



Г. ХРАПАК

**К**ОСТРОМА

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

Новое и старое Костромы

Костромские берега

Пожарная каланча на центральной площади города

«Красные» и «пряничные» торговые ряды

Заволжье. Церковь Ильи Пророка

Тихие улицы Костромы

«Мелочные» ряды

Беседка на волжской набережной

Угол улиц Чайковского и Лесной

Трудовая слобода. Летний день

Вид с реки Костромки на Ипатьевский монастырь  
и Музей деревянного зодчества

Вход в музей-заповедник

Троицкий собор

Внутренний двор музея-заповедника

Звонница Ипатьевского монастыря

Музей деревянного зодчества.

Церковь Преображения из села Спас-Вежи







Хранител









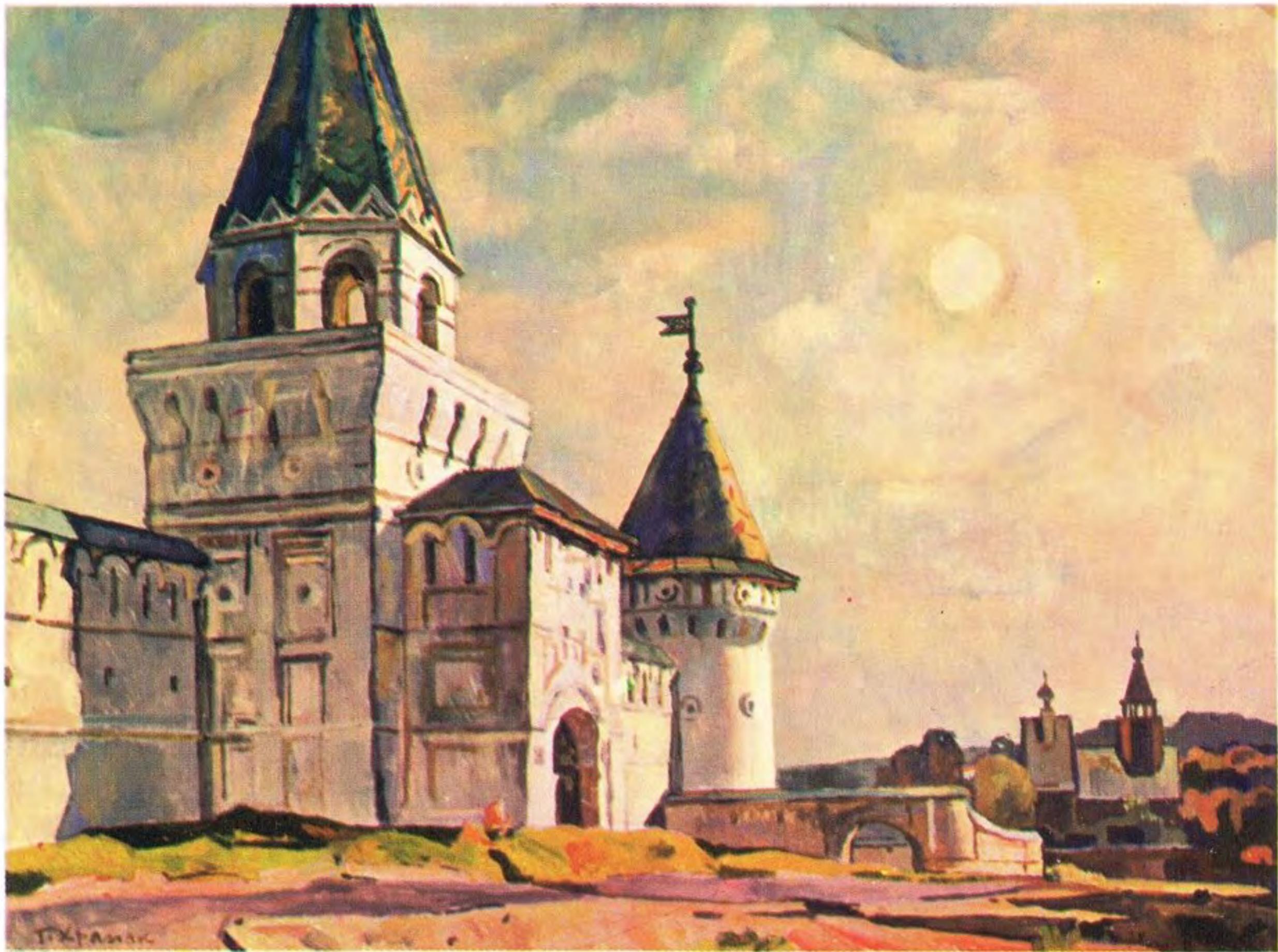
T. Xpanan







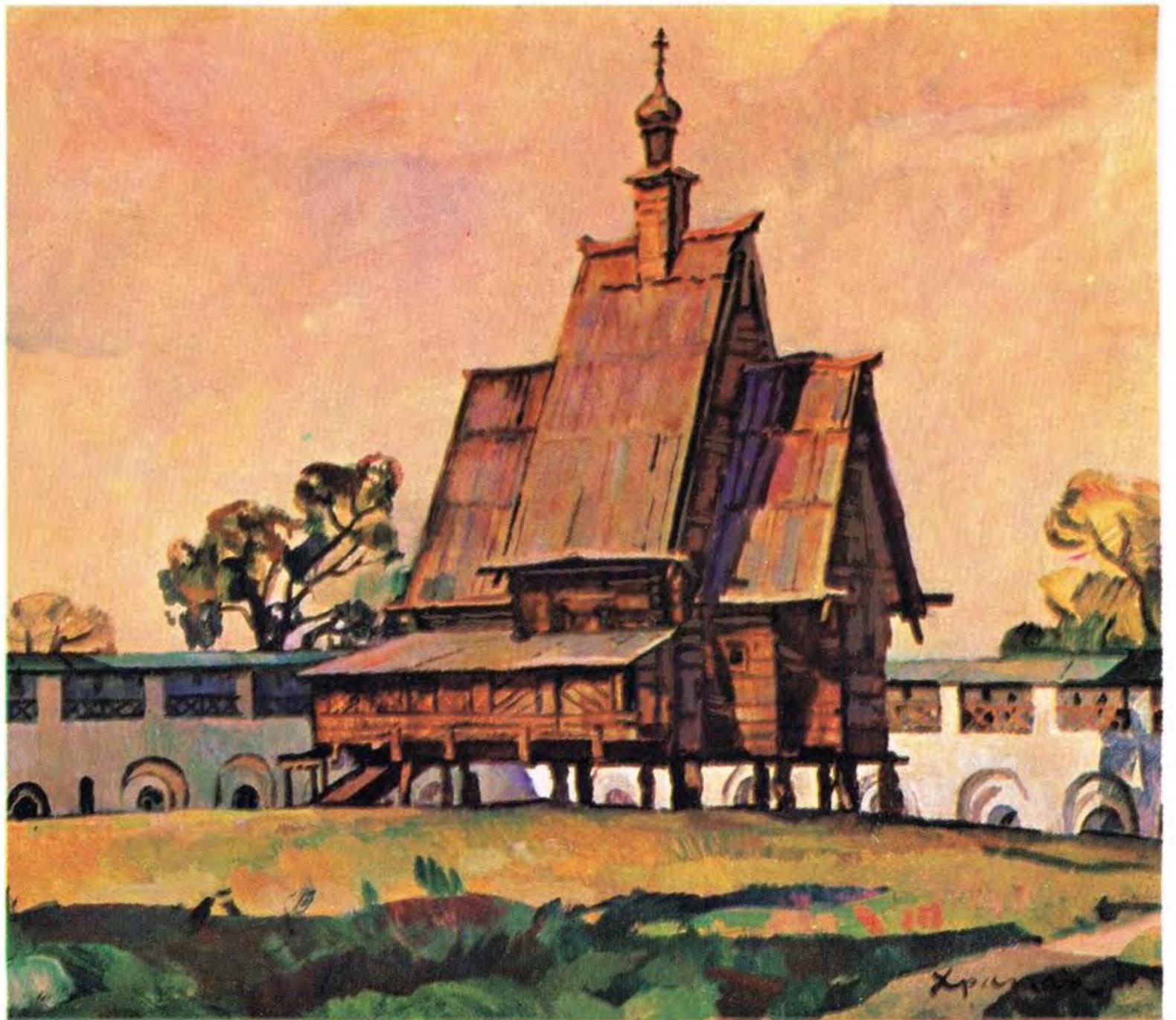












## КОСТРОМА

16 открыток. Цена 53 коп.

Издательство «Изобразительное искусство». Москва, 1974

Художник Г. Храпак. Редактор Г. Сотсков

Литературный редактор М. Абсаямова

Технический редактор М. Стрижкова

Изд. № 4-142. Подп. в печать 29/VII-74 ×  $\frac{80205-0408}{024(01)-74}$  237-74

Бум. 62×86<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. З. 57. Т. 60 000. 2124211

©Издательство «Изобразительное искусство». 1974

Ордена Трудового Красного Знамени Первая Образцовая  
типография имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при  
Государственном комитете Совета Министров СССР по  
делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Москва, М-54, Валовая, 28