

128.2

154-901

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ
БОЛЬШИХЪ СОЛЕЙ
КОСТРОМСКОЙ ЕПАРХИИ,
СЪ ЦЕРКОВНО ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ
“
ПРИДѢЛАМИ ЕЯ.

Съ приложениемъ вида Солей и Церкви.

СОСТАВЛЕНО

БОЛЬШЕ-СОЛЬСКИМЪ УГОЖДЕНІЕМЪ

Ф. Ф.

МОСКВА.

1857.

1978
3075-3

85
042.

66
15 VIII 1912
154.



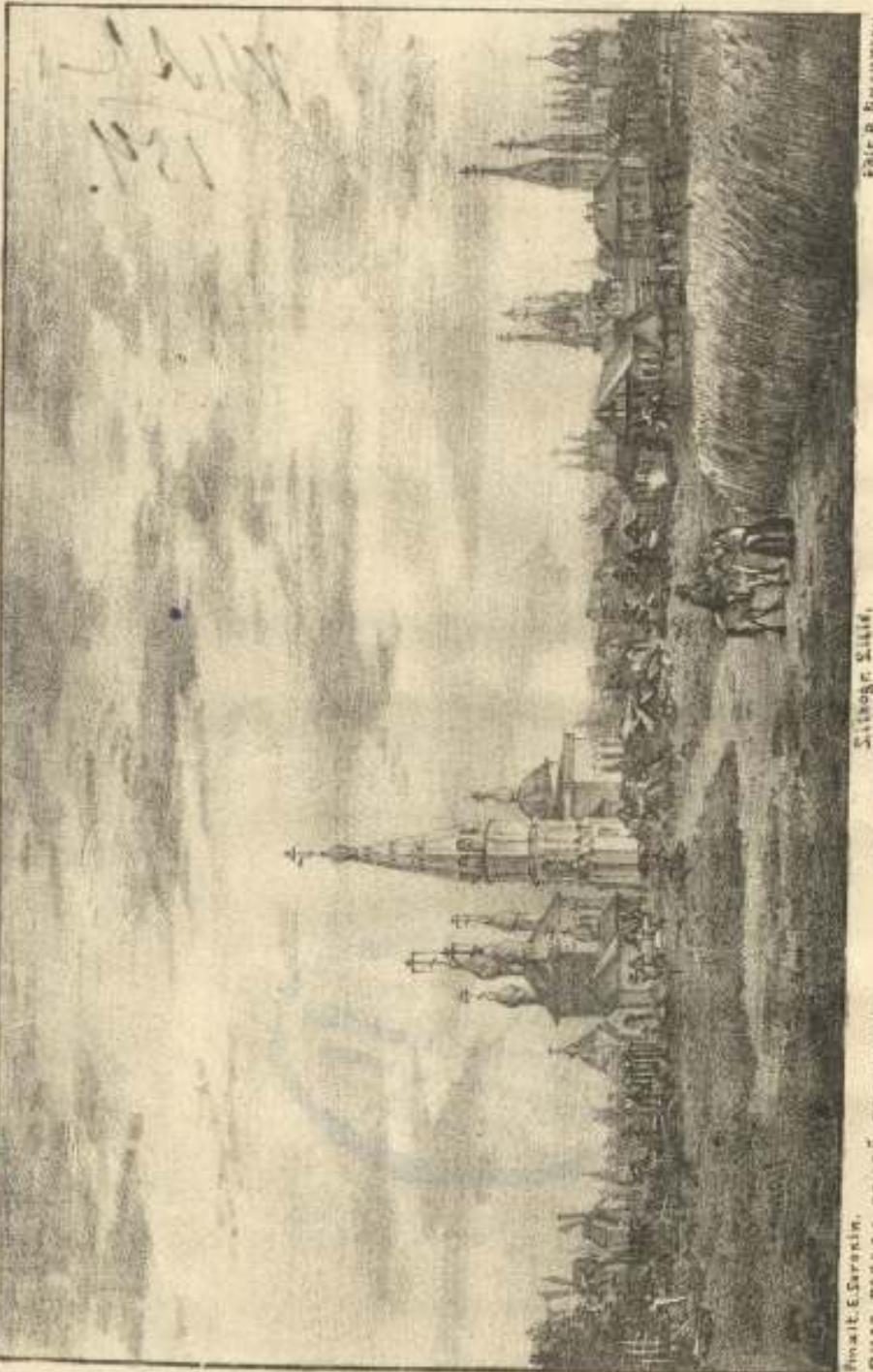


Рисунок А. С. Григорьев
ВИДЪ ПОСЛАДА СОЛЕЙ БОЛЬШИХЪ СОЛЕЙ, ГДЕ СЪ ЦЕРКОВЬЮ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПРѢДЪЛОМЪ ЕЯ ВО ИМЯ
ПР. ВГ. УТОЛИ МОЯ П. А. Р.

Printed by E. S. Gribogoroff

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ
БОЛЬШИХЪ СОЛЕЙ

КОСТРОМСКОЙ ЕПАРХИИ,
СЪ ЦЕРКОВНОЮ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

и

ПРИДЪЛАМИ ЕЯ,

съ приложениемъ вида Солей и Церкви.

СОСТАВЛЕНО

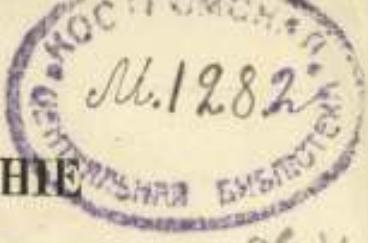
БОЛЬШЕ-СОЛЬСКИЙ УБОЖЕНЦЕЛЬ

Ф. С.

Костромской
Областной Симбирский
им. Н. И. Чубаковой

МОСКВА.

Въ Университетской Типографии.
1857.



9(с)1
8-11 к

1959

КЪ ЧИТАТЕЛЯМЪ.

«П дъль отечества и сладокъ и пріятенъ»
Грибоедовъ.

Какъ ни увлекательны для нась поэти и рассказы о мѣстахъ намъ не знакомыхъ, какъ ни прельшаютъ нась описание мѣстностей, намъ вовсе не вѣдомыхъ и недоступныхъ для самаго воображенія, со всѣми заманчивыми, живописными видами ихъ; но всегда пріятнѣе для нась предметы, иъ существѣ незанимательные, ии красивые, ии величавые, но предметы, намъ знакомые, близкіе, родные. Только стоитъ намъ перенестись мыслю въ священную родину, въ неизвратимыя мѣста нашего дѣтства, въ ту очаровательную страну, въ которой мы родились, взлечены и вскормлены, гдѣ мы развивались и гдѣ воспринимали первыя впечатлія; тогда откликается все минувшее и заговорить живымъ, роднымъ языкомъ. Это священное чувство и во миѣ воскресло, при чтеніи записокъ о Большихъ Соляхъ. И я, увлекаясь мѣстомъ родины своей, рѣшился описать ее, въ надеждѣ доставить землякамъ своимъ, хотя малое удовольствіе и возбудить желаніе въ другихъ продолжать мой трудъ описаніемъ прочихъ церквей, украшающихъ Большую Соль и пополнить недостатки, въ этомъ произведеніи замѣченныя. В. Н.

ПЕЧАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Цен-
сурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва.
Января 9-го дня, 1857 года.

Цензоръ В. Флеровъ.





КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ
БОЛЬШИХ СОЛЕЙ СЪ ЦЕРКОВЮ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ
И ПРИДЕЛAMI ЕЯ 1).

На самой границѣ Ярославской губерніи, въ ^{1.} Топографія.
трехъ верстахъ оть бывшей пустыни, а нынѣ общежитейнаго *Николо-Бабаевскаго* монастыря, на берегу рѣки Волги, въ разстояніи отъ двухъ губернскихъ городовъ, Ярославля въ 23, а Костромы въ 57 верстахъ, находится небольшой, безъездный и запутанный городокъ, нынѣ известный подъ именемъ посада *Большая-Соль* или *Больльскъ*.

Сквозь описанный городокъ или посадъ про текаетъ небольшая рѣчка *Солоница*, раздѣляя посадъ на двѣ неравныя половины. Эта рѣчка, вытекая изъ подъ уѣзднаго города *Перегороды* Костромской губерніи и извиваясь ниже *Большихъ-Солей*, на протяженіи трехъ верстъ, впадаетъ потомъ сквозь узкое русло въ царицу русскихъ рѣкъ, величественную Волгу и стремительно струить воды свои по песчаной плоскости, мелкими камушками уѣянной, вдоль знаменитой рѣки, оснаривая на дальнее пространство жемчужныя струи свои.

И. Виль
Большихъ
Солей. *Большой-Соль* съ одной стороны красуется на двухъ высокихъ холмахъ, какъ бы господствующихъ надъ понизившеюся долиною, берега коей орошаются рѣчкою *Солоницей*. На холмахъ этихъ возвышаются три храма, отдѣлившіеся отъ прочихъ двухъ церквей, на другомъ берегу рѣчки поздвижнутыхъ.

Отъ Юго-Востока къ Сѣверо-Западу означенныхъ церквей разстилаются смиренныя хижини посадскихъ жителей. Величественная колокольня соборной церкви *Воскресенія Христоса* и прекраснѣйшей архитектуры, другая *Рождество-Пресвятой Богородицы*, какъ два неполина стерегутъ входы церковные, издали будто бы соединились обоми храмами въ одинъ, увѣнчанный красными главами Божій домъ. Послѣдняя изъ нихъ стоитъ на самой вершинѣ горы, надъ скромною долиною съ одной стороны, а съ другой—надъ глубокимъ оврагомъ, образующимъ собою обширный амфитеатръ. Къ сѣверу, по правую сторону оврага, тянутся безчисленныя гряды съ бархатистою зеленою. Эти гряды составляютъ лѣтній промыселъ Усольскихъ жителей. Къ Сѣверо-Западу отъ соборной и богоявленской церквей привлекаетъ къ себѣ церковь *Благовѣщенская* или *Никольская* не только усердныхъ поклонниковъ, но и любителей изящнаго, въ особливо живописи, коею украшена она даже и споружи 2.). Эту церковь окружаетъ невысокая каменная ограда. За оградою во всѣ стороны разсыпаны деревянныя строенія Большо-Сольцевъ. За соборомъ къ Юго-

Востоку возвышаются еще три холма, на первиныхъ коихъ своенравно разставлены уютные домики съ частоколами. За рѣчкою, протекающею по низменной части, а въ другихъ мѣстахъ по самой равнинѣ, къ Юго-Западу красуются еще двѣ церкви: первая изъ нихъ во имя *Иоанна Предтечи*, она же и *Покрова Пресвятой Богородицы*, известная въ старину подъ именемъ *Иерусалимскай*, а вторая во имя *Преображенія Господня*, съ другимъ при ней отдельнымъ храмомъ во имя *Пресвятой Богородицы Битоли моя пегали*. Церковь Предтечанская окружена жилищами посадскихъ, а болѣе гридами и изгородами. Преображенская же церковь находится въ обратномъ положеніи. Съ одной стороны ея разстилается не большой, но прекрасный лугъ, пресѣкаемый рощею съ густыми грушами, то низменныхъ вѣтвистыхъ елей близъ рѣчки Солоницы, по берегамъ коей, поныне къ истоку разсыпана смиренныя хижини деревень: *Костино*, *Пласино*, а за ними и усадьбы двухъ помѣщиковъ *Шилороново*; по другую сторону разстилается зеленымъ бархатомъ еще пространнѣе первого цѣлтушній лугъ, орошаемый ручейкомъ, и весною, во время разлитія рѣкъ (въ подополь) покрывающейся водою на необъятное пространство. За этимъ лугомъ на покатомъ къ ручью возвышеніи волнуются золотистыя нивы, достояніе мирныхъ жителей трехъ деревень: *Пахолова*, *Кресцова* и *Туроса*; послѣдняя изъ нихъ на берегу Волги 3.). Противъ означенныхъ ни-

же трехъ деревень, за рѣчкою Солоницею въ полуверстѣ отъ посада чериѣть длинная грунна разнообразныхъ рощей, простирающихся одна за другой на иѣсколько верстъ. Тамъ сквозь желтозеленѣющей орѣшникъ и густую дубовую рощу, какъ въ сумракѣ проглядываетъ священная Николо-Бабаевская обитель. Ея подвижники, удаляясь отъ прелестей суетнаго міра, безирепетственно возносится молитвами въ превысенній міръ, въ селенія горнія. Набожные жители Большесольские и окружныхъ деревень по праздникамъ стекаются въ эту священную обитель благогонійно слушать стройное пѣніе отшельцевъ-иноковъ, продолжающееся иногда отъ трехъ до четырехъ часовъ сряду.

III. Древность Большой Соли или Усольскъ, получила свое наименование отъ соляныхъ ключей, которые въ старину во множествѣ клубились изъ нѣдра крутыхъ береговъ небольшой рѣки Солоницы, разѣкающей это селеніе. Въ исходѣ XVI столѣтія, какъ изъ переписи 1606 года видно, что въ Большыхъ Соляхъ добывали соль на 20-ти варницахъ, изъ коихъ одна была царская, подъ на званіемъ *Дорогужи*, а прочія принадлежали Большесольцамъ, каждая подъ своимъ именемъ. На всѣхъ этихъ варницахъ соловаровъ было 220 человѣкъ. Варницы, или соловаренные Большесольские промыслы существовали съ незапамятныхъ временъ, до нашествія Татаръ на городъ Кострому. Послѣ раззоренія соловаренъ Кизанскими Татарами, не видно уже изъ городскихъ актовъ объ ихъ возобновленіи. Но въ царствова-

ніе Алексея Михайловича, по писцовыми книгами оказалось и всего 4 соловарни, да и тѣ со смертію владѣтелей закрывались одна за другою. Послѣдняя изъ нихъ Михаилъ Шарина существовала до временъ Петра I-го, но и та вскорѣ уничтожилась.

Исторія умалчиваетъ о томъ, какъ построена и населена Большая Соль, но въ началѣ XV вѣка известно уже было, что ее составляли, кроме нынѣшнаго посада, и сосѣдственныхъ съ нимъ деревень, *Кобелево* и *Головино* съ одной стороны, а съ другой село *Богородское*. Жители этого селенія, отдѣлившагося отъ Солей, бывъ раззорены Татарами, извою и пожарами, отдались подобно другимъ свободнымъ людямъ, бывшему Окольничимъ *Салтыкову*. Тогда это селеніе называло было *Посыль Село изъ Богородския*, по храму, въ немъ находившемуся, по имя Пресв. Богородицы *Одигитрии*, съ двумя придельными, въ коихъ священодѣйствіе продолжалось до 1616 года. Съ этого времени служба въ нихъ прекратилась; а чрезъ 15 лѣтъ послѣ того Богородская церковь переведена была на мѣсто сгорѣвшей тамъ, въ *Игрицкій пѣсошенскій монастырь*, по проосьбѣ Игрицкаго Строителя *Гурлія* и по разрѣшенію Святѣшаго Московскаго Патріарха *Юасафа*. Съ того времени село Богородское обратилось въ деревню. Часовня замѣнила бывшую церковь съ двумя придельными ея.

Въ Большыхъ Соляхъ считалось тогда 400 домовъ и 19 церквей, а именно: 1) церковь *Воскресенія Христова* холодная и *Живоначальная*

Троицы — теплая. 2) Церковь *Николая Чудотворца* съ 4 келліями для ищихъ. 3) Беззебрениковъ *Богомы и Далмата*. Эта церковь перенесена въ 1600 году въ ново-построенную церковь Рождества Пресвятой Богородицы приделомъ. 4) Церковь *Успения Пресвятой Богородицы* съ теплою церковью во имя *Архангела Михаила*; эта послѣдняя служить ишь теплымъ приделомъ Рождество-Богородицкой церкви. 5) *Одигитрия Смоленской Божией Матери*, переведенная потомъ въ Игрицкій монастырь. 6) Церковь *Святаго Духа*. Ишь же часовня замѣняетъ эту церковь. 7) *Николая Чудотворца*, да теплая *Димитрия Селунского*. 8) Великихъ Страстотерцевъ Христовыхъ *Бориса и Глѣба*, да теплая *Благовѣщенія Богородицы*. 9) Церковь *Спаса Преображенія Господня* съ теплою Великомученицы Христовой *Параскевы*, парченныя *Петріцы*. 10) Страстотерница Христова *Георгія*, да теплая *Покрова Богородицы*. 11) *Рождества Христова*. 12) Великомучениковъ *Флора и Лавра*. 13) *Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца*. 14) *Иліи Пророка*, перенесенная въ послѣдствіи въ церковь Сергія Радонежскаго Чудотворца; ишь же не существуютъ ни та, ни другая, а на мѣстѣ ихъ вновь выстроена каменная часовня. 15) Входъ въ *Иерусалимъ*, что ишь *Предтечанская*.

Въ 1539 году, во время злодѣйствъ Казанскихъ Татаръ, не уступавшихъ крамольничеству и жестокости лютаго *Батыя*, Большая-Соль претерпѣла общее бѣдствіе съ другими городами;

она была разграблена, раззорена и сожжена, Больше 200 дворовъ уничтожено пламенемъ, святые церкви разграблены и разрушены. Большая-Соль опустѣла, ибо и остальные жители бѣжали изъ домовъ своихъ, дабы не подвергнуться снова лютости пскотовыхъ враговъ. Въ слѣдь за тѣмъ къ возвратившимся жителямъ явились не менѣе опасные враги: яшь опустошительная и голодъ лютѣйшій. Свириность ихъ довершила запустѣніе Большихъ-Солей до того, что въ нихъ около 1598 года уже было не болѣе 50 дворовъ, а жителей оставалось и всего: тяглыхъ 35, два боярина, двѣ вдовы, два рыбака, три мельника, духовныхъ и иныхъ 21 человѣкъ. И самыя развалины этого процвѣтавшаго нѣкогда города заросли наконецъ мозжевельникомъ 4).

Въ такомъ печальномъ видѣ и бѣдственномъ положеніи находилась Большая-Соль до царствованій двухъ государей: Михаила Феодоровича и сына его Алексѣя Михайловича. При этихъ благочестивѣйшихъ Царяхъ начала возникать Большая-Соль изъ своего ничтожества, какъ бы изъ развалинъ и пепелищъ. Благосостояніе жителей возвышалось отъ удвоенія земли, отъ освобожденія нѣкоторыхъ сборовъ и налогопъ, а не менѣе того и отъ защиты отъ обидъ и притѣсненій пальздинковъ, т. е. сборщиковъ податей, состоя подъ непосредственнымъ покровительствомъ самого Царя-отца.

Въ Большихъ-Солихъ и послѣ того въ 1653 году явилось моровое повѣтряе, отъ коего вымерло 18 дворовъ. Содѣявшееся жертвою этой ги-

бели, въсъмъ были погребены въ одну могилу, надъ кою поставлена была часовня, которая существует и понынѣ около церкви *Рождества Богородицы*.

Больше-Сольцы извѣстны художествами, зодчествомъ и архитектурою. Еще въ 1654 году Костромское начальство приглашало къ себѣ изъ Больше-Сольскихъ художниковъ, необходимыхъ при строеніяхъ городскихъ, послѣ опустошительного въ городѣ Костромѣ пожара.

Существование Большихъ-Солей въ исторіи становится извѣстнымъ уже съ 1572 года, когда Царь *Юаннъ Васильевичъ Грозный* отказалъ-было въ удѣль второму сыну своему *Феодору Юанновичу* городъ *Перехтъ съ Солами* з.) Въ 1585 году знаменитая фамилія *Строгановыхъ* обратила на себя вниманіе Самодержавнаго Владыки. *Симеонъ Юанникіевъ*, менышій изъ братцевъ своихъ, усердныхъ стражей земли Пермской, привлекъ къ себѣ Атамановъ *Ермака Тимофеевича* и *Ивана Колыцо* съ товарищами, покорилъ съ ихъ дружиною, съ своими племянниками и людьми Царство Сибирское Государю Московскому; а Царь Московскій *Юаннъ Грозный* за такую службу и радѣніе пожаловалъ Симеону Строганову города Новолгскіе *Большую и Малую Соли*. б.)

IV. Церковь Но здѣсь не мѣсто въ подробности разкрыть исторію *Большихъ-Солей*, такъ какъ главнымъ предметомъ описанія служить одна Больше-Сольская церковь *Преображенія Господня* съ ея придѣлами, и для того прослѣдимъ указы объ устройствѣ этой церкви и бросимъ хотя

бѣглый взглядъ на обстоятельства, относящіяся къ отчисленію прихожанъ и перевода самой церкви изъ Костромской въ Ярославскую епархіи и обратно.

Изъ подлинныхъ двухъ указовъ 1735 года ⁵ Апрѣля и 31 Октября и изъ кончины *храмозданной* церкви ^{строеніи} по грамоты 1774 года Июля 16 дня, сохранившихся ^{пожара.} при церкви Преображенія Господня въ кладовой подъ колокольнею, видно:

1-е) Что первый указъ данъ Преосвященному *Геннадію* попу *Василю Пиконову* о дозволеніи производить сборъ на построеніе каменной церкви съ придѣломъ *Владимирскія Пресвятой Богородицы* и каменной же колокольни, вместо имѣвшейся деревянной, на мѣсто сгорѣвшей въ 1749 году золею Божію всей безъ остатка деревянной Преображенской съ придѣломъ церкви *).

*) Подлинный указъ о сборѣ 1735 года 3 Апрѣля начинается такъ:

"Указъ ѿ императгорскаго величества одно-
дѣржцы всероссийскія ис Костромской Пре-
освященнаго Геннадія впіпа Костромскаго и Галиц-
каго дхобной консисторіи впархіи вгш Пресві-
стка Переходній десятины цркви Преображен-
ія Гдна селѣ Обли большин попу Василю
Пиконову съ приходскими людми, по указу
о императгорскаго величества реченнамъ кон-
систоріи ко исполнение резолюціи вгш Пре-

2) Что другой указъ даиъ тѣмъ же Преосвященнымъ Геннадіемъ Николаевскаго Бабаевскаго монастыря Игумену Александру объ освященіи на выданіомъ вновь освященномъ Антиминсѣ вновь строенаго каменнаго придѣла Владимира Пресвятой Богородицы, такъ какъ настоящая Преображенская церковь строеніемъ еще не окончена *).

«Благодарствія погашанной 25 марта 1733 года на поданіи въ Пресвѣтѣству всѣхъ прошений, кото́рыхъ шлюхи къ прошло «де 1749 году обзначеннамъ приходской цркви «спредѣломъ Владимира Пресвѣтыи Еѣ болю «бажею згорѣла вся безостатку, аниже бы «приходскыи люди боязнили намѣреніе вѣрѣю «обзначеннной сгорѣвшей Преображенской цркви «на томже црквномъ лѣстѣ построитъ каменную црквь спредѣло же вѣте (менованиемъ) «склоненію» и проч. Этотъ указъ подписали: Анастасій Игуменъ монастыря Песошевскаго и Досифей Игуменъ монастыря Жельзи-Боровскаго и въ должностіи секретаря канцелярии Иванъ Титовъ. Скрѣпилъ канцелярию Василій Козьминъ.

* Указъ подлинный объ освященіи 1733 г. Октября 51 дня подписанъ вышеуказанными же лицами. Къ нему приложена копія съ ниже-

5.) Что храмозданною грамотою Преосвященнаго Силопа 16 Іюля 1774 года повелѣль и благословилъ Священнику Василію Васильеву съ приходскими людьми церкви Преображенія Господня посада Соли Большой производить сборъ четыре года, по прошенію ихъ разобрать крышу

следующей въ извлечениі описи на гербовой бумагѣ, какъ и самый указъ:

«Опись построенному придѣлу Костромской Провинціи нагорной Нерехтской десятины села Соли Большой вмѣсто сгорѣвшаго придѣла Владимира Пресвятой Богородицы вновь каменной....

Сосуды оловянные изъ чистаго олова. Лжица, дискосы, звѣзды оловянные. Губа, воздухъ и покровцы три разныхъ цветовъ. На престолъ Евангелие новописанное на полуалександрийской бумагѣ. На пемъ образъ Воскресенія Христова серебряной чеканной, Евангелисты мѣдные чеканые....

Священническія облаченія: ризы камчатныя голевые, травчатые цветные. Вторые тафтины желтые. Третыи камчатныя красные. Четвертые выбойчатые травчатые. Двои ризы полотняные травчатые. Подиизниковъ два полотняные выбойчатые. Епитрахилей три: поручей двои камчатные. Поясовъ три нитяные.

Для крещенія младенцевъ купель деревянная.

Для запасныхъ святыхъ даровъ кончегъ оловянный.

Для умовенія усть кладезь каменнад.

и главы деревянныя на каменной пятиглавной церкви, отъ древности лѣтъ обветшавшія и вмѣсто деревянной колокольни построить вновь каменную и распространить при той же церкви теплой придѣль во имя Пресвятаго Богородицы *Владимирскія*, за тѣснотою его придѣлать по лѣвой церковную сторону вновь придѣль же во имя Святаго Священномученика *Харлампія* и ко входнымъ церковнымъ дверямъ наперть каменные, съ пріобщенiemъ рисунка, на которомъ значится: въ трапезѣ оной Преображенской церкви имѣсть быть пространства длины девять аршинъ, ширины пятнадцать аршинъ, въ алтарѣ длины и ширины до пяти аршинъ.

На справку въ этой грамотѣ выведено, что по собраннымъ въ 1768 году сказкамъ въ посадѣ Соли Большой показано: церковь во имя Преображения Господня съ придѣломъ Пресвятаго Богородицы Владимиrскія каменная. При ней приходскихъ дворовъ 77 (въ настоящее же время только 40 дворовъ), а по указамъ: 1-му блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны 1726 г. Декабря 22-го, 2-му 1770 Декабря 30-го, присланымъ изъ Святѣшаго Правительствующаго Сѵнода, велико строить церкви тамъ, гдѣ имѣется только 40 дворовъ, "того ради мы храмозданною грамотою "повелѣваемъ и благословляемъ по означенному "сиященника и всѣхъ прихожанъ прошенію объявленныя ветхія кровли, главы и колокольню "разобрать и вмѣсто оныхъ вновь также и по лѣвой сторону оной церкви и предѣль Святаго

"Священномученика Харлампія и ко входнымъ "дверямъ наперть каменные строить. ***").

***) Копія грамоты этой, писанной древнимъ же подъ титлами письмомъ, начинается такъ:

"По Благодати, даrъ и бласти кескактаго и "ажнокткорацаго Духа, данной наихъ отъ самаго "Великаго Архієрѣя Господа нашего Іисуса Христѣ "чрезъ Святыхъ и Облацѣнныхъ Егѡ Апостоловъ и ихъ намѣстники и преемники благословили "бные и дали сюю храмозданную грамату "епархїи нашеи вѣдомства ПереѢотскаго Духоб. "наго Правленїя церкви Преображенїя Господна "Посадѣ Соли Большой Облацѣннику Василью Ва. "сильеву съ приходскими людьми. . . .

Оканчивается словами: "прикладъ къ наихъ "при доношеннѣй и бѣть челеомъ о облацѣнїи. "Писано въ кафедральномъ нашемъ Костром. "скомъ Троицкомъ дому въ лѣто отъ Рождества по плоти Божиѣ 1774 Іюлъ 16 днѣ." Съ подлиннымъ читаль вышеписанной церкви Иерей *Василий Васильевъ*. Съ подлиннымъ читаль вышеозначенной церкви Иерей *Андрей Матвеевъ*. *Прилож.* Послѣдний изъ подписчиковъ былъ отецъ строителя храма во имя Пресвятаго Богородицы Утоли моя печали Иерей *Иоанн Пазанскаго*.

VI. Пере-
въль церк-
ви.
Еще въ 1788 году вышеупомянутыя шесть де-
ревень, т. е. *Костино, Илакино, Пахомово,*
Туруго и съ усадьбою Шимороново по указу Св.
Синода отошли отъ Костромского Намѣстничест-
ва къ Ярославскому. Одинъ изъ прихожанъ, га-
житочный и извѣстный по подрядамъ въ обѣихъ
Столицахъ, И. И. Аладовъ, 7) пользовалась довѣре-
ніемъ знаменитаго Князя Г. А. Потемкина Та-
тарского и милостями самой Государыни Ека-
терины Великой, принадлежа губерніи Ярослав-
ской, со всѣми другими прихожанами посада и
крестьянами означенныхъ пяти деревень, съ усадь-
бами Шимороново, просилъ Св. Правительствую-
щій Синодъ о перечисленіи церкви Преображенія
Господня къ Ярославской епархіи, выставивъ на
видъ, что и самая церковь выстроена въ 10-ть
тысячъ руб. на счетъ Аладова и прихожанъ, ото-
шедшихъ по указу Св. Правительствующаго Си-
нода 1788 года къ Ярославскому Намѣстничест-
ву, и что церковь эта на границѣ Ярославля и
Костромы. Просьба эта, при сильномъ покрови-
тельствѣ, увѣличалась желаннымъ успѣхомъ. Къ
прискорбію жителей Большѣ-Сольскихъ церкви
Преображенія Господня отчислена была 1795 года
отъ Костромской Епархіи къ Ярославской, но не
надолго.

По вступленіи на Всероссійскій престолъ Им-
ператора Павла I-го 1796 года изъ среды Большѣ-Сольскихъ мѣщанъ, *Иванъ Матвеевъ Козаковъ*
вызвался исполнить желаніе всѣхъ посадскихъ о
прекращеніи прискорбія ихъ по церкви Преобра-
женія Господня, отведенной неожиданно къ епар-

хіи Ярославской. Въ слѣдствіе просьбы *Козакова*
отъ имени усольцевъ, состоялся, по предвари-
тельному изслѣдованию и обсужденію, указъ Св.
Синода о возвращеніи церкви Преображенія Гос-
подня подъ крыло Костромской епархіи, съ доз-
воленіемъ для прихожанъ Ярославской губерніи
получать метрики изъ Ярославской Духовной
Консисторіи, а для Костромскихъ прихожанъ —
изъ Костромской.

Церковь во имя *Преображенія Господня*, су- VII. Внут-
ществовавшая во времена Императрицы Екате- ренности
ріи 1-й, какъ изъ коні храмоздавной грамоты <sup>церкви Пре-
ображенія</sup> видно, вновь выстроена въ 1753 году, вмѣсто сго- Господня.
рьшіей деревянной, каменная, одно-этажная, съ
двумя придѣлами и увѣличана пятью главами, изъ
коихъ средняя пролетная съ четырьмя просвѣта-
ми, освѣщаетъ всю внутренность храма. Въ этой
церкви иконостасъ возобновленъ и вызолоченъ
1803 года. Съ наружной стороны иконостаса, по
обѣимъ сторонамъ щаркихъ вратъ благолѣпно
красуются рѣзные фигуры *Моисея* и *Илии*, то же
вызолоченные. У первого изъ нихъ въ правой ру-
кѣ свитокъ-скрижали завѣта. Всѧ эта церковь и
Св. олтарь ея украшены стѣннымъ писаніемъ, по
штукатуркѣ масляными красками. Росписывали
ее отличайшіе въ то время Ростовскіе худож-
ники изъ среды знаменитаго *Медведева*, а при-
дѣль св. Харлампія писали Большесольскіе Ху-
дожники *Семенъ и Егоръ Николаевы*, съ именин-
никами своими *Иваномъ и Петромъ Козаковы*,
извѣстные и нынѣ подъ названіемъ *Лухоревы*. 8)

При церкви Преображенія Господня находятся

три придѣла: первый теплый во имя Пресвятыя Богородицы *Владимірська*, второй холодный во имя Священномученика *Харлампія*, а третій составляющій отдѣльную церковь, иновъ построенъ во имя Пресвятыя Богородицы *Утоли моя печали* и обращенъ въ теплую церковь, имѣсто первого придѣла.

VIII. Придѣль во имя Пресвятых Богородицы Владимира.

Первый придѣль построенъ въ одно время съ церковю Преображенія Господня и отдѣляется отъ него стеклянными переплетами противъ царскихъ вратъ главнаго храма или холодной церкви и придѣла во имя Священномученика *Харлампія*, составляя особую церковь, съ особымъ входомъ чрезъ панерть, пристроенную съ придѣломъ священномученика Харлампія и колокольнею въ 1753 году,

Святая церковь празднуєтъ образу *Владимірской Божіей Матери* въ году три раза: 21 Маія, 25 Іюня и 26 Августа за троекратное помошію Ея избавлениіе царствующаго града Москвы: отъ Тимурлана 1393 г. Августа 26, при Великомъ Князѣ *Василіи Димитріевичіи*, отъ Ахматата Царя Золотой орды, 1472 Іюня 25, при Великомъ Князѣ *Іоаннѣ Васильевичіи III* и отъ *Махмета Гирея* въ Казанцевъ 1521 Маія 21 при немъ же.

Св. Церковь въ эти дни вопієтъ: «Днесъ съѣтло красуетса славнѣйшій градъ Москва, яко зарю солнечную воспріемши, Владычице, чудотворную твою икону. Молюся изъ тебѣ во сплющенному Христу Богу нашему, да избавить градъ сей и вѣт грады и страны христіанскія»

«невредимы отъ всѣхъ навѣтovъ вражіихъ, и спасеть души наша, яко милосердъ» *Тропарь праздника.*

Съ лѣвой стороны церкви Преображенія Господня, такъ называемой *холодной*, находится ^{дѣль во имя Священном.} второй придѣль во имя Священномученика *Харлампія*, отдѣлившій сводомъ и аркою отъ главнаго храма и составляясь, какъ бы малую церковь, имѣя входные двери, какъ снаружи, такъ и внутри, т. е. чрезъ панерть и первый придѣль. 9)

Св. олтарь этого придѣла украшенъ известковою живописью. На сводахъ его, по правую сторону жертвенника изображенъ Ангелъ.

Какъ въ этомъ придѣлѣ, такъ и въ главномъ храмѣ св. олтари воздвигнуты на возвышенныхъ тремя ступенями помостахъ. Отъ того священподиесткіе открыто даже для стоящихъ во глубинѣ храма и чрезъ то возбуждается каждого умъ и сердце горѣ, къ престолу Всевышнаго, подателю благъ,

Начало построенія придѣла, во имя Пресвятых Богородицы *Утоли моя печали*, составляющаго ^{во имя Пресвятых Богородицы} церковь отдѣльную отъ церкви Преображенія Господня относится къ 1826 году. Она уже выстроена была въ чериѣ въ 1836 году, по 19 Сентября куполь ея обрушился, и, по стечению разныхъ обстоятельствъ, разрѣшено было въ 1839 году, разобравъ прежнюю церковь, выстроить вновь, и она окончена строеніемъ въ 1844 году и освящена 16 Іюля.

ОБРАЗЦЫ
ИМ. Н. Н. КРУПСКОГО

Въ этой новой церкви, за исключением самаго плана и фасада, обращаютъ на себя вниманіе иконостасъ, живущій на стѣнахъ, мѣстныя иконы, а особенно плафонъ.

Иконостасъ заказанъ въ Москвѣ по изящному рисунку, легкой и прозрачной, во вкусѣ рококо. Начальники Монастырей и многіе мастера нарочно приѣзжали смотрѣть на это рѣдкое произведеніе въ тѣхъ мѣстахъ, на этотъ прекраснѣйший иконостасъ въ новомъ видѣ.

Две мѣстныя иконы доставлены были изъ С. Петербурга. На одной изъ этихъ иконъ изображено *Срѣтеніе Господне*, на другой *Введеніе во храмъ Пресвятой Богородицы*. Самые знатоки живописи, чѣмъ больше всматриваются въ эти дивныя произведенія, тѣмъ больше удивляются искусству молодаго художника. Онъ писаны были въ 1845 году бывшимъ ученикомъ Императорской Академіи Художествъ Евграфомъ Сорокиномъ.¹⁰⁾

Стѣны храма росписаны Больше-Сольскимъ живописцемъ Шваревымъ, а куполь — Евграфомъ Сорокиномъ, получившимъ знаніе художника.

Плафонъ имѣть особенное достоинство, какъ по художественному сочиненію, такъ и по изящной отдѣлкѣ. Въ изображеніи четырехъ Евангелистовъ сочетались ветхій и новый Завѣтъ, по атрибутамъ, которые мастерски расположены и съ неподражаемымъ искусствомъ написаны. Инициалы, стоящіе на плафонѣ, даютъ хотя слабое и поверхностное понятіе о плафонѣ.

Съ Св. Апостоломъ и Евангелистомъ *Іоан-*

номъ Богословомъ бесѣдуетъ *Моисей* о тайнѣ явленія Бога во плоти.

Съ Св. Апостоломъ и Евангелистомъ *Матвіемъ* бесѣдуетъ *Давидъ* о рождении Богочеловѣка отъ корене Іессеева.

Съ Св. Апостоломъ и Евангелистомъ *Лукою-Ісаія* пророчествуетъ о томъ, что Дѣва родить сына. *Иудахъ Господень*, говоритъ *Ісаія*, *на минь, Его же послы*.

Съ Св. Апостоломъ и Евангелистомъ *Маркомъ* — *Іоаннъ Предтеча* проповѣдуетъ крещеніе покалій для царствія небеснаго.

Тамъ же предстоять: Апостолы *Петръ* и *Павелъ*, благовѣстуя Христа Спасителя; Архидаконъ *Стефанъ* первомученикъ, пострадавшій за вѣру.

Надъ Апостолами *Лукою* и *Маркомъ* *Божія Матерь*, вознесшалася на небо съ пречистою плотию.

Въ срединѣ купола возсѣдить на облакахъ *Іисусъ Христосъ* съ *Богоотцемъ* и какъ бы взыываетъ: *Отче! дѣло совершихъ, еже далъ еси мнъ, да сотворю*, указывая на все совершившееся, на стѣнахъ того же храма изображенное.

На задней стѣнѣ храма: двѣнадцатилѣтній *Христосъ* удивляетъ своимъ разумомъ и ответами учителей *Іудейскихъ*.

На правой сторонѣ — *Поклоненіе Волхвовъ*; на лѣвой — *удаленіе Спасителя со Египетъ* съ Матерью Его и Іосифомъ отъ преслѣдованій Царя Ирода.¹¹⁾



О ГЛАВЛЕНИЕ.

I. Топографіл.	1
II. Видъ Большихъ Солей.	2
III. Древность Большихъ—Солей.	4
IV. Церковь Преображенія Господня	8
V. Указы о строеніи церкви послѣ пожара.	9
VI. Переводъ церкви.	14
VII. Внутренность церкви Преображенія Господня.	15
VIII. Придѣлъ во имя Пресвятой Богородицы Владимира.	16
IX. Придѣлъ во имя Священно-мученика Харлампія.	17
X. Придѣлъ во имя Пресвятой Богородицы Утоли моя печали	17
 Примѣчанія.	

ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1) Описаніе Большихъ Солей частію занято изъ записокъ Священника Рождество-Богородицкой церкви Евгения Лавовскаго, и частію изъ бумагъ, хранящихся при церкви *Преображенія Господня*.
- 2) Внутренность Благовѣщенской церкви росписана знаменитымъ художникомъ Т. А. Медведевымъ 1813 года. Въ этой церкви, противъ царскихъ вратъ на стѣнѣ изображено *Благовѣщеніе*, какъ бы по вдохновенію, верхъ совершенства. Объ этомъ художнику почтенный Авторъ *путешествия по Святымъ мысламъ russкихъ*, въ статьѣ о *Ростовѣ*, на 71 стр. описываетъ словами Архимандрита Яковлевскаго монастыря И. Я. «посмотрите на живопись: самый художникъ, покойный Академикъ Медведевъ, былъ для меня даромъ Божіимъ, по его благочестію. Верите ли, государь мой, что не иначе приступилъ онъ къ письму, какъ причастившись Св. Тайнъ, и прямо изъ церкви взялся за кисть, не щушая ни какой пищи, пока не начертитъ лица Господня на сводахъ алтаря, и таѣгъ всегда безъ пищи и съ молитвою начиналь начинать онъ писать образъ Спасителя или Божіей Матери. Рѣдкое благочестіе! За то Господь увѣличалъ полными устѣхомъ его труды и вы вѣрою полюбуетесь его живописью.» И точно! стѣнное писаніе было превосходно, продолжаетъ Авторъ своими словами. Также отзывался о Г. Медведевѣ и покойный Священникъ Благовѣщенской церкви О. Іосифъ при изображеніи динаго, небеснаго лика *Дѣвы Marii и Архангела благовѣстника*. Этому благочестивому художнику не довелось только включить безсмертное имя свое изъ стѣнъ Св. Исаакія въ Санктпетербургѣ, по приключившейся смерти его, послѣ вызова его по Высочайшему повелѣнію.
- 3) Изчислены шесть деревень всѣ принадлежатъ Ярославской Губерніи, и отчислены къ приходу церкви *Преображенія Господня* Костромской Епархіи.
- 4) Перепись 7406 года 18 Декабря. Исторія *Карамзина* т. XVIII гл. 2 стр. 53. *Казанская летопись* и описание Князя *Дашкова* о разорении Солей.
- 5) Отъ *Большихъ—Солей* въ разстояніи трехъ верстъ находится селение съ тремя церквами, называемое *Малы—Соль*; и потому здесь

II

- разумеются оба селения, т. е. и *Большая-Соль* и *Малая-Соль*. Смотри духовное завещание Царя Ивана Васильевича, хранящееся в Архиве Иностранныхъ Дѣлъ.
- 6) См. Исторіи: *Караизина* т. IX стр. 433, *Устрикова*: именитые люди Строгановы и Сибирскую летопись, стр. 734.
 - 7) Аладовъ Николай Ивановичъ быль С. Петербургскимъ купцомъ и церковнымъ старостою при церкви Вознесенія Господня. Сынъ его *Николай Николаевичъ* служилъ по Министерству Финансовъ и по меру 1840 года въ чинѣ Статского Совета; сестра, его *Екатерина Николаевна*, была женой Тайного Советника и Директора Д-та Полиціи Исполнит. *Г. С. Покровского*, происходившаго изъ Духовнаго звания. А сынъ Ст. Сов. Николая Николаевича *Семенъ Николаевичъ Аладовъ*, именъ Д. С. Советникъ, занимавший почетное мѣсто Старшаго Члена въ Санктпетербургской Городской Распорядительной Думѣ другое четырехлѣтіе и много разъ исправлявшій должность С.-Петербург. Гр. Главы. Онъ, сочувствуя незабвенному отцу своему и приснопамятному дѣду, оказываетъ постоянное усердіе свое вновь воздвигнутому храму во имя Пресвятой Богородицы *Утоли моя печали*.
 - 8) *Семенъ Хухоревъ* или *Козаковъ* въ минувшее четырехлѣтіе занималъ почетное мѣсто Градскаго Главы въ Большихъ Соляхъ, а братъ его, *Егоръ Козаковъ* быль тамъ же Бургомистръ, ихъ племянники *Иванъ* и *Петръ Козаковы*, не достигши еще совершеннолѣтія своего, похищены смертью, но развившійся талантъ ихъ въ живописи, сохранилъ имена ихъ въ церкви *Иоанна Предтечи*, въ Большихъ Соляхъ.
 - 9) Объ освященіи этого приdfa указъ послѣдовалъ изъ Костромской Духовной Консисторіи 1792 года Сентября 25 дня за № 1151, на имя Священника Преображенской церкви посада Соли Большой Андрея Матвеева (отца строителя новой церкви *Иоанна Назанскаго*), а освященъ того же года Октября 3 дня.
 - 10) Енграфъ Семеновичъ Сорокинъ, девятнадцатилѣтний мѣщанскій сынъ изъ посада Большыхъ Солей Костромской губерніи, по Высочайшему повелѣнію, принятъ въ Императорскую Академію художествъ, для дальнѣйшаго усовершенствованія въ живописи, на счетъ суммы Его Величества (см. № 19 Вѣдомостей С.-Петербургской Городской Полиціи 7 Марта 1842 г., тамъ описана подробно Ярославская быль 10 Мая 1841 года). Въ слѣдъ за тѣмъ назначено Г. Сорокину содержаніе по сту рублей въ мѣсяцъ. Въ самое короткое время обратилъ онъ вниманіе на себя Академіи худо-

III

жествъ. Во весь Академіческій курсъ постоянно удостоившись быть первыхъ номеровъ по всѣмъ своимъ работамъ и послѣ каждого экзамена быть награждаемъ сначала серебряными, а потомъ и золотыми медалями. Вскорѣ заслужилъ званіе художника и чинъ.

И ученическія работы его столь хороши, что помѣщены на выставкѣ художественныхъ произведений въ Академическихъ залахъ 1846 года и удостоены были отличайшимъ отзывомъ, приспеченіемъ въ Полицейскихъ за тотъ годъ Вѣдомостахъ.

Въ № 232 Сѣверной пчелы за 1851 годъ публиковано между прочимъ слѣдующее: Въ прошлогоднемъ отчетѣ Императорской Академіи художествъ упомянуто о воспроизведеніи Высочайшаго повелѣнія на отправление за границу, на 4 года для усовершенствованія четырехъ художниковъ, получившихъ золотыя медали 1-го достоинства, съ производствомъ каждому на содержаніе изъ Государственнаго Казначейства по 300 червонцевъ въ годъ и по 100 червонцевъ на проездъ.

Въ числѣ четырехъ пансионеровъ отправился въ Ноябрь 1850 года и Енграфъ Сорокинъ и находится въ Мадрітѣ, занимаясь копированиемъ избранныхъ, по живописи исторической, Мадрітскихъ картинъ.

И младший братъ этого Сорокина *Павелъ Сорокинъ*, имѣя счастіе воспитываться такъ же въ Академіи Художествъ и обративъ на себя вниманіе Начальства и просвѣщеній публики, удостоился получить золотую медаль 1-го достоинства и отправленъ въ 1854 году за границу для дальнѣйшаго усовершенствованія.

На тему: *первые мученики Христіанства въ Россіи* писали двое.

Гр. Сорокинъ и Тимашевскій. Въ *Отечественныхъ запискахъ* за Декабрь 1854 года, въ отд. Науки и художества изображено: «Объ картины обнаруживаются въ художникахъ сильные таланты; обѣ исполнены красотами, ставящими наѣть въ недоумѣніе, которой изъ нихъ отдать предпочтеніе. Г. Сорокинъ и Г. Тимашевскій разошлись на идеи этого лица. Первый смотрѣть изъ Варяга, какъ на отца, у котораго отнимаютъ сына; второй—какъ на мученика христіанства: изъ различій этихъ точекъ зреяня выходитъ все то, что отличаетъ одну картину отъ другой».

«Г. Сорокинъ исполнилъ свою идею поразительно хорошо. Чемъ больше всматриваешься въ его картину, тѣмъ больше и больше она интересуетъ, тѣмъ больше и больше находишь въ ней мысль и творчество типовъ самостоятельныхъ, ни гдѣ не заимствованныхъ, ни

IV

«чего не напоминающихъ изъ композицій другихъ, старыхъ или «новыхъ художниковъ. Сочиненіе его обнаруживаетъ фантазію смѣ-
лую, голову огненную, какъ говорятъ Итальянцы; движенія фигуръ
«его решительны; нѣть ни чего недосказанного или подразумѣва-
емаго и, очевидно, вполнѣ—усвоенный рисунокъ ни гдѣ не затру-
днляетъ его въ исполненіи самыхъ быстрыхъ, мимолетныхъ мы-
слей.» и проч.

Объ этихъ картинахъ быть отпечатаны отзывы за тотъ же годъ
и въ *Современникъ*.

44) Подробное описание новой выстроенной церкви, во имя Пресвятой Богородицы *Утоли моя печали*, составляющей третій приделъ, по-
мѣщено въ *Биографіи* строителя ея, какъ составляетъ главный пред-
метъ его дѣятель и итогъ предсмертныхъ усилий. Биографія Іе-
рея *Юанна Назанского* имѣеть быть отпечатана съ его пропо-
вѣдями.

Костромская
 областная библиотека
 им. Н. К. Крупской

