

А. ВОСКРЕСЕНСКИЙ.

Даръ небеснаго милосердія Богоматери
къ странѣ Костромской — чудотворная Ея
Іерусалимская икона въ Троицкой Криво-
езерской пустыни.

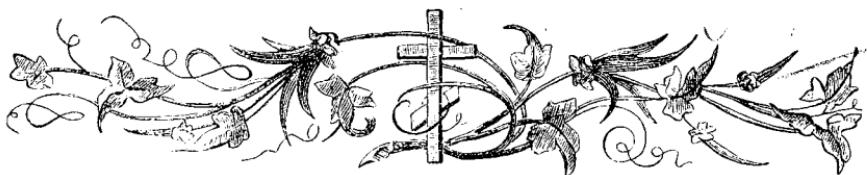


ОДЕССА.

Печатано въ типографії Е. И. Фесенка,
Ришельевская ул., собств. домъ № 49.

1913.





Даръ небеснаго милосердія Богоматери къ странѣ Костромской — чудотворная Ея Іерусалимская икона въ Троицкой Кривоезерской пустыні.

Какъ свѣтлыя звѣзды небесныя сіаютъ въ Христовой Церкви чудотворныя иконы Пречистой Богоматери, озаряя странникамъ земли тотъ спасительный путь, которымъ вѣрныя чада ея стремятся и уповаютъ достигнуть вратъ вѣчнаго и присноблаженнаго царствія Божія.

Пресвятая Матерь Божія, когда, еще при жизни Ея, св. Евангелистъ Лука принесъ къ Ней написанный имъ образъ Ея, благоволила изречь: *благодать, иже изъ Мене Рождшагося, и Моя, буди съ нимъ!* И какъ при жизни Ея, такъ въ особенности по всеславномъ и пречестномъ Ея Успенію, св. Богоматерія иконы пользовались глубочайшимъ благоговѣніемъ міра христіанскаго. Къ нимъ притекали вѣрующіе и, взирая на ликъ Пречистой, возводя къ Ней тѣлесныя и духовныя очи свои, разсказывали Ей, Премилосердной, всѣ свои нужды и скорби, повергали предъ Нею свои печали и бремена. И внимала Пречистая Богородица мольбамъ вѣрныхъ рабовъ Своихъ, и ускоряла къ нимъ на помощь, даровавъ св. иконамъ Своимъ благодатную силу прѣлебную, усвоивъ имъ дары дивныхъ чудотвореній.

Одна изъ наиболѣе чтимыхъ въ христіанскомъ мірѣ Богоматернихъ св. иконъ — есть честная икона Ея Іерусалимская, по древнему церковному преданію, первоначально написанная св. Лукою въ 15-е лѣто по Вознесеніи Господа на небо и долго потомъ стоявшая въ Геєсиманіи, у гроба Пречистой Богоматери, почему

ей и усвоено было наименование *Іерусалимской*. Греческий император Левъ Великій перенесъ ее впослѣдствіи въ Константинополь, поставивъ въ храмъ Богоматери „Пигії“, т. е. Источникъ. Когда, при императорѣ Иракліи, на столицу напали скіоны, по молитвамъ вѣрующихъ предъ симъ образомъ, Богоматерь спасла городъ, послѣ чего онъ былъ перенесенъ въ знаменитѣйшій Влахернскій храмъ, гдѣ и пребывалъ въ продолженіе нѣсколькихъ столѣтій. Въ концѣ X вѣка св. икона снова переносится въ Херсонесъ-Таврическій, для огражденія его покровомъ Богоматери отъ набѣговъ нашихъ предковъ. Крестившійся здѣсь св. князь Владиміръ благоговѣйно взялъ съ собою св. икону въ Киевъ, откуда послалъ ее въ благословеніе просвѣтившемуся вѣрою Христовою Новгороду Великому, гдѣ и пребывала она до лѣтъ царя Іоанна Грознаго, перенесшаго ее, въ свою очередь, въ Успенскій соборъ, въ Москвѣ. Въ 1812 г., когда французы овладѣли первопрестольною столицей, они похитили древнюю святыню христіанскаго міра и унесли ее съ собою въ столицу Франціи — Парижъ, гдѣ въ соборѣ Богоматери она находится и нынѣ. Такова вкратцѣ исторія первописанной *Іерусалимской* иконы Богоматери. Но Владычицѣ міра христіанскаго было угодно, чтобы и православное наше отечество не лишилось святыни Ея чудной иконы въ точнѣйшемъ ея спискѣ — копії.

Въ предѣлахъ нынѣшней Костромской губерніи, противъ современаго уѣзднаго г. Юрьевца-Поволжскаго, за р. Волгою, въ густомъ сосновомъ бору въ половинѣ XVII вѣка поселилось нѣсколько человѣкъ любителей уединенія, ревновавшихъ о своемъ душевномъ спасеніи. По благословенію патріарха Іосифа они воздвигли здѣсь деревянный храмъ Св. Троицы, и тѣмъ положили начало Кривоезерской пустыни, получившей свое название отъ Кривого озера, на берегу которого возникла обитель. Богу, дивному во

всѣхъ дѣлахъ Своихъ, благоугодно было даровать этой юной обители благодатное сокровище—св. Іерусалимскую икону Своей Матери.



Изображеніе Богоматери, находящееся въ Троицкой Кривоезерской Пустыни.

Нѣкій иноскъ Леонтій, подвизавшійся въ Николо-Перервинскомъ монастырѣ, въ семиверстномъ разстояніи отъ Москвы, и, очевидно, близко знаяшій молодую приволжскую обитель, возьмѣлъ сильное желаніе пріобрѣсти для послѣдней точный списокъ съ чудотворного Іерусалимского образа Пресвятаго Богородицы,

находившагося въ Успенскомъ соборѣ русской столицы. Мысль эта такъ глубоко укоренилась въ его душѣ, что онъ непрестанно думалъ объ осуществлениіи ея, намѣреваясь обратиться къ кому-либо изъ лучшихъ иконописцевъ московскихъ. Часто ходилъ онъ въ столицу и пламенно, въ теченіе болѣе года, предъ чудотворнымъ Іерусалимскимъ образомъ молилъ Царицу небесную—даровать близкой его душѣ обители точный списокъ его. Послѣ долговременныхъ усердныхъ молитвъ, онъ и самъ не могъ себѣ объяснить, какъ это случилось, Леонтій совершенно забылъ о своемъ прежнемъ желаніи: „прилучися, говоритъ онъ о себѣ впослѣдствіи,—сему моему помышленію и о святѣй иконѣ желанію мимо ити, и толико забвенію предахъ, яко ниже на умъ мой уже прииде близъ годичнаго времени“.

Междудѣмъ усердная молитва смиренного инока была услышана. Придворный царскій зографъ-иконописецъ Кириллъ Улановъ, мужъ благочестивый и богобоязненный, влекомый жаждою благоугожденія Господу, пришелъ въ Кривоезерскую пустынь, и въ началѣ 1709 г. отъ руки здѣшняго строителя, іеромонаха Герасима, принялъ иноческое постриженіе съ именемъ Корнилія. По особому устроенію Божія Промысла случилось, что въ это-же самое время одинъ юрьевецкій посадскій человѣкъ, нѣкій Кеваловъ, захотѣлъ имѣть Іерусалимскій образъ Богоматери, давъ обѣщаніе пожертвовать его въ обитель. Прибытие сюда и постриженіе Корнилія какъ нельзя болѣе совпадало съ его намѣреніемъ. И вотъ, новопостриженному иноку за св. послушаніе поручается исполнить желаніе жертвователя. Приступая къ выполненію возложеннаго на него послушанія, достойный инокъ налагаетъ на себя строжайшій посты, удаляется отъ всякихъ бесѣдъ съ другими, безмолвствуя и непрестанно молясь къ Пречистой Дѣвѣ о ниспосланіи ему небесной помощи; слезы умиленія орошаютъ ланиты благоговѣйнаго

инока—художника. Когда св. икона была окончена Корнилиемъ, іеромонахи обители своими руками съ духовною радостю внесли ее въ храмъ.

Слухъ объ этомъ достигъ и вышепомянутаго Леонтия и чрезвычайно духовно утѣшилъ его, а Корнилій впослѣдствіи открылся ему, что, написавъ икону, онъ и самъ удивился и даже пришелъ въ благоговѣйное изумленіе отъ успѣха совершенного имъ дѣла. По остающимся намъ неизвѣстными причинамъ новописанная икона въ теченіе болѣе двухъ лѣтъ оставалась неосвященою. Въ 1711 г. игуменомъ Кривоезерской пустыни назначается тотъ же Леонтий, который нѣкогда таѣ пламенно молилъ Матерь Божію о дарованіи обители Ея всечестнаго образа. Прибывъ сюда, на 20 августа того же года игуменъ совершилъ торжественное всенощное бдѣніе и литургію, по требнику митрополита Петра Моплы освятивъ икону „со многимъ ко Господу прилежнымъ моленіемъ о дарованіи чудотвореній и исцѣленій притехающимъ къ той св. иконѣ“. И не только братія со всѣми жившими въ монастырѣ, но и многіе юрьевецкіе граждане раздѣлили въ тотъ день молитvenный трудъ игумена Леонтия.

Огъ первого же дня освященія ея Богоматеряня Іерусалимская икона становится предметомъ благоговѣйного поклоненія и чествованія вѣрующихъ. Чудные лики Богоматери и держимаго Ею на десной руکѣ Богомладенца, полныя небесной благости и неzemной божественной красоты, въ изображеніе которыхъ благоговѣйный художникъ—иноѣ вложилъ всю свою подвиголюбивую и просвѣщенную богомысліемъ душу, неотразимо дѣйствовали на всѣхъ, умиляя сердца взирающихъ на св. икону. Весьма многіе изъ жителей г. Юрьевца и окрестныхъ селеній приносили св. икону въ свои жилища, для совершенія предъ нею молебныхъ пѣній; предъ нею они изливали свои прошенія, высказывая Матери Господней свои нужды и болѣзни.

И внимала Всеблагая ихъ молитвамъ и, по вѣрѣ ихъ, подавала имъ просимое. Въ 1720 г. нижегородскій архіепископъ Питиримъ, въ предѣлахъ епархіи кото-раго находилась тогда Кривоезерская пустынь, благословилъ это благочестивое усердіе христіанское.

Прошло семь десятилѣтій со дня освященія Іерусалимской иконы, и Владычицѣ угодно было во-очію явить всѣмъ благодать, присущую Ея честному образу. Ночью 22 декабря 1781 года случился въ монастырѣ сильный пожаръ, истребившій большую часть его зданій. Огонь проникъ и въ храмъ, въ которомъ находилась Іерусалимская Богоматерная икона. Многія иконы этого храма погибли въ пламени, другія отъ огня и сгустившагося дыма повреждены были до неузнаваемости; св. же Іерусалимская икона Божіей Матери не только чудно сохранилась невредимою, но даже не подверглась никакому вліянію юдкаго дыма, блестая свѣтлостью изображеній, и только въ удостовѣреніе пребыванія ея въ пламени, на лѣвой рукѣ Пречистой оказался большой бугоръ, какъ бы слѣдствіе сильнаго ожога у живого человѣка, остававшійся замѣтнымъ долго спустя послѣ описанного события. Чудесное сохраненіе св. иконы въ бушевавшемъ пламени укрѣпило народную вѣру въ ея чудотворность, и святыня, по благочестивому усердію вѣрующихъ, стала износиться изъ обители въ различные упады и веси kostромской епархіи. Въ 1824 г., когда она находилась въ соборѣ гор. Галича, проѣзжавшій здѣсь императоръ Александръ I-й молитвенно преклонилъ предъ нею свои колѣна.

Множество чудесъ Божія милосердія излилось отъ этой благодатной святыни на грѣшный родъ человѣческій, но мы скажемъ лишь о нѣкоторыхъ. I) Предстательствомъ Владычицы въ 1765 г. братія обители, укрывшаяся за иконою Ея, была спасена отъ нападенія разбойниковъ, разграбившихъ монастырь. II) Во-

время сильного пожара въ монастырѣ, 13 іюля 1835 года, когда изнесена была противу пламени св. икона, дувшій на храмы вѣтеръ перемѣнилъ направлѣніе, и храмы сохранились невредимыми. III) 4 іюля 1859 года въ г. Юрьевцѣ, во время нахожденія тамъ Іерусалимской иконы, вспыхнулъ пожаръ, угрожавшій пѣлости всего города. Изнесена была изъ собора чудотворная икона и, искры, сыпавшіяся на городъ и воспламенявшія зданія его, отъ мгновенно перемѣнившагося направлѣнія вѣтра, устремились въ противоположную сторону. Такъ было до тѣхъ поръ, пока св. икона находилась на пожарищѣ; но едва только она была унесена въ соборный храмъ, какъ вѣтеръ взялъ прежнее направлѣніе и пожаръ усилился въ еще большихъ размѣрахъ. Поспѣшили снова принести сюда св. икону Рождшай *вѣтромъ и морю Повелъвающаго* Владыку Христа, и ярость огня, какъ бы устыдившись Матери Божіей, начала слабѣть, а вѣтеръ снова перемѣнилъ свое угрожающее направлѣніе. Теперь съ св. иконою стояли здѣсь до тѣхъ поръ, пока пожаръ не былъ совершенно потушенъ. Очевидцами этого поразительного чуда былъ весь городъ, о чемъ имѣется въ обители соответствующій формальный актъ. IV) Жители одной деревни, отказавшіеся отъ принятія мимо нихъ шествовавшей иконы Богоматери, въ ту же ночь наказаны были пожаромъ, испепелившимъ ихъ жилища за непочтеніе къ святынѣ благодатной. V) Дѣвица, страдавшая водянкою, болѣе недѣли неотступно ходившая за св. иконою Богоматери, носимою по ихъ приходу, и молившая Матерь милосердія обѣ исцѣленіи, проходя рощею, упала отъ изнеможенія, почувствовавъ при паденіи ударъ въ бокъ какъ бы острымъ орудіемъ. Находясь почти въ безчувственномъ состояніи она видѣла Дѣвицу, будившую ее. Очнувшись, нашла на боку язвину, источавшую воду, и почувствовала себя совершенно здорововою.

Съ Кривоезерской Іерусалимской иконы Богоматери, въ 1825 г. той же пустыни іеромонахомъ Никономъ (впослѣдствіи іеросхимонахъ Нило-Сорской пустыни Нилъ) была написана для своей келліи точная копія въ уменьшенномъ только размѣрѣ. По таинственному повелѣнію свыше, старецъ отправилъ ее въ Русскій Пантелеимоновъ, на св. горѣ Аeonской, монастырь, гдѣ эта икона почитается братію монастыря и поклонниками, какъ чудотворная. Всеблагая Матерь рода христіанского благоволила даровать благодать чудотвореній не только написанной Корниліемъ (скончавшимся въ 1731 г. въ св. схимѣ, съ именемъ Каріона) Іерусалимской Своей иконѣ, но и позднѣйшимъ съ нея спискамъ, по молитвѣ предъ которыми являетъ Матернее Свое милосердіе и заступленіе.

Третье уже столѣтіе блудетъ и сохраняетъ чущую Ея обитель Всемилостивая Матерь Божія; третье уже столѣтіе внемлетъ Она моленіямъ вѣрныхъ рабовъ Своихъ, предъ пречистымъ Ея Іерусалимскимъ образомъ, Ей смиренно приносимымъ, исполняя во благихъ желанія сердцъ ихъ, и даруя имъ вся, во временному житію и вѣчному спасенію благопотребная.

Не отрини же, Владычице, и нашихъ моленій убогихъ. Распрости надъ нами всемощный покровъ Твой, сохранивая насъ отъ всѣхъ бѣдъ и напастей, скорбей и искушеній, и приведи насъ къ тихому и вѣчному пристанищу Божественного Сына Твоего!..

Алексій Воскресенський.

Благословеніе Троїцкія Кривоезерскія Пустыни, отъ
дому Пречистыя Богородицы, честныя Ея иконы
Іерусалимскія.

