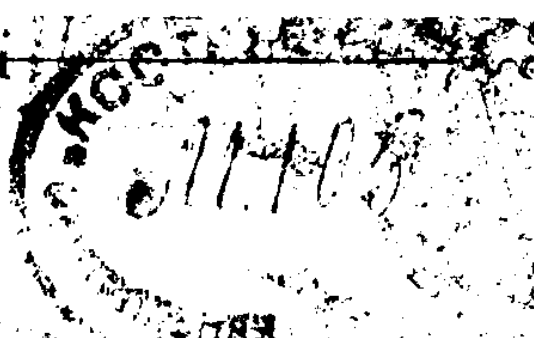


М 105.2



СВѢДѢНІЕ

~~ЯВЛЕНІИ~~ И ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ

БОЖІЕЙ МАТЕРИ

ВЕОДОРОВСКОЙ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ КОРОЛЕВА И КОМП.

1863



0429P
152 С-24.

С В Ъ Д Ъ Н І Е

О ЯВЛЕННОЙ И ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНѢ

БОЖІЕЙ МАТЕРИ

БЕОДОРОВСКОЙ.

M 105.2

1959

ПЕЧАТАТЬ ДОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлено было въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Декабря 17 дня 1862 года. Московская Духовная Академія.

Цензоръ Архимандритъ *Михаилъ*.

Явленная чудотворная икона Божіей Матери, называемая *Теодоровскою* (*), находится въ городѣ Костромѣ, въ кафедральномъ Успенскомъ соборѣ, и помѣщается въ иконостасѣ, по лѣвую сторону царскихъ вратъ. Величиною она—1 аршинъ и 2 съ половиною вершка въ длину (кромѣ рукояти) и 12 съ четвертью вершковъ въ ширину. Предвѣчный младенецъ Иисусъ Христосъ, на изображеніи, поддерживается правою рукою Пресвятой Богородицы. А на другой сторонѣ иконы изображена съ воздѣтыми руками Святая мученица Параскева, нареченная Пятница.

О явленіи ея въ Костромѣ (***) вотъ что извѣстно изъ преданія, дошедшаго до насъ въ рукописныхъ сказаніяхъ (****) и печатной повѣсти о сей иконѣ (*****). Она явилась костромскому Великому князю Василью Ярославичу, во второй по-

(*) Теодоровскою эта икона называется отъ того, что наканунѣ обрѣтенія ея въ Костромѣ она, по видѣнію нѣкоторыхъ, была пренесена по улицамъ города воиномъ, по виду похожимъ на Святаго великомученика Теодора Стратилата, какъ онъ изображается на иконахъ, а по обрѣтеніи была поставлена въ соборномъ храмѣ сего великомученика.

(**) До явленія въ Костромѣ эта икона находилась въ городѣ Городцѣ (что нынѣ село Балахнинскаго уѣзда, Нижегородской губерніи, на лѣвомъ берегу р. Волги) и почиталась также чудотворною, но со времени разоренія его Батыемъ она скрылась отсюда. Такъ рассказывали объ этомъ нѣкоторые изъ жителей Городца, когда увидѣли сію икону въ Костромѣ, вскорѣ послѣ ея явленія въ семъ городѣ (Повѣсть печат. при службѣ). Въ Городцѣ доселѣ находится древній монастырь, называемый Теодоровскимъ, въ которомъ, по преданію, сія икона стояла за престоломъ.

(***) Рукописныя сказанія о сей иконѣ есть въ костромскомъ Успенскомъ соборѣ, а также у нѣкоторыхъ жителей г. Костромы.

(****) Она напечатана при службѣ Пресвятой Богородицы въ честь иконы ея Теодоровской.

ловинѣ XIII вѣка, между 1259 и 1274 годами, въ 16 день мѣсяца Августа (*). Въ этотъ день Великій князь отпра- вился за городъ на охоту за звѣрями. Когда онъ былъ на разстояніи одной версты отъ города (на сѣверо-восточной сто- ронѣ его), близъ рѣки Запрудни, вдругъ услышалъ громкій лай охотничьихъ своихъ собакъ. Поспѣшно прибывъ на то мѣсто, онъ увидѣлъ необыкновенное явленіе прямо предъ собою: на сосновомъ деревѣ стояла икона Божіей Матери. Князь тот- часъ сошелъ съ своего коня, помолился предъ сею иконою и хотѣлъ было взять ее своими руками; но лишь только про- стеръ ихъ къ иконѣ, какъ она въ тоже мгновеніе поднялась выше. Василій Ярославичъ, немного отступивъ отъ дерева, сталъ на колѣна и со слезами долго молился предъ нею, пока икона спустилась на прежнее мѣсто. Тогда князь опять хотѣлъ было взять ее съ дерева; но и въ этотъ разъ желаніе его не исполнилось: она снова поднялась къверху. Послѣ этого Ва- силій Ярославичъ поспѣшно отправился въ городъ и, расска- завъ здѣсь объ обрѣтеніи иконы Богородицы и о своемъ без- депѣшномъ покушеніи взять оную, повелѣлъ протоіерею со- уора и всему городскому духовенству немедленно идти на мѣ- сто явленія иконы. Соборъ духовенства въ священныхъ одеж- дахъ, съ святыми иконами, крестами, кадилами и съ свѣчами, со- провождаемый множествомъ народа, прибывъ на указанное княземъ мѣсто (**), предъ явленною иконою совершилъ мо-

(*) Въ печатной повѣсти о Феодоровской иконѣ, равно какъ и въ рукописныхъ сказаніяхъ о ней, говорится, что сія икона явилась Ве- ликому князю Василю Георгіевичу, въ 1239 году. Но изъ исторіи не видно, чтобы въ числѣ великихъ князей русскихъ былъ Василій Георгіевичъ, или чтобы князь сего имени когда-либо жилъ въ Костромѣ. А потому гораздо справедливѣе признать, что икона явилась Великому князю Василю Ярославичу, который, какъ всеобщѣю извѣстно, былъ Великимъ княземъ русскимъ съ 1272 по 1276 г. и во все время сво- его снержа удѣльнаго (1259—1272 г.), а потомъ великаго княженія жилъ въ Костромѣ; поэтому и событіе явленія Феодоровской иконы слѣдуетъ отнести ко времени нѣсколько позднѣйшему, т. е. къ 1259—1274 годамъ (См. Историч. опис. Костромск. Успенск. Соб. свящ. Островскаго).

(**) На мѣстѣ явленія сей иконы первоначально былъ устроенъ

лебное пѣніе Божіей Матери, во время котораго все находившіеся тамъ молились со слезами и колѣнопреклоненіемъ; послѣ чего священники уже невозбранно приняли святую икону на свои руки (*) и, принеся въ городъ, поставили ее въ олтарь соборной церкви Св. великомученика Θεодора Стратилата (**), за престоломъ. Великое множество народа стеклось въ соборный храмъ, чтобы удостоиться видѣть здѣсь новоявленную икону Небесной Царицы и Владычицы и воздать ей подобающее поклоненіе. Нѣкоторые же изъ числа благочестивыхъ поклонниковъ, жителей Костромы, рассказывали великому князю Василію, что наканунѣ они видѣли какъ эту самую икону несь по городскимъ улицамъ какой-то человекъ въ панталоновой богатой одеждѣ, который видомъ своимъ очень сходенъ съ великомученикомъ Θεодоромъ Стратилатомъ, какъ изображается онъ на иконахъ.

Въ непродолжительное время слухъ о чудесномъ явленіи иконы Божіей Матери разнесся повсюду. Со всехъ сторонъ съѣхали въ Кострому благочестивые и усердные поклонники святыни, тѣмъ болѣе, что твердая вѣра и усердная молитва не замедлили открыть въ этой иконѣ обильный источникъ благодатныхъ чудотвореній. «Посемъ быша многая чудеса во градѣ Костромѣ отъ иконы той»,—такъ вообще замѣчается о чудесахъ, бывшихъ отъ сей иконы вскоре послѣ ея обрѣтенія, въ повѣсти объ ней, печатаемой при службѣ въ честь этой иконы. Но изъ этихъ многихъ первоначальныхъ чудесъ сохранились до нашего времени только три слѣдующія. 1. Вскоре послѣ явленія Θεодоровской иконы, соборный деревянный храмъ, въ которомъ она находилась, сгорѣлъ, явленной иконы не успѣли изъ него вынести, а потому все почитали ее для себя навсегда потерянною вмѣстѣ съ храмомъ, погибшимъ

монастырь, существовавшій до учрежденія штатовъ (1764 г.) Нынѣ на этомъ мѣстѣ находится ружная церковь въ честь Нерукотвореннаго образа Спасителя.

(*) Въ воспоминаніе сего обстоятельства, Θεодоровская икона и донынѣ подымается и носится руками однихъ только священнослужителей.

(**) На этомъ мѣстѣ стоитъ нынѣ ружная церковь, въ честь Θεодоровской иконы Божіей Матери, съ придѣлами въ честь Святыхъ и праведныхъ Богоотецъ Іоанна и Анны и преподобнаго Симеона столпника.

отъ пламени. Но на третій день послѣ пожара, къ величайшей радости всѣхъ гражданъ, Св. икона Богоматери найдена была въ пеплѣ пожараща совершенно цѣлою и неврединою.

2. На мѣстѣ сгорѣвшаго храма вскорѣ построена была новая деревянная же церковь, въ которой и была поставлена икона Богородицы. Но чрезъ нѣсколько времени сгорѣла и та церковь (*), а Феодоровская икона снова чудеснымъ образомъ сохранилась отъ огня: нѣкоторые изъ жителей Костромы видѣли, что во время пожара въ этотъ разъ сія икона держима была выше пламени руками ангеловъ.

3. Третьимъ неменѣе важнымъ и достопамятнымъ для города Костромы чудомъ отъ Феодоровской иконы было спасеніе сего города отъ нашествія татаръ, бывшаго при жизни того же князя Василія, который обрѣлъ сію икону. Сильныя въ то время татары разъ подступили къ Костромѣ съ намѣреніемъ взять, опустошить и ограбить ее, какъ это дѣлали они и съ другими городами. Князь Василій, видя угрожавшую городу опасность и не надѣясь собственными силами отразить враговъ, обратился съ смиренною и усердною молитвою къ Пресвятой Богородицѣ предъ чудотворнымъ ея образомъ и просилъ себя, всему городу и людямъ Ея благодатной помощи и заступленія отъ иноземныхъ и иновѣрныхъ враговъ. Потомъ, для большаго воодушевленія и ободренія своихъ воиновъ, онъ повелѣлъ священникамъ пронести икону Божіей Матери по рядамъ своего войска, а во время сраженія присутствовать съ нею при немъ неотлучно. Когда оба войска приготовились къ рѣшительной битвѣ, и татары уже устремились на русскихъ, Матерь Божія благоволила явить преславное и чудодѣйственное свое заступленіе. Отъ Св. иконы Ея, несомой священниками, вдругъ возсіяли огненные лучи, свѣтлѣйшіе солнечныхъ, и всюю силою своего блеска прямо падали на полки невѣрныхъ (**). Такое необыкновенное явленіе привело вра-

(*) Вослѣ сего князь Василій Ярославичъ повелѣлъ устроить каменную соборную церковь во имя Пресвятыя Богородицы, въ честь славнаго Ея Успенія (въ воспоминаніе явленія въ этотъ день Феодоровской иконы въ Костромѣ), гдѣ и поставлена была эта икона. Эта церковь нынѣшній кафедральный Успенскій соборъ.

(**) На мѣстѣ чудеснаго событія, гдѣ находилась образъ Богоматери,

говъ въ столь сильный страхъ, что они обратились въ бѣгство и въ этомъ смятеніи убивали другъ друга, почитая своихъ за враговъ. Небольшой отрядъ костромскихъ воиновъ, при видѣ явной, чудесной помощи себѣ отъ Пречистой Богородицы, преслѣдовалъ бѣжавшихъ татаръ, изъ которыхъ многіе при этомъ были побиты, и многіе взяты въ плѣнъ.

Въ древней рукописной службѣ въ честь Феодоровской иконы Божіей Матери описаны еще многія чудеса, бывшія отъ сей иконы, послѣ обновленія ея, совершившагося въ 1636 году, 4-го мая (*).

Изъ нихъ приводимъ тѣ, которыя можно видѣть въ изображеніяхъ на стѣнахъ галлерей Успенскаго собора, а также на серебряныхъ черневыхъ, чеканной работы, клеймахъ вокругъ чудотворнаго образа. (**)

1. Послѣ обновленія сего образа въ день торжественнаго его освященія, между множествомъ богомольцевъ находился въ соборномъ храмѣ нѣкоторый юноша Моусей, который въ продолженіе 8 ми лѣтъ одержимъ былъ, какъ сказано въ рукописи, черною немощію; опухшее тѣло его покрыто было гнойными струпами. Когда, по совершеніи молебнаго пѣнія предъ обновленною иконою Богородицы, начальствовавшій въ служеніи Архимандритъ Богоявленскаго монастыря Тихонъ, благословлялъ народъ святымъ крестомъ, въ это время не-

устроена каменная часовня, и въ ней поставленъ списокъ съ сего образа.

(*) Это обновленіе состояло въ снятіи съ иконы старой оловя и покрытіи ея новою. Такъ же обновлена была икона и въ 1677 году, (рукописное сказаніе о Феодоровской иконѣ); а въ 1745 году икона обновлена, (какъ видно изъ надписи, сдѣланной на ней,) «писью шаровнымъ» (живописнымъ). Обновленія иконы дѣлаемы были съ благословенія Патріарховъ: Іоасафа I и Іоакима, и Святейшаго Синода (Рукоп.).

(**) Всѣхъ клеймъ 20; на 10 изъ нихъ изображены: явленіе иконы въ Костромѣ и три выше описанныя чуда; а на другихъ 10-ти чудеса, бывшія послѣ обновленія иконы. Надъ изображеніями этихъ чудесъ читаемъ слѣдующія краткія надписи:

1) «По поновленіи чудотворныя иконы, въ 1636 году, мая 4 дня, Моусей чрезъ восемь лѣтъ опухольною болѣзнію одержимъ во мгновеніе ока изцѣлѣ.»

чистый духъ ударилъ сего юношу о землю такъ сильно, что онъ кричалъ, скрежеталъ зубами и непускалъ пѣну. Архимандритъ еще разъ благословилъ страждущаго и окропилъ святою водою. — и злой духъ тотчасъ вышелъ изъ него. Пришедши въ сознаніе, больной посвѣшилъ припасть къ чудотворному образу и усердно молился о совершенномъ исцѣленіи. И молитва его была услышана: опъ тотчасъ же сдѣлался здоровымъ, какъ-будто никогда не былъ боленъ.

2. Антонина, жена крестьянина Чудова монастыря Михаила, ремесломъ плотника, изъ одной ближайшей въ Костромѣ деревни новой слободки, отъ неизвѣстной причины лишившись зрѣнія и нѣсколько времени безуспѣшно пользуясь въ своей болѣзни пособіями врачей, рѣшилась наконецъ просить себѣ исцѣленія у Пресвятыя Богородицы, и для сего идти на поклоненіе Феодоровской ея иконѣ. Минута благочестивой рѣшимости ея была началомъ облегченія ея болѣзни. Открывъ язву о своемъ обѣщаніи, она отправилась съ нимъ въ Кос-

2) «Крестьянка Чудова монастыря отъ болѣзни плеву закрывшія очи, сія получила исцѣленіе.»

3) «Костромскаго купца Савелія Домерникова Прима, бывъ чрезъ нѣмало время мучима отъ діавола, предъ всѣмъ народомъ изцѣлѣ.»

4) «Дѣвица Пераскева, бывши слѣпотою чрезъ два года одержима, исцѣленіе получи.»

5) «Города Костромы, посадскій чезовѣкъ нѣкій, страда 16 лѣтъ надучею болѣзнію, исцѣленіе получи.»

6) «Города Ярославля, посадская жена Марна Семенова, страдавши долгою болѣзнію и приведена бысть въ церковь, здравіе получи.»

7) «Костромскаго уѣзда, вогоста Самети, священника Іоанна внуку Іоаннѣ, одержитъ бысть новомѣсячнымъ бѣснованіемъ, исцѣленіе получи.»

8) «Города Костромы, посадскаго чезовѣка Феодора Овчинникова жена Татьяна, страдавши отъ бѣса чрезъ два года и пять мѣсяцевъ, въ свидѣніи явившукся ей Богородицу исцѣленіе получи.»

9) «Костромскаго Богоявленскаго монастыря служителя Іосифа дочь Фотинія, бывъ чрезъ три года всѣми жилами разслаблена, исцѣленіе получи.»

10) «Вотчины Троицкаго Угличскаго монастыря, села Спасскаго, крестьянка Евонія, внезапно сдѣлавшись нѣмою и языку бывшу подобно кости, нѣсколько лѣтъ страдала, въ свидѣніи видѣвъ Пресвятую Богородицу и приведена бывши въ Церковь, исцѣленіе получи.»

троицкой соборный храмъ и тамъ просила отслужить молебное пѣніе Божіей Матери. Когда же протоіерей Теодоръ благословилъ большую животворящимъ крестомъ и окропилъ святою водою, она стала нѣсколько видѣть, а приложившись къ чудотворному образу получила совершенное исцѣленіе. Это было 7 мая 1636 года.

3. Города Костромы посадскаго человѣка Савелія Домерникова жена, именовъ Ирину, 7 лѣтъ одержима была злымъ духомъ, отъ чего она непрестанно кричала. Когда она приведена была въ костромскій соборъ, то при чтеніи на литургіи словъ святаго Евангелія: «иже приидоша послушати Его (Иисуса Христа) и изцѣлитися отъ недуговъ своихъ, и страждущіи отъ духъ нечистыхъ: и исцѣляхуся. И весь народъ искаше прикасатися Ему: яко сила отъ него исхождаше и исцѣлише вся» (Лук. 6, 18. 19.), злой духъ умокъ въ страждущей. А по совершеніи молебнаго пѣнія къ Пресвятой Богородицѣ и окропленіи больнѣй святою водою, она пришла въ сознаніе, съ вѣрою и слезами молилась предъ Теодоровскою иконою и приложилась къ оной. Съ того времени нечистый духъ оставилъ Ирину, и она сдѣлалась совершенно здоровою. Это было 9 мая того же 1636 года.

4. У нѣкотораго человѣка именовъ Василія дочь дѣвица Параскева была слѣпа въ продолженіе 2-хъ лѣтъ. Приведенная однажды въ Костромской соборъ своимъ отцомъ, она, въ мѣстѣ съ нимъ, усердно со слезами и колѣнопреклоненіемъ молилась матери Божіей предъ чудотворною Теодоровскою Ея иконою о своемъ исцѣленіи. И единодушнѣи молитва ихъ была услышана. Когда тѣснимая богомольцами, прикладывавшимися къ иконѣ Богоматери, она поднялась съ полу, то уже въ состояніи была узнать одного изъ своихъ сосѣдей, обратясь къ которому сказала: «за что ты тѣспишь меня?» Отецъ ея, видѣвшій это, спросилъ Параскеву: видитъ ли она своего сосѣда? Она отвѣчала: вижу, и назвала его по имени. Когда же отецъ спросилъ: какъ она прозрѣла? то Параскева такъ объяснила свое исцѣленіе: въ то время, какъ я поклонилась на землю предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери и молилась Ей о своемъ исцѣленіи, вдругъ я почувствовала, будто какая илева спала съ глазъ моихъ, а слезы мнѣ показались кровью, я прозрѣла безъ всякой боли, и теперь вижу все такъ ясно, какъ будто не была

болыня глазами. Объ этомъ чудесномъ исцѣленіи, совершившемся 11 Мая 1636 года, отецъ и дочь тотчасъ же засвидѣтельствовали предъ соборнымъ духовенствомъ.

5. Города Костромы посадскій человекъ, именемъ Іосифъ, по прозванію Небешниковъ, 16 лѣтъ страдавшій отъ нечистаго духа, по обѣщанію своему пришелъ однажды въ соборную церковь на поклоненіе Феодоровской иконы и молился предъ нею Матери Божіей съ вѣрою и упованіемъ на милосердіе Божіе. По совершеніи молебнаго пѣнія, когда приложился къ чудотворному образу, онъ тотчасъ почувствовалъ себя свободнымъ отъ вліянія духа злобы, о чемъ въ то же время и объявилъ протоіерею съ братією собора. Это было 25 Мая того же 1636 года.

6. Города Ярославля, Воскресенскаго прихода, рыбнаго торговца Герасима жена Марѳа Семенова годъ и 5 мѣсцевъ не владѣла руками и ногами и не могла видѣть глазами. Услышавъ о чудесахъ, совершающихся отъ Феодоровской иконы Божіей Матери, она просила брата своего Артемія отвезти ее въ Кострому, чтобы тамъ помолиться предъ сею иконою. Прибывъ въ Кострому, Артемій съ большимъ трудомъ внесъ большую въ соборную церковь и, положивъ ее предъ чудотворнымъ образомъ, просилъ священника отиѣть молебенъ Божіей Матери. По окончаніи молебна, Марѳа, приложившись, при помощи брата, къ сему образу, тотчасъ почувствовала во всемъ тѣлѣ свободное движеніе и стала совершенно здоровою, и глаза ея стали видѣть. Это было 19 іюля 1643 года.

7. Костромскаго уѣзда, Николаевской церкви, села Савети священникъ Іоаннъ имѣлъ малолѣтняго внука Іоакима, который былъ одержимъ, какъ сказано въ рукописи *новомысличною болъзнію*, или, какъ означено въ клеймѣ, бѣснованіемъ. Однажды родители этого отрока, отправляясь въ костромской соборъ, по обѣщанію своему отслужить молебенъ предъ Феодоровскою иконою, взяли и его съ собою. Усердно молились они Божіей Матери о исцѣленіи своего сына, и молитва ихъ была услышана. По окончаніи молебнаго пѣнія, отрокъ Іоакимъ, окропленный святою водою, приложился къ чудотворной иконѣ и тотчасъ же получилъ исцѣленіе отъ своего тяжкаго недуга. Это было 11 іюля 1636 года.

8. Жителя Костромы, именемъ Теодора, по ремеслу овчин-

ника, жена Татьяна 2 года и 5 мѣсяцевъ одержима была бѣснованіемъ. Однажды, во время тонкаго сна ея, явилась ей иѣкоторая благообразная жена, которая повелѣла идти въ костромскую соборную церковь для поклоненія чудотворному образу Θεодоровскому, общая ей изцѣленіе. Проснувшись, Татьяна почувствовала уже иѣкоторое облегченіе своего недуга и пересказала о своемъ видѣніи мужу. На слѣдующій же день оба они отправились въ соборный храмъ и тамъ долго и со слезами молились предъ Θεодоровскою иконою. Приложившись потомъ къ иконѣ, больная Татьяна совершенно освободилась отъ нучительнаго вліянія злаго духа и съ благодарнымъ сердцемъ возвратилась въ домъ свой здоровою. Это было 11 іюня 1636 года.

9. Фотинія, дочь Іосифа, крестьянина вотчины костромскаго Богоявленскаго монастыря, три года была разслаблена, не владея руками и ногами. Однажды родители ея принесли ее въ соборную церковь и просили отпѣть молебень Божіей Матери, по окончаніи котораго протоіерей благословялъ Фотинію св. крестомъ и окропилъ святою водою. Послѣ сего, когда отецъ и мать, взявши на свои руки, чтобы поднести ее къ Θεодоровскому образу для лобызанія его, хотѣли сдѣлать на больной дочери ея рукою крестное знаменіе, — Фотинія попросила ихъ освободить ея руку, и тутъ же сама вдругъ встала на ноги, осыпала себя крестнымъ знаменіемъ и приложилась къ иконѣ Богоматери. Съ этого времени она сдѣлалась совершенно здоровою. Всѣ, видѣвшіе это чудо, совершившееся 15 іюля, 1636 года, прославили Бога и Пречистую Богородицу.

10. Евѣмїя Михайлова, жена крестьянина Костромскаго уѣзда, вотчины Упатіевскаго монастыря, Спасскаго прихода, деревни Глѣбова, — Григорія, по прозванію Поздѣва, поражена была внезапнымъ ударомъ о землю, отъ чего долго была безъ сознанія, а языкъ ея сдѣлался твердъ, какъ кость, такъ что она не могла ни ѣсть, ни пить, ни говорить. Заботливая мать Евѣмїи призывала на помощь дочери искусство врачей, но больной не было лучше. Однажды, во время тонкаго сна, Евѣмїя видѣла, что вошла въ домъ ея иѣкоторая благолѣпная жена, которая, послѣ упрека матери ея за суетную надежду на пособіе врачей и забвеніе о милосердіи Божіемъ,

повелѣла ей идти въ костромской соборъ на поклоненіе Θεодоровскому образу, обѣщая изцѣленіе отъ болѣзни. Пробудившись, больная нѣкоторыми знаками руки упросила мать свою немедленно идти съ нею въ Кострому на поклоненіе Θεодоровской иконѣ Божіей Матери. А такъ какъ онѣ пришли въ соборный храмъ уже вечеромъ, когда церковныя двери были заперты; то, остановясь у западныхъ дверей собора, откуда, чрезъ небольшое окно, видна была чудотворная икона, со слезами молилась здѣсь ко Пресвятой Богородицѣ. Усердная молитва ихъ была услышана: Евѣмїя вдругъ начала говорить и почувствовала себя совершенно здоровою. На слѣдующій же день она пришла въ соборную церковь и просила отпѣть молебенъ Божіей Матери въ благодарность за свое изцѣленіе, о которомъ тогда же и объявила всему духовенству собора.

Достопримѣчательно также и слѣдующее чудо, совершившееся чрезъ Θεодоровскую икону Богоматери (*). Въ 1733 году Донской старшина Иванъ Мокѣевъ Иловайскій, по указу императрицы Анны Іоанновны, былъ командированъ отъ войска Донскаго и Черкаскаго въ походъ противъ мятежныхъ и хищныхъ Крымцевъ. Въ одномъ сраженіи, малочисленное казачье войско было разбито; Иловайскій, жестоко раненный въ правое плечо, взятъ въ плѣнъ и отведенъ, по его словамъ, «въ Крымское владѣніе, въ Горекіе черкасы, въ мѣстечко Боштеней». Находясь въ плѣну, онъ дважды покушался спастись бѣгствомъ, но оба раза побѣгъ ему не удавался: чуткія собаки открывали слѣды его. Покушеніе посредствомъ бѣгства—избавиться отъ неприятностей плѣна только увеличивало тяжесть его положенія. Различныя мученія, томительныя труды и особенно принужденіе къ отступленію отъ христіанской вѣры, которою онъ такъ дорожилъ, убѣдили, наконецъ, Иловайскаго въ недостаточности силъ къ освобожденію изъ плѣна, а съ тѣмъ вмѣстѣ возбудили въ немъ расположеніе искать и просить себѣ благодатной помощи Божіей. Часто и усердно молился онъ Божіей Матери о своемъ избавленіи отъ плѣна. И скорая Помощница всѣхъ скорбящихъ и

(*) Это чудо описано въ Историческомъ описаніи Костр. Као. Успенскаго соб. св. Остров.)

любленныхъ, съ вѣрою и упованіемъ прибѣгающихъ подъ ожественный покровъ Ея. Матерь Божія не презрѣла молитвы несчастнаго плѣнника. Двукратно являясь ему во снѣ, она съобщала ему освобожденіе отъ плѣна чрезъ икону свою Феодоровскую. Ободренный явленіемъ и общаніемъ Богоматери, и съ своей стороны давъ ей обѣтъ по возвращеніи на родину сходить въ Кострому на поклоненіе Феодоровской Ея иконѣ, Иловайскій рѣшается на побѣгъ въ третій разъ. И въ этотъ разъ онъ подвергся было опасности быть пойманнымъ, но Матерь Божія ускорила на спасеніе плѣнника: скрывшись на одномъ большомъ дубѣ, вблизи котораго были враги его съ своими собаками, онъ остался незамѣченнымъ, очевидно, сокрытый невидимымъ покровомъ Божіей Матери. Спасшись такимъ образомъ отъ угрожавшей ему опасности, Иловайскій шелъ иѣшій 600 верстъ, до своей родины, а оттуда—съ Дону, также иѣшій, приходилъ въ Кострому для исполненія своего обѣта, и здѣсь засвидѣтельствовалъ о своемъ чудесномъ избавленіи отъ плѣна заступленіемъ Богоматери (*).

Нѣтъ сомнѣнія, что, по вѣрѣ и молитвѣ притекающихъ къ Феодоровской иконѣ Божіей матери, чудеса отъ сей иконы совершаются и доселѣ, хотя онѣ и недѣлаются гласными. (**)

Нѣкоторымъ доказательствомъ этого можетъ служить, между прочимъ, то почитаніе, какое воздается сей иконѣ и донынѣ. Такъ почти каждодневно прежде или послѣ каждой службы, по желанію богомольцевъ, предъ Феодоровскою иконою совершаются молебныя пѣнія Богоматери. Въ многоразличныхъ, особенно важныхъ, обстоятельствахъ жизни, радостныхъ и скорбныхъ жители города Костромы прежде всего стараются

(*) Въ воспоминаніе сего чудеснаго избавленія, какъ самъ Иловайскій, такъ и потомки его притекали и доселѣ притекають на поклоненіе Феодоровской иконѣ.

(**) Въ 1853 году, во время свирѣпствовавшей въ Костромѣ, равно какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ городахъ и селеніяхъ (Россіи) холеры замѣчали, что если въ какомъ либо домѣ успѣвали быть съ Феодоровскою иконою прежде появленія болѣзни, то въ томъ домѣ больныхъ холерою не было; а гдѣ эта болѣзнь уже оказывала свою силу, тамъ она ослабѣвала и прекращалась, какъ скоро приносили сію икону.

призывать чудотворную икону въ свои дома для совершенія молебствій и просить предъ нею у матери Божіей благодати и пошши, благословенія и утѣшенія. Жители другихъ городов и селеній, особенно Костромской губерніи, нарочито принимаютъ путешествія для поклоненія сей иконѣ; нѣкоторые даже призываютъ ее и въ мѣста своего жительства. (*) Въ многихъ церквахъ Костромской Епархіи устроены придѣлы въ честь сей иконы Божіей матери. Списки съ этой иконы, въ большомъ числѣ распространенныя какъ въ святыхъ храмахъ, такъ и частныхъ домахъ, для многихъ служатъ предметомъ особенно благоговѣйнаго почитанія. Въ Костромѣ кромѣ 10-ти такъ называемыхъ генеральныхъ крестныхъ ходовъ (**) на которые собирается все городское духовенство и множество богомольцевъ, каждагодно съ Теодоровскою иконою бываетъ до 50-ти частныхъ ходовъ въ приходскія церкви на храмовые праздники ихъ. Въ 1805 году, на сію чудотворную икону, изъ усердныхъ приношеній, устроена золотая риза (***) съ драгоценными каменьями, вмѣсто серебрянной позлащенной.

Празднованіе въ честь Теодоровской иконы Божіей Матери совершается 16 Августа, въ день обрѣтенія этой иконы и 14 Марта. Последнее празднество устакановлено въ 1610

(*) Въ 1860 году, по прошенію жителей города Галича, Святейшій Синодъ разрѣшено каждагодно перенесеніе Теодоровской иконы въ этотъ городъ. Въ 1861 и 1862 годахъ, оно совершено было въ промежутокъ времени отъ дня Преполовенія до 6-й недѣли (Свѣтлы) по Пасхѣ.

(**) Эти ходы бывають: 1) въ день Богоявленія; 2) въ день Преполовенія; 3) 1 августа на рѣку Волгу, для водосвященія; 4) на храмовой праздникъ Пресвятыя Троицы въ Костромской Унатиевскій монастырь, гдѣ Теодоровская икона остается на трое сутокъ; 5) въ среду 4-й недѣли по Пасхѣ, для встрѣчи, и 6) 27 іюля для проводовъ чудотворной Смоленской иконы Божіей Матери, каждагодно приносимой въ Кострому изъ Нгрицкаго Песошенскаго монастыря; 7) 8) 9) въ три воскресные дня, слѣдующіе послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ, въ которые по частямъ обходятъ весь городъ (три послѣдніе ходы устакановлены въ память избавленія города Костромы отъ чумы, и тогда отсутствовавшей ея); 10) 16 августа, въ день явленія Теодоровскаго образа, въ Спасоаипрудненскую церковь.

(***) Въ ризѣ чистаго золота 20 фунтовъ, 29 золотниковъ.

году, по повелѣнію Царя Михаила Теодоровича, въэтотъ день восшедшаго на Всероссійскій престолъ въ Костромскомъ Упатіевскомъ монастырѣ.

Церковная служба въ честь этой иконы составлена придворнымъ протоіереемъ Іоанномъ Красовскимъ, въ бытность его протоіереемъ костромскаго собора, и съ дозволеніи Святѣйшаго Синода напечатана въ Москвѣ, въ 1778 году. Для незнакомыхъ съ этою службою не излишнимъ считаемъ привести изъ нея нѣкоторыя пѣнопѣнія.

«Принесеннѣй бывшей иконѣ твоей, Богоневѣсто Владычице, во избранный тобою градъ нашъ, исполнися премногія радости великій князь, и съ нимъ вси вѣрныхъ соборы, имуще съ собою видимое знаменіе твоего благовожденія: на неже и мы сынове ихъ присно взирающе, въ веселіи духа приносимъ Ти днесь, и Рождшемуся изъ Тебе, пѣснь благодаренія».

«Сшедшеся вѣрныхъ совокупленія, на преславное торжество Божія Матере, согласно воспоймъ благодаренія и чудеса, имже Господь славы въ Костромскихъ предѣлахъ преславно прослави Матерь Свою. Се бо чудесно яви намъ всечестный образъ Ея, о Всемилоствивый Господи Снасе нашъ, творяи чудеса единъ, удиви и на насъ древнія оныи Твоя милости, имѣя о семъ молящую Тя Матерь Твою, покровительницу граду нашему, да и мы присно исполняющеся благихъ дому Твоего, непрестанно славословимъ Тя: яко Ты вчера и днесь и во вѣки той же еси Господь и Промыслитель нашъ».

«Божія тезоименитый дара страдалецъ Христовъ Теодоръ, Божественный вопетинну даръ пречестную Пречистыя Богоматере икону граду нашему Костромѣ принесть вручаетъ, юже мы съ неизрѣченною радостію, яко небесное совровище, приемяюще, играемъ духовнѣ и ликовствуемъ, просвѣщаеми свѣтомъ Божественнаго лица Маріи Приснодѣвы, отъ неяже возсія праведное солнце Христось, просвѣщай всякаго грядущаго въ мѣръ».

«Благознаменитъ бысть Израилю день оный, въ оныже рукою Моисеа отъ горькія работы во блаженную свободу людіе Божіи превождахуся: сице и намъ сладостенъ нарочитый сей праздника нашего день, яко днесь рукою Великаго князя и Государя Михаила Теодоровича отъ Костромскихъ предѣловъ возсіявшаго, вся страны отечествія нашего умиралъ еси, Господи, да въ мѣръ глубочѣ прославляемъ благодаренія и чудеса Твоя».

ТРОПАРЬ.

Пришествіемъ честныя твоея иконы, Богоотроковице, обрадованный днеи Богохранимый градъ Кострома, якоже древній Израиль къ кивоту жъ вѣта, притекаетъ ко изображенію лица Твоего и воплотившагося отъ Тебе Бога нашего, да Твоимъ матернимъ къ нему предстательствомъ присно ходатайствуешаи веѣмъ, подъ сѣнь крова Твоего прибѣгающимъ миръ и велию милость».

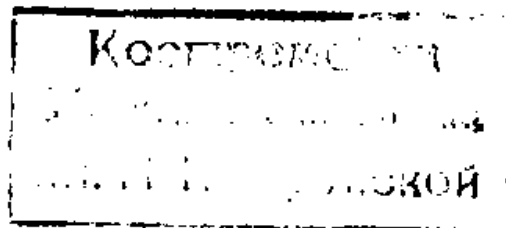
КОНДАКЪ.

Благодарственная приносяще Ти раби Твои, Богородительнице, о всеѣхъ ниже благодѣла еси граду нашему, изъ глубины души взываемъ къ Тебѣ, и млися дѣемъ, не престани, Владычице, матерними къ Сыну Твоему и Богу нашему молитвами, подавати вся благая и спасительная всеѣмъ вѣроу и любовію воиющимъ Ти: «радуйся, Дѣво, христіанъ похвало.»

МОЛИТВА КО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦѢ.

Царице моя преблагая, надежда моя Богородице, пріятельнице сирыхъ, и страннымъ предстательнице, скорбящимъ радости, обидимымъ покровительница, зриши мою бѣду, зриши мою скорбь; помози ми яко немощну, окорми мя яко странна; обиду мою вѣси, разрѣши ту яко волиши: яко не имамъ инья помощи, развѣ Тебе, ни инья предстательницы, ни благія утѣшительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покроеши во вѣки вѣковъ. Аминь (*).

М 105.



(*) Эта, извѣстная въ церковномъ употребленіи, молитва съ давняго времени читается на молебныхъ пѣніяхъ Пресвятой Богородицы предъ Феодоровскою Ея иконою.