

РУССКИМЪ
ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТИНАМЪ
ПОВѢСТВОВАНИЕ

О
ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНѢ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ВЕОДОРОВСКОЙ-КОСТРОМСКОЙ.

Н. А.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—
1869.

РУССКИМЪ

1203

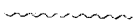
ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТΙΑНАМЪ

ПОВѢСТВОВАНИЕ

О

ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНѢ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ВЕОДОРОВСКОЙ-КОСТРОМСКОЙ.



Н. Д.

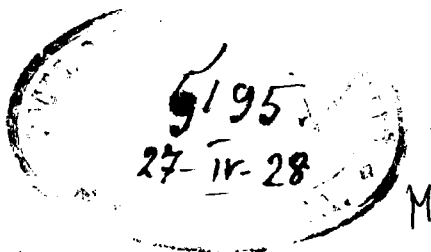


С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—
1869.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать
позволяется. С.-Петербургъ, ноября 29 дня, 1869 года.

Цензоръ, Архимандритъ Геласій.



Печатано въ типографіи духовнаго журнала «Странникъ», на Евстратиинской
улицѣ, близъ Смольнаго монастыря, въ домѣ Энгельда, № 60—3.

Общія Русскимъ Православнымъ Христіанамъ чувства истиннаго желанія чествовать благодарственно знаменательный для Россіи день 14 марта 1613 года, день восшествія на престоль Русскій Дома **Романовыхъ**, а съ того времени славное любезнаго Отечества возрожденіе въ величію и народному счастью, — побудили меня вновь составить, изъ имѣющихся въ печати актовъ, настоящее краткое повѣствованіе о чествуемой Православною Церковію чудотворной Феодоровской-Костромской иконѣ Богоматери, подвигшей Инокію Царицу **Марюю Ивановну** склониться на избраніе юнаго Ея Сына, **Михаила Феодоровича**, въ Самодержцы Россіи.

СОСТАВИТЕЛЬ.

ИСТОЧНИКИ:

1. Жизнь Пресвятыя Владычцы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.—С.-Петербургъ, 1860 г.
2. Дни Богослуженія Православной Каѳолической Восточной Церкви. Протоіеря Дебольскаго.
3. Историческія сочиненія: Карамзина, Соловьева, Полеваго, Шювайскаго, П. Петрова.

*Не умолчимъ никогда, Богородице, силы Твоя
глаголати недостойни: аще бо Ты не бы пред-
стояла моляци, кто бы насъ избавилъ отъ то-
ликихъ бѣдъ? Кто же бы сохранилъ до нынѣ
свободны? Не отступимъ Владычице отъ Тебе:
Твоя бо рабы спасаеши присно отъ всякихъ
лютыхъ.*

(Тропарь Богородицы).

ΘЕОДОРОВСКАЯ-КОСТРОМСКАЯ.

~~~~~

Икона сія, столь славная въ Отечественной нашей исторіи, находится въ губернскомъ городѣ Костромѣ, въ Успенскомъ соборѣ.

Празднества Ей совершаются:

14 августа — въ воспоминаніе явленія сей иконы Костромскому Князю Василию Георгіевичу, въ 1239 году.

14 марта — въ память избранія на Царство Михаила Θεодоровича изъ Дома Романовыхъ, въ Костромѣ въ 1613 году.

Въ день Пятидесятницы—въ память совершившагося обновленія иконы, усердіемъ Царя Михаила Θεодоровича, въ 1636 году.

Икона сія называется также Одигитрія. <sup>1</sup> По сказанію преданія она написана Святымъ Евангелистомъ Лукою.

~~~~~

Еще въ началѣ XII вѣка находилась сія икона въ часовнѣ, стоявшей вблизи города Китежа. Князь Псковскій Георгій Всеволодовичъ, устрояя этотъ городъ, по желанію жителей хо-

¹ Дни Богослуженія, протоіерея Дебольскаго, изд. 5, стр. 171.

тѣль перенести икону въ городъ; но никто не могъ взять ее изъ часовни съ мѣста. Князь заключилъ, что Богоматери угодно, чтобы здѣсь была обитель, и въ 1164 году устроилъ оную. Монастырь этотъ наименованъ Городецкимъ—
Феодоровскимъ, по имени Городца, города Нижегородской губерніи, и соборнаго, во имя Святаго Великомученика Феодора Стратилата, храма, въ которомъ сія икона, имѣвшая на другой сторонѣ своей изображеніе Святой Великомученицы Параскевы,¹ находилась за Престоломъ.

Во время нашествія Батыея, когда татары, подъ его предводительствомъ, опустошали землю Русскую, и цѣлыя селенія и города превращались въ груды пепла и развалинъ, а жители предавались бѣгству, оставляя свои жилища, не пощаженъ былъ и Городецъ Волжскій. Среди ужасовъ пожара и опустошеній города въ 1238 году, никто не позаботился объ ея спасеніи, и потому всѣ думали, что Святая икона погибла въ пламени.

Явленіе иконы Князю Василию Георгіевичу.

Однажды, въ 1239 году, 16 августа, Костромской Князь Василій Георгіевичъ отправился на охоту въ густой лѣсъ, отстоящій отъ города Костромы въ одной верстѣ; тамъ, во

¹ Память Святой Великомученицы Параскевы—28 октября.

время охоты, по близости того мѣста, гдѣ находился Князь со своею свитою, пробѣжалъ какой-то звѣрь. Князь поспѣшилъ преслѣдовать его: заѣхалъ въ непроходимую чащу лѣса и, потерявъ слѣдъ звѣря, остановился. Вдругъ, прямо предъ собою, увидѣлъ Онъ на сосновомъ деревѣ икону Богоматери. Изумленный видѣніемъ, Князь сошелъ съ коня, и съ недоумѣніемъ размышляя—откуда взялся этотъ образъ, рѣшился однакоже снять съ дерева икону; но едва только коснулся ея, какъ къ изумленію Святая икона поднялась на воздухъ. Князь и всѣ съ нимъ бывшіе, въ трепетномъ благоговѣніи, преклонили колѣна. Между тѣмъ Святая икона опустилась на прежнее мѣсто. Князь снова простеръ къ ней руки, чтобы снять ее съ древа, но Святая икона опять поднялась на воздухъ. Послѣ этого Князь немедленно отправился въ Кострому и возвѣстилъ народу и духовенству о чудесной иконѣ.

Освященный соборъ съ Святыми иконами, крестами, кадилами и свѣчами, по указанію Князя, отправился къ мѣсту, гдѣ находился явленный образъ Богоматери; совершивъ тамъ съ колѣнопреклоненіемъ молебное пѣніе, Священники невозбранно приняли святую икону Богоматери на свои руки и отправились при псалмопѣніи въ городъ. Жители города вышли на встрѣ-

чу Богоматери, съ умиленіемъ и со слезами лобызали честную и чудотворную Ея икону. Она внесена была въ соборный, во имя Святаго Великомученика Θεодора Стратилата, храмъ и тамъ поставлена на приличномъ мѣстѣ.

Наименованіе иконы Θεодоровскою.

Слухъ о явленіи и перенесеніи въ Кострому иконы разнесся по окрестностямъ города и отовсюду стекались безчисленныя толпы народа, на поклоненіе чудотворному образу. Къ литургіи пришелъ и Князь Василій Георгіевичъ съ боярами и вельможами. Тутъ граждане сказали Князю, что вчера, до Его отбытія на охоту, они видѣли, что эту самую икону несъ по городу какой-то, въ богатой воинской одеждѣ, человекъ, очень похожій на Святаго Великомученика Θεодора Стратилата, ¹ какъ онъ изображается на иконѣ. Это чудное видѣніе благочестивыхъ гражданъ Костромы, а равно и то обстоятельство, что сія икона поставлена была въ храмъ во имя Святаго Великомученика Θεодора Стратилата, подали поводъ икону эту, обрѣтенную Княземъ, наименовать Θεодоровскою.

Съ того времени стекаются со всѣхъ, даже весьма отдаленныхъ, странъ страждущіе разными болѣзнями. И многіе недужные, притекая съ

¹ Память Св. Великомученика Θεодора Стратилата — 8 февраля.

полною вѣрою, получали исцѣленія отъ Пречистыя иконы Богоматери.

Пѣснь Церкви въ день явленія иконы:

„Предстательствомъ своимъ и заступленіемъ Божія Матерь благоволила послать всечестную икону свою съ рабомъ своимъ, Святымъ Велико-мученикомъ Θεодоромъ Стратилатомъ, въ городъ Кострому. Днесъ Θεодоръ Стратилать Тебѣ служить и почитаючи Тя, отъ мѣста на мѣсто икону Твою переносить.“

~~~~~

Между купцами, проживавшими въ Костромѣ по торговымъ дѣламъ, были и такіе, которые жили въ Городцѣ до опустошенія его татарами. Услышавъ о дивномъ явленіи чудотворной иконы, они вмѣстѣ съ прочими поспѣшили въ соборъ и тотчасъ же узнали, что это та самая Святая икона Богоматери, которая столько лѣтъ охраняла ихъ отечественный городъ. Восплакали они! Вотъ, говорили они со слезами другъ другу, наконецъ и Пресвятая Богородица оставила нашъ городъ безъ помощи и заступленія. Осиротѣли мы грѣшные, скрылся свѣтъ очей нашихъ, зашло отъ насъ незаходимое солнце!—Все это было доложено Князю. Призванные предъ лице Князя, купцы засвидѣтельствовали, что дѣйствительно эта чудотворная икона Богородицы была у нихъ въ

Городцѣ и что отъ нея совершались безчисленныя чудотворенія. У нихъ спрашивали: кѣмъ была написана икона и давно ли прославилась чудотвореніями?—Этого мы не знаемъ, отвѣчали купцы, а только слышали отъ отцовъ нашихъ о преславныхъ ея чудотвореніяхъ, и насъ Господь сподобилъ видѣть подобное тому, что слышали.—Извѣстіе жителей Городца исполнило радость сердца жителей Костромы, ибо это явно доказывало, что Богоматерь, симъ чудотворнымъ образомъ, восхотѣла заступать и спасать Кострому.

Вскорѣ на мѣстѣ обрѣтенія иконы, на берегу рѣки Запрудни, Князь основалъ монастырь, въ честь Нерукотвореннаго образа Господня, потому что въ этотъ день обрѣлъ Онъ икону Богоматери. Самая же икона оставлена была въ Костромскомъ соборномъ храмѣ. Спустя нѣсколько лѣтъ сгорѣлъ этотъ храмъ. Иконы не успѣли спасти отъ пожара. Князь, полагая, что икона погибла въ пламени, печалился безмѣрно. Благочестивую скорбь Князя раздѣлялъ и весь народъ. Богоматерь услышала гласъ скорби и переѣнила печаль на радость.

На третій день послѣ пожара, разрывая пепель пожарища, ко всеобщей радости Христіанъ, обрѣли чудотворный образъ, нисколько не повредившійся въ огнѣ. — Съ благоговѣйною

радостію, узнавъ о семь чудѣ, Князь и весь народъ начали стекаться къ иконѣ Богоматери и съ радостными слезами, при молебныхъ пѣніяхъ, благодарили Богоматерь за Ея неизреченное милосердіе. Вскорѣ на мѣстѣ погорѣвшаго храма воздвигнуть былъ новый, великолѣпный храмъ во имя Святаго Великомученика Θεодора Стратилата, а чудотворная икона, украшенная серебромъ, золотомъ и драгоценными камнями, помѣщена въ кіотѣ и поставлена опять на томъ же мѣстѣ, въ новосозданной церкви, внутри Святаго Олтаря, за Престоломъ.

Между тѣмъ, Костромѣ угрожала та же участь, какая постигла другіе Русскіе города, — участь совершеннаго разоренія отъ татаръ. Но Богоматерь чудесно спасла Кострому.

### Избавленіе города Костромы отъ татаръ. (1259—1262 гг.).

Уже многіе Русскіе города Ярославской, Костромской и другихъ губерній обратились въ кучу развалинъ, повсюду кровопролитія, и пожары означали слѣды варваровъ; несмѣтное множество народа пало отъ меча татаръ. Кострома ожидала того же бѣдствія.

Татары подступили къ городу съ полною увѣренностію въ побѣдѣ. „Покорись, сказали благовѣрному Князю Василию Георгіевичу та-

тарскіе послы, покорись, иначе сотремъ васъ съ лица земли: убьемъ и тебя и подданныхъ твоихъ мечемъ и будемъ господствовать надъ тобою, а объ имени Христіанъ и помину не будетъ.“ Но и отъ покорности своей въ тѣ времена надлежало ожидать того же, что и отъ сопротивленія. Благодетельный Князь рѣшился защищаться до послѣдней капли крови. Но не на силы свои надѣялся Князь, а на помощь Божію.

Въ то время, когда уже у самыхъ стѣнъ Костромы слышанъ былъ бранный крикъ татарскихъ войскъ, — Князь и народъ со слезами молились предъ Святою чудотворною иконою Теодоровской Богоматери, чтобы Она приняла градъ подъ свое покровительство:

„Мольбы Твоихъ рабовъ прими, Богородице, Заступница и прибѣжище наше, и къ кому прибѣгнемъ мы, грѣшныя, кромѣ Тебя, Владычице? Ты покровъ нашъ и заступленіе, и нынѣ не оставь насъ погибнуть до конца, избави градъ сей и людей Твоихъ и всякую страну Христіанскую отъ нашествія иноплеменныхъ. Помяни рабовъ Своихъ и не презри слезъ и воздыханія нашего, да утѣшимся радостію, имѣя въ Тебѣ Помощницу нашу!“

Чтобы еще болѣе утвердить въ надеждѣ на помощь Божіей Матери и себя и свое войско, Князь, по примѣру благодетельнаго Предка

своего, Великаго Князя Владимірскаго, Андрея Георгіевича Боголюбскаго, <sup>1</sup> приказалъ поднять изъ собора чудотворную икону Богоматери: обнесъ ее предъ полками, утверждая ихъ въ мужествѣ къ предстоящей битвѣ и послѣ сего съ упованіемъ и смиреніемъ повелѣ противъ татаръ свое войско. Богоматерь вняла гласу Князя и оправдала Его надежду. Священники, неся Святую икону Богоматери за войскомъ, пѣли молебны, да не презритъ Богъ и Пречистая Богоматерь моленія ихъ и да помогутъ благовѣрному Князю и Его воинству одержать по-

---

<sup>1</sup> Благочестивый Великій Князь Андрей Георгіевичъ въ 1157 году сподобился видѣнія Божіей Матери; въ память сего чудеснаго событія Онь, устроивъ храмъ и обитель на мѣстѣ явленія, близь города Владиміра, повелѣлъ искуснымъ живописцамъ изобразить Богоматерь въ томъ молитвенномъ видѣ, какъ Она Ему явилась. Икону эту Онь назвалъ Боголюбивою, — мѣсто явленія Боголюбивымъ, нынѣ село Боголюбово, а самъ съ того времени сталъ называться Боголюбскимъ. Икона сія доселѣ находится въ Боголюбовомъ, Владимірской губерніи, монастырѣ. Празднество ей совершается въ день явленія—18 іюня.

Во время нашествія волжскихъ болгаръ, въ 1164 году, Великій Князь Андрей Георгіевичъ Боголюбскій обратился съ молитвою о помощи къ Богоматери: всякъ, уповай на Тя,—молился Князь, — не погибнетъ. И я грѣшный имѣю въ Тебѣ стѣну и покровъ —Начиная отъ Князя до послѣдняго вонна, всѣ молились Богоматери. — Чудесно Божественною помощію враги прогнаны.

Село Боголюбово было любимымъ мѣстомъ пребыванія Великаго Князя Андрея Георгіевича, тамъ послѣдовала и мученическая кончина Его, въ день празднованія памяти Св. Апостоловъ Петра и Павла, въ 1174 году, 29 іюня. — Онь убитъ заговорщиками, которые всѣ были близки къ Князю и османы Его милостями.

бѣду надъ сопротивными. Когда же сошлись войска, и свирѣпые татары обнажили мечи и направили луки свои: внезапно отъ чудотворнаго образа Богоматери возсіяли Божественные и пресвѣтлыя лучи, гораздо свѣтлѣйшіе лучей солнечныхъ и, какъ бы пополающій огонь, устремились на полки татаръ и сожигали ихъ. Враги смѣшались, не выдержавъ блеска и пламени сихъ лучей; страхъ, ими овладѣвшій отъ такого чуда, уничтожилъ ихъ силу. Они не узнавали другъ друга. Русскіе воины, ободренные помощію свыше и видя благоволеніе къ себѣ Богоматери, быстро напали на смятенныхъ татаръ: однихъ убили, другихъ взяли въ плѣнъ и только немногіе нашли спасеніе въ бѣгствѣ. Радостно возвращалось побѣдоносное воинство въ городъ; впереди его несли икону Богоматери, своимъ заступленіемъ побѣдившей враговъ; Священники съ народомъ воспѣвали въ честь Взбранной Воеводѣ вѣрныхъ благодарственное пѣніе. Всѣ жители Костромы вышли въ срѣтеніе своей Заступницѣ, и послѣ молебствій чудотворная икона снова поставлена въ соборѣ.

На томъ мѣстѣ, гдѣ во время битвы стоялъ чудотворный образъ, по приказанію Князя поставленъ былъ Крестъ и мѣсто стало именоваться въ народѣ Святымъ, а также и близъ лежащее озеро получило съ сихъ поръ названіе Святаго;



впослѣдствіи на берегахъ его основалось селеніе, и оно приняло имя Святаго, Святая Вель.

Спустя нѣсколько времени, послѣ богодарованной помощію Богоматери побѣды, снова загорѣлась соборная Костромская церковь, — быстро сбѣжался народъ, увѣдомили Князя Василя Георгіевича. Прежде всего хотѣли спасти Святую икону, но, при всѣхъ усиліяхъ Князя и жителей Костромы, не могли войти въ храмъ, ибо пламя разлилось по всему храму. Нѣкоторые изъ Костромскихъ жителей увидѣли, что икона стоитъ на воздухѣ, надъ самымъ пламенемъ пожара. Духовенство, Князь и народъ, взирая на Святую икону, пали на землю, взывая со слезами Богоматери: „Не оставь, Владычице, насъ и нашего града безъ Твоего Святаго покровы и заступленія;“ ибо каждый думалъ, что Богоматерь за грѣхи оставляетъ городъ. Богоматерь, внявши слезамъ, воплямъ и воздыханіямъ, умилосердилась надъ рабами своими: Ея икона спустилась на землю и стала среди площади, поддерживаемая Божественною силою; молитвы не прекращались день и ночь. Князь повелѣлъ немедленно на мѣстѣ пожарища построить небольшую деревянную, временную, церковь, во имя Святаго Великомученика Феодора Стратилата, для временнаго помѣщенія чудо-

творной иконы Владычицы, а самъ, съ согласія всѣхъ сановниковъ и гражданъ, приступилъ къ построению новой каменной церкви, въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ во имя Святаго Великомученика Феодора Стратилата. Церковь скоро была окончена. Къ освященію сего храма перенесли туда и икону Богоматери и поставили подлѣ царскихъ вратъ въ иконостасѣ, противъ праваго клироса.

Много лѣтъ протекло, и Святая икона красовалась въ Костромскомъ храмѣ, подавая исцѣленія съ вѣрою къ Ней притекавшимъ. Но вотъ настали времена смуть отъ поляковъ и литовцевъ. Инокія Марѳа Іоанновна Романова удалась съ Сыномъ своимъ въ Кострому, гдѣ менѣ слышны были смуты междуцарствія, тамъ Михайль проводилъ время вмѣстѣ съ Матерью своею въ благочестивыхъ монашескихъ занятіяхъ. Онъ воспитывался къ монашеству, а судьба готовила Ему иной жребій.

**Избраніе Михаила Феодоровича на царство.  
(1612—1613 гг.).**

Настало время положить конецъ тягостному для всѣхъ безначалію, — заняться избраніемъ Царя всею землею. Разсланы были грамоты по городамъ съ приглашеніемъ прислать властей и выборныхъ людей отъ разныхъ сосло-

вій со всего Государства въ Москву на великую земскую думу. Писали, что Москва отъ польскихъ и литовскихъ людей очищена, церкви Божіи въ прежнюю лѣпоту облеклись и Божіе имя славится въ нихъ по прежнему,— но безъ Государя Московскому государству стоять нельзя, печься объ немъ и людьми Божіими промыслять некому: некому наблюдать справедливость, некому защитить невиннаго отъ обиды; безъ Государя въ досталь Московское государство разорять все; безъ Государя государство ничѣмъ не строится и воровскими заводами на многія части раздѣляется и воровство многое множится; и потому бояре и воеводы, приглашая, чтобы всѣ духовныя власти были къ нимъ въ Москву, и изъ дворянъ, дѣтей боярскихъ, гостей, торговыхъ, посадскихъ и уѣздныхъ людей, выбравъ лучшихъ, крѣпкихъ и разумныхъ людей, по скольку челоуѣкъ пригоже для земскаго совѣта и государскаго избранія, всѣ города прислали бы въ Москву же, и чтобы эти власти и выборные лучшіе люди договорились въ своихъ городахъ на-крѣпко и взяли у всякихъ людей о государскомъ избраніи полные договоры.

Затѣмъ съѣхавшіеся въ Москву, послѣ трехдневнаго поста и молебствій, приступили къ совѣщаніямъ. Въ началѣ обнаружилась разно-

гласія. Нѣкоторые хотѣли и сами Престола: подкупали и засылали. Образовались партіи, но ни одна изъ нихъ не брала верхъ; изъ старыхъ мятежныхъ бояръ избирать никого не хотѣли.

Однажды какой-то дворянинъ изъ Галича принесъ на соборъ письменное мнѣніе, въ которомъ говорилось, что ближе всѣхъ по родству съ прежними Царями былъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ, <sup>1</sup>Егоинадобно избрать въ Цари. Раздались голоса недовольныхъ. Кто принесъ такую грамоту, кто, откуда? Въ это время выходитъ Донской атаманъ и также подаетъ письменное мнѣніе. „Что это ты подаль атаманъ,“ спросилъ его князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій. <sup>2</sup> „О природномъ Царѣ Михаилъ Ѳеодоровичъ,“ отвѣчалъ атаманъ. Одинакое мнѣніе, поданное дворяниномъ и Донскимъ атама-

<sup>1</sup> Первой Супругой Царя Іоанна Васильевича была набожная, кроткая, добродѣтельная Анастасія Романовна, дочь Романа Юрьевича, — Прадѣда Михаила Ѳеодоровича.

<sup>2</sup> Князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій, — оказавшій великіи услуги Отечеству въ 1612 году, — скончался къ общему сожалѣнію благодарныхъ Россіянь въ 1642 году; погребенъ, какъ полагають, въ Суздаль, въ Спасо-Евфиміевомъ монастырѣ.

Мининъ и Пожарскій не будутъ забыты въ сердцахъ соотечественниковъ. Выраженная ими любовь къ Отечеству будетъ вѣчно примѣромъ.

Безсмертный Козьма Мининъ, гражданинъ Нижегородскій, впоследствии думный дворянинъ, скончался въ 1616 году; погребенъ въ Нижегородскомъ храмѣ Преображенія Господня.

номъ, рѣшило дѣло: Михаилъ Ѳеодоровичъ былъ провозглашенъ Царемъ. Но еще не всѣ выборные находились въ Москвѣ; послали звать ихъ въ Москву для общаго дѣла, послали также надежныхъ людей по городамъ и уѣздамъ вывѣдать мысль народа на счетъ новаго Избранника. Наконецъ пріѣхали и запоздавшіе выборные; возвратились посланники по областямъ съ извѣстіемъ, что народъ съ радостію признаетъ Михаила Царемъ. Во время пребыванія поляковъ въ Москвѣ Онъ находился въ ихъ рукахъ и переносилъ съ ними всѣ бѣдствія осады Нижегородскаго ополченія. Послѣ своего освобожденія Михаилъ поселился съ своею Матерью, Инокинею Марѳою Іоанновною, въ Костромскомъ Святаго Ипатія монастырѣ; между тѣмъ какъ Его Отецъ, Митрополитъ Филаретъ, томился въ плѣну у поляковъ.

21 февраля, въ недѣлю Православія, т. е. въ первое Воскресенье Великаго поста, былъ послѣдній соборъ: каждый чинъ подалъ письменное мнѣніе, и всѣ эти мнѣнія найдены сходными; всѣ чины единодушно указывали на одного человѣка—Михаила Ѳеодоровича Романова. Тогда Рязанскій Архіепископъ Ѳеодоритъ, Троицкій Келарь Авраамій Палицынъ, Новоспасскій Архимандритъ Іосифъ и бояринъ Василій Петровичъ Морозовъ взошли на Лобное мѣсто и

спросили у народа, наполнявшаго Красную площадь въ нетерпѣливомъ ожиданіи рѣшенія земскаго совѣта, кого они хотятъ въ Цари? Всѣ голоса слились во едино, всѣ радостно, безъ условій, безъ оговорокъ провозгласили Царемъ юнаго непорочнаго Михаила, сына Филаретова, послѣднюю отрасль знаменитаго Дома Захарьиныхъ, Того, чье имя предлагалъ нѣкогда къ избранію неустрашимый поборникъ Православія, Патріархъ Стратотерпецъ Ермогенъ,<sup>1</sup> скончавшійся въ жестокомъ заточеніи 17 января 1612 года.

25 февраля 1613 года Москва и земскій совѣтъ присягнули новому Царю, избранному отъ Бога, а не отъ человѣкъ; ибо единодушіе, съ какимъ произошло избраніе, должно отнести единственно милосердію и внушенію Божію.

Послѣ совершившагося народнаго избранія Царемъ Михаила Ѳеодоровича, назначено было въ Кострому посольство: Ѳеодоритъ Архіепископъ Рязанскій и Муромскій, Чудова монастыря Архимандритъ Авраамій, Спасо-новаго монастыря Архимандритъ Іосифъ и Троице-Сергіева

---

<sup>1</sup> Митрополитъ Казанскій, въ послѣдствіи Патріархъ, Ермогенъ, образецъ Христіанской добродѣтели и самоотверженія, былъ заключенъ въ Кирилловскомъ или, по другому сказанію, въ Королевскомъ подворьѣ, и отданъ подъ стражу пану Малицкому. Лишеніе пищи было причиною кончины Святителя. Перенесеніе мощей Его въ Успенскій соборъ совершилось 17 февраля 1753 года.

монастыря Келарь Авраамій Палицынъ, настоятели Московскихъ соборовъ: Благовѣщенскаго и Архангельскаго; отъ Царскаго же Сигклита избрали въ посольство боярина Ѳеодора Іоанновича Шереметева и съ нимъ окольниковъ, стольниковъ, дворянъ, дѣтей боярскихъ, атамановъ, казаковъ и множество людей всякаго чина, отъ каждаго сословія гражданъ назначенъ былъ одинъ повѣренный. Посольство отпустили съ образомъ Владимірской Богородицы, который написалъ Святый Петръ Митрополитъ, и съ образомъ великихъ чудотворцевъ Московскихъ: Петра, Алексія и Іоны.

Посламъ дана была грамота, въ которой чины государства, призывая на Престолъ Царскій Михаила Ѳеодоровича Романова, умоляли его слѣдующими словами: „Русская Держава безъ покрова, Вѣнецъ ея осиротѣлъ; Отечество рыдаетъ, не имѣя Отца. Прииди къ намъ, сладчайшая надежда всей земли Русской, Царь, по сердцу всего народа избранный.“—Посольство, не дойдя до Костромы на одно поприще, остановилось въ Новомъ Селищѣ или Новоселкахъ. Въ слѣдующій день, 14 марта, Архіепископъ Ѳеодоритъ съ прочими духовными, въ сопровожденіи всѣхъ чиновъ, пришедшихъ изъ Столицы, совершалъ крестный ходъ въ Ипатіевскую обитель, въ которой находились Марѳа

Юанновна и Михаилъ Θεодоровичъ, и когда достигли устья рѣки Костромы: во срѣтеніе по-сольству, при стеченіи многочисленнаго народа, вышло Костромское духовенство въ свѣтломъ церковномъ облаченіи съ честными крестами и чудотворною иконою Θεодоровской Богоматери. Пришедшіе изъ Столицы и срѣтившіе ихъ, соединясь вмѣстѣ, шли въ Ипатіевскій монастырь, совершая молебное пѣніе. Михаилъ Θεодоровичъ и Матерь Его встрѣтили крестное торжественное шествіе за Св. воротами обители. <sup>1</sup> Помолившись Господу Богу и Пречистой Богородицѣ, Они со слезами приложились къ кресту и чудотворнымъ иконамъ, принесеннымъ изъ городскихъ церквей, приняли благословеніе отъ Архіерея, присланнаго изъ царствующаго града, и бывъ упрошены, вступили съ крестнымъ ходомъ внутрь Ипатіевскаго монастыря, въ соборную церковь Живоначальныя Троицы. Здѣсь-то Архіепископъ, поднося Матери и Сыну многомолбное писаніе отъ всего священнаго собора, и отъ бояръ, и отъ всего воинства, и отъ Христіанскаго народа Россійскія Державы, чтобы Государыня

---

<sup>1</sup> Въ недавнее время на верху сихъ Святыхъ воротъ построена по мысли почивающаго въ Бозѣ Государи Николая Павловича церковь во имя Святыхъ Мучениковъ Хрисанфа и Дарія, празднуемыхъ 19 марта, въ то число, когда Царь Михаилъ Θεодоровичъ выѣхалъ изъ Ипатіевскаго монастыря въ Москву.



благословила Сына своего Михаила Феодоровича Царемъ и Государемъ на Московское государство и надъ прочими государствами Россійскія Державы, и чтобы благовѣрный великій Государь Михаилъ Феодоровичъ прошенія не презрѣлъ. Архіепископъ Феодоритъ сказалъ Михаилу Феодоровичу: „Царь, народомъ русскимъ избранный, прими на себя правленіе сирымъ государствомъ.“ Юный Михаилъ оставался непреклоннымъ, даже и Мать Его, Царица, страшась за юнаго Сына, колебалась отпустить Его на потрясенный Престоль Русскій.

Долго умоляли Марѳу Іоанновну дать благословеніе, Царица все еще страшилась за Сына, и обливаясь слезами, указывала на смуты времени, крайне разстроенное состояніе государства, измѣны русскихъ людей своимъ природнымъ Государямъ и на юность Михаила. Онъ, родившійся 12 іюля 1596 года, имѣлъ въ то время только 16 лѣтъ. Царица говорила: „яко мнози прежде бывшіе Цари обругаемы бяху; а иніи и чуждую землю познаша; мое же чадо млада суще, недоумѣетъ къ уменьшенію людскихъ злостей управляти. Молю васъ, не лишите меня едиnorodнаго моего чада.“

Послѣ продолжительныхъ и напрасныхъ убѣжденій склонить Марѳу Іоанновну на желаніе Отечества, Архіепископъ приѣмлетъ на руки свои

чудотворную Владимірскую икону Пресвятыя Богородицы, писанную Святымъ Петромъ, принесенную изъ Москвы, <sup>1</sup> а Троице-Сергіевскій Келарь Авраамій — образъ Святыхъ чудотворцевъ Московскихъ: Петра, Алексія и Іоны, подносять Святыя иконы къ Старицѣ и твердымъ голосомъ вѣщаютъ Марѣ Іоанновнѣ и Михаилу Ѳеодоровичу: „для того ли Пресвятая Владычица въ честной иконѣ своей совершила столь дальній путь, для того ли и великіе Святители Христовы шествовали съ нами? Если не склоняетесь на милость ради насъ, по крайней мѣрѣ ради чудотворнаго образа Царицы всѣхъ и Богоматери и ради великихъ Святителей не преслушайте и сотворите повелѣнное Вамъ отъ Бога, ибо во истину отъ Бога Вы избраны на сіе великое дѣло! *Не прогнѣвайте всѣхъ Владыку и Бога, чтобы предъ судомъ Всевышняго не отвѣчатъ Вамъ за гибель Отечества и за паденіе Православной вѣры!*“

Слова эти, при видѣ на иконахъ Владимірской и Ѳеодоровской - Костромской лика Богоматери, глубоко тронули сердце Инокینی Марѣы Іоанновны. Царица не могла долѣе противиться желанію Россіи. Она поверглась предъ иконою Богоматери, долго молилась Она предъ

---

<sup>1</sup> Икона сія находится въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Празднество совершается — 24 августа.

Нею, долго изливалась Она въ пламенныхъ молитвахъ о благоденствіи Россіи, о счастіи юнаго Сына и затѣмъ со слезами умиленія Мать беретъ Сына и передаетъ Его покрову Заступницы Небесной: „Се Тебѣ, Пречистая Богоматерь, говоритъ Она, въ Твои Пречистыя руки, Владычице, предаю чадо мое. Да будетъ Святая воля Твоя надъ нимъ, по волѣ Божіей и Твоей, Благая, устрой полезное Ему и всему Православному Христіанству. Михаилъ плакалъ, всѣ безмолвствовали. Къ молитвѣ Матери-Царицы святитель Θεодоритъ присовокупилъ:“ *премудрость Божія оспынитъ Его и десница Вышняго совершитъ всѣ начинанія Его.*

Покорный волѣ Провидѣнія, Михаилъ повергся предъ иконою Богоматери. Послѣ молитвы, возставъ, торжественно и кратко сказалъ: „Повинуюсь волѣ Твоей, Вседержитель, и волѣ Твоей, Государыня, — Мать моя безцѣнная. Иду служить Отечеству и благу его посвящаю всѣ дни мои, и готовъ умереть, только бы своею смертію искупить Отечество отъ всѣхъ облежających Его бѣдствій и золь.“—Обратившись къ посламъ, Онъ присовокупилъ: „когда есть на, то воля Божія и воля Государыни, Матери моей, — не смѣю долѣе противиться — *да будетъ тако!*“

Послѣ этихъ словъ Онъ преклонилъ главу

свою для принятія благословенія отъ Архіепископа, и Θεодорить, внутренно благословляя Господа, въ ту же минуту возложилъ на Него Царскія Бармы, а бояринъ Шереметевъ вручилъ ему Скипетръ. Избранный Монархъ немедленно возведенъ былъ на Престоль Царскій, уже приготовленный среди храма въ Ипатіевскомъ монастырѣ, и нареченъ былъ Богомъ избранный благовѣрный великій государь, царь и великій князь, всея Руси самодержецъ, волю Божію и Московскаго государства, всѣхъ чиновъ хотѣніемъ.

Такъ помощію Богоматери, въ 1613 году, 14 марта совершились знаменательно-чудесныя событія, которымъ суждено было положить рѣшительный конецъ бѣдствіямъ и неурядицамъ тяжелаго смутнаго, особенно въ 1610 и 1611 годахъ, времени: надъ истощенною Русскою землею возсіяла свѣтлая заря искупленія и обновленія; обезславленное Московское государство вступило въ новую фазу своего политическаго существованія, — совершилось избраніе Михаила Θεодоровича Романова на всероссійское царство. Въ этотъ день установили совершать праздникъ въ честь Θεодоровской иконы Богоматери, подвигшей Инокію Царицу склониться на избраніе юнаго Ея Сына въ Самодержцы Россіи. Это празднество со-

хранилось и въ Москвѣ во дворцѣ Царя. Тамъ въ придворной церкви Рождества Богородицы красуется мѣстная икона Костромской-Феодоровской Богоматери, точный списокъ съ чудотворной иконы, принесенный изъ Костромы въ Москву Матерью Царя Михаила Феодоровича, Царицею Марѳею Іоанновною Романовою. Тамъ и доселѣ въ 14 день марта совершается молебствіе съ акаѳистомъ предъ сею иконою Богоматери, по именному повелѣнію Императрицы Елисаветы Петровны.

Съ избраніемъ Михаила Феодоровича Москва, а съ нею и вся Русь, какъ будто переродилась, вездѣ видно опредѣленіе къ единству и порядку. Новый Царь былъ для Руси животворною силою и залогомъ будущаго величія Ея.

Въ іюль мѣсяцѣ 1613 года совершилось въ Москвѣ Царское вѣнчаніе Михаила Феодоровича, а въ 1619 году Отець Государя, Митрополитъ Филаретъ, возвратившійся въ Россію въ числѣ плѣнныхъ, которыхъ поляки, пораженные подъ Москвою, разбѣняли на полководца Струся и его товарищей, согласился по предложеніямъ и просьбамъ принять санъ Патріарха. Онъ до самой кончины своей, послѣдовавшей въ 1633 году, оставался руководителемъ Михаила, отличавшагося мягкостію характера и великою сыновнею преданностію.

### Обновленіе иконы.

Въ 1636 году, царь Михаилъ Феодоровичъ рѣшился обновить чудотворную икону Пресвятыя Богородицы Феодоровскую, что въ Костромѣ. Вскорѣ посланы были въ Кострому грамоты ко всему освященному собору и начальнику города Шаховскому съ повелѣніемъ и благословеніемъ снять съ чудотворнаго образа Богоматери древнюю олифу и обновить ее съ пѣніемъ псалмовъ, всенощнымъ и молебнымъ пѣніемъ.

По полученіи грамоты отъ Царя, все духовенство Костромы, собравшись въ соборный храмъ, начало совершать молебное пѣніе предъ иконою Богоматери, прося Ее и Всемиловаго Спаса, дабы Господь благословилъ Цареву благоизволеніе.

Такъ, при всенощныхъ и молебныхъ пѣніяхъ, обновленіе иконы совершено было 4 мая 1636 года, послѣ чего икона была поставлена на прежнемъ мѣстѣ, противъ праваго клироса.

Въ 1745 году икона Костромской-Феодоровской Богоматери, по благословенію Святѣйшаго Синода, была вновь наложена золотомъ.

Въ настоящее время на чудотворной Феодоровской-Костромской иконѣ Богородицы риза вѣсомъ болѣе полупуда, съ брилліантами, яхон-

тами, изумрудами, рубинами и другими драгоценными камнями, пожертвованными большею частию Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ <sup>1</sup> и Матерью Его великою Старицею Марою Іоанновною.

### Крестные ходы.

Съ сею иконою ежегодно бываютъ крестные ходы: въ день Пятидесятницы — въ Ипатіевскій монастырь, а 16 августа — въ Спасо-Запруденскую церковь.

~~~~~

На поклоненіе сему образу притекають ежедневно, съ утра до вечера, вѣрующіе не только Костромской, но и другихъ губерній богомольцы; особенно же лѣтомъ, когда проѣзжаетъ торговый народъ на Нижегородскую ярмарку, бываетъ великое стеченіе усердствующихъ поклонниковъ, и не достало бы времени исчислить богатство изливаемыхъ Богоматерью милостей: никто же бо посрамленъ отходить, притекаяй съ вѣрою и любовію къ Тебѣ, Пречистая Богородице!

~~~~~

---

<sup>1</sup> Блаженная кончина Царя Михаила Ѳеодоровича послѣдовала въ 1645 году въ самый день Его рожденія, 12 іюля, послѣ 32-хъ лѣтняго къ славіи Россіи Его царствованія. Погребеніе совершенно въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ.

Остается непрестанно покланяться сему образу Богоматери, и съ общими Русскимъ Православнымъ Христіанамъ чувствами сердечнаго благодаренія за совершившееся въ 14 день марта 1613 года восшествіе на Престоль Русскій Дома Романовыхъ, за славное съ того времени любезнаго Отечества возрожденіе къ величію и народному счастью, — возносить усердное моленіе: Да сохранить Господь, представельствомъ благимъ Пречистой Матери, и Русь и Царствующій Домъ благословенный — на величіе Православія, на всегда неизмѣнно-полное исповѣдывающихъ оное счастье!

### Кондакъ Богородицѣ:

*Не имамы инья помощи, не имамы инья надежды, развѣ Тебе, Владычице: Ты намъ помози; на Тебе надѣмся, и Тобою хвалимся; Твои бо есмь раби, да не постыдимся.*

