

Ф. № 833

КОСТРОМСКОЕ  
СОБРАНИЕ

Т. 1, № 1-15

ГР. УЧЁТА













Отдел рукописей

КОСТРОМСКОЕ СОБРАНИЕ

(ф. 833)

О П И С А Н И Е

т. 1

Рукописи фонда описаны Ю.Д. Рыковым (№ I-I2),  
Ю.В. Анхимюком (№ I3-I4).

15

(втор. четв. XVIII - сер. XIX в.)







11

У к а з а т е л ь

шифров рукописей Костромского собрания (ф.833) и номеров поступлений этих рукописей в Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина ( ныне - Российской государственной библиотеки).

Шифр ф. 833:	Номер поступления рукописи:
№ 1	№ 72/18 -1978 г.
№ 2	№ 72/19 -1978 г.
№ 3	№ 52/1 - 1990 г.
№ 4	№ 52/2 - 1990 г.
№ 5	№ 52/3 - 1990 г.
№ 6	№ 52/4 - 1990 г.
№ 7	№ 52/5 - 1990 г.
№ 8	№ 6 - 1991 г.
№ 9	№ 7 - 1991 г.
№ 10	№ 21/1 - 1991 г.
№ 11	№ 21/2 - 1991 г.
№ 12	№ 21/3 - 1991 г.
№ 13	№ 34/1 - 1991 г.
№ 14	№ 34/2 - 1991 г.
№ 15	№ 28 - 1992 г.







<p>Ф.833 № I.</p> <p>Костромское собрание. Ф.833 Поступления 1978 г. *</p> <p>№ I. <u>Сборник преимущественно историко-литературного содержания.</u></p> <p>Перв. четв. XIX в. (бум. 1819 г.).</p> <p>* Поступления 1978 г. ранее были зарегистрированы в Собрании единичных поступлений рукописных книг древней традиции (ф. 722) под № II5 и № II6. Присоединены к Костромскому собранию решением Метод. комиссии от 1991 г.</p>	<p>Ф.833 № I.</p> <p>1. Хождение Трифона Коробейникова ("Книга, глаголемая Странник"). Нач.: "По приказу государя царя и великого князя Ивана Васильевича всея Руси..." (л. 1-64).</p> <p>2. Летописец вскоре патриарха Никифора (л. 64 об.-66).</p> <p>3. "О иконе Одигитрия святыя богородица. Сию же икону списа Лука евангелист, износит ю во всякой вторник на</p>
<p>Ф.833 № I.</p> <p>Полуустав. 132 л. 4°. 21,1 x 17,6. <u>Переплет</u> - доски в тисненой коже. Застежки утрачены. Корешок частично порван. Небольшая часть кожи на корешке и на нижней крышке утрачена. Нижняя крышка вместе с л. 129-132 отходит от книжного блока. Края л. 129-132 (сверху и сбоку) загнуты и потрепаны. В конце книги <u>запись писца</u> мелким полууставом, но тем же почерком: "Слава совершителю Христу богу нашему,</p>	<p>Ф.833 № I.</p> <p>монастырь, чудеса творит и до сего дни и исцеляя ихъ с верою приходящих". Нач.: "Некто калугер моляшеся святей богородицы..." (л. 67-68).</p> <p>4. "Выпись (ь) из Летописца первых лет". Нач.: "Ной праведный делал ковчег 100 лет...". Содержит рассказы о Ное и его ковчеге, "О Афете, Ноеве сыне", "о столпотворении" и "о дивных людех". (л. 68-69 об.).</p>
<p>Ф.833 № I.</p> <p>всякому бо еси делу благому начало и конец даруеши и всякому просящему у тебе. Аминь".</p> <p>Рукопись приобретена участником археографической экспедиции 1978 г. Ю.Д. Рыковым в с. Чернопенье Костромского р-на у <b>Р.И. Титовой (пост. № 72/18)</b>. на л. 1 <u>заставка-примитив</u>, перо и чернила. <u>Инициалы</u> - киноварные с орнаментальными отрезками. <u>Вязь</u>.</p>	<p>Ф.833 № I.</p> <p>5. "Повесть о срацице великого господа бога и спаса нашего Иосуса Христа и свидетельствованное писание. Выписано из Кизылбашских отписок государевых посланников Василья Коробина да дьяка Остафья Кувшинова и из роспросу иерусалимского келаря Иоаникия". Нач.: "В лето 7132-го году июня в 27 день писали ко государю царю и великому князю Михаилу</p>



Ф.833

№ I

Федоровичю всея Руссии ис Кизылбаш  
государевы посланники Василей Коробин  
да дьяк Евстафей Кувшинов...". (л. 70-  
97 об.),

6. "Повесть о иконе пречистыя  
богородица Неопалимой купине" <sup>-выпись</sup> Нач.:  
"Воп[рос]: Чего ради пречистая пишется  
в силах, а на руку имать младенец  
трех лет сущи..." (л. 97 об.-98 об.).

Ф.833

№ I

чинение не значится. См.: Дружинин  
В.Г. Писания русских старообрядцев.  
СПб., 1912 (л. II6 об.-I3I об.).

Рукопись приобретена у Р.И.Титовой (пост. № 72/18).

Ф.833

№ I

7. "Диодор Синилий рече: Дионисию  
Новому, царствующу в Сиракусии,  
некто пифагорский ученик ят бысть и  
осущен им же..." (л. 98 об.-99).

8. "Слово о переводчине" Ф.К.Гозвинском  
из "Тропника Иннокентия, папы римского"  
(л. 99-100).

9. "Избор, избранный Иоанном Златоустом,  
слов четыре десять вкратце".  
Нач.: "Слово I-е. О Адаме. От девою

Ф.833

№ 2

№ 2. Сказание об Антихристе.  
(Книга греческая Златоструй, глава  
39. Толкование седьдесятное апостолов  
Христовых о Антихристе, како  
придет родится и воцарится и прельстит  
языки и соберет воинство страшное  
себе в жертву и на Исуса Христа,  
сына божия") - старообрядческое анонимное  
сочинение о Наполеоне.

Перв. четв. XIX в., не позднее

Ф.833

№ I

земля созда бог Адама..." (л. 100-  
II6 об.).

10. "Вопросы лобомудреца о вере и  
ответы истиннаго верника Христова".  
Нач.: "Вопрос: Человеке, кто ты еси?  
Ответ: Раб есми Христов вчера и днесь  
того же и во веки, и душа моя тому  
живет, и семя мое пороботает ему...".  
В библиографическом указателе В.Г.  
Дружинина данное старообрядческое со-

Ф.833

№ 2

1821 г. (бум. 1819 г.). Полуустав  
(почерк тот же, что и в предыдущей  
рукописи). 18 л. 4°. 21,1 x 17,8. Без  
переплета. Тетради скреплены друг с  
другом нитками. Края листов по боковому  
полю загнуты и потрепаны. На л.8  
небольшая дырка (она была еще до  
написания текста). На л. I небольшая  
дырочка на боковом поле. Л. 16 и 18



Ф.833  
№ 2

подклеены поздней бумагой. На л. 6 об. на боковом поле синим карандашом писан адрес: "Рабочая ул., дом № 24, кв. I".

Рукопись приобретена участником археографической экспедиции 1978 г. Ю.Д.Рыковым в с. Чернопенье Мостромского р-на у Р.И.Титовой (пост. № 72/19).

Инициалы и заглавия писаны киноварью.

Ф.833  
№ 3

ссохлась. Корешок вместе с верхней крышкой отходят от блока. Обратная сторона верхней крышки, обклеена листами из богослужебных печатных книг. На листах имеются пятна от влаги и от размытых иногда чернил. Киноварь под воздействием влаги в ряде случаев смылась и выцвела. На некоторых листах

Ф.833  
№ 3

Поступления 1990 г.

№ 3. Часослов. Неполный.

Втор. четв. ХУІ в. (б.зн.: кувшинчик двухручный с литерами, первая из которых буква "М"; из кувшина поднимается лилия с листьями, аналогичный знак в справочниках нами не обнаружен; кувшинчик двухручный (?), увенчанный полумесяцем над крышкой - фрагменты знака, не атрибутированного нами по альбомам)

Ф.833  
№ 3

имеются небольшие дырки. У л. 45 оборван нижний правый угол (текст задет). У л. 69 оборвана верхняя часть внешнего бокового поля (текст не задет). На л. II, 12 об., 13 наклеены фрагменты листов с текстом из печатного кириллического издания Часослова ХУІ в. Рукопись в начале и конце имеет утраты листов с текстом. Утраты листов с

Ф.833  
№ 3

лл. I - 14, 18, 19 позднейшие, перв. - трети XIX в. (б.зн.: Клепиков. Книга I, № 652 - 1807, 1811-1826 гг.; Клепиков. Книга II, № 890 - 1804, 1810 гг.) - писаны взамен утраченных листов. Полуустав и грубое подражание полууставу, а на л. II, 12 об.; 13 частично типографский шрифт. 73 лл. (69 л. + л. 40 а, 50 а, 53 а, 55 а). 8°. (13,5 x 9,4). Переплет - доски в тисненой коже. Кожа

Ф.833  
№ 3

текстом имеются также и в средней части рукописи между л. 40 и л. 41, л. 51 и л. 52, л. 53 и л. 54, л. 55 и 56, л. 59 и л. 60. Корешки от отдельных вырванных листов сохранились, на некоторых из них (л. 40 а, 50 а, 53 а, 55 а) имеются даже единичные буквы текста. Отдельные листы выпадают или отходят от корешка.



Ф.833

№ 3

На л. 19 на нижнем поле запись карандашом: "Книжка Молитвенник".

На л. 19 об. записи карандашом с начальным цифровым отчетом. На л. 50 и 51 по нижнему полю запись типа пробы пера "Помулуй [так!]" . Рукопись получена участниками археографической экспедиции 1990 г. в д. Новосельской Красносельского р-на.

На л. 6 заставка-примитив, - перо,

Ф.833

№ 3

102 псалма "Благослови душе моя".

Л. 52 начинается со слов окончания 3 стиха 142 псалма из Шестопсалмия:

"... яко мертвые веку..." Текст на л. 53 об. оканчивается на словах 2-го стиха, читаемого на "Бог Господь":

"... и именем Господним противляхся им". Текст на л. 54 начинается со

Ф.833

№ 3

чернила. Инициалы тонкие и заглавия кинноварные. Отдельные инициалы с орнаментальными отрезками. В заголовках употреблена вязь.

Содержание:

1. Вечерня. Без начала, со слов стиха 1-го: "К тебе возведох очи мои" в составе стихир стиховных: "... мои, живущему на небеси..." (л. 1-5 об.).

2. Часы третий, шестой и Последование изобразительных. Без конца, обрыва-

Ф.833

№ 3

слов Песни Богородицы: "Величит душа моя Господа..." ("Честнейшую херувим"):

"... вси роди. [Я]ко со[т]вори мне величие сильный..." Текст утрени обрывается на л. 55 об.-55 а на словах 13 стиха

хвалитного псалма 148: "... яко вознеся [так! - вост.] имя того единого исповедание его на зе[...]" . Далее на обороте л. 55 а (обрывка) следуют отдельные буквы последующего текста.

Ф.833

№ 3

ется на словах молитвы из Последования изобразительных: "Буди имя Господне благословено от..." (л. 6 - 40 об.).

3. Утрениа и час первый. Здесь имеются очень значительные утраты текста. Псалом 87 из Шестопсалмия, читаемого на утрени, обрывается на словах 19 стиха: ← ← "... удалил еси от мене друга ис[...]. емых (л. 51 об.-51а). Далее на обрывке л. 51 а следуют отдельные буквы текста

Ф.833

№ 3

С л. 56 начинается "Час первый", который сохранился только со слов крестобогородична "скоро предвари", читаемого в среду или пяток Великого поста: "...зи бо хулятся и претят нам, Христе Боже..." (л. 41-58).

4. Великое повечерие. Имеется утрата текста после л. 59. Текст на обороте листа обрывается на начальных словах



Ф.833

№ 3

псалма 6: "Господи, да не яростию т..."  
Текст на л. 60 начинается со слов псалма 30: "... емым моим видяще имя вонь бежаша от мене..." (л. 58-69 об.).

5. Канон Богородице. Без конца. Содержит только текст ирмоса I-ой песни "Воду прошед..." и запев "Пресвятая Госпоже Богородице, спаси нас" (л. 69 об.).  
Рукопись приобретена участниками археологической экспедиции 1990 г. у А.И. Андреева (лост. № 52/1).

Ф.833

№ 4

сохранились только со стороны корешка рукописи. На данных обрывках имеются лишь незначительные фрагменты текста. Помимо большей части этих двух листов с текстом, судя по старой кириллической нумерации рукописи, утрачено еще два целых начальных листа с текстом. У л. 78, 79 вырезана небольшая часть бумаги в нижнем правом углу. Небольшая

Ф.833

№ 4

№ 4. Устав о христианском житии с дополнительными статьями. Без начала.

Третья четв. XIX в. (б.шт.: Клепиков, Штемпели. Доп. № 98-1862 г.; овальная рамка с литерами БА в овале и надписью: "№ [..] вской 2 фабрики" по овалу - знак, не найденный нами в справочниках, и др.). Полуустав старообрядческий. 130 лл. 8° (16,3 x 10,5). Переплет - доски в тисненой коже. Верхняя крышка ут-

Ф.833

№ 4

часть бумаги у л. 79 в нижнем правом углу в месте обреза оборвана. Нижний правый угол оборван также у л. 92. На обложке нижней переплетной крышки имеются карандашные росчерки. Рукопись получена участниками археологической экспедиции 1990 г. в д. Новосельской Красносельского р-на.

На л. 20 об. заставка-примитив, - перо, чернила, киноварь. На л. 28 об.-

Ф.833

№ 4

рачена. Корешок сохранился лишь частично. Нижняя крышка и ее кожаное покрытие попорчены жучком - небольшая часть кожи выкрошилась. Застежка оборвана. На листах пятна от влаги. Нижние правые углы листов захватаны. Два начальных сохранившихся листа (л. 1,2) представляют собой обрывки некогда целых листов. Эти обрывки

Ф.833

№ 4

концовки-примитивы, - перо, чернила. Инициалы, заглавные буквы и заглавия киноварные. Отдельные инициалы с примитивными отростками.

Текст "Устава" вполне сохранился с выписи "о страстной седмице". За текстом "Устава" (л. 1-106 об.) помещены дополнительные статьи:



Ф.833  
№ 4

1. Канон молебен Богородице Оди-  
гитрии - "творение священноинока Игна-  
тия", с тропарем и катавасией (л.  
107 об.-120).

2. Канон Николаю Чудотворцу -  
"творение Феофаново", с тропарем и ка-  
тавасией (л. 120 об.-130 об.).

Рукопись получена в дар от Е.Н.  
Голубева (пост. № 52/2).

Ф.833  
№ 5

рукой писца. На листах 15 - 19  
лиловыми чернилами на нижнем поле  
проставлена /как проба пера и чер-  
нил?/ другая кириллическая нумера-  
ция (с л. 9 по л. 12). Рукопись  
получена участниками археографичес-  
кой экспедиции 1990 г. в д. Ново-  
сельской Красносельского р-на. По-  
дарена Е.Н. Голубевым (пост. № 52/3).

Ф.833  
№ 5

№ 5. Правило келейное.

Кон. XIX - нач. XX в. (б.зн. и  
шт. нет). Полуустанов старообрядческий.  
24 л. (П + 22; л. I, П, 19-22 чист.).  
8° (17,8 x 11,1). Переплет - картон,  
оклеенный бумагой. Бумага на крышках  
переплета слегка потерта, а на корешке  
частично оборвана. Внутренняя обклейка  
верхней крышки и л. I со следами за-  
сидев насекомых. В нижней части л. I,

Ф.833  
№ 6

№ 6. Обиход на кржковых нотах.

Отрывок.

Перв. четв. XX в. (б.зн. и шт.  
нет). Полуустанов старообрядческий.  
4 л. (2 л. чист.). 4° (20,0 x 16,4).  
Без переплета. По низу листов сле-  
дует старая кириллическая нумерация  
(л. 202-205), проставленная каран-  
дашом. На л. 1 в левом верхнем

Ф.833  
№ 5

21, 22 небольшие дырочки (бумага  
проедена жучками). На внутренней об-  
клейке нижней крышки и на картоне  
также имеются результаты "работы"  
жучков. На листах имеются пятна от  
влаги. Нижние уголки листов захватаны.  
Рукопись имеет старую кириллическую  
нумерацию, проставленную черными  
чернилами в правом нижнем углу листов,

Ф.833  
№ 6

углу архиметические подсчеты, сде-  
ланные шариковой ручкой. Отрывок по-  
лучен участниками археографической  
экспедиции в д. Новосельской Крас-  
носельского р-на. По словам послед-  
него владельца этой рукописи, данные  
листки происходят из рукописной кни-  
ги, написанной местным книгописцем  
Константином Александровичем Усовым.



<p>Ф.833 № 6</p>	<p>Книга ранее принадлежала матери последнего владельца, после ее смерти книга была украдена из деревенской избы грабителями, а данные листки уцелели.</p> <p><u>Инициалы</u> и заглавия киноварные, но начальные буквы заголовков писаны чернилами. <u>Инициалы</u> с небольшой орнаментацией, характерной для рукописей старообрядческого происхождения.</p>	<p>Ф.833 № 7</p>	<p>№ 7. <u>Сборник духовных стихов</u>. Ок. сер. XX в. (б.зн. и шт. нет). Грубое подражание полууставу. 40 л. (л. 3 чист.). 4<sup>0</sup> (20,3 x 16,5). В общей тетради в клетку, изготовленной производственным объединением "Восход" в г. Москве. Обложка из красного дерматина. Многие листы в начале, середине и конце тетради выр-</p>
<p>Ф.833 № 6</p>	<p><u>Нотация</u> знаменная (столповая), с киноварными пометами и признаками. Распевы путевой и знаменный. Варианты распева вынесены киноварью на поля. Имеются разводы лиц и фит без знака фиты. Текст <u>раздельноречный</u> с элементами <u>истинноречия</u>.</p> <p>Отрывок содержит песнопения из Чина погребения:</p>	<p>Ф.833 № 7</p>	<p>ваны, ряд листов надорван у внутреннего бокового поля. Л. 40 надорван у внешнего бокового поля. На л. 32 масляные пятна. Обложка и отдельные листы подмочены. Текст писан шариковой ручкой черной и фиолетовой пастой. Рукопись получена участниками археографической экспедиции 1990 г. в д. Новосельской Красносельского р-на.</p>
<p>Ф.833 № 6</p>	<p>1. Трисвятое путевого распева без указания на распев (л. 3). 2. Стихира на целование мирянам 6 гласа знаменного распева. Текст стихиры без конца, обрывается на словах: "... вместо мучения, но да учинит дух мой..." (л. 3-4 об.). Рукопись получена в дар от Е.Н.Голубева в 1990 г. (пост. № 52/4).</p>	<p>Ф.833 № 7</p>	<p>Содержание: 1. Без заглавия. Нач.: "Господи, помилуй, Господи прости, помоги мне, Боже, крест свой донести..." (л. 1-2 об.). 2. "Стих о жизни", без заглавия. Нач.: "Слезы ливши о Сионе и с сердечною тоской..." Ср.: Рождественский Т.С. Памятники старообрядческой поэзии//</p>



Ф.833  
№ 7

Записки Московского Археологического института. М., 1910. Т.6.С.173-174 (л. 4-6).

3. "Стих узника-невольника". Нач. "Позно, позно [так!] вечерами..." посвящен изгнаннику-старообрядцу Гучкову. Ср.: Рождественский Т.С. Указ. соч. С.175-177 (л. 6 об.-10).

4. "Умоление матери своего чада: Нач.: "Умоляла мать родная свое милое

Ф.833  
№ 7

10. "Перед крестом". Нач.: "Вот Лобное место стоит предо мною, со скорбию вижу там образ креста..." (л. 22-22 об.).

11. "Беседа ангелов. Нач.: "Два ангела парили над грешною душой и тихую беседу вели между собой..." (л.23-25).

12. "Стих о страннике". Нач.: "Время радости настало, я в восторге себе зрю..." (л. 25-26 об.).

13. "0 кратковременной челове-

Ф.833  
№ 7

дитя..." (л. 10-12).

5. Без заглавия. Нач.: "С другом я вчера сидел, ныне смерти зрю предел..." (л. 12-15).

6. "Всемирный потоп". Нач.: "Потоп страшный умножался, народ, видя, испужался..." Ср.: Безсонов П.А. Калики переходные. Сб. стихов и исслед. Вып. 6. М., 1864.С.8-11 (л. 15 об.-17 об.).

Ф.833  
№ 7

ческой жизни. На 7-й глас". Нач.: "Всяк человек на земли [так!] живет, как трава в поле цветет..." Ср.: Безсонов П.А. Указ.соч. С. 315 -322 (л. 27-28).

14. Стих про Алексея, человека Божия". Нач.: "Я родился в граде Риме, быстро нежно возрастал..." (л. 28 об.-32 об.).

15. "Стих про Авакума". Нач.: "В Даурии дикой пустынной отряд

Ф.833  
№ 7

7. "0 юном отшельнике". Нач.: "Жил юный отшельник. Он в келье, молясь, священную книгу читал, углубясь..." (л. 18--20).

8. "Страница". Нач.: "Ах, ты пташка и бедняшка [так!], птичка милая моя..." (л. 20 об.-21 об.).

9. "Рождество Христово". Нач.: "Ты слышишь райские напевы? То в небе ангелы поют..." (л. 21 об.-22).

Ф.833  
№ 7

воеводы идет..." (л. 32 об.-33 об.).

16. "0 Закхее". Нач.: "Завтра, завтра в дом Закхея..." (л. 34-35).



<p>Ф.833 № 7</p> <p>17. Без заглавия. Нач.: "Слуга небесного престола, пресветлый князь (ъ) безплотных сил..." (л. 35-36 об.).</p> <p>18. "Был у Христа младенца сад". Нач.: "Был у Христа младенца сад, и много роз взрастил в нем он..." (л. 36 об.-37).</p> <p>19. "О святой любви". Нач.: "В праздничном белом одеянии с улыбкой кроткой на устах..." (л. 37-38).</p>	<p>Ф.833 № 8</p> <p>(бум. 1792 г.). Полуустав двух почерков. 192 лл. (I + I91; л. 32 чист.). I<sup>o</sup> (30,8 x 19,8). <u>Переплет</u> разновременный XIX - XX вв. Нижняя крышка представляет собой склеенные в несколько слоев листы бумаги с текстами различных документов. Лицевая сторона этой крышки оклеена обойной /?/ бумагой, которая загрязнена, частично истерлась, а частично оборвалась и в</p>
<p>Ф.833 № 7</p> <p>20. "Самарянка". Нач.: "На выступе гладком, под тенью деревьев сидел у колодца Христос... (л. 38 об.-40). Рукопись получена в дар в г. Костроме от Е.Н.Голубева (пост. № 52/5).</p>	<p>Ф.833 № 8</p> <p>местах обрыва этой бумаги виден фрагмент текста документа XIX в. Верхняя крышка переплета изготовлена из гофрированного картона посл. трети XX в. взамен утраченной старой крышки. Обе крышки скреплены друг с другом черным матерчатым корешком. Блок частично разбит. Листы рукописи пострадали от влаги, частично повреждены и обветшали. В ряде случаев бумага вы-</p>
<p>Ф.833 № 8</p> <p>Поступления 1991 г.</p> <p>№ 8. <u>Сборник богослужебных текстов и слов со Сказанием о Феодоровской иконе Богородице.</u> Составная рукопись 20-30-х гг. XVIII в. (б.зн.: Клепиков. Амстердам, № 73 - 1730 г., № 113-1720 г., № 245 - 1720 - 1723 гг., контрмарка WDW в рамке и герб города Амстердама, не найденный нами в справочниках и др.). (лл. 189-192 переплетные, позднейшие, кон. XVIII в.</p>	<p>Ф.833 № 8</p> <p>крошилась со стороны нижних уголков листов. Дыры имеются и в некоторых других местах листов. Значительное число листов подклеено по краям, но реставрация грубая и поздняя, XIX и XX в. Л. I подклеен бумагой XIX в. в связи с утратой бокового внешнего поля и части нижнего поля. Утраченный текст не восполнен. Л. 1 разорван; боковая часть листа, примыкающая к корешку,</p>



Ф.833

№ 8

утрачена. Сохранившиеся части этого листа погнуты и потрепаны по краям. Большая часть разорванного листа выпадает. Выпадают также лл. 61-68, поскольку тетрадь отделилась от блока. У л. 61 часть бумаги по краям оборвана, в том числе в левом верхнем углу (утрачен небольшой фрагмент заставки с лицевой стороны и небольшая часть текста с оборотной стороны). У л. 68 со стороны левого бокового

Ф.833

№ 8

В этом тексте черными чернилами сделана редакционная поправка и ниже данного текста теми же чернилами приписана более поздняя редакция текста этого величания Покрову. По нижнему полю лл. 1-9 помещена владельческая запись кон. XVIII в. - нач. XIX в.: "Сия книга Никольскаго стола крестьянина Савы Манойлова домовая, сопъственная". Параллельно этой записи на лл. 1-15 следует

Ф.833

№ 8

поля часть бумаги оборвана, но текст не пострадал. Отдельные листы отходят от блока. Рукописная книга имеет, кроме современной, старую кириллическую нумерацию листов. Поскольку рукопись составная, сплошная кириллическая нумерация, начинающаяся с первой части, продолжена и на последующие части путем исправления или зачеркивания прежней нумерации этих частей и проставления рядом новой.

Ф.833

№ 8

другая владельческая запись XIX в.: "Сия книга, глаголемая оная, церковная, церкви Николая Чудотворца, что в селе Макарове, церковная 1827-го года октября 7 дня". На нижнем поле л. 1 владельческая запись XIX в.: "Сия книга принадлежит Костромской епархии Макарьевского уезда села Макарова церкви святителя и чудотворца Николая". На нижних полях лл. 10, 30, 40, 50,

Ф.833

№ 8

Первая составная часть рукописи занимает лл. 1-32, вторая часть - лл. 33-60, третья часть - лл. 61-110, четвертая часть - лл. 111-118. Каждая из этих частей, помимо своей индивидуальной нумерации листов, имеет также самостоятельную нумерацию тетрадей, то есть сигнатуры. ← На л. 124 об. гражданским почерком XIX в. рыжими чернилами приписано "Величание на Покров пресвятыя Богородицы".

Ф.833

№ 8

90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 183. помещены повторяющиеся владельческие записи 60-х годов XIX в.: "Принадлежит Николаевской церкви села Макарова". На нижнем поле л. 20 владельческая запись того же времени и формуляра дополнена в конце словами "Макарьевского уезда". На л. 60 на нижнем поле владельческая



Ф.833

№ 8

запись: "Принадлежит Николаевской церкви села Макарова. Свидетельствую священник сей церкви Иоанн Дружинин. Декабря 14 дня 1869 г." Такие же записи, датированные 9 апреля 1870 г., находятся на л. 80 и 188 об. На нижнем поле л. 70 тем же почерком писана владельческая запись: "Принадлежит Николаевской церкви села Макарова. Дек. 14 дня 1869 года". На л. 191 запись

Ф.833

№ 8

перо, чернила.

Заголовки и инициалы киноварные. Часть инициалов с орнаментальными отроутками.

В начале книги оглавление (л. I - I об.).

Содержание:

I. Служба Успению Богородицы.

(л. I-I6)

Ф.833

№ 8

скорописью: "Сия книга, глаголемая села Макарова Церкви, продана сия книга Конану Иванову на руки ему с работником с Гаврилом Федосиеем [так! - Сост.]. 1834 год /февра/ль/. На л. 190 об. запись карандашом: "Кв/?/ кн г чашу (?). Села Макарова 1836 года Костромской губернии [и]". На л. 189 карандашные пометы типа пробы пера:

Ф.833

№ 8

2. Слово архиеп. Андрея Иерусалимского на Успение Богородицы.

Нач.: "Созывает [паки] нас обычное слово к торжеству..." На нижнем поле указание киноварью: "Сие слово чти по кафисмах" (л. 16-26).

3. Слово на Успение ("Честное представление") Богородицы. Нач.: "Егда

Ф.833

№ 8

"Полон (?)", (недописанное слово). На бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки записи типа пробы пера: "Сия к... [нига?] и "Хоросеив"/?". Заставки (л. I, I, 7, I7, 26 об., 33, 61, III, I25, I37, I55, I65, I72, I83), концовки (л. 59 об., I01, I08 об., I24 об., I36 об., I54, I82), - подражание старопечатному книжному орнаменту, -

Ф.833

№ 8

к себе Христос и Бог наш прияти благоизволи свою мать..." Перед заголовком указание киноварью: "Сие слово чти по 6-й песни" (л. 26 об. - 29).

4. Поучение на Успение ("Честное представление") Богородицы.



Ф.833

№ 9

Нач.: "Днесь, братие, мати Господа нашего Иисуса Христа преставлшиися от жития сего в вышнее царство..." (л. 29 об. 31).

5. Служба явлению иконы Богородицы Феодоровской на Костроме. Текст службы содержит параллельные "иные" ирмосы и стихиры (л. 33-59 об.).

6. "Сказание вкратце о чудотворней пресвятыя владычицы нашей Богородицы и присно девы Марии иконе, нарицаемей Феодо-

Ф.833

№ 9

12. "Молитва ко пресвятому Духу. Творение того же Максима Грека, инока Святогорского". Нач.: "Приими, Владыко преблагий Параклите, един сый..." (л. 162-163 об.).

13. "Служба пресвятей владычице нашей Богородице и присно деве Марии. Поется, идеше несть миний месячных на праздники святых и чудотворных икон ея Одигитриа, Владимжская, Знамения, Тихфинския, Казанския, Фе-

Ф.833

№ 9

родовския, Толгския, Колоческия и иных" (л. 164-171 об.).

ровской, яже на Костроме, и Повесть о преписанней с тоя чудотворныя иконы, яже ныне водворяется в церкви пресвятыя Богородицы во области Макариева Унженского монастыря, в селе, именуемом Макариеве". Нач.: "Присно убо, братие, Христа, Бога нашего..." (л. 61-101).

7. "Известие в коих летех бысть явление иконы пресвятыя Богородицы Феодоровския на Костроме". Нач.: "В повести, яже обретается во граде Костроме..." (л. 101 об. - 110).

Ф.833

№ 9

одоровския, Толгския, Колоческия и иных" (л. 164-171 об.).

14. Канон молебен Богородице (л. 172-182).

15. "Последование общего молебна" и "Канон молебен" к Богородице "изрядный". "Творение благочестивейшего царя господина Феодора Дуки-Ласкаря". В конце помещена Молитва Богородице, от которой из-за утраты листов в рукописи сохранился только начальный текст:

Ф.833

№ 9

8. Служба Покрову Богородицы, 1 окт. (л. 111 - 124 об.).

9. Служба на память апостола и евангелиста Луки, 18 окт. (л. 125-136 об.).

10. Служба Георгию Победоносцу, 23 апр. (л. 137 - 154).

11. "Правило молебное к божественному и поклоняемому Параклиту, пресвятому Духу, певаемое в неделю со всяким умилением и сокрушением сердца. Творение инока Максима Святогорца" (л. 155-162).

Ф.833

№ 9

"О пресвятая Госпоже владычице Богородице, выши еси всех аггел и архаггел и всея твари честнейши, помощнице еси..." (л. 183-187 об.).

Рукопись получена участниками археологической экспедиции <sup>1990 г.</sup> у А.А.Огиевича в г. Макарьево в обмен на печатную литературу (пост. № 6).

Зак. №

26/9

1250

933

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина

Отдел микрофотокопирования



Ф.833

№ 9

№ 9. Сборник старообрядческий.

Сер. XIX в. (б.шт.: Клепиков. Штемпели. Доп., № 123 - 1847 г.). Полуустав старообрядческий. 46 лл., 8° (17,2 x 10,7). Переплет новейший - картон, обтянутый дерматином голубого цвета. На отдельных листах пятна от влаги. Л. 44 слегка ободран в верхней и нижней части, так как ранее он был склеен с л. 45, на нижнем и верхнем полях которого сохранились отод-

Ф.833

№ 9

броски начальных строк письма с обращением к некоему Смирнову). На л. 2 об., 3 38 об. карандашные детские росчерки. Рукопись получена археографической экспедицией 1990 г. в г. Костроме для оценки экспертной комиссией. Приобретена в 1991 г.

На л. 2,9 - рисунки с изображением перстосложения, - перо, чернила, акварельная раскраска. На лл. 9, 10 об., 44 - рисунки с изображением печатей

Ф.833

№ 9

ранные при разъединении части л. 44. В результате разделения склеенных листов на л. 44 образовалась маленькая дырка в нижней части, а л. 45 оказался разорванным в верхней части у корешка. На л. 46 частично сохранились наклеенные по краям полоски цветной мраморной бумаги и следы клея. Вероятно, этот лист был приклеен к старому переплету.

При изготовлении нового переплета правильная последовательность расположе-

Ф.833

№ 9

на просфорах, - перо, чернила, киноварь. На л. I заставка примитивного растительного орнамента, - перо, чернила. На л. 43 концовка-примитив, - перо, чернила. Инициалы и заглавия киноварные.

Содержание:

I. "Свидетельство о кресном знамении сложение перст от святых книг, идеже прияла святая церковь, како подобает креститися христианом вообразати на

Ф.833

№ 9

ния листов 45 и 46 была нарушена переплетчиком: текст следует читать в такой последовательности: л. 46 - 46 об., 45. Нижние уголки листов в начале рукописи загрязнены.

На л. 43 запись полууставом рукой писца: "Шесть так! - Сост. 7 тетрадей по 30 копек так! - Сост. 7 Руб. восем гривен". На л. 44 записи гражданским почерком XIX в. типа пробы пера (на-

Ф.833

№ 9

лицы своем крестное знамение десного рукою" - собрание кратких выписей из рукописной Книги Петра Дамаскина 7050 г. и из старописьменной казенной книги, хранящихся в Чудове монастыре из древнего Сборника Троице-Сергиева монастыря, из Требника дестевого московской печати, из Жития Иринея и из двух книг острожской печати 7106 г. хранящихся в Ростовском Борисоглеб-

Зак. №

26/9

1.250

914

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина  
Отдел микрофотокопирования



Ф.833  
№ 9

ском монастыре (л. 1-3).

2. "Апокалипсис, глава 4" - краткая выписка о приемлющих печать Антихристову" (л. 3 об.).

3. Выписки из печатного требника, содержащего свидетельства харатейного требника митрополита Феогноста из Московского Успенского собора о кресте, символе веры и о приношении семи просфор (л. 3 об.-8 об.).

Ф.833  
№ 9

10. "Книга Беседа апостольская. Лист 15" - краткая выписка о червленной змие с преукрашенной женой (л. 14-15).

11. "Амоса пророка. Слово 5" - краткая выписка (л. 15 - 15 об.).

12. "Книга Стоглав. Глава 40. От священных правил острижения брад" - Выпись (л. 15 об.-17 об.).

Ф.833  
№ 9

4. "Книга Петра Дамаскина" - краткая выписка (л. 9 - 9 об.).

5. "Сказание о пергамския аггелу. Слово 2. Глава. Церковь 3" - краткая выписка (л. 9 об.-10).

6. "Книга Жезл [правления Симеона Полоцкого]" - краткое свидетельство о напечатании латинского крѣжа вместо креста в служении на агнице божи (л. 10-10 об.).

Ф.833  
№ 9

13. "Катихисис. Глава 1" - краткая выписка о кресте Христове (л. 17 об. - 18 об.).

14. "Книга Максима Грека. Сказание о кресте Христове" - краткая выпись (л. 18 об.-19 об.).

15. "Слово святых отец о святом кадиле истолковано". Нач.: "Кадилотроба пресвятыя Богородицы..." (л. 20-22 об.).

Ф.833  
№ 9

7. "Апокалипсис. Слово 18. Глава 54" - краткая выписка о любодеице (л. 10 об.-11 об.).

8. "Евангелие от Матфея" - краткие выписки из 98 и 47 зачал (л. 11 об.-13 об.).

9. "Книга Григория Астеногия" - краткая выписка о построении святыни (л. 13 об. - 14).

Ф.833  
№ 9

16. "Книга Маргарит. Слово 36 святого Василия Великого" - выпись "вопросов" и "ответов". Нач.: "Вопрос. Како убо и от которых дел познавается у человека на сердце взыде аггел божий или ангел сатанин?" (л. 23 - 43).

17. "Вопросы" и "ответы". Начинаются с вопроса "От многих ли частей Адам сотворен" и кончаются ответом



Ф.833  
№ 9

на вопрос о замке, ключе, зайце и ловце. Эти "вопросы" и "ответы" имеются в составе предыдущей статьи (см. л. 32 - 33). Возможно, эти "вопросы" и "ответы" представляют собой либо фрагмент другого списка предыдущей статьи, либо забракованные листы (л. 46-46 об., 45).

Рукопись получена от Ю.М. Эдельштейна в г. Костроме (пост. № 7)

Ф.833  
№ 10

огня, иногда они даже прожжены насквозь (л. 28, 47, 128). На л. 2 сурик в заголовке под воздействием влаги смылся или выцвел. Ряд листов имеет повреждения по краям. Рукопись состоит из 24 восьмиллистных тетрадей, каждая из которых содержит сигнатуры на нижнем поле начального листа. На л. 124 имеется дырка, образовавшаяся при разделении стек-

Ф.833  
№ 10.

№ 10. Ирмологий на линейных нотах. 1745 г. или ок. 1745 г. (см. запись на л. 1, ср. б.зн.: Клепиков. Книга 1. № 526 - 1744 г.; Кукушкина, № 158 - 1739 - 1740 гг.; Клепиков. Книга 2. № 704 [174]г.). Полуустав с элементами скорописи. 193 л. 4<sup>0</sup> (21,0 x 16,3). Переплет - доски в коже, с тиснением. Застежки оборваны. Кожа потертая. Обратные стороны переплетных крышек оклеены бума-

Ф.833  
№ 10

енных друг с другом листов. На л. 1 запись типа пробы пера и владельческая запись: "Сия книга, глаголемая Ирмолох, Засодимской волости дьячка Елисея Михайлова. Подписал своею рукою. Писана в 1745 году". На полях ряда листов имеются записи типа пробы пера с начальными словами молитв. На л. 192 писано начало ирмоса "Твоя победительная десница" с воспроизведе-

Ф.833  
№ 10

гой с текстом отрывка какого-то старообрядческого сочинения об антихристе и его пришествии.

Та же бумага с текстом использована и для заднего форзаца (л. 193). На отдельных листах пятна от влаги и воска. Л. 1 загрязнен и засижен насекомыми. Обратные стороны переплетных крышек, начальные и конечные листы попорчены жуком. Некоторые листы имеют следы воздействия

Ф.833  
№ 10

нием нотных знаков на стане. На оборотных сторонах переплетных крышек и на л. 193-193 об. имеются записи типа пробы пера, в том числе с упоминанием Вологодского уезда и церкви.

Заставки растительных форм (л. 2, 61, 82, 113, 123 об., 140, 153 об.) - примитивы, - перо, чернила. Инициалы и заглавия писаны суриком. Часть инициалов с орнаментальными отростками



Ф.833  
№ 10

примитивных форм. В заголовке на л. 2 употреблена вязь.

Нотация пятилинейная, квадратная. Текст истинноречный.

В конце Ирмология - ирмосы княгине Ольге (лл. 179 - 181 об.) и "розники" - ирмосы канонов и трипеснцев в предпразднества Рождества Христова и Богоявления (лл. 181 об.-192).

Рукопись приобретена от Ю.М. Эдельштейна в г. Москве (пост. № 21/1). Найдена в г. Костроме участниками экспедиции.

Ф.833  
№ 11

наклеена обойная бумага. На листах имеются пятна от влаги и воска. Лл. IV, V, 7 выпадают. Боковые края и уголки начальных листов погнуты и потрепаны. На л. V об. неумелым полууставом XIX в. запись с образцом крюкового развода. На заднем форзаце в нижнем правом углу запись старых номеров "№ 163" (чернилами, но затем зачеркнуто карандашом) и "1893

Ф.833 1990 г.  
№ 11

№ 11. Ирмологий на крюковых нотах.

Кон. XVIII - нач. XIX в. (б.зн.: *Vryheyd* и контрмарка AP - знак в справочниках не обнаружен; на последних двух листах рукописи с текстом на бумаге имеется контрмарка с королевским шифром под короной между двух ветвей в круге, обычно эта контрмарка сопровождает б.зн. *Pto Patia*, имевший хождение в XVIII-XIX вв.; переплетные листы рукописи с "белой

Ф.833  
№ 11

[Г.-? - Сост] № 325" (карандашом). Заставки (лл. 167, 173, 178, 186), инициалы (лл. 3, 30 об., 54 об., 72 об., 102 об., 115 об., 131 об., 144 об.) - в красках, с золотом; все - старообрядческий орнамент поморского типа. В начале некоторых заголовков употреблены буквы с небольшой орнаментацией, характерной для рукописей поморского типа.

Ф.833  
№ 11

датой" - 1801 г.). Полуустав поморский. 203 лл. (V + 198; лл. I - IV, 194-198 чист.). 4° (19,8 x 15,7). Переплет - доски в тисненой коже. Застежки оборваны. Кожа покособилась и частично отклеилась от досок под воздействием влаги. Верхняя часть корешка оборвана. Верхняя крышка и корешок отпадают от книжного блока. На форзацные листы и на внутренние стороны переплетных крышек

Ф.833  
№ 11

Нотация знаменная с пометами без признаков. Фиты с разводами, без разводов, разводы фит без знака фиты и разводы лиц. На л. 157 указание на "ин ро [с/п/ев]". Текст раздельноречный (выдержан непоследовательно).

Перед текстом ирмосов каждого гласа помещен "Указ ирмосам" (л. I-I об., 29-29 об., 53 - 53 об., 71-71 об.,



Ф.833  
№ II

101-101 об., 114-114 об., 130-130 об.,  
143-143 об.).

В конце - "розники" - ирмосы канонов  
и трипеснцев в предпразднества Рождества  
Христова и Богоявления (лл. 167-177 об.),  
указатель ирмосов в Триоди постной и  
цветной (лл. 178-185 об.) и ирмосы ка-  
нона в неделю цветную (лл. 186 - 193 об.).

Рукопись приобретена у Ю.М. Эдельштей-  
на в г. Москве (пост. № 21/2).

Ф.833  
№ 12

л. 212 и л. 213 сохранились корешки  
от трех вырванных листов. Боковое  
внутреннее поле л. 213 <sup>л. 213 об.</sup> подклеено по-  
лоской синей бумаги с фрагментами  
текста. На л. 72, 177 об., 229 об.  
проба пера (в виде неоднократного  
написания буквы "а"). На л. 72 вла-  
дельческая (или читательская?) запись  
XIX в.: "Родивонова" и "Родивонова  
Б." на л. 4 на верхнем поле старый

Ф.833  
№ 12

№ 12. Сборник богослужебный.

Составная рукопись кон. XVIII - нач.  
XIX вв. (бум. 1790, 1798, 1807, 1809 г.),  
л. 204 - посл. четв. XIX в. (б.зн. и шт.  
нет), вставлен в рукопись с целью воспол-  
нения текста, пропущенного в окончании  
4 песни канона "за творящих милостыню".  
Полуустав разных почерков. 241 л. (л. 71,  
104, 177, 234, 240, 241 чист.). 8° (17,0  
x 10,5). Переплет - доски в тисненой

Ф.833  
№ 12

номер "№ II/ II9" (проставлен каран-  
дашом). На л. 2 на верхнем поле так-  
же написаны старые номера, простав-  
ленные карандашом: "№ II - II9" и  
"168/II9" (цифра "168" во втором  
номере позднее зачеркнута каран-  
дашом). На оборотной стороне верхней  
крышки переплета шариковой ручкой  
проставлен иной номер: "48". Руко-  
пись была выявлена в г. Костроме

Ф.833  
№ 12

коже. Верхняя застежка оборвана, нижняя -  
сломана. Обрез листов окрашен в красный  
цвет. На листах имеются пятна от влаги,  
краски и воска. У л. 179 верхнее поле  
и часть внешнего бокового поля обре-  
паны и утрачены. У л. 228 верхнее поле  
частично оборвано и разорвано в месте  
обрыва бумаги. Л. 198, 199 меньшего фор-  
мата, так как обрезаны со стороны верх-  
него и бокового внешнего поля. Между

Ф.833  
№ 12

участниками археографической экспе-  
диции 1990 г. Приобретена у владель-  
ца в Москве.

Инициалы, заглавные буквы и заглавия  
киноварные. Отдельные тонкие инициалы  
(л. 198, 236 об., 238 об.) с орна-  
ментальными отростками.

Содержание:

I. Канон молебен Богородице. Тво-  
рение священноинока Игнатия. В начале



<p>Ф.833 № 12</p> <p>Тропарь Богородице, а в конце — молитва (л. I-II).</p> <p>2. Канон преподобным. В начале помещены прокимен со стихом и "Всяко дыхание" со стихом и указание на еванг. чтение, а в конце канона помещено евангельское чтение от Матфея (л. I2-2I).</p> <p>3. Тропари и кондаки Триоди постной и цветной, среди которых находятся отдельные песнопения службы в Великую пятницу и навечерняя служба с включением огласительного поучения Иоанна</p>	<p>Ф.833 № 12</p> <p>179 об.).</p> <p>13. Тропари и Кондаки Иоанну Милостивому и Иоанну Златоусту (л. 180 об.-181 об.).</p> <p>14. Служба общая "Святителю единому" (л. 182 - 197 об.).</p> <p>15. Утреня - отрывок, содержащий конец Шестопсалмия (псалом 142) и "Бог Господь..." со стихами (л. 198-199 об.).</p>
<p>Ф.833 № 12</p> <p>Златоуста (л. 22-65 об.).</p> <p>4. Выписи из Устава церковного, связанные в основном с пятидесятницей, (л. 65 об.-70).</p> <p>5. Служба на Вознесение Христова (л. 73 - 87).</p> <p>6. "Чин, бываемый на разлучение души от тела" (л. 88 - 103).</p> <p>7. "Чин, певаемы/й/ на Панахидах" (л. 105 - 110).</p>	<p>Ф.833 № 12</p> <p>16. "Канон-молебен" за творящих милостыню" с тропарем (л. 200-212 об.).</p> <p>17. Утреня (из Часослова?) - отрывок, содержащий прокимен, евангельские чтения и стихи, предваряющие стихирь на Хвалитех (л. 213-213 об.).</p> <p>18. Канон Троице, с молитвой инока Марка в конце (л. 214-227 об.).</p>
<p>Ф.833 № 12</p> <p>8. "Последование погребению" (л. III-148 об.).</p> <p>9. Отдельные богослужебные тексты (прокимны и седален с богородичном из Панихиды) (л. 149 - 149 об.).</p> <p>10. Канон общий за умерших" (л. 150-161).</p> <p>11. Помянник общий" (л. 161 об.-176 об.).</p> <p>12. Чтения "святителю единому" из Апостола и Евангелия от Иоанна (л. 178-</p>	<p>Ф.833 № 12</p> <p>19. Чтения евангельские и апостольские на богородичные и иные праздники (л. 228-239).</p> <p>Рукопись приобретена у Ю.М. Эдельштейна в г. Москве (пост. № 21/3).</p> <p>Выявлена участниками археографической экспедиции 1990 г. в г. Костроме.</p>



Ф.833  
№ 13

Поступления 1991 г. \*

№ 13. Грамота наказная с прочетом царя Михаила Федоровича галичскому воеводе Борису Никитичу Волошенинову о передаче галичанам, посадским людям рыбакам старосте Ивану Аксентьеву (Оксентьеву) с товарищи "Киреева невода", бывшего ранее на оброке за галичанином Федором Темяниковым, с условием платить за него оброк в Приказ Большого дворца.

\* Присоединены к Костромскому

Ф.833  
№ 14

1641 июля 27. Скоропись, 2 л. Список, современный документу. Бумага в начале текста истлела.

Рукопись приобретена у Н.Л.Белова. Найдена Ю.В.Анхимюком и Ю.Д.Рыковым в г. Галиче в октябре 1991 г. во время археологической экспедиции (пост. № 34/2).

Ф.833  
№ 13

1624 января 23. Скоропись двух почерков, 2 л. Список, современный документу. Небольшая утрата в середине текста.

Рукопись приобретена у Н.Л.Белова. Найдена Ю.В.Анхимюком и Ю.Д.Рыковым в г. Галиче в октябре 1991 г. во время археологической экспедиции (пост. № 34/1).

собранию (ф. 833) решением экспертной комиссии ОР ГВЛ 1991 г.

Ф.833  
№ 15

Поступления 1992 г.

№ 15. Титин ("Книга о случаях последнего времени. Титин, потрясет велми.666 число"). - соч. Ивана Алексева.

Перв. четв. XIX в. (б.зн.: литеры "ВФ", "КИ" с белой датой - 1822 г.ѣ. Полуустав старообрядческий. 389 лл. (из них четыре переплетных). 4<sup>0</sup>. (21,0 x 16,5). Переплет - доски в коже со следами тиснения. Кожа на корешке местами потрескалась, на задней крышке слегка повреждена

Ф.833  
№ 14

№ 14. Запись мировая братии Новопо Заозерского Пречистенского монастыря с рыбаками галичской Рыбной слободы и старостой Даниилом Копаныгиным с товарищи, согласившимися за право лова в монастырских водах на Галичском озере давать монастырю по повытне вандыша со всякого невода и ловить рыбу на монастырь к празднику Успения Богородицы

Ф.833  
№ 15

зучком. Одна застежка висит, другая оторвана совсем и вложена в рукопись. Обрез дочернел. На обороте л. \*I владельческая запись чернилами, почерком XIX в.: "... Костромской губернии Макарьевского уезда Ловыгинского волостного правления деревни Сельников к/крестьянина/ Никанора Митрева". На л. 176 об. другая запись карандашом: "... 1881 года генваря сия книга деревни



Ф.833  
№ 15

Миленок крестьянина Ивана Петрова, а к сему приписал Петр Данилов села С...". На других листах также имеются пометы и записи карандашом, читавшего эту книгу П. Данилова.

Инициалы киноарные с орнаментальными отрезками. Заглавие и заглавные буквы писаны киноарью.

Список "Титина" полный - 13 глав (М.: Дружинин В.Г. Писания русских старообрядцев. Спб., 1912. С. 44-45. № 22.

По данной описи на 29 июля 1996  
значатся: картон(ов) 15 (пятнадцать),  
ед. хр. 15 (пятнадцать), из  
них: книг \_\_\_\_\_, ед. хр. \_\_\_\_\_  
листового материала \_\_\_\_\_  
Хранитель Жиганков В. Бурцева

Ф.833  
№ 15

Рукопись приобретена покупкой в Москве. В прошлом бытовала в Костромской обл. (пост. № 28 - 1992 г.).

По данной описи № 1 фонда № 833 на 13.03.00  
значатся: картон(ов) (папок) \_\_\_\_\_, или 15 (пятнадцать)  
в том числе: литературные нет  
ед. хр. 15 (пятнадцать)  
в том числе: литературные номера нет  
тома (части): \_\_\_\_\_, нет  
пропущенные номе \_\_\_\_\_, нет  
выбывшие: \_\_\_\_\_, нет  
количество листов: \_\_\_\_\_  
Хранитель Жиганков  
Главный хранитель Жиганков

В описи фонда № 833 т.1 на 18.01.06  
Пронумеровано и переплетено 20 экз + 1 экз  
(двадцать экз) + 1 экз листов  
прописью \_\_\_\_\_  
сотрудник НИОР И. А. Жиганков  
должность \_\_\_\_\_

По данной описи на 15 марта 1995  
значатся: номер(ов) 15 (пятнадцать)  
ед. хр. \_\_\_\_\_, из  
них: книг \_\_\_\_\_, ед. хр. \_\_\_\_\_  
листового материала \_\_\_\_\_  
Хранитель А. Михобабенко



















Ф. № 833

КОСТРОМСКОЕ  
СОБРАНИЕ

Т. 2, № 16-1

гр. учёта















Российская государственная библиотека  
Научно-исследовательский отдел рукописей

**Костромское собрание  
(ф.833)**

Описание.

Том 2

Присоединения к фонду.

№№ 16-

(XV - XX вв.)

ЭКЗ. 2р. 9

Рукописи описаны Анхимюком Ю.В., и Рыковым Ю.Д., Лёвочкиным Ч.В. и др.

Компьютерный набор Пяттоевой И.Т., Шеголевой Л.Ц.

Москва – 2001







I  
2004  
1993-1998 гг.

Ключ перевода от шифров ф.833 к номерам поступлений

№№ ф.833	№№ пост.
№ 16	46/1 – 1993 г.
№ 17	46/2 – 1993 г.
№ 18	46/3 – 1993 г.
№ 19	46/4 – 1993 г.
№ 20	46/5 – 1993 г.
№ 21	46/6 – 1993 г.
№ 22	117/1 – 1995 г.
№ 23	117/2 – 1995 г.
№ 24	117/3 – 1995 г.
№ 25	117/4 – 1995 г.
№ 26	151 – 1995 г.
№ 27	24 – 1998 г.
N 28	3-2000
N 29	26-2000
N 30	57-2000
N 31	91-2000
N 32	94-2000
N 33	104-2000
N 34	108-2000
N 35	41-2000
N 36	120-2002
N 37	107-2002
N 38	75-2003
N 39	1-10-2003
N 40	201-2003
N 41	104-2002
N 42	21-2004







Ф.833  
№ 16Сборник молитв и  
уставных указаний, с  
Ответом старообрядцана вопрос чада духовного об  
образе христианского жития.Перв. четв. XIX в. (бум.  
1818, 1819 гг.). Полуустав  
нескольких почерков. 90  
лл. (III+87; лл. I-III, 28-30,  
41, 42, 85-87 - чист.). 8°.  
(16,7 x 10,2).Переплет - картон,  
оклеенный зеленой бумагой, с  
кожаными уголками и матерчатым  
корешком, наклеенным на блок  
взамен оборванного кожаного  
корешка. Три составные части  
рукописи имеют самостоятельную  
кириллическую нумерацию  
листов, а в первой из них  
имеются также и две тетрадные  
сигнатуры. Другие частиФ.833  
№ 16Господа Бога "востав от сна и  
ложася спати". Из Книги  
Старчества (лл.35-40); Ответ  
старообрядца на вопрос чада  
духовного об образе  
христианского жития. Сочинение  
содержит предисловие и 22  
статьи, включая заключительное  
"надсловие". Нач.  
"предисловия": "Чаду желаний  
духовных и снискателью  
благочестия христианского  
радоватися и умудрятися о  
Госпode наивсегда. Исполняя  
долг вашего прошения с верою,  
убеждающую наше скудоумие  
написать вам для твердыя  
памяти образ жития  
христианьскаго..." (лл.43-84Ф.833  
№ 16рукописи кириллической  
нумерации листов не имеют.На ряде листов встречаются  
желтые пятна, а на некоторых  
листах и коричневые. Л.30  
имеет в нижней части небольшую  
дырочку. На л.35 - восковая  
капля. Лл.35-39 имеют надрывы  
бумаги со стороны нижнего и  
бокового внешнего поля. Л.36  
частично подклеен в местах  
разрыва бумаги. В отдельных  
словах на лл.35-39 чернила  
размазаны.На лл.18, 40 -  
концовки-виньетки, - перо,  
чернила (на л.40 с акварельной  
подкраской). Заглавия  
киноварные. Инициалы тонкиеФ.833  
№ 16об.).  
Рукопись приобретена у  
костромского антикварного  
магазина "Светлана" во время  
командировки Ю.В. Анхимюка в  
г. Кострому. В магазин  
рукопись поступила от местной  
старушки-старообрядки.Описание рукописи состав-  
лено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Ры-  
ковым.

Пост.46/1-1993

Ф.833  
№ 16киноварные, с орнаментальными  
отростками.

Содержание:

Молитва Иоанна Дамаскина  
"Яко во образ исповедания". Из  
Псалтири с воследованием  
(лл.1-5 об.); Молитва Иоанна  
Дамаскина о даровании милости  
врагам (лл.5 об.-6); Молитва  
Симеона Метафраста "ко святому  
причащению". (лл.7-18); Молитва  
патриарха Константинопольского  
Германа к Пречистой Богородице  
"преже святаго причащения"  
(лл.18 об.-27); Моление на  
Павечернице и на Полунощнице  
"пред образом Божиим" о  
прощении грехов (лл.31-34);  
Исповедание пред образомФ.833  
№ 17Служба Явлению  
иконы Пресвятой  
БогородицыФеодоровской на Костроме и 12  
Страстных Евангелий.20-е гг. XIX в. (бум. 1824  
г.). Полуустав (крупный).  
44 лл. (I+43; лл. I, 33-43  
чист.). 1°. (32,2 x 20,7).Переплет - картон,  
оклеенный синей "мраморной"  
бумагой, с кожаным уголками и  
корешком. Переплетные крышки  
имеют четыре завязки из  
тесьмы. Между л.33 и л.34  
сохранился корешок от  
вырезанного листа. Листы с  
текстом Страстных Евангелий  
имеют старую кириллическую  
нумерацию с № 1 по № 20.На л.1 - заставка примитив-  
ных растительных форм, -







Ф.833  
№ 17

перо, чернила. Заголовки и заглавные буквы киноварные. На боковом поле л. 3 имеется маргинальное клеймо в виде круга с примитивными растительными украшениями.

Содержание:

Служба Явлению иконы Пресвятой Богородицы Феодоровской на Костроме. Служба содержит только текст стихир на вечерне, кончаясь на словах: "... и не отступна буди во веки, мируи богатно подаючи велию милость..."

(лл.1-2); 12 Страстных Евангелий (лл.3-32 об.).

Рукопись приобретена у костромского антикварного

Ф.833  
№ 18

внешнего поля есть также и на л.136. Рукопись имеет старую кириллическую нумерацию листов, доведенную до л.91 современной архивной нумерации. Вторая часть рукописи имеет кириллические тетрадные сигнатуры, но из листов этой части как лист 1 пронумерован только начальный лист (л.93 современной архивной нумерации). Судя по старой кириллической нумерации, в начале рукописи утрачено два листа с текстом. Оборванный корешок одного из этих двух утраченных листов с незначительными фрагментами текста сохранился в начале

Ф.833  
№ 17

магазина "Светлана" во время командировки Ю.В. Анхимюка в г. Кострому. В магазин рукопись поступила от местной старушки-старообрядки.

Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Пост.46/2-1993

Ф.833  
№ 18

рукописи. Л.136 ошибочно подшит не на свое место: он должен следовать после л.140, который сохранился только в виде двух выпадающих и одного подшитого к корешку фрагментов, составляющих вместе менее половины всего объема текста, писанного на этом листе. На полях против отдельных мест текста имеются читательские карандашные отметки в виде кружка с вписанным в него крестиком.

Инициалы и заглавия писаны чернилами, в отдельных статьях для написания инициалов и заглавий употреблена киноварь. Часть чернильных инициалов

Ф.833  
№ 18

Сборник слов, повестей, старообрядческих сочинений и выписей.

После. треть XIX в. (б.шт.: Клепиков. Книга 1, № 202 - 1869, 1909 гг.). Полуустав. 139 лл. (л.92 чистый). 4°. (22,3 x 17,8).

Без переплета. Листы сшиты нитками. Корешок матерчатый, грубо подшитый к листам другими нитками.

На листах встречаются пятна от влаги и от лампадного масла (?). Края отдельных листов надорваны и слегка потрепаны. Л.1 имеет со стороны внешнего бокового поля значительный надрыв бумаги и небольшую дырочку. Значительные надрывы бокового

Ф.833  
№ 18

имеет примитивные орнаментальные отростки.

Содержание:

Окончание текста неуставленного сочинения "... почернели беху, и из них же капаше кровь. И абие снадаше бо того огонь он, и от(о)гна от царьствующаго града и предел его, и внезапно преста пагуба" (л.1); "Слово от Жития святаго Иоанна Милостиваго". Нач.: "Имяше же и сей блаженный Иоанн Милостивый, паче всех множае, еже не осуждати никого же о коем любо согрешении..." (лл.1-4); "Деяние святаго и славнаго апостола Фомы". Нач.:







Ф.833  
№ 18

"Сей, парфеном и мидяном, персяном и индияном слово Божие проповедав, затворен бывает в темнице..." Из Пролога, 6 окт. Апокриф (лл.4-10 об.); "Слово о Мелхиседеце, царе Салимском". Нач.: "Сей Мелхиседек нарицается безотечен, и безматерен, и безроден, подобяся Сыну Божию..." Апокриф (лл.10 об.-15 об.); "Слово о Феофиле, патриарсе Александрийском, и како Кирилл Филосов [так!-Ю.Р.] прокля Иоанна Златоуста и книги его сожже". Нач.: "Феофил убо, якоже божественная сказуют исправления, патриарх бе в

Ф.833  
№ 18

страны вселенныя..." Из Пролога, 6 окт. (лл.54-63 об.); "Пророчество Валаама Волхва в лета от Адама 3865-го лета. В книзе 4 Моисееве Числа. Глава 24". Нач.: «Возсияет звезда от Иякова, и востанет человек от Израиля...» (л.63 об.); Выписи из Маргарита Иоанна Златоуста о необходимости соблюдения благочестивой христианской веры и о несмешении с еретиками (лл.64-65 об.); Выписи из книги Феодора Валсомона («Феодорита Басомона, патриарха Антиохийского») и из книги Иоанна Зонары о запрещении православным

Ф.833  
№ 18

Велицей Александрии..." Апокриф (лл.15 об.-19 об.); Слово Иоанна, экзарха Болгарского, на Вознесение ("Иоанна презвитера, епископа Болгаркаго [так!-Ю.Р.] Слово на Вознесение"). Нач.: "Веселитесь небеса, и радуйся земле..." (лл.20-26); Слово на Зачатие святая Анны. Нач.: "Егда приближися время пророческих глаголаный..." Из Пролога, 9 дек. (лл.26-33); "Воспоминание о нерукотворенном образе Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа Авгарю князю". Нач.: "Подобает убо нам о том мало побеседовати о самой благодати Господа нашего и Спаса Иисуса Христа..." Из

Ф.833  
№ 18

христианам курить табак и пить чай и кофе (лл.65 об.-66); Поучение к читателю о пользе чтения книг божественного писания ("От книги Феодорита, патриарха Антиохийскаго"). Нач.: "О любимый мой читателю, хочещи ли покажу ти такову вещь..." (лл.66-69); Слово похвальное Климента Словенского (Охридского) святым бесплотным архангелам Михаилу и Гавриилу. Нач.: "Наста, празднолюбцы, пресветлое торжество бесплотных сил..." Из Пролога, 8 ноября (лл.69 об.-76); "О некоем благочестивом царе, како научи брата своего родного бояться суда Божия. Из

Ф.833  
№ 18

Пролога, 16 авг. (лл.33-38 об.); Слово похвальное на Сретение Господне. Нач.: "Радуйся зело, дщи Сионова, проповедай, дщи Иерусалимова..." Из Пролога, 2 февр. (лл.39-45); "Повесть ... Василия Великаго". Нач.: "Иже преподобней памяти самовидец и слуга быв, иже от него сотворенных чудес и приемник престола быв въ чести апостолстей Василий - муж чуден..." (лл.45 об.-54); "Деяние святого апостола Фомы во Индии, како полату дела цареви". Нач.: "В то время, в не же быша вси апостоли во Иерусалиме, разделиша себе

Ф.833  
№ 18

книги Зерцала Великаго. Глава 37". Нач.: "Бысть, рече, в стране благочестивый царь некий..." (лл.76-78); "Поучение святого Симеона Чюдотворца, иже на Дивной горе". Нач.: "Рече убо преподобный Симеон: Се убо таинство вам глаголю..." (л.78-78 об.); "Слово преподобнаго Ефрема Сирина от Притчи. Тако глаголет преподобный Ефрем о последних днех и временех". Нач.: "Побежат церкви Божия в горы, и вертепы, и в пропасти земныя от Антихристовы прелести..." Из Паренесиса Ефрема Сирина (лл.79-80); "Слово о последнем







Ф.833  
№ 18

отступлении и о Антихристе истолковано". Нач.: "На Ипполита, папу Римского, и на Ефрема Сирина, еже пишут святии отцы о скончании мира и о Антихристе, и о тайном его царствии, и о различных местных и душегубительных казнодействий его..."  
Старообрядческое сочинение XVIII в. См.: Дружинин В.Г. Писания русских старообрядцев. СПб., 1912. С.389. № 501 (лл.80 об.-91 об.); Вопросы и ответы о ересь в православной церкви. Без заглавия. Нач.: "Вопрос 1. По которым священным правилам приемлете под первый чин..."

Ф.833  
№ 19

Сборник  
богослужебный.

Посл. треть XIX в. (б.зн. и шт. нет). Полуустав. 63 лл. (лл.61-63 чист.). 4°. (22,3 x 17,2).

Переплет - тонкий картон, оклеенный бумагой. На бумажной оклейке обеих крышек переплета имеется рамка, украшенная орнаментом растительных форм с элементами геометрического орнамента - примитив, - перо, чернила, киноварь. На верхней крышке, в середине рамки, находится рисунок, выполненный в той же манере, с изображением солнца под которым нарисовано библейское дерево жизни с двумя райскими

Ф.833  
№ 18

Старообрядческое сочинение. См.: Дружинин В.Г. Указ. соч. С.297. № 66. Текст сочинения в данном списке сохранился неполностью. Во-первых, л.140 сохранился в виде **двух** фрагментов. Заключительные строки текста на обороте последнего фрагмента этого листа следующие: "...не бойся Бога послушает [...]рует словеси Божию ве...". Во-вторых, на л.136 текст начинается со слов: "крещении истязани будут, еже речено всем купно святым апостолом..." а кончается на словах: "...что же паки и во нравоучении" (лл.93-135 об., 137-140 об.,

Ф.833  
№ 19

птицами, расположенными по разным сторонам этого дерева. Рисунок сопровождается почти угасшей киноварной записью: "Возрите на птиц..." Небольшая часть бумажной переплетной оклейки утрачена, и в этой связи элементы декора утрачены. Листы рукописи имеют старую кириллическую нумерацию, проставленную рукой писца. Л.1 этой нумерацией не охвачен.

На нижнем поле л.1 - читательская запись карандашом: "Служба Скорбящей составлена еретиками, ее служить грех".

На л.2 - заставка орнамент

Ф.833  
№ 18

136-136 об.).  
Рукопись приобретена у костромского антикварного магазина "Светлана" во время командировки Ю.В. Анхимюка в г. Кострому. В магазин рукопись поступила от местной старушки-старообрядки.  
Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Ф.833  
№ 19

растительных форм с элементами геометрического - примитив, - перо, чернила. Инициалы киноварные, часть - с орнаментальными отростками. Заголовки и заглавные буквы киноварные. На л.53 в начальных словах заголовка употреблена вязь.

Содержание:

Стихира св. мученице Парасковии. 8 гласа (л.1); Стихира Успению Пресвятой Богородицы (л.1 об.); Последование св. купины (лл.2-20); Служба иконе Пресвятой Богородице «Всем скорбящим радость» (лл.20 об.-33 об.); Служба Явлению







Ф.833  
№ 19

иконы Пресвятой Богородицы Феодоровской в г. Костроме (лл.34-52 об.); Канон иконе Пресвятой Богородице "Всем скорбящим радость" (лл.53-60).

Рукопись приобретена у костромского антикварного магазина "Светлана" во время командировки Ю.В. Анхимюка в Кострому. В магазин рукопись поступила от местной старушки-старообрядки.

Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Пост.46/4-1993

Ф.833  
№ 20

(лл.1-17); Помянник патриархов московских, митрополитов киевских и московских.

Последним патриархом записан Иосиф, а митрополитом - Дионисий (лл.17 об.-18 об.); Помянник князей и царей российских от кн. Владимира Святославича до царя Михаила Федоровича (лл.18 об.-20); Помянник великих княгинь и цариц. Последней записана царица Евдокия (лл.20-21); Помянник игуменов и их братии (лл.21-22 об.); Помянник общий, пострадавших за благочестие (лл.22 об.-27 об.); "Статья 5-я вселенская" (лл.27 об.-31 об.); "Статья

Ф.833  
№ 20

Синодик  
старообрядческий.

Кон. XIX - нач. XX в. (б.зн. и б.шт. нет). Полуустав старообрядческий. 42 лл. 4°. (21,7 x 17,2).

Переплет - картон, оклеенный коленкором, с матерчатым корешком. Корешок был порван, и с целью его укрепления он был позднее оклеен вдоль полоской ткани, которая ныне частично разорвалась и утратилась. Крепление блока с переплетом нарушено.

На отдельных листах имеются пятна от влаги. Нижние уголки листов захватаны. Блок частично разрушен, и часть

Ф.833  
№ 20

5-я по вся субботы" (лл.31 об.-33 об.); "Статья вселенская малая, читается на повседневных литиях" (лл.33 об.-34 об.); "Отпуст на повседневных литиях и на понахидах" (лл.34 об.-35); Старообрядческий помянник: "Статья 1. За благочестие пострадавших". Начинается со священнопротопопа Аввакума [Петрова] (лл.35 об.-36 об.); "Статья 2. [За благочестие пострадавших]". Начинается со священноепископа Павла [Коломенского]. В тексте и на поле л.37 об. имеются указания о месте "пострадания" (лл.36 об.-39); "Статья третья.

Ф.833  
№ 20

листов в этой связи выпадает. Выпадающие из книги листы с небольшими надрывами бумаги по краям. Рукопись имеет старые кириллические сигнатуры тетрадей и нумерацию листов.

На л.1 - заставка стилизованного растительного орнамента, - перо, чернила. Инициалы тонкие киноарные с орнаментальными отростками. Заголовки и заглавные буквы киноарные. Начальные слова заголовка на л.1 выполнены вязью.

Содержание:

Помянник общий, составленный по благословию патриарха Московского Иова

Ф.833  
№ 20

Соженных [так! - Ю.Р.] благочестия ради». Начинается с поминания сожженных в Палеострове 4 марта 1687 г. инока Игнатия [Соловецкого] и иже с ним". На полях имеются указания о месте сожжения (лл.39-42). Тексты этих статей опубликованы. См.: Пыпин А.Н. Сводный старообрядческий синодик. СПб., 1883 (ПДПИ. Т.44).

Рукопись приобретена у костромского антикварного магазина "Светлана" во время командировки Ю.В. Анхимюка в г. Кострому. В магазин рукопись поступила от местной старушки-старообрядки.

Пост.46/5-1993







Ф.833  
№ 21"О справедливом  
опровержении  
ложносочиненнойтетради В.Г. Сенатова с  
участием Н.И. Субботина и  
биография Сенатова, т.е. жизнь  
описание".Нач. XX в. (б.зн.: фабрики  
Говарда марки "Best quality" -  
знак не найден в справочниках).  
Полуустав с наклоном вправо,  
старообрядческий. 8 лл.  
8°. (20,8 x 13,0).Без переплета. Тетрадь  
сшита нитками.На отдельных листах  
имеются желтые пятна. На л. 8  
об. имеется небольшое  
чернильное пятно. Листы имеют  
старую кириллическую нумерацию.Заглавия и заглавные буквы  
писаны красной тушью.Ф.833  
№ 21

старушки-старообрядки.

Описание рукописи составле-  
но Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыко-  
вым.

Пост.46/5-1993

Ф.833  
№ 21Рукопись представляет  
собой текст оглавления  
полемиического  
старообрядческого  
федосеевского сочинения с  
конспективным изложением его  
содержания. Центральную часть  
этого сочинения составляют  
"Возражения и ответы"  
Московско-преображенских  
христиан-федосеевцев на  
"тетрадь" В.Г. Сенатова,  
написанную в защиту  
безсвященнословных браков.О Сенатове, бывшем  
духовном наставнике  
Преображенского кладбища, и о  
его полемиических сочинениях  
напечатанных в разныхФ.833  
№ 22Соборное  
уложение 1649 г.1707 г. (см. запись писца  
на л.56; б.зн.: «герб Амстерда-  
ма» с литерами "GVH" и контрмар-  
кой "I Villedary", - см.:  
Клепиков. Амстердам, № 159 -  
1691, 1703, 1706, 1709 гг.;  
"герб Амстердама" с курсивными  
литерами "AJ" - точных  
аналогов по изображению в  
альбомах не найдено; по С.А.  
Клепикову, бумага с филигранью  
"герб Амстердама" и курсивными  
литерами "AJ" употреблялась в  
России; герб семи провинций  
без литер и без контрмарки и  
др.). Список с печатного издания  
1649 г.). Полуустав и в  
отдельных случаях скорописьФ.833  
№ 21изданиях, подробнее см. в кн.:  
Старообрядчество: Лица,  
предметы, события и символы:  
Опыт энциклопедического  
словаря / Сост. С.Г. Вургафт и  
И.А. Ушаков. М., 1996. С.252.  
В публикациях Сенатов иногда  
писался с инициалами В.В., в  
заголовке нашей рукописи он  
указан с инициалами В.Г.,  
однако настоящее полное его  
имя - Гавриил Васильевич. См.:  
Там же.Рукопись приобретена у  
костромского антикварного  
магазина "Светлана" во время  
командировки Ю.В. Анхимюка в  
г. Кострому. В магазин  
рукопись поступила от местнойФ.833  
№ 22(на лл.169, 171 об., 228  
об.-229, 233 об., 235 об. и  
др.) 320 лл. 1°. (33,0 x  
20,5).Переплет - доски в коже со  
следами тиснения на нижней  
крышке. Корешок разорван в  
местах сгибов, кожа на нем  
сверху и снизу оборвана.  
Верхняя крышка отделилась от  
книжного блока. Кожа на ней  
потрескалась, повреждена  
жучками и частично утрачена.  
Кожа на нижней крышке  
повреждена жучками и частично  
оборвана. Кожаные ремешки с  
застежками оборваны. На  
передней крышке сохранился  
лишь небольшой фрагмент от







Ф. 833  
№ 22

верхнего замка из латуни. Рукопись имеет старую кириллическую фолиацию, проставленную в правом верхнем углу листов. Судя по этой нумерации, в рукописи недостает начального листа. Сохранившийся первый лист рукописи представляет собой л. 2 по старой нумерации. Этот лист отделен от книжного блока, оборван по краям и сильно загрязнен со стороны бокового внешнего поля: в результате обрыва нижней части листа текст пострадал.

Многие листы подмочены влагой и попорчены былой плесенью. В ряде случаев от

Ф. 833  
№ 22

XVIII в. со ссылками на отдельные указы и новоуказные статьи. На бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки переплета имеются записи типа пробы пера, одна из которых представляет собой слово "Стоит", возможно, это начало известной загадки. На л. 320 между третьей и четвертой строкой выходной скорописной записи шариковой ручкой над словами "въ третья лето" написано: "1648" - дата переведена на современное летосчисление неверно: должно быть 1649 г.

Инициалы и заглавные буквы писаны суриком. Отдельные

Ф. 833  
№ 22

сурика образовались светлоржавные пятна. Некоторые листы попорчены в результате "работы" жучков. Листы в начале и конце книги загрязнены, надорваны и обветшали по краям, часть бумаги на краях утратилась. На л. 56 вслед за окончанием текста помещена запись писца, сделанная скорописью: "Сия глаголемая книга Уложение Степана Ивановича Карина, а писал сие Уложение и потписах человек ево Павел Федотов 1707-го мая в 22 день". Далее тем же почерком: "Удивится всякой мудрости человек, аще Бога на помощь

Ф. 833  
№ 22

инициалы имеют примитивные орнаментальные отростки. Ряд заглавных букв писан чернилами толстым контуром.

В начале помещено Оглавление к Соборному Уложению 1649 г., состоявшее ранее из 25 глав и 963 статей, однако из-за утраты начального листа текст оглавления сохранился со слов 10-й статьи главы 2-ой: "[0] изменничьих родственниках, которые про измену изменника не ведали" (лл. 1-56). Список Уложения полный: в начале его помещена вводная часть (лл. 57-59 об.), а далее следуют 25 глав, содержащие 963 статьи Уложения

Ф. 833  
№ 22

призовет, и всякая мудрость откровенна будет. Аминъ. Имярек Имяреков. Се аз, Имярек Имяреков". На л. 56 об. - запись скорописью XVIII в. типа пробы пера: "Божиею милостию великий государь царь и великий князь Петр Алексеевич, всеа Великия, и Малыя, и Белья Росии самодержец..." На л. 320 об. - владельческая запись, сделанная скорописью XVIII в.: "Сия книга, глаголемая Уложение, Галицкаго уезду Корежской волости церкви святаго пророка Илии". На полях рукописи имеются пометы "Зри" (чернилами и киноварью), а также записи скорописью

Ф. 833  
№ 22

(лл. 59 об.-320). Заключительная "выходная" запись в списке выполнена скорописью XVIII в.: "Совершена же сия книга повелением великог(о) государя царя и великого князя Алексея Михайловича, всеа Русии самодержца, въ третья лето Богом хранимая его державы, и при сыне его государеве благоверном царевиче и великом князе Димитрии Алексеевиче в первое лето рождения его 7157-г(о) генваря в 29 день". Рукопись получена в г. Костроме от С.О. Малюкова во время археографической командировки Ю.В. Анхимюка в







Ф. 833  
№ 22

г. Кострому в 1995 г.  
Присоединена к ф. 833 решением  
Экспертной комиссии ОР РГБ.  
Описание рукописи составле-  
но Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыко-  
вым.

Пост. 117/1-1995 г.

Ф. 833  
№ 23

не нумерованы.  
На многих листах имеются  
пятна от влаги и воска. Нижние,  
правые уголки листов  
загрязнены. Судя по старой  
фолиации, в начале рукописи  
утеряно 5 листов с текстом,  
который, очевидно, был украшен  
либо заставкой, либо заставкой  
- рамкой. Бумажная обклейка  
внутренних сторон обеих  
переплетных крышек оборвана.  
На л. 205 об. вслед за  
окончанием текста следует  
запись писца: "1784-го. Сия  
книга Святцы солигалицкого  
жителя Нифиногена [sic! -  
Сост.] Семионова сына Федотова  
писал". На нижнем поле л. 1

Ф. 833  
№ 23

Святцы, или  
Месяцеслов. Без  
начала.

1784 г. (б.зн.: Pro Patria с  
литерами "УУКМ" и королевским  
шифром "GR", - см.: Клепиков и  
Кукушкина, № 256 - 1788 г.).  
Полуустав. 205 лл. 8°.  
(15,7 x 9,8).

Переплет XVIII в. - доски  
в коже со следами бывшего  
тиснения. Доска верхней  
переплетной крышки расколота  
по вертикали в средней части.  
Кожа на переплетных крышках  
потрескалась, потерялась и  
повреждена жучками, в  
некоторых местах на нижней  
крышке оборвана. Корешок  
полностью оборван. Застежки  
утрачены, сохранились только

Ф. 833  
№ 23

окончание (?) записи  
раздельной скорописью XIX в.:  
"а мы[?] понимая (?) брак".  
На боковых полях месяцеслова  
против отдельных чисел имеются  
пометы владельца книги о  
событиях в жизни его родных и  
знакомых, некоторые из этих  
записей датируются 30-ми -  
40-ми годами XIX в. На л. 174  
об. на боковом поле против  
"лет" от сотворения мира -  
"7338" и "7339" - указан их  
перевод на современное  
летосчисление - "1830" и  
"1831" гг. На боковых полях  
месяцеслова в ряде случаев  
имеется также перевод чисел  
дней, писанных кириллическими

Ф. 833  
№ 23

латунные "замки" на верхней  
крышке. Крепление верхней  
крышки с книжным блоком  
нарушено. Рукопись имеет старую  
кириллическую нумерацию  
листов, проставленную рукой  
писца в правом верхнем углу.  
До л. 35 старой нумерации листы  
пронумерованы чернилами, а с  
л. 35 и до конца рукописи -  
киноварью. Имеются также  
тетрадные сигнатуры, указанные  
кириллическими буквами-цифрами  
в середине нижнего поля  
начального листа тетрадей.  
Последняя тетрадная сигнатура  
за номером 28, проставлена на  
л. 168 современной нумерации.  
Последующие тетради в рукописи

Ф. 833  
№ 23

буквами-цифрами, на арабские  
цифры. Этот перевод выполнен  
карандашом, очевидно, позднее  
и не всегда точен.  
На лл. 7, 15 об., 27 об.,  
43, 61 об., 74 об., 89 об.,  
102, 119 об., 134, 155, 192  
помещены примитивные заставки  
(12) стилизованных  
растительных и геометрических  
форм, - перо, чернила,  
киноварь. На л. 155 находится  
концовка-виньетка, - перо,  
чернила. Заглавия и заглавные  
буквы, а также колонтитулы  
писаны кинварью.  
Содержание:  
Святцы, или Месяцеслов на  
сентябрь-август. Текст из-за







Ф. 833  
№ 23

утраты начальных листов сохранился со слов окончания краткого указания на праздник 13 сентября: "апостол в лета 41 по Рождестве Христове..." (лл. 1-170 об.); "Ключ" Пасхалии с 7157 по 7448 г., т.е. с 1648/49 по 1939/40 г. За текстом "Ключа" - киноварное указание: "Конец индиктиону четвертаго на десять обращения" (лл. 171-177); Пасхалия зрячая по ключевым словам (лл. 177 об-191 об.); "Лунное течение" (лл. 192-205).

Рукопись получена в г. Костроме от С.О. Малюкова во время археографической командировки Ю.В. Анхимюка в

Ф. 833  
№ 24

передней крышки, кожа на нем потерлась и частично порвалась, в некоторых местах попорчена жучками.

На многих листах имеются пятна от влаги; на отдельных листах встречаются также и пятна от воска. Чернила в некоторых случаях "проедают" бумагу, вследствие чего бумага разрушается и образуются дырочки. Наиболее крупная дырка имеется на л. 39 на уровне 7 и 8-ой строк текста. Судя по старой фолиации, в начале рукописи утрачен первый лист с заглавием и начальным текстом "Устава о христианском житии". У сохранившихся

Ф. 833  
№ 23

Кострому в 1995 г. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии ОР РГБ. Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Пост. 117/2-1995 г.

Ф. 833  
№ 24

начальных листов верхняя часть бокового внешнего поля обкрошилась (особенно сильно пострадал л. 1, где частично задетым оказался и самый текст). Нижняя часть л. 18 оборвана и утрачена - в связи с этой утратой текст, естественно, пострадал. Л. 24 надорван снизу. Нижние уголки лл. 37 и 94 оборваны. Л. 48 надорван со стороны верхнего поля, небольшая часть этого поля оборвана. Текст слегка пострадал. Л. 91 надорван у верхнего поля. У л. 93 верхняя часть бокового внешнего поля оборвана. Л. 112 надорван у бокового внешнего поля.

Ф. 833  
№ 24

Устав о  
христианском житии,  
Святцы, или

Месяцеслов, и Скитское  
покаяние.

Сер. XIX в., ок. 1849 г. (б.шт. фабрики Аристархова, - см.: Клепиков. Книга 1, № 9 - [185.] г.; Пасхалия с 7357 г., т.е. с 1848/49 г.). Полуустав старообрядческий. 176 лл. 8°. (16,9 x 10,6).

Переплет - доски, оклеенные крашеной парусиной. Корешок кожаный с тиснением. Застежки латунные на кожаных ремешках. Верхний уголок передней крышки переплета сколот. Краска на лицевых сторонах переплетных крышек частично стерлась. Корешок лопнул по месту сгиба у

Ф. 833  
№ 24

Лл. 128, 135-138, 159 выпадают из блока. У л. 153 и 154 оборвана верхняя часть вместе с написанным на ней текстом. Л. 156 и 157 под воздействием клея склеились и позднее при разделении их владельцем или читателем были повреждены вплоть до дыр на обоих листах и до обрыва левой части нижнего поля у л. 156. Склеенными также оказались также под воздействием клея и лл. 167 и 168. При попытке разделения этих листов л. 167 также оказался поврежденным. Боковой внешний край этого листа надорвался, а большая часть бумаги оказалась







Ф.833  
№ 24

склеенной с л.168.  
На л.139 об. полууставным почерком XIX в. написано: "Покой, Господи, душу усопшаго раба своего имярек", далее продолжено гражданским почерком XIX в.: "елико в житии сем, яко <...> (дальнейший текст стерт). На л.140 помещена карандашная запись XX в.: "Мишин Николай. Минаианьп [?] заделася. Вася. Анися, Иван. 50 копеек ни заплатил. Гаврил зателался". На л.141 - запись тем же карандашом XX в.: "Никинав (?)". На л.141 об. - иные карандашные записи XX в.: "Миш[ин?] Иванн", "15 коп.",

Ф.833  
№ 24

88, 91, 94, 104, 118, 139, 158 об. находятся заставки примитивного орнамента стилизованных растительных и геометрических форм выполненные карандашом. Заставки эти, очевидно, представляют собой заготовки для их последующего оформления пером и чернилами. Заставка на л.24 с левого края начата была писаться чернилами (поверх карандашной заготовки?), но позднее она была частично заклеена бумагой. На л.22 об. ранее была нарисована пером и чернилами заставка, но она позднее была заклеена бумагой. На л.41 об. наклеена заставка

Ф.833  
№ 24

"50 копеек штрив", "Молодкин Гаврил 50 коп. сап [=сапоги? - Сост.] Мишки (?)". Все эти записи на лл.140-141 сделаны "вверх ногами" по отношению к расположению листов в книге. На нижнем поле л.174 мелким полууставом написано: "Во всем Устави 178 всех 50". На л.175 об. - записи фиолетовыми чернилами: "Андрей Павлов Елисеев скончаси в 38 году 28 марта", "Мавра Павлавна скончалася в 40 году 23 марта. Жития ей была 88 лет", "Иван Михаелов скончаси в 39 году 14 марта. Жития 77 ле[т]", "Демитрии Мишин скончалси 7 августа 40. года.

Ф.833  
№ 24

с растительным и геометрическим орнаментом, представляющая собой вырезку из печатного издания. Позднее часть этой заставки со стороны правого поля была содрана. На л.48 также ранее была наклеена заставка, но она оказалась полностью содранной - сохранились только фрагменты содранной бумаги и подрисованные по краям чернилами боковые края этой заставки-наклейки, очевидно, был тот же, что и на л.41 об. На л.58 наклеена заставка с растительным орнаментом, представляющая собой вырезку

Ф.833  
№ 24

Жития была ему 78 лет". На бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки переплета - запись карандашом XX в.: "Мишин Молодкин Гавриил". На л.176 об. на нижнем поле - запись карандашом: "М.Н." [Мишин Николай? - Сост.]. Записи карандашом на бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки переплета и на л.176 об. сделаны "вверх ногами" по отношению к расположению листов.  
На л.128 - заставка стилизованных растительных форм, выполненная пером и чернилами. На лл.14 об., 20 об., 23 об., 24, 30 об., 35,

Ф.833  
№ 24

из печатного издания. На л.72 - примитивная заставка геометрических форм, выполненная пером и чернилами. На л.111 об. - примитивная заставка геометрических и растительных форм, выполненная пером и фиолетовыми чернилами, XX в. На лл.120 об., 142, 145 об. - примитивные заставки геометрических и растительных форм, выполненные пером и чернилами. Инициалы, заглавные буквы, колонтитулы и заглавия писаны кинovarью. Ряд инициалов с орнаментальными украшениями. Начальные буквы отдельных заголовков, писанные черными чернилами, также иногда







Ф.833  
№ 24

имеют небольшую орнаментацию. В некоторых заголовках встречаются элементы вязи.

Содержание:

Устав о христианском житии. Без заглавия и без начала из-за утраты первого листа. Сохранившийся текст со слов: "Аще кто слаб и не мо[жет] поститься двух дней..." (лл.1-24); Святцы, или Месяцеслов на сентябрь-август с краткими пояснительными текстами о праздниках и указаниями уставного характера (лл.24-87 об.); "О молитве домашней, како достоит лишившимся службы соборныя исправляти за всю

Ф.833  
№ 25

Канонник с  
дополнительными  
статьями, частично

на крюковых нотах.

Составная рукопись XIX в. Полуустав старообрядческий разных почерков. 192 лл. (I+191; лл.83, 84, 180 чистые). 8°. (16,2 x 10,4).

Переплет - доски в тисненой коже, с одной застежкой в средней части крышек. Кожа потрескалась и в некоторых местах на лицевых сторонах переплетных крышек утратилась. Корешок с верхней крышкой частично отходит от книжного блока. Обрез листов тонирован зеленой краской. Книжный блок в ряде случаев разрушен, вследствие чего отдельные листы и тетради

Ф.833  
№ 24

церковную службу молитвами или поклонами или Псалтырию, и о келейном правиле" (лл.88-103 об.); Правило келейное (лл.104-111 об.); Молитвы спальные (лл.111 об.-118); "Отпусты во всю седмицу" (лл.118-127 об.); "Скитское покаяние". На поле указание на источник: "Выписано из древлеписьменного Потребника" (лл.128-138 об.); Исусова молитва (л.139); Ключ Пасхалии с 7357 г. (лл.139 об.-144 об.); Пасхалия зрячая по ключевым словам (лл.145-158 об.); Лунное течение (лл.158 об.-174).

Рукопись получена в г.

Ф.833  
№ 25

выпадают.

На целом ряде листов имеются пятна от бывшей влаги. Нижние правые уголки листов и поля отдельных листов загрязнены. Начиная с л.2 современной нумерации, листы ранее были пронумерованы кириллическими буквами-цифрами, проставленными в правых нижних углах листов с л.1 по л.350. Судя по этой старой нумерации, листы сборника сильно растеряны. После л.10 современной нумерации утрачен один лист, который ранее был пронумерован кириллическими буквами-цифрами как л.10.

Ф.833  
№ 24

Костроме от С.О. Малючкова во время археографической командировки в Кострому Ю.В. Анхимюка. Присоединена к ф.833 решением Экспертной комиссии ОР РГБ.

Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Ф.833  
№ 25

После л.45 также утрачен один лист. После лл.46, 50, 54, 62 утрачено по 2 листа с текстом. Перед л.51 утрачено также 2 листа. После л.84 недостает 77 листов, после л.86 - одного листа, после л.92 - 52 листов, после л.100 - 2 листов, после л.146 - 8 листов, после л.174 - 2 листов, после л.189 - 6 листов. Лл.11-12 и окружавшие их прежде спереди и сзади листы позднее вплетены были после карандашной нумерации, однако теперь остались подклеенными только современные лл.11 и 12, а остальные утратились. Л.155 современной нумерации был







Ф.833  
№ 25

ранее ошибочно занумерован кириллическими буквами-цифрами как л.298. Л.170 современной нумерации был, очевидно, пропущен при старой кириллической нумерации. Л.189 современной нумерации был ошибочно подклеен на фальц оборотной стороной, поэтому текст следует читать в обратном порядке: Л.189 об.-189. Последний лист рукописи был приклеен к оборотной стороне нижней крышки переплета (в нижнем правом углу этого листа он пронумерован кириллическими буквами-цифрами как л.350). На л.10 об. помещены записи

Ф.833  
№ 25

все рисунки выполнены пером и чернилами: рисунок райской птицы имеет частичную акварельную подкраску, а человеческая голова - карандашную подрисовку. На лл.2, 115, 177 - чернофонные заставки стилизованного растительного орнамента, грубо подражающие старопечатному орнаменту, - перо, чернила. На л.1 - примитивная заставка, основание которой составляют две горизонтальные параллельные линии, а верхнюю часть - карандашные каракули с использованием нулей (подрисованы явно позднее). На лл.28, 42 - примитивные заставки

Ф.833  
№ 25

гражданским почерком XIX в.: "Закупки - 36", "Болну(?)", "Покорный слуга Тарас Васильев руку приложил условию тому, которым следуют: взять перьвому и второму вашему старости Лабезинскому старшине Петру Васильеву, Назарову тоже, что государю следует получить милостивое вспомошествование тому, котрому ево родители (?)". На л.132 об. гражданским почерком XIX в. сделана другая запись: "Помре мамынка Марина апреля 19-го числа 1878 го[да], родилась июля 17-го числа". На л.185 - записи типа пробы пера. На л.189 под текстом

Ф.833  
№ 25

в виде двух прямых горизонтальных линий, - перо, чернила. На боковом поле л.2 - маргинальное украшение, выполненное также пером и чернилами. Инициалы и заглавия киноварные. Инициал на л.189 об. тонкий с примитивным орнаментальным отростком. В нотной части рукописи встречаются инициалы двойным контуром без орнаментальных украшений и с орнаментальными украшениями, характерными для рукописей старообрядческого происхождения. В заголовках на лл.63, 115 употреблена вязь. На лл.152 об., 158 об., 159 об., 171 об., 175 об. -

Ф.833  
№ 25

гражданским почерком XIX в. писана молитва к Иисусу Христу. На бумажной обклейке нижней крышки переплета - запись иным гражданским почерком XIX в.: "Милостивой государь Василий (?) Иванич и в толпом [так! - Сост.], что прошу бы [так! - Сост.] тебя потому, что и родите лей вы..(?) [далее текст записи с левого края оборван. - Сост.] [рублей ?] - 10 ко[пеек], [рублей ?] - 1000, ко[пеек] - 50, [...] за гривенник". На л.12 - рисунки с изображением святителя Николая Мирликийского и райской птицы с человеческим лицом и руками, а также человеческой головы;

Ф.833  
№ 25

грифональные рисунки чернилами и карандашом, карандашные рисунки на лл.171 об., 175 об. - с изображением цветов, а на л.152 об. - с изображением двух кустарников (?), растущих на земле.

Нотация знаменная, с киноварными пометами, без признаков. На л.163 имеется указание на путь. На л.152 помещена фита без разводов. Текст истинноречный.

Содержание:

В начале оглавление, лицевая сторона которого приклеена к внутренней стороне верхней крышки переплета, читается только окончание его,







Ф. 833  
№ 25

начиная с Канона Рождеству Богородице и кончая Каноном Пасхе; Начало общее всем канонам (л.1-1 об.); Канон Николаю Чудотворцу с тропарями (лл.2-10); Отрывок (окончание) из Слова похвального Николе чудотворцу. Текст со слов: "словом веселным, яко копием, острою разуму прободая и вся тех лестныя козни низлагая..." (лл.11-12); "Молитва святому и велик[о]му Николе, архиепископа Мирьлийского чудотворца". Нач.: "О великий заступниче, архиерею Божий, святителю преблаженне Николае..." Текст без конца, обрывается на словах:

Ф. 833  
№ 25

Богородице, певаемая [так!-Сост.] в наведение печали" с тропарем (лл.63-82 об.); Служба Честному Кресту, без начала и конца, с утратой текста в середине. Текст Службы сохранился только с заключительных слов последнего тропаря 1-й песни канона: "и покрывающи". Песнопения 5-й песни канона (вплоть до катавасии) утеряны. Окончание 9-й песни отсутствует, т.к. текст 3-го тропаря, читаемый после "и ныне", обрывается на словах: "...образом своим бесы низлагая, враги отгоняя, страсти" (лл.85-92 об.); "Канон великомученику

Ф. 833  
№ 25

"...услыши нас ныне, недостойных раб твоих, верою призывающих тя, и молебное приносим..." (л.12-12 об.); Канон Зосиме и Савватию Соловецким с тропарем (лл.13-27 об.); "Канон на боготелесное погребение.. Иисуса Христа и на плач Богородицы. Творение Симеона Логофета" (лл.28-41); Канон всем святым с тропарем. Текст канона без конца, обрывается на словах первого тропаря 3 песни канона: "...церковь Христову святити отнюдь красно вси ту различно украсивше..." (л.42-45 об.); Седальны (2) и богородичен из Службы. От

Ф. 833  
№ 25

Георгию", без начала и конца. текст со слов окончания 1-го ирмоса 1-й песни канона: "честному престолу, иже всеми владущаго..." Окончание текста после икоса утрачено (лл.93-100 об.); Канон за болящего, с тропарем (лл.101-114 об.); Канон Пасхе, "творение кир Иоанна Дамаскина", с предначинательными песнопениями и указаниями к ним (лл.115-132, 133-139 об.); Уставные указания и отдельные песнопения из пасхальной службы (лл.140-146 об.); Тропари и кондаки апостолам, святым и преподобным

Ф. 833  
№ 25

текста 1-го седальна сохранилось только окончание: "прехвалнии, молити Христа Бога согрешением оставление дароват(ь) празднующим любовию святую память вашу" (л.46); Служба "по вся дни", без начала и конца. Текст со слов стихир: "и пропасть глубокую лютаго червья, и скрежет зубный и неусыпный..." В конце службы помещены апостольское и евангельское чтения, последнее (Матф., зач. 43) содержит только начальный текст из-за утраты листов: "Рече Господь своим учеником: вся мне предана суть отцем моим" (лл.47-62 об.); "Канон

Ф. 833  
№ 25

(лл.147-151 об.); Ирмосы из Канонов Воздвижению, Богоявлению, Сретению Господню, в неделю 50-ю, пророку Илии, на Рождество Богородицы и на Литургии и др. на крюковых нотах (лл.152-173 об., 175-175 об.); Задостойник 8 гласа "Владычице, прими молитву раб своих..." на крюковых нотах (л.174-174 об.); Трисвятое надгробное на крюковых нотах (л.176-176 об.); Указатель 6 "столпов" евангельских чтений (лл.177-179); "Указ о днех седмицы, како поются каноны во охтай с минеим[и]" (лл.181-183 об.); Уставные указания о







Ф. 833  
№ 25

порядке исполнения службы святым апостолам и святому Николе (л.184-184 об.); "Молитва преподобному Марою". Нач.: "О преподобный и преблаженный богоносный отче Марое..." (лл.185-186 об.); "Молитва Пресвятой Богородице, творение святого Кирилла Философа". Нач.: "За твоё заступление и крепкую помощь ныне прибегох..." (лл.187-188 об.); Молитва к Господу Богу Иисусу Христу. Нач.: "Господи Иисусе Христе единачадый Сыне, сый в недрах Отчих..." (лл.189 об., 189); Молитва покаянная к Господу Богу, без начала, со слов: "всех святых твоих,

Ф. 833  
№ 26

потрескалась. Тиснение в этой связи также пострадало. Обе застежки и латунный замок для верхней застежки утрачены, сохранился лишь нижний латунный замок. Корешок поновлен новой кожей.

На бумаге имеются пятна от бывшей влаги. Под воздействием последней нижние правые уголки лл.8-10 обветшали и частично утратились. Внутренняя сторона нижней крышки переплета, а также листы в конце рукописи попорчены жучками. Начальные листы утрачены. Лл.2-5 (сдвоенные) отделились от основного книжного блока, так как нитки, которыми они были

Ф. 833  
№ 25

согреших паче листа, и травы, и песка морского, и мои злии грехи безчисленни суть..." (лл.190-191 об. и об. нижней крышки переплета).

Рукопись получена в г. Костроме от С.О. Малючкова во время археографической командировки Ю.В. Анхимюка в Кострому в 1995 г. Присоединена к ф.833 решением Экспертной комиссии ОР РГБ.

Описание рукописи составлено Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Пост.117/4-1995

Ф. 833  
№ 26

подшиты к блоку, прогнили под воздействием влаги. Л.1 и л.6 и другие скреплены друг с другом с помощью подклейки в передней части бумагой с текстом XIX в. Подобные подклейки имеются по внутреннему краю и других начальных и конечных листов, а также в районе верхнего правого уголка начальных листов, также пострадавших от влаги.

По правым верхним уголкам листов проставлена чернилами старая фолиация арабскими цифрами с № 1 по № 142. По сравнению с современной архивной нумерацией, старая

Ф. 833  
№ 26

"Алфавит  
духовный, в пользу  
иноком и мирским,

богоугодне жити хотящим,  
написанный" - соч. Исайи  
Копинского.

Перв. четв. XVIII в.  
(б.зн.: герб Амстердама и курсивные литеры "AJ" под шитом с контрмаркой "CDG" в две линии, - см.: Клепиков. Амстердам, № 38 - 1721 г.; герб Амстердама с контрмаркой "I GAUDIN" - знак с аналогичной контрмаркой не найден в справочниках). Скоропись раздельная. 131 лл. 4°. (19,2 x 15,6).

Переплет - доски, обтянутые кожей с тиснением. Верхняя доска треснула по вертикали. Кожа местами

Ф. 833  
№ 26

нумерация имеет ошибки: после л.65 следующий лист нумерован как л.67, после л.87 следующий лист нумерован как л.89, л.91 и л.92 нумерованы как л.011 [так!-Сост.], следующий за двумя листами 011 лист нумерован как л.102, л.130 нумерован как л.003 [так!-Сост.], л.140 нумерован как л.114. На л.131 современной архивной нумерации помещена владельческая запись, сделанная гражданской скорописью: "Сия книга, глаголемая Алфавит духовный, принадлежит Кадниковскому помещику прапорщику Михаилу Иванову сыну Огаркову. Подписал своею рукою 1799-го







Ф.833  
№ 26

года июня 9 дня". На л. 24 об. на верхнем поле - иная владельческая запись раздельной скорописью XIX в.: "Сия книга Платона Агаркова". Внутренняя сторона верхней крышки переплета обклеена бумагой с записями. В нижней части гражданским почерком параллельно линии корешка сохранился отрывок текста богословско-учительного характера (часть текста заклеена). В верхней части гражданским почерком XIX в. написано: "Долговая книга. Сколько придет доходу в месяце апреле 20 числа", арифметические подсчеты в столбик и др. На

Ф.833  
№ 26

сего вещей" и начального текста "Предисловия к любезному читателю". последнее сохранилось со слов: "ждатся. Сице и начасте, кто себе поощряя и возбуждая, аще и отнюдь уныл и окаменен есть, яко воск растапляется..." Ср.: Алфавит духовный. Киев, 1710, л.9 об. (л.1-1 об.). Далее следуют "Алфавит духовный, и наказание комуждо, и поощрение самого себе". Нач.: "Адамля естества сын: смирен буди..." (лл.1 об.-4), "Оглавление главицам, еже в книжицы сей обретаются" (лл.4-6 и 33 главы "Алфавита духовнаго" Исаяи Копинского.

Ф.833  
№ 26

нижней части л.5 непосредственно под окончанием текста рукой владельца XX в. карандашом сделан арифметический подсчет лет, прошедших с 1799 г. (дата владельческой записи М.И. Огаркова) по 1910 г. На л.131 писаны в столбик арифметические подсчеты, а также пробы пера. На бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки переплета - запись карандашом: "280 рукоп."

Инициалы, заглавные буквы и заглавия киноварные. На л.131 об. под текстом нарисована с помощью пера и чернил позднейшая (XIX в.)

Ф.833  
№ 26

1-я глава под названием: "О еже первейшая вина бысть [Ада]млю падению безумие и всеконе[чное] себе не познание". нач.: "Мнозии, многии и различны предлагают Адамлю падению вины едины безверие..." В конце "Алфавита духовного" помещены пять "Стихословий" (лл.6 об.-130 об.). По сравнению с печатным текстом ("Алфавит духовный". Исаяи Копинского. Киев, 1710), сохранившийся текст данного списка имеет разночтения.

Рукопись бытовала в последнее время в Костромской обл. Присоединена к ф.833 решением Экспертной комиссии

Ф.833  
№ 26

примитивная концовка, частично чернила на ней размазались под воздействием влаги.

Текст списка без начала из-за утраты листов; по сравнению с печатным текстом (Киев, 1710) в рукописи недостает титульного листа с заголовком и изображением герба митрополита Киевского и Галицкого Иоасафа Кроковского на обороте, предисловия эконома Киево-Печерской лавры иером. Илии, обращенного к митрополиту Иоасафу Кроковскому, предисловия под названием "О еже точию о едином Господе радоватися подобает, а не о тленных мира

Ф.833  
№ 26

ОР РГБ.

Описание рукописи составили Ю.В. Анхимюк и Ю.Д. Рыков.







Ф. 833  
№ 27Писцовая книга  
г. Галича,  
составленная писцамикн. Никифором [Яковлевичем]  
Мещерским и подъячим  
Феоктистом Тихомировым в  
1627/28 г.

Список сер. 1680-х гг, ок. 1685/86 г. (см. об этой датировке ниже; б.зн.: сложная монограмма и литеры мастера "ТМ" двойным контуром, расположенные на некотором удалении от изображения монограммы, сверху и правее, между двух линий понтюзо и параллельно им - лл. 6, 8, 10, 13 и др.; изображение этой монограммы см.: Дианова и Костюхина. № 83 - 1684 г.; голова шута 4-го типа по классификации С.А. Клепикова с

Ф. 833  
№ 27

Переплет - доски в тисненой коже. Застежки и замки утрачены. Кожа в верхней части корешка лопнула по сгибам. Обрез листов тонирован голубой краской, но она большей частью стерлась, а также загрязнилась. Рукопись имеет старую полную нумерацию листов, проставленную арабскими цифрами в верхнем правом углу, доведенную до л. 265 современной нумерации, а также старую неполную нумерацию листов, проставленную арабскими цифрами той же рукой в средней части нижнего поля, доведенную до л. 33 современной нумерации.

Ф. 833  
№ 27

курсивными литерами "AJ" и контрмаркой "IV" (?) - лл. 50-64, 66 и др. - см.: Клепиков. Голова шута, № 11 - 1677-1679 гг., Дианова и Костюхина. № 478 - 1680 г., герб города Амстердама - изображение в двух вариантах, оба варианта представляют собой изображение без постамента под щитом, намет на короне отсутствует - лл. 98-118 и др.). Лл. 266-269 - втор. четв. XIX в. (бум. машинного производства без водяных знаков и штемпелей); переплетные листы (лл. I, 270) и бумажная обклейка внутренних сторон обеих крышек переплета

Ф. 833  
№ 27

Судя по старой нумерации листов и по записи - скрепе, в начале рукописи утрачен один лист. Конечные листы рукописи XVII в. после л. 265 оказались также утраченными, но во втор. четв. XIX в. они были восполнены ее бывшим владельцем С.В. Костровым (см. ниже).

Начальные и конченные листы рукописи подмочены. Следы воздействия влаги имеются и на листах в середине книги. Л. 128 имеет надрывы и обрывы бумаги по боковому, внешнему и нижнему полю; бумага этого листа слегка помята, очевидно, лист ранее выпадал из книги, а

Ф. 833  
№ 27

- кон. XVIII - нач. XIX в. (бум. тряпичная - на форзацных листах имеются литеры "ИЕМ" без сюжетного сопровождения, при этом две последние литеры выполнены двойным контуром, а первая - одним, - ср.: Клепиков. Книга 1, № 133 и № 134 - 1795-1799 гг., Клепиков. Книга 2, № 143 и № 144 - 1793 и 1798 гг. Для бумажной обклейки внутренней стороны нижней крышки использована другая бумага, имеющая голубоватый цвет). Скоропись XVII в. и (лл. 266-268) гражданское письмо XIX в. 271 лл. (I+270; лл. 269, 270 чистые). 4°. (18,3 x 14,9).

Ф. 833  
№ 27

затем был подклеен: на внутренних полях л. 128 об. и л. 129 видны кусочки красного сургуча и следы клея. Отдельные листы подклеены в разных местах для укрепления поврежденной бумаги и восполнения утраченных мест. По боковым полям листов XVII в. следуют записи-скрепы дьяка Василия Ивановича Бобинина. Василий Иванович Бобинин - известный посольский дьяк; в 1673-1676, 1680/81-1696 гг. одновременно являлся дьяком и в Галицкой чети. См.: Веселовский С.Б. Дьяки и подьячие XV-XVII вв. М., 1975 С. 54; Богоявленский С.К.







Ф.833  
№ 27

Приказные судьи XVII века. М.;Л., 1946. С.237. На полях рукописи встречаются киноарные значки, а также пометы XVIII в., например на л.211 об.: "В деле судном л.174 на обор.". В верхней части корешка книги находится бумажная наклейка XIX в. с надписью чернилами: "Писцов. книга г. Галича 1631 г."

По нижнему полю лл.1-6 помещена владельческая запись гражданским почерком XIX в: "Священника Симона Васильева Кострова". На л.1 (защитном) - другая владельческая запись того же лица: "Из библиотеки

Ф.833  
№ 27

подробнее см.: Малышев В.И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов // ТОДРЛ. Л., 1949. Т.7. С.460; Кукушкина М.В. Поступления рукописей в БАН СССР в 1964 г. // Материалы и сообщения по фондам Отдела редкой и рукописной книги Библиотеки АН СССР. М.;Л., 1966. С.104; Новые поступления в отдел рукописных и редких книг ГПБ (1974-1978). Каталог. Л., 1980. С.103. На бумажной обклейке внутренней стороны верхней крышки переплета помещена запись о пробе пера и чернил: "Смотрил пера и чернил:

Ф.833  
№ 27

Галичского космодамианского священника Симеона Кострова", а также зачеркнутая С.В. Костровым более ранняя владельческая запись гражданским почерком XIX в.: "Из числа книг Андрея Ивановича г-на Серебренникова". На л.1 об. - запись сделанная рукой [А.И. Серебряникова?]: "Сия опись относится ко времени 1631 года - царст. Мих. Федоровича"; ниже помещены мастичный овальный владельческий штамп XX в.: "Из книг В.А. Крылова". На л.268 об. находится подпись-автограф В.А. Крылова, сделанная анилиновыми чернилами.

Ф.833  
№ 27

перо же - худо, а чернила посредственны". На л.1-1 об находятся сделанные чернилами записи по содержанию писцовой книги с указаниями на интересующие места текста. Все они сделаны рукой бывшего владельца рукописи С.В. Кострова. Его же рукой восполнен также и текст, утраченный в конце книги. На л.1 простым карандашом написано нравоучение религиозно-дидактического характера: "Буди благочестив, уповай на Бога и люби его всем сердцем своим". На л.1 об. синим карандашом почерком XIX в. сделаны читательские заметки с

Ф.833  
№ 27

Всеволод Александрович Крылов - известный ленинградский коллекционер XX в., по профессии - инженер-геолог. Его первоначальная коллекция рукописей погибла в годы Великой Отечественной войны. Новое собрание рукописей стало составляться В.А. Крыловым уже после войны. В настоящее время большая часть крыловской коллекции хранится в РНБ, 11 рукописей - в БАН России, местонахождение других рукописей, в том числе учтенных археографом В.И. Малышевым в обзоре 1949 г., - не известно. О В.А. Крылове и о рукописях из его собрания

Ф.833  
№ 27

указанием отдельных мест и листов. Читательская заметка об интересных местах имеется в верхней части бумажной обклейки оборота нижней крышки. Здесь же находятся карандашные записи кон. XIX в. о цене и датировке рукописи, сделанные в букинистическом магазине.

Рукопись является списком с писцовой книги по г. Галичу 1627/28 г. и содержит описание города, посада и сенных покосов. Описание это не было завершено в связи со смертью кн. Н.Я. Мещерского, и его завершал позднее, в период с 1635 по 1645 г., Никита







Ф.833  
№ 27

Иванович Беклемишев. Подлинная писцовая книга по г. Галичу хранится в настоящее время в РГАДА в фонде Поместного приказа (ф.1209. Оп.1. Кн.92). По листам подлинника Писцовой книги помещена запись-скрепа вышеупомянутого Никиты Ивановича Беклемишева. Данный список изготовлен, очевидно, в Галичской чети в сер. 1680-х гг., ок. 1685/86 г. В пользу более позднего изготовления списка писцовой книги, чем 1627/28 г., говорят данные филиграней рукописи - 70-80-е гг. XVII в. Известно, что в 80-е гг. XVII в. (в 1685/86 г.) было проведено

Ф.833  
№ 27

Здемирову..." В конце скопированного текста на л.268 написано: "Назади у памяти: Диак Василий Бобинин. Справил Бориско Максимов". Борис Максимов известен в источниках как подьячий XVII в., описывавший земли вместе с дворянином Борисом Пазухиным в Кевроле и на Мезени в 1677/78 г. См.: Веселовский С.Б. Дьяки и подьячие XV-XVII вв. С.312.

Рукопись присоединена к ф.833 решением Экспертной комиссии ОР РГБ. Ранее бытовала в Костроме. Приобретена у М.Е. Гринבלата в Москве.

Описание рукописи состав-

Ф.833  
№ 27

описание земель Галича и посада (см.: Описание документов и бумаг МАМЮ. СПб., 1869. Т.1 С.44). В этой связи можно предположить, что изготовление данного списка было связано с описанием Галича и посада в 1685-1686 гг. Дьяк В.И. Бобинин, как уже было отмечено выше, в 80-х и 90-х гг. XVII в. (вплоть до 1696 г.) служил в Галичской чети. Из-за утраты первого листа текст списка писцовой книги начинается со слов:

"[...]город ветх: одни стоят башни, и те гнилы, ворота архангелские - пят(ь) сажень, а на воротех поставлена башня

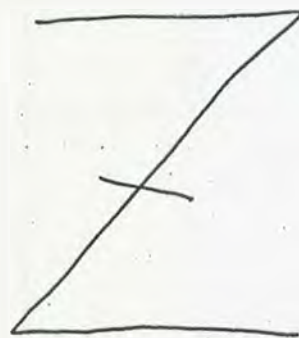
Ф.833  
№ 27

но Ю.В. Анхимюком и Ю.Д. Рыковым.

Пост.24-1998 г.

Ф.833  
№ 27

рубленая штиугольная с навесы...". Текст списка XVII в. из-за утраты листов в конце, на л.265 об. обрывается на словах: "Пожня посадцких людей Прон(ь)ки да Титка Драницыных, а владеют тою пожнею Иван да Кирило Коровины. К селу х Кокорекину сена[...]". Утраченный текст восполнен далее гражданским почерком XIX в. На нижнем поле этим почерком написано: "сена ставится шесть копен". Дальнейший текст написан на бумаге втор. четв. XIX в. со слов: "Пожня земския избы целовальников, а владеет Григорей Волосомоин Курнев ко









По данной описи № 2 фонда № 833 на 21.01.2002 г.

значатся: картонов (папок) —

в том числе: литературные —

ед. хр. 12 (двенадцать)

в том числе: литературные номера —

тома (части): —

пропущенные номера —

выбывшие: —

количество листов: —

Хранитель Анисимова

Главный хранитель Жидков

По данной описи № 1-2 фонда № 833 на 21.01.2002 г.

значатся: картонов (папок) —

в том числе: литературные —

ед. хр. 27 (двадцать семь)

в том числе: литературные номера —

тома (части): —

пропущенные номера —

выбывшие: —

количество листов: —

Хранитель Анисимова

Главный хранитель Жидков







Ф.833 № 28	Пролог (март - август).	Ф.833 № 28	
<p>Кон. XV в. (вод. зн. типа Лих., №№ 3976 - 1480 г., 1059 - 1485 г.). Русский полуустав, в два столбца. I + 269 лл. 1° (27,2 x 18,5.).</p> <p>Переплет - доски в коже, правлен, ветхий, кожаная обложка верхней и нижней частей корешка утрачена. Утрачены и обе заставки. На обрезе изображение цепи с крупными звеньями (черная краска).</p> <p>По листам следы воздействия влаги и капель воска; часть листов ветхая, отдельные листы выпадают из блока.</p>		<p>книжный писатель дошел конца книгам. Тако же и азъ худый и недостойный и многогрешный радуяся дойдя божественных сих книгъ конца и весе[...].</p> <p>На обороте верхней и нижней крышки переплета пробы пера в виде отдельных слов и чисел (разного времени); среди них дата "1765 году".</p> <p>На большинстве листов небрежно исполненные колонтитулы (название месяцев); чернила, скоропись.</p> <p>На л. 1 заставка - композиция из трех кругов с диагональными перекрестиями (перо, чернила, киноварь, зеленая, желтая и синяя</p>	
Ф.833 № 28	<p><i>На л. 1 - влад. запись: "Книга глаголемая Пролог соборной черквы преображена Спасовъ".</i></p> <p><i>На форзаце задней крышки: "Сия книга глаголемая соборной черквы".</i></p>	Ф.833 № 28	
<p>на л. I об. надпись: "Сей прологъ плесского мещенина Парфения Петрова Кузнецова. 1853"; здесь же пробы пера разного времени. По л. 1 - 56 надпись: "Сию книгу глаго[лемую] [...] Олексей Левонтьев сын Перелешин а во иноцах Макарей, положил в Галиче в собор Преображен[и]е Спасово по отце своемъ Леонтие и по матери своей иноке Марфе и по жене своей Марье и по своих детех и по их душах в вечное помина[ни]е. А таим сия книга ни продать, ни отдать, ни заложить. А хто ту книгу продасть или отдаст, или</p>		<p>краски). По листам многочисленные киноварные инициалы, украшенные стилизованной растительностью.</p> <p>Содержание (русские тексты) - перенесение мощей кн. Бориса и Глеба (л. 92 - 92 об.); успение Феодосия Печерского (л. 93 - 94 об.); Освящение Десятиной церкви (л. 107 об.); Память князей Бориса и Глеба (л. 120 - 121); перенесение мощей Феодосия Печерского (л. 135); память св. кн. Владимира (л. 187 - 188).</p> <p>Рукопись бытовала в Костромской обл. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной</p>	
Ф.833 № 28		Ф.833 № 28	
<p>заложит, и тово Богъ судит на фтором пришествие со мною. Макарей старецъ Перелешинъ руку приложи[л]". На л. 58 - 73 надпись: "Ся книга сборник (последнее слово зачеркнуто) прологъ старьца Макаря (так! - И. Л.) Перелешина. Старецъ Макарей Перелешинъ руку приложил". Далее эта подпись неоднократно повторяется. На л. 269 послесловие книгописца - "Слава съвершителю Богу свершающему всяко дело благо все. Аминь. Радуется купецъ прикупивъ и кърмчий въ отишии приставъ и странникъ въ отчину свою пришед. Радуется и</p>		<p>комиссии НИОР РГБ. Описание рукописи составил И. В. Левичкин.</p> <p>Пост.3 - 2000 г.</p>	







Ф.833 № 29	Октоих и Обиход, на <u>крюковых нотах.</u>	Ф.833 № 29	
	<p>1868 г. (см. запись на л. 1 об.; б. шт. фабрики Сумкина в виде гнutoго прямоугольника с указанием номеров ("№ 4" и "№ 5") - см.: Клепиков. Штемпели. Доп. № 154 = 1866 г.; фабрики Козловой в виде прямоугольника фестонами с текстом "Конд. фабр. г. Козловой" и указанием номера ("№ 4") - см.: Клепиков. Книга 1. № 92 = 1860, 1874 гг.; на л. 84 (вставном) б. шт. Сергиевской фабрики в виде овальной рамки с готическими буквами "ЕС" под короной в малом овале и текстом: "В.Г.П.У.Ф. Сергиевской"</p>		<p>надорваны и потрепаны. Нижние углы листов загрязнены. Ряд листов подмочен по краям. На отдельных листах имеются желтые пятна. Листы во второй части рукописи и бумажная обклейка оборотной стороны нижней доски слегка попорчены жучками. Между лл. 54 и 55 сохранился корешок от вырванного листа. Л. 84 вставной, подклеен на фальц. У л. 41 срезана верхняя часть. На л. I об. (защитном) запись гражданским почерком XIX в.: "Сия книга, глаголемая крюковый Октай, пренадълежит крестиянину деревни Стрелникова Устину Рамановичу"</p>
Ф.833 № 29		Ф.833 № 29	
	<p>на нижней дуге - см.: Клепиков. Книга 1. № 143 = 1845 г.). Полуустав старообрядческий. 149 лл. (II+147; л. II чист.). 1° (35,4 x 21,7). Блок состоит из 12 тетрадей. Тетрадные сигнатуры проставлены писцом кириллическими буквами-цифрами на нижнем поле начальных листов тетрадей; номер следующей тетради проставляется также на обороте последнего листа предыдущей тетради. Тетради 2, 6, 12 - десятилистные, тетрадь 5 содержит 11 листов, тетради 1, 3, 8-11 - двенадцатилистные, тетрадь 7 содержит 13 листов,</p>		<p>Скабелкину. Писан в 7376-го года в генваре месяце". Ниже фиолетовым карандашом написано: "Николай"; под этим именем ниже проставлена дата простым карандашом: "1868". Ниже писаны арифметические подсчеты простым карандашом. На л. 147 помещена запись гражданским почерком XIX в., перекликающаяся с вышеприведенной записью 1868 г.: "Сия святая богудухновенная книга, глаголемая крюковый Октай, начат писатися" (запись не дописана). Под этой записью простым карандашом написано: "1915-го" (цифра "5"</p>
Ф.833 № 29		Ф.833 № 29	
<p>тетрадь 4 - 20 листов. Переплет - доски в светлокориичневой коже со слепым тиснением геометрического типа. Обе застежки утрачены. Переплетные крышки разошлись и деформировались. Корешок ранее был разорван, но затем переплетные крышки были скреплены друг с другом с помощью обклейки корешка черной материей. Начальные три листа имеют надрывы и обрывы бумаги по краям. Книжный блок в конце рукописи частично разрушен, в связи с чем последние листы выпадают; края у этих листов</p>			<p>исправлена из написанной ранее цифры "3") [года (?) - Ю. Р.], далее зачеркнуто: "18 л." [= 18 лет? - Ю. Р.] и "1929" [года (?) - Ю. Р.]. На боковом поле л. 35 об. - карандашная подпись XX в.: "Чернов" (написано два раза). На бумажной обклейке внутренней стороны нижней крышки переплета фиолетовым карандашом проставлен старый номер книги в чьем-то собрании: "110" (?); здесь же сделаны чернильные записи XIX в.: "Крюк плох", "[Г]осподи, возва[x]", карандашные записи 20 - 30-х гг. XX в. "печатными" буквами: "Ондрюшка"</p>







Ф.833 № 29	<p>бедняк" (зачеркнуто), "Волк на бане", "Корзина" (зачеркнуто), а также проставлены отпечатки штемпеля: "колхоз" (3 раза). На этой же обклейке помещены неоднократные рисунки инициала "Г" чернилами и карандашом.</p> <p>На л. 2 - заставка стилизованных растительных форм старообрядческого орнамента особого типа, - в красках. На л. 41 об. сохранилась нижняя часть вырезанной разноцветной заставки. На лл. 52, 59 концовки (2) в виде вазы с цветами, - в красках (концовка на л. 52 размазана снизу). На л. 72 - орнаментированная</p>	Ф.833 № 29	<p>"громозелна" (л. 9 об.), "хабува" (л. 9 об.), "переводна" (л. 10 об.), "кудрявая" (л. 11 об.), "тресветлая" (л. 44, 60 об.), "зелная" (л. 44 об.), "превяска болшая" (л. 44 об.), поводна" (л. 59 об.).</p> <p>В тексте имеются указания на распевы: "ветковского напева" (л. 75 об.), "большой" (л. 79 об.), "путь" (л. 80, 132 об.), "ин перевод" (л. 116 об., 117), "апек[аловский]" (л. 123). Кроме того, по наблюдениям Г. А. Пожидаевой, в рукописи содержатся некоторые песнопения в демественном распеве,</p>
Ф.833 № 29	<p>концовка растительных форм, выполненная чернилами и пером. На лл. 1, 2, 28 - большие инициалы старообрядческого орнамента среднерусского (гуслицкого) типа, - в красках. На лл. 18, 35 об., 41, 47, 52, 59, 73 - инициалы старообрядческого орнамента в красках, выполненные в необычайно разной манере. Имеются также киноварные, а иногда и чернильные инициалы; некоторые из них - с орнаментальными отростками, характерными для рукописей старообрядческого происхождения. В ряде случаев киноварные инициалы подкрашены</p>	Ф.833 № 29	<p>изложенные столповым знаменем. В числе таких песнопений - песнопение "На реце Вавилонской... (л. 93 об.), "И нам дарова живот вечный" (л. 142 об.). По ее же наблюдениям, песнопение "Приидите, ублажим Иосифа" (л. 124-125) приведено в варианте малого распева, а задостойник на Пасху "Светися, светися, Новый Иерусалиме..." (л. 132-132 об.) дан в распеве, называемом "соловецкий путь". Текст песнопений, как правило, истинноречный, но в ряде случаев в нем имеются остатки раздельноречия, поскольку</p>
Ф.833 № 29	<p>цветной тушью; иногда к киноварным инициалам делаются орнаментальные подрисовки цветной тушью. Заголовки в рукописи писаны киноварью. Отдельные начальные буквы заголовков написаны зеленой тушью.</p> <p>Нотация знаменная, с признаками и киноварными пометами. Имеются разводы лиц и разводы фит без знака фиты; иногда изображения фит вынесены на поля рукописи. Нередко на полях указываются названия фит: "двоечелна" (л. 5, 24, 44, 134), "светлая" (л. 6 об.), "обычна" (л. 6 об.), "пятогласна" (л. 8, 9 об.),</p>	Ф.833 № 29	<p>крюковые знаки проставляются в конце слов над конечными буквами "ъ" и "ь".</p> <p>Содержание: Октоих (л. 1-59); Стихиры евангельские Льва Деспота (л. 59 об.-72); Обиход простой и триодный (л. 73-144); среди обиходных припевов праздникам и святым есть величания Покрову Пресвятой Богородицы (л. 97-97 об.) и "преподобному Сергию [Радонежскому] и прочим" (л. 100 об.); песнопение "Днесь благодать Святаго Духа..." (л. 145-145 об.); тропарь и кондак на Рождество Христово (л. 145 об.-146 об.).</p> <p>Рукопись бытовала</p>







Ф. 833 № 29	<p>в г. Костроме, откуда была вывезена последним владельцем для продажи в Москву. Решением Экспертной комиссии ОР РГБ присоединена к ф. 833. Описание рукописи составил Ю. Д. Рыков.</p> <p>Пост.26 - 2000 г.</p>	Ф. 833 № 30	<p>и обратная сторона л. 70 загрязнены из-за отсутствия переплета. На л. 27 - пятна от масла. Л. 33 надорван со стороны бокового внешнего поля. У л. 60 оборвана верхняя часть бокового внутреннего поля.</p> <p>На л. 1 - заставка стилизованных растительных форм, с четырехконечным крестом в центре, - перо, чернила, киноварь. Инициалы, заглавные буквы и заглавия киноварные. Первые буквы заголовков написаны черными чернилами. Часть инициалов (лл. 4, 11 об., 31, 38, 41 об., 42 об., 46 об., 52, 54</p>
Ф. 833 № 30	<p><u>Житие и чудеса святого Геннадия Костромского и Любимоградского, службы ему, похвальное слово и молитва.</u></p> <p>Нач. XIX в. (вод. зн.: герб Ярославля 8-го типа по классификации С. А. Клепикова и контрмарка "ЯМСЯ" с белой датой "1806" г., - ср.: Клепиков. Книга 1, № 751 = 1791-1807 гг.). Полуустав новообрядческий. 70 лл. 4° (21,8 x 16,3). Рукопись имеет старую кириллическую нумерацию листов, проставленную писцом в правых верхних уголках.</p> <p>Без переплета.</p> <p>Сшивка листов в книжном блоке нарушена, поэтому отдельные тетради и листы</p>	Ф. 833 № 30	<p>об., 56 об., 57 об., 62, 63, 65 об., 67) подражает старопечатным. Отдельные инициалы - с небольшими киноварными отрезками. Некоторые буквы заголовков также снабжены небольшой орнаментацией. В средней части л. 68 об. - крупная плетенка геометрических форм, выполненная пером и чернилами.</p> <p>Содержание: 1) Служба и акафист Геннадию Костромскому и Любимоградскому, 23 янв. Текст службы неполный из-за утраты 4-х листов между лл. 2 и 3. Стихира на стиховне на л. 2 об. обрывается на словах: "...яко благовонными ароматы</p>
Ф. 833 № 30	<p>оказались не связанными друг с другом. Судя по старой кириллической нумерации, в рукописи утрачено 7 листов с текстом: 4 листа после л. 2 (лл. 3-6 по прежней нумерации), 1 лист после л. 52 (л. 57 по прежней нумерации), 1 лист после л. 54 (л. 60 по прежней нумерации) и 2 листа после л. 63 (лл. 70-71 по прежней нумерации). На л. 1 в левом верхнем углу имеется темное маслянистое пятно. На некоторых листах встречаются пятна желтого цвета. Начальные и конечные листы слегка попорчены жучками. Лицевая сторона л. 1</p>	Ф. 833 № 30	<p>напаяя..." На л. 3 следует текст стихиры на "Господи, воззвах": "Пустыни украситель явися..." Канон в составе службы обозначен как "Творение игумена Алексия". Акафист сочинен архиеп. Ярославским и Ростовским Нилом на основе акафиста, составленного иноком Сергиевой пустыни Карцевым (см.: Попов А. Православные акафисты за синодальный период русского церковного песнетворчества // Православный собеседник. 1902. № 6. С. 770-772). 2) Житие Геннадия Костромского и Любимоградского ("Житие и подвизи преподобнаго отца</p>







Ф.833 № 30		Ф.833 № 30	
	<p>нашего аввы Геннадия, Котромского и Любимоградского, нового чудотворца, еже бе на Сурбском озере. Списано бысть учеником его тояжде обители игуменом Алексием". Нач.: "Въ Троице единосущней Отца, и Сына, и Святаго Духа истинствую и исповедаю..." (л.31-41 об.). 3) "Сказание о чудесех преподобнаго отца нашего Геннадия", составленное игуменом Алексеем. Текст содержит 3 нумерованных прижизненных чуда. Чудо 1 - без заглавия. Нач.: "Некогда же блаженному случися ему приити в царствующий град Москву..." (л. 41 об.-42 об.),</p>		<p>листа, обрывается на словах: "...и аз, многогрешный игумен Алексей, не возмогах такового", далее кустод "оскор" (л. 54 об.). "Чудо 5", без начала из-за утраты листа, текст сохранился со слов: "и преподобнаго отца Геннадия паки же помысли удалитися от дому Спасова..." (лл. 55-56 об.). "Чудо 6. О беснующемся человеце". Нач.: "Бе некий христианин, именем Евстратий..." (лл. 56 об.-57), "Чудо 7. О некоем клирике". Нач.: "Клирик некий, именем Севастиан, постриженник обители Каменския..." (л. 57-57 об.), "Чудо 8. О некоем</p>
Ф.833 № 30		Ф.833 № 30	
	<p>"Чудо 2. О князе Борисе Палицком и о попе Василии". Нач.: "Бывшу некогда князю Борису Палецкому велми изнемогающу..." (л. 42 об.-44 об.), "Чудо 3. О епископе Киприане Вологодском и Велико-Пермском". Нач.: "Случися же некогда владыце Вологодскому Киприану болезнь велия..." (л. 44 об.-46). 4) "Наказание и поучение преподобнаго отца нашего аввы Геннадия ко братии и ко всем людям". Нач.: "Великия Лавры живоначалныя Троицы и Пречистыя Богородицы Ипатския обители..." (л. 46об.-51 об.). 5) "Слово похвалное</p>		<p>диаконе". Нач.: "Диакон Прохор, зовомый Богдан, родом Рязанского уезду..." (лл. 57 об.-58), "Чудо 9. О некоем [так! - Ю. Р.] жене". Нач.: "Жена некая, именем Елизавет, одержима быст(ь) болезнию очною..." (лл. 58 58 об.), "Чудо 10-е. О некоем диаконе". Нач.: "Некий диакон, зовомый Чернец..." (л. 58 об.-59), "Чудо 11. О беснующемся человеце". Нач.: "Человек некий, именем Игнатий..." (л. 59), "Чудо 12. О Антипе бортнике". Нач.: "Бортник Осеткия волости, именем Антипа..." (лл. 59 об.-60), "Чудо 13.</p>
Ф.833 № 30		Ф.833 № 30	
	<p>преподобному отцу нашему Геннадия и отчасти чудес его", составленное игуменом Алексием. Нач.: "Богоотец великий царь Давид глаголет: "Блажени непорочнии в путь ходящи в законе Господни..." (л. 52-54 об.). В конце "Слова" помещено 16 нумерованных посмертных чудес - нумерация продолжает нумерацию прижизненных чудес вместе со сказанием об обретении мощей святого: "Чудо 4. О игумене Алексие, еже сам написах". Нач. "Возвещу же вам о себе, братия моя возлюбленная..." Текст чуда без окончания из-за утраты</p>		<p>О беснующем[ся] человеце". Нач.: "Некий человек, именем Иустин..." (л. 60-60 об.), "Чудо 14. О некоем крестьянине". Нач.: "Бе некий крестьянин, именем Дометий..." (л. 60 об.-61), "Чудо 15. О некоем сыне боярском Василии Панине". Нач.: "Некий сын боярский, именем Василий Панин..." (л. 61-61 об.), "Чудо 16. О некоем христианине". Нач.: "Некий христианин веси Обнорския, именем Меркурий..." (л. 62-62 об.), "Чудо 17. О некоем человеце, именем Луце". Нач.: "Бе некий человек града Костромы, именем Лука,</p>







Ф.833 № 30		Ф.833 № 31	
	<p>по рекламу Густышев..." (лл. 62 об.-63 об.), Сказание об обретении мощей Геннадия Костромского и Любимоградского. Нач.: "7155, от Рождества же Христова 1646 года, месяца ноемвриа в 23 день. Бысть же сие при державе благочестивейшаго государя царя и великого князя Алексия Михайловича..." (л. 64-64 об.), "Чудо 18. О некоей жене". Нач. "Галицкаго уезду Корежския волости в сельце Левском живяше некогда вдова, именем Евдокия, дворянскаго роду, Федоровская жена, по рекламу Лаптевых..." (лл. 65-67), "Чудо 19.</p>		<p>ср.: Клепиков. Книга 1, № 1177 = 1709, 1712 гг.; 4) "Pro patria" (фрагмент) с курсивными литерами "AI" под изображением - ср.: Voorn, № 122 = 1701 г. 5) Герб Амстердама на постаменте, корона без намета - типа Дианова. Амстердам, № 238 = 1711, 1716 гг.). Полуустан с элементами скорописи. 234 лл. 4° (20,3 x 15,7). Основной книжный блок состоит из 28 тетрадей, пронумерованных кириллическими буквами-цифрами на нижних полях первых листов и добавленных к ним в конце листов. Тетрадь 14 - семилистная (вырезан 1 лист</p>
Ф.833 № 30		Ф.833 № 31	
	<p>О девице, исцеленной молитвами святого Геннадия". Нач.: "Всемиловитваго Спаса боголепнаго Преображения..." (лл. 67-68). б) "Молитва преподобному Геннадию чудотворцу". Нач.: "О божественная и блаженная главо благодати Святаго Духа..." (лл. 69-70). Рукопись приобретена у М. Е. Гринבלата в Москве. Бытовала ранее в г. Костроме. Рукопись присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии НИОР РГБ. Описание рукописи составил Ю. Д. Рыков.  Пост.57 - 2000 г.</p>		<p>между лл. 107 и 108, утраты текста нет), тетрадь 28 - по-видимому, десятилистная (ее брошюровка нарушена, и листы грубо склеены в корешке; при этом л. 221 вклеен не на свое место: он должен следовать после л. 216); порядок листов в первых четырех тетрадях нарушен из-за неправильной подклейки в блок выпадавших ранее листов. К основной части кодекса позднее были добавлены еще несколько (не менее 10) листов, из которых начальный (или начальные?) был утерян, что определяется по тексту на л. 226. Эти листы были также грубо склеены в корешке -</p>
Ф.833 № 31	<p><u>Праздники на линейных нотах.</u></p>	Ф.833 № 31	
	<p>1715 г. (см. запись писца на л. 233 об.; вод. зн.: 1) Герб Амстердама на постаменте с литерами "IV" в две линии - ср.: Клепиков. Амстердам, № 155 = 1719 г.; Дианова. Амстердам, № 240 = 1715 г.; 2) Герб Амстердама на постаменте с лигатурой "GVH" и пятиконечной звездочкой под постаментом - точных аналогов не найдено, знак принадлежит к 9-й разновидности по классификации Т. В. Диановой, которая характерна главным образом для перв. пол. XVIII в.; 3) Герб семи провинций с контрмаркой "IV" в две линии -</p>		<p>порядок расположения их в кодексе был также нарушен. Переплет - перв. четв. XVIII в., 1715 г. (?) - доски, обтянутые кожей с растительным и геометрическим слепым тиснением. Обе застежки оборваны. Корешок сверху и снизу оборван и имеет небольшие утраты кожи в местах нахождения бинтов. На верхней крышке сохранились латунные крепления для застежек. Крепление переплета с книжным блоком ослаблено, и поэтому переплетные крышки и корешок отходят от блока. Книжный блок в начале и в конце кодекса поврежден, в</p>







Ф.833 № 31		Ф.833 № 31	
	<p>связи с чем лл. 1-14 и 217-234 отделились от блока. Лл. 2-5, 6-14, 217, 220-224, 225-234 грубо склеены друг с другом в корешке. Сдвоенные лл. 218 и 219 не связаны с объединенными с помощью клея в корешке лл. 217, 220-224 и выпадают. Края отделенных от книжного блока листов надорваны, погнуты и потрепаны, особенно значительно пострадали боковые внешние поля. Боковые поля повреждены также у лл. 15-32, при этом у лл. 19-31 часть бокового поля в средней части оказалась обгрызенной мышами. У некоторых из этих листов поврежденными и потрепанными</p>	<p>в чем погрешил за грубость[ю] ума моего, вы же сами исправливая пойте, а не кл[е]ните, но проклените общаго нашего врага, мятущаго умом нашим". По начальным листам книги (листы перебиты, следует читать их в таком порядке: л. 1, 6, 3, 2, 5, 4, 11, 7, 8, 12-15, 9, 10, 23, 16-19) помещена вкладная запись раздельной скорописью: "Сия книга церкви Воскресения Христова села Григорцова, а приложил сию книгу тоя ж(е) церкви престарелый поп Петр Онуфриев. И кто будет у тои церкви сослужителем, дабы аз, недостойны, не забвен был</p>	
Ф.833 № 31		Ф.833 № 31	
	<p>оказались верхние и боковые края. У л. 216 вырван небольшой кусочек бумаги со стороны бокового внешнего поля. На бумаге имеются пятна от бывлой влаги, а иногда и от размытых чернил. Нижние уголки листов загрязнены от частого перелистывания. На л. 214 - запись писца возле концовки текста: "Слава Богу, совершившему дело сие. Аминь". На л. 233 об. - запись писца: "Царю же веков безсмертному, невидимому, единому, премудрому, в Троице славимому Богу, давшему нам святяя сия книги начало видети и сподоблшему совершити ю в лета</p>	<p>в поминовении, того ради подписал я, поп Петр, своею рукою 1772 году декабря 24 дн[я]". На л. 214 об. помещена владельческая запись: "Сия книга, глаголемая Празники нотнаго пения, села Григорцева церкви Воскресения Христова священнодиакона Петра Федорова и брата его дьячка Андрея Федорова, их собственная, а писал того села дьячек Андрей Федоров месяца марта". На л. 234 - запись раздельной гражданской скорописью: "Преставися раб Божий священник Гавриил 1795-го года месеца апреля 12-го дня". На л. 234 об. -</p>	
Ф.833 № 31		Ф.833 № 31	
	<p>7224-г(о), от Рождества же по плоти Бога Слова 1715-г(о) месеца марта в 15 число, сию же книгу. Писание и труды многогреш[на]го и недостойнаго раба Петра Анофриева сына Реброва, а жительство же мое - уезду града Костромы, Нерехоцкаго стану, села Григорцева. Вы же, о боголюбовнии отцы, священноначальницы ж(е) и братия, мне же о Христе отцы и братия. Аще кто сию книгу хошет переписовати или пети, молю вас, да будете милостиви и не зазориви ума моего. Аще ж(е) что в ней обряцете неисправно, или описался, или</p>	<p>запись раздельной гражданской скорописью XVIII в.: "Руку приложил дьячек Андрей Федор[ов]". Здесь же, выше записи дьячка Андрея Федорова, карандашом: "1902 года января 17-го дня. В. И. Р.". Ниже записи Андрея Федорова другим почерком и чернилами: "Пономарь написал" и далее ниже как проба пера написаны нотные знаки и отдельные буквы. На верхнем поле л. 50 запись гражданским почерком: "Сия книга села Григорцева". На лл. 214 об., 215 об., 225 об. и др. имеются различные пробы пера. На бум. обклейке внутренней стороны верхней</p>	







Ф.833 № 31	<p>крышки переплета помещены разновременные записи генеалогического характера: "Гаврила женился 728 году ноября в 2 де[нь]. Родися Гаврила Петров 1737 году марта в день, имя наречено в 26 день. Елена отдана в замуж[е]ство 1744 году февраля в ... день. Иван Агеев посвящен в попы 1744 году августа 6 де[нь]. Алексей Тиханов в диакона того ж(е) года ноября 4 де[нь]. Агрипена отдана в замуж(е)ство 1747 мая 17 де[нь]. Антониде отдана в заму[же]ство 1748 ноября 15. Гаврила женил(ся) 752 ноября 8 дня.  </p>	Ф.833 № 31	<p>"ин роспев", "ин перевод". Содержание: Песнопения Рождеству Пресвятой Богородицы, 8 сент. (лл. 1-1 об., 6-6 об., 3-3 об., 2-2 об., 5-5 об., 4-4 об., 11-11 об., 7-8 об., 12-15 об., 9-10 об., 23-23 об.), Воздвижению Честного Креста, 14 сент. (лл. 16-22 об., 24-43), Введению во храм Пресвятой Богородицы, 21 ноября (лл. 43-58), "Последованием часам, певаемым в навечерие Просвещения" (л. 82-90), песнопения Богоявлению Господню, 6 янв. (л. 90 об.-104), Сретению Господню, 2 февр. (лл. 104-121), "В навечерие Благовещения"</p>
Ф.833 № 31	<p>Преставилась раба Божия Ксения   1789-м году марта против 7 чис[ла]. Преставивса раб Божий Гаврила декабря 30 дня. Избу поставил 731-м году в июне. Подклет поставил 735-м году в ноябре". На об. стороне нижней крышки переплета наклеен лист с разграфленным нотным станом, на котором написаны различные записи, в т.ч. и типа пробы пера. Среди записей: "Коб[ыла?] роди 743 мая 27 де[нь]. Коб[ыла?] роди 750 июля 15 де[нь]", загадка: "Кто не родивыйся умре, а родивыйся не умре, а умерый не [родися?]?" (бумага с окончанием загадки оборвана).</p>	Ф.833 № 31	<p>(лл. 121-125 об.), песнопения Благовещению Пресвятой Богородицы, 25 марта (лл. 126-140 об.), песнопения "В субботу Вай" (л.140 об.-154), "Вознесению Христову" (л. 154 об.-167 об.), "В неделю 50" (лл. 168-178 об.), Преображению Господню, 6 авг. (лл. 178 об.-196 об.), Успению Пресвятой Богородицы, 15 авг. (лл. 196 об.-214). В конце "Праздников" помещены дополнительные статьи: "На 9 песни припевы на вся празники" (лл. 216-216 об., 221-221 об., 217-218 об.), "Задостойники на вся Господския празники", а также на Введение во храм</p>
Ф.833 № 31	<p>На л. 214 помещена концовка, выполненная пером и киноварью. На л. 1 - инициал с орнаментальным отростком растительного характера, выполненный пером, чернилами, киноварной и акварельной подкраской. В той же технике выполнено и маргинальное украшение на боковом внешнем поле, но оно большей частью оборвано. Инициалы и заглавные буквы киноварные. В заголовке на л. 1 употреблена вязь. На л. 225 об. - примитивные рисунки грифонажи, выполненные пером и чернилами. Нотация пятилинейная квадратная. Имеются указания</p>	Ф.833 № 31	<p>Пресвятой Богородицы (л. 219-220 об., 222-225), отрывок (окончание), стихиры на Воздвижение Креста, текст со слов: "...мне, мой Свете, не могу сияща зрети, утробою уязвляюся..." (л. 225), окончание Литургии Иоанна Златоуста (л. 226), Трисвятое (л. 226), "Тропарь во святой Великий четверток. Глас 8", нач.: "Егда славни ученицы на умовении Вечери просвещахуся..." (л. 226 об.-227), песнопение "Вместо Херувимской". Нач.: "Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя приими..." (л. 227),</p>







Ф.833 № 31		Ф.833 № 32	
	<p>"Прокимы". Нач.: "Господа пойте и превозносите Его во веки..." (л. 227 об.), Тропарь "Благообразны Иосиф..." (л. 227 об.-228), песнопение "Да молчит всякая плоть человека..." (л. 228 об.-229), песнопение "Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою..." (л. 229 об.), молитвенные припевы "Господи, помилуй" и "Слава Тебе, Господи" (л. 230), песнопение "Ныне силы небесные с нами невидимо служат..." (л. 230 об.-231 об.), "Благословлю Господа на всяко время..." (л.231 об.-232), "Приидите, убожим Иосифа..."</p>		<p>исключением является 34-я тетрадь, в которой между лл. 254 и 255 утрачено 6 листов с текстом, а также 35-я тетрадь, которая состоит из 6 листов, что является результатом утраты, очевидно, 2 листов между лл. 256 и 267.).</p> <p>Переплет - доски в темнокоричневой коже с орнаментальным растительным и геометрическим слепым тиснением. Корешок лопнул по сгибам. Имеется две металлические застежки на кожаных ремешках: верхняя из железа, нижняя из латуни. Ремешок нижней застежки скреплен с нижней крышкой</p>
Ф.833 № 31	<p>(л. 232-233). Рукопись бытовала в последнее время в г. Нерехте Костромской обл., откуда была вывезена для продажи в Москву. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии НИОР РГБ. Описание рукописи составил Ю. Д. Рыков.</p> <p>Пост.91 - 2000 г.</p>	Ф.833 № 32	<p>с помощью суровых ниток. На верхней крышке имеются два железных крепления для застежек. Кожа на верхней крышке и на корешке местами утрачена.</p> <p>На бумаге имеются пятна от влаги, а иногда и от счищенных восковых капель. Начальные и конечные листы подклеены машинной бумагой XIX в. Края отдельных листов имеют небольшие надрывы: лл. 3, 4, 77, 238 и др. надорваны со стороны нижнего поля; лл. 1, 2, 19, 36, 144, 164 и др. надорваны со стороны верхнего поля; лл. 8, 94, 106 надорваны со стороны бокового внешнего</p>
Ф.833 № 32	<p><u>Сборник слов, поучений, богослужебных текстов и выписей ("Соборник").</u> Третья четв. XVII в. (вод. зн.: голова шута с семью зубцами и шифром фабрикантов Дюрингов; на лбу шута имеются 4 шарика - типа Дианова. Голова шута, № 409 = 1665, 1667 гг.). Полуустав. 264 лл. (II + 262; лл. I, II, 262 чистые). 8° (15,7 x 10,0). Блок состоит из 35 тетрадей, пронумерованный кириллическими буквами-цифрами на лицевых сторонах первых и на оборотных сторонах последних листов тетрадей. Последняя 35 тетрадь ошибочно пронумерована как 25-я. В тетрадах насчитывается по 8 листов;</p>	Ф.833 № 32	<p>поля; л. 145 надорван по диагонали на верхнем уголке. Некоторые листы имеют небольшие дырки: на лл. I-II, 262 дыры образовались под воздействием ржавчины от гвоздей на оборотных сторонах переплетных крышек; на л. 172 в нижней части бокового внешнего поля дырка образовалась в результате физического повреждения; на л. 189 дырка появилась в связи с удалением восковой капли между 5-й и 6-й строками текста; на л. 260 на боковом внешнем поле имеются две дырки, образовавшиеся в результате физического воздействия.</p>







<p>Ф.833 № 32</p>	<p>По нижним полям лл. 1-17 помещена владельческая запись раздельной скорописью втор. пол. XVII в.: "Сия книга, глаголемая Соборник, Ивана Иванова сына Шушерина села Новленского. Подписал он, Иван, своею рукою". На боковом внешнем поле л. 35 об., параллельно линии обреза, помещена карандашная читательская запись XIX в.: "Тлетворные чело[веки] никониане". Характер записи говорит о том, что она была сделана в старообрядческой среде, в которой книга бытовала в указанное время. На боковом внешнем поле л. 167</p>	<p>Ф.833 № 32</p>	<p>Нач.: "Потштитеся, молю вы, братие и сестры, в вечней жизни светлей..." Об авторе текста и списках см.: Никольский Н. К. Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинения (X-XI вв.). СПб., 1906. С. 105-110; Изд.: ВМЧ. 21 окт. Стб. 1680-1682 (л. 124 об.-128 об.). "Сказание известно о осмом соборе, бывшем во Фряжской земли, о немже написа Симон, презвитерь Великаго Нова града. Нач.: "Бысть сей осмый собор во Фряжской земли, во граде Фарасе, последи же совершися во граде Флоренъце..." (л. 128 об.-154 об.). "Избрание</p>
<p>Ф.833 № 32</p>	<p>об. карандашная запись XIX в.: "Друг мой милой". На бумажной подклейке л. 259 об. написана запись карандашом печатными буквами: "Ивана Батыгина". На боковых полях некоторых листов - чернильные записи: "Зри". На боковых полях лл. 188 об., 197 об. проставлены крестики лиловыми чернилами. Инициалы и заглавия киноварные. Часть тонких киноварных инициалов - с примитивными орнаментальными отропками. Содержание: "Слово в неделю мясопустную Кирила, архиепископа Александрийского, о исходе души от тела и о</p>	<p>Ф.833 № 32</p>	<p>Иоанна, патриарха Константина града Златоустаго, Слово о молитве. Благослови, [Отче]". Нач.: "Все наше разное есть со ангелы житие, и бытие, и премудрость..." (л. 154 об.-157 об.). "От Старчества слово". Нач.: "Память смертную всегда пред очима своими да зриши, Иисова молитва да спит с тобою..." (л. 157 об.-158). "Златоуст, яко имя Господне на всяк час поминаемо человеческими усты жжет и прогонит бесы" - выпись. Нач.: "Ублажаю вас и похваляю, преподобнии и богоноснии отцы наши..." (л. 158-159 об.). Молитвы, переданные ангелом</p>
<p>Ф.833 № 32</p>	<p>Втором пришествии. Благослови, Отче". Нач.: "Божся смерти, яко горка ми есть..." Апокриф. Перевод Максима Грека. См.: Иванов А. И. Литературное наследие Максима Грека. Л., 1969. С. 63-64. № 52 (лл. 1-77 об.). "В неделю мясопустную преподобнаго отца нашего Паладия монаха Слово о Втором пришествии Христове, и о Страшном суде, и о будущей муце, и о умилении души. Благослови, Отче". Нач.: "Ныне исповеждься, душе..." Апокриф. Изд.: Соборник. М., 1647. Л. 140 об.-158 (лл. 78-124 об.). "Поучение святаго Илариона о ползе души. Благослови, Отче".</p>	<p>Ф.833 № 32</p>	<p>Господним Пахомию Великому - уставные указания (л. 159 об.-160). "Иоанна Златоустаго" - выпись. Нач.: "Аще прегрешением прегрешит человек, в грех впад, призрит же плоть тела своего..." (л. 160 об.-162 об.). "От Старчества". Нач.: "Не вселися в месте, в немже согрешил еси Богу..." (л. 162 об.-163). "Святаго Нила" - правило. Нач.: "Седяй в келии своеи, собери си ум, помяни день смерти твоея..." (л. 163-164 об.). "От учительства отца Аммония к хотящим спастися". Нач.: "Четыре вещи суть, и аще едину от них иматъ человек, ни</p>

le







Ф.833 № 32		Ф.833 № 32	
	<p>покаяться может, ни молитву его приемлет Бог..." (л. 165-169). В других рукописях этот текст встречается под названием: "Завет мнишеского жития святого Василия Великого". Ответ на вопрос "Аще добро есть всегда причащаться святых и животворящих тайнах?" Нач.: "Яко убо вся жертва Богу приносима во отпущение грехов..." (л. 169-174 об.). Мелкие выписки из Лествицы Иоанна Синайского, Книги аввы Дорофея, святого Максима Исповедника (л. 174 об.-176). Ответ на вопрос "Что есть помогающее иноку во всякой</p>	<p>которого, как полагает Д. С. Лихачев и другие ученые, скрывался сам царь Иван Грозный. См.: Лихачев Д. С. Канон и молитва ангелу грозному воеводе Парфения Уродивого (Ивана Грозного) // Рукописное наследие Древней Руси. Л., 1972. С. 10-27. "Молитва грозному Воеводе". Нач.: "О великий предстателю, чиноначальниче Михаиле архистратиге, в раслучение [так! - Ю. Р.] от телеси грешныя души моея..." Краткая редакция по сравнению с текстом на л. 221-222 об. (л. 232-232 об.). "Поучение Василия Великого". Нач.: "У</p>	
Ф.833 № 32		Ф.833 № 32	
	<p>скорби и искушении?" Нач.: "Иже веровати твердо от душа, яко близ есть Бог..." (л. 176-176 об.). Выпись из Устава церковного о порядке совершения правила келейного (л. 176 об.-178). Ответ некоего старца на вопрос, что есть тело и сердце. Нач.: "Вопрошен бысть старец: Уста - истина, тело - что? Сердце - что? Рече старец: Смирение бесз [так! - Ю. Р.] труда да спасло есть многих..." Из Старчества? (л. 178-178 об.). Исповедь скитская, в начале которой дана "Молитва ко Господу нашему Иисусу Христу. Прочитати</p>	<p>премудрого поучися, а святому мужу повинися..." (л. 232 об.-244 об.). "Родословие о Христове Рождестве". Нач.: "Елеазар роди Матфана, Матфан роди Иякова, Ияков роди Иосифа Обручника..." (л. 244 об.-245 об.). "О кутне" - краткая выписка с толкованием. Нач.: "Пшеница, якоже Господь рече, яко зерно пшенично не умрет..." (л. 245 об.-246). Толкование на евангельский текст, рассказывающий о повелении Христа закинуть "удицу" в море ("Чюдно есть сие"). Нач.: "Что есть, еже повеле Христос Петру вврещи удицу в море..." (л. 246-246 об.).</p>	
Ф.833 № 32		Ф.833 № 32	
	<p>ея человеку по вся дни, когда хотети, тогда и прочитати" (л. 178 об.-220). "Молитва ангелу хранителю". Нач.: "О великий мой заступниче и хранителю, святыи ангеле Господень..." (л. 220-220 об.). "Молитва Грозному воеводе". Нач.: "О великий предстателю, чиноначальниче Михаиле архистратиге, в раслучении от телеси грешныя души моея..." (л. 221-222 об.). "Канон святому ангелу Грозному воеводе, посланному от Бога по вся душа человека". В ряде списков данный канон имеет указание на автора - Парфения Уродивого, под именем</p>	<p>"Выписано из Алфавита", содержащего толкования иностранных слов. Нач.: "Аминь. Прав(о) или еи. Кириелеисон. Господи, помилуй. Исполайти, деспота..." (л. 246 об.-250 об.). Десять заповедей Господних, данных пророку Моисею и записанных им на скрижалях ("Богом данный закон Моисею пророку. Десять слов на скржалех"). Нач.: "Аз есмь Господь Бог твой, изведый тя от земли Гегипетькия [так! - Ю. Р.] и от дому работнаго..." (л. 250 об.-252). "Выписано о Давыде царе. О наказании сыну своему Соломону царю о церкви Святая</p>	







Ф.833 № 32		Ф.833 № 33	
	<p>Святых". Нач.: "Блаженный Давид прежде представления своего к Богу призвав сына своего Соломона..." (л. 252-254). "О Соломоне, царе премудром". Нач.: "По Давиде же царствова сын его Соломон, 40 лет..." (л. 254-255). "О Ноеве потопе". Нач.: "От Адама до потопа 2242 лета людие зло сотвориша пред Господем, един Ной праведен..." Текст статьи с утратой в середине из-за утраты листов. На л. 260 об. текст обрывается на словах: "...от сих розплодишася по всей земли, и начат Ное..." На л. 261 текст читается со слов: "человек делатель быти земли,</p>		<p>Сборник содержит многочисленные мелкие выписки из разных рукописных и печатных книг (из Кормчей, уставов церковных, Евангелия, Апостола, Псалтири, Пролога, Апокалипсиса, четых миней, сочинений отцов церкви и др.). Среди этих выписок имеется "Азбучная молитва" (л. 299-301) и стих духовный "Како имать душа по смерти умилятися" (л. 304-309), "Житие Афанасия Великого" (л. 397-404 об.). в отдельных случаях имеются повторения текстов.</p> <p>Сборник, вероятно, был составлен как справочник для повседневного использования</p>
Ф.833 № 32	<p>и насади виноград, и упився от вина..." На л. 261 об. текст заканчивается на словах: "...и рече: Благословен Бог Симов и Афетов, а Хам да будет раб братама своима. И жит Ное по потопе лет 308" (л. 255-261 об.).</p> <p>Рукопись бытовала в последнее время в г. Нерехте Костромской обл., откуда была вывезена для продажи в Москву. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии НИОР РГБ. Описание рукописи составил Ю. Д. Рыков.</p> <p>Пост.94 - 2000 г.</p>	Ф.833 № 33	<p>церковнослужителем.</p> <p>Рукопись бытовала на территории Костромской обл. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии НИОР РГБ. Описание рукописи составил И. В. Левочкин.</p> <p>Пост.104 - 2000.</p>
Ф.833 № 33	<p><u>Сборник-конволют.</u></p> <p>Перв. пол. XIX в. (Б/д 1826, 1836, 1837 гг.). Русский полуустав и частично гражданское письмо нескольких почерков. I + 434 + II лл. (л. 324 - без текста). 4° (17,7 x 10,6). Л. 172 - с горизонтальным расположением текста.).</p> <p>Переплет - доски в тисненой коже, застежки утрачены, утрачена верхняя часть кожи на корешке.</p> <p>Чернила на ряде листов разрушают бумагу. Л. 340 уже других.</p> <p>В тексте множество исправлений (авторских).</p>	Ф.833 № 34	<p><u>Сборник сказаний, слов, житий и выписей.</u> Отрывок.</p> <p>Нач. XIX в. (вод. зн.: герб Костромы с "белой датой" 1808 г. и литерами "КГКОСНММ" - подобный знак, но с другой "белой датой" - Участкина, № 781 = 1813 г.). Полуустав, переходящий в скоропись, и полуустав в заголовках. 56 лл. 4° (20,7 x 17,5). Рукопись имеет старую кириллическую нумерацию листов, проставленную рукой писца в верхних углах листов - лл. 79-133. Судя по этой нумерации, в начале книги утрачено 78 лл. с текстом. Сохранившаяся часть рукописи содержит 12 сфальцованных</p>







Ф.833 № 34		Ф.833 № 34	
	<p>тетрадей, из которых первые 11 имеют по 4 листа, а 12-я тетрадь составлена из 12 листов.</p> <p>Переплет - картон, изготовленный из склеенных в несколько слоев бумажных листов. От переплета сохранилась только нижняя крышка. Обрез листов выкрашен в розовый цвет. Верхняя крышка переплета, очевидно, была утрачена вместе с начальными листами рукописи. Последний лист наклеен на внутреннюю сторону нижней крышки переплета. Вдоль линии корешка имеются частые проколы бумаги иглой, сделанные для сшивки</p>		<p>Отдельные инициалы с орнаментальными отрезками.</p> <p>Содержание: Сказание о Явлении иконы Воронинской ("Месяца иуна в 15 день празнуем Явление Пречистыя и Препоблагословенныя славныя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, честнаго и славнаго Ея Одигитриа, нарицаемая Воронинския"). Нач.: "В лето бытия вселенныя 725-го индикта третияго месяца иуна в 15 день..." Текст данного Сказания издан М. Ю. Хрустальвым по череповецкому списку в альманахе "Соборная горка". Вологда, 2002. О Сказании см.: Словарь</p>
Ф.833 № 34		Ф.833 № 34	
	<p>сфальцованных тетрадей. Отдельные проколы в средней части корешкового поля сделаны, видимо, шилом или гвоздем. Сфальцованные тетради прошиты нитками ныне лишь в отдельных местах (в основном в верхней и средней части корешка).</p> <p>Первые три тетради отпадают от блока, так как ныне они не связаны с ним. Листы в конце книги были сильно попорчены сыростью и плесенью и обветшали; текст в этой связи местами выцвел. Ряд листов попорчен жучками. Пострадала от них и нижняя крышка переплета.</p>		<p>книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3. Ч. 4. СПб., 2003 (л. 1-4 об.). "Книга, глаголемая Страник. Описание святому граду Иерусалиму и всем святым местом в лето 7190 году". Нач.: "Где Господь наш Иисус Христос ходил святыми своими ногами со святыми своими апостолами и с Пречистою Богородицею, то мы, грешнии, известно написали..." Текст представляет собой особую переработку Хождения Трифона Коробейникова. На поле в маргинальной рамке указание: "Посланника Василе[я] Полозова" (л. 5-36). "Пророчество Исаино сына</p>
Ф.833 № 34		Ф.833 № 34	
	<p>Незначительная часть бумаги со стороны бокового внешнего края листов и внешнего края нижней крышки переплета под воздействием "работы" жучков и сырости обкрошилась. Нижние углы л. 56 и крышки переплета оборваны. Лл. 50-51 порезаны ножницами (?) от верхнего края листа до середины вдоль линии корешка.</p> <p>На лл. 5 и 36 об. - заставки-рамки (2) геометрических и растительных форм и маргинальные рамки (2) для вписывания текста, - перо, чернила, акварельная (?) подкраска. Инициалы, заглавные буквы и заглавия киншварные.</p>		<p>Амосова о последних днях жития века сего". Нач.: "Тако глаголет Господь: Послушайте, сынове человечести, и внимлите глаголы уст Моих..." На поле в маргинальной рамке указание: "Глава первая книги сея зри". Апокриф. Изд.: Франко I. Апокрифи. Т. 4. С. 249-254 (л. 36 об.-39 об.). Житие ("Страдание") св. священномученика Харлампия ("Месяца февруариа в 10 день. Страдание святаго священномученика Харлампия, епископа Мигниси града, и иже с ним пострадавших"). Нач.: "Царьствующу Господу нашему Иисусу Христу, скончавшеся</p>







<p>Ф.833 № 34</p>		<p>Ф.833 № 34</p>	
	<p>бесом..." См.: ВМЧ. Подробное оглавление. 10 февраля. Стб. 457. Л. 102 (л. 39 об.-46). "Сие слово о том же священномученика отца нашего Харлампия, како изцеле дочь царева Галина молитвою святого отца". Нач.: "По бывшем оном наказании Божиим страшном прешедшим тридесятим днем развратися паки царь и оставив Бога..." (л. 46-50). Выписи о пьянстве из сочинений Иоанна Златоуста, Василия Великого, из Повести Звезды Пресветлой (л. 50 об.). "Наказание святых отец о ползе душевной всем православным христианом". Нач.: "Не подобает</p>	<p>рукописи составил Ю. Д. Рыков.</p>	<p align="right">Пост.108 - 2000 г.</p>
<p>Ф.833 № 34</p>	<p>православным христианом матерны лаятися, ни блядиным сыном..." (л. 50 об.-51). "Поучение, како подобает [де]тем чтити родителя своя паче себя". Нач.: "Послушайте заповеди Господни, юже рече к законнику. Се первая есть заповеди: Возлюбити Господа Бога от всея души твоя..." Всего перечислено 7 заповедей. См.: Яковлев В. А. К литературной истории древнерусских сборников: Опыт исследования "Измарагда". Одесса, 1893. С. 179. №№ 55-61; Памятники древнерусской церковно-учительной литературы / Под ред.</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>По данной описи № <u>2</u> фонда № <u>833</u> на <u>1072003</u>                  означатся: картонов (папок) _____                  в том числе: литерные _____                  в том числе: литерные номера _____                  тома (части): _____                  пропущенные номера _____                  выбывшие: _____                  количество листов: _____                  Хранитель _____                  Главный хранитель <u>А. Д. Рыков</u></p> </div>
<p>Ф.833 № 34</p>	<p>А. И. Пономарева. СПб., 1897. Вып. 3. С. 126-127; ВМЧ. Оглавление. 31 июля. Стб. 353. Л. 751 об.-757 об. (л. 51-52 об.). Мелкие выписи и изречения из сочинений Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Иоанна Дамаскина, аввы Дорофея и других анонимных сочинений о милостыне; об умилении души, о гордости и гордыне и др. (л. 52 об.-56). Рукопись бытовала на территории Костромы, откуда была вывезена для продажи в Москву. Приобретена у О. И. Стареевой. Присоединена к ф. 833 решением Экспертной комиссии НИОР РГБ. Описание</p>	<p>ошибка - 19 декабря 2004 г. Р.е. 23.12.04</p>	



По данной описи № 1-2 фонда № Р33 на 1.07.2003  
 значатся: картонов (папок) -  
 в том числе: литературные -  
 ед. хр. 34 (тридцать четыре)  
 в том числе: литературные номера -  
 тома (части): -  
 пропущенные номера -  
 выбывшие: -  
 количество листов: -  
 Хранитель Аредюнов  
 Главный хранитель Тилева

Служба хранения  
 и обработки информации  
 Государственного архива  
 Республики Татарстан  
 ул. С. Гусева, д. 10  
 420012, Казань, Татарстан



**№35. Житие и чудеса Макария Желтоводского и Унженского с похвальным словом ему. Без пачала и конца.**

Сер. XVII в. (вод. зн.: геральдическая лилия в гербовом щите под короной, с литерами МР под щитом – аналогов найти не удалось; столбы с литерами ОО между колоннами – типа Дианова, Костюхина № 1206 – 1643 г.).

62 л., 4° (19,0x14,5), полуустав.

Переплет – доски в тисненной коже, заимствованный, очевидно, у другой книги. Крышки совмещены неровно. Обе застежки утрачены, но на верхней крышке сохранились железные гнезда для них, железо со следами ржавчины. Кожа на нижней крышке разохлась и покоробилась. Корешок оборван сверху и снизу. Нижняя доска расколота по вертикали, но скреплена с помощью суровых ниток, продетых в два отверстия вдоль краев скола в центре крышки. На лицевой части верхней крышки сохранились фрагменты бумажной наклейки. Внутренняя сторона верхней крышки переплета обклеена голубой бумагой перв.четв.(?) XIX в. Внутренняя сторона нижней крышки переплета была обклеена ранее также голубой бумагой того же времени, но она была большей частью оборвана и сохранилась только в виде вертикальной узкой полосы вдоль линии корешка. Бумага эта была наклеена на узкую вертикальную полосу из белой бумаги, которая скрывала след вертикальной трещины в центре доски, однако эта полоска отклеилась; под полоской и справа от нее – голая доска переплетной крышки. На голубой полоске фрагменты рукописного богослужебного (?) текста XIX в. с фрагментами двух киноварных заголовков. Начальные и конечные листы рукописи утрачены. Рукопись пострадала от сырости, листы ее с пятнами и затеками от воды. На отдельных листах пятна от счищенных восковых капель. Нижние углы листов загрязнены. Л. 1 засижен тараканами. Боковые края начальных листов в верхней части загнуты и потрепаны. По нижним полям листов рукописи была написана вкладная запись скорописью сер. (?) XVII в. Из-за утраты начальных листов рукописи эта запись сохранилась не







полностью и читается на л. 2, 6, 10, 11, 16, 17, 19, 22 об., 23, 29, 38, 41 об., 42, 45: “...да з дочер(ь)ев своею Натальею/ Торице живоначалной/ святым мучеником Флору и Ла/вру и преподобному чудатворцу/ Макарию/ на престол/... текей<sup>1</sup>/ а от церкви ея не относит/ ни запродаати/ а кто заложит или запродаст/ и того судит бог на втором страшнем/ христове пришествее (ниже зачеркнуто: тому буди Бог судия – Ю.Р.)/ а прочитати ея з радинием”. На нижнем поле л. 47 запись выцветшими чернилами: “Положити сию книгу”. Первая запись свидетельствует о том, что данная книга была дана вкладом в Макарьевский Унженский монастырь, ибо такое же сочетание трех церквей Троицкой, Флора и Лавра и Макарию Унженскому в XVII в. было в Макарьеве Унженском монастыре. Там де пребывали под спудом и мощи святого. См.: Амвросий (Орнатский). История русской иерархии. М., 18\*. На бумажной обклейке внутренней стороны верхней крышки переплета карандашные пометы, сделанные рукой бывшего владельца книги М.Е. Гринблата: “Макарий Унженский (1444–95 лет)”. Здесь же в верхней части карандашом проставлен шифр рукописи в ОР РГБ: “Ф. 722. №”, а в нижней части номер поступления: “пост. № 41–2000 г.”.

Инициалы и заглавия киноварные. Часть инициалов с орнаментальными отростками.

Содержание: Житие преп. Макария Желтоводского и Унженского. Текст без начала со словраздела “о исхождении преподобного в пустыню”: “...сти и обретесе искусен в любви Божии. Ему же присно пение возсылаше и всенощным стоянием время мрачное светосиянием преподобному обреташесе...”. Текст списка можно отнести ко второй редакции Жития Макария. См.: Понырко Н.В. Житие Макария Желтоводского и Унженского // СККДР. Л., 1988. Вып. 2. Ч. 1. С. 291–293 (л. 1–28 об.);

Слово похвальное преп. Макарию (“По итии преподобнаго отца нашего Макари(я) слово похвалное”), нач.: “Верен есть Господь Бог, и праведен, и молиствив, позвавый нас в царство свое...” (л. 28 об.–38);

<sup>1</sup> Утраченный здесь текст, очевидно, был связан с указанием на поминание душ родителей вкладчика.







Чудеса преп. Макария, без общего заглавия. “Чюдо 1. Како град Унженский избавил от варварекаг(о) пленения”, нач.: “В тридесятое лето под седми тысящех водни благочестиваго царя и великаго князя Василия Ивановича за умножение наших согрешений...” (л. 38–42); “Чюдо 2. Како обитель свою избави от варварекаго пленения, иже клепотою побѣ”, нач.: “преславная убо и страшная творит Господь чудеса преподобным и святым угодникам своим...” (л. 42–44 об.); “Чюдо 3. Како избави град от варварекаго пленения, иже глаголемый галическая сол(ь)”, нач.: “Силных убо и крпеких действуемая слышавше, ничтоже ино, точно сухи услаждаем...” (л. 44 об.–48 об.); “Чюдо 4. Како избави от варварекаго пленения именованна жена, именем Марию”, нач.: “Время убо призывает, место ж показывает и имя лице являет...” (л. 48 об.–52); “Чюдо 5. Како немаго изцѣли”, нач.: “Блажен человек, иже в сердца своем и в помышлении своем всесилаго и всемогущаго Бога всегда имея...” (л. 52–54); “Чюдо 6. О некоем боярине Иванне, како ег избави от внутрення болезни могоя”, нач.: “Что и еще о преподобнем отце Макарии реку, о нем же и преж рекох и ныне паки реку...” (л. 54–58); “Чюдо 7. О юноши ослепшем крадения ради, еже от пчел меду и паки прозревшем покаяния ради”, нач.: “Не дивно быти, еже помыслом человеческим двигатися...” (л. 58–61); “Чюдо 8. Како изцели жену вдову, боярыню суцу, болезню одержиму корчею”, нач.: “Всеи убо вернии хвалимся по глаголу апостолову о надежди и славы Божия и благодати его...”. Текст даннаго чуда без окончания из-за утраты листов, обрывается на словах: “...по скончании ж молебнаго пения по обычаю приимшу игумену святыю...” (л. 61–62 об.).

Поступление 41–2000 (Кострома, ф. 833)

Описание составил Ю. А. Рыков



№ 2 фонда № 833 на 24.11.04  
значатся: картонов (папок) нет  
в том числе: литературные нет  
ед. хр. 20 (десять) (N 16-35)  
в том числе: литературные номера нет  
тома (части): нет  
пропущенные номера нет  
выбывшие: нет  
количество листов: -  
Хранитель Буршев  
Главный хранитель Буршев

№ 1-2 фонда № 833 на 24.11.04  
значатся: картонов (папок) нет  
в том числе: литературные нет  
ед. хр. 35 (тридцать пять)  
в том числе: литературные номера нет  
тома (части): нет  
пропущенные номера нет  
выбывшие: нет  
количество листов: -  
Хранитель Буршев  
Главный хранитель Буршев



### № 36. Псалтирь с воследованием.

Вт. пол. XIX в. (бумага без вод. зн. и без. шт., датируется по особенностям письма).

261 л. (л. 24 об. – без текста; л. 26 – фрагмент), 4° (21,3 x 16,6); русский полуустав нескольких почерков. Переплет – доски в коже, правлен, застежки утрачены.

На л. 25 об. рисунок с изображением царя Давида (перо, чернила, непрофессиональная работа, наклеен на типографский бланк судебной ведомости); по листам многочисленные имитации заставок-полосок и инициалов (перо, чернила).

Содержание: поучения о крестном знамени (л. 1 – 12 об.); устав о поклонах (л. 13 – 16); устав о Псалтири (л. 16 – 24); кафизмы 1 – 20 (л. 26 – 161 об.); воследование: песни библейские (л. 162 – 175); молитвы по совершении Псалтири (л. 175 – 177); псалмы избранные (л. 177 об. – 221 об.); молитвенные последования по каждой кафизме (л. 222 – 244 об.); канон за единоумершего (л. 245 – 259 об.).

На л. 25 оттиск печати Тонкинского волостного суда Варнавинского уезда Костромской губернии; на л. 260 молитва по усопшему (гражданское письмо); на л. 261 об. надпись: «нищи (так!) Федоръ» (карандаш).

Поступление 120 – 2002 г.

Описание составлено И. В. Левочкиным



По д. № 2 фонда № 833 на 21.03.2006  
 знача (план) нет  
 в том числе нет  
 ед. хр. 21 (двадцать один), л 16-36  
 в том числе  
 тома нет  
 пр. нет  
 вышедшие из  
 количества нет  
 Хранитель Фролов  
 Главный хранитель Мамз

№ 1-2 833 на 21.03.2006  
 знача нет  
 в том числе нет  
 ед. хр. 36 (тридцать шесть)  
 в том числе  
 тома нет  
 пропущенные нет  
 вышедшие из количества нет  
 Хранитель Фролов  
 Главный хранитель Мамз



### № 37. Сборник старообрядческий.

Втор. пол. XIX в. – нач. XX в.

**Штемпели:** лл. 7, 8: «това[рищества] / Т(?)[...] / фабр[ики]», рамка прямоугольная с закругленными углами – знак плохо просматривается, в альбомах не обнаружен; л. 14: штемпель не просматривается, видна только рамка – волнистый прямоугольник; л. 40: готическая «S» на щите в фигурной рамке под короной – знак не обнаружен; лл. 31, 33 – 39 тетрадные (в клеточку и в линейку).

41(I + 40) лл., 8° (17,6 x 10,8). Письмо – полуустав нескольких почерков с элементами скорописи, текст на лл. 30 об. – 36 об. написан фиолетовым карандашом; лл. I, 9, 11, 19 об., 25 об., 37 – 39 об. – без текста.

**Переплет:** картон в технической ткани. Корешок внизу надорван, углы изношены. На внешних сторонах обеих крышек – белые пятна, на внутренних сторонах и части листов – следы плесени. Сшивка блока нарушена, лл. 23 – 39 выпадают.

**Украшения:** *рисунки*, иллюстрирующие духовные стихи (5): лл. I об., 9 об., 11 об., 13 об., 32 об. (первый – перо, чернила, краски, цветные карандаши, остальные рисунки – перо, чернила, цветные карандаши); *концовки* в виде рисунков со стилизованным цветущим кустом (4): лл. 9, 11, 13, 14 об.; *заставки-полоски и средние украшенные инициалы* (3): лл. 10; 12, 14; все – перо, чернила и цветные карандаши; *малые украшенные киноварные инициалы* (лл. 27, 27 об., 28 об., 29).

**Записи и пометы:** пробы письма карандашом (оборот верхней крышки, лл. I, 9, 19, 25 об., 39 об. – 40 об., оборот нижней крышки), л. 26 – чернилами.

**Текст:** истинноречный.

**Содержание:** пяток 6-й седмицы Поста: стихира глас 1-й «Преобидевши душе моя божественное помазание...» (лл. 1 – 1 об.); Неделя мясопустная: славник глас 7-й «Господня разумеюще заповеди...», славник глас 8-й «Егда поставятся престолы...» (лл. 1 об. – 2); четверг 2-й седмицы Поста: стихира глас 8-й: «Покаяния время и жизни вечныя...» (лл. 2 – 2 об.); мученичен глас 5-й «В муках суще святи веселящесе вопияху...» (л. 2 об.); стих «Потоп страшный умножался...» (лл. 3 – 4); стих «Горе горе великое...» (лл. 4 об. – 8); славник глас 3-й «Преподобне отче наш Павле...» (лл. 8 – 8 об.); «Стих о размышлении жития человеческого» («Сам я то не знаю как на свети жити...») (лл. 10 – 10 об.); [С. Яворский] «Стих о краткости жития человеческого» («Взираи с прилежением тленный человек...») (лл. 12 – 13); «Стих о покаянии души своея» («О што тая грешная в беззаконии зачалась...») (лл. 14 – 14 об.); «Стих о молодой юности» («Горе мне увы мне во молодой юности...») (лл. 15 – 17 об.);







два письма Феодоры Васильевны к Антонию Лукичу и Марье Исаковне («Возлюбленным и милым моим о Христе братьям и сестрам...», «Любезному и драгому и единомудушному о Христе брату Антонию Лукичу...») (лл. 18 – 19);

«Стих о озлоблении преболезненного воспоминания о озлоблении кафоликов» («По грехом нашим на нашу страну попусти Бог такову беду...») (лл. 20 – 22 об.);

начало 3 антифона 1-го гласа «В дому Давидове страх велик ту бо престолом поставленным судятся вся племена земная и языцы [...]» (л. 22 об.);

уставные указания (лл. 23 – 24 об.);

«Книга Евстафия святого глава 15-я о антихристе»: «Еже убьет три цари великия...», «толкование: Три цари еже веру, любовь, надежду...» (л. 25); азбука (л. 25);

стихира «Егда на Кресте пригвоздиша...» (л. 26, карандаш);

стихира Благовещению глас 6-й «Послан бысть с небеси Архангел Гавриил...» (л. 26 об.);

молитвы «Господи Владыко животу моему...», «Всесвятая Троица Единосущная...», псалом 33-й «Благословлю Господа на всяко время...» (лл. 27 – 28 об.);

уставные указания, молитва «Небесный Царю...» (не до конца) (л. 28 об.);

«Стих Пресвятей Богородице» («Спи Исусе Благодатный...») (лл. 29 – 30);

стих «Умоляла мать родная свое милое дитя...» (лл. 30 об. – 32);

стихи: [«Самарянка»] («Яков ископа студенец...»), [«Сион»] («Спит Сион и дремлет злоба...»), «Здесь везде одно гонение...», [«Стих Иоасафа царевича»] «Из пустыни старец в царский дом приходит...» (лл. 33 – 36 об.).

**Сохранность:** листы рукописи загрязнены, со следами воздействия влаги. На части листов чернила «прожгли» бумагу. Утраты после л. 28.

Пост. № 107 – 2002 г.

Описание составила Александрина А. В.

данной описи №	1-2	фонда №	833	на	706 об
начатся: картонов (папок)	нет				
в том числе: дитерные	нет				
ед. хр.	37 (приписка к сссы)				
в том числе: дитерные номера	нет				
тома (частей)	нет				
столбцов	нет				
выбывшие:	нет				
количество листов:					
руководитель	Бурмистр				
исполнитель	Алекс				







### № 38. Сборник богослужебный (конволют).

80-е гг. XVIII в. (вод. зн.: *Тромонин. С. LXX. № 978. – 1780 г.; Клепиков. II. С. 167. № 830. – 1785 г.;* лл. 70-71 – бумага маш. производства без вод. знаков и бум. штемпелей).

184 (II + 182) лл. (лл. I-II об., 69 об.-71 об., 140 об., 141 об., 160 об. – без текста). 8° (18,3 x 10,4). Полуустав 2-х почерков (почерки профессиональных писцов: 1-й – лл. 1-69, 72-140, 2-й – лл. 141, 142-182 об.). Переплет (XX в.) – доски, оклеенные плотной бумагой белого цвета (в т. ч. и корешок) и бумагой синего цвета. На верхней крышке переплета сохранились два жел. гнезда для застёжек. На нижней крышке утрачены одна застёжка и ремешок; на другом ремешке кожа обломилась на месте крепления застёжки. Листы рукописи сильно загрязнены, углы листов закруглены. Лл. 32, 35, 55, 58, 95, 99, 105, 122-123, 138, 160-162 выпадают из книжного блока. Лл. 165-167 подшиты к книжному блоку белыми нитками.

Заголовки статей и заглавные буквы написаны охрой и киноварью, а колонтитулы – киноварью и чернилами.

Содержание: Месяцеслов (лл. 1-69); «Подобаетъ ведати, како начати правило свое в келии...» (лл. 72-73 об.); Молитва св. Макария, нач.: «Боже очисти мя грешнаго...»; «Молитва 2, святого Исаака Сириянина», нач.: «Господи, Иусе Христе, Боже мой. Посещая тварь свою...» (лл. 74-75); «Молитва 3, святого Стефана Фивейскаго», нач.: «Владыко Господи, Иусе Христе, Боже мой, помощникъ ми буди...» (лл. 75-76); «Молитва 4-я, святого Иоанна Златоустаго», нач.: «Господи, аще хошу, аще не хошу, спаси мя...» (лл. 76-76 об.); «Молитва 5-я», нач.: «Владыко, помилуй мя благости твоя ради...» (лл. 76 об.-77); Служба и канон «Иусу Христу» (лл. 77-94); Канон и тропарь «Богородице Одигитрии» (лл. 94 об.-109); «Канонъ ко святому и честнейшему пророку Иоанну Предтечи» (лл. 109 об.-122 об.); «Служба предъ Господемъ нашимъ Иусомъ Христом, творение Феоктиста, инока обители Студийския...», без окончания (лл. 123-123 об.); «Канонъ аггелу», без начала, начинается со слов: «...Воду прошед, яко по суху...» (лл. 124-140); «Канонъ







святому и великому чудотворцу Николе, творение Феофаново» (лл. 141, 142-160); «Канонъ общи за всехъ оумершихъ» (лл. 162-182 об.).

На бум. оклейке нижней крышке переплета рукой бывшего владельца отмечено прежнее место бытования книги: «г. Плес Ивановская обл.».

Описание составил А. В. Кузьмин

Пост. № 75 – 2003 г.







**№ 39. Служебник.**

60–80-х гг. XIX в.

Бум. шт.: 1) Татаровской / № ПРОТАСЬЕВА [на фигурном прямоугольнике] / 6 1/2 / фабрики; рамка прямоуг. со срез. углами (*Клепиков, I № 161 – 1865 – 1883 гг.*); 2) фабрики / № АГ [под короной] 4 / ГОНЧАРОВА; рамка прямоуг. со срез. углами (*Клепиков, I № 52 – 1864 – 1875 гг.*); 3) № [двуглавый орел] 9; рамка фигурная (точного совпадения нет, самый близкий: *Клепиков, I № 217 – 1851–1876 гг.*).

151 лл., 4° (21,3 x 17,4). Письмо – поздний полуустав с элементами скорописи нескольких почерков. Л. 4 об., 67 об., 83, 107 об., 134 об., 145 об., 151, 151 об. – без текста. Текст новоистинноречный. В колонтитулах иногда указаны названия праздников (чернила, киноварь).

Переплет: листы склеенной бумаги, оклеенные темной бумагой (с большими утратами), корешок кожаный. Верхняя крышка отходит от блока, склеенные листы расклеились на 2 части. Застежки утрачены, сшивка блока нарушена.

На л. 1 об. заставка-полоска (в красках) с растительным орнаментом; на лл. 5, 19 об., 50, 68, 86, 91 об., 93, 108, 112 заставки-полоски с геометрическим орнаментом (чернила, киноварь); на обороте нижней крышки рисунок храма (коричневый карандаш); на внешнем поле л. 99 рисунок восьмиконечного Креста (киноварь, чернила). Концовки (2): на л. 67 (чернила, киноварь) и на л. 107 (чернила); на л. 68 киноварный заголовок, написанный вязью. Крупные инициалы в красках с растительным орнаментом; крупные киноварные инициалы с орнаментом различных типов. Все украшения – примитив.

Содержание: Рождество Христово: чтения на 1-м и 6-м часах навечерия, службы вечерни (с чтениями) и утрени, указ. (лл. 1 – 19);

Богоявление: службы вечерни (с чтениями) и утрени, указ., чтения на 9-м часе навечерия Богоявления (лл. 19 об. – 36 об.);

Обрезание Господне: стихиры на «Господи воззвах» мал. веч., службы вел. веч. (с чтениями, без литии) и утрени, указ. (лл. 37 – 49 об.);

Введение Богородицы: службы вел. веч. (с чтениями) и утрени, указ. (лл. 50 – 67);

Сретение: службы вел. веч. (с чтениями) и утрени, указ. (лл. 68 – 82 об.);

«сие перемии писаны на Владимирскую, и на Успение онеже Богородицы, и Казанской онеже Богородице, и Смоленской Богородице онеже»: паремии (лл. 83 об. – 85 об.);







Успение Богородицы: стихиры на вел. веч. (с литией), тропарь «В рожестве девство сохранила еси...», седальны по стихословии (2), седален по полиелее (1), прокимен «Помяну имя Твое...», стихира по 50-м псалме «Егда преставление пречистаго Ти тела...» (лл. 86 – 91);

Флору и Лавру: «ины» стихиры на «Господи воззвах», стихиры на стиховне (лл. 91 об. – 92 об.);

Преображение: службы вел. веч. (с чтениями) и утрени (лл. 93 – 105 об.);

Успение Богородицы: светилен, стихиры на хвалитех, указ. (лл. 106 – 107);

в Неделю Цветную: службы вел. веч. (с чтениями) и утрени (с синаксарем) (лл. 108 – 117 об.);

прор. Илие: службы вел. веч. (с чтениями) и утрени, указ. (лл. 118 – 134);

Казанской иконе Богородицы: стихиры вел. веч. (без литии), тропарь «Заступнице усердная...», «другии канон празднику на 8 глас 4-й», светилен, стихиры на хвалитех, указ. (лл. 135 – 145);

«служба обща апостолу единому»: канон, светилен, стихиры на хвалитех, крестобогородичен, указ. (лл. 146 – 150 об.).

На л. 4 помета: «конец Апостолом и Евангелеем»; на л. 36 об. надпись: «конец на крещенской службе писал Василеи Ефремов Чесноков». Пометы: «конец будет» (л. 49 об.); «конец службе на Сретение» (л. 82 об.); «Проба пера меднова, гоже (?) перо только писец не мудр точно (?) писано и по печатному ту, что сие то перемене писани на Владимирскую ту» (л. 83 об.); «месяца июля 8 день Казанской Богородице стихеры» и пробы пера (л. 134 об.). На л. 145 об. надпись: «Костромской губернии Кинешемскаго уезда Никитинской волости деревни Игнатовки Василеи Лебедев росписался» и пробы пера (все чернила, скоропись). На л. 151 помета: «1874 число 21 генвар[я]» (коричневый карандаш, скоропись). На обороте нижней крышки пробы пера.

Рукопись в плохом состоянии (переплет разваливается, многие листы выпадают, загрязнены, углы их изношены). У л. 5 утрачен верхний угол с небольшой потерей текста, у лл. 13, 135, 140 (нижний угол) – без потери текста. Л. 19, 22, 148, 150 – надорваны, л. 151 – с большими утратами. Листы и переплет повреждены жучком.

Пост. 110 – 2003

Описание Александриной А. В.







#### № 40. Сборник богослужебный.

**Посл. четв. XVIII в.** Вод. зн.: 1) «Двойная лилия», с литерами «АФ» (подобный: *Участкина*, № 186 – 1775 г., *Дианова*, № 190 – 1779 г.); 2) Герб с крестом в вершине, в поле – монограмма из букв «ИМ» и «РО» (подобный: *Клепиков*, № 673 – 1740, 1776 гг.); Pro Patria, с литерами «АГ» (подобный: *Участкина*, № 707 – 1786 г.).

206 л.; л. 182 – чистый. (I+205 л.). 8° (15,2 x 10,0). Л. I – XIX в. Полуустав нескольких почерков.

Переплет: доски в тисненой коже; верхняя петля и застежки утрачены. Корешок ветхий, разорван. Кожа на нижней крышке с утратами (повреждена жучком?), закапана воском.

Заставка (на л. 88) геометрического орнамента, примитив (чернила, киноварь). Инициалы простые, киноварные. Заглавия киноварью, полууставом.

*Содержание.* Каноны с тропарями: Сретению Владимирской иконы Богородицы (л. 1–14), Явлению образа Казанской Богородицы (л. 15 об.– 40), Успению Богородицы (л. 41–59 об.), Богородице (общий) (л. 60–72); Богородице второго гласа, из Октоиха на повечерие в субботу (фрагмент с 4–8 песнями, л. 73–76); Ангелу Грозному Воеводе, без начала (л. 77–87); «Канон молебен, како подобает пети за творящих милостыню» (л. 88–100); «За болящего» (л. 100 об.–112 об.); общие каноны исповеднику (л. 113–123 об.); мученику (л. 124–136); мученикам (л. 136–147); мученице единой (л. 147 об.–160 об.); Церковному новолетию (индикту) (л. 175 об.–181); фрагмент канона Богородице (с 9-й песней) (л. 205); молитва Богородице, озаглавленная: «Владычице»; нач.: «Владычице, приими молитву ...» (л. 41–42 об.); «Слово от святых отец о ползе душевной ко всем православным христианом, яко не подобает браниться матерным и блядином сыном» (л. 42 об.–46 об.);







чин отпевания единоумершей (л. 161–174 об.); чин исповедания инокиням (л. 183–194); «Десятое» (Нач.: «Благочестивому князю Василию, поборнику церкви соборная православная восточная веры ...») – десятое послание александрийского патриарха Мелетия князю Василию Острожскому, выписка из Кирилловой книги (М., 1644. Гл. 46. Л. 501) (л. 195–204); фрагмент канона с концом 8-й и 9-й песнями, от слов: «...ль небесным сыи богомудре архиерей же верен ...» до слов: «Иже в рай пища ныне ...» (л. 205).

На обороте верхней крышки (карандашом): «49–58 №». На л. 204 об.: «Книга Кирилово» (полуустав). На л. 87 об. хозяйственные записи (синим карандашом, гражданским письмом).

Блок отделяется от переплета, л. 73–78, 204–205 выпадают. У л. 127 оборван верхний угол; у л. 128 разрыв от верхнего края л. 161 загрязнен, засижен насекомыми, утраченный нижний угол с текстом доставлен бумагой XIX в., текст дописан шариковой ручкой. У лл. 173, 174 (склеенных из двух листов каждый) верхние края подклеены, повреждены жучком.

По сведениям владелицы рукопись происходит из г. Юрьевца Ивановской обл.

Пост. 201–2003 г.

По №	№ 1-2	833	на 30.12.2006.
значения (публикация)	нет		
в том числе (иные)	нет		
ед. №	40 (сорок)		
в том числе (иные номера)	нет		
то (части)	нет		
пропущенные номера	нет		
выбывшие	нет		
комментарий			
Хранитель	Ф.Ф. Фодюнов		
Главный хранитель			

Проверка сов. (Радеева). Изменил данные нет.







## №4. Сборник молитв и апокрифов.

**1830 – 1840.** (вод. зн.: Клепиков Книга 2, № 383, Pro Patria с курсивными литерами «КФ ФМ» и «белой» датой «1830»).

37 лл. (I + 36, л. 18 об. – чистый). 8° (17,6 x 10,7). Полуустав одного почерка.

*Переплет* – картон, оклеенный бумагой, окрашенный под кожу, корешок тканевый, частично утрачен, нижняя крышка отделена от блока. Бумага на обеих крышках переплета покوروبлена, потерта, частично утрачена. Внутренние крышки переплета оклеены цветной бумагой (орнаментированной).

*Художественное оформление.* Заголовки киноварные. На л. 1 – заставка старопечатного типа, ксилография (XIX в.), над ней наклеена аппликация из розовой бумаги в виде креста.

*Содержание:* «Молитва ко Господу нашему Иисусу Христу в беде и печали» (л. 1 – 20), «Молитва Кресту Господню на прогнание бесов» (л. 2 – 2 об.), «Молитва ко Пресвятей Богородице. 12 ангел поздравление» (л. 3 – 4), «Молитва архистратигу Михаилу, грозному воеводе небесных сил» (л. 4 об. – 6 об.), Сон Пресвятой Богородицы (л. 7 – 15), Сказание о 12 пятницах (л. 15 – 18), Иерусалимский свиток (л. 19 – 28 об.), Сказание о муках Пресвятой Богородицы (л. 29 – 35 об.).

*Записи.* На форзаце фрагмент гражданской скорописью XIX в. (срезана при изготовлении переплета) «...Ивана Иванова, получено (?) милостивой благодетель видать (?) [без вся ?]каго сомнения. Де оной же деревни Кристианину ... Алексеичу Бадееву», записи типа пробы пера, карандашом и чернилами, «К сямю писанию крестьянин», начало молитвы «Господи помилуй», дата «1852), последние цифры карандашом. На л. I об., 1 об., 2, 35 об. – записи типа пробы пера чернилами и карандашом. На верхних полях л. 18 об., 19 – чернилами «81 копек серебром» и детские рисунки карандашом. На л. 36 – различные записи чернилами в т.ч. «Осподи Иисусе Христе. Сыне Божий со святыми упокой рабу и Кирсана, упокой, Господи, душу усопшаго,







сотворив ему вечную память», нравоучительная запись «Учись доброму, худое на ум не пойдет», повторена несколько раз, «за Гарасимом 3 рубли серебром 20 копеек». На л. 36 об. – начало молитвы свт. Иоанна Златоуста на сон грядущий (карандашом) и записи чернилами, подражающие прописям.

Сохранность удовлетворительная. Листы загрязнены.

Пост. 104 – 2002 г.

По данной описи № 1 на 18 ноября 2009,  
 значится: картонов (папок) \_\_\_\_\_  
 в том числе: литерных \_\_\_\_\_  
 ед. хр. 41 (сорок один) \_\_\_\_\_  
 в том числе: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 тома \_\_\_\_\_  
 пропу: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *нет* \_\_\_\_\_  
 выбу: \_\_\_\_\_ *нет* \_\_\_\_\_  
 количес: \_\_\_\_\_  
 Хранитель: Фролов \_\_\_\_\_  
 Главный хранитель \_\_\_\_\_



Лист 104 - 1001

По данной описи № \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
значится: картонов (папок) \_\_\_\_\_  
в том числе: литерные \_\_\_\_\_  
ед. хр. \_\_\_\_\_  
в том числе: литерные номера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ тома (части):  
\_\_\_\_\_ пропущенных  
\_\_\_\_\_ выбывших  
\_\_\_\_\_ количество листов:  
Хранитель \_\_\_\_\_  
Главный хранитель \_\_\_\_\_

По данной описи № \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
значится: картонов (папок) \_\_\_\_\_  
в том числе: литерные \_\_\_\_\_  
ед. хр. \_\_\_\_\_  
в том числе: литерные номера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ тома (части):  
\_\_\_\_\_ пропущенных  
\_\_\_\_\_ выбывших  
\_\_\_\_\_ количество листов:  
Хранитель \_\_\_\_\_  
Главный хранитель \_\_\_\_\_



**Житие и страдание Евстафия Плакиды и Повесть о царе Агее. Лицевые.**

Кон. XVIII в. (датируется по особенностям бумаги и письма).

153 л., 4° (19,8 x 15,6), полуустав.

Переплёт – доски в коже с тиснением, правлен; корешок от иного переплёта. Одна застёжка утрачена.

В тексте 150 миниатюр (134 + 16); очерковая манера с раскраской акварелью. Иллюстрации текстов. Немногочисленные киноварные инициалы с украшениями стилизованной растительностью. Ремесленная работа.

Содержание. Житие и страдание, великомученика Евстафия Плакиды (л. 1 об. – 136); Повесть о царе Агее (л. 137 об. – 153).

На л. 153 надпись: «Право Твое Слово. Во веки. Аминь. Читаль Николай Ивановъ Носковъ. 1912 г. марта 24 д. г. Кинешмы. дер. Кислячихи» (чёрные чернила); на л. 153 об. надпись: «Сия книга саратовского купца Фёдора Антонова сына Шапошникова своеручно и подписалъ. Марта 22 дня 1806 года»; здесь же; «Сию книгу читал [...] и до конца московского купца Матвея Меркулава прикащикъ Егоръ Манаков» (чернила).

Часть листов подклеена полосками более поздней бумаги. На л. 2 об. следы соскобленной надписи. На л. 1, 136 об. и 137 пробы цера.

Пост. 21 – 2004 г.

Описание составил И. В. Лёвочкин.

*170 т. 2, ф. 833-27 ед. хр. (лн 16-42)  
! при след. присоед. сделать штампы на т. 2  
и тт. 1-2*

По данной описи *т. 1-2 ф. 833* от 19 ноября 2009,  
значится: квотовод (шток)  
в том числе: литература  
ед. № 42 (сорок две)  
в том числе: квотовод

Томов: \_\_\_\_\_  
прим.: \_\_\_\_\_  
выб.: \_\_\_\_\_  
количество экземпляров: \_\_\_\_\_  
Хранитель Аредюш  
Главный хранитель \_\_\_\_\_

В описи фонда № 833, т. 2 на 08.11.2010  
репертура по и переплетено 51 (пятьдесят один)  
цифрами  
(т. 1 + I-II, 1-48) листы  
прописью  
сотрудник НИОР Н. С. М. В. Расторгуев  
должность, подпись



















