

M. 1877. 2

M. 1877. 2

152

M.1877.2



СВАДЕБНЫЯ ПРИЧИТАНЬЯ

КОСТРОМСКАГО КРАЯ

СО СТОРОНЫ СОДЕРЖАНІЯ И ФОРМЫ.

Докладъ члена Костромской губернской ученой архивной комиссіи В. А. Андроникова на второмъ областномъ археологическомъ съѣздѣ въ г. Твери.

КОСТРОМА.
ГУБЕРНСКАЯ ТИПОГРАФІЯ
1904.

14/14 722 1886
 30/14 722 ab
 1/7 72 72 my
 22/11 72 72
 1978
 22/11 72 72
 12/11 72 72
 1981
 22/11 72 72
 1984
 27/11 72 72

1877
 66 25
 1984

1955

ПРОВЕРЕНО
 в 1946 г.

8(с)р
 А-66

1959

Свадебныя причитанья Костромского края со стороны содержания и формы.

Докладъ члена Костромской губернской ученой архивной комисси В. А. Андроникова на второмъ областномъ археологическомъ съездѣ въ г. Твери.

Изъ всѣхъ произведеній народной словесности, сохраняющихся путемъ устной передачи отъ поколѣнн въ поколѣнн на всей территоріи Костромской губерніи, особенно распространенными и наиболее живучими въ настоящее время являются свадебныя причитанья и пѣсни. Можно смѣло сказать, что вѣтъ почти ни одной деревни въ нашей губерніи, гдѣ бы они не исполнялись сейчасъ или въ самое недавнее еще время. Причина этого вполне понятна: свадьба—явленіе, часто повторяющееся въ народной жизни, имѣющее для крестьянъ громадное нравственное и экономическое значеніе. Если даже среди интеллигенціи еще и до сихъ поръ соблюдаются иногда разные свадебные обряды (стремленіе стать на подножникъ первымъ, по ранѣ потухшей свѣчѣ судить, кто скорѣе умретъ и пр.), то тѣмъ болѣе распространены эти обряды и связанная съ ними пѣсни въ деревнѣ, гдѣ въ свадебныхъ причитаньяхъ и пѣсняхъ выливаются чувства, которыми не чужда бываетъ ни одна невѣста. Въ деревнѣ прочно установился взглядъ, что невѣста непременно должна «выть», т. е. плакать и причитать передъ свадь-

бой. Той же, которая не «воетъ», пророчатъ дурную жизнь, говоря: «не воетъ за столомъ, навоется за столбомъ», т. е. въ замужествѣ.

Для дѣвицы невѣсты вѣтъ, разумѣется, ничего дороже и, такъ сказать, священнѣе, чѣмъ честь и воля дѣвичья, «дѣвья красота», какъ говоритъ народъ. Отсюда—множество свадебныхъ обрядовъ и пѣсень, въ которыхъ символически изображается исчезновеніе «дѣвья красоты» и сожалѣніе о ней невѣсты. «Дѣвья красота» внѣшнимъ образомъ изображается въ видѣ молодой елочки или куста репейника, увитыхъ разноцвѣтными бумажками, или алой ленты, вплетаемой въ косу невѣсты.

Еще за нѣсколько дней до свадьбы, когда къ невѣстѣ приходятъ подружки, она извиняется передъ ними, что не можетъ ихъ встрѣтить и проводить.

«Не хожу я молодешенька
 Дальше матушкиной новой горницы,
 Дальше братцева калина моста,
 Дальше батюшкива широка двора:
 Я боюсь молодешенька
 Вѣтра буйна-вихора,
 Ште бы вѣтры съ полъ не дучули,

8109-78 М 18772
 А-66 Андрониковъ В
 Свадебныя причитанья Костромского края. Ч. 1. с. 50

„Дѣвѣй красоты не сдунули,
„Дѣвчица то украшеньица“¹⁾.
Наканунъ свадьбы, когда по
обыкновенію топятъ для сговоренки
баню, невѣста проситъ подружку
выйти на улицу посмотрѣть, „вѣтъ
ли вѣтру да вихору, не свесло бы
дѣвью красоту“, брата проситъ
устлать сукномъ путь, чтобы ей не
запнуться, а мать — раскинуть шатры
полотенные.

„Ты послушай, братецъ батюшка,
„Что объ чемъ я буду просити:“
„Запряги-ко, братецъ батюшка,
„Своего то ты добра коня,
„Съѣди-ко, братецъ батюшка,
„На три торга, — на три ярмарки,
„Набери-ко, братецъ батюшка,
„Ты сукна сѣровѣмцаго,
„Изостели-ко, братецъ батюшка,
„Отъ своего крыльца красивова
„По пути по дороженькѣ
„Вплоть до баньки, вплоть до
мыленки.

„Мнѣ итти во баньку-мыленку,
„Не запнуться бы мнѣ молодѣ
„За бѣлую снѣжку-грудочку,
„Не сронитъ бы молодешенькѣ
„Мою честную дѣвью красоту!“²⁾.

* * *
„Ужъ вы свѣты, братцы батюшки!
„Попрошу я васъ, красныхъ
солнышекъ,

„Въ остальные во послѣдніа:
„Замостите мостъ калиновой
„Отъ крылечка вплоть до банюшки,

¹⁾ Записано въ Ветлужск. у. Зарѣч-
ной вол. селѣ Карнушихъ учит. П. Г.
Сироткинѣмъ.

²⁾ Записано въ Кологривск. у. Спас-
кой вол. дер. Подвигалихъ учителемъ
Н. И. Новгородскимъ.

„Затыните тыны крѣпкіе желѣзные;
„Только свѣтъ, моя кормилица,
„Не пожалѣй, моя кормилица,
„Моего да руководильца:
„Накидай, моя кормилица,
„Накидай да полотень шатерь.
„Какъ пойду я молодешенька
„Я во эту баньку паруну,
„На подули бы вѣтры буйные,
„Не сдуя бы съ молодешеньки
„Что мою да дѣвью красоту,
„Что мою ту волю дѣвчицю,
„Дѣвчице да украшеньицо,
„Не раздвоился бы у молодешеньки
„Мой единый плетень дѣвичій“¹⁾
Въ другой пѣснѣ невѣста прощает-
ся съ своей красотой и высказываетъ
пожеланіе, чтобы та летѣла въ
монастырь дѣвичій.

„Ужъ ты красуйся, красуйся,
„Моя честная дѣвья красота,
„Мой батюшка превеликій чинъ!
„Тебѣ недолго красоватися
„И недолго ликоватися
„На моей буйной головѣ
„И на моихъ русыхъ волосахъ:
„На отлетѣ вѣдь ты сидишь,
„Для улики меня красишь.
„Полетай, дѣвья красота,
„Высоко по поднебесью,
„Широко по святой Руси
„Ты во дальніе города
„Ты во дѣвичій монастырь;
„Сядь ко ты, дѣвья красота,
„На красное на окошечко:
„Въ тебѣ выйдетъ красна дѣвица,
„Она станетъ приговаривать:

„Это чья дѣвья красота

¹⁾ Записано въ Ветлужск. у. Рож-
деств. вол. селѣ Дороватовѣ свѣщ.
о. Ф. Зайцевѣмъ.

„Крашена не докрашена,
„Ношена не доношена?“¹⁾
„Подругъ своихъ невѣста проситъ
при наступленіи весны пойти въ
поле и посмотрѣть, что всѣ цвѣты
алехоньки, одинъ цвѣтъ поблекъ,
посохъ — это ея дѣвья красота“.

„Ужъ вы свѣты, мой подруженьки,
„Мои бѣлыя лебедушки!
„Пройдетъ зима студеная,
„Принесетъ весну красную,
„Весну красную, лѣто теплое;
„Подіте, мои подруженьки,
„На широкую на улицу,
„На веселое гуляницо,
„Поволите подъ окошечкомъ,
„Попросите дѣвью красоту
„Во поля ти вы во частня,
„Во луга ти во зеленне,
„Во травы ти во шелковыя.
„Еще всѣ цвѣты алахоньки,
„Что одинъ да цвѣтъ посохъ по-
блекъ:

„То моя то дѣвья красота,
„То мое да украшеньицо;
„То мое да украшеньицо
„Я носила наблюдаючи,
„Переду себѣ начаючи.
„Я началась молодехонька,
„Я началась зеленехонька,
„Не паслась ца не готовилась,
„Во невѣстухи не ставилась
„Во невѣстухи назросшіа.
„Поставили люди добрые
„Во невѣстухи назросшіа.“²⁾

¹⁾ Записано въ Кологривск. у. Иле-
шевской в. д. Шабловѣ учит. Н. С.
Скобелевѣмъ.

²⁾ Запис. въ Варнав. у. Богоивлен-
ской вол. селѣ Галинѣ учит. Е.
Мухинѣмъ.

„Грустно разставатися невѣстѣ съ
„дѣвѣй красотой“.

„Прощайся, моя красота,
„Золотая моя связочка,
„Свѣтъ честная непорочная!
„Ничего ты не уношена;
„Тебѣ недолго красоватися,
„Не годъ не два ликоватися,
„Не весна тебѣ гулять красная,
„Не зима сидѣть студеная.
„Ужъ какъ ты да моя ласточка,
„Свѣтъ честная дѣвья красота,
„Я не знаю, какъ тебя назвать,
„Какъ назвать, да тебя взвеличать.
„Назову я тебя ласточкой,
„Взвеличаю тебя касаточкой.
(Снимаетъ связку съ головы и
прикладываетъ къ своему лицу).

„Ужъ какъ дѣвью то красоту
„Шла дѣвица красная
„Среди деняка вешняго
„Во высокомъ новомъ теремѣ,
„Во высокомъ подоконечкѣ,
„У косячата окошечка
„Со веселыми со пѣснями;
„Она шла, веселилася,
„На гулянье торопилася,
„На гулянье на веселое;
„Ужъ какъ дѣвья то красота
„Легота да буйной головѣ,
„Красота да лицу бѣлому.
„А ужъ какъ бабью то красоту
„Шла честная вдовушка
„Осередь да ночи темныя
„По мѣсяцу по свѣтлому
„Со слезами со горячими;
„Ужъ какъ бабья то красота
„Тягота да буйной головѣ,
„Стыдота да лицу бѣлому“¹⁾

¹⁾ Запис. въ Ветлужск. у. Рождеств. в.
селѣ Дороватовѣ св. о. Всев. Ильин-
скимъ.

„Вы голубушки мое бѣлыя,
 Вы подруженьки мое милыя!
 „Спасибо вамъ, мое голубушки,
 „Что исполнили мою просьбицу:
 „Что срядили мнѣ дѣвью красоту“¹⁾

„Ты послушай ко, радѣльницеъ
 батюшка
 „Со радѣльницей со матушкой,
 „Что со всѣмъ гостями прѣвзѣиетъ,
 „Со подруженькамъ со милымъ,
 „Со всѣмъ сусѣдшкамъ при-
 ближеннымъ.

„Поглядите-тко, мое прѣятное,
 „На мою на дѣвью красоту:
 „Какъ стоитъ-то она изуряжена,
 „Крупнымъ жемчугомъ изурязана,
 „Золотымъ перстнямъ изурѣвана,
 „Восковымъ свѣчамъ изуставлена.

„Не обдумая я молодешенька,
 „Не обдумая я зеленешенька,
 „Что своимъ то я глупымъ разу-
 момъ,

„Что куда мнѣ дѣвать дѣвью
 красоту.
 „Во луга пустить—загуляется,
 „Во лѣса пустить—заплутается,
 „Я обдумала молодешенька

„Что своимъ то я глупымъ разу-
 момъ,
 „Что куда мнѣ дѣвать дѣвью
 красоту:

„Попросить подругу милую
 „Александру свѣтъ Васильевну.
 „Ты голубушка моя бѣлая,
 „Ты подруженька моя милая!
 „Ты послушай, моя голубушка,

¹⁾ „Дѣвья краса“ въ данномъ случаѣ изображается въ видѣ маленькой елочкой, украшенной лентами и восковыми свѣчами.

„Что тебѣ буду говорить,
 „Во слезахъ я стану прѣснети:
 „Ты возьми ко мою дѣвью кра-
 соту,

„Отнеси ко, подружка милая,
 „На большую ее на дороженьку,
 „Что поставь ко, моя голубушка,
 „Подъ бѣлюю ты ее подъ
 березыньку:

„Ужъ какъ старъ то пройдетъ—
 такъ заплачется,
 „Ужъ какъ младъ то пройдетъ—
 залюбуется;

„Пройдетъ ровнюшка—нахра-
 суется
 „На мою на дѣвью красоту.“¹⁾

„Вы подруженьки мои милыя,
 „Вы голубушки мои бѣлыя!
 „Что прѣдетъ къ вамъ, мои
 голубушки,

„Весна красная—лѣто теплое;
 „Что растаютъ то снѣжки бѣлыя,
 „Разольются то рѣки быстрыя,
 „Зацвѣтутъ луга зеленые.

„Пойдите вы, мои голубушки,
 „По полямъ гулять по чистымъ
 „По лугамъ то по зеленымъ,
 „По лѣсамъ то по дремучиымъ

„Что на прежній то на ягод-
 ничекъ.
 „Вы возьмите, мое голубушки,
 „Что съ собой мою дѣвью кра-
 соту,

„Вы поставьте ее подъ ракитовъ
 вѣсть,
 „Подъ ракитовъ вѣсть, подъ
 кленовый листъ,

¹⁾ Записано учительницей Л. А. Лебедевой въ Кинешемскомъ у. Есип-левской вол. дер. Аверинѣ.

„Чтобы ее дождичкомъ не обмо-
 чило,
 „Вѣтеркомъ бы ее не сдувало,
 „Большимъ морозомъ бы не озно-
 било,

„Не померкла бы моя дѣвья
 красота,
 „Не погибнуть бы мнѣ молоде-
 шенькѣ,

„Не погибнуть бы мнѣ во чужихъ
 людяхъ,
 „Во чужихъ людяхъ вѣдь-отъ
 живуци,

„Учужого-то отца съ матерью
 „У незнамого роду-племени.“¹⁾

Едва ли не больше всего вспоми-
 наетъ невѣста о своей „дѣвьяй
 красотѣ“ въ послѣдній день своего
 пребыванія въ родительскомъ домѣ—
 день самой свадьбы. Рано утромъ
 до разсвѣта, когда еще все въ домѣ
 спитъ, невѣста въ причитаніи—пѣснѣ
 рассказываетъ, какъ проспала она
 „дѣвью красоту“: приходила къ ней
 „дѣвья краса“, будила, не добу-
 дилася я удалилася въ лѣса темныя,
 въ монастырь дѣвичій.

„Я встаю да обуваюся,
 „Не свѣжой водой да умываюся,
 „Не полотечкомъ утираюся:

„Я встаю да обуваюся,
 „Горючимъ слезамъ умываюся,
 „Горемъ-кручивой да утираюся.

„Пролетѣли гуси сѣрые
 „Мимо батюшкова широка двора,
 „Мимо матушкины новы горницы,
 „Прокричали гуси сѣрые:
 „Проспала ты, красна дѣвица,
 „Дѣвъ обѣщи, дѣвъ заутрени,

¹⁾ Записано въ Кинешемск. у. Есип-левской вол. дер. Аверинѣ учитель-ницей Л. А. Лебедевой.

„Два молебна, два съ отпѣвами“.
 „Я сама да знаю-вѣдаю:
 „Не проспала я, красна дѣвица,
 „Не обѣщи, не заутрени;

„Преспала я, красна дѣвица,
 „Я свою да дѣвью красоту“¹⁾

„Я встаю да подымаюся,
 „Не водою умываюся,
 „Не полотечкомъ утираюся:

„Умываюся я млада-молода
 „Что своимъ да горючимъ слезамъ,
 „Утираюся млада-молода
 „Что своимъ да горемъ-кручивой.

„Вы слите ль, мои родители,
 „На великихъ ль на радостяхъ
 „Ужъ какъ мнѣ ль да младѣ
 молодѣ

„Не спалася ночка темная,
 „Не спалось мнѣ, во снѣ видѣлось:
 „Я ходила бѣ млада-молода

„По лугамъ да по зеленымъ,
 „По цвѣтамъ да по лазоревымъ
 „Коло матушки ли быстры рѣки
 „Во своей то ль дѣвьяй красотѣ,
 „Въ своемъ дѣвичьѣмъ украшеньцѣ.

„Поднялася бы мать погодушка
 „Со вѣтрами бы со буйными,
 „Что схватила бы мать погодушка
 „Что мою ль да дѣвью красоту
 „Со моею да буйной головы;

„Унесло бы дѣвью красоту
 „Какъ на матушку на быстру
 рѣку,
 „А водою да внизъ по рѣченцѣ,
 „Привнесло ее, дѣвью красоту,
 „Подъ монастырь ее подъ дѣви-
 чей.

¹⁾ Записано крестьяниномъ М. Г. Малининымъ въ Ветлужск. у. Ново-успенск. вол. починкѣ Малой Козлянкѣ.

„Ужъ какъ вышла тутъ монашенка,
 „Ужъ какъ вышла она по воду
 „И взяла она дѣвью красоту,
 „Что взяла она на бѣлы руки,
 „А какъ взявши бы любовалася,
 „Отцу матери дивовалася:
 „Уже что то за родители!
 „Уже что за безжаланные!
 „Не жалѣли своего дѣтища,
 „Не жалѣли чада милаго,
 „Что какъ отдали во чужи люди,
 „Во чужи люди въ чужу сторону“.¹⁾
 Дѣло однако сдѣлано: невѣста
 просватана, и вотъ въ причитаніи—
 пѣснѣ она упрекаетъ родителей, что
 не оцѣнили ея достоинства, поль-
 стилися на золоту казну, на зелено
 вино.

„Я при горѣ и при кручинѣ,
 „При великой при печалюшкѣ,
 „Не могу я слова вымолвить:
 „Захватило ретиво сердце,
 „Приопали бѣлы рученьки
 „Ште безъ ноши безъ чажолы,
 „Подносило рѣзвы ноженьки
 „Ште безъ косы то безъ булатныя.
 „Благословите ко меня родимой
 батюшка
 „Со родимую со матушкой,
 „Ште повить то и поплакати,
 „Горючихъ то слезъ поронити,
 „Бѣло личико помочити,
 „Очи ясныя попортити.
 „Мое лице не бумажное,
 „Мои слезы не жемчужныя.
 „Благослови ко меня, Господи,
 „Ште присишь то мнѣ на мис-
 тец(ч)ко

¹⁾ Записано въ Варнав. у. Богородской
 вод. дер. Замѣшайкѣ учителемъ Ст.
 М. Шаровымъ.

„На тесовую на лавоц(ч)ку
 „Прити печки за навѣстоц(ч)ку,
 „Прити окошечка косящета,
 „Прити рамочки вырѣзныя,
 „Прити стеклышка нѣмецкова,
 „Подъ икону Спаса образа,
 „Подъ свичу ту воскозую.
 „Ты послушай, родимой батюшко,
 „Я объ чемъ да буду кучиться,
 „Понивку да буду кланяться:
 „Не ходи, родимой батюшко,
 „Съ середы да въ подокошечко
 „Ште по полику да по тесовому,
 „Ште ко столику да ко дубовому,
 „Не садись, родимой батюшко,
 „На широкую на лавочку
 „Коло тѣблица вырѣзнова,
 „Коло сватушка прѣзжева,
 „Не давай, родимой батюшка,
 „Ище сватушку прѣзжему
 „Ты своей да правой рученьки
 „Черезъ скатерти да черезъ браныя,
 „Черезъ пѣтыца медвяныя,
 „Черезъ яствица сахарныя.
 „Не бери, родимой батюшка,
 „Отъ ево да золоты чары,
 „Ты не пей, родимой батюшка,
 „Изъ ея да зелена вина:
 „Зелено вино разгарц(ч)зво,
 „А золота чара прѣманчива;
 „Подъ первымъ краемъ да горюча
 слеза,
 „Подъ другимъ краемъ да горе
 кручина,
 „Ште поверхъ чары да буйна
 голова,
 „Не спасибо, родимой батюшка,
 „Ты меня да не послушался,
 „Ты меня да молодешеньки:
 „Ште не ключ(ч)яки ли брякнули,
 „Ште не замоц(ч)яки ли щелкнули:
 „Ищо стувнула и брягнула

„Ште у сватушка у прѣзжева
 „У ево да золота казна.
 „Ты скажи, родимой батюшко,
 „Ште у ты да тутъ за пиръ въ
 дому,
 „Ищо ште да за гуляницю?
 „На коня ли ты запродай,
 „Не полтину ли задатку взяль?
 „Ште просваталъ ты, родимой
 батюшко,
 „Ты меня да молодешеньку.
 „Ты на ште, родимой батюшко,
 „На меня да ты огнѣвался?
 „Ищо не даль ты, родимой батюшко,
 „Мнѣ съ подруженькамъ сравнати-

ся.
 „Ищо ште, родимой батюшко,
 „Ищо на ште вы огнѣвались?
 „Худобу ли вы увидѣли,
 „Худу славушку услышали?
 „Я жила да молодешенька
 „Я повиже шелковы травы,
 „Я петише ключевой воды.
 „Я жила да не невѣстилася,
 „Во невѣстущаи не ставилася,
 „Ужъ я также расположуся:
 „Ужъ каково же мое счастьеде,
 „Ужъ каковъ же мой горькой
 таланъ?“¹⁾

Удивляется невѣста, что это по-
 нравалось ея родителямъ у жениха
 на чужой сторонѣ.
 „И изъ дѣвъ подвѣуюся я вамъ,
 мои родимые!
 „И что вамъ показалось на чужой
 сторонѣ:

„Или волость обширная или
 деревня красивая?

¹⁾ Записано крестьяниномъ М. Г.
 Малиновымъ въ Ветлужск. у. Ново-
 усненской вол. починкѣ Малой Козлянѣ.

„Или палаты ево каменны или
 „Или родство богатое?
 „Или дородство пріятное?
 „Или на большой на дороженькѣ
 „И близко церковь божественна?
 „Я сама знаю-вѣдаю, знаю и моло-
 дешенька:
 „Чужа дальня сторона стоитъ безъ
 пути безъ дороженьки,
 „Нѣтъ и церкви божественной,
 „Не слышно и звону колокольнаго,
 „Она стоитъ во долу, во болотичкѣ
 „Волкамъ на сѣдѣннице и
 воробамъ на слетаньце“.¹⁾

* * *

„Вы скажите ко, родимые,
 „Еще ще вамъ показалось?
 „Еще ще вамъ да помравилось?
 „Аль поля ти хлѣбородныя?
 „Аль лузя ти сѣнокосныя?
 „Аль деревня на краси стоитъ?
 „Аль сусиды-то сусидливы?
 „Аль ватага-то совѣтлива?
 „Аль дитиушка хорошъ больно?“²⁾
 Видно потому выдаетъ отецъ
 замужъ, причитаешь невѣста, что
 осердился на нее-обдую.

„Вы подумайте, родители,
 „Ужъ на что-то вы осердился,
 „Что какъ отдали меня молоду
 „На чужую ли дальну сторону?
 „Ужъ на что же вы осердился?
 „Не страмила-то я вашъ родъ-
 племѣ:
 „Я жила то млада молода

¹⁾ Записано въ Солигалич. у. усадьбѣ
 Притыкино женою землевладѣльца Н. Н.
 Дробышевой.

²⁾ Запис. въ Варнавинск. у. Бого-
 явленской вол. сел. Галкиѣ учит.
 Е. Мухинымъ.

„Тихе матушки быстры рѣки,
 „Ниже травинки муравинки,
 „Я жила-то унижаючи
 „Противъ всѣхъ-то ли подруженекъ“¹⁾
 „Очень, какъ видно, обрадовались
 родители невѣсты, что выдаютъ ее
 замужъ
 „Свѣты вы кормилицы!
 „Скородумчвы уродились,
 „Скоро думшку вздумали,
 „Молодешеньку предумали
 „Во чужие люди доброе.
 „Кого ждали, мои кормилицы, того
 дождались;
 „Кого глядѣли—доглядѣлись;
 „Кого смотрѣли—досмотрѣлись,
 „Вы своихъ-то любимыхъ гостей,
 „Моихъ злыхъ лихихъ досадниковъ.
 „Приходили рѣзвы ноги,
 „Примахали бѣлыя руки,
 „Приглядѣли очи ясныя,
 „Все гостей да ожидаючи.
 „Ужъ какъ вы, мои кормилицы,
 „Ходите да на всей радости,
 „До полу не доступаючи,
 „Высокихъ пороговъ не хватаячи,
 „Частыхъ лѣсенокъ не хватаячи,
 „Меня да избываючи.
 „Какъ взбудите, мои кормилицы,
 „Меня да молодешеньку,
 „Вамъ безъ меня не два солнышка
 въ окно взойдутъ,
 „Не два красныя обогрѣютъ,
 „Не два корабля на дворъ всплывутъ
 „Съ дорогими со товарами,
 „Съ дорогими со атласами.
 „Вы не знаете, мои кормилицы,

¹⁾ Запис. въ Варнавинск. у. Богородск. вол. дер. Замышаихъ учителемъ Ст. Мих. Шаровымъ.

„Какъ избыть меня да пережить,
 „Какъ лихого звѣря изъ лѣсу,
 „Не любого коня со двора,
 „Не милого гостя изъ пиру,
 „Съ пиру да съ бесѣдушки“¹⁾
 Наступаетъ однако страдная пора,
 когда родители и вспомнить о дочери-
 работницѣ.
 „Вы мой да родители,
 „Кормилецъ тятенька и родима
 маменька!
 „Что пройдетъ зима холодная,
 „И придетъ лѣто теплое,
 „Пойдетѣ, мои батюшки,
 „На работу напольную.
 „Пойдетѣ-вы, хватитесь,
 „Поработавши оглянитесь,
 „Вы меня, худу работницу, вспо-
 мнявите.
 „Вы на что, мои родители,
 „Вы на что да разсердились?
 „Много я говорила вамъ,
 „Много вамъ надосадила?
 „Попросите-ка, батюшки,
 „Вы моихъ-то подруженекъ,
 „Прошли бы подруженьки
 Возлѣ високаго терема,
 „Прошли бы матушки
 Оиѣ жалобную пѣсенку,
 „Вспомянули бы молодую,
 „Какъ гуляла навсегда со мной,
 „Любовались родители!“²⁾

Невѣсту естественно заботить
 вопросъ, что за характеръ у жениха.
 Она обращается съ этимъ вопросомъ

¹⁾ Запис. въ Ветлужск. у. Рожде-
 ственской вол. селѣ Дороватовѣ свящ.
 о. В. Ильинскимъ.
²⁾ Запис. въ Чухломскомъ у. Миро-
 хановской волости селѣ Мирохановѣ.

къ свахѣ, хотя сама себѣ даетъ
 отвѣтъ отрицательный.
 „Ты здорово да матка свахонька,
 „Молодая да ты прѣвжая!
 „Ты послушай да, матка свахонька,
 „Молодая да ты прѣвжая,
 „Я о чемъ же да буду спрашивать,
 „Не словами я буду гладкими,
 „Не поклонами буду низкими:
 „Я своимъ то да горемъ-кручиной,
 „Своими да горючми слезми.
 „Помоги ко да мнѣ все сказывать
 „Про чужого да чужа чуженца,
 „Про удалаго добра молодца.
 „Хоть не скажешь да, матка
 свахонька,
 „Про чужого да чужа чуженца,
 „Про удалаго добра молодца,
 „Я сама же знаю да вѣдаю
 „Про чужого да чужа чуженца,
 „Про удалаго добра молодца,
 „Мнѣ самой можно да догадаться,
 „Отъ людей мнѣ понаслыхаться,
 „Отъ подруженекъ понавѣдаться
 „Про чужого да чужа чуженца,
 „Про удалаго добра молодца:
 „Онъ не ходитъ ли во царевъ
 кабакъ,
 „Онъ не пьетъ ли да зелено вино,
 „Не куритъ ли да папирсочку,
 „Не торшитъ ли да золотой каз-
 ной,
 „Не изьяннить ли отца съ матерью?
 „Хоть не скажешь да, матка
 свахонька,
 „Про чужого да чужа чуженца,
 „Про удалаго добра молодца,
 „Я сама же да знаю-вѣдаю:
 „Видно ходитъ онъ во царевъ
 кабакъ,
 „Видно пьетъ же да зелено вино,
 „Онъ куритъ же да папирсочку,

„Онъ торшитъ же лазолотой казной,
 „Изьяннить онъ отца съ матерью.
 „Знать, ходитъ же да молодешенькѣ
 „Во всѣ ночи да эти темныя,
 „Звобить же да ноги рѣзвыя,
 „Ровить же да горючи слезы,
 „Скорбать же да лице бѣлое“¹⁾
 На вопросъ невѣсты о благосо-
 стоянн жениха сваха отвѣчаетъ:
 „Какъ у нашего то барина,
 „Какъ у нашего боярина
 „Три польца пшенца насѣяно,
 „Частоколомъ огорожено;
 „Какъ у нашего у барина
 „Ище дворъ-отъ на семи верстахъ,
 „На семи верстахъ печатныхъ
 „Осередь-тудвора—горница,
 „Вокругъ—красныя овошечья,
 „По конецъ двора—конюшная,
 „Во конюшной—три лошадушка“.
 Невѣста ей возражаетъ:
 „Ужъ не хвастай-ко ты, свахонька,
 „Не пряхвастывай-ко, сватушко!
 „Какъ у вашего то барина,
 „Какъ у вашего боярина
 „Три польца горя насѣяно,
 „Кручинушкой огорожено;
 „Какъ у вашего то барина
 „Ище дворъ-отъ на семи шагахъ,
 „На семи шагахъ на куричьихъ,
 „Осередь-ту двора—банишка,
 „Зауголки отвалилися,
 „По бревешку раскатилися;
 „По конецъ двора—конюшная,
 „Во конюшной—лошаденышка,
 „Что хвостомъ ту подпирается,
 „Головой-ту спотыкается“²⁾

¹⁾ Зап. въ Варнав. у. Туранской вол.
 селѣ Турани учит. П. А. Шаманинымъ.
²⁾ Зап. въ Макарьевск. у. селѣ Се-
 меновскомъ діакономъ І. Орловскимъ.

Со вступленіемъ въ бракъ невѣста переходитъ къ другому роду-племени, иной мало знакомой семьѣ.

„Ужъ какъ жить да во чужихъ людяхъ
„Что за тѣмъ да чужемъ чуженцемъ?“

Задасть вопросъ невѣста матери, свахѣ, сосѣдкѣ:

„Скази ка мнѣ, тетенька,
„Про чужу-дальню сторону,
„Про чужую, незнакомую;
„Еще сваховья-сводница
„Сватала, хватала,
„Чужу сторону хвалила:
„Что чужая сторонушка
„Она сахаромъ посѣяна,
„Что сытою поливана,
„Виноградомъ огорожена!“

Сосѣдка отвѣчаетъ:

„Сосѣдка ты любезная,
„Что Арина свѣтъ Никиташна!
„Не живешь ты, не вѣдаешь,
„Не живши замужъ хочется:
„Поживешь—скоро отхочется,
„Поживешь—все сповѣдаешь:
„Что чужая сторонушка
„Она горемъ посѣяна,
„Слезамъ поливана,
„А кручиной огоржена;
„Что чужіе родители
„Звѣрье въ лѣсу лютое,
„А деверья—разбойники,
„А воловки—сомушницы“¹⁾

* * *

„Чужой дялюшко, говоритъ мать
дочери, безъ вины журить.
„Не тебя журить—ты вздогадывайсь,

¹⁾ Запис. въ Чухлом. у. Мирохановской вол. селѣ Мирохановѣ.

„Не тебя пошлютъ—такъ ты бѣжи,
„Не заживай, дитятко, ты по-друженекъ,
„Носъ платице—не свидывай;
„Терпи горенько—не сказывай;
„Пойдешь, дитятко, на работуш-бу—
„На работушкѣ не заставивайсь,
„На добрыхъ людей не заглядывайсь“¹⁾

* * *

„Какъ во этихъ во чужихъ людяхъ
„Надо жить то да умѣючи,
„Надо жить да увижаючи:
„Голову держать поклончиву,
„Ретиво сердце покорчиво;
„Ужъ какъ въ этихъ во чужихъ людяхъ
„Гладко баютъ—злхо думаютъ,
„Сладко кормятъ—послѣвыкорятъ,
„Мягко стелютъ—жестко спать дають“²⁾

Въ другихъ пѣсняхъ невѣста сама рисуетъ мрачными красками свое пребываніе въ чужихъ людяхъ.

„Ужъ чужой отецъ—мнѣ не батюшка,
„А чужая мать—мнѣ не матушка:
„По утру будятъ ранехонько;
„На работу вся я первая,
„А съ работушки все я послѣдняя;

„Ужъ какъ лягу спать—
„Не спятъ темны ночевки.
„У меня ль у горькія

¹⁾ Запис. въ Юрьевскомъ у. Якушевск. вол. дер. Смиренинѣ учителемъ П. Никольскимъ

²⁾ Запис. въ Варнавинскомъ у. Богородской волости селѣ Веберинѣ-Богородскомъ свящ. Н. Рождественскимъ.

„Есть четыре заботушки:
„Ужъ какъ первая заботушка—
„Чужая сторонушка,
„А другая есть заботушка—
„Ужъ какъ свекоръ есть да свекровушка,
„Ужъ какъ третья-то заботушка—
„Есть деверь да волозушка,
„Четвертая есть заботушка—
„Есть мужъ—удала голова.
„Ужъ ты послушай, сударь батюшва

„И кормилица моя матушка,
„Ты кукушечекъ горькихъ,
„Ужъ ты мташечекъ больныхъ:
„Какъ кукуетъ кукушечка
„По утру равнымъ ранехонько
„И позднымъ она позднешенько,
„Не порой она не временемъ.
„Разбери, кормилица—матушка,
„Не кукушечка кукуетъ:
„Все твое да чадо милое,
„Что кукуетъ она во чужихъ людяхъ“¹⁾

Предчувствіе подсказываетъ невѣстѣ, что трудно ей будетъ жить въ чужихъ людяхъ, и вотъ рано утромъ въ день брака она въ причитаніи—пѣснѣ рассказываетъ о видѣнныхъ свахѣ и каждый объясняетъ по своему, говоря, что тотъ предрекаетъ горе.

„Ужъ какъ мнѣ да молодешенькѣ
„Не спалась да ночь темная,
„Да мнѣ много во снѣ видѣлось:
„Мимо батюшкова широка двора,
„Мимо матушкины бѣлы горницы
„Пролетѣли гуси сѣрые,
„Что летѣли да проваркнули,

¹⁾ Запис. въ Макарьевск. у. Скоробогатовск. вол. селѣ Скоробатовѣ учителемъ Н. Е. Соколовымъ.

„Меня молоду приразбудили.
„Ты вставай, красна дѣвица:
„Проспала свою ты заутреньку,
„Ты свою-то дѣвью красоту—
„Украшеньяце хорошее“¹⁾
„Понесло да молодехоньку
„Внизъ по матушкѣ быстрой рѣкѣ,
„Что прибило молодехоньку
„Ко осокѣ-то рѣзучей;
„Я хваталася, ималася—
„Не могла я схватитися:
„Мнѣ обрѣвало да бѣлы рученьки.
„Понесло да молодехоньку
„Ко шипивѣ ко колючей;
„Я хваталася, ималася,
„Не могла я схватитися:
„Искололо бѣлы рученьки.
„Понесло да молодехоньку
„Внизъ по матушкѣ быстрой рѣкѣ;
„Прибивало молодешеньку
„Ко осинушкѣ ко горькой;
„Я хваталася, ималася—
„Не могла я схватитися,
„Не могла я судержатися.
„Что осокѣ то рѣзучая—
„Богоданнѣй сударь батюшко,
„А шипивѣ то колючая—
„Богоданная то матушка,
„А осинушка то горькая—
„То чужой то чуженецъ,
„Удалой, да добрый молодецъ“¹⁾

Неизвестное будущее страшитъ невѣсту, и она предлагаетъ жениху поискать другую дѣвицу умѣе и красивѣе, говорить, что она не годится еще для брака.

„Вы скажите, люда добрые,
„Огъ меня отъ молодешеньки
„Въ чужому то чужавицу,
„Чужому сыну отцукому,

¹⁾ Запис. въ Варнав. у. Богоявленск. вол. селѣ Галкинѣ учит. Е. Мухинымъ.

„Удалому доброму молодцу
 „Челобитье—рознижкой поклонъ.
 „Не надѣялся бы добрый молодецъ
 „На меня на молодешеньку,
 „На травинку зеленешеньку:
 „Онъ искалъ бы, добрый молодецъ,
 „Меня лучше и дороднѣе,
 „Умомъ разумомъ довольнѣе,
 „Могутой—силой заправнѣе,
 „На бѣло лице красивѣе;
 „Онъ оставилъ бы, добрый моло-

„дець,
 „Меня да молодешеньку
 „У своихъ да у кормилицевъ.
 „Я еще бы молодешенька
 „Пожила—покрасовалася,
 „Понарядилѣ поваряжалася,
 „Во душахъ вокрасныхъ дѣвущкахъ
 „Въ матушкѣ волѣ дѣвичьей,
 „Въ ласточкѣ, да во дѣвчѣй
 „красотѣ. ¹⁾

Стараясь хотя на время отдалить
 свадьбу, невеста проситъ отца, брата,
 подругъ оказать противодѣйствіе
 жениху и его дружинѣ.

„Чеши, подруженька милая,
 „Чеши ка гладко на гладко;
 „Ты плети, подружка милая, часто
 „на часто,
 „Ты вилети, подружка милая,
 „Два-ти ножичка булатные;
 „Что приѣдетъ сваха приѣжая,
 „Расплетать станеть русу косу—
 „Мою то дѣвью красоту,
 „И обрѣжетъ бѣлы рученьки,
 „Обрызжетъ цвѣтно платицо“. ²⁾

* *

¹⁾ Запис. въ Ветлужск. у Рождественской вол. с. Дороватовъ свящ. Всеволодомъ Ильинскимъ.

²⁾ Запис. учительницей С. А. Парійской въ Костром. уѣздѣ.

„Вы, голубушки моѣ бѣлыя,
 „Вы, подруженьки мѣ милыя!
 „Попрошу я васъ, подруженьки,
 „Что своей то большой просьбицей:
 „Вы возьмитѣ-тко, мѣ голубушки,
 „Во своѣ то во бѣлы руки

„По дубовымъ то по ведерочкамъ,
 „Вы подитѣ-тко на быстру рѣку,
 „Почерпнитѣ-тко вы свѣжой
 „воде,
 „Вы улейтѣ-тко да круту гору
 „У батюшкова—то да широка
 „двора,
 „У матушкиной новой горницы,
 „Чтобы кони то потенулися,
 „И сапочки бы раскатилися,
 „Назадъ гости бы воротилися“. ¹⁾

* *

„Встаньте-ка, голубушки,
 „Вы стѣной бѣлой—каменной,
 „Не пущайте, голубушки,
 „Дружку съ полудружникомъ
 „Къ батюшку къ широку двору,
 „Къ матушкѣ къ новой горницѣ
 „Къ моему высокому терему“. ²⁾
 „Что сходи ко, мой любезный
 „братъ,
 „Что сходи ко ты во темный
 „лѣсъ,
 „Наруби ка часта ельничку,
 „Завали ка путь-дороженьку,
 „Что къ нашему то широку
 „двору
 „Не пройти то, да не проѣхати

¹⁾ Запис. учительницей Л. А. Лебедевой въ Кинешемскомъ у. Есиплевской вол. дер. Аверинѣ.

²⁾ Запис. въ Чухломск. у. Мирохавовск. вол. селѣ Мирохановѣ.

„Ужъ какъ нашимъ-то дорогимъ
 „гостямъ“. ¹⁾

* *

„Подате же, мои голубоньки,
 „Любья мои подруженьки,
 „Гулять то да красоватися
 „На широкую то на улицу,
 „Во луга ти, да во зеленя,
 „Во травы ти да во шелковыя,
 „Во цвѣты ти да во лаворесы,
 „Во лѣса ти да во темные.
 „Вы найдите, мои голубоньки,
 „Любья мои подруженьки,
 „Изъ звѣрей то да звѣря лютаго,
 „Приведите да на широкій дворъ,
 „Чтобы кони то да напугалися,
 „Люди добрые приразѣхалися,
 „Я осталась бы молодешенька,
 „Я одна же да одишешенька,
 „Я пошла бы молодешенька
 „Гулять то да красоватися
 „На широкую то на улицу“. ²⁾

Невеста желаетъ даже, чтобы
 сама природа помогла ей: поднялась
 бы буря и остановила женихову
 свату.

„Вы подуйтѣ-тко, вѣтры буйные,
 „Что со всѣ съ четыре стороны,
 „Привеситѣ-тко, вѣтры буйные,
 „Привеситѣ-тко вы погодушку,
 „Чтобъ погодушка приударила,
 „Меня молоду здѣсь оставила,
 „Чтобъ конямъ то да не выѣхать,
 „Отъ воротъ то бы да не высту-
 „пать,

¹⁾ Запис. въ Кинешемск. у. селѣ Пуминовѣ учительницей Л. А. Анагорской.

²⁾ Запис. учителемъ П. А. Шаманинымъ въ Варнавинск. у. Туранской волости селѣ Турани.

„Протянули бы день до вечера,
 „День до вечера до потемочекъ“. ¹⁾
 Но вотъ сваты приѣхали. Время
 отправляться въ церковь къ вѣнцу.
 Невѣста благодаритъ родителей за
 хлѣбъ-соль и проситъ у нихъ благо-
 словенія, которое, по ея словамъ,
 дороже золота и серебра.

„Вамъ спасибо, родители,
 „Что родимой мой тятенькѣ,
 „Что родильщица матушкѣ,
 „Вамъ на хлѣбъ и на соли
 „И на всемъ сладкомъ кушаньи!
 „Походили, понѣжили
 „Вы меня молодешеньку,
 „Почестали, покланялися
 „Вы мнѣ то подруженькамъ“. ²⁾

* *

„Я стою же, кормивецъ батюшко,
 „На своихъ то да на рѣзвыхъ
 „ногахъ,
 „Во твоихъ то да во ясныхъ
 „очахъ.

„Не прошу же, кормивецъ батю-
 „шко,

„Я не злата у ты, не серебра
 „И не чистаго у ты жемчугу:

„Я прошу же, кормивецъ батю-
 „шко,

„Я у ты же благословеньица,
 „Ужъ ты дай ко, кормивецъ
 „батюшко,

„Ужъ ты мнѣ же благословеньице
 „Во чужіе да люди добрые.

„Какъ твое то, кормивецъ батю-
 „шко,

¹⁾ Запис. учительницей Л. А. Лебедевой въ Кинешемск. у. Есиплевской вол. дер. Аверинѣ.

²⁾ Запис. въ Чухлом. у. Вохтомской вол. селѣ Спасѣ Долгій учителемъ А. Дмитревскимъ.

„Что твое то благословеньице
 „Изъ снѣга да моря повывинеть,
 „Изъ темнаго да лѣса повыведеть
 „Отъ лыхихъ людей—оборонушка,
 „Отъ погодушки—захолустьице.
 „Да ищо какъ же да молоде-
 шенькѣ
 „Ищо какъ пасть да во рѣзвы
 ноги?
 „Али травинкой мнѣ повырости?
 „Аль цвѣточкомъ да мнѣ повыц-
 вѣсть?
 „Али рѣченькой мнѣ разлитися?
 „Али свѣчкой да растопатися?
 „Полотенечкомъ раскатитися?
 „Принагнуться бѣлой березонькой?
 „Знать пришло же да молодешень-
 кѣ
 „Видно пасть же да во рѣзвы
 ноги.
 „Разстилайтесь да, алы левто-
 чки,
 „По моимъ то да могучимъ
 плечамъ! 1)“
 Невѣста, лишившаяся матери, про-
 ситъ брата выйти на улицу и по-
 смогрѣть, не идетъ ли ея матушка
 и не несетъ ли свое благословеньице.
 „Выйди, братецъ батюшка,
 „На широкую улицу;
 „Погляди ко, братецъ батюшко,
 „На всѣ четыре стороны,
 „Погляди ко Свѣтлому Воскре-
 сению, 2)
 „Не идетъ ли родимаа матушка,
 „Изъ пути она изъ дальня,
 „Изъ дороженьки незнакомья,

„Не несетъ ли моя желанная
 „Во рукахъ Спаса образа,
 „Во устахъ благословенія;
 „Что сѣ то благословеніе
 „Что великая обогрѣвшка:
 „Отъ вѣтру—затуйлице,
 „Отъ людей оборонушка,
 „Изъ снѣга моря вынесетъ,
 „Изъ огня меня выброситъ,
 „Изъ темна лѣса выведетъ“. 1)
 Невѣста, лишившаяся матери
 (отца), проситъ брата (мать) ударомъ
 въ колоколь разбудить ея матушку
 (родителя) и попросить у нихъ
 благословенія.
 „Ты сходи-ко, братецъ батюшко,
 „На колокольню высокую,
 „Ударь въ большой звонкій коло-
 коль:
 „Что не обудитя ли моя желан-
 ная,
 „Не встанетъ ли кормилица
 „Ко мнѣ молодешенькѣ
 „На горькій день, на разлучный
 часъ?
 „Что не слушаетъ то кормилица
 „Мои хъ слухныхъ рѣчей.
 „Еще то я въ тоскѣ, горѣ
 вымолвлю:
 „Подымитесь, вѣтры буйные,
 „Тучи грозныя!
 „Раздуйте вы, желты пески,
 „Со могилушки моей матушки,
 „Жалостливыя кормилицы!
 „Пролети, калеа стрѣла,
 „Расколи гробову доску,
 „Склянся, товко полотенечко,
 „Вставь, моя желанная,
 „Жалостливая матушка,

1) Запис. учительницей А. Н. Руман-
 цевой въ Кологривскомъ у. Никитской
 вол. селѣ Кужбалѣ.

1) Запис. учителемъ П. А. Шамани-
 нымъ въ Варнавинскомъ у. Туранской
 вол. селѣ Турани.
 2) Приходская церковь.

„Ко мнѣ молодешенькѣ
 „На горькій день, на разлучный
 часъ!
 „Дай, моя желанная,
 „Благословеніе великое,
 „На вѣки нерушамое
 „Итти во чужіе люди;
 „Твое то благословеніе
 „Любо дорого:
 „Изъ снѣга моря вынесетъ,
 „Изъ темна лѣсу выведетъ“. 1)

* *

„Ты кормилица-маменька,
 „Я о чемъ да просить буду,
 „Я о чемъ да молеть буду:
 „Ты поди-ка, кормилица,
 „На широкую улицу,
 „На торную дороженьку;
 „Попроси-ка, кормилица,
 „У касаточки перышка,
 „У лебедушки крылышка;
 „Ты слетай, моя мамевъка,
 „Къ Пресвятой Богородицѣ.
 „Ударь, моя маменька,
 „Въ заушный ты колоколь,
 „Разбуди-ка, кормилица,
 „Моего родима батюшку:
 „Не разступитя ли мать сыра
 земля,
 „Не расколется ли гробова доска,
 „Не возстанетъ ли родитель мой,
 „Не привесетъ ли мой тятенька
 „Во рукахъ Богородицу,
 „Во устахъ благословеньице.
 „Мнѣ добре больно надобно
 „На сегодняшній Божій день,
 „На теперешній разлучный часъ.
 „Ужъ я знала бы молода,
 „Что придетъ то родитель мой,

1) Запис. въ Кологривск. у. селѣ
 Паломѣ свящ. Н. Покровскимъ.

„Пошла бы я горькая
 „По конецъ поля чистаго,
 „Я раздолѣя шаробаго,
 „Я бѣ встрѣтила батюшку
 „Со слезами со горькими
 „На свои руки бѣлыя,
 „Всю бы думу съ нимъ придумала,
 „Всю бы тайность представила“. 1)
 Получивъ благословеніе у роди-
 телей, „сговоренка“ выходитъ изъ
 избы и, проливая горькія слезы,
 садится въ сани. „Пусть вспомнятъ
 обо мнѣ родители и пожалѣютъ!“
 думаетъ невѣста и мысль эту выра-
 жаетъ образно въ причитаніи,
 которое произноситъ иногда вмѣстѣ
 съ подругами.
 „Оставайтесь да, горе вручина,
 „У матушки въ бѣлой горницѣ!
 „Остаются, моя родители,
 „Во избѣ то да ровно въ теремѣ,
 „На дворѣ то да въ зеленомъ саду!
 „Вы катитесь да, горючи слезы,
 „По моему то да лицу бѣлому!
 „Что ко батюшкѣ на широкій
 дворъ
 „Протекай ко да рѣчка быстрая,
 „Рѣчка быстрая, бережистая,
 „Выроста-ко да часть ракитовѣ
 кусты!
 „Вы слетайтесь, птицы райскія,
 „Запѣвайте вы цѣсни царскія,
 „Разжалобите отца съ матерью,
 „Прослезите да всѣхъ добрыхъ
 людей,
 „Всѣхъ сусѣдей да всѣхъ сусѣ-
 довекъ,
 „Всѣхъ сусѣднихъ да малыхъ дѣ-
 тонекъ,

1) Запис. въ Чухломск. у. Мироханов-
 ской вол. селѣ Мирохановѣ.

„Чтобъ меня же да долѣ помни-
ли“¹⁾

* * *

„Гдѣ стояли, гдѣ мы плакали,
„Гдѣ ронили горячи слезы,
„Протекай, рѣчка быстрая,
„Рѣчка быстрая, бережистая!
„На этомъ же крутомъ бережкѣ
„Вырастай, кипарисъ древо,
„Прилетайте, пташки ласковы,
„Распѣвайте пѣсни царскія,
„Разжалобите вы кормилицу“²⁾
Побѣздъ трогается. Невѣста съ
грустью вспоминаетъ о своей улицѣ,
полахъ, лугахъ, огородахъ, садахъ
и пр.; все это, по ея словамъ,
лучше того, что есть у жениха;
прощается она съ подругами и
всѣми сосѣдками и сосѣдами.

„Посмотри-ко, добрый молодець,
„На наши-то да на улицы:
„Ужъ какъ наши то улицы—
„Равно скатерти бранныя,
„Ужъ какъ ваши то улицы
„Ровно болота зыбучія,
„Что зыбучія—топучія“³⁾
„Прощайте вы, чисты поля!
„Мнѣ по вамъ да не хаживати,
„Серца на плечѣ не нашивати“⁴⁾
„Еще наши то чисты поля—

¹⁾ Запис. въ Варнавинск. у. Туранск. вол. селѣ Турани учителемъ П. А. Шаманинымъ.

²⁾ Запис. въ Ветлужск. у. Рождеств. вол. дер. Майтихѣ учителемъ А. Троицкимъ.

³⁾ Запис. въ Ветлужск. у. Рождеств. вол. с. Дороватовѣ свящ. В. Ильинскимъ.

⁴⁾ Запис. въ Кологривск. у. Ануфриевской вол. дер. Никулинѣ.

„Всѣ широки, всѣ раздолисты,
„Ищо ваши то чисты поля—
„Не широки, не раздолисты
„Да и огородами огорожены,¹⁾
„Вы прощайте, зелены луга,
„Мнѣ по вамъ да не хаживати,
„Зелены травы не кашивати“²⁾
„Ты прости, прости, да мой зеле-
ный садъ,
„Отгуляла я, открасовалася
„Ищо въ эфтомъ да въ зеленомъ
саду“³⁾

„Ужъ вы простите, простите,
„Всѣ родные, всѣ сердечные,
„Дядюшки, всѣ тетушки,
„Мои братцы-ясны соколы,
„Сестрицы—бѣлы лебеди,
„Подруженьки-голубушки,
„Всѣ сосѣдоньки—люди добрые!“⁴⁾
Трудныя минуты переживала не-
вѣста, стоя подѣ вѣнцомъ. Вотъ
что она рассказываетъ матери, при-
ѣхавъ изъ церкви послѣ вѣнчанія.

„Ужъ болѣзна моя матушка!
Ужъ какъ стояла я подѣ златымъ
вѣнцомъ
„Съ удалымъ то добрымъ молод-
цемъ,
„Какъ казалась то всѣмъ добрымъ
людямъ
„Свѣгу то противъ бѣлаго,
„Противъ маку то противъ алаго,
„А ужъ мнѣ то молодеховькой
„Показался добрый молодець
„Противъ ночи то противъ темной,

¹⁾ Запис. въ Ветлужск. у. Одоевско-Спиринской вол. дер. Рокитихѣ учит. В. Соловьевымъ.

²⁾ Запис. въ Кологривск. у. селѣ Паломѣ свящ. Н. Покровскимъ.



„Противъ грязи то противъ чер-
ной.“¹⁾

Таковы главнѣйшіе мотивы свадеб-
ныхъ причитаній невѣсты, которая,
какъ и естественно ожидать, игра-
етъ главную роль въ свадебномъ
ритуалѣ и произноситъ поэтому
множество самыхъ разнообразныхъ
причитаній. Женихъ не произноситъ
почти ни одного причитанія, точно
также и братъ или близкій род-
ственникъ невѣсты, который лишь
въ риемованной рѣчи требуетъ отъ
жениха выкупа за нее, какъ, напр:
„У моей сестрицы по тысячѣ
косица, по рублю волосоевъ.....У
моей сестрицы по полтинкѣ спивка,
голова четвертакъ, а не дашь чет-
вертакъ, уѣдешь и такъ... У нашего
то сватушки изба-то кругла о четыре
угла, пятая печь, а шестая середа,
подай серебра....“²⁾

„У моей то сестрицы сто рублей
косица, а бровь—сто рублей. а
взглядъ—пятьдесятъ.... Безъ троицы
домъ не строятся.... Безъ четырехъ
угловъ изба не становится.... Въ
избѣ то у насъ четыре угла, да
пятая печка.... Моя то сестрица
не мѣдная, а серебряная.“³⁾

Если однако женихъ не произ-
носитъ никакихъ почти наговоровъ,
то его шаферъ (другъ) съ избыт-
комъ восполняетъ этотъ недостатокъ,
хотя надо сказать, что его наговоры

¹⁾ Запис. въ Нерехтск. у. селѣ Никитскомъ свящ. А. Виноградовымъ.

²⁾ Запис. въ Кинешемск. у. Ильинской вол.

³⁾ Запис. въ Буйск. у. Письменской вол. селѣ Рябцовѣ.

не отличаются ни богатствомъ со-
держанія ни изяществомъ изложенія;
впрочемъ не лишены нѣкоторой доли
юмора, хотя юморъ этотъ, такъ
сказать, низшаго разбора. Наговоры
ничто иное, какъ риемованная про-
за; главное достоинство дружки,
по мнѣнію крестьянъ, это его
болтливость, многословіе, при чемъ
всегда въ ущербъ содержанію.
Пріѣзжая въ домъ жениха, дружка
обращается къ его родителямъ съ
просьбою благословить сына „ѣхать
въ Божию церковь“, „златъ вѣнецъ
пріять и на буйну возложить голову.“

„Господа Иисусе Христе! Помилуй
насъ!

„Отецъ дитя засѣялъ,
„Мати его спородила,
„Воспомни, воскормили,
„Въ цѣтно платьѣ нарядили,
„На вольной свѣтъ пустили.
„Иванъ Терентьичъ!
„Стоитъ ваше чадо милое

„Не за горами не за долами—
„Передъ вашими ясными очами,
„Слезно плачетъ и рыдаетъ,
„У Бога милости прощаетъ,
„А у васъ благословенія желаетъ.
„Дайте вы ему благословеніе ве-
ликое

„По новой горенкѣ пройти,
„На калиновѣ мостѣ взойти,
„По частымъ лѣсенкамъ на широкой
дворѣ,
„Подойти къ добру коню,
„Сѣсть на добра коня,
„Сѣхатъ съ широка двора

„На красивую улицу
„Изъ воротъ въ ворота
„Въ чистое поле, въ широкое
раздолье,

„Подъ врасное солнце,
 „Подъ свѣтлый мѣсяцъ,
 „Подъ частыя звѣзды,
 „Подъ зорю—мору;
 „Подъ зорей морей
 „Стоитъ Божія церковь;
 „Подъѣхать къ Божьей церкви,
 „Привязать добра коня къ огра-
 душѣ,
 „Взойти въ Божью церковь,
 „Правойрученъкой перекреститься,
 „На всѣ на три стороны поклон-
 ниться
 „Лѣвой ноженъкой на бѣль под-
 ножникъ встать,
 На головушку златъ вѣнецъ при-
 нять. ¹⁾

Во всѣхъ наговорахъ дружки, провозносимыхъ въ домѣ невесты (ихъ въ нашемъ распоряженіи 23), можно усмотрѣть лишь 3 главныхъ мотива, заслуживающихъ вниманія.

I. Дружка, охотясь въ поляхъ и лугахъ, увидалъ куній слѣдъ, который довелъ его до шатра дѣвчья:

„Вхалъ я княжецкой дружка (N) чистыми полями, темными лѣсами, зелеными лугами, глубокими грязями, напалъ я княжецкой дружка на куній слѣдъ; довелъ меня куній слѣдъ до шатра до дѣвчья, до высокова терему за заборами крѣпкими, за заборами стекольчатыми. Растворайте вы, новый свать со сватушкою, ворота широки, впускайте меня дружку княжова со всѣмъ полкомъ княжимъ во княжецкой дворъ“ ²⁾

¹⁾ Запис. крестьян. М. Г. Малининъ въ Велдужск. у. Новоуспенск. вол. починѣ Малой Козлянѣ.

²⁾ Запис. въ Велдужск. у. Пыщужск. вол. селѣ Воздвиженскомъ діакономъ П. Дороватовскимъ.

II. Проѣжая мимо терема, дружка замѣтилъ около него садъ, въ саду виноградъ (яблоньку) и рѣшился сорвать ягоду (яблочко).

„Вхалъ я, добрый друженька, темнымъ лѣсамъ, чистымъ полямъ, шелковымъ травамъ, веленымъ лугамъ, травки не помялъ, лазоревыхъ цвѣтчиковъ не поломалъ. Подъѣжаю я, добрый друженька, къ высокому терему, къ широкому ко двору. У этого терема садъ, въ саду растеть виноградъ. Какъ бы мнѣ по садку погулять, виноградную ягоду сорвать“? ¹⁾

„Вхалъ я сватушко мимо вашего то дому, высокога терему. У васъ подъ окошечкомъ стоитъ зеленый салокъ. Въ этомъ садикѣ стоитъ яблонца; на яблонцѣ то цвѣтики росцвѣли. Цвѣтики то опали, да яблочки стала. Понравилось намъ одно яблочко. Что вы его сами сорвите или намъ приважите“? ²⁾

III. У молодого князя (жениха) много войска, и все равно роднѣ невесты не устоятъ противъ него.

„Нашъ молодой князь
 „Стоять въ чистомъ полѣ
 „Подъ бѣлымъ шатромъ,
 „Спотѣшается яснымъ соколомъ,
 „У нашего у молодого князя пять-
 сотъ пѣхоты:
 „Князья, бояре, кудцы, дворяне,
 „Тысячныя головы,
 „Шарокія бороды;
 „Вы ихъ почитайте,

¹⁾ Запис. въ Кинешемск. у. Тарасовск. вол. деревнѣ Панарьинѣ, Аннинскомъ тожъ дѣвчьею А. Трутневой.

²⁾ Запис. въ Костромск. у. дер. Зубинѣ И. Д. Преображенскимъ.

„Въ почетныя мѣста сажайте
 „За столы дубовы,
 „За скатерти бранны,
 „За ѣства медвяныя!
 „Еще, сватушко любезный,
 „Сколько тебѣ ни воевать—
 „Супротивъ нашего молодого князя
 не устоятъ!

„А лучше же покоритесь:
 „Авось нашъ молодой князь и
 помилуетъ.“ ¹⁾

Вотъ для примѣра одинъ изъ наговоровъ дружки.

„Господи Иисусе Христе Сыне Божій! Помилуй насъ!

„Подъѣхалъ я, друженька,
 „Подъѣхалъ молоденькой
 „Къ высокимъ теремамъ,
 „Къ широкимъ воротамъ;
 „Выскочилъ я, друженька,
 „Выскочилъ молоденькой
 „На бѣлые снѣжки,
 „На рѣвныя ножки,
 „На сафьяновые сапожки,
 „На высокіе каблучки,
 „На мѣдные гвозди,
 „На самые носки.

„Иду я, друженька,
 „Къ высокимъ теремамъ,
 „Къ широкимъ воротамъ.
 „Воротечки, растворитесь,
 „Веревочки, распатитесь,
 „У дружки копеечки раскатитесь!
 „Иду я, друженька,
 „Широкимъ дворикомъ,
 „Ножками попянываю,
 „Грудки въ стѣнкамъ раскидываю,
 „Себѣ путь-дороженьку ищу.
 „Становлю я своего добраго коня

¹⁾ Запис. въ Нерехтск. у. селѣ Никитскомъ свящ. А. Виноградовымъ.

„Подъ темныя облака,
 „Подъ частыя звѣздочки,
 „Подъ свѣтлые мѣсяца,
 „Ударю его по высокимъ степямъ,
 „По широкимъ ребрамъ.
 „Экая сбруя! Сбруя съ кистами,
 „Узда съ шургунами,
 „Узда съ колокольчиками,
 „Сѣделка съ наборами,
 „А дружка съ приговорами!
 „Становлю я его, не привязываю,
 „А словами наказываю:
 „Стой мой конь, не шатайся,
 „Меня, дружку, съ высокога терема
 дожидайся!

„Вотъ я по двору пошелъ,
 „Часту лѣстницу нашелъ.
 „Экая лѣстница частая!
 „Эта лѣстница въ сырѣмъ бору
 рублена,

„На добромъ конѣ вожена,
 „Топорикомъ рублена,
 „Долотечкомъ долблена;
 „Ступени еловыя,
 „Перила сосновыя,
 „Хорошія ручки дѣлали,
 „А дружкины ножки по ней бѣ-
 гали.

„Иду я, друженька, калиновымъ
 мостикомъ
 „Къ избеннымъ дверямъ.
 „Вижу—петельки полузонныя,
 „Свобочки золоченыя,
 „Безъ имени двери не отворяю;
 „Безъ молитвы дружку въ избу не
 пускаютъ;

„Молитву сотворю,
 „Двери на пату растворю!
 „Скожь черезъ порогъ!
 „На силу ноги переволокъ.
 „Ноги кривыя,
 „Лапты большіе,

„Портянки изорваны.
 „Выхожу я, друженька,
 „Изъ-подъ брусьевъ висучихъ,
 „Изъ-подъ полатей скрипучихъ.
 „Вотъ, милый сватушка,
 „Вижу въ домѣ у васъ непорядки:
 „На полатахъ лежатъ ребята—
 „Кисейныя брюшки,
 „А на голбцѣ тетушки Федоры—
 „Оборванные подошвы;
 „На печи старыя старушки—
 „Берестяныя верхушки.
 „Вотъ, милый сватушка,
 „Что-то у васъ балочки гнутся,
 „Половнички скрипятъ,
 „Вѣрно съ дѣвцами кланяться
 велятъ.
 „Положимъ по поклонцу:
 „Голова не отвалится,
 „А честь безчестья лучше.
 „Здравствуйте, красныя дѣвицы,
 „Криночныя блудницы
 „Горшечныя полунощницы!
 „Криночки воровали,
 „Подъ ясли прятали,
 „Мальчишковъ нашихъ поткармли-
 вали.
 „Теперича милости просимъ
 „Къ намъ въ подполье!
 „У насъ въ подпольѣ
 „Пирогъ съ морковью
 „Пекутъ и мажутъ,
 „Только вамъ не кажутъ.
 „Вотъ, милый сватушка,
 „Бѣжали мы чистыми полями,
 „Темными лѣсами,
 „Бѣжали мы волокомъ,
 „Насчитали семьдесятъ семь
 елокъ.
 „Бѣжалъ я, дружка,
 „И, переѣхавъ, захотѣлся на-
 цитаться:

„Нѣтъ ли у васъ для насъ винца?
 „А не винца—пивца,
 „А не пивца—кваску,
 „А не кваску—водицы,
 „А не водицы—позвольте намъ
 красную дѣвицу,
 „Вашу ряженую—нашусуженую!“¹⁾

А вотъ еще одно характерное
 мѣсто изъ наговоровъ дружки:

„Любезный нашъ сватушко! По-
 выйди, повнестуци, встань на куньи
 ножки, подростутъ соболю, а у друж-
 ки ноги съ подходомъ, руки съ под-
 носомъ, языкъ съ приговоромъ, чаша
 съ питьемъ, а къ вашей милости съ
 низкими челобитьемъ: чаша того, кто
 любитъ кого, чаша тѣхъ, кто любитъ
 всѣхъ, чаша съ моря Соловецкаго
 испивать на здравіе молодецкое; кто
 изъ этой чаши пьетъ, тотъ лишнихъ
 300 лѣтъ живетъ.“²⁾

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ по
 возвращеніи изъ церкви дружка въ
 особомъ наговорѣ рассказываетъ, какъ
 онъ съ товарищами нашелъ красную
 дѣвицу, обвинялъ ее въ Божьей
 церкви съ добрымъ молодцомъ и
 привезъ въ домъ новобрачнаго.

„Бѣдили мы за куняцами, за лиси-
 цами, за коротолапными зайцами; не
 нашли мы ни куняцъ, ни лисицъ,
 ни коротолапныхъ зайцевъ, а нашли
 мы звѣря; шкура на немъ моржовая,
 шерсть бобровая, зубы какъ у льва;
 хотѣли было подстрѣлить, да Богъ
 привелъ живьемъ изловить, только
 не знаемъ, чѣмъ его кормить. На-

¹⁾ Запис. въ Чухломскомъ у. Миро-
 хановской вол. селѣ Мирохановѣ.

²⁾ Зап. въ Ветлужск. у. Рождествен-
 ской вол. селѣ Дороватовѣ свящ. В.
 Ильинскимъ.

шли и красную дѣвицу въ деревнѣ
 Зубинѣ у Федора Петровича, но не
 привезъ я къ тебѣ, Василей Ивановичъ,
 красной дѣвицы, а свозили въ Божій
 храмъ и сдѣлали молодежи. Приѣхали
 мы въ Божьему храму. Божій храмъ
 стоитъ на заперти, а попы лежатъ
 дома на печи. Пошелъ я къ нимъ.
 „Батюшки, отцы духовные, прото-
 ереи вы богомольные! Отворите вы
 Божій храмъ, отслужите молебень
 намъ: я васъ казной награжу, только
 скажите, какой васъ казной награ-
 жать.“ А попы мнѣ и говорятъ:
 „мы казну всякую беремъ, лишь
 только бы кто побольше далъ“. Попы
 казни обрадовались, скоро въ Божій
 храмъ собиралися, бѣгутъ, тропамъ
 сбиваются, въ своихъ рясахъ запле-
 таются, дяконъ упалъ, себѣ лобъ
 расшибъ, дячекъ носъ своротилъ, а
 попа-то Богъ помиловалъ и дѣло
 наше обдѣлалъ. Слава Богу! Вотъ
 вамъ, Василей Ивановичъ и Марья
 Никитишна, съ моихъ рукъ моло-
 лица.¹⁾

Большую, чѣмъ наговоры дружекъ,
 содержательностью отличаются сва-
 дебныя пѣсни, которыя поютъ невѣ-
 ствыя подруги, хотя онѣ значительно
 уступаютъ пѣснямъ—плачамъ самой
 невѣсты.

Когда уже дѣвица сговорена,
 подруги въ пѣсняхъ упрекаютъ ее
 въ измѣнѣ; она оправдывается.

„Ты, измѣнъ да измѣнница,
 „Измѣнила, голубушка,

¹⁾ Зап. С. А. Коченковымъ въ Вар-
 навин. у. Макаръевск. в. селѣ Михай-
 ловскомъ-Сквознигахъ.

„Свое слово вѣрное,
 „Свое безответное.
 „Какъ ты кстилась—божилась:
 „Право-право замужъ не пойду,
 „Видитъ Богъ—не подумаю
 „И людей не послушаюсь,
 „А теперя, голубушка, собралась
 и поѣхала“.
 „Вы глупыя дѣвушки, неразумныя
 голубушки!
 „Не сама я за-мужъ пошла, не своею
 охотою,
 „А большою неволею:
 „Похотѣлъ меня тятенька, поизволила
 маменька,
 „Наряжала мила сестра, выводилъ
 меня милый братъ,
 „Онъ сдавалъ меня гостямъ на руки,
 „Одному гостю на рѣки,
 „Онъ сдавалъ и наказывалъ:
 „Вы владѣй, владѣй, милый зять,
 „Моей милой сестрой Анной Иванов-
 ной!“—

„Не влады, млада, жалобу
 „На тятеньку роднаго,
 „На маменьку родную;
 „Ты влады, млада, жалобу
 „На свата на своднива,
 „На него-то подговорщика:
 „Онъ и сваталъ и сводничалъ,
 „Приѣзжалъ поздно вечеромъ,
 „Вызывалъ онъ маменьку
 „Во тѣ сѣни новыя,
 „Говорилъ слово тайное,
 „Выхвалялъ чужу сторону“.¹⁾

„Ты, подружка, подруженька,
 „Сестрица наша милая!

¹⁾ Зап. Н. Н. Дробышевой въ Соли-
 галич у. усадьбѣ Притыкинѣ.

„Ты влялася, божилася:
 „Право за-муж не пойду я“.
 „Теперь за-муж идешь
 „За удалого добра молодца“.
 „Вы подружки, подруженьки,
 „Мои лебеди бѣлыя!
 „Вы не пѣсенку поете,
 „Мнѣ вазолушку даете;
 „Моему ретиву сердцу
 „Безъ того тяжелешенько
 „Мнѣ безъ вашей пѣсни новыя,
 „Мнѣ безъ вашей проголосныя.
 „За моей за бѣлой грудью
 „На моемъ ретивомъ сердцѣ
 „Много горя-кручины,
 „Печали великія:
 „Отдають то родители
 „За чужую дальнюю сторону
 „Ко чужимъ ко родителямъ
 „За чужого сына отцаго
 „Подъ грозу молодецкую,
 „Что грозень то грозень отецкій

„Какъ по поливу тесовому
 „Пропустите меня молодую
 „Ко столivu дубовому,
 „Ко скамеечкамъ тесовымъ,
 „Ко скатеречкамъ шелковымъ,
 „Ко своей то ли подруженькѣ,
 „Ко своей то ли голубушкѣ.
 „Мы поставимъ дѣвью красоту.
 (При этихъ словахъ „дѣвья краса-
 сота“ ставится на столъ).
 „Погляди-тко ты, подруженька,
 „Погляди-тко ты, голубушка,
 „На свою на дѣвью красоту,
 „Въ достальныя и послѣдніе!
 „Не бывать тебѣ во дѣвушкахъ,
 „Не бывать тебѣ во красныхъ,
 „Отнесемъ мы дѣвью красоту
 „Во поля то мы во чистыя,
 „Во луга то во зеленые,
 „За дѣса то мы за темныя.
 „Мы поставимъ дѣвью красоту
 „Подъ сухую подъ березоньку,
 „Чтобы вѣтромъ то не вянulo,
 „Частымъ дождичкомъ не кануло.
 „Не отмочить сухо дерево
 „И не будетъ двою зелено.
 „Не бывать тебѣ, подруженька,
 „Не бывать тебѣ, голубушка,
 „Не бывать тебѣ во дѣвушкахъ,
 „Не бывать тебѣ во красныхъ!“¹⁾

Наговоры второго рода гораздо многословнѣе и больше распространены въ губерніи. Въ нихъ дѣвица главное вниманіе обращаетъ на то, чтобы посредствомъ разныхъ приговоровъ заставить присутствующихъ, когда они будутъ гасить свѣчи на елочкѣ, положить больше денегъ на тарелку, около нея стоящую. Однако

„Что грозень—немиловивъ“.¹⁾
 Во многихъ мѣстностяхъ нашего края существуетъ обрядъ вынесения на дѣвичникѣ или сговоркахъ „дѣвьяй красоты“ (небольшой елочки, разукрашенной лентами, бумажками и восковыми свѣчами); обрядъ этотъ сопровождается различными наговорами дѣвушки, несущей деревцо. Наговоры бывають здѣсь двоякаго рода. Въ наговорахъ перваго рода дѣвушка предлагаетъ невѣстѣ въ послѣдній разъ взглянуть на свою дѣвью красоту и говорить, что отнесетъ ее въ поле и поставитъ подъ сухую березоньку.

¹⁾ Запис. учительницей А. Н. Румянцевой въ Кологрив. у. Никитской вол. селѣ Кужбалѣ.

¹⁾ Зап. ученикомъ VII кл. Костр. гимназій А. И. Мухинимъ въ Костромск. у. Апраксинской вол. селѣ Апраксинѣ.

и здѣсь мы можемъ отмѣтить нѣсколько интересныхъ мотивовъ.

1. Невѣстѣ высказывается похвала за то, что она „дѣвью честь не потеряла“ и все трудилась:
 „Не по дѣсу ходила,
 „Не голосомъ вопила,
 „Не лычко драла,
 „Не лапки плела:
 „Въ горенкѣ сидѣла,
 „Тонко прjala,
 „Звонко ткала,
 „На бѣлѣ бѣвила,
 „Въ каточки катала,
 „Въ коробочку влала,
 „Колѣночкомъ зажимала,
 „Замочки зашрала.
 „Своему жениху въ приданое
 — припасала“.¹⁾

2. Невѣста будто бы, гуляя въ саду виноградномъ, потеряла дѣвью красоту; ее нашли дѣвушки и принесли на показъ всѣмъ добрымъ людямъ.

„У нашего то свата подѣ окош-
 комъ садъ, въ саду то виноградъ; по
 саду дѣвушка гуляла, виноградъ щипала,
 тропочку тропила, слѣдочки песочкомъ засыпала, горячимъ слезамъ заливала, дѣвью красоту потеряла;
 а мы, красныя дѣвушки, шли въ зеленъ садъ гулять, да дѣвью красоту нашли, сорядили ее, брали, на показъ людьми подали, чтобы всѣ добры люди глядѣли, нашу дѣвью красоту похвалили. Наша то ли дѣвья красота красой изукрашена, алымъ лентамъ изукрашена, воскояримъ свѣчамъ изуставлена“.²⁾

¹⁾ Запис. въ Нерехт. у. Блазновской в. погостѣ Флорахъ учит. В. И. Пастинымъ.

²⁾ Запис. въ Кинешемск. у. Георгіев-

3. Гуляя въ саду, невѣста заблудилась и нашла дорогу лишь благодаря подругѣ, которая ее подѣ окошечко посадила, дѣвью красоту сорядила.

„Подруженьки милыя ко садику гуляли, подружку милую потеряли. Подружка милая отшатилась, въ зеленомъ садикѣ заблудилась, подѣ яблонцу становилась, подѣ яблонной стоила, горючи слезы проливала, горючи слезы проливала, моего голосу пытала. Я, подруженьки, возжалась, въ зеленъ садъ воротилась; въ зеленъ садикъ взоходила, подружку милую находила, изъ зеленова садика выводила, къ новой горницѣ подводила, въ нову горницу вводила, подѣ окошечко посадила, подѣ окошечко-то посадила, дѣвью красоту то сорядила, собрала, съ дѣвьяй красотой пошла.“¹⁾

4. Дружина молодого по дорогѣ къ дому невѣсты видѣла два стада гусей и лебедей; напрасно ихъ „не имала, покрылышеу не перевязала, чтобы они не трепехтались, у невѣстухи сердце не надрывалось“.²⁾

5. У свата есть четыре сада: „въ первомъ садѣ вишенъе, въ другомъ садѣ виноградъ, въ третьемъ садѣ соловой птица, въ четвертомъ садѣ гуляла красная дѣвица. Не стало красной дѣвицы, не еому нагормить соловья-птицы“.

ской вол. с. Георгіевскомъ учительницей Н. Н. Вознесенской.

¹⁾ Запис. въ Кинешемск. у. с. Пуминовѣ учительницей Л. А. Анагорской.

²⁾ Запис. І. Д. Преображенскимъ въ Костр. у. Гридинской вол. дерев. Першутинѣ.

6. „Дѣвья красота“ гораздо лучше и дороже „бабей красоты“. „Ужъ какъ бабья-то красота на печи въ углу валяется, въ портянки-то уви-вается, въ лапти обувается, за водой собирается, идетъ запинается, говоришь задыхается; а дѣвья-то красота моется, намывается, гулять на улицу собирается, черезъ улицу идетъ, какъ аленькій цвѣточикъ цвѣтетъ“. 1)

Вотъ для примѣра одинъ изъ разгово-ровъ второго рода, достаточно характеризующій остальные.

„Бѣлая березышка раскудрявается,
„Дѣвья красота подымается
„Отъ печи отъ кирпичныя
„Отъ дѣвушки горемычныя,
„Изъ за столбика точенаго,
„Изъ за брусика злаченаго,
„Изъ за грядочки сосновыя,
„Изъ за переборочки тесовыя,
„Изъ за занавѣсочки шелковыя,
„Отъ дѣвушки сговореныя,
„Пораздайся народъ, разступися народъ!
„Дѣвья красота идетъ,
„Не одна она идетъ, ее дѣвица несетъ,
„По полу иду, по тесовому иду,
„По полуступаю, половички считаю,
„По полику по тесовому,
„Ко столикамъ ко дубовнымъ,
„Ко скатертямъ ко браннымъ,
„Ко ѣствицамъ ко сахарнымъ,
„Ко напитоккамъ медвянымъ,
„Ко ложечкамъ кленовымъ,
„Ко солоночкамъ точенымъ,
„Ко вилочкамъ злаченымъ,
„Ко ножичкамъ будатнымъ.

1) Зап. учительницей А. Г. Груздевой въ Костром: у. Челпановской в. дер Челпановѣ.

„Ко всѣмъ гостямъ пріятнымъ.
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„Вы на меня на дѣвушку
„Не очень пристально смотрите—
„Меня дѣвушку не пристыдите,
„Какъ бы мнѣ дѣвушкѣ не засты- диться—

„Къ печкѣ бы не отворотиться,
„Ко дверямъ бы не поклониться,
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки лю- безныя!

„Вы пріѣхали изъ стороны-то
„Не грошевыя, а рублевыя,
„Да намъ не дороги рубли,
„Кабы дѣвушка жила;
„А вотъ пришелъ несчастный слу- чай:

„Сѣла дѣвица за столъ—
„Дѣвью красоту на столъ.
„Дѣвья красота на столъ стано- вится,
„Разная рѣчь тутъ говорится,
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„У вашего то сватушки
„У невѣстнаго то батюшки
„Подъ окошечкомъ то есть садъ,
„Во саду то цвѣли цвѣтныи,
„Ваша то невѣста, а наша то подружка

„Въ садочкѣ гуляла, цвѣточки срывала,
„Дѣвью красоту соблюдала,
„Намъ дѣвушкамъ сорядити ее приказала.

„Мы дѣвушки, подруженьки,
„На горочку по елочку ходили,
„Ручки съ ножкамъ признабили,
„По башмачкамъ вносили,
„По чулочкамъ истоптали,
„По перчаткамъ изорвали,

„Дѣвью красоту радили,
„Мы недѣлку меледили,
„Свѣчи засвѣчали,
„Три минуты продолжали;
„Дѣвья красота стоитъ красуется;
„На нее люди любятъся:
„Алымъ ленточкамъ изувѣшана,
„Крупнымъ жемчугомъ изунизана,
„Золотымъ перстнямъ изудѣвана,
„Восковымъ свѣчамъ изуставлена.
„Каждая свѣча гривенникъ дана,
„Верхняя свѣча полтинничекъ дана.
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„Дружба съ полудруженьемъ,
„Тысяцкѣй молодой,
„Тысяцкѣй молодой съ расклади- кой бородой,
„Щечки лытыя, куделечки витыя,
„Взгляды дорогіе! Дай ко звать,
„Какъ новобрачнаго князя назвать.
(Тысяцкѣй называетъ женаха).
„Клянюсь я сахару бѣлому,
„Винограду спѣлому, яблоку на- ливному,

„Гостю дорогому Ивану Петровичу.
„На дѣвью красоту ты погляди,
„Верхнюю свѣчку присмари,
„Нась дѣвушекъ подари,
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„Шубы то на васъ долги,
„Тулупы то добры,
„Карманы то до пятъ—
„Накладите намъ рубликовъ пять;
„Не съ тѣмъ, чтобы рубликовъ семь,
„А помощи— по силѣ хоть рублика четыре.

„Кто положить пятачекъ—
„Веря его на табачекъ;
„Кто положить мѣдную копейку—
„У того жена злодѣйка;

„Кто положить мѣдный грошъ—
„За столомъ то пройметъ дрожь.
„Сахаръ бѣлый, виноградъ спѣлый,
„Яблокъ наливной, гость дорогой
„Иванъ Петровичъ!
„Верхняя то свѣчка неясно го- рить—

„Повторить она велитъ.
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„У вашего то сватушка,
„У невѣстнаго батюшка
„Подъ порошкомъ то вѣнички—
„Кладете-тео полтиннички,
„На избѣ то землецъ—
„Кладите чистаго серебрена;
„Подъ шкафомъ то стружки—
„Кладите полудружья и дружки;
„На избѣ то жердочка—

„Кладите невѣстныи сроднички!
„Сахаръ бѣлый, виноградъ спѣлый,
„Яблокъ наливной, гость дорогой
„Иванъ Петровичъ!
„Верхняя то свѣчка неясно го- рить—

„Повторить она велитъ.
„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„Дѣвья то красота стоятъ зеле- непенька,
„Марья то Ивановна молодешенька;
„Жила она на чести, жила кра- совалася;

„На нее люди любовались,
„За сто слышали, за тысячу ви- дѣли.

„Сватушки пріѣзжіе, свахоньки любезныя!

„Бѣтали вы чистымъ полямъ,
„Темнымъ лѣсамъ, зеленымъ лу- гамъ,
„Подъ чернымъ облакомъ,

„Подъ краснымъ солеышкомъ,
 „Подъ свѣтлымъ мѣсяцемъ.
 „Искали вы селеня, Аверина де-
 „ревни,
 „Ивана Ивановича широка двора,
 „Марьи Ивановны свѣтлой горницы.
 „Летѣло за вамъ стадо птицъ;
 „Птичекъ то бы всѣхъ вы пере-
 „имали,
 „Крылышки бы у нихъ перевязали,
 „Чтобы крылышки не трепыхались,
 „У Марьи Ивановны сердце не
 „надрывалось.
 „Святушки прѣвѣжіе, свахоньки лю-
 „безныя!
 „Какъ бы мнѣ дѣвущкѣ
 „Стоять да не позастояться,
 „Глядѣть бы не позаглядѣться,
 „Не протянуть бы день до вечера.
 „День до вечера, до сумеречекъ,
 „До заката красна сонышка,
 „До восхода свѣтла мѣсяца,
 „До разсыпу частыхъ звѣздочекъ!
 „Пора — времечко коротается,
 „Дѣвья красота со столба снѣ-
 „мается;
 „Графинь водочки наливается,
 „Серебряной пробочкой затывается
 „Дѣвья красота со стола —
 „Наша подруженька со двора.
 „Со двора она сходила,
 „Дѣвьеи красоты не находила;
 „Дѣвья красота колыбалася,
 „Объ сыру землю ударялася,
 „Въ синѣ морюшко опускалася,
 „За ковыль траву хваталася:
 „Ковыль травонька обрывалася —
 „Дѣвья красота на денышко погру-
 „жалася.“¹⁾

¹⁾ Зап. учительницей Л. А. Лебедевой въ д. Аверинѣ, Есилевской в. Кинешем-скаго у.

Горе невѣсты при выходѣ замужъ раздѣляютъ и подруги ея; рассказы-ваютъ онѣ объ испугѣ невѣсты при видѣ многихъ гостей, и на дворъ въѣхавшихъ.

„Что съ горъ то снѣги таили,
 „Что изъ-подъ горъ люди ѣхали;
 „Они всѣ дворы проѣхали,
 „Къ крестьянину на дворъ въѣхали.
 „Ворона ковы протопала,
 „Золотымъ уздамъ пробрякала;
 „Невѣста испугалася,
 „За подруженекъ хоронилася:
 „Вы подружки мои милыя,
 „Схороните меня горькую,
 „Схороните горемычную;
 „Вона ѣдетъ погубитель мой!
 „Погубить мою головушку,
 „Принарушить дѣвью красоту,
 „Надѣветъ бабье щегольство.“¹⁾

* * *

„Въ Океанѣ было въ городѣ
 „Во палатѣ во каменной
 „На стулѣ рѣшетчатомъ
 „Противъ зеркала нѣмецкаго
 „Тутъ сидѣлъ добрый молодець
 „Матрофанъ Степановичъ;
 „Чесалъ онъ русы кудри
 „Частымъ мелкимъ гребешкомъ,
 „Чесалъ — приговаривалъ:
 „Прилегайте, кудерцы,
 „Прилегайте, русые,
 „Къ моему лицу бѣлому,
 „Ко бѣлому румяному,
 „Привыкай-ка, дѣвица,
 „Къ моему уму разуму,
 „Ко праву молодецкому!
 „Нашей милой дѣвицѣ

¹⁾ Запис. І. Д. Преображенскимъ въ дер. Першутинѣ Грининской вол. Ко-стромскаго уѣзда.

„Не по праву казалось.
 „И привыкать не хотѣлося.
 „Распалася грушица
 „Въ саду передъ яблоней;
 „Расплакалася дѣвица
 „Парасковья Антоновна
 „Передъ роднымъ то татенькой,
 „Передъ родною маменькой:
 „Государь ты мой тятенька
 „И родимая маменька!
 „Нельзя ли милости сдѣлать
 „Эту думу отдумать
 „И мою свадьбу отложить?
 „Ужъ ты свѣтъ наше дѣтатко,
 „Парасковья Антоновна!
 „У насъ дѣло ужъ сдѣлано:
 „По рукамъ у насъ ударено
 „И перстнями сиромѣяно,
 „Только съестъ да поѣхати,
 „Только встать-обвѣнчатися
 „Съ удалымъ добрымъ молодцемъ,
 „Молодцомъ Митрофаномъ Степа-
 „новичемъ.“¹⁾

Женихъ дорожатъ невѣстой, и вотъ узнавъ, что его „ладушка“ ушла за море, пустился за ней въ догоню.

„На лугу, лугу, лугу,
 „На зеленомъ на лугу.
 „Ой-ой-ой-ой-охъ ты мнѣ! (При-
 „пѣвъ)
 „На травѣ на муравѣ,
 „На лазоревыхъ цвѣтахъ (Припѣвъ)
 „Испостроена кровать,
 „Кровать нова тесовая,
 „Перинушка пуховая. (Припѣвъ)
 „Штѣ на этой на перинѣ
 „Милой ладушка лежитъ, (При-
 „пѣвъ)

¹⁾ Запис. Н. Н. Дробышевой въ усадьбѣ Притыкинѣ, Солигаличскаго уѣзда.

„Милой ладушка лежитъ,
 „Что Ондрий осподивъ,
 „Сынъ Микифоровичъ. (Припѣвъ)
 „Кругомъ кровати люди ходятъ,
 „Все Ондрия люди будятъ: (При-
 „пѣвъ)

„Ты, Ондреюшко, встань!
 „Сынъ Микифоровичъ, обудись!
 „(Припѣвъ)
 „На сине море корабль
 „Съ милой ладушкой ушелъ, (При-
 „пѣвъ)
 „Съ Маревьянушкой душой
 „Съ дочкой Яковлевной.“ (При-
 „пѣвъ)
 „Ищо встати было,
 „Поглядѣти было? (Припѣвъ)
 „Рывѣи ноженьки бѣгите,
 „Бѣлы рученьки гребите,
 „Малу ладушку берите,
 „Маревьянушку душу,
 „Дочку Яковлеву!“ (Припѣвъ).¹⁾

Прилетѣлъ къ невѣстѣ младъ ясенъ соколъ, покотъ дѣвицы на сговоркахъ, но невѣста не хотѣла его приголубить:

„Какъ у Аннушки на сговорочкахъ,
 „Какъ у Федоровны на дѣвичихъ
 „Прилетѣлъ въ ней ясенъ соколъ,
 „Сизоврычатый садился на око-
 „печко
 „На серебряную лавочку.
 „Увидала его матушка,
 „Говорила своему дѣтатку:
 „Ты родимое мое дѣтатко!
 „Ты привѣтъ ясна сокола залет-
 „ваго,
 „Добра молодца заѣзжаго!“

¹⁾ Запис. крестьяниномъ М. Г. Малини-нымъ въ Ветлужск. у. Новоуспенск. вол. починкѣ Малой Козлянкѣ.

„Ужь я рада бы привѣтила:
 „Мое сердце напугалось,
 „Ретивое надорвалось,
 „Ноженъки подогнулись,
 „Бѣлы ручки опустилися,
 „Ясны очи помутилися,
 „Голова съ плечъ покатилося.“¹⁾
 Бываетъ впрочемъ, что невѣста
 хочетъ поскорѣе ѣхать въ церковь
 вѣнчаться.
 „Дорогая въ домѣ гостейка!
 „Погости въ гостяхъ манехонько
 „У радушнаго у батюшка,
 „У радушныя у матушка!
 „Ужь я рада бы въ гостяхъ
 „Гостить гостить:
 „Не гостятъ гости прѣзжіе,
 „Не стоятъ кони вордыне,
 „Что задумали въ дороженьку
 „Во село то ли во Минское,
 „Что ко каменной ко паперти
 „Подъ златымъ вѣнцомъ стѣяти,
 „Златымъ перстнемъ обруча-
 „тися.“²⁾
 Когда дѣвицы ведутъ невѣсту изъ
 бани, то въ пѣснѣ высказываютъ
 сожалѣніе, что отъ стада лебединого
 отставала лебедь бѣлая
 „Какъ по морю, морю синему
 „Плыла лебедь съ лебедятами.
 „Гдѣ ни взялся младъ, ясенъ со-
 „воль,
 „Взялъ да убилъ лебедь бѣлую.
 „Воскликали всѣ лебедушки:
 „Кому у насъ попередъ плыти,
 „Путемъ правити?
 „Вдоль улицы, вдоль широкия

¹⁾ Запис. ученик. VII кл. Костр. гимназіи А. И. Мухинимъ въ селѣ Апраксинѣ, Апракс. вол. Костр. уѣзда.
²⁾ Запис. І. Д. Преображенскимъ въ дер. Назаровѣ Костромск. уѣзда.

„Шли гуляли ровно 40 дѣвицъ
 „Изобѣдохъ за тѣ со дѣвицею.
 „Гдѣ ни взялся добрый молодець,
 „Взялъ да увелъ красну дѣвицу.
 „Восплакали всѣ подруженьки:
 „Кому у насъ попередъ итти,
 „Путемъ правити?
 „Всѣ озера, всѣ глубокія.
 „Въ тѣхъ озерахъ была рыбаца.
 „Лѣвили ловцы Зарѣцкіе молодцы,
 „Лѣвили, да не изловили:
 „Видно, они люди глупые,
 „Вѣрно у нихъ неводъ нитяный.
 „Лѣвили ловцы Борщискіе мо-
 „лодцы,
 „Они лѣвили, да изловили:
 „Видно, они люди умные;
 „Вѣрно у нихъ неводъ шелковый.
 „Какъ ко двору ко Степанову,¹⁾
 „Ко терему ко Настасьину,
 „А ко столу къ Акулину,²⁾
 „Изь за лѣсу, лѣсу темнаго,
 „Изь за садику зеленаго,
 „Изь за горь то горь высокѣихъ
 „Тутъ летятъ стадо сѣрыхъ гусей,
 „А другое лебединое.
 „Отставала тутъ лебедушка,
 „Приставала ко сѣрымъ гусямъ.
 „Сѣры гуси стали щипати
 „Лебедка стала влекати:
 „Не щиплите, гуси сѣрые!
 „Не сама я къ вамъ залетѣла:
 „Завесло меня погодою,

¹⁾ Последній куплетъ пѣсни (3 строки) поется у ермльца дома невѣсты; Степанъ—имя отца, Настасья имя матери, Акулина—имя самой невѣсты.
²⁾ Запис. въ селѣ Борщинѣ, находящемся на берегу Волги, въ Корьяковск. вол. Костромск. у. учит. Е. И. Лувдишовой.

„Что погодою—невздою.“¹⁾
 „Жаль невѣстѣ и косыт своей—
 „дѣвичья узрашенія.
 „Раструбили трубоньку рано по
 „зарѣ;
 „Плачетъ дѣвица—жалко по косѣ.
 „Коса ль моя, косынка, русая
 „Коса ль моя, косынка—дѣвья
 „красота!
 „Поутру то ранешенько матуш-
 „ка плела,
 „Въ вечеру позднешенько дѣвицы
 „плели,
 „Алшемъ то ленточкамъ увязали,
 „Горькимъ то золотомъ увивали,
 „Частымъ то серебромъ усыпали.
 „Васильевы то свахи немилостивы:
 „Стали эту косынку рвать поря-
 „вять,
 „Раздѣляли косынку на двѣ косы,
 „Обвили эту косынку кругъ го-
 „лобы,
 „Надѣли на дѣвицу сбойникъ
 „парчевой,
 „Василій то несетъ кокошникъ
 „золотой,
 „Надѣвали на дѣвицу повойникъ
 „дорогой.“²⁾
 Въ другихъ пѣсняхъ говорится,
 что гуси слышали, какъ плакала
 невѣста передъ сальбой, какъ
 молодець коня поилъ, собираясь въ
 дальнюю путь-дороженьку.
 „Ужь вы гуси ли, гуси,
 „Ужь вы гдѣ вы, гуси, были?
 „Ой диво—лею, ой лада моз!

¹⁾ Запис. І. Д. Преображенскимъ въ Костр. у. Пушкинской вол. д. Назаровѣ.
²⁾ Запис. учителемъ В. Н. Малиновскимъ въ д. Большомъ Ларионовѣ Варнав. уѣзда.

„Ужь мы были ли, были
 „У Ондрія на саняхъ,
 „У Мекифоровича на новыяхъ.
 „(Припѣвъ)
 „Ужь вы штѣ вы, гуси, чули? (При-
 „пѣвъ)
 „Ужь мы чули ли, чули:
 „Еленушка плачетъ,
 „Дочь Ондреевна рыдаетъ, (При-
 „пѣвъ)
 „Коларчику причитаютъ: (Припѣвъ)
 „Ужь ты ларчикъ ли, ларчикъ,
 „Окованная коробка! (Припѣвъ)
 „Ужь я три года копала,
 „Все колѣнчюкомъ давила,
 „Однимъ часомъ роздарила: (При-
 „пѣвъ)
 „Ужь я свекру ту рубашку,
 „А свекрови то другую. (Припѣвъ)
 „Жениху то я третью. (При-
 „пѣвъ)
 „Я дегерьямъ по платочку, (При-
 „пѣвъ)
 „Я снохамъ то по повязкѣ, (При-
 „пѣвъ)
 „А золовонькамъ по связкѣ, (При-
 „пѣвъ)
 „Ужь я теткамъ по покрюмкѣ
 „(Припѣвъ)
 „А сусѣдкамъ по поклопу, (При-
 „пѣвъ)
 „Я подружкамъ по спасибу.“ (При-
 „пѣвъ)¹⁾

¹⁾ Запис. крестьяниномъ М. Г. Малининымъ въ Ветлужск. у. Новоуспенск. вол. починкѣ Малой Козлянѣ.

„Невеличка птичка ласточка
 „Сивѣ море перелетывала,
 „Что садилась вольна пташечка
 „Къ красной дѣвкѣ на окошечко;
 „Олышала вольна пташечка,
 „Что красная дѣвка плакала,
 „За стараго мужа идучи,
 „За младымъ то не бываючи,
 „За холостымъ не живаючи.
 „Кавъ старо-ѣтъ мужъ погубитель
 „Мой:
 „Погубилъ мою буйну голову,
 „Перевелъ мою дивью красоту,
 „Мое дивье украшеньце.“¹⁾

* * *

„Какъ на винной на рѣченькѣ,
 „На мѣляномъ колодчикѣ
 „Добрый молодецъ коня поилъ,
 „Коня поилъ, коню рѣчи говорилъ:
 „Ужъ ты пей ко, вороной мой
 „Конь!
 „Завтра же тебѣ ѣхати
 „Что во три пути-дороженьки:
 „Въ первую путь-дороженьку
 „Въ Ярославъ городъ—за зеркаль-
 „Цемъ;
 „Во вторую путь-дороженьку
 „Въ Кострому городъ—за мыль-
 „Цами,
 „Что за мыльцами, да за бѣли-
 „Цами,
 „А во третью путь-дороженьку
 „Во село то ли во Минское,
 „Что ко Марьѣ за лубовый столъ,
 „Ко Михайловнѣ во высокъ те-
 „Ремъ.“¹⁾

Въ самый день свадьбы до или
 послѣ вѣнчанія дѣвицы поютъ вели-

¹⁾ Запис. І. Д. Преображенскимъ въ дер. Назаровѣ Пушкинской вол. Костр. уѣзда.

чальныя пѣсни молодымъ и близкимъ
 ихъ родственникамъ-мужчинамъ, какъ
 то: братьямъ жениха и невѣсты, дядѣ
 жениха, тысяцкому и т. под. Пѣсни
 заключаютъ въ себѣ похвалу тому,
 въ честь кого поются, а иногда
 пожеланіе дѣвицъ получить и награ-
 ду за пѣніе. Жениху поютъ:

„Ищо кто въ пиру хорошенькой,
 „Да ищо кто въ пиру пригожи-
 „Нькой?
 „Что хорошъ дорогой нашъ гость,
 „Что Сергѣй сынъ Ивановичъ;
 „Голова его расчесаная,
 „Русы кудри принапудренныя:
 „Ищо кто эти кудблячка завилъ?
 „Завила милѣ его сестра
 „Ищо Анна свѣтъ Ивановна
 „Во высокомъ новомъ теремѣ
 „Подъ косящатымъ окошечкомъ
 „Золотымъ веретенечкомъ:
 „Какъ на эти да куделечка
 „Сторублевою бы шапочку
 „Миткалинову шириночку;
 „Какъ во эту да шириночку
 „Завязать бы да полтинушку;
 „Ужъ какъ эту бы полтинушку
 „Всю раздать бы краснымъ дѣву-
 „шкамъ,
 „Марьюшкинымъ да подружень-
 „цамъ,
 „Когда рѣчушки разольются,
 „Русы кудри приразовьются,
 „Разлился рѣчки быстры по лу-
 „гамъ,
 „Разлился русы кудри по плеч-
 „цамъ.“¹⁾

Невѣстѣ поютъ:
 „Только кто у насъ хорошъ?”

¹⁾ Запис. учителемъ Н. А. Шамани-
 нымъ въ Варнав. у. Турганск. вол.
 селѣ Турани.

„Изъ кампаньницы пригожъ?
 „У насъ Маша хороша,
 „Черноброва пригожа:
 „Лицо—бѣлой свѣтъ,
 „Щечки—алой цвѣтъ;
 „Кавъ на Машѣ то платочекъ—
 „Точно аленькій цвѣточекъ,
 „Какъ на Машѣ то платье
 „Бѣло шелковое:
 „Кавъ на Машѣ то чулочки—
 „Шленской шерсти со стрѣламъ;
 „На рученькахъ то перстенья,
 „Драгоценныя каменья,
 „А въ ушкахъ у ней сережки
 „Бриллиантовны!
 „Въ брилліантахъ вся сидитъ,
 „Со улыбкой говоритъ,
 „Думаетъ дѣвухекъ дарить.
 „Поскорѣ дари,
 „А не думаешь дарить,
 „Мы будемъ говорить—
 „Во глаза тебя бранить!“¹⁾
 „Зятю женихова отца:
 „Кто у насъ люденъ?
 „Кто великороденъ?
 „Розанъ мой розанъ,
 „Виноградъ зеленой
 „Алексѣюшко модень,
 „Онъ великороденъ: (Припѣвъ)
 „По горнацѣ ходить,
 „По доламъ гуляетъ, (Припѣвъ)
 „Сапогъ надѣваетъ,
 „Чулочъ не марзетъ, (Припѣвъ)
 „Въ зеркало глядится,
 „Самъ себѣ дивится: (Припѣвъ)
 „Экой я хорошій;
 „Хорошъ уродился, (Припѣвъ)
 „Баско нарядился,
 „Поѣхалъ жениться. (Припѣвъ)

¹⁾ Запис. учительницей Е. Розовой
 въ Юрьевецк. у. Новосокресенской
 вол. селѣ Башкинѣ.

„На крылецъ выходить—
 „Конь-ѣтъ виноходитъ, (Припѣвъ)
 „На коня садится—
 „Конь-ѣтъ веселится, (Припѣвъ)
 „Тросточкой то машетъ—
 „Конь-ѣтъ подъ нимъ пляшетъ,
 „ (Припѣвъ)
 „Улицей то ѣдетъ—
 „Улица то стонетъ, (Припѣвъ)
 „Къ лужкамъ подѣзжаетъ—
 „Лужки зеленѣютъ, (Припѣвъ)
 „Къ саду подѣзжаетъ—
 „Дѣвицы гуляютъ. (Припѣвъ)
 „Здравствуйте, дѣвицы!
 „Поѣхалъ жениться (Припѣвъ)
 „Въ деревню Козляну
 „Къ мужику Ивану, (Припѣвъ)
 „Къ мужику Ивану
 „По дочь Огрофену. (Припѣвъ)¹⁾

Обоимъ молодымъ: „Не то ли вназы
 молодой Иванъ Капитоновичъ? Не
 толикнягиня то его Евдокія Осиповна?
 Она сидитъ призадумалась и под-
 жала бѣлыя рученьки, подхватила
 ретиво свое сердце; умнымъ она
 умнешенька, наряднымъ нарядне-
 шенька, во атласѣ и во всемъ мелкомъ
 жемчугѣ, по шеюшкѣ дорогіе янта-
 ри, во ушахъ серьги жемчужныя, на
 рукахъ перстни златыя“.

„У селезня головушка сиза-сиза,
 пресиза, у Иванушки головушка
 гладъ, у Капитоновича причесаная,
 чесала его, гладила молодая жена-
 барыня Евдокія-то Осиповна“.

„Стелется-вьется хмель по рѣкѣ:
 хвалится, возносится Иванъ своей
 женой: у меня Евдокиюшка очень
 хороша, Осиповна высушила свою

¹⁾ Запис. крестьяниномъ М. Г. Мали-
 нинимъ, въ Ветлужск. у. Новоуспенск.
 вол. починкѣ Малой Козлянѣ.

походочкой басковою, живую рѣчью ласковою.“

„По горниці-горниці, по новой свѣтлицѣ ходила гуляла молодая барыня Евдокія Осиповна: въ рукахъ она носила два яблочка модныя, два цвѣточика лазоревые, подходила къ окошечку, глядѣла въ окошечко: что свѣтелъ ли свѣтелъ мѣсяцъ, что весель ли мой милый другъ Иванъ Капитоновичъ: онъ сидитъ при честномъ пиру, онъ сидитъ — прохлаждается, молодой женой похваляется: у меня жена барыня, у меня государыня Евдокія то Осиповна очень хороша.“¹⁾

Не забыть бываетъ дѣвацами и друга, распорядитель свадебнаго пира: его хвалить или надъ нимъ смѣются.

„У насъ дружбу то захаяли;

„У насъ друга то хорошенькой,

„Расхорошенькой, пригоженькой:

„Голова у него кудрявая,

„А борода его шелковая,

„Борода его шелковая,

„Что усочекъ то серебряной“.²⁾

* *

„Сидѣлъ дружка на рабани,

„Его черти нарядили:

„Дружка воръ, дружка воръ

„Дружка воръ, ненажоръ!

„Какъ на дружкѣ то кафтанъ

„Чертъ по мѣсяцу напрахъ; (Припѣвъ)

„Какъ на дружкѣ то перчатка

¹⁾ Запис. въ Галичск. у. Селитской вол. погостѣ Ильинскомъ сваящ. М. Троицкимъ.

²⁾ Запис. учителемъ В. Н. Малиновскимъ въ Варшавинск. у. дер. Большомъ Ларионовѣ.

„Точно маленьки чертатки; (Припѣвъ)

„Какъ на дружкѣ то шапченка —

„Точно галичье гвѣздо; (Припѣвъ)

„Какъ на дружкѣ то штаны

„Послѣ дяди сатаны: (Припѣвъ)

„Какъ на дружкѣ то лаптишки

„Чортъ по мѣсяцу наплелъ;

„Дружка въ избу то вошелъ (Припѣвъ)

„Все по воровски глядитъ; (Припѣвъ)

„Онъ на полочку взглянулъ —

„Пирожокъ себѣ станулъ; (Припѣвъ)

„Дружка къ печкѣ то взглянулъ —

„Ужъ яишенку станулъ; (Припѣвъ)

„А на печку то взглянулъ —

„Лапоточка ужъ станулъ.“ (Припѣвъ)¹⁾

Вскорѣ послѣ свадьбы молодые катаются по сосѣднимъ деревнямъ; на дорогѣ ихъ останавливаютъ парни, иногда дѣвицы и произносятъ наговоры; цѣль подобныхъ наговоровъ — получить какъ можно больше поцѣлуевъ отъ молодой. Вотъ одинъ изъ нихъ:

„Стой, конь вороной! Здравствуй, кучеръ молодой! А ты, кучеръ молодой, не стегай коня своей плеткой шелковой по сивымъ боквамъ, по крутымъ бедрамъ, по сѣделочкѣ златой, по всей сбручкѣ парадной! Дайте своему коню постояти, а мнѣ, доброму молодцу, рѣчь потолковать. Вы, молодой князь, съ широка двора съѣзжали, своему храброму

¹⁾ Запис. учительницей Е. Розовой въ Юрьевецкомъ у. Новосокресенской волости селѣ Башкинѣ.

коню называли: лети ты, нашъ конь, быстрой стрѣлой горами, долами, чистыми полями, ракиновыми кустами! На ракиновыхъ то вусточкахъ вольны пташечки сидѣли, пѣли — распѣвали, васъ, молодой князь, съ новобрачной княгиней, съ законнымъ бракомъ поздравляли. Вы отъ тѣхъ пташечекъ отъѣзжали, въ наше селенье кататься приѣзжали. Вы по нашему селенью катались, на васъ люди лобовались. Сидѣлъ я, мальчишка, въ новой горенкѣ, въ свѣтлой свѣтлицѣ; у меня въ горенкѣ три оконенки; сидѣлъ я подъ среднимъ окномъ, за дубовымъ столомъ, чай кушалъ, водкой забавлялся, слезами заливался, платочкомъ утирался, на улицу гулять собирался. Надѣлъ рубашечку красну, жилетку атласну, брюки триковы, сапожки козловы. Не успѣлъ я во весь нарядъ снарядиться, на святныя иконы помолиться, услышалъ на улицѣ звонъ и пошелъ изъ горенки вонъ. Шелъ я мостикомъ, шелъ я новенькимъ, шелъ я спотыкался, за перильчаны держался, до частой лѣсенки добирался; и вотъ на первую ступень ступилъ, молитву сотворилъ, на вторую ступень ступилъ, самъ себя приободрилъ, на третью ступень ступилъ и среди улицы вашего коня остановилъ. Не самъ вашъ храбрый конь сталъ: я, добрый молодецъ, за шелковый поводъ задержалъ, и если будете его стегать, то невозможно мнѣ будетъ его держать. Пуцу я вашего коня во чистыя поля, во зеленыя луга, и будетъ гулять и шелкову травку мять, и некому его будетъ поймать; и то я васъ безсчастными не оставляю;

и вашего коня поймаю, уздечкой обуздаю, тесьменными возжами обвѣжу, поставлю я его на улицу широкую, на дорожку столбовую подъ синія облака, подъ красныя ковры, подъ моржевыя ремни, и будетъ стоять до темной ночи, до румяной зари, до свѣтлаго мѣсяца, когда молодая княгиня поднимется съ мѣстечка“.

(Молодая встаетъ и выходитъ изъ саней). „Молодая княгиня изъ лабоныхъ саночекъ выходила, на рѣзвыя ножки вставала, на бѣлый свѣжокъ ступала, на правую сторонку заходила, къ молодому князю подходила, съ него шапочку снимала, въ сахарныя уста цѣловала“.

(Молодая цѣлуетъ мужа). „Молодая княгиня отъ молодого князя отходила, ко мнѣ, доброму молодцу, подходила. Здравствуй, краса, русыя волосы!“ (Снимаетъ шапку и кланяется). „Щечки твои — листочки, глаза мотыльчики, гдѣ я ни былъ, ни гулялъ, такой красоты не видалъ. Молодая княгиня! Позвольте мнѣ платочка изъ праваго рукавочка утереться, поправиться, чтобы вашей милости понравиться, а если нѣтъ платка, то у меня и ладошка гладка“.

(Молодая вынимаетъ платокъ и отдаетъ его). „Молодая княгиня! а отъ васъ платокъ принимаю, уста свои утираю, а васъ съ законнымъ бракомъ поздравляю“.

(Цѣлуются). „Молодая княгиня! Послушайте, что я буду говорить: нельзя ли повторить?“ (Цѣлуются). „А ты, молодой кучеръ, не стегай коня своего плетью, дай намъ поцѣловаться вѣтрь!“ (Цѣлуются). „Молодая княгиня! У вашего платка 4 уголка, всѣ они позатерты, поцѣлуй меня разокъ

четвертый!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! У вашего то платочка середочка поизмята, поцѣлуй меня разокъ пятый!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! Еще долго намъ стоять до ужина, поцѣлуй меня въ полдюжины!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! У вашихъ саночекъ оглобельки кривыя, поцѣлуй меня въ седьмыя!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! Теперь времячко холодно: зима не осень, поцѣлуй меня разокъ въ восемь!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! У вашихъ саночекъ бока поизматы, поцѣлуй разокъ девятый!" (Цѣлуются). „Вотъ, молодой князь, полюбуясь на насъ, какъ мы будемъ цѣловаться въ десятый разъ!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня! Былъ я въ гостяхъ, пилъ я не воду, а квасъ, поцѣлуй меня въ одиннадцатый разъ!" (Цѣлуются). „Молодая княгиня отъ меня платокъ принимала, въ двѣнадцатый разъ цѣловала". (Цѣлуются). „Молодая княгиня отъ меня, добраго молодца, отходила, въ молодому князю подходила, съ него шапочку снимала, въ сахарны усты цѣловала". (Цѣлуются). Молодая княгиня отъ молодого князя отходила, въ своему мѣстечку подходила, хотѣла сѣсть, а на ея мѣстечкѣ молодчикъ есть; она мѣстечко выкупала, молодчиковъ цѣловала. (Цѣлуетъ). Въ лаковы саночки садилась, а со мною, добрымъ молодцомъ, не простилась. (Сидеть, а потомъ опять идетъ къ наговорщичку, цѣлуетъ его, потомъ отходить и садится въ сани). Вотъ молодой кучеръ плетвой машетъ, подъ нимъ конь пляшетъ, ножками сѣмечить, колокольчикомъ звенить,

въ путь дороженьку бѣжить; вотъ вамъ путь дорожка: въ нее вамъ отправляться, а намъ здѣсь оставаться." ¹⁾

* *

Если вообще форма литературнаго произведенія находится въ тѣсной зависимости отъ его содержанія, то въ свадебныхъ причитаніяхъ это какъ нельзя болѣе замѣтно. Въ самомъ дѣлѣ, тѣмъ содержательнѣй пѣсня, тѣмъ и форма ея изящнѣе и наоборотъ: плачи самой невѣсты а иногда и подругъ ея, отличающіеся богатствомъ содержанія, по размѣру и особенностямъ стили несравненно выше наговоровъ дружекъ и дѣвицъ—подругъ, выносящихъ „дѣвью красоту". Доказывать эту мысль нѣтъ, я думаю, никакой надобности, такъ какъ это прямо видно изъ приведенныхъ ранѣе многочисленныхъ причитаній и пѣсень.

* *

Свадебныя причитанія нашего края помимо своего богатаго содержанія и массы поэтическихъ образовъ, сравненій, уподобленій и символовъ, отличаются еще одной особенностью. Всѣ они за самыми рѣдкими исключениями органически связаны другъ съ другомъ. Въ нихъ красною нитью приходитъ одна общая мысль о нежеланіи дѣвушки скоро выходить замужъ, что объясняется почти безправнымъ семейнымъ положеніемъ женщины крестьянки вообще, а молодухи въ частности. Влестящимъ

¹⁾ Запис. въ Нерехтск. у. г. Плесѣ инспекторомъ Плесскаго город. училища С. О. Косаткинымъ.

образомъ подтверждаютъ они мнѣніе поэта, сказавшаго:

„Доля ты русская, долюшка женская!

„Врядъ ли тяжело сыскать!"

Да это и неудивительно: свадебныя причитанія это отголоски еще недавняго прошлаго, ближайшій результатъ вѣкового рабства народнаго, когда крѣпостное право налагало свою тяжелую руку на положеніе крестьянина, когда родители помимо воли дѣтей заключали между послѣдними брачныя союзы, когда мужъ въ семьѣ крестьянской былъ неограниченнымъ деспотомъ, а жена его безотвѣтной рабыней. Поэтому то про дѣвушку поется въ одной пѣснѣ:

„Молодешеньку меня замужъ выдали,

„Да со мной то со молодой воли не дали."

Про мужчину въ другой пѣснѣ:

„Безъ меня меня женили:

„Я на мельницѣ былъ;

„Пріѣзжаю я домой—

„Меня подчуютъ женой".

Это время, какъ видно изъ причитаній, не миновало еще до извѣстной степени и теперь. Пожелаемъ же, чтобы поскорѣ наступилъ тотъ моментъ, когда истинная культура заглянетъ въ захоlustья нашего края и вернетъ русской крестьянкѣ то положеніе, которое ей принадлежитъ по праву въ великой семьѣ народной, согласно точному смыслу христіанскаго ученія!

1871
М. Н. С. Косаткинъ

1850e

