короткая, но яркая жизнь Наты Бабушкиной — пример для всей советской молодежи. Ната — так ласково называли Надежду Ва-

сильевну Бабушкину при жизни, так зовут ее и теперь, вспоминая о ее делах.

Чтобы увековечить память о Нате Бабушкиной, Костромской горсовет постановил: переименовать улицу Угловую в улицу Наты Бабушкиной и на доме, в котором она жила, находящемся на этой улице, установить мемориальную доску; присвоить имя Наты Бабушкиной школе № 22 (ул. Ленина, д. 86); установить мемориальную доску с портретом и биографией Наты на школе имени КИМ (ныне школа глухонемых, ул. Островского, 53), в которой Ната училась.

БРОНЗОВЫЙ БЮСТ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ

У входа в сквер на Комсомольской улице на постаменте стоит бронзовый бюст воина Советской Армии. На его груди двадцать семь правительственных наград, а ниже, на лицевой стороне постамента, слова Указа Президиума Верховного Совета СССР:

«За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с японскими империалистами, дающее право на получение звания Героя Советского Союза, наградить Героя Советского Союза, Главного маршала

авиации Новикова Александра Александровича второй медалью «Золотая звезда», соорудить бронзовый бюст и установить его на постаменте на родине награжденного».

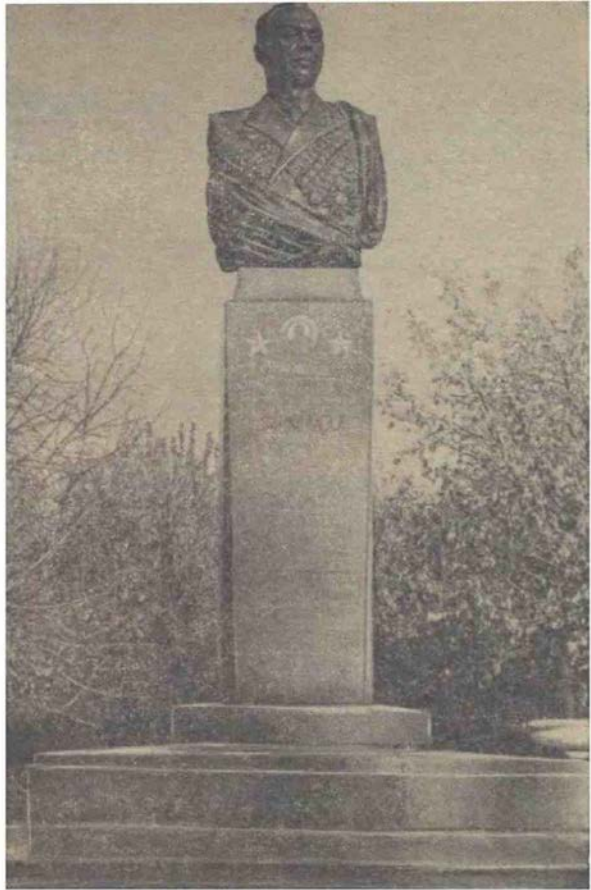
Александр Александрович Новиков происходит из семьи крестьянина деревни Крюково Нерехтского района Костромской области. По окончании учительской семинарии он работал учителем в начальной школе.

В 1919 году А. А. Новиков ушел в Красную Армию и там в 1920 году вступил в Коммунистическую партию.

В рядах защитников социалистической Родины Александр Александрович прошел большой и славный путь от рядового бойца до Главного маршала авиации.

В годы Великой Отечественной войны Советского Союза А. А. Новиков был Главным командующим Военно-Воздушных Сил страны, участвовал в защите Ленинграда, руководил боевыми операциями советской авиации при разгроме гитлеровцев в битве на Волге, на Северном Кавказе, Курской дуге и при штурме Берлина, командовал авиасоединениями в войне с империалистической Японией в 1945 году.

...В 1956 году по состоянию здоровья А. А. Новиков был зачислен в запас Воору-



Бронзовый бюст дважды Героя
Советского Союза А. А. Новикова

женных Сил. В настоящее время он — начальник авиационного училища Гражданского воздушного флота в Ленинграде, имеет ученое звание профессора.

Бронзовый бюст Главного маршала авиации Александра Александровича Новикова работы скульптора академика Е. Вучетича был открыт в Костроме 6 ноября 1958 года.



ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

В Костроме сохранились интересные и ценные памятники архитектуры, монументальной живописи, резьбы по дереву, чеканки по металлу XVI—XIX веков. Осмотр памятников рекомендуется начинать с центра города.

АНСАМБЛЬ ЦЕНТРА

Центральная часть города застраивалась по утвержденному в 80-х годах XVIII века генеральному плану. Во второй половине

XVIII и начале XIX веков в связи с развитием экономики и ростом городского населения строительство городов в России приняло значительные размеры. Свыше 400 городов, и в том числе Кострома, получили в то время генеральные планы застройки. Кострома получила ярко выраженный веерный план. Улицы основных радиальных направлений сходятся к центральной подковообразной площади, открытой в сторону Волги.

Архитектурный ансамбль центра Костромы, состоящий из двух площадей (Советской и Революции) с окружающей их застройкой, в основном сформировался в тридцатых годах прошлого столетия. Значительное место в ансамбле занимают торговые ряды.

Комплекс рядов включает более 10 зданий, в их числе ряды Большие и Малые мучные, Красные, Пряничные, Рыбные, Табачные и Масляные.

Корпуса рядов окружены галереями, удобными в ненастную или слишком жаркую погоду.

В основу планировки зданий рядов была положена секция купеческой лавки с торговым помещением на первом этаже, складами товаров в подвале и конторским помещением на втором этаже.



Большие Мучные ряды

Большие Мучные ряды построены в 1787 году для розничной и оптовой торговли мукой, крупами и фуражом. Корпус сделан в виде замкнутого четырехугольника размером 122×163 метра, с внутренним двором. Въезды во двор устроены по центрам всех четырех сторон здания и оформлены портиками с фронтонами. Галерея рядов представляет собой открытую аркаду с массивными, слегка уширенными книзу пилонами. Общий вид сооружения отличается монументальностью.

Красные ряды построены в 1800 году. Ряды предназначались для торговли «красным»

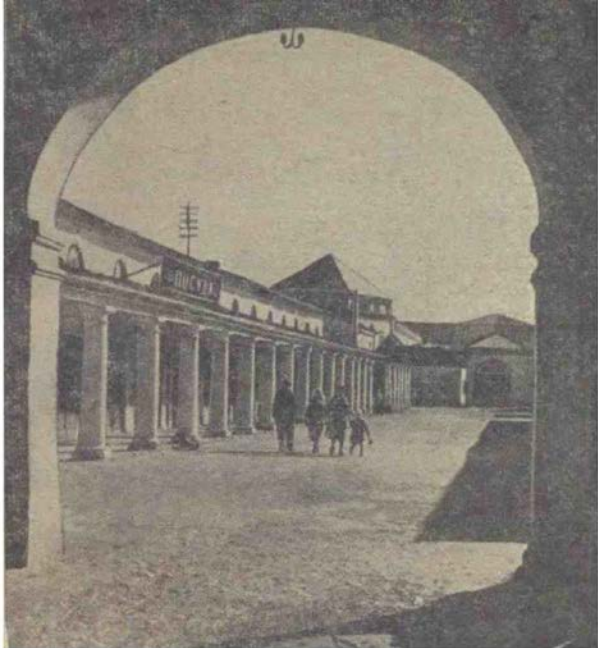


Красные ряды

товаром (ткани, галантерея и т. п.). Секции лавок были меньше, чем в Мучных рядах.

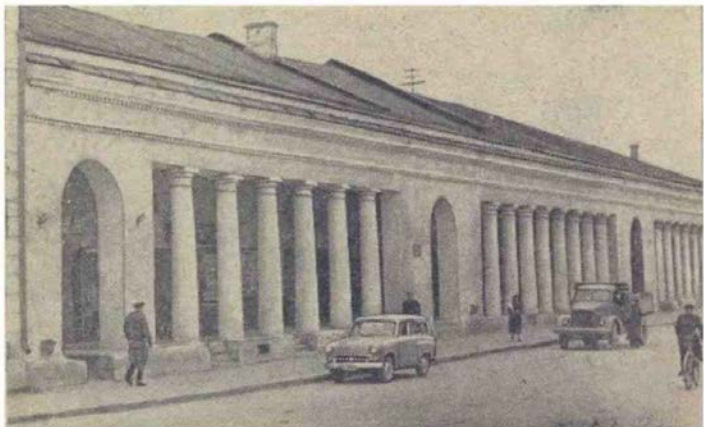
В Красных рядах первоначально была устроена открытая аркада не только по внешним фасадам, но и со стороны двора. Несколько арок этой внутренней галереи сохранилось во дворе около северного въезда.

Обращенный к Волге южный фасад рядов получил наиболее богатое оформление. Портик этого фасада имеет колонны вместо пилястр. Раньше он служил одновременно и входом в примыкавшую к зданию рядов церковь «Спас в рядах».



Мелочные ряды

Во внутреннем дворе Красных рядов вдоль проезда расположены одноэтажные корпуса так называемых **Мелочных рядов**. Их строительство относится к началу 30-х годов XIX века (исключение составляют 2 корпуса



Табачные ряды

в юго-западном углу двора, построенные в 1861 году).

Пряничные ряды поставлены за Красными рядами, перед их южным фасадом на спуске участка к Волге. Со стороны нижней террасы корпус имеет высоту более 10 метров и 4 этажа помещений, а со стороны верхней террасы — 2 этажа. На верхней террасе размещены основные торговые помещения и верхняя галерея. В центре корпуса сделана лестница-спуск на нижнюю террасу. Первоначально



Масляные ряды

внизу аркада галереи также была открытой и архитектурная композиция южного фасада с массой стены над аркадой отличалась своеобразной выразительностью.

Малые Мучные ряды расположены вдоль Молочной горы слева, если спускаться к Волге. Они построены в первой половине XIX века.

Табачные ряды расположены параллельно восточному фасаду Красных рядов. Строились по проекту выдающегося русского

архитектора XIX века В. П. Стасова. В отличие от всех других корпусов галерея Табачных рядов сделана в виде колоннады, которая разбита на три участка простенками с аркой. В целом здание Табачных рядов отличается изысканностью архитектурного решения.

Масляные ряды (Советская площадь) были сооружены в 1808 году по проекту губернского архитектора Метлина. В композицию рядов архитектор включил два здания, стоявшие на площади до постройки рядов.

В настоящее время большинство помещений в торговых рядах используется под торговлю. Проводится реконструкция помещений. Мелкие изолированные купеческие лавочки объединяются в большие магазины с современным оборудованием и новыми формами торговли. В Красных, Больших Мучных и Пряничных рядах имеются специализированные магазины обуви, одежды, тканей, электротоваров и другие.

Корпус Табачных рядов реконструируется под магазин «Дом книги».

Кроме рядов, в ансамбль центра входят: здание горкома КПСС и горисполкома, дом суда и прокуратуры, здание областной детской библиотеки имени Гайдара и пожарная каланча.



**Здание горкома КПСС
и исполкома горсовета**

Здание горисполкома и горкома партии (бывш. губернские присутственные места) построено в 1806—1809 годах для размещения канцелярии губернатора. Строилось оно под руководством губернского архитектора Метлина, который внес значительные изменения в присланный из столицы так называемый апробированный план. Архитектурное решение в целом создало вполне индиви-



Дом суда и прокуратуры

дуальный, запоминающийся образ административного здания.

Внутри дом разделяется продольной капитальной стеной на две части. В той части, которая выходит на главный фасад, сделано два этажа. Комнаты второго этажа, предназначенные для высокочинных лиц, имеют высоту около 5 метров, большую площадь, много света. В задней половине, выхо-



Здание областной детской библиотеки имени Гайдара

дящей во двор, устроено три этажа и помещения имеют небольшую высоту.

Дом суда и прокуратуры (бывш. дом генерала Борщева) построен в 30-х годах XIX века. Главный фасад здания, выходящий на площадь, имеет нарядный восьмиколонный портик коринфского ордера, поставленный на аркаду. Западный боковой фасад также украшен портиком, но уже не таким

парадным, из четырех невысоких полуколонок.

Планировка здания выполнена в традициях богатых столичных особняков XIX века. Вестибюль главного входа устроен с торца здания.

Во втором этаже, куда ведет нарядная чугунная лестница, — высокие апартаменты, двухсветный зал, анфилада парадных комнат. Нижний этаж предназначался для многочисленной прислуги и служебных помещений.

Здание областной детской библиотеки имени Гайдара (бывш. гауптвахта) построено в 1825 году по проекту и под руководством губернского архитектора П. И. Фурсова, работавшего в Костроме с 1823 по 1833 год. Оно вошло в число известных памятников архитектуры.

Общая композиция решена архитектором с большим мастерством. Главный вход со стороны площади представляет собой глубокую нишу-экседру с монументальным шестиколонным портиком дорического ордера. Барельеф и лепные вставки в экседре посвящены теме воинской славы в связи с победой русских над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года. В ансамбле со зданием ре-

шены каменные тумбы с металлическими ажурными кронштейнами для подвески фонарей, а также деревянная решетка по границам участка (рисунок решетки воссоздан при реставрационных работах в 1955 году по найденному в архивах чертежу).

Пожарная каланча также построена по проекту и под руководством Фурсова. Проект был представлен архитектором в губернское правление в 1823 году. В 1825 году началось строительство.

14 Строила здание артель костромских крестьян под руководством Александра Степанова. Отделочные работы выполняла артель, руководимая крестьянином Андреем Павловичем Темновым. Сложный лепной декор выполнен ярославскими лепщиками По-вырзневым и Бабакиным.

Основной объем здания имеет почти кубическую форму и украшен портиком коринфского ордера с фронтоном. Суживающийся кверху восьмигранный дозорный столб как бы вырастает из переходного тоже восьмигранного объема, поддерживаемого с четырех сторон маленькими портиками из полуколонн с фронтончиками и нишами.

Вертикальная композиция сооружения, отвечающая его назначению, обогатила и до-

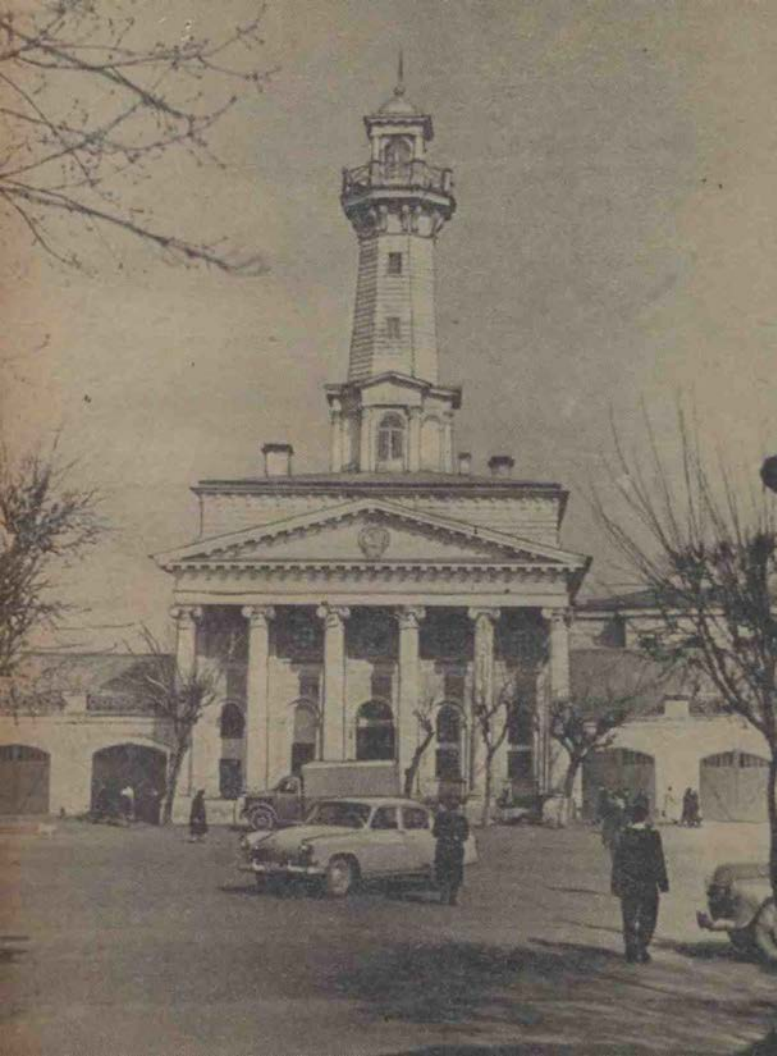
полнила архитектурное решение ансамбля центральной площади. В контрасте с приземистой аркадой торговых рядов силуэт каланчи выглядит особенно стройным.

В конце шестидесятых годов прошлого столетия по обе стороны здания были пристроены каменные служебные помещения в виде боковых крыльев, и здание получило существующий ныне вид.

Неподалеку от центра расположены еще два памятника архитектуры XIX века: дом бывш. Дворянского собрания (ныне Дворец пионеров, проспект Мира, 7) и дом бывш. Общественных собраний (теперь Дом офицеров, ул. Советская, 23).

В 1837 году для Дворянского собрания был куплен особняк у купцов Дуригиных. В пользу приобретения именно этого здания послужило, очевидно, его близкое к центру местоположение, а также наличие хорошего земельного участка с садом. При переоборудовании здание подверглось значительной реконструкции. Был пристроен зал, расширены окна, устроены парадные входы, обогащено архитектурное оформление фасадов.

Центральная часть главного фасада выделена легкой раскреповкой (выступом) и



украшена пилястрами. Обращает на себя внимание изящный рисунок лепных розеток и вставок различной формы на восточном и южном фасадах. Парадный вход в здание сделан по центру главного фасада. Из вестибюля парадная трехмаршевая лестница ведет на второй этаж в фойе-гостиную. Металлические ажурные ступени и ограждение лестницы красивы по рисунку и искусно выполнены.

Из помещений наибольшего внимания заслуживает главный так называемый Белый зал, пристроенный к южному торцу здания. Зал имеет два яруса окон по трем сторонам. В глухой продольной стене вставлены зеркала, повторяющие форму окон. Этот прием зрительно как бы расширил помещение. Стены зала облицованы белым искусственным мрамором и оформлены двумя ярусами полуколонн с пышными коринфскими капителями. В торце зала устроена ниша-экседра, а над ней, за колоннами второго яруса — хоры.

Малый зал получил название Золотого благодаря введению позолоты для лепных деталей карниза, капителей колонн и пилястр.

Снаружи по обеим сторонам здания расположены входы в сад, которые были оформлены в ансамбле со зданием. В настоящее

время они значительно видоизменены и утратили украшавшую их лепку.

В 1799—1800 годах на главной улице города Русиной (ныне Советской) был построен так называемый дом **Общественных собраний**. Архитектурное решение здания соответствует его назначению. Центральная часть главного фасада выделена небольшим выступом стены в первом этаже, на которую поставлен портик из четырех полуколонн, мало выступающих из плоскости фасада. Внутренняя планировка здания не имеет такой ясной структуры, как в доме бывш. Дворянского собрания.

ЖИЛЫЕ ДОМА — ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

При застройке Костромы по генеральному плану для новых домов в первую очередь отводились угловые участки, чтобы закреплять направления улиц. При веерной схеме плана многие улицы города пересекаются под острым или тупым углом, и в связи с этим углы кварталов не могли застраиваться домами по апробированным прямоугольным планам. Проекты перерабатывались на месте, в результате чего многие дома получили индиви-



Дом бывший Колодезникова

дуальный, часто весьма выразительный облик.

В конце XVIII и начале XIX веков жилые дома в городах строились по общепринятым схемам. Средняя часть главного фасада обычно выделялась незначительным выступом-раскреповкой и получала наиболее богатое оформление. В большом количестве применялись лепные украшения в виде фриз, гирлянд и стилизованного растительного орнамента. Внутри дома, как правило, разде-

лялись на две части капитальной стеной. При этом часть дома, выходящая на улицу, имела два этажа с анфиладой высоких парадных комнат во втором этаже. Другая часть, которая выходила во двор, служила в основном для жилья и имела три этажа. Третий так называемый антресольный этаж имел обыч-



Дом бывший Солодовниковой



Дом бывший Акатовых

но высоту всего около двух метров, т. к. строился за счет снижения высоты жилых комнат 2-го этажа в задней половине дома, а также за счет чердака. В антресольном этаже купеческого дома размещались комнаты для прислуги или служащих, а также для младших членов семьи. В доходных домах эти комнаты сдавались небогатым жильцам.

В конце первой четверти XIX века компо-



Дом бывший соборного причта

зиция фасадов несколько меняется. Типичной формой для домов этого периода был так называемый «дом с мезонином», когда центральная часть повышалась за счет сооружения над ней неполного этажа (мезонина). На главном фасаде повышенная средняя часть оформлялась портиком из полуколонн или колонн.

Перечисленные особенности характерны и для костромских домов, построенных в

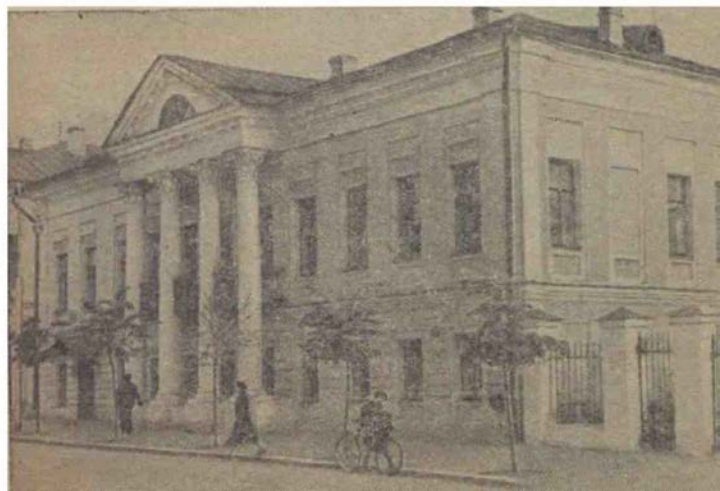
XVIII—XIX веках. Наиболее интересные из домов взяты на учет как памятники архитектуры. К ним относятся следующие жилые дома бывших частновладельцев: Викентьевой — ул. 1 Мая, 8; Колодезникова — Молочная гора, 14; Мичуриной — проспект Мира, 11; Солодовниковой — пр. Мира, 13; Акатовых — ул. Островского, 22; Янцен — ул. Чайковского, 11; Сунгурова — ул. Советская, 33; Королева — ул. Советская, 39; Акатовой — ул. Советская, 24. В это же число входят дома: бывш. детского приюта — ул. Островского, 12; бывш. соборного причта — ул. Чайковского, 29; бывш. соборные дома — ул. Чайковского, 4. Кратко остановимся на некоторых из перечисленных домов.

В доме бывш. Мичуриной находится областная библиотека имени Крупской. При осмотре здания особое внимание следует обратить на печи в комнатах второго этажа. Каждая из них представляет произведение малой архитектурной формы. Среди них печь с обелиском, украшенным гирляндами, и печь с коринфскими пилястрами.

Дом бывш. детского приюта поставлен на углу квартала и выходит на небольшую площадь на пересечении улиц Островского и Пятницкой.



Дом бывший Акатовой
Дом бывший Янцен



Дом 29 на ул. Чайковского находится на Волжской набережной. Построен он по проекту архитектора Фурсова в 1824—1825 годах.

Дома бывш. соборные (Чайковского, 4) построены в 1791—1795 годах по проекту талантливого местного архитектора С. А. Вортилова.

Дом бывш. Королева представляет собой усадьбу, многие элементы которой сохранились до настоящего времени. Главное здание расположено по красной линии улицы с одноэтажными флигельками, поставленными по обеим сторонам дома. Флигеля имеют во дворе галерею с деревянными колонками. Этот прием часто встречался в хозяйственных постройках XIX века.

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ XVII ВЕКА

В середине XVII века строительство каменных зданий в городах получило широкое распространение. В Костроме к числу памятников XVII века, пользующихся широкой известностью, относится церковь Воскресения на Нижней дебре (ул. Кооперации, 37).

Архитектурное решение памятника отличается своеобразием. Здание представляет

собой почти кубический объем на подклете, с трех сторон окруженный галереей с тремя крыльцами.

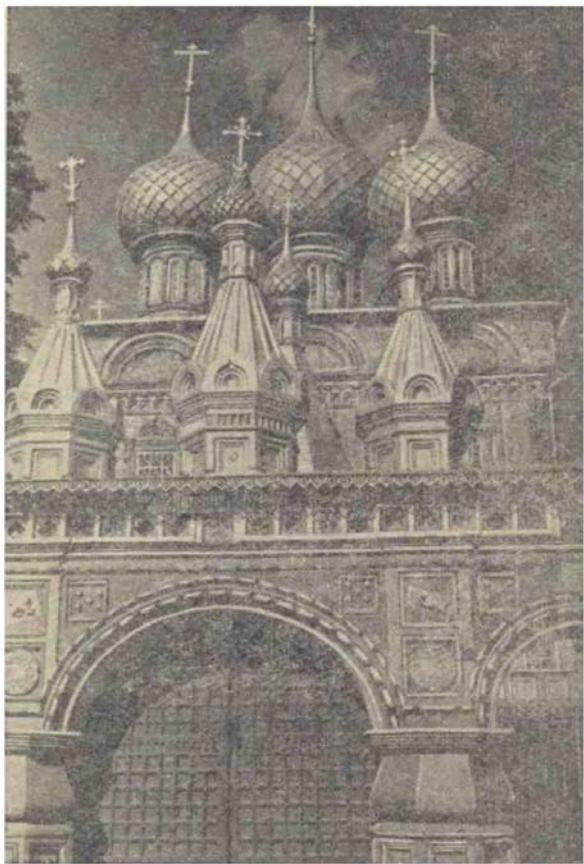
Особенно интересно оформлен западный вход, являющийся главным входом в здание и въездом на участок.

Поле стены украшено мастерски выполненными резными клеймами из белого камня. На воротах установлены в ряд 3 декоративных шатра на восьмигранных барабанах.

Стены снаружи расписаны в цветную шашку, что в сочетании с богатым архитектурным декором производит живописное впечатление.

Интерьер церкви в древности отличался богатством внутреннего убранства в виде стенописи, произведений резьбы и станковой живописи (иконы), исполненной местными живописцами. В 50-х годах XVII века костромские иконописцы представляли собой сильную художественную артель. Под руководством мастера первой статьи Любима Агеева¹ они выполняли работы по росписи храмов в Ярославле, Суздале, Кирилло-Белозерске и других городах, участвовали в расписывании стен Московского Успенского собора (1642 г.).

¹ Настоящее имя художника — Иоаким. Любим — его прозвище.



Церковь Воскресения на Нижней дebre

Содержанием для фресок южной галереи послужила библейская легенда о сотворении мира. Традиционные иконографические мотивы перемежаются здесь со сценами жанрово-бытового характера. В изображении людей отмечается значительное разнообразие типов. Маленькие подвижные фигурки живо сгруппированы. Отдельные эпизоды связаны в единую композицию условным пейзажем. Колористическое богатство стенописи продолжает лучшие традиции древнерусской фрески.

Роспись западной галереи посвящена темам Апокалипсиса. С этими сюжетами в культурную живопись проникает много сказочно-легендарных образов. Среди них — «Жена, облеченная в солнце», «Дракон в виде зверя с семью головами и девятью рогами» и другие.

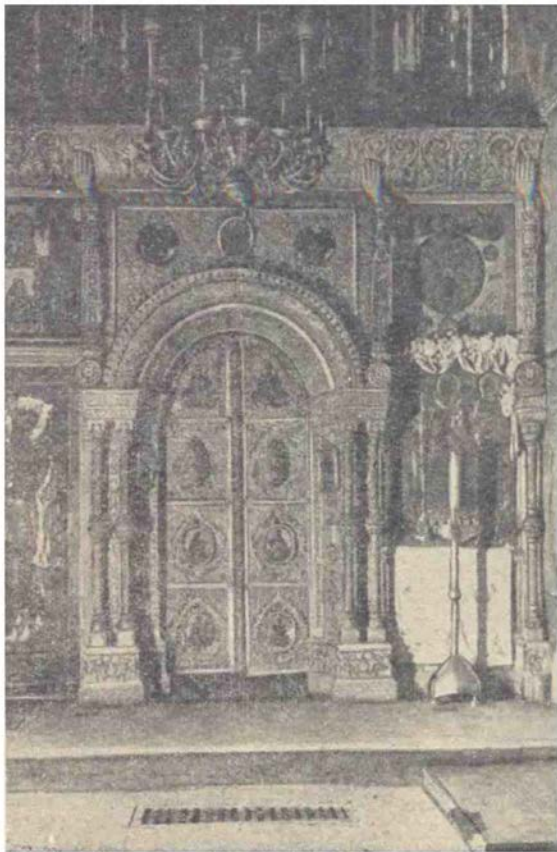
Стенопись Трехсвятительского придела, судя по стилистическим особенностям, была выполнена в 80-х годах XVII столетия. Тематика ее посвящена сценам жития Василия Великого (два нижних пояса южной стены), деяниям и страстям апостольским, изображенным в ряде занимательных картин. Фигуры написаны в сильном движении, с резкими поворотами и сложными ракурсами.

Фрески Трехсвятительского придела пока-

зывают большой сдвиг, который был сделан русским искусством в третьей четверти XVII столетия в сторону приближения образов религиозной живописи к реалистическому искусству. Есть основания полагать, что роспись Трехсвятительского придела выполнялась известными костромскими изографами под руководством Гурия Никитина.

В Трехсвятительском приделе сохранился древний резной иконостас. Выдающиеся художественные достоинства этого произведения обеспечили ему широкую известность в истории русского искусства. Иконостас состоит из резных тябл, поддерживаемых кронштейнами в виде руки, и двухстворчатых царских врат между резными столбцами. Резьба сложного замысловатого растительного орнамента выполнена чрезвычайно искусно, позолочена и раскрашена. Мастерство ее исполнения дает яркое представление о высоком искусстве костромских резчиков XVII столетия. В иконостасе церкви есть иконы XV—XVII веков значительной художественной ценности.

Следует учесть, что в результате неоднократных подновлений церкви Воскресения на Нижней дebre многие из произведений, составлявших первоначальное внутреннее убран-



Иконостас Трехсвятительского придела

ство храма, были искажены или уничтожены. Но многое из того, что сохранилось, несет на себе печать высокого художественного мастерства, присущего искусству Костромы XVII столетия.

Следующим памятником архитектуры XVII века является приходская церковь Иоанна Богослова, расположенная в центре Трудовой слободы, неподалеку от Ипатьевского монастыря. Она была построена в 1687 году.

Композиция памятника типична для XVII века. С запада расположена колокольня над папертью¹, за нею — низкая трапезная, которая одновременно служила зимней церковью, и высокий четверик главного летнего храма с примыкающими к нему с востока алтарными апсидами (выступами).

Колокольня имеет вид надвратной башни с открытыми порталами с трех сторон. Ее объем, прямоугольный в нижней части и восьмигранный в верхней, расчленен на ярусы.

¹ В книге «Кострома» В. Н. Иванова и М. В. Фехнер (Гос. изд. литературы по строительству и архитектуре, Москва, 1855) на стр. 52 ошибочно указано, что колокольня церкви Иоанна Богослова стояла отдельно.

Памятник в целом отличается хорошими пропорциями, тонким своеобразием и изяществом рисунка деталей, характерными для подлинно народных образцов архитектуры. Пятиглавие четверика и высокий шатер колокольни увязаны с окружающим пейзажем.

В 1765—1766 годах с трех сторон церковного участка была установлена металлическая ограда по каменным столбам и цоколю. Рисунок металлических звеньев решетки с изящным завершением прутьев в виде языков пламени типичен для XVIII века. Несложным кузнечным инструментом мастер сумел сделать из металла настоящее произведение искусства.

В 1902 году древняя трапезная, соединявшая четверик и колокольню, была сломана и взамен сооружена обширная зимняя церковь. Известный исследователь и знаток русского искусства архитектор Милеев писал позднее: «В недалеком прошлом церковь была обезображена возмутительной кирпичной пристройкой, для чего разрушена первоначальная трапезная».

В главном помещении церкви сохранился весь ансамбль стенописи и уцелело большое количество памятников древней станковой живописи — икон. Церковь была расписана в

1735 году артелью костромских иконописцев во главе с Федором Логиновым и его сыновьями — Матвеем и Иваном. Дата росписи и имена исполнителей указаны в летописи на панели северной стены храма.

Стенопись церкви — одна из поздних фресковых росписей, созданных костромскими художниками. Роспись носит характер обширного последовательного повествования. В композициях значительное место занимает пейзаж, так же как и архитектурные мотивы; получает развитие интерьер. Фигуры облачены в пышные одеяния. Головы исполнены в мягкой живописной манере, с тонкими переходами тонов, выявляющими округлость формы. Все это свидетельствует об отходе художников от традиций древнерусской живописи и неуклонном движении их в сторону овладения средствами реалистического искусства.

Фрески были подновлены в XIX—XX столетиях: на южном крыльце и алтарях прописаны заново, в главном помещении записаны в основном фон и панели.

Иконостас главного храма более позднего происхождения, но в нем сохранились царские врата из иконостаса XVIII века с резным золоченым балдахином и фигурами апостолов.



Два памятника архитектуры XVII века — церковь Спаса-преображения и церковь Ильи-пророка — находятся в Заволжском районе.

Церковь Спаса-преображения (на улице Волгарей) сооружена в 1685 году. Разнообразие внешнего архитектурного убранства в виде наличников из фигурных полуколонок и столбиков с перехватами, изразцовые вставки на фасадах и пестрая раскраска «в шашку» объединяют ее с церковью Воскресения на Нижней дebre. Интерьер церкви был сплошь расписан фресками. В верхней части здания живопись сохранилась.

Церковь Ильи-пророка в Городище построена в 1683—1685 годах. Памятник подкупает своей пропорциональностью и необычностью для конца XVII века, скромным декором стен. Церковная ограда и верхний ярус колокольни сооружены в XIX веке. Здание поставлено на одной из самых высоких точек правобережной части города. С холма открывается живописная панорама Волги и города.

ЗДАНИЕ ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА

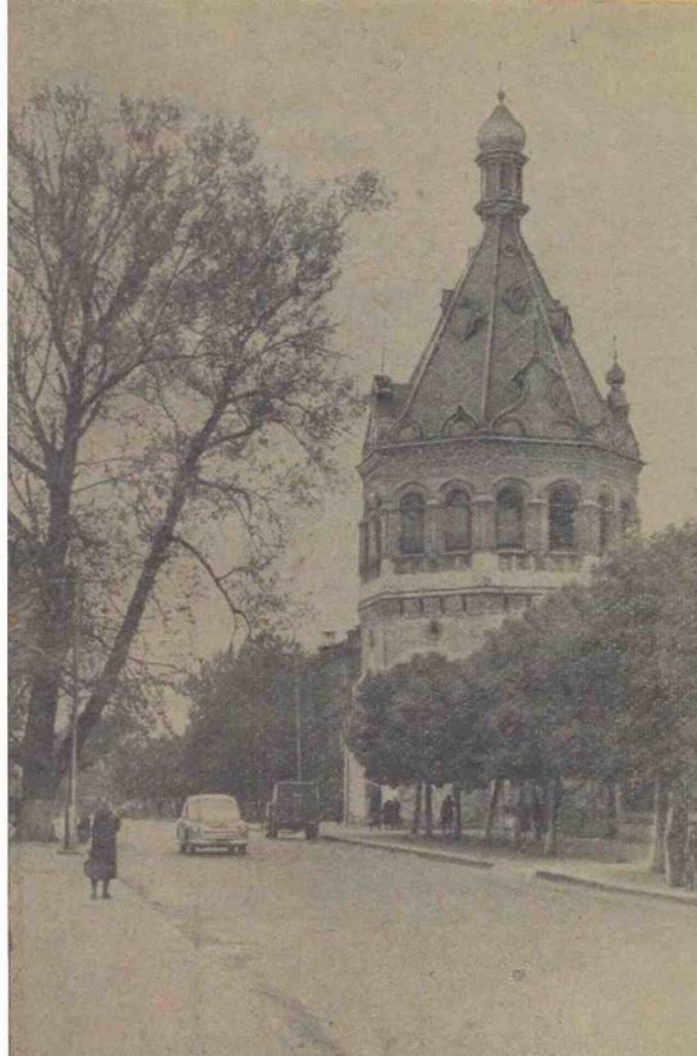
(Бывш. Богоявленского монастыря)

Точных данных о времени основания Богоявленского монастыря не сохранилось. По данным древних литературных источников, его основание относится к началу XV века. Исторически оно связано с укреплением обороны города Костромы, как восточной окраины Московского государства.

До середины XVI века все постройки монастыря были деревянными. В 1559 году началось сооружение каменного здания собора. Дата сохранилась на белокаменной плите, вделанной в стену собора. Там значится: «Во дни благочестивого и благовенчанного царя и великого князя Ивана и Федора лета 7067¹ апреля в 23 день заложена бысть сия церковь... святого Богоявления». Строительство было закончено через 6 лет, в 1565 году.

В 1847 году монастырь сильно пострадал от пожара. При восстановлении обгоревших зданий в 1864—1869 годах галерея, окружавшая четверик, была разобрана, и вместо нее собор был обстроен с 3 сторон пристройкой,

¹ 1559 год.



безвкусно оформленной в псевдорусском стиле. При осмотре внешнего вида нельзя не обратить внимания на контраст суровой и благородной простоты архитектуры древнего здания с нагромождением деталей пристройки.

В древней части собора сохранилась ценная фресковая живопись, выполненная костромскими художниками.

К северу от собора расположен корпус келий — редкий памятник жилой архитектуры XVII века. Здание представляет интерес, несмотря на последующие перестройки.

Каменная крепостная ограда монастыря была построена в 1642—1648 годах и представляла собой сооружение, выполненное по всем правилам тогдашней фортификационной техники.

В настоящее время ограда полностью разобрана. Из шести боевых башен сохранилась одна надвратная в западной стене, но и она сильно искажена при реконструкции 1864 года, когда была превращена в колокольню. Для размещения колоколов над машикулями древней восьмигранной части был надстроен этаж в виде аркады, крытый шатром. Надстройка перегружена деталями и чужда по формам древней части башни.

АНСАМБЛЬ ЗДАНИЙ ИСТОРИКО- АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

(Бывш. Ипатьевского монастыря)

Памятник архитектуры — бывш. Ипатьевский монастырь — представляет собой сложный комплекс зданий и сооружений разновременной постройки, начиная с XVI века и кончая последней четвертью XIX века. Недавними исследованиями доказано, что основан он был в XIII веке как один из укрепленных пунктов в системе обороны северо-восточных границ Московского княжества.

В легенде об основании Ипатьевского монастыря повествуется, что в 1330 году татарский мурза Чет, «желая удалиться от соотечественников, погрязших во мраке неверия», бежал из Золотой орды на службу московскому князю Ивану Калите. Ехал Чет по Волге. В пути он тяжело заболел и вынужден был сделать остановку около Костромы.

Для отдыха Чет выбрал живописное и удобное для стоянки судов место при впадении реки Костромы в Волгу. Здесь во сне Чет увидел богородицу, которая явилась богородицей и обещала исцелить его, если он построит монастырь в честь святых Филиппа и Ипатия.



Бывший Ипатьевский монастырь. Общий вид

По прибытии в Москву Чет принял христианство и испросил княжеское разрешение на закладку монастыря в честь св. Ипатия на месте своего «чудесного исцеления». При крещении Чету было дано имя Захария.

Чет-Захария якобы явился родоначальником знатного рода бояр Годуновых.

Эта легенда была создана во второй половине XVI века, когда началось выдвижение

Годуновых при царском дворе. Многими ценными вкладами оплатили ее Годуновы духовенству. Несмотря на всю ее очевидную несостоятельность, эта легенда приводилась в качестве достоверной истории во всей дореволюционной литературе об Ипатьевском монастыре.

Все сооружения монастыря первоначально были деревянные. В XVI веке, когда приняло широкий размах каменное строительство крепостных сооружений, на территории монастыря появляются первые каменные постройки.

Территория Ипатьевского монастыря состоит из 2 частей, обнесенных стенами. Наиболее древняя часть — Старый город — существует с основания монастыря. Он имеет форму неправильного пятиугольника. Очевидно, при сооружении каменных стен в XVI веке был повторен контур старых деревянных стен, следовавших естественному строению рельефа местности с уклоном на восток в сторону реки Костромы и на юг к речке Игуменке.

Следует отметить, что древние зодчие отличались непревзойденным умением как бы вписывать создаваемые здания и сооружения в окружающий пейзаж. Именно поэтому ансамбли древних монастырей так органически

слиты с природой. В сочетании с водной поверхностью реки или озера, с мягкими очертаниями окружающих холмов и купами деревьев они оставляют всегда неизгладимое впечатление.

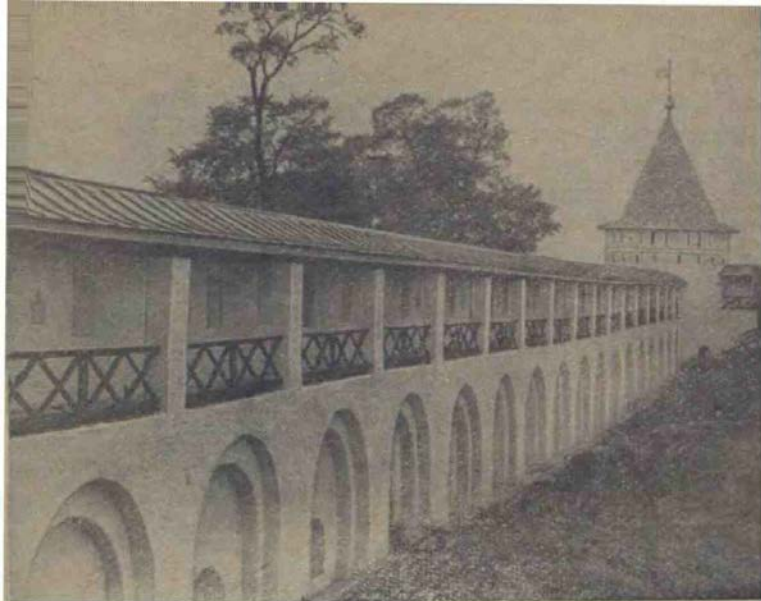
Каменные стены Старого города сооружены в 1586—1590 годах на средства бояр Годуновых — Бориса и Дмитрия. Высота их сначала была около 6 метров, а толщина у основания — 3 метра. Сооружались они из хорошо обожженного большемерного (31×15×9 сантиметров) кирпича, или, как тогда называли, кирпича «большой руки», на известковом растворе. Конструктивно они сделаны как две вертикальные стенки толщиной в два кирпича с промежутком между ними, заполненным так называемой «забутовкой» из кирпичного щебня и булыжника с проливкой известковым и даже глиняным раствором. Общая длина стен Старого города превышает 500 метров. Углы поворота стен и въездные ворота закреплены башнями.

Вокруг стен имелись рвы и земляные валы. О том, насколько обороноспособными были эти сооружения, можно судить хотя бы по тому, что осада монастыря ополченцами в 1609 году, когда там укрылись поляки, продолжалась более 5 месяцев.

В XVII веке монастырские стены и башни надстраиваются до высоты 11 метров. После этого они сохранились почти без изменений до наших дней, за исключением формы покрытий башен и материала кровли.

Архитектурное решение стен и башен предусматривало неприступность их с внешней стороны. Гладь стены прорезают только отверстия боев, расположенные на различных уровнях: от подошвенного боя у самой земли до верхнего боя между зубцами стен и навесных бойниц — машикулей — под карнизами кровли на башнях. В верхней части стены расположены наклонные щели-варницы, предназначенные для обливания противника горячей смолой (варом) или кипятком. Внутри монастыря для ведения и организации боя по периметру стен устроена крытая галерея, связывающая все башни между собой. Входы на галерею сделаны в толще стены.

Поверхность кладки стен и башен тонко смазана известковым раствором. При смазке швы кладки не сглаживались. Стены словно хранят до сих пор следы человеческих рук, создавших их много веков назад. Смазка известью делалась не только для красоты и предохранения стен от воздействия атмосферных осадков, но и для облегчения наблюдения за



Часть крепостной стены бывшего
Ипатьевского монастыря

действиями противника. Ночью на белой поверхности были заметны фигуры людей, пытавшихся проникнуть в монастырь через стены.

Круглая форма угловых башен позволяла вести огонь во всех направлениях во взаимодействии с соседними башнями. Особое вни-



Западная стена бывшего Ипатьевского монастыря

мание уделялось укреплению ворот. Обычно они устраивались в промежуточных пряслах стен. Для укрепления сооружались специальные надвратные башни. Ворота делались массивные, дубовые, окованные железом, двойные и очень часто тройные со средним подъемным щитом. В стенах Старого города в на-

стоящее время сохранилась только одна надвратная квадратная башня — в южной стене.

В 1642—1643 годах с западной стороны к монастырю был присоединен квадратный по форме участок, получивший впоследствии название Нового города. Его обнесли каменными стенами с двумя круглыми башнями на юго-западном и северо-западном углах участка и одной квадратной надвратной башней в центре западной стены. Эта башня сделана в виде небольшой надвратной церкви и завершается восьмигранным каменным шатром, покрытым зеленой черепицей, отчего получила название Зеленой башни.

К концу XVII — началу XVIII века оборонное значение монастыря как крепости полностью утрачивается, и новые ворота в монастырь устраиваются без башен и укреплений. Примером таких ворот служат ворота в северной стене Нового города. Они сделаны в 1725 году.

В 1767 году к приезду Екатерины II в Кострому в северной стене Старого города были устроены еще одни новые ворота, ставшие главным въездом в монастырь. Въезд со стороны реки Костромы был затруднен сооруженным деревянным укреплением — стенкой, которая должна была защитить монастыр-

ские сооружения от разрушения ледоходом во время весенних паводков. Позднее деревянная стенка была заменена каменной.

Северные ворота по композиции несколько напоминают Петровские ворота Петропавловской крепости и представляют собой 2 въездные арки, одна из которых расположена с улицы, другая со стороны монастырского двора. Арки соединены между собой стенками, образующими проезд.

В последние годы проведены большие работы по восстановлению стен и башен монастыря. Переложены отдельные аварийные участки стен, восстановлены утраченные зубцы, столбы переходов, кровли.

Центральное место в ансамбле монастыря занимает Троицкий собор. Первое каменное здание собора было сооружено в 1558 году. 29 января 1649 года оно было разрушено взрывом пороха, хранившегося в подклетах. Заново восстановлено в 1652 году.

Композиция сооружения типична для соборных зданий середины XVII века. Кубический объем, увенчанный пятиглавием, с трех сторон окружен крытой галереей с крыльцом с северной стороны. Все здание поднято на подклет. Эта композиция сложилась в XVII веке и была продиктована требованиями

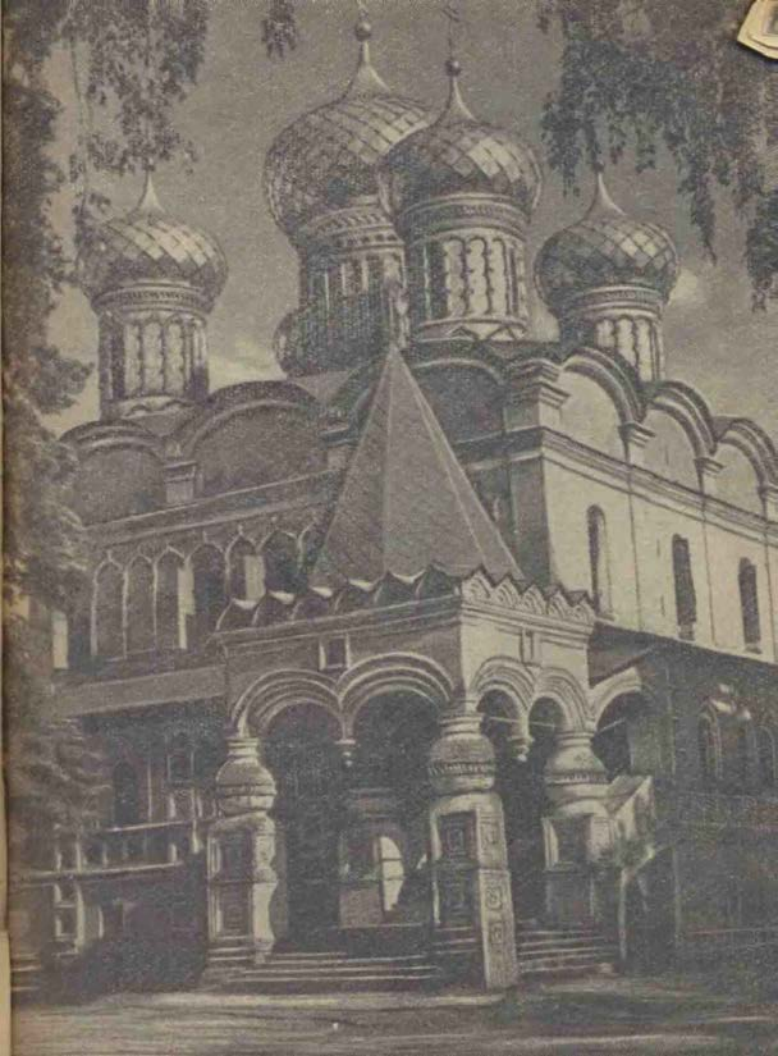
ми жизни того времени и климатическими условиями. В высоких подклетах хранились различные товары и ценности; крытые галереи, обставленные по стенам скамьями, служили местом схода прихожан.

Внешний декор здания немногословен. Исключение составляет северный фасад, выходящий на соборную площадь. Здесь поле стены украшено аркатурой с килевидными очертаниями на полуколонках с перехватами.

В подклете собора, кроме помещений кладовых, находятся усыпальницы. В подклете западной галереи усыпальница рода Годуновых. В числе похороненных здесь находятся отец и мать Бориса Годунова. Подклеты представляют интерес своим архитектурным и конструктивным решением. Мощные своды и столбы несут всю массу здания.

Внутри объем четверика поражает монументальностью. Массивные столбы, поддерживающие своды и барабаны глав с системой разгрузочных арок и распалубок, лишены декоративных украшений

От первоначального убранства Троицкого собора годуновского времени сохранились три металлические двери, исполненные техникой «золотой наводки». Это — вклад Д. И. Годунова. Аналогичные двери имеются в москов-

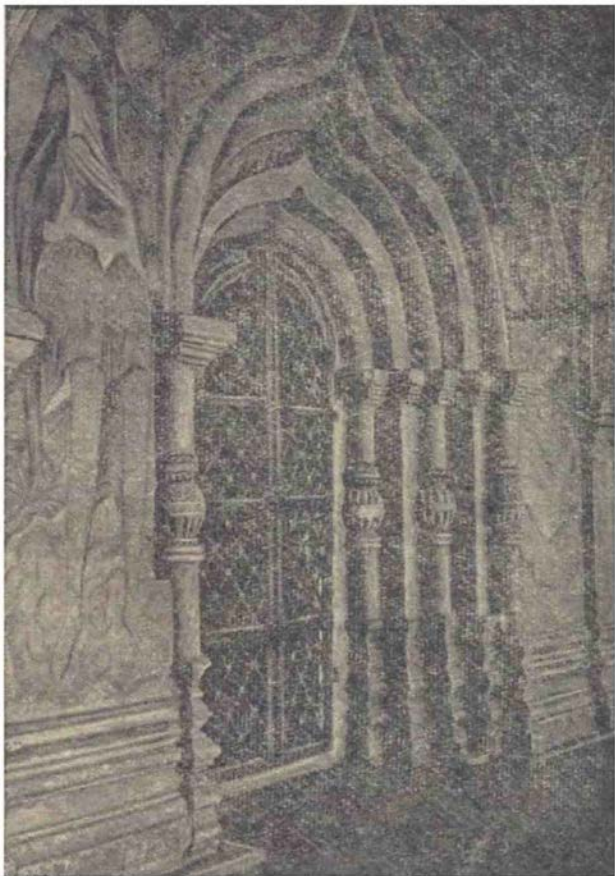


ских Успенском и Благовещенском соборах; двери украшены изображениями евангельских сюжетов, библейских пророчеств и сивилл. Интересно, что среди пророков изображены греческие писатели и философы Платон, Менандр, Демокрит и языческий бог Аполлон.

Резной золоченый иконостас Троицкого собора сделан в 1756—1758 годах костромскими резчиками. Иконостас высокий, пятиярусный, с резными столбцами и карнизами. Резьба искусно воспроизводит мотивы стелющихся ветвей, виноградных лоз и гроздьев.

Иконы в иконостасе, представляющие интерес как произведения станковой живописи, неединовременны по исполнению. Верхние три яруса написаны в XVI веке и сохранились от первоначального иконостаса годуновского времени. Два нижних ряда икон — «местные» и «праздничные» — написаны в XVIII веке при устройстве иконостаса.

В числе щедрых вкладов Годуновых в Ипатьевский монастырь имелось около 90 икон, обложенных дорогими золотыми и серебряными окладами. Некоторые из них хранятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи и Государственного Исторического музея. Евангелие 1603 года из Ипать-



Портал западной стены Троицкого собора

евского монастыря — вклад Д. И. Годунова — находится в Государственной Оружейной палате. Ценнейший исторический памятник — Ипатьевская летопись, представляющая собою список XV века с южно-русского летописного свода XIII столетия, — находится в рукописном отделе библиотеки Академии наук СССР.

В экспозиции музея-заповедника имеется несколько древних рукописей Ипатьевского монастыря, среди них Евангелие 1605 года с роскошными заставками и миниатюрами. Ценным памятником является лицевая (т. е. снабженная иллюстрациями) Псалтырь 1691 года. В ней содержится 576 миниатюр на темы притч, евангельских событий, а также различные аллегорические изображения. Много образов взято из природы и быта.

Замечательным памятником монументальной живописи костромских изографов является стенопись Троицкого собора. Росписи собора воплотили в себе все лучшее, что свойственно было искусству костромских мастеров живописи XVII столетия.

Собор был расписан в 1685 году артелью костромских изографов, возглавлявшейся выдающимися мастерами фресковой живописи XVII века Гурием Никитиным и Силой Са-

виным. Этот труд художники исполнили за один летний сезон.

Главный вход в церковь со стороны западной галереи «охраняется» изображениями двух ангелов. Один из них, справа от портала, записывает имена входящих в храм. Слева — фигура архангела в воинских доспехах с поднятым мечом над головой наделена поистине титанической силой.

В простенке галереи, слева от входа, имеется изображение «страшного суда»; в нижней его части воспроизведены картины грехов человеческих и наказаний за них. При этом художники не постеснялись изобразить на видном месте в аду, среди грешников, представителя высшего духовенства в епископском облачении.

С правой стороны от входа разместилась композиция «Видение Иоанна Листвичника», бичующая пороки монахов. Остальные участки западной галереи и южная паперть в древности не были расписаны. Стенопись здесь была выполнена в 1912—1913 годах.

В соборе в нижнем ярусе тематику фресок составляют «деяния апостолов». В ряде картин рассказывается о проповедях апостолов и совершаемых ими «чудесах». В этих композициях человеческое, эмоциональное содержание

преобладает над религиозным смыслом, который подчас имеет лишь формальное значение.

В стенопись проникает ряд тем и образов из русской действительности и местных легенд. На столбах среди фигур святых имеется ряд изображений русских князей, на юго-западном столбе — изображение царя Михаила Федоровича, венчавшегося на царство в Троицком соборе Ипатьевского монастыря, и царя Алексея Михайловича.

Портретная характеристика образов отличается жизненностью. Красив колорит стенописи с переливами розово-красных и сине-голубых тонов. Богатый орнамент щедро украшает собою одежды, драпировки и архитектурные детали.

* * *

К западу от собора на главной площади стоит **звонница**. Ее постройка относится к 1603—1605 годам. В 1649 году с северной стороны к звоннице пристраивается высокий столп с открытым верхним пролетом для колоколов, завершенный шатром, крытым зеленой черепицей. Нижние ярусы этого объема сделаны в виде закрытых помещений и использовались как кладовые. Архитектурный

декор новой пристройки выполнен в формах, типичных для середины XVII века.

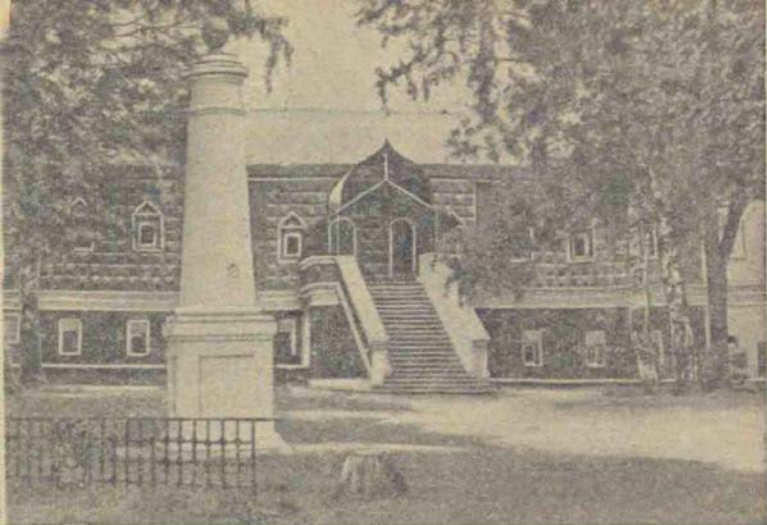
В XVII веке на звоннице висело 19 больших и малых колоколов. Они были разнообразны по звучанию. Самый большой колокол — «благоспесник большой очапной» — весом 600 пудов подарила монастырю мать Бориса Годунова. На звоннице были установлены также часы с боем. По данным литературных источников, механизм часов отличался оригинальностью устройства. В 1700 году, по указу Петра I, часть колоколов была изъята и переплавлена на оружие.

В 1852 году при очередном ремонте звонница была значительно изменена. Вместо деревянных лестниц, которые вели на звонарские площадки, выстроили каменную лестницу, при этом часть пролетов была заложена, а с западной стороны пристроена двухъярусная пятипролетная терраса — галерея¹.

* * *

У западной стены Старого города, к северу от ворот в Новый город, расположены так на-

¹ В путеводителе «Ипатьевский монастырь» (автор Ерошин П. П. Костромское книжное издательство, 1959) на стр. 36 пристройка террасы ошибочно датирована 1652 годом.



Палаты бояр Романовых

зываемые **палаты бояр Романовых**. Первоначально на этом месте были монашеские кельи. В 1613 году во время пребывания в монастыре Михаила Романова с матерью эти кельи, возможно, как наиболее благоустроенные, занимались ими под жилье. В дальнейшем здание использовалось под разные нужды и в связи с этим неоднократно перестраивалось.

После посещения монастыря царем Александром II в 1858 году было приказано «от-

реставрировать» кельи так, чтобы они стали «приличными для царских чертогов». Ничего общего с подлинной научной реставрацией эти работы, конечно, не имели, так как по существу было сооружено новое здание «во вкусе XVII века» по проекту придворного архитектора Рихтера.

«Реставрация» закончилась в 1863 году, и палаты получили ныне существующий вид. Воспроизведенные архитектурные формы, заимствованные Рихтером из древних образцов, и планировка здания дают достаточное представление об условиях быта бояр XVII века.

Характерной для XVII века является и раскраска фасада в пеструю шашку.



Слева от палат Романовых, с противоположной стороны западных ворот Старого города расположен небольшой двухэтажный корпус над погребями.

Первый этаж этого корпуса представляет собой сводчатые помещения над глубокими подвалами, где размещались монастырские погреба.

Первоначально корпус сооружен в конце XVI века. В начале XVIII века был надстроен второй этаж. Небольшое здание подкупает цельностью архитектурного решения.

* * *

Корпус монашеских келий, расположенный у северной стены Старого города, издавна называется **братским корпусом**. Сооружение первоначального здания келий относится ко второй половине XVI века. В 1758—1759 годах был надстроен второй этаж. Значительные переделки были внесены также при перестройке 1841 года. Несмотря на внесенные изменения, корпус келий представляет большой интерес как образец жилого здания XVII века.

* * *

Примыкающий к южной стене монастыря корпус так называемого **свечного завода** сооружен в 1758 году вместо существовавших здесь более ранних и пришедших в ветхость построек. От древних сооружений сохранилось помещение в западной части корпуса и остатки сводов от помещения, которое примыкало вплотную к южной стене и башне,

В этой части монастырского двора издавна располагались различные служебные и хозяйственные помещения — кузница, квасоварня и т. п. Во второй половине XIX века нижний этаж корпуса использовался под свечной завод, а верхний под жилье. С этого времени за корпусом и сохранилось название свечного завода. Наибольший интерес представляет древняя западная часть корпуса.

* * *

В ансамбль монастырских зданий входит и так называемый **архиерейский корпус**, занимающий северо-восточный угол Старого города. В современном виде он представляет собой сложную композицию, включающую трехэтажные жилые корпуса и надвратную церковь Хрисанфа и Дарьи.

Первоначально (в XVI и первой половине XVII века) на этом месте были отдельные одно-двухэтажные постройки. Вдоль северной стены размещались покои настоятеля, далее шел корпус трапезной, сооруженный в XVII веке. В восточной стене, обращенной к реке, над «святыми» и «водяными» воротами были две надвратные церкви.

В XVIII веке после учреждения костромской епархии корпус приспособляется под

архиерейские покои. В XIX веке корпус подвергается наиболее значительным переделкам.

В 1841 году по проекту придворного архитектора Тона закладываются новые «святые ворота» с надвратной церковью Хрисанфа и Дарьи. Сооружение церкви было закончено только в 1863 году уже по проекту губернского архитектора Григорьева, так как в начале строительства здание, возведенное до верхних сводов, обрушилось.

Архитектурное решение архиерейского корпуса после переделок 1863 года нельзя признать удачным. Здание громоздко. Его фасад псевдовизантийского церковного стиля нарушил монументальную цельность монастырских стен.



В северную стену Нового города встроено 2-этажное здание богадельни. Оно сооружено в 1721 году. Здание строилось под различные хозяйственные службы, в нем размещалась вотчинная контора для управления обширными владениями монастыря. В 1744 году оно было передано духовной консистории.

В 1841 году здание было реконструировано, к восточному торцу была пристроена камен-

ная лестничная клетка. Оформление фасадов здания полностью изменилось.

С 1875 года здание использовалось как богадельня для престарелых из духовного звания.

В настоящее время здание восстановлено в первоначальном виде. Его архитектурные формы типичны для начала XVIII века.

* * *

В Новом городе монастыря и на прилегающей к монастырю с севера территории под открытым небом создается музей народного деревянного зодчества.

Обследованиями, проведенными на территории Костромской области, выявлены интересные и глубоко самобытные образцы народной архитектуры.

Первоклассные сооружения из дерева делались на севере России уже в глубокую старину. Вот как охарактеризовал один иностранец, посетивший в конце XVI века Архангельск, сооруженные в этом городе в 1584 году деревянные крепостные стены: «Постройка из бревен превосходна. Нет ни гвоздей, ни железных скрепок. Все так хорошо сделано, что нечего хулить. Ни один архитектор не сделает лучше того, как они делают».

Сохранение и изучение памятников народной архитектуры необходимо не только для ознакомления с культурой прошлого, но и для творческой переработки современными архитекторами.

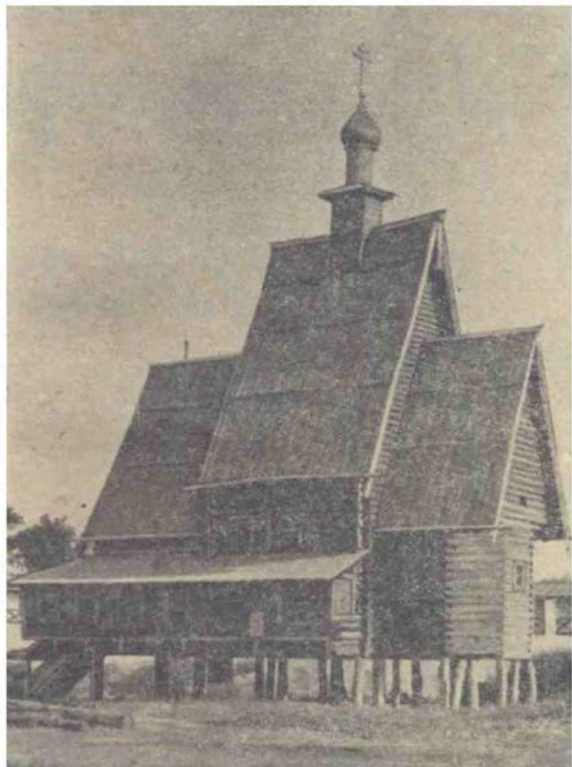
К числу лучших памятников деревянного зодчества в первую очередь следует отнести церковь Преображения села Спас-Вежи, построенную в 1628 году на сваях в затоплявшейся весенним разливом реки Костромы местности. Она вывезена из села и восстановлена на территории музея-заповедника.

Конструкции здания выполнены теми же приемами, которые были выработаны при сооружении северных крестьянских изб «без гвоздя». Стены срублены «в лапу», кровля устроена «по самцам» со слемами и коньковым «охлупнем».

Церковь состоит из 3 объемов с высокими крышами и увенчана маленькой главкой на высоком барабане. Главка и барабан крыты серебристым осиновым лемехом.

В контрасте с мощными рублеными стенами решено крыльцо и галерея, устроенная на консолях по трем сторонам церкви. Здание в целом имеет выразительный облик.

На территории музея восстановлены также свайные бани, перевезенные из района, подто-



Церковь Преображения

пленного в связи с подъемом воды в Волге, и ветряная мельница «на избушке» из Солигаличского района. Верхняя надстройка мельницы поворачивается и ставится в нужное для работы жерновов положение по отношению к ветру. Резные колонки, подпирающие вынос верхнего сруба, придают необычайную привлекательность этому сооружению, которое, казалось бы, должно иметь чисто утилитарное назначение.

Заканчивается восстановление известного памятника XVI века — деревянной церкви Рождества богородицы, — перевезенного из села Холм Галичского района.



После осмотра зданий Ипатьевского монастыря необходимо посетить еще один интересный памятник — часовню у озера в деревне Некрасово, находящуюся недалеко от монастыря.

Часовня сооружена как мемориальный памятник в честь победы, одержанной в XIII веке войском костромичей над татарами. Время постройки ее точно не установлено. По стилистическим признакам архитектуры ее

можно отнести к первой четверти XVIII века.

Часовня представляет собой квадратный в плане объем размером 5,5×5,5 метра, увенчанный декоративным шатром с маленькой главкой.

Внутри помещение перекрыто крестовым сводом, имеющим параболическое очертание. Переход от шатра к объему часовни решен в виде деревянного карниза, имеющего большой вынос.

Здание сложено из большемерного кирпича. По углам объема выложены широкие лопатки. Богато решен венчающий карниз.

Восточный алтарный фасад не имеет проемов. На северном и южном фасадах расположены окна в обрамлении наличников, своеобразных по трактовке и различных по деталям. С запада перед входом уложена каменная плита. Кованая из толстого листового железа дверь имеет старинный массивный замок.

Здание поднято на небольшой земляной холмик. Его откосы выложены булыжником. В старину вода озера была значительно ближе к часовне. Озеро пополнялось ежегодными весенними паводками, когда при разливе река Кострома подступала вплотную к деревне, а иногда даже подтопляла ее.

Живописное окружение, а также умелое сочетание внешних архитектурных форм памятника с росписью интерьера позволили наиболее полно выразить его мемориальное назначение и придают ему неповторимое своеобразие.

Часовня в 20—30-х годах XVIII века была расписана фресками. Древняя роспись придает необычайную привлекательность интерьеру часовни. Стенопись своей тематикой связана с мемориально-историческим значением памятника. Три композиции северного склона посвящены истории о победе над татарами, одержанной войском костромичей. Некоторые композиции вполне оригинальны, отмечены живостью и непосредственностью исполнения.

В сцене битвы с татарами на переднем плане выступает войско костромичей под предводительством князя Василия Ярославича. Кони топчут трупы поверженных противников. В руках одного из воинов икона Федоровской богоматери, считавшейся покровительницей Костромы. От нее исходят огненные языки. По легенде, татары, ослепленные пламенем от иконы, стали избивать друг друга.

Рядом, на фреске, показано вступление войска победителей в город Кострому.

Стиль живописи характеризуется гармоничностью композиционного построения, мягкостью линейных ритмов.

...В 1958 году комплекс зданий и сооружений бывшего Ипатьевского монастыря отнесен к числу республиканских историко-архитектурных музеев-заповедников. В соответствии с этим выделяются средства на реставрационные работы, готовятся специальные материалы, монастырские здания освобождаются от жильцов, и после проведения реставрационно-восстановительных работ их займет музей для размещения экспозиции, которая отразит богатую историю нашего края и славные дела наших современников.

...Описанные выше церкви и монастыри были сильнейшими очагами распространения в народных массах религиозного дурмана и мракобесия, могучим орудием власти феодалов и капиталистов над трудящимися. При Советской власти они стали лишь памятниками искусства и зодчества глубокой старины.

С Л О В А Р Ъ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ,
ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В РАЗДЕЛЕ
«ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ»

А н т р е с о л и — верхний полуэтаж дома.

А н ф и л а д а — сквозной ряд комнат.

А р к а д а — ряд равных по величине арок, опирающихся на столбы или колонны.

А р к а т у р а — декоративное украшение на стене в виде ряда глухих арочек.

Б а р а б а н — венчающая часть церковного здания цилиндрической или граненой формы, крытая куполом. Световой барабан — имеющий окна.

Б а р е л ь е ф — скульптурное изображение на плоской поверхности (с низким рельефом).

В а р н и ц ы — наклонные щели в верхней, нависающей части крепостной стены, предназначавшиеся для обливания противника горячей смолой (варом), кипятком.

В о с ь м е р и к — часть здания восьмигранной в плане формы.

Декор — художественное оформление.

Закомара — полукруглое или килевидное завершение верхней части стены церковного здания, обычно соответствующее форме внутреннего свода.

Изограф — живописец, иконописец.

Иконостас — преграда, отделяющая внутреннее помещение храма от алтаря, заставленная рядами икон.

Интерьер — внутреннее пространство здания.

Капитель — верхняя часть колонны, декоративно оформленная.

Кокорник — декоративная закомара, располагающаяся на стенах, сводах и вокруг барабанов церковного здания.

Лемех — деревянные пластинки, которыми в старину крыли крыши.

Лещадь — тонкая каменная плита, употреблявшаяся для выстилки полов.

Лопатка — широкая пилястра без базы и капители.

Машикули — навесные бойницы, укрытые с боков и сверху.

Ордер — архитектурная композиция, главным элементом которой является колонна с сопровождающими элементами. По деталям оформления ордера различаются на дорический, ионический, коринфский, тосканский.

Паперть — площадка при входе в церковь, имеющая кровлю, иногда и стены.

Пилон — массивный столб.

Пилястра — плоский вертикальный выступ из плоскости стены с базой и капителью.

Подклет — нижний этаж здания.

Подпружные арки — арки, опирающиеся на стены и столбы, несущие своды или барабан купола.

Портик — выступающая часть здания перед входом, оформленная колоннами, фронтоном.

Портал — декоративно оформленный дверной проем в здании. Перспективный портал — обрамление входа в виде ряда уходящих в глубину стены уступов.

Пореврик — форма орнаментальной кирпичной кладки, выполняемой путем установки кирпича на тычок или ложок, под углом к наружной поверхности стены.

Поясок — горизонтальная, немного выступающая полоса на фасаде здания.

Прясло — часть стены от башни до башни.

Ракурс — положение изображаемого предмета в перспективе с резким сокращением.

Ризалит — выступающая по фасаду часть здания.

Руст — камень в кладке стены.

Ротонда — круглая постройка, окруженная колоннами.

Тябло — полка для икон.

Трапезная — общая столовая с церковью и подсобными помещениями в монастыре. Позднее — невысокая пристройка к западной стороне церкви.

Фреска — живопись водяными красками по сырой штукатурке.

Фронтон — верхняя часть торцовой стены, ограниченная двумя скатами крыши.

Четверик — часть здания, имеющая квадратную в плане форму.

Шатер — покрытие здания, имеющее вид многогранной пирамиды.

Экседра — большая полукруглая ниша.

Ярус — горизонтальное членение фасада, обычно соответствующее этажу здания.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

Почтовые учреждения

Почтамт — ул. Советская, 6	тел. 33-21
1-е отделение связи — Заволжский район	коммут. 32-01 доб. 69
2-е отделение связи — ул. Симановского, 80	тел. 25-17
4-е отделение связи — за рекой Костромой	тел. 39-08
5-е отделение связи — ул. Советская, 79	тел. 38-65
7-е отделение связи — ул. Ленина, 94	тел. 52-47
11-е отделение связи — Малышково	коммут. 32-01 доб. 98
13-е отделение связи — пр. Мира, 16	тел. 48-24
Отделение связи на пристани	тел. 51-52
Отделение связи на ж.-д. ст. Кострома-Новая	тел. 32-18

Сберегательные и билетные кассы

Центральная сберкасса № 42 — ул. Свердлова, 2	тел. 28-23
Сберкасса № 6227 — пр. Мира, 6	тел. 43-58
Легковых таксомоторов — пл. Революции	тел. 52-40
Предварит. продажи ж.-д. билетов — Советская пл., 3	тел. 44-46
Аэропорта — Советская пл., 3	тел. 42-13

Некоторые предприятия общественного питания

Ресторан «Центральный» — ул. Со- ветская, 2	тел. 48-86
Ресторан «Волга» — ул. Симанов- ского, 11	тел. 26-45
Ресторан «Кострома» — ул. Совет- ская, 120	тел. 55-84
Ресторан на ж.-д. вокзале	тел. 41-66
Столовая № 32 — ул. Советская, 17	тел. 52-94
Пирожковая — ул. Советская, 9	тел. 41-49
Диетическая столовая — Советская пл., 1	тел. 68-62
Пельменно-блинная — ул. Молочная гора, 2	тел. 52-95
Столовая № 34 — ул. Симановского, 11	тел. 26-45
Столовая № 20 — пр. Текстильщиков, 33	тел. 61-92
Столовая № 28 — ул. Борьбы, 62	тел. 21 65
Столовая № 48 — ул. Гагарина	—

- Столовая № 16 — ул. Долматова, 25 —
 Столовая № 38 — пр. Текстильщиков, 7 тел. 51-07

Некоторые предприятия бытового обслуживания

- Баня № 1 — ул. Сенная тел. 28-97
 Пункт приемки белья при бане № 1 тел. 48-37
 Баня № 2 — Школьный пер., 14 тел. 36-62
 Баня № 3 — Заволжский район,
 ул. Заводская, 30 коммут. 32-01,
 доб. 26
 Баня № 4 — ул. Никитская, 25 тел. 44-60
 Прачечная — ул. Никитская, 23 тел. 33-49
 Парикмахерская № 6 — ул. Советская, 2 тел. 41-93
 Парикмахерская № 24 — ул. Совет-
 ская, 120 тел. 55-88
 Парикмахерская на пр. Текстильщиков, 5 —
 Сапожная мастерская — Большие Мучные
 ряды —
 Сапожная мастерская — ул. Сенная, 4 тел. 30-47
 Часовая мастерская — пр. Тек-
 стильщиков, 2 тел. 64-31
 Ателье пошива мужской одежды —
 ул. Островского, 19 тел. 45-84
 Ателье пошива дамской одежды —
 Большие Мучные ряды тел. 49-05
 Гостиница «Центральная» — ул. Со-
 ветская, 2 тел. 43-62

Гостиница «Кострома» — ул. Советская, 120	тел. 55-95
Гостиница артистов цирка — пр. Текстильщиков, 33	тел. 21-41
Центральный рынок — Большие Мучные ряды	тел. 37-12
Мясной рынок — ул. 1 Мая	тел. 50-96

Институты

Педагогический — ул. Пятницкая, 2	тел. 39-85
Сельскохозяйственный — ул. 1 Мая, 14	тел. 38-20
Технологический — ул. Дзержинского, 17	тел. 24-04
Усовершенствования учителей — ул. Советская, 10	тел. 35-57

Техникумы

Химико-механический — пр. Текстильщиков, 73	тел. 34-18
Автомобильно-дорожный — ул. Больничная, 40	тел. 37-14
Текстильный — ул. 1 Мая, 46	тел. 21-74
Советской торговли — ул. Долматова, 25	тел. 24-90
Лесомеханический — ул. Советская, 52	тел. 49-11
Общественного питания — ул. Лагерная, 17	тел. 52-07

Училища и специальные школы

Медицинское училище — ул. Вольная, 59	тел. 40-30
Музыкальное училище — ул. Симановского, 24	тел. 23-28

Техническое училище — ул. 1 Мая, 4/5	тел. 54-63
Ремесленное училище — Заволжский район	коммут. 32-01, доб. 2-15
Строительное училище — ул. 1 Мая, 46а	тел. 29-11
Автомобильная школа — Масляные ряды	тел. 40-62
Школа ФЗУ текстильщиков — ул. Коммунаров, 1	тел. 46 04

Детские станции и Дворец пионеров

Станция юных натуралистов — Березовая роща, 1	тел. 21-93
Экскурсионно-туристская станция — пр. Мира, 7	тел. 52-21
Техническая — Заволжский район	коммут. 32-01, доб. 11
Дворец пионеров — пр. Мира, 7	тел. 52-44

Театры

Драматический — пр. Мира, 9	тел. 30-44
Кукольный — ул. Островского, 5	тел. 20-29
Филармония — ул. Советская, 64	тел. 28-43
Цирк — ул. Комсомольская, 30	тел. 30-95

Кинотеатры

«Художественный» — ул. Чайковского, 1	тел. 54-45
«Хроника» — Масляные ряды	тел. 29-45

«Дружба» — ул. Советская, 22	тел. 45-51
«Текстильщик» — ул. Коммунаров, 26	тел. 35-32
«Октябрьский» — пос. Октябрьский	коммут. 28-01
«Волга» — Заволжский район	коммут. 32-01

Некоторые массовые библиотеки

Областная имени Крупской—пр. Мира, 11	тел. 34-61
Областная детская имени Гайдара — пл. Революции	тел. 40-06
Центральная научно-техническая — Советская пл., 2	тел. 53-93
Городская имени Пушкина — ул. Советская, 8	тел. 34-83
№ 1—Заволжский район, ул. Широкая	коммут. 32-01
№ 2—4-й Кинешемский проезд, 10	коммут. 28-01, доб. 76
Имени Герцена — ул. Гидростро- ительная, 7	коммут. 20-06, доб. 44
Имени Луначарского — Библиотечный проезд, 17	коммут. 21-01
№ 9 — ул. Юбилейная	коммут. 28-01 доб. 31
№ 10—ул. Юрия Гагарина, 3	тел. 65-42
№ 11 — ул. Ленина, 90а	коммут. 30-01, доб. 93
№ 12 — ул. Торфяная, 54	тел. 30-57
№ 14 — ул. Водяная, 24	—

№ 15 — Речной проезд, 64	—
№ 16 — ул. Лесная, 47	—
№ 17 — ул. Мясницкая, 47	—

Другие учреждения культуры

Историко-архитектурный музей — пр. Мира, 5	тел. 46-78
Планетарий — ул. Горная, 14	тел. 46-92
Государственный архив — ул. Симанов- ского, 26	тел. 59-92-31
Художественный фонд — ул. Совет- ская, 30	тел. 33-79
Дом политического просвещения — ул. 1 Мая, 12	тел. 47-60

Важнейшие учреждения здравоохранения

Областная больница — пр. Мира, 114	тел. 23-96
1-я городская больница — ул. Советская, 77	тел. 42-63
2-я городская больница — ул. Боль- ничная, 29/62	тел. 37-88
1-я городская поликлиника — ул. Дзержинского, 9	тел. 32-97
2-я городская поликлиника — ул. Коммунаров, 6	тел. 27-58
Поликлиника Заволжского района	коммут. 32-01, доб. 45

Детская поликлиника — ул. Коммунаров, 6	тел. 51-08
Стоматологическая поликлиника — ул. Свердлова, 12	тел. 21-86
Онкологический диспансер — ул. Кооперации, 19	тел. 36-77
Роддом № 1 — пр. Мира, 8	тел. 27-41

Книготорг и книжные магазины

Контора книготорга — Большие Мучные ряды	тел. 50-28
Магазин № 1 — Красные ряды	тел. 53-33
Магазин № 2 — Красные ряды	тел. 53-65
Магазин № 3 — Заволжский район	коммут. 32-01
Магазин № 4 — ул. Ленина, 1	тел. 53-76
Магазин № 5 — ул. Советская, 131	—
Библиотечный коллектор — Красные ряды	тел. 52-76

Редакции газет

«Северная правда» — ул. Симановского, 24	тел. 24-59
«Молодой ленинец» — ул. Симановского, 24	тел. 32-39
«Волжская новь» — ул. Комсомольская, 4	тел. 68-51
Радиовещания — ул. Советская, 6	тел. 51-83
Книжное издательство — ул. Свердлова, 2	тел. 38-57

Творческие и некоторые общественные организации

- Отделение Союза писателей —
ул. Симановского, 24 тел. 24-59
- Отделение Союза художников —
ул. Советская, 30 тел. 39-38
- Отделение Союза журналистов —
ул. Симановского, 24 тел. 22-97
- Отделение общества охраны природы —
Масляные ряды тел. 65-21
- Отделение общества по распространению
политических и научных знаний —
ул. 1 Мая, 12 тел. 24-35
- ДОСААФ — Масляные ряды тел. 47-66
- ДСО «Буревестник» — ул. Ленина, 3 тел. 53-80
- ДСО «Труд» — ул. Симановского, 69а тел. 30-18
- ДСО «Спартак» — стадион «Спартак» тел. 34-51
- Стадион ДСО «Спартак» — Черноречье тел. 47-67
- Стадион ДСО «Труд» — ул. Симанов-
ского, 69а тел. 30-18
- Городская спортивная школа —
ул. Симановского, 37 тел. 33-82

Станции

- Автобусная — Большие Мучные ряды тел. 41-34
- Телевизионная — ул. Мясницкая тел. 33-27
- Междугородная телефонная —
ул. Советская, 6 тел. 07

Бюро

Адресное — ул. Свердлова, 11	тел. 47-83
Городское справочное — Советская пл.	тел. 20-65
Справочное пристани Кострома	тел. 36-87
Справочное ж.-д. вокзала	тел. 26-04
Справочное городской телефонной сети	тел. 09
Записи актов гражданского состояния — ул. Симановского, 24	тел. 29-73

Областная выставка достижений народного хозяйства — пр. Мира тел. 30-41

Аэропорт — Сусанинское шоссе тел. 46-05

АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ

городские

№ маршрута	Название маршрута	По каким улицам проходит маршрут
1	Льнокомбинат имени Ленина—вокзал	Пр. Текстильщиков, пл. Революции, Советская пл., Советская ул.
2	Пл. Революции — пос. Первомайский	Улицы Симановского, Козуева, Коммунаров
3	Татарская слобода — завод „Красная маевка“	Улицы Кооперации и Чайковского, площади Советская и Революции, ул. Ленина
4	Пл. Революции — школа-интернат № 3	Улицы Ленина, Вольная, Энгельса, Советская, пос. Октябрьский

№ маршрута	Название маршрута	По каким улицам проходит маршрут
5	Пл. Революции — аэропорт	Улицы Ленина и Банковская, пр. Мира, пос. Северный
6	Пл. Революции — вокзал	Пр. Мира, улицы Банковская, Шагова, Сосновая роща, Железнодорожная
7	Пл. Революции — звероферма	Пр. Мира, улицы Банковская, Шагова, Калиновская, Галичская
8	Пл. Революции — Трудовая слобода	Улицы Симановского, Козуева, Коммунаров, пос. Первомайский
9	Фабрика „Знамя труда“ — пос. Октябрьский	Улицы 2-я Объединенная, Симановского, Пятницкая, пр. Текстильщиков, площади Революции и Советская, ул. Советская
10	Вокзал — пос. Байдарка	Васильевское шоссе

АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ

загородные

Кострома—Караваево
Кострома—Козловы горы
Кострома—Красное
Кострома—Иконниково
Кострома—Судиславль
Кострома—Кинешма
Кострома—Островское
Кострома—Галич
Кострома—Воронье
Кострома—Никольское
Кострома—Сусанино
Кострома—Бычиха
Кострома—Буй
Кострома—Куниково
Кострома—Сушево
Кострома—Ямково
Кострома—Сухоногово
Кострома—Нерехта
Кострома—Ярославль
Кострома—Москва

РАСПИСАНИЕ
движения теплоходов пригородных линий

Время отправления	Время прибытия	Время отправления	Время прибытия
----------------------	-------------------	----------------------	-------------------

Кострома — Красное

Из Костромы	В Красное	Из Красного	В Кострому
1 рейс 7—30	10—30	10—40	13—40
2 рейс 10—30	13—30	13—50	16—50
3 рейс 13—30	15—55	16—00	18—55
4 рейс 15—30	18—25	18—35	20—20
5 рейс 22—00	0—55	4—35	7—30

Кострома — Чернопенье

Из Костромы	В Чернопенье	Из Чернопенья	В Кострому
1 рейс 8—30	9—45	10—00	11—15
2 рейс 9—30	10—45	11—15	12—30
3 рейс 14—00	15—15	15—20	16—35

Время отправления	Время прибытия	Время отправления	Время прибытия
----------------------	-------------------	----------------------	-------------------

Кострома — Плес

Из Костромы	В Плес	Из Плеса	В Кострому
18—00	22—15	1—30	6—00

Кострома — Красный профинтерн

Из Костромы	В Кр. проф- интерн	Из Кр. проф- интерна	В Кострому
19—30	21—35	3—55	6—00

Кострома — Сандогора (по «морю»)

Из Костромы	В Сандогору	Из Сандогоры	В Кострому
15—00	22—00	2—00	9—00

Кострома — Ломовское

Из Костромы	В Ломовское	Из Ломовского	В Кострому
6—20	7—55	8—00	9—35

ЛИТЕРАТУРА

ПО ИСТОРИИ КОСТРОМЫ

- Владимирский Н. Н.** Костромская область. Историко-экономический очерк. Костромское книжное издательство, 1959.
- Пахомов И. Е.** Большевики Костромы в революции 1905—1907 годов. (К пятидесятилетию первой русской революции). Костромское книжное издательство, 1954.
- Высоцкий А.** Краткий очерк истории революционного движения в Костромской губернии. Кострома, 1926.
- Революционное движение в 1905—1907 годах в Костромской губернии.** (К 50-летию первой русской революции). Сборник документов. Костромское книжное издательство, 1955.
- Бобровская (Зеликсон).** Страницы из революционного прошлого. (1903—1908 годы). Госполитиздат, 1955. Глава «В Костромской партийной организации».
- Караваев П. Н.** В дооктябрьские годы. На партийной работе, в тюрьме и ссылке. 2-е издание. Госполитиздат, 1953.
- Лопатин Н.** Николай Шагов. Ярославль, обл. издат, 1938.

- Высоцкий А.** Костромской Совет рабочих депутатов 1905 года. Кострома, 1926.
- Конокотин А.** Очерки по истории гражданской борьбы в Костромской губернии. Кострома, 1926.
- 1905 год в Костроме.** Сборник статей под редакцией Я. А. Андреева. Кострома, 1926.
- Синяжников М. И.** Десять лет борьбы. Из истории революционного движения в Костромской губернии (1907—1916 годы). Костромское книжное издательство, 1958.
- Шепелев С. П.** Костромской гарнизон в дни Октября. Костромское книжное издательство, 1957.
- Помбрак Л., Синяжников М.** Костромские большевики в борьбе за власть Советов. Костромское книжное издательство, 1957.
- Установление Советской власти в Костроме и Костромской губернии.** Сборник документов. Костромское книжное издательство, 1957.
- Октябрь в Костроме.** Сборник воспоминаний участников октябрьских событий. Костромское книжное издательство, 1957.
- В боях за Родину.** Сборник воспоминаний участников гражданской войны и Великой Отечественной войны. Костромское книжное издательство, 1958.
- Миловидов В. Л.** На защиту революции. Военная работа Костромской губернской парторганизации в годы гражданской войны. Костромское книжное издательство, 1959.
- Рабочий контроль и национализация промышленности в Костромской губернии.** Сборник документов. Костромское книжное издательство, 1960.

СОДЕРЖАНИЕ

Кострома в прошлом	3
Кострома сегодня	43
Промышленность, торговля, общественное питание	44
Учебные заведения	78
Школы и детские учреждения	106
Учреждения культуры и здравоохранения	115
Творческие и другие общественные организации	132
Жилищное строительство и благоустройство	139
Окрестности Костромы	151
Козловы горы	152
Витово	155
Чернопенье	158
Каравaeво	162
Никольское	164
«Костромское море»	166
Учебно-опытное хозяйство «Заволжское» Костромского сельскохозяйственного института «Каравaeво»	169
Малышково	171

Историко-революционные места и памятники	179
Сквер Борьбы	180
Явочная квартира агентов «Искры»	183
Подпольная типография Северного рабочего союза	185
Яков Михайлович Свердлов в Костроме	186
Парк культуры и отдыха имени Ленина	
Памятник Владимиру Ильичу Ленину	189
Здесь в 1905 году выступали большевики	193
Штаб боевой дружины 1905 года	195
Подпольная типография Костромского комитета РСДРП	197
Дом, где работал А. М. Стопани	200
Клуб «Красный ткач»	201
Улица Козуева	203
В этом доме жил Петр Иванович Терехин	206
Конспиративные квартиры	209
Кукольный театр	216
Улица Шагова	218
Здесь жила семья революционеров	219
Улица Вольная, 36	223
Улица Подлипаева	227
Социалистический кружок молодежи	228
Советская площадь	231
Химико-механический техникум	233
Дом народа	237
Площадь Революции	241
Здесь проходили съезды	244
Дом штаба Красной гвардии	245
Дом коммунистов	247
Березовая роща	249
Памятные места в Заволжье	254

Первый рабочий социалистический клуб в Костроме	256
Здесь находилась губчека	259
Дом, построенный в один день	262
Здесь жила Ната Бабушкина	264
Бронзовый бюст дважды Героя	267
Памятники архитектуры	271
Ансамбль центра	271
Жилые дома — памятники архитектуры	287
Памятники архитектуры XVII века	294
Здание областного государственного архива (бывш. Богоявленского монастыря)	304
Ансамбль зданий историко-архитектурного музея-заповедника (бывш. Ипатьевского монастыря)	307
Приложения	
Словарь специальных терминов, встречающихся в разделе «Памятники архитектуры»	336
Адреса и телефоны	340
Автобусные маршруты	350
Расписание движения теплоходов пригородных линий	353
Литература по истории Костромы	355

Коллектив авторов
КОСТРОМА
Путеводитель-справочник

Художник Г. Смирнов
Редактор М. Белов
Художественный редактор В. Смирнов
Технический редактор Л. Скворцова
Корректор Л. Чернявская

*

Сдано в набор 3.XI-1962 г.
ЗИ 01422 Подписано в печать 10.IV-1963 г.
Бумага 60×92^{1/2}—11,25 печ. л.—11,25 усл. печ. л.
Уч.-изд. л.—10,6. Тираж 30000. Цена 32 коп.

* Без переплета

Обл. типография им. М. Горького
Костромского полиграфиздата.
Зак. 6776

42 коп.

КООСІРОВА 1963