

F

73

83









73  
83.

Ф 1-38  
13108

# ЧУДОТВОРНЫЯ ИКОНЫ

# ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

(ИСТОРІЯ ИХЪ И ИЗОБРАЖЕНІЯ).

СОСТАВИЛЪ

*Протоіерей І. Бухаревъ.*



МОСКВА.

Типо-Литографія Г. И. Простакова, Балчугъ, д. Симонова монастыря.

1901.



F  $\frac{73}{83}$

# ЧУДОТВОРНЫЯ ИКОНЫ

# ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

(ИСТОРИЯ ИХЪ И ИЗОБРАЖЕНІЯ).

СОСТАВИЛЪ

*Протоіерей І. Бухаревъ.*



МОСКВА.

Типо-Литографія Г. И. Простакова, Балчугъ, д. Симонова монастыря.  
1901.



Слава Пресвятой Богородицы.



КНИГА ИМЕЕТ

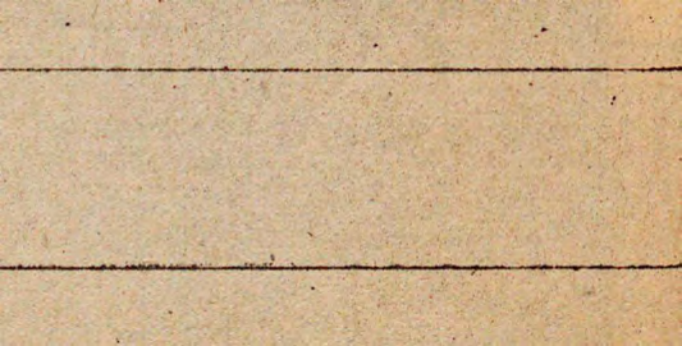
Листов печатных	Выпуск	В перепл. едян. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллэстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	1927 г.
--------------------	--------	---------------------------------------	--------	------	----------	----------------	------------------------------	---------

*Handwritten mark*

*Handwritten: 4 / 144*

*Handwritten: 29*

*Handwritten: 1927 г. 143*





„Приснодѣва Маріа“.

## Чудотворныя иконы Пресвятой Богородицы.

Первые христіане, увѣровавшіе въ І. Христа и принявшіе ученіе Его, вмѣстѣ съ тѣмъ научились любить и благоговѣйно почитать Пречистую Его Матерь, на которую Онъ Самъ указалъ, какъ на Заступницу и Покровительницу ихъ, когда, вися на крестѣ, отдалъ Ей въ наслѣдіе весь родъ христіанскій въ лицѣ св. апостола Іоанна Богослова. Во дни Ея земной жизни, и ближніе и дальніе спѣшили къ Ней, чтобы видѣть и слышать Ее, чтобы получить отъ Нея благословеніе и наставленіе; тѣ же, которые не имѣли возможности предстать предъ Матерью Господа своего, скорбя сердцемъ, изъявляли горячее желаніе видѣть хотя живописный ликъ Ея.

Много разъ и отъ многихъ христіанъ слышалъ это благочестивое желаніе апостоль Лука, бывшій искуснымъ врачомъ и художникомъ, и, чтобы удовлетворить желанію первыхъ христіанъ, онъ, какъ говорить преданіе, изобразилъ на доскѣ ликъ Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ; потомъ написалъ еще двѣ иконы и принесъ всѣ три къ Самой Владычицѣ. Увидѣвъ Свое изображеніе на иконахъ, Она повторила Свое пророческое слово: *Отнынѣ ублажатъ Мя вси роди* и присовокупила: *Благодать Рождающаго отъ Мене и Моя съ сими иконами да будетъ*. Православная Церковь, чувствуя святыя иконы Богоматери, воспѣваетъ Ей: *Первѣ написавшейся Твоей иконѣ евангельскихъ таинъ благовѣстникомъ и къ Тебѣ, Царицѣ, принесенней, да усвоиши ту, и сильну содѣлаеши спасти чествующія Тя, порадовалася еси, яко сущи милостива, спасенія нашего содѣтельница* (Стих. на лит. служб. Казан. ик. Бог.\*).

\*) На иконахъ Пресвятая Богородица обыкновенно изображается съ тремя звѣздами, въ которыхъ одна на головѣ и двѣ на плечахъ, что означаетъ: до рождества Дѣва, въ рождествѣ и по рождествѣ Дѣва.

Православные христиане выражают благоговѣйную любовь къ Божіей Матери почитаніемъ Ея святыхъ иконъ, построеніемъ храмовъ въ честь Ея, церковными празднествами въ память безчисленныхъ Ея благодѣяній. Въ настоящее время въ предѣлахъ Православной Церкви нѣтъ города, села и деревни, нѣтъ храма, нѣтъ дома, въ которыхъ икона Богородицы не составляла бы величайшей святыни. Дивную картину для благоговѣйнаго взора представляютъ самыя чудесныя явленія св. иконъ и чудотворенія, совершавшіяся по молитвамъ предъ иконами Пресвятой Богородицы. Отъ неистощимаго источника святыхъ иконъ Сама небесная Заступница даруетъ вѣрнымъ обильныя цѣлебныя благодѣянія, источаетъ неоскудную благодать и избавляетъ отъ всякихъ бѣдъ и напастей.

Въ настоящей книгѣ предлагаются сказанія о чудотворныхъ иконахъ Пресв. Богородицы и изображенія самыхъ иконъ \*).



Елецкая икона Божіей Матери.

## Мѣсяць январь.

11. Египетская икона. О ней извѣстно только то, что явленіе иконы, издавна почитаемой чудотворною и именуемой Египетскою, послѣдовало въ 1060 году. (Изобраз. см. на 5 стр).

11. Елецкая икона Богородицы. Икона сія находится въ городѣ Елецѣ, Орловской епархіи, въ соборной церкви. Икона сія явилась въ 1060 году. Есть еще икона Елецкая-Черниговская. Ей празднуется 5-го февраля.

12. Икона пресв. Богородицы **Акаѣстная**—Хилендарская. Икона сія находится въ Хилендарскомъ монастырѣ на Аѳонѣ. Въ 1837 году отъ неосторожности епископа загорѣлся въ главномъ соборѣ монастыря иконостасъ, гдѣ стояла сія св. икона. Иконостасъ едва не испепелился весь, но икона нисколько не пострадала отъ огня. Во

время пожара читанъ былъ предъ нею акаѣистъ, почему она и получила названіе Акаѣстной. Есть преданіе, что св. Савва Сербскій, во время строенія

\*) Исторія иконъ составлена на основаніи новѣйшихъ пособій: „Дни Богослуж.“, Дебольскаго, „Благодѣянія Богородицы роду христіанскому чрезъ Ея св. иконы“, „Мѣсяцесловъ Востока“, „Земная жизнь Богородицы“, Снессоровой, и др. Нужно замѣтить, что сказанія о нѣкоторыхъ иконахъ довольно, а объ иныхъ очень кратки, и изъ чудесъ иконъ помѣщены немногія, самыя главныя; желающимъ читать о чудесахъ подробно рекомендуемъ книгу „Благодѣянія Богородицы...“

своей Хилендарской обители, при случившейся нуждѣ, получилъ отъ сей иконы откровеніе о сокровищѣ, находившемся близъ устрояемаго имъ монастыря, и, обрѣвши его, много ускорилъ дѣломъ. Акакистная икона стоитъ въ соборномъ иконостасѣ. (Изображеніе сей иконы см. на 6 стр.)

12. Икона, именуемая Млекопитательница. Икона сія находится на Аѳонѣ въ церкви Карейской Келліи, принадлежащей Хилендарскому монастырю. Первоначально она находилась въ лаврѣ Саввы Освященнаго, въ 18 верстахъ отъ Иерусалима. Святой основатель этой замѣчательной лавры на Востокѣ, при кончинѣ своей предсказывалъ братіи, что со временемъ посѣтитъ его лавру соименный ему царственный паломникъ изъ Сербіи, Савва, и что чудотворная икона Богородицы - Млекопитательницы будетъ дарована ему отъ Лавры въ благословеніе.

Св. Савва мирно отошелъ къ Господу въ VI вѣкѣ, и его предсказаніе исполнилось болѣе чѣмъ чрезъ шесть столѣтій: въ XIII вѣкѣ прибылъ въ Палестину св. Савва Сербскій; ему было передано пророческое завѣщаніе св. Саввы Освященнаго, и Лавра благословила его иконою Богоматери - Млекопитательницы. Возвращаясь въ Сербію, св. Савва передалъ ее въ собственность своего Хилендарскаго монастыря. Замѣчательно, что, вопреки общему обыкновению, сія святая икона была поставлена св. Саввою мѣстною въ иконостасѣ не по лѣвую сторону царскихъ вратъ, а по правую, гдѣ обыкновенно ставляется икона или Св. Троицы или Спасителя. Образъ же Господа Спасителя помѣщается по лѣвую сторону, гдѣ обыкновенно должна стоять икона Божіей Матери. Иконѣ Млекопитательницы празднуется еще и 26-го декабря. (Изображеніе сей иконы см. на 7 стр.)



Египетская икона Божіей Матери

12. Іерейская или Полская икона. Икона сія находится въ Аѳонскомъ Хилендарскомъ монастырѣ. Сказаніе о ней слѣдующее: нѣкогда какой-то еретическую іерей, Богъ вѣсть съ какимъ намѣреніемъ, только, конечно, не съ добрымъ, притворно объявилъ себя православнымъ и поступилъ въ Хилендарскую обитель; но прежде нежели онъ привелъ въ исполненіе свое недоброе намѣреніе, Пресвятая Богородица, Покровительница Аѳонскихъ обителей, наказала этого волка въ овчей одеждѣ. Будучи въ крестномъ ходу съ св. Ея

иконою, при водоосвященіи, нечаяннымъ образомъ онъ утонулъ въ морѣ. Сохранилось преданіе, что во время совершенія крестнаго хода, изображенный на иконѣ на рукахъ Богоматери, Предвѣчный Младенецъ строго обличилъ въ неправославіи этого еретика іерея, подобно тому, какъ святит. Николай вразумлялъ Арія, оттого будто бы и находится правая рука Богомладенца въ какомъ-то странномъ видѣ. Съ того времени какъ крестные ходы, такъ и водоосвященіе всегда совершаются съ этою иконою, и такъ какъ въ это время всегда носятъ ее іереи, то Сербы и усвоили ей названіе *попскою* или *іерейскою*. (Изображеніе сей иконы см. на 8 стр.)



Аварическая—Хиландарская икона Божіей Матери.

21. Икона, <sup>Одигитрія</sup> именуемая **Заванланною**. Икона эта находится на Аѳонѣ, въ Ватопедскомъ монастырѣ. Однажды епископъ-архидіаконъ по долгу службы промедлилъ и пришелъ на трапезу послѣ всѣхъ. Когда же онъ попросилъ себѣ обѣда, то трапезарь замѣтилъ ему съ неудовольствіемъ, что надо приходиться въ свое время. Оскорбленный отказомъ, епископъ пришелъ въ такую ярость, что ушелъ опять въ церковь и, ставъ предъ иконою Богоматери, сказалъ: „до котораго времени я буду служить Тебѣ, Богородица? Трудись, трудись, и за все это нѣтъ у меня ничего, даже куска хлѣба не дають мнѣ въ подкрѣпленіе моихъ силъ“. И съ этими словами опъ, схвативъ ножъ, которымъ очищаль воскъ со свѣчей, ударилъ въ *явиту* Богоматери на иконѣ и пронзилъ насквозь: икона эта была на холстѣ. Въ то же время, кровь

брызнула изъ раны и божественный ликъ покрылся блѣдностью. Испуганный инокъ упалъ предъ иконою, ослѣпъ и сталъ какъ бы помѣшаннымъ; члены тѣла его ослабли, и онъ тряся, какъ убійца Кайнъ. Тогда игуменъ началъ усердно молиться о немъ, и чрезъ три года получилъ извѣщеніе о прощеніи его. Когда же умеръ сей инокъ, сама Богородица явилась ему и обрадовала его прощеніемъ, но при этомъ сказала, что дерзкая рука его должна испробовать осужденіе на второмъ пришествіи Христовомъ. И что же? Когда, по обычаю Аѳонской горы, по истеченіи трехъ лѣтъ, открыли кости умершаго инока, то ужасное зрѣлище поразило при этомъ братію: всѣ кости его были свѣтлы и носили на себѣ знаменіе милости Божіей, дерзкая же рука его осталась нерастлѣнною и почернѣвшею. Эту руку доселѣ показываютъ поклонникамъ. (Изображ. см. 11 стр.)

21. Икона, именуемая **Одигитрія**—Аѳонская. Она находится тамъ въ Ксенофеской обители. Съ незапамятныхъ временъ прежде находилась въ Ватопедскомъ мо-

настырь; но въ 1730 году при запертыхъ дверяхъ скрылась не только изъ храма, но и изъ монастыря. Отцы обители долго разыскивали икону и, когда услышали, что она находится въ Ксенофской обители, немедленно послали туда инокъ. Икону принесли и поставили на прежнее мѣсто. Не смотря на это, она опять скрылась и явилась въ Ксенофской обители, гдѣ и пребываетъ донинѣ. Въ Россіи находится много чудотворныхъ иконъ, съ именемъ Одигирія или Смоленская. (Чит. подь 28 іюля. Изображеніе сей иконы см. на 12 стр).

21. Икона Ватопедская, Отрада и Утѣшеніе. Такая икона находится на Аѳонѣ въ Ватопедскомъ монастырь, который устроенъ въ царствованіе Константина Великаго. Близъ сего монастыря, въ 395 году, во время сильной бури, упалъ изъ корабля въ море царевичъ Аркадій, сынъ Θεодосія Великаго, и былъ поглощенъ волнами. Всѣ были въ ужасѣ, что царевичъ погибъ. Корабль съ большимъ трудомъ присталъ къ Аѳонской горѣ, къ тому мѣсту, гдѣ находится монастырь. Тутъ спутники Аркадія случайно подошли къ одному изъ прибрежныхъ кустарниковъ, и вдругъ увидѣли здѣсь подь однимъ изъ кустовъ спокойно спавшаго, измокшаго царевича. Проснувшись, царевичъ разсказалъ о своемъ чудесномъ избавленіи отъ гибели заступленіемъ Божіей Матери. Отъ этого дано монастырю названіе Ватопедъ, т. е. кустъ отрока.

Императоръ Θεодосій, въ память избавленія своего сына, распространилъ и обогатилъ монастырь. Алтарь соборнаго храма устроенъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ найденъ царевичъ. На освященіе храма пріѣзжалъ самъ царевичъ Аркадій съ Константинопольскимъ патріархомъ Нектаріемъ. Чудотворная икона стоитъ въ придѣлѣ, посвященномъ ея имени. Лицо Богоматери на сей иконѣ выражаетъ сострадательную любовь; взоръ Ея дышетъ кротостью и милосердіемъ. Но не таково лице Божественнаго Младенца: оно грозно; движеніе гнѣва замѣтно во всѣхъ чертахъ; взоръ полонъ строгости и неумолимаго суда. Объ этой иконѣ сохраняется еще слѣдующее сказаніе: въ 807 году, 21 января, шайка разбойниковъ подступила къ Аѳонской горѣ съ намѣреніемъ, на разсвѣтъ дня, какъ только растворятся ворота Ватопедскаго монастыря, ворваться внутрь, перебить инокъ и разграбить монастырское имущество. Разбойники укрылись на берегу въ прилежащихъ къ монастырю кустарникахъ. Но хранительница Святой горы, Пресвятая Богородица не допустила совершиться злодѣйскому



Икона Божіей Матери, именуемая Млекопитательницею.

замыслу ихъ. На слѣдующій день послѣ утрени, когда вся братія разошлась по своимъ кельямъ на временный отдыхъ, настоятель сего монастыря остался въ церкви и занялся совершеніемъ своего утренняго



Церейская или Польская икона Божіей Матери.

правила. Вдругъ онъ слышитъ голосъ отъ иконы Пресвятой Богородицы: „Не отвержайте сегодня вратъ обители, но взойдите на стѣны монастырскія и разгоните разбойниковъ“. Смутился игумень и устремилъ глаза свои на икону Богоматери, и тогда открылось ему поразительное чудо: онъ видитъ, что ликъ Богоматери оживился, равно какъ и ликъ Младенца на Ея рукахъ. Предвѣчный Младенецъ, простерши Свою десницу и закрывая ею уста Своей Божественной Матери, обратилъ на Нее Свое лице и сказалъ: „Нѣтъ, Мать Моя, не говори имъ этого; пусть они будутъ наказаны“. Но Богоматерь, стараясь удержать руку Своего Сына и Господа и уклоняясь лицомъ отъ Него направо, снова

произнесла двукратно тѣ же слова: „Не отвержайте сегодня вратъ обители, но взойдите на стѣны монастырскія и разгоните разбойниковъ“. Пораженный ужасомъ, игумень сейчасъ же собралъ братію и пересказалъ имъ все случившееся. Тогда всѣ съ крайнимъ изумленіемъ замѣтили, что лице Богоматери и Господа Иисуса, и вообще изображеніе этой иконы сдѣлалось въ другомъ видѣ противъ прежняго, и прославили промыслъ и заступленіе о нихъ Пресвятой Богородицы и Ея ради милующаго ихъ Господа. Поспѣшили на монастырскія стѣны и отразили нападеніе разбойнической шайки. Съ той поры Ватопедская икона Богоматери сдѣлалась извѣстною еще подъ именемъ „Отрада и Утѣшеніе“, и положеніе лицъ Богоматери и Богомладенца осталось въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ оно сдѣлалось при троекратномъ голосѣ, слышанномъ игуменомъ. (См. 12 стр.)

25. Икона Божіей Матери, именуемая **Утоли моя печали**, находится въ Москвѣ въ церкви святителя Николая, что на Пупышахъ, въ Замоскворѣчьи. — Большая часть чудотворныхъ иконъ Богородицы наименованы по мѣсту своего явленія или прославленія, какъ напримѣръ, Владимірская, Казанская, Пверская; но инныя изъ нихъ имѣютъ названіе по тѣмъ дарамъ милости, какія получаютъ вѣрующими отъ Пресв. Богородицы, по молитвѣ къ Ней, такъ напр., „Всѣхъ скорбящихъ радость“, „Взысканіе погибшихъ“ и т. п. Такова и икона, именуемая „Утоли моя печали“. Икона эта принесена



въ Москву во времена Алексія Михайловича казаками. Письменные свидѣтельства о ней, хранившіяся въ церкви, нѣкогда были истреблены огнемъ. Преданіе сохранило память о первомъ прославленіи иконы, бывшемъ во второй половинѣ 17 в. По свидѣтельству

этого преданія, чудодѣйственная сила иконы Богоматери, „Утоли моя печали“ открылась слѣдующимъ образомъ: одна женщина знатнаго рода, жившая вдали отъ Москвы, страдала разслабленіемъ. Помощь врачей не только оказалась безсильною, но, постепенно истощая силы, довела ее до предсмертнаго томленія. Въ этомъ состояніи явился ей въ видѣніи образъ Богоматери, отъ котораго слышался голосъ: „Вели себя везти въ Москву; тамъ на Пупышевѣ, въ церкви Святителя Николая, есть образъ Богоматери съ надписью: Утоли моя печали; молись предъ нимъ, и получишь исцѣленіе“. И видѣніе кончилось. Больная, бывшая безъ чувствъ, какъ бы проснувшись, почувствовала въ себѣ новую жизнь, пришла въ сознаніе и сообщила о своемъ видѣніи домашнимъ и велѣла везти себя въ Москву, гдѣ никто изъ нихъ не бывалъ.

Огискавъ мѣстность—Пупышево, больную внесли въ церковь Николая Чудотворца. Больная, осмотрѣвъ всѣ иконы, не нашла явившейся ей въ видѣніи. Тутъ сопровождавшіе больную рассказали объ ея видѣніи священнику. Священникъ велѣлъ причетникамъ принести имѣвшіяся на колокольнѣ, иконы Богородицы. Когда внесли въ церковь образъ Богоматери „Утоли моя печали“, до того покрытой пылью, что едва можно было разсмотрѣть ликъ Ея; больная, давно отъ слабости не говорившая и не владѣвшая ни руками, ни ногами, громко воскликнула: „она, она!“ и перекрестилась; а когда послѣ молебна приложилась къ иконѣ, то почувствовала въ себѣ столько силы, что встала на ноги, потомъ, безъ всякой помощи, вышла изъ церкви и вернулась домой совсѣмъ здоровою. Это чудо совершилось 25-го января. Съ тѣхъ поръ въ этотъ день празднуется Богоматери, „Утоли моя печали“.



Икона Божіей Матери „Утоли моя печали“.

## Мѣсяць февраль.

5. Елецкая-Черниговская икона Богородицы. Эта икона находится въ Черниговѣ, въ Елецко-Успенскомъ мужскомъ монастырѣ. Когда св. Антоній Печерскій, въ 1060 году изгнанный изъ Кіева великимъ княземъ Изяславомъ, уда-



Икона Богородицы Елецко-Черниговская.

лился въ предѣлы Чернигова и выкопалъ себѣ на необитаемомъ мѣстѣ пещеру для уединеннаго своего пребыванія, въ это время была обрѣтена имъ икона Божіей Матери стоящую на ели. На мѣстѣ явленія онъ основалъ монастырь въ честь Успенія Богоматери. Явленная икона и обитель названы *Елецкими*. Въ первыхъ годахъ XVII столѣтія, во время разоренія монастыря полководцемъ польскаго короля Сигизмунда III—Горностаемъ, образъ утратился, но въ 1676 году пожертвованъ былъ въ монастырь сохранившійся списокъ съ подлиннаго образа, который и замѣнилъ его. Празднованіе иконѣ Божіей Матери Елецкой—Черниговской установлено въ 5 день февраля—въ тотъ день, когда былъ поставленъ въ обители списокъ на мѣсто подлиннаго.

1092 году. Одинъ изъ списковъ сей иконы находится въ Дивногорскомъ монастырѣ, Воронежской епархіи, и пользуется особымъ уваженіемъ съ 1831 года. Тогда благодатною помощію Пресвятой Богородицы скоро прекратилась появившаяся въ тѣхъ мѣстахъ холера. (Изображеніе сей иконы см. на 14 стр.)

5. Икона, именуемая **Взысканіе погибшихъ**. О явленіи сей иконы не сохранилось сказанія, извѣстно только, что въ 1835 году, во имя иконы Пресвятой Богородицы *Взысканіе погибшихъ* устроена въ Москвѣ церковь при Александровскомъ сиротскомъ институтѣ. Въ томъ же году устроены и освящены придѣлы въ честь сей чудотворной иконы при церкви Рождества Христова, что въ Палашахъ, въ Москвѣ. (Изображеніе сей иконы см. на 13 стр.)

10. **Огневидная икона**. О времени и мѣстѣ явленія сей иконы сказанія не сохранилось. На ней изображается Богоматерь безъ Младенца Иисуса и съ лицомъ, обращеннымъ въ правую сторону. (Изображеніе см. на 15 стр.)

12. **Иверская икона**. Она находится въ Иверскомъ монастырѣ на Аѳонѣ съ 999 года, куда чудесно прибыла по водамъ Мраморнаго моря, пущенная на воду изъ г. Никеи во времена гоненій на иконы въ 9 столѣтіи. Въ царствованіе Алексія Михайловича, при патріархѣ Никонѣ, въ бытность его тогда еще архимандритомъ Новоспасскаго монастыря, по его желанію, въ 1648 г. былъ привезенъ въ Москву списокъ съ сей иконы, который совершенно схо-

день съ подлинникомъ и прославился въ Москвѣ многими чудотвореніями. Иверская икона очень чтится въ Москвѣ. Самъ Императоръ и вся Его фамилія считаютъ долгомъ останавливаться для молитвы въ часовнѣ, гдѣ стоитъ она, при вѣздахъ своихъ въ Москву, и ее каждодневно возятъ по домамъ москвичей. Сказаніе объ Иверской иконѣ слѣдующее: Въ IX вѣкѣ по Р. Х., въ царствованіе греческаго императора Теофила, зараженнаго иконобрюною ересью, свирѣпствовало жестокое гоненіе на святыхъ иконы. Православные читатели святыни были предаваемы истязаніямъ, а самыя иконы извергались изъ храмовъ и сожигались. По всѣмъ городамъ и селеніямъ были разосланы тайныя соглядатаи отыскивать скрытыя иконы, съ строгимъ повелѣніемъ истреблять ихъ. Въ то время жила недалеко отъ Никеи одна богатая, благочестивая и добродѣтельная вдова съ юнымъ сыномъ. У нея была чудотворная икона Божіей Матери, къ которой она имѣла особенную вѣру и благоговѣніе. Устроивши близъ своего дома церковь, она поставила въ ней сію святую икону, и часто изливала предъ нею теплыя молитвы. Царскіе соглядатаи, пришедъ къ ней въ домъ, и смотря въ окно на храмъ, ею построенный, увидѣли въ немъ сію святыню и грозно сказали вдовѣ: „давай денегъ, или мы сейчасъ исполнимъ царскую волю—замучимъ тебя“. Вдова увѣрила ихъ, что къ завтрашнему дню приготовить требуемую имъ сумму. Корыстолюбивые истязатели согласились подождать. Вдова, по уходѣ воиновъ, вмѣстѣ съ сыномъ, ночью пошла въ церковь, долго молилась тамъ предъ святою иконою, преклонивъ колѣна, воздвѣвая руки къ небу и омочая землю слезами, и потомъ, съ трепетомъ и благоговѣніемъ, отнесла образъ на морской берегъ. Тамъ снова она пала предъ иконою и умиленно взывала къ Царицѣ Небесной: „Владычице міра! Ты, яко Матерь Божія, имѣешь власть надъ всѣми тварями. Ты можешь избавить насъ отъ гнѣва нечестиваго царя и образъ Свой отъ потопленія!“ Съ сими словами, она пустила икону въ море и увидѣла чудную вещь: святая икона не упала ницъ на воду, но стала прямо, и въ такомъ положеніи понеслась по волнамъ къ западу. Утѣшенная симъ видѣніемъ, вдова возблагодарила Господа и пречистую Матерь Его, и обратясь къ сыну своему, сказала: „Теперь исполнится наше желаніе и надежда; нетщетно будетъ наше благочестіе къ Богу и благоговѣніе къ Пресвятой Богородицѣ; теперь я готова за любовь къ Ней умереть отъ рукъ мучителей; но не желаю твоей смерти. Я не могу удалиться отсюда, а



Икона, именуемая Залланною.

Итакъ, вдова, по уходѣ воиновъ, вмѣстѣ съ сыномъ, ночью пошла въ церковь, долго молилась тамъ предъ святою иконою, преклонивъ колѣна, воздвѣвая руки къ небу и омочая землю слезами, и потомъ, съ трепетомъ и благоговѣніемъ, отнесла образъ на морской берегъ. Тамъ снова она пала предъ иконою и умиленно взывала къ Царицѣ Небесной: „Владычице міра! Ты, яко Матерь Божія, имѣешь власть надъ всѣми тварями. Ты можешь избавить насъ отъ гнѣва нечестиваго царя и образъ Свой отъ потопленія!“ Съ сими словами, она пустила икону въ море и увидѣла чудную вещь: святая икона не упала ницъ на воду, но стала прямо, и въ такомъ положеніи понеслась по волнамъ къ западу. Утѣшенная симъ видѣніемъ, вдова возблагодарила Господа и пречистую Матерь Его, и обратясь къ сыну своему, сказала: „Теперь исполнится наше желаніе и надежда; нетщетно будетъ наше благочестіе къ Богу и благоговѣніе къ Пресвятой Богородицѣ; теперь я готова за любовь къ Ней умереть отъ рукъ мучителей; но не желаю твоей смерти. Я не могу удалиться отсюда, а

тебя прошу и умоляю бѣжать отсюда“. Сынъ послушался убѣжденій матери, простился съ нею и не медля отправился въ Солунь; впоследствии же перешелъ оттуда въ тѣ предѣлы Аѳонской Горы, гдѣ была устроена Иверская обитель, сдѣлался инокомъ и, проведши жизнь въ подвигахъ благочестія, мирно преставился ко Господу. Конечно, это переселеніе его на Аѳонъ устроилось по особенному Божію промысленію: потому что отъ него и узнали тамошніе пу-



Икона, именуемая „Отрада или Утѣшеніе“.

стынножители объ иконѣ, пущенной на воду его матерью. Гдѣ и сколько времени сокрывался сей чудотворный образъ Приснодѣвы, знаетъ только всевѣдущій и славная и дивная творящій, Богъ. Уже послѣ кончины Никейскаго пришельца, водворившагося въ Святой Горѣ, однажды иноки Иверской обители увидѣли на морѣ пламенный столпъ, касавшійся своею вершиною неба. Объятыя изумленіемъ и ужасомъ, они не могли двинуться съ мѣста и только восклицали: „Господи, помилуй!“, Нѣсколько дней и ночей сряду повторялось это видѣніе; изъ всѣхъ окрестныхъ монастырей собрались пустынножители и увидѣли, что огненный столпъ стоялъ надъ иконою Божіей Матери; но чѣмъ ближе приближались они къ ней, тѣмъ болѣе икона удалялась. Иноки

Иверскаго монастыря, по приглашенію своего настоятеля, собрались въ храмъ и со слезами молили Господа, чтобы Онъ даровалъ ихъ обители сіе неоцѣненное сокровище—святую икону Пречистой Его Матери; и Господь милостиво услышалъ ихъ усердную молитву. Въ то время въ Иверской обители жилъ старецъ, по имени Гавріиль, родомъ Грузинецъ. Онъ отличался строгостію жизни и простотою нрава; лѣтомъ удалялся безмолствовать на вершину неприступныхъ скалъ, зимою сходилъ съ горъ въ нижайшія мѣста, или въ обитель; всегда носилъ власяницу, питался быліемъ, пилъ одну воду и жилъ какъ земной ангелъ и небесный человѣкъ. Сему благочестивому старцу явилась во снѣ Пресвятая Богородица, сіяющая небеснымъ свѣтомъ, и сказала: „Возвѣсти

настоятелю и братіи, что Я хочу дать имъ икону Мою въ покровъ и помощь; потомъ войди въ море и ступай съ вѣрою по волнамъ: тогда всѣ узнаютъ Мою любовь и благоволеніе къ вашей обители“. Старецъ объявилъ настоятелю о семъ видѣніи, и на утро всѣ монахи Иверской обители, съ молебнымъ пѣніемъ, съ кадилами и лампадами, выступили на морской берегъ; Гавріилъ вошелъ въ море, чудодѣйственно прошелъ по водамъ, какъ по сушѣ, и сподобился принять въ свои объятія святую икону. Иноки съ благоговѣнною радостію встрѣтили ее на берегу, устроили тамъ молитвенную хранилищу, въ коей три дня и три ночи совершали молебеніе предъ иконою; потомъ внесли ее въ соборную церковь и поставили въ алтарѣ.

Въ слѣдующій день, предъ заутреней, монахъ, зажигающій лампады, вошедши въ храмъ, не нашелъ въ немъ новоявленной иконы. Послѣ долговременнаго исканія, иноки обрѣли ее на стѣнѣ, надъ монастырскими воротами, и отнесли на прежнее мѣсто; но въ слѣдующее утро снова нашли ее надъ воротами. Подобное перенесеніе образа въ церковь и чудесное возвращеніе его на ограду обители повторялось многократно. Наконецъ, Пречистая Дѣва опять явилась во снѣ тому же Гавріилу и сказала ему: „Объяви братіи, чтобы они болѣе не искушали меня. Я не желаю быть охраняема вами, а хочу быть вашею Хранительницею не только въ настоящей жизни, но и въ будущей. Да уповаютъ на милосердіе Сына Моего и Владыки всѣ иноки, которые въ Горѣ сей будутъ жить добродѣтельно, съ благоговѣніемъ и страхомъ Божиимъ. Я испросила у Него сей даръ; и вотъ вамъ знаменіе: доколѣ будете видѣть икону Мою въ обители сей, дотолѣ благодать и милость Сына Моего къ вамъ не оскудѣтъ!“ Братія, услышавши отъ Гавріила объ этомъ видѣніи, исполнились несказанною радостію, построили небольшого объема во славу Пресвятой Богородицы храмъ при вратахъ обители, и въ немъ поставили чудотворный Ея образъ мѣстнымъ. Съ того времени и до нынѣ пребываетъ онъ на семъ мѣстѣ, избранномъ Богоматерію, почему и называется иконою Пресвятой Богородицы *Портаитиссы*, т. е. *Вратарницы*, а отъ имени обители—*иконою Иверскою*.

Чудеса и исцѣленія, истекшія отъ Иверской иконы, неисчислимы; укажемъ только нѣкоторыя. Обитель Иверская обязана ей своимъ спасеніемъ отъ



Икона, именуемая „Взысканіе погибшихъ“.

нашествія нечестивыхъ враговъ. Спустя нѣсколько времени послѣ явленія сего чудотворнаго образа, Персіяне, подъ предводительствомъ Амиры, на пятнадцати корабляхъ пристали къ берегу Святой Горы и обступили монастырь Иверскій. Устрашенные иноки, взявъ изъ храмовъ священные сосуды и святую



Икона, именуемая Сицилійскою.

икону Иверскую, скрылись въ одной крѣпкой башнѣ; а враги ворвались въ монастырь, опустошили его, опутали канатами столпы соборной церкви и усиливались обрушить ихъ, и вмѣстѣ съ ними весь храмъ, хотя и не могли того сдѣлать. Монахи, видя это, изъ глубины сердца, со слезами, вопіяли къ Пречистой Дѣвѣ, и всесильная Владычица не отвергнула ихъ моленія. По Ея велѣ-

нію, вдругъ настала сильная буря, отъ которой всѣ корабли Персидскіе, и всѣ враги, на нихъ бывшіе, потонули въ пучинѣ морской. Въ живыхъ остался одинъ военачальникъ Амра, находившійся въ то время въ монастырѣ. Видя гибель своихъ воиновъ и судовъ, онъ раскаялся въ своей дерзости и, посыпавъ перстью свою голову, просилъ пниковъ умолиť истиннаго Бога объ избавленіи его отъ гибели, и вручилъ имъ много золота и серебра на построеніе новыхъ стѣнъ вокругъ монастыря, которыя и были воздвигнуты гораздо выше прежнихъ.

Однажды въ монастырѣ не стало муки, настоятель весьма скорбѣлъ о томъ. Богородица, явившись ему во снѣ, сказала: „что скорбишь, чадо, объ оскудѣніи муки? Иди въ житницу, и увидишь, какъ Я непрестанно пекусь о васъ“. Игуменъ, пробудившись отъ сна, пошелъ и увидѣлъ житницу наполненною до верха мукою. Тогда онъ тотчасъ же созвалъ братію, и всѣ единогласно прославили Бога и покровительницу свою, Преподобную Богоматерь.

Въ нѣкое время Владычица міра восполнила въ монастырѣ недостатокъ вина, а въ другое наполнила елеемъ бывшіе пустыми сосуды. Повѣс твуютъ, что чудотворный Иверскій образъ, находясь въ монастырскихъ вратахъ, часто не допускалъ входить туда людей, имѣющихъ какую-нибудь душевную нечистоту, такъ что нѣкоторые изъ тяжкихъ грѣшниковъ, покушаясь войти внутрь ограды монастырской, падали мертвыми.

Видъ Богоматери на сей иконѣ строгъ и наводитъ невольный трепетъ на паломниковъ; самый размѣръ и очертаніе Ея божественнаго лика величественны, и Матерь щедрости и утѣхи является какъ будто болѣе Матерію правосуднаго и грознаго Судии. Черты лица Ея чрезвычайно выразительны. На ланитѣ Богоматери и понынѣ видѣнъ знакъ кровавой раны: по преданію, эту рану нанесъ ей одинъ изъ арабовъ—пиратовъ, по имени Варваръ. Ударъ святотатственной руки сопровождался чудеснымъ теченіемъ изъ раны крови, а для самого Варвара побужденіемъ къ спасительному покаянію. Пораженный



Икона, именуемая Огневиждною.



Икона, именуемая Иверскою.

чудомъ, Варваръ принялъ въ монастырѣ крещеніе, а потомъ и ангельскій образъ.

Чудотворному образу Иверской Божіей Матери еще совершается торжественное празднованіе во второй денъ Свѣтлой седмицы святой Пасхи. Тогда на Афонѣ бываетъ крестный ходъ со сею святою иконою на берегъ моря, гдѣ она была принята съ моря отшельникомъ Гавріиломъ, и тамъ совершается литургія. Мѣсто это, недалекъ отъ монастыря, обозначено нѣсколькими келліями и церковію Богоматери.

Иверской иконѣ празднуется, кромѣ 12-го февраля, еще 31 марта и 12-го октября, — въ день принесенія иконы въ Москву. О другихъ чудотворн. Иверскихъ иконахъ чит. подъ 13 октяб.

13. Долинская икона. О времени и мѣстѣ явленія сей иконы не сохранилось сказанія. На Долинской иконѣ Богоматерь изображена съ Младенцемъ Иисусомъ, сидящимъ у Ней на лѣвой рукѣ и взирающимъ на лѣвую сторону, по направленію отъ лика Богоматери.



Икона именуемая, Долинскою.

15. Далматская. Эта икона находится въ Успенскомъ Далматскомъ монастырѣ, въ заштатномъ городѣ Далматовѣ, Пермской епархіи. Далматскій монастырь основанъ въ 1644 году инокомъ Далматомъ, который, по смиренію своему, удалился изъ Невьянскаго монастыря, гдѣ хотѣли возложить на него санъ игумена. Онъ взялъ съ собою только икону Успенія Богоматери и, удалившись въ Шадринскій уѣздъ, поселился на берегу рѣки Исети въ 1644 году. Тогда эта земля принадлежала Тюменскому татарину Илигею, который, когда узналъ о подвижникѣ, отправился къ нему съ родственниками, чтобы изгнать



то и сжечь все построенное имъ. Но на пути къ Далмату, ночью, Илигей видѣлъ Божию Матерь въ багряномъ одѣяннѣи, въ вѣнцѣ и съ огненнымъ мѣ-емъ въ рукѣ. Она строго запретила ему обижать Далмата и приказала усту-ить ему землю для устройства обители. Послѣ такого видѣннѣи Илигей со всею оею свитою смиренно пришелъ къ монаху Далмату и отдалъ ему для монастыря се занимаемое имъ мѣсто. Тогда Далматъ устроилъ здѣсь деревянную церковь кельи. Это было въ 1646 г. Сибирскій князь Девлетъ-Гирей сдѣлалъ нападеніе а монастырь, разграбилъ и сжечь его въ 1664 году; но икона Богоматери стала невредимою, только на задней сторонѣ ея обгорѣло то мѣсто, къ кото-ому прикоснулся одинъ мусульманинъ. Впослѣдствіи монастырь былъ возобнов-енъ архимандритомъ Иса-омъ, выстроена въ немъ менная церковь, гдѣ и сто-тъ чудотворная икона. Съ ченіемъ времени Далма-въ монастырь прославился сдѣлался знатнѣйшимъ въ ибири. 15-го августа, въ нь храмоваго праздника ители, бываетъ въ немъ обенно велико стеченіе рода для поклоненія чудо-орной иконѣ.

15. Икона Вѣская, что Уграхъ. Явилась она въ 70 г. На сей иконѣ Пресв. городица изображается съ паденцемъ Исусомъ Хри-омъ, сидящемъ на лѣвой рукѣ и благословляю-имъ.

21. Козельщанская ико- . Прославилась она въ 81 г. многими чудотво-нїями. Первымъ чудомъ въ нея было исцѣленіе изнанной врачами неизлѣ-мою, дочери графа Кап-ста, въ семействѣ кото-го икона была родовою. звана икона Козельщан-ю, по имени имѣннѣи графа, лтавской губерніи, Кобе-зскаго уѣзда, гдѣ было первое чудо и гдѣ она теперь находится въстроенномъ монастырѣ. Икона очень старинная, итальянскаго письма. Бого-геръ изображена на ней сидящею, а на колѣннѣхъ Ея покоится Богомла-нецъ съ крестомъ въ правой рукѣ. Въ сторонѣ отъ изображеннѣи стоитъ чаша, коло нея лежитъ лжица. Козельщанская икона прославилась слѣдующимъ обра-ѣмъ. Въ семействѣ графа Капниста находилась перешедшая отъ предковъ, осо-бно чтимая, древняя икона Божіей Матери. По фамильному преданію, икона перво-т. I. Бух.



Икона, именуемая Вѣская, что въ Уграхъ.

начально принадлежала войсковому писарю Сиромахѣ, который, по желанію императрицы Екатерины Великой, женился на одной изъ ея фрейлинъ, италіанкѣ по происхожденію. Отсюда заключаютъ, что икона вывезена изъ Италіи. Козельщанская икона Божіей Матери всегда пользовалась въ семействѣ графа Капниста особымъ почетомъ и уваженіемъ. Во всѣхъ важныхъ обстоятельствахъ семейство графа съ особеннымъ усердіемъ молилось предъ фамильною иконою Заступницы. Вѣроятно столь крѣпкая вѣра въ помощь Богоматери и послужила причиною того, что эта икона впоследствии прославилась своими чудотвореніями на всемъ обширномъ пространствѣ Русской земли. Случилось же это такъ. Въ семействѣ графа Капниста заболѣла дочь Марія страданіемъ спиннаго мозга, отчего она не могла хорошо владѣть ногами и руками. Ни-



Икона, именуемая Козельщанскою.

какія медицинскія средства не принесли пользы больной. Всѣ доктора, къ которымъ обращался графъ съ больною дочерью, послѣ испытанныхъ ими средствъ, признали болѣзнь въ высшей степени серіозною и что предъ этою болѣзнію графини Капнистъ медицина чувствуетъ свое безсиліе. Когда былъ изреченъ такой приговоръ, и горю отца и матери не было придыла; тутъ-то явилась на помощь невѣдомая, непостижимая сила Божія, предъ проявленіемъ которой все, что только узрѣло это проявленіе, сознало свое безсиліе. Изъ деревни собирались ѣхать съ больною къ парижскому доктору Шарко въ Москву. Мать, указывая на фамильный образъ Божіей Матери, который стоялъ между другими образами въ кіотѣ, сказала больной дочери: „Маша, мы ѣдемъ завтра въ Москву. Возьми, дорогая моя, образъ Божіей Матери, почисти ея ризу \*) и покрѣпче помолись предъ нашей Заступницей. Путь намъ предстоитъ длинный и дѣло серіозное. Проси, пусть Она поможетъ намъ благополучно совершить дорогу и вразумить врачей облегчить твою болѣзнь“. Вслѣдъ за этимъ мать вышла изъ комнаты

и больная графиня осталась одна. Съ полнымъ благоговѣніемъ она взяла икону и задумалась. „Неужели же мнѣ суждены вѣчное калѣчество, вѣчныя страданія?“...—думала страдалица. И вотъ, она крѣпко обняла святой образъ и въ горячей молитвѣ къ Царицѣ Небесной, Заступницѣ всѣхъ скорбящихъ и обремененныхъ, стала искать той защиты и помощи, которой не могли дать ей люди.

\*) Это было 21 февр. 1881 г. Въ семьѣ графа установился обычай чистить ризу иконы предъ тѣмъ, какъ собирались предъ ней помолиться о чемъ-нибудь.

Вдруг она почувствовала, что съ нею творится что-то необычайное: въ ногахъ и рукахъ, до тѣхъ поръ болѣзненныхъ и лишенныхъ ощущенія, сразу появилось ощущеніе жизненной силы. Была услышана горячая молитва больной дѣвушки: надъ ней совершилось то чудо всемогущества Божія, по молитвенному ходатайству Царицы Небесной, о которомъ радостная вѣсть въ послѣдствіи разнеслась по всей православной Руси! Нѣсколько минутъ избранница благодати Божіей находилась въ какомъ-то нѣмомъ оцѣненіи. Наконецъ, придя въ себя, она громко закричала: „Мама! Мама! Я чувствую ноги!... Мама! Я чувствую руки!“ И вслѣдъ за этимъ исцѣленная начала быстро срывать съ ногъ тяжелые металлическіе бинты и перевязки.

На крикъ ея сбѣжались мать и бывшіе у нея гости. Первое время мать подумала, что дочь ея лишилась разсудка, но увидѣвъ, что она свободно рассказываетъ по комнатамъ, убѣдилась, что больная превратилась въ совершенно здоровую. Молва объ этой благодати Божіей, проявленной на болящей до того времени графинѣ Капнистѣ, быстро распространилась по селу. Сбѣжались сосѣди, вся дворня, приглашенъ былъ приходскій священникъ, который предъ пречистымъ ликомъ Божіей Матери совершилъ молебенъ. Поѣхали въ Москву. Здѣсь графъ представилъ дочь всему сонму ученыхъ врачей. Московскіе доктора, лѣчившіе больную, и вмѣстѣ съ ними парижскій докторъ Шарко были поражены и удивлены видѣннымъ и слышаннымъ и совершенно отказались объяснить излѣченіе съ научной стороны; Шарко же



Межеская икона Божіей Матери.

сказалъ: „Еслибы отецъ, мать, дочь и доктора, лѣчившіе больную, не были сами свидѣтелями и очевидцами ея болѣзни и сами же не рассказали мнѣ о ней, я все слышанное отъ нихъ счелъ-бы за мистификацію!“

23. Сокольская икона изображаетъ Рождество пресв. Богородицы. Она явилась въ 1172 г. Находится въ Сокольскомъ Преображенскомъ монастырѣ, на горѣ Духовой, при рѣкѣ Ворсклѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ мѣстечка Сокольки, Полтавской епархіи. Монастырь основанъ въ 1714 г. Въ 1737 г. крымскими татарами онъ

быть разоренъ, и на древней иконѣ ими оставлены знаки ихъ варварскаго нашествія. Послѣ того икона прославилась многими чудотвореніями и стала называться Сокольскою. Въ *Елмѣ*, въ соборѣ, есть Сокольская икона, почитаемая чудотворною.

26. **Межетская икона.** Сія икона явилась въ 1492 г. близъ Кіева. На иконѣ Божія Матерь изображается въ коронѣ съ младенцемъ Иисусомъ на лѣвой рукѣ. Много чудесъ совершилось отъ сей иконы. (Изображеніе см. на 19 стр.)

29. **Девпетерувская икона.** Сія икона явилась въ 1392 году. Подлинный

списокъ съ нея находится въ селѣ Бататковѣ, или Батюшковѣ, въ Николаевской церкви, Московской епархіи, Дмитровскаго уѣзда. На иконѣ изображается Божія Матерь со стоящимъ Богомладенцемъ Иисусомъ съ правой стороны, и на плечѣ Его покоится правая рука Богоматери.



Девпетерувская икона Божіей Матери.

## Мѣсяць мартъ.

3. **Икона Волоколамская.** О ней извѣстно, что она явилась 1677 г., и привезена изъ Москвы въ Иосифовъ Волокаломскій монастырь, почему и называется Волокаломскою. Прославилась многими чудесами.

5. **Икона, именуемая Воспитаніе.** Списокъ съ сей иконы, тоже прославившейся чудотвореніями, находится въ Москвѣ, въ Казанскомъ соборѣ. На ней Богоматерь изображается съ Иисусомъ Христомъ, сидящимъ на лѣвой Ея рукѣ. (Изображ. ея см. на 21 стр.)

6. **Ченстоховская икона.** Она находится въ монастырѣ близъ г. Ченстохова, въ 217 верстахъ отъ Варшавы, отчего самая икона и монастырь называются Ченстоховскими. Преданіе говоритъ, что икона сія написана св. евангелистомъ Лукою въ Иерусалимѣ, гдѣ и находилась она первые три вѣка. Св. царица Елена, обрѣтшая крестъ Христовъ, въ 326 г. 6-го марта получила отъ вѣрующихъ въ даръ сію икону и привезла въ Константинополь, гдѣ она находилась около 5-ти вѣковъ. Изъ Константинополя перенесена была св. икона въ Россію великимъ княземъ Львомъ, основателемъ города Львова, и поставлена въ Бельскомъ замкѣ, гдѣ прославилась чудесами. Такъ, когда татары, вторгнувшись въ Россію, осадили замокъ Бельзь, то икона была вы-

несена изъ храма и поставлена на городской стѣнѣ для защиты города. Татары, стрѣлявшіе въ замокъ, попали стрѣлою въ ликъ Богоматери на иконѣ, и изъ язвыны истекла кровь, что остается видимымъ и доселѣ. Въ то же время вдругъ спустилась на татаръ мгла, отъ которой они начали умирать въ безчисленномъ множествѣ, такъ что успѣли снять осаду замка. Послѣ сего чуда Владиславъ, князь Польскій, въ сонномъ видѣніи слышалъ голосъ, повелѣвавшій перенести икону изъ замка на Ясную гору, близъ города Ченстохова. Онъ соорудилъ тамъ монастырь и, въ 1352 г. перенесши туда чудотворную икону, отдалъ ее на храненіе уже своимъ католическимъ монахамъ Паулинскаго ордена. Случилось, что на обитель напали Гусситы, которые хотѣли похитить вмѣстѣ съ сокровищами и сію икону; но невидимая сила удержала ее, — лошади съ иконою не могли двинуться съ мѣста. Въ 1813 г., по взятіи Ченстоховской крѣпости русскими, настоятель съ братіею лавры поднесъ генералу Сакену списокъ съ Ченстоховской иконы. Императоръ Александръ I-й украсилъ списокъ богатою ризою и поставилъ въ С.-Петербургѣ, въ Казанскомъ соборѣ. Чудотворная Ченстоховская икона есть еще въ слободѣ „Верхняя Сыворотка“. Полагаютъ, что она принесена сюда изъ Ченстохова. (Изображеніе сей иконы см. на 22 стр.)



Икона, именуемая „Воспитаніе.“

6. Шестоновская икона. По сохранившемуся преданію, эта икона въ очень давнее время явилась въ Москвѣ, въ домѣ нѣкоего г. Скрипицына. Одна дѣвица, такъ называемая простенькая, или блаженная, видѣла во снѣ, что въ этомъ домѣ въ трубѣ печи находится икона Пресвятой Богородицы, и три раза заявляла о томъ домашнимъ; но никто не обращалъ вниманія на ея слова до тѣхъ поръ, пока увидѣли на шесткѣ печи, выпавшій изъ трубы, свертокъ холста. Когда развернули свертокъ, то всѣ пришли въ благоговѣнный ужасъ: предъ глазами ихъ явилось прекрасное изображеніе Пресвятой Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, на правой рукѣ у Нея небольшой обжогъ, — ясное доказательство, что икона была въ огнѣ и силою Божіею осталась невредимою. Икона была принята, какъ драгоценный даръ отъ Самого Господа, и всѣ съ благоговѣніемъ почитали ее. Домовладѣлецъ благолѣпно украсилъ икону и по

смерти своей передалъ своимъ дѣтямъ въ благословеніе съ наименованіемъ ея Шестоковскою, потому что она явилась на шесткѣ. Неизвѣстно, когда икона была перенесена въ село Шелтомежь, Тверской губ., Кашинскаго уѣзда; но



Шестоковская икона Божіей Матери.

по древнимъ актамъ видно, что владѣлецъ этого села секундъ-маіоръ Скрипицынъ просилъ, въ 1779 году, у Тверскаго епископа Арсенія благословеніе устроить каменный храмъ вмѣсто деревяннаго, построеннаго еще въ 1686 году, и что его родовая Шестоковская икона Божіей Матери, перешедшая въ его дѣтямъ, была долгое время предметомъ споровъ и судебной тяжбы между наслѣдниками. Извѣстно также, что во все время отъ иконы изливались чудотворенія; предъ нею совершались молебны и ее носили во многія мѣста Тверской и Ярославской губерній. Съ 1851 года сія икона передана въ неотъемлемую собственность церкви села Шелтомежи, гдѣ ради ея въ 1887 году устроена женская Шестоковская община. (Изображ. см. на 23 стр.)

7. Икона Богородицы, именуемая „Споручница грѣшныхъ“. Она находится

въ мужскомъ Одринскомъ монастырѣ, Орловской епархіи, гдѣ и прославилась чудотвореніями въ 40-хъ годахъ настоящаго столѣтія, и списокъ съ нея имѣется въ Москвѣ, въ Николо-Хамовнической церкви. Въ Москвѣ въ 1848 г. икона прославилась видѣннымъ отъ нея свѣтомъ по ночамъ, истеченіемъ муръ и многими чудотвореніями.—На той и другой иконѣ Пресв. Богородица и Младенецъ Иисусъ изображены въ коронахъ.

Названіе иконы Божіей Матери „Споручницею“ служитъ выраженіемъ той многоразличной благодатной любви Ея къ грѣшному роду человѣческому, какую Она проявляла во всѣ времена. Объ этой любви говоритъ и надпись на иконѣ Божіей Матери: „Азъ Споручница грѣшныхъ къ Моему Сыну“ и пр. Мѣсто, время и лице, написавшее въ первый разъ изображеніе Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ, неизвѣстны; но судя по украшеніямъ на иконѣ (корона и звѣзды), можно съ увѣренностію сказать, что появилось оно въ Малороссіи или Бѣлороссіи. Въ 40-хъ годахъ прошлаго 19-го столѣтія мы видимъ

прославленіе иконы Споручницы грѣшныхъ въ мѣстности ближайшей къ Малороссіи, именно въ Карачевскомъ Николаевскомъ Одринскомъ монастырѣ. Тамъ икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ долгое время была въ неизвѣстности, стояла въ обветшавшей часовнѣ и настолько потускнѣла, что трудно было прочесть надписи. Чудесное исцѣленіе отъ нея, полученное двухлѣтнимъ сыномъ купчихи Почепиной Тимошеемъ, страдавшимъ болѣзненными припадками, которые не уступали медицинскимъ пособіямъ, побудило обратить на икону особенное вниманіе. Икона была взята изъ часовни, промыта и поставлена въ монастырѣ. Затѣмъ много совершилось чудесъ отъ сей иконы. Благодатная сила Божіей Матери проявилась еще въ большей степени и ясности на спискѣ съ чудотворной иконы Одринскаго монастыря, привезенномъ въ 1848 году въ Москву Одринскимъ іеромонахомъ Смарагдомъ, въ даръ отъ монастыря подполковнику Бонческулъ, за его гостепрѣимство, который жилъ въ приходѣ св. Николая чудотворца, что въ Хамовникахъ. Привезенная копія была поставлена г. Бонческулъ въ домашнемъ иконостасѣ. Въ этомъ году первое исцѣленіе отъ сей иконы получила купчиха Щербакова отъ болѣзни спиннаго мозга. Въ этомъ же году, въ первый день Пасхи, г. Бонческулъ началъ замѣчать, что находящаяся у него икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ дѣлалась весьма блестящею и какъ бы стеклянною, а во время молитвы его по иконѣ мелькалъ какой-то отблескъ. Спустя около недѣли на иконѣ начали появляться благоуханныя маслянистыя капли и всѣ больные, пользовавшіеся ими, начали получать исцѣленіе отъ болѣзней. Того же 1848 года 30 мая Бонческулъ икону Божіей Матери пожертвовалъ въ приходскую Николохамовническую церковь, гдѣ она и помѣщена была на аналоѣ близъ клироса. Вскорѣ странныя явленія начали происходить въ алтарѣ той церкви, гдѣ она была поставлена: 2 іюня, въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ, ночью отъ 11 до 2 часовъ, видны были разныя явленія огня или



Шестововская икона Божіей Матери.

лучила купчиха Щербакова отъ болѣзни спиннаго мозга. Въ этомъ же году, въ первый день Пасхи, г. Бонческулъ началъ замѣчать, что находящаяся у него икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ дѣлалась весьма блестящею и какъ бы стеклянною, а во время молитвы его по иконѣ мелькалъ какой-то отблескъ. Спустя около недѣли на иконѣ начали появляться благоуханныя маслянистыя капли и всѣ больные, пользовавшіеся ими, начали получать исцѣленіе отъ болѣзней. Того же 1848 года 30 мая Бонческулъ икону Божіей Матери пожертвовалъ въ приходскую Николохамовническую церковь, гдѣ она и помѣщена была на аналоѣ близъ клироса. Вскорѣ странныя явленія начали происходить въ алтарѣ той церкви, гдѣ она была поставлена: 2 іюня, въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ, ночью отъ 11 до 2 часовъ, видны были разныя явленія огня или

свѣта въ видѣ звѣздъ, то яркихъ, то тусклыхъ. Это явленіе повторялось и въ слѣдующіе дни, въ тѣ же часы, а съ 4-го іюня снова и въ большемъ количествѣ стали появляться капли елея. По случаю необычайныхъ явленій толпы



Икона, именуемая „Споручница грѣшныхъ“.

народа, какъ ночью, такъ и днемъ стекались къ Николо - хамовнической церкви, — ночью для наблюденія за появлявшимся въ алтарѣ церкви свѣтомъ, а днемъ для совершенія молебствій предъ иконой. Къ прославленію иконы болѣе всего послужили очень многія чудеса, какія совершались отъ нея. Всѣхъ чудесныхъ исцѣленій, заявленныхъ и записанныхъ въ теченіи первыхъ шести лѣтъ, болѣе 115. Списки съ сей иконы распространились не только въ церквахъ Московскихъ, сельскихъ, но и въ разныхъ городахъ Россіи и даже въ Сибири за Байкаломъ и Кяхтѣ. Въ Кяхтѣ икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ, копія съ Николохамовнической иконы, прославились чудотвореніями

и въ честь ея устроенъ придѣлъ въ Троицкомъ соборѣ.

9. Икона, именуемая **Слово плоть бысть**. На сей иконѣ Богоматерь изображается съ Младенцемъ Иисусомъ, стоящимъ въ обнаженномъ видѣ. Время и мѣсто явленія иконы неизвѣстны. (Изображеніе иконы сей см. на 25 стр.)

10. Икона **Свято-Ильинская**. Мѣсто явленія этой иконы неизвѣстно. Вторично ей празднуется 16-го апрѣля, гдѣ и чит. свѣдѣнія о ней. (Изображ. ея см. на 26 стр.)

12. Римская или Лиддская икона. Святые апостолы Петръ и Іоаннъ Богословъ, прежде путешествія своего по отдаленнымъ странамъ для проповѣди слова Божія, благовѣствовали въ мѣстахъ, ближайшихъ къ Іерусалиму. Когда они обратили къ христіанской вѣрѣ множество народа въ городѣ Лиддѣ, названномъ впоследствии Лисполемъ, тогда соорудили здѣсь храмъ во имя Пресвятой Дѣвы Маріи. Пришедши затѣмъ въ Іерусалимъ, они просили Богоматерь посѣтить и Своимъ пришествіемъ освятить и благословить этотъ храмъ, посвященный Ея имени. Пречистая Дѣва отвѣчала имъ: „Идите и радуйтесь; тамъ и Я съ вами буду“. Когда пришли въ Лиду и вошли въ созданный ими храмъ, св. Апостолы увидѣли на одномъ столбѣ образъ Богоматери, видимо изображенный не человѣческою рукою, но силою Божіею, и представлявшій истинное подобіе святаго лика и честныхъ одеждъ Богородицы. Они съ благоговѣніемъ поклонились нерукотворенному образу и возблагодарили Господа.



Потомъ Сама Богоматерь посѣтила Лиддскій храмъ и даровала образу Своему силу чудотворенія. Въ честь явленія этого образа съ древнихъ временъ установлено празднованіе 12-го марта.

Когда въ IV вѣкѣ богоотступникъ Юліанъ воздвигъ гоненіе на церковь Христову и послалъ въ Лидду сродника своего для уничтоженія нерукотвореннаго образа Пресвятой Богородицы; тогда послѣдовало новое чудо: каменосѣчцы старались стесать священное изображеніе, но оно не сглаживалось, а еще болѣе углублялось внутрь столба со всѣми красками и очертаніями, такъ что они принуждены были оставить свою безуспѣшную работу. Послѣ сего со всѣхъ концовъ міра начали стекаться вѣрующіе въ Лидду для поклоненія нерукотворенной иконѣ Богоматери.

Въ VIII столѣтіи блаженный патріархъ Германъ путешествовалъ въ Иерусалимъ для поклоненія Животворящему Гробу и прочимъ святымъ мѣстамъ. Бывъ въ Лиддѣ, онъ приказалъ иконописцу снять еписокъ съ чудотворнаго образа Богородицы на доскѣ и принесть его съ собою въ Константинополь, гдѣ хранилъ его, какъ драгоценное сокровище. Во его время Левъ Исаврянинъ воздвигъ на святыхъ иконы гоненіе и низложилъ

его, какъ ревностнаго защитника иконъ. Изгнанный изъ церкви и изъ дома своего съ безчестіемъ и заушеніями, патріархъ успѣлъ взять съ собою свое сокровище—икону Богоматери, которая была написана для него въ Лиддѣ.

Когда св. Германъ въ изгнаніи своемъ почувствовалъ приближеніе смерти, то пожелалъ укрыть отъ гонителей икону Богоматери. Внутри иконы онъ вырѣзалъ мѣсто и вложилъ туда посланіе къ римскому папѣ Григорію, а самую икону пустилъ въ море и съ горькими слезами возгласилъ: „Иди, Владычица, и спасайся нынѣ не отъ Ирода въ Египетъ, но отъ звѣроименнаго врага въ Римъ къ благочестивымъ христіанамъ, чтобы тамъ укрыться вмѣстѣ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ отъ мерзостныхъ рукъ иконоборческихъ; преиди сіе великое и пространное мореплаваніемъ безбѣднымъ“. Папа Григорій святой, получивъ извѣщеніе во снѣ о пришествіи иконы, поплылъ по Тибру для срѣтенія ея со всѣмъ своимъ клиромъ.



Икона, именуемая „Слово плоть бысть“.

Прибывъ къ устью рѣки Тибра, всѣ увидѣли св. икону, шествующую къ нимъ по водѣ; папа Григорій принялъ ее на свои руки. Изъ письма въ иконной доскѣ онъ узналъ облизкой кончинѣ патриарха Германа, и просле-

зился, что свѣтильникъ вѣры угасаетъ въ изгнаніи. Папа пронесъ по всему городу икону Богоматери и поставилъ ее въ церковь св. апостола Петра внутри алтаря. Здѣсь Царица небесная подавала чрезъ свою икону много чудесныхъ исцѣленій.



Икона, именуемая Свято-Ильинскою.

Когда въ 842 году въ Константинополь воцарился Михаилъ, и восстановлено было иконопочитаніе; тогда Лидская чудотворная икона въ Римѣ въ виду всѣхъ начала сама собою колебаться на своемъ мѣстѣ. Это дивное явленіе изумило и устрало римлянъ. Однажды, когда самъ папа Сергій былъ въ церкви св. Петра на соборномъ служеніи, вдругъ въ глазахъ всѣхъ чудотворная икона сильно восколебалась и, отдѣлившись отъ своего мѣста, поднялась на воздухъ. Всѣ бросились къ алтарю съ громкими восклицаніями и съ поднятыми квер-

ху руками, какъ бы желая предохранить отъ паденія икону; но она тихо прошла по воздуху въ церковныя двери. Папа Сергій съ клиромъ и народомъ послѣдовали за нею и увидѣли, что она спустилась на воды рѣки Тибра и тихо поплыла по морю. Съ великою печалью всѣ люди сопровождали икону по берегу; папа Сергій со слезами возопилъ: „Увы намъ! Куда отходишь Ты отъ насъ, о Царица и Госпожа! Боимся, чтобъ и насъ не постигла иконоборческая ересь, по причинѣ которой Ты удалась изъ Константинополя; не потому ли самому Ты удаляешься и отъ насъ изъ Рима? О Всемогущая! доколѣ не укротишь еретической бури, возмущающей Церковь Христову?“ Долго смотрѣли римляне на отшествіе святой иконы и разошлись уже тогда, когда она стала невидима. Вскорѣ чудотворная икона прибыла къ Константинополю и остановилась въ пристани противъ царскихъ палатъ. Тамъ взяли ее и принесли къ царицѣ Θεодорѣ. Всѣ думали, что эта одна изъ тѣхъ иконъ, которыя во время гоненія были бросаемы въ море.

Еще прежде отшества иконы императоръ Михаилъ и патриархъ Меѳодій отправили въ Римъ извѣстіе о бывшемъ въ Константинополь соборѣ и о взо-

становленіи иконопочитанія. Посланные, во время пребыванія въ Римѣ, слышали о чудесномъ отшествіи отсюда иконы Богоматери, пущенной по морю патриархомъ Германомъ. Возвратившись въ Константинополь, они сообщили о томъ царю Михаилу и матери его Θεодорѣ. Тогда вспомнили объ иконѣ, недавно обрѣтенной въ Константинопольской пристани, и невольно подумали: не изъ Рима ли она приплыла въ пристань? Когда икону показали посламя, прибывшимъ въ Константинополь, — они тотчасъ ее узнали и засвидѣтельствовали, что это та самая икона, которая незадолго предъ симъ удалась изъ Рима. Тогда императоръ со всѣмъ дворомъ и патриархъ съ духовенствомъ взяли честную икону изъ царскихъ палатъ, и съ крестнымъ ходомъ и молебствіемъ, въ сопровожденіи всего народа, перенесли въ Халкопратію и тамъ поставили ее въ церкви Пресвятой Богородицы. Съ тѣхъ поръ Лидская икона, по причинѣ пребыванія ея болѣе стала лѣтъ въ Римѣ, иазываться еще „Римскою или Римняныней“. Чудесное явленіе ея въ Константинополь празднуется 26 го іюня.



Икона, именуемая Римскою или Лидскою.

13. **Молдавская икона.** Она находится въ г. Николаевѣ въ Спасо-Николаевскомъ Молдавскомъ мужскомъ монастырѣ, Херсонской епархіи. На иконѣ Богоматерь изображается съ Младенцомъ Иисусомъ, держащимъ руку у Своей главы. (Изображеніе сей иконы см. на 28 стр.)

14. **Икона Θεодоровская.** По сказанію преданія, она написана евангел. Лукою. Она находится въ Костромскомъ Успенскомъ соборѣ. Первоначально находилась въ Городецкомъ Θεодоровскомъ монастырѣ, такъ называвшемся по имени Городца, города Нижегородской губерніи, и храма тамъ во имя св. Θεодора Стратилата. При нашествіи Батыея, Городецъ вмѣстѣ съ другими городами былъ опустошенъ, жители же его передъ тѣмъ бѣжали, а икону не успѣли взять съ собою. Но она сама явилась въ 1239 году Костромскому князю Василю Георгиевичу въ лѣсу, на деревѣ, во время охоты. Оказалось, что икона скрылась изъ Городца, и жителямъ Костромы видѣлось, какъ предъ явленіемъ князю несть ее по городу человекъ въ богатой воинской одеждѣ, очень схожій съ св. великомуч. Θεодоромъ Стратилатомъ, какъ онъ изображается на иконахъ. Икона поставлена была въ храмъ св. Θεодора Стратилата въ Костромѣ, отчего получила названіе Θεодоровской. Князь бралъ съ собою икону, идя противъ Татаръ, которые устремились на Кострому, и враги были поражены необычно-

веннымъ сіяніемъ отъ нея, пожигавшимъ подобно огню полчища ихъ, такъ что они обратились въ бѣгство. Спустя нѣкоторое время соборная церковь, гдѣ находилась икона, сгорѣла, и нѣкоторые изъ жителей видѣли икону, стоящую на воздухѣ надъ пламенемъ пожара. Всѣ пали на землю, со слезами прося, чтобы Царица Небесная не оставила ихъ безъ Своего покрова, и икона спустилась на землю и стала среди площади. Въ скоромъ времени построена была новая каменная церковь вмѣсто сгорѣвшей. Явленіе Θεодоровской иконы празднуется 16-го августа, 14-го же марта празднованіе ей установлено въ память избранія, въ 1613 г., на царство предка нынѣ царствующаго у насъ Дома, юнаго Михаила Θεодоровича Романова. Известно, что когда приглашали его на престоль, и онъ не рѣшался было дать свое согласіе; то архіепископъ, взявъ въ руки сію икону, сказалъ ему съ матерью: „Если не склоняетесь на милость ради насъ, то послушайтесь ради чудотворнаго образа Царицы всѣхъ“, и когда, наконецъ, было дано согласіе, то мать его старица Марѳа Ивановна подвела



Икона, именуемая Молдавская.

его къ чудотворному Θεодоровскому образу и, павъ на колѣни, со слезами сказала: „Се Тебѣ, Пречистая Богородице, предаю чело свое. По волю Твоей устрой полезное ему и всему православному христіанству“. Икона богато украшена дарами царя Михаила Θεодоровича и матери его Марѳы Ивановны. Въ г. *Сызрани* въ Вознесенскомъ мужск. монастырѣ есть чудотвор. Θεодоровская икона. Она явилась въ 1713 г. на источникѣ, куда неразъ чудесно возвращалась. Поставленная въ монастырѣ, ознаменовала себя многими чудесами. (Изображеніе Θεодоровской иконы см. на 29 стр.)

19. Икона, именуемая „Умиленіе“, явилась въ Смоленскѣ въ 1103 году. Другая чудотворная икона „Умиленіе“ находится въ Псковѣ, въ Печерскомъ монастырѣ. (См. подъ 15 авг.) Въ 1585 г. эта вторая икона украшена драгоценными камнями въ память избавленія Пскова отъ осады Поляковъ, подъ предводительствомъ короля Баторія. На иконѣ Пресв. Богородица изображена взирающею съ умиленіемъ на Младенца Иисуса, отчего и происходитъ ея названіе. (Изображеніе иконы см. на 30 стр.)

25. Чудотв. икона **Благовѣщенія** находится въ Москвѣ, въ Кремлѣ, въ Благовѣщенской церкви, на такъ называемомъ Житномъ дворѣ. Икона прославилась въ царствованіе Іоанна Васильевича явленіемъ одному узнику въ Кремлевской башнѣ изображенною на стѣнѣ и освобожденіемъ его отъ казни. Императрица Анна Ивановна, при вступленіи на престоль въ 1731 г., соорудила храмъ во

имя Благовѣщенія, въ честь сей чудотворной иконы такъ, чтобы та часть башни, на внутренней сторонѣ которой существуетъ икона, находилась внутри церкви. (Изображеніе иконы Благовѣщенія см. на 31 стр.)



Феодоровская икона Божіей Матери.

25. Икона Боголюбская-Зимаровская. Эта икона находится въ селѣ Зимаровѣ, Рязанской епархіи. Преданіе говоритъ, что въ бѣдственное для Россіи время татарскаго ига икона сія была расколота татарами на двѣ половины и брошена въ кустарникъ. Тамъ она сама по себѣ соединилась, но такъ, что одна половина осталась немного выше другой. Икона прославилась чудотвореніями: въ 1771 избавленіемъ отъ язвы, и въ 1848 г. отъ холеры. Въ церковь села Зимарова она поступила въ 1771 году. Изображеніе сей иконы—обыкновенное, Боголюбской. (Изображеніе ея см. на 32 стр.)

26. Икона Мелетинская. О времени и мѣстѣ явленія сей иконы не сохранилось сказаній. (Изображеніе ея см. на 33 стр.)

## Мѣсяцъ А пр ѣ л ь.

31. Икона **Иверская**. Сей иконѣ празднуется и 12-го февраля. Тамъ чит. о ней.

3. Въ этотъ день празднуется иконѣ, именуемой „**Неувядаемый Цвѣтъ**“. Списокъ съ сей иконы находится въ Московскомъ Алексѣевскомъ монастырѣ. (Изображеніе сей иконы см. на 34 стр.)

4. Икона Богородицы, именуемая **Герондисса** (т. е. Старица), находится въ Пандократорской обители на Аоонѣ. Одному благочестивому старцу этой обители, игумену было откровеніе о времени его смерти, и онъ, желая прежде отшествія въ вѣчную жизнь, приобщиться св. Таинъ, просилъ череднаго священника посвятить служеніемъ литургіи, но тотъ не торопился. Тогда отъ этой иконы, стоявшей въ алтарѣ, послышался грозный голосъ, который повелѣвалъ ему посвятить исполненіемъ желанія своего игумена. Въ другой же разъ, по молитвѣ игумена предъ этой иконою, было дивное умноженіе елея въ пустыхъ монастырскихъ сосудахъ. На иконѣ Богородица изображена стоящею и предъ нею изображенъ елейный сосудъ,—въ память чуда умноженія елея.



Икона, именуемая „Умиленіе“

7. **Византійская икона**. Явленіе сей иконы извѣстно еще съ 732 года по Рождествѣ Хр. Предъ сею иконою Императоръ Петръ Великій приносилъ благодарственныя молитвы Господу послѣ Полтавской побѣды. Ей

празднуется еще 1-го мая. (Изображеніе сей иконы см. на 35 стр.)

8. **Испанская икона**. Явилась эта икона въ 792 году. По молитвѣ предъ нею Пресв. Богородица помогла Пелагію, Испанскому царю, одержать побѣду надъ Сарацинами и на Востокѣ надъ ними же царю Исавру. На Испанской иконѣ Пресв. Богородица изображается сидящею на тронѣ съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ. (Изображеніе сей иконы см. на 36 стр.)

9. **Цесарская чудотворная икона**. О ней извѣстно только то, что она явилась въ 792 году. (Изображеніе сей иконы см. на 37 стр.)

12. **Муромская икона**. Эта икона принесена изъ Кіева въ г. Муромъ св. княземъ Константиномъ Муромскимъ въ началѣ XII вѣка. Константинъ долго старался убѣдить язычниковъ въ Муромѣ принять христіанскую вѣру, но они не только не изъявляли на то согласія, а даже въ ярости составили заговоръ и хотѣли убить его. Когда благовѣрный князь узналъ объ этомъ, то усердно помолился Богу и вышелъ къ нимъ съ иконою Богоматери. Язычники были

поражены ужасомъ и тотчасъ перемѣнили мысли и сами стали просить крещенія. — Въ концѣ XIII вѣка въ Муромѣ былъ епископомъ святой Василій. Народъ, ослѣпленный клеветами, заподозрилъ его въ порочной жизни и хотѣлъ умертвить. Святитель просилъ отстрочить смерть его до утра и всю ночь до самого утра молился онъ въ храмѣ св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба. Затѣмъ, совершивъ литургію, пошелъ въ храмъ Благовѣщенія и тамъ предъ иконою Богоматери, которая принесена изъ Кіева княземъ Константиномъ,



Чудотворная икона Благовѣщенія.

отслужилъ молебень. Затѣмъ онъ взялъ св. икону, пошелъ изъ церкви на рѣку Оку, и, снявъ съ себя мантию, распростеръ ее по водѣ и чудесно сталъ на мантию съ иконою. Сильнымъ вѣтеръ понесъ его противъ теченія. Къ девятому часу дня онъ доплылъ до мѣста, называемаго Старая Рязань, гдѣ жили князья

Теодоръ и Константинъ. Тутъ князя, все духовенство и народъ вышли съ крестнымъ ходомъ на встрѣчу дивному пловцу. Съ тѣхъ поръ упразднилась епископская кафедра въ Муромѣ и учредилась въ Рязани, гдѣ и осталась чудотворная икона, которую назвали еще „Моленіемъ св. Василя.“ Чрезъ три года святитель Василій избралъ для жительства новую Рязань, какъ мѣсто, болѣе защищенное отъ монголовъ, и тамъ утвердилъ въ 1291 году свою кафедру; тутъ же перенесъ и икону Муромскую. Празднество сей иконѣ 12-го апрѣля, въ день памяти св. Василя, установлено въ 1810 году указомъ Св. Синода, по желанію жителей Мурома. (Изображеніе сей иконы см. на 38 стр.)



Икона, именуемая Боголюбскою-Зимаровскою.

мѣстная. Явленіе иконы было въ 1692 году. Изображается она, какъ Ильинская-Черниговская. Она найдена среди ветхой утвари больнымъ, которому во снѣ было видѣніе, что онъ получить исцѣленіе, если отыщетъ указанную икону. (О Чернигов. иконѣ чит. подъ 16-мъ же апрѣля).

16. Икона Ильинская-Черниговская. Эта икона находится въ Троицкомъ Ильинскомъ монастырѣ, близъ Чернигова, на Болдиной горѣ. Написана она въ 1658 году монахомъ Геннадіемъ, который до монашества назывался Григоріемъ Дубенскимъ. При архіепископѣ черниговскомъ Лазарѣ Барановичѣ и игуменѣ Ильинскаго монастыря Зосимѣ, отъ этой иконы, въ знаменіе милосердія, текли слезы въ продолженіи восьми дней, съ 16 до 24 апрѣля. Свидѣтелями такого чуда были почти все жители Чернигова. Вскорѣ послѣ этого чуда, въ томъ же 1662 году, Татары сдѣлали набѣгъ на Черниговъ и разорили все окрестныя селенія; но монахи Ильинскаго монастыря поспѣшили въ церковь, и усердно, помолившись Небесной Заступницѣ, скрылись въ тамошней

14. Виленская икона. По сказанію мѣстныхъ преданій, икона эта написана евангелистомъ Лукою и привезена въ Вильну, какъ знаменіе родительскаго благословенія, Еленою, дочерью собирателя Россіи, Іоанна III Васильевича, когда она вступила въ супружество съ Александромъ, княземъ литовскимъ въ 1495 году. По смерти Елены, икона была поставлена въ Пречистенскомъ храмѣ, гдѣ погребена княгиня. Впослѣдствіи она была перенесена въ Виленскій Троицкій соборъ, гдѣ и теперь находится. Въ предмѣстіи Вильны, въ мужскомъ монастырѣ, находится другая Виленская икона, которая явилась въ 1341 году. (Изображеніе сей иконы см. на 38 стр.)

16. Тамбовская икона. Эта икона находится въ Тамбовѣ, въ церкви св. Архидіакона Стефана. Стоитъ она въ придѣльномъ храмѣ, въ иконостасѣ какъ



Антоіевоу пещерѣ. Въ полночь ворвались Татары въ монастырь, ограбили церковь; но чудотворная икона со всеми драгоцѣнными украшеніями осталась неприкосновенною: невидимая сила не допустила варваровъ коснуться святыни. Та же невидимая сила не допустила ихъ войти и въ пещеру, гдѣ скрывались иноки, хотя татары много разъ покушались на это, подбѣгая къ пещерѣ съ зажженными лучинами и обнаженными мечами. Внезапно напуганные непостижимымъ видѣніемъ, они обратились въ бѣгство. Святит. Димитрій Ростовскій описалъ много чудесъ отъ Ильинской-Черниговской иконы. Ее уважаютъ не только жители Чернигова и окрестныхъ селеній, но и многіе богомольцы, путешествующіе изъ далекихъ краевъ въ Кіевъ, которые, проходя Черниговомъ, считаютъ священнымъ долгомъ поклониться иконѣ, ознаменовавшей себя многими чудесами. (Изображеніе сей иконы см. на 39 стр.)

16. Черниговская-Ильинская въ Геосиманскомъ скиту. О ней чит. подъ 1 сент.

18. Икона Максимовская. На сей иконѣ Пресвятая Богородица изображена во

весь ростъ, и предъ Нею на колѣняхъ стоитъ митрополитъ Максимъ и принимаетъ изъ пречистыхъ Ея рукъ омофоръ. Икона сія, имѣющая въ длину 2 арш. 4 верш., а въ ширину 1 арш. 1 верш., богато украшена. На ней находится слѣдующая надпись: „Сей святой и чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы написанъ бысть въ лѣто 6807 (1299) по видѣнію Максима, митрополита Владимірскаго и всея Россіи чудотворца, родомъ грека, по пришествіи его изъ Кіева во Владиміръ, когда онъ отъ путнаго шествія въ келліи своей мало уснувъ, абіе видѣтъ, аки явѣ, свѣтъ великъ и необыченъ, и въ томъ свѣтѣ явился ему Пречистая Дѣва Богородица, держащи на руку Предвѣчнаго Младенца, и глагола: рабе Мой, Максимъ, добръ пришелъ еси сѣмо посѣтити градъ Мой, и подаде ему омофоръ, глаголя: прими сей омофоръ, и паси во градѣ Моемъ словесныя овцы; онъ же приѣмъ, возбудися отъ сна, и въ келліи никого не видѣ, а омофоръ обрѣтесе въ руцѣ его. Онъ же страхомъ объять бысть



Икона, именуемая Мелетинскою.

на многъ часъ, абіе повѣда великому князю Андрею, и построиша ковчегъ златъ, и положиша на него той омофоръ, и прославися сіе чудо по всей русской землѣ и въ Палестинѣ, и повелѣ написать сей образъ тѣмъ подобіемъ, якоже видѣ Максимъ“. Омофоръ сей хранился въ соборѣ, въ золотомъ ковчегѣ 112 лѣтъ; но при нашествіи на Владиміръ татарскаго царевича Талыча, которое было въ 1412 году онъ съ прочими соборными драго-

цѣнностей былъ скрытъ въ какое-то тайное, которое остается доселѣ неизвѣстнымъ, мѣсто, ключаремъ сего собора Патрикіемъ. Ключарь замученъ въ соборѣ отъ Татаръ, которые старались самыми жестокими муками заставить его открыть это мѣсто. Максимовская икона стоитъ во Владимірѣ въ каедр. соборѣ. (Изображеніе сей иконы см. на 40 стр.)



Икона, именуемая „Неувидимый Цвѣтъ“.

20. Кипяжская икона. О времени, какъ равно и о мѣстѣ явленія сей иконы свѣдѣній не сохранилось. (Изображеніе ея см. на 41 стр.)

20. Кипрская. Икона сія находится въ храмѣ села Стромыни, Московской епархіи. На ней Богоматерь изображается сидящею на тронѣ съ Богомладенцемъ І. Христомъ, а по сторонамъ Ея— два Ангела съ вѣтвями въ рукахъ. Вслѣдствіе видѣнія больной во снѣ она найдена на церковной паперти надъ дверями, при чемъ больная получила исцѣленіе. Въ Москвѣ, въ церкви Святителя Николая, что въ Голутвинѣ, на Якиманской улицѣ есть тоже особенно чтимая Кипрская икона Божіей Матери. (см. на 42 стр.)

24. Молченская икона. Чудотворная икона сія находится въ Молченской-Софроніевской пустынѣ, Курской епархіи. Она принесена сюда изъ Путивля въ 1635 г.

при строителѣ сей пустыни Серапіонѣ, Сумскимъ атаманомъ Лукіаномъ Константиновымъ, вслѣдствіе особаго повелѣнія Самой Богородицы. Икона стоитъ надъ царскими вратами, откуда, при пѣніи акаѳиста, она торжественно спускается на шнурахъ, для благоговѣйнаго чествованія. (Изображеніе сей иконы см. 43 стр.)

25. Цареградская икона. Она явилась въ 1701 г. Списокъ съ нея находится въ Успенской церкви, въ Москвѣ, на Малой Дмитровкѣ. (Изображ. на 44 стр.)

27. Иверская икона. 27-го апрѣля было явленіе ея, но празднуется оно во вторникъ Свѣтлой недѣли. Чит. объ иконѣ подъ 12 февр. Тамъ помѣщено и изображеніе иконы.

## Мѣсяцъ Май.

1. Икона Византійская. Чудотворная Византійская икона Богоматери явилась въ 732 году. Предъ этою иконою Петръ Великій приносилъ благодарственныя молитвы Господу за Полтавскую побѣду. Совершается празднество въ честь иконы также и 7-го апрѣля. (Подъ 7 апр. см. ея изображеніе).

1. Царевококшайская икона. Икона сія явилась въ 1647 г. 1 мая, близъ селенія „Большіе Кузнецы“ въ 15 верстахъ отъ г. Царевококшайска, Казанской епархіи, земледѣльцу Иванову, отчего такъ и названа. Икона вырѣзана на аспидномъ камнѣ

и обложена серебромъ и золотомъ. Богоматерь изображена на ней съ жемчужными мруноносицами, почему и называется еще и Мруноносицкою. Андрей помолился и взялъ икону въ домъ свой. Отъ нея стали совершаться многія чудеса. Тогда вскорѣ увезли ее въ Москву, гдѣ она встрѣчена была царемъ и патриархомъ. Отпуская обратно св. икону, царь приказалъ устроить на мѣстѣ явленія монастырь, гдѣ она и находится въ настоящее время.



Византійская икона Божіей Матери.

2. Путивльская икона. Икона находится въ Путивльскомъ Печерскомъ мужскомъ монастырѣ. Курской епархіи. Явленіе сей иконы послѣдовало въ 1238 году, на болотѣ Молча, въ 20 верстахъ отъ города Путивля, отчего она и получила свое названіе. (Изображеніе сей иконы см. на 45 стр.)

2. Вутиванская икона. Объ этой иконѣ сказаній не сохранилось. (Изображеніе ея см. на 46 стр.)

3. Икона Яскинская. Объ этой иконѣ извѣстно только то, что она явилась въ 682 г. (Изображеніе сей иконы см. на 47 стр.)

3. Кіево-Печерская икона Успенія. Эта есть древнѣйшая изъ иконъ, чтимыхъ въ православной Россіи. Икона сія, какъ залогъ благодатнаго и всегдашняго предстательства Божіей Матери о православной Церкви Россійской, дана отъ Нея Самой четыремъ грекамъ, которыхъ Она избрала въ строители Кіево-

Печерскаго храма. Богоматерь явилась имъ, имѣя съ собою преподобныхъ Антонія и Θεодосія, какъ говорить преданіе,— „чувственнѣ въ видѣ Царицы“



Икона, именуемая Испанская.

во Влахернскомъ Константинопольскомъ храмѣ въ 1073 году и повелѣла имъ идти строить храмъ въ Кіевѣ во имя Ея, и при этомъ дала имъ Свою икону— „да намѣстная будетъ“ въ этомъ храмѣ, и золото на строеніе; а ими въ 1085 году принесена эта икона изъ Царь-Града въ Кіевъ и вручена преп. Антонію и Θεодосію печерскимъ. Она и донныѣ находится въ Кіевской лаврѣ, въ соборной церкви надъ царскими вратами, въ богатоукрашенномъ окладѣ, откуда спускается на шнурахъ. Эта св. икона прославлена весьма многими чудесами. (Изображеніе сей иконы см. на 47 стр.)

3. Печерская икона. Эта чудотворная икона сама собою образовалась въ Великой Успенской церкви Кіево-Печерской лавры на стѣнѣ алтаря въ 1085 г. Въ Патерикѣ печерскомъ о явленіи ея повѣствуется такъ: „Иконописцы принялись за дѣло — украшать храмъ. Во время трудовъ ихъ, въ алтарѣ невидимо Богоматери. Съ недоумѣніемъ смотрѣли они на образъ; вдругъ просвѣтился онъ паче солнца, такъ что иконописцы должны были пасть ницъ. Когда они приподнялись съ земли и стали смотрѣть на икону, то вдругъ изъ устъ Богородицы вылетѣлъ бѣлый голубь, полетѣлъ горѣ къ образу Спасителя и тамъ скрылся. Черезъ нѣсколько времени голубь вылетѣлъ изъ устъ Спасителя и леталъ по всей церкви, подлетая къ иконамъ святыхъ, и сѣлъ за чудотворною мѣстною иконою Богоматери. Стоявшіе внизу хотѣли его поймать, но ни за иконою, ни за занавѣсью не могли найти его. Вдругъ голубь опять вылетѣлъ изъ устъ Богоматери въ алтарѣ, и полетѣлъ кверху къ образу Спасителя. Бывшіе вверху хотѣли его поймать, но онъ опять влетѣлъ въ уста Спасителя, и свѣтъ облисталъ иконы“. (Изображ. сей иконы см. на 48 стр.)

3. Свѣнская-Печерская икона. Черниговскій князь Романъ Михайловичъ, будучи въ Брянскѣ, лишился зрѣнія. Услышавъ объ исцѣленіяхъ, бывшихъ отъ чудотворнаго образа Печерской Богоматери, и отъ великихъ чудотворцевъ Кіево-Печерскихъ Антонія и Θεодосія, онъ послалъ въ Печерскій монастырь жертву и вмѣстѣ просилъ отпустить чудотворную икону къ нему въ Брянскъ. Архимандритъ отпустилъ икону на лодкѣ рѣкою Десною со священникомъ. Во время плаванія, провожавшіе св. икону должны были ночевать на берегу рѣки Свѣны. Когда встали поутру, то не нашли иконы въ лодкѣ, а увидѣли что

на горѣ противъ рѣки Свины или Свѣны, стоитъ она на дубу между вѣтвями. Объ этомъ чудесномъ явленіи, отъ котораго икона получила названіе Свѣнской, возвѣстили князю Роману. Онъ поспѣшилъ отправиться пѣшкомъ туда, гдѣ стояла икона, и во все время пути съ сокрушеніемъ сердца и со слезами молился Пресвятой Богородицѣ словами: „Опремилосердая Владычице Богородице, Мати Христа Бога нашего! Дай ми, Госпоже, чтобы прозрѣть очами и узрѣть свѣтъ и Твой чудотворный образъ!“ и общацѣ построить храмъ и обитель. Въ ту-же минуту князь узрѣлъ предъ собою тропинку и велѣлъ поставить тутъ крестъ. Когда пришли къ дереву, гдѣ стояла икона, князь опять молился. Въ это время онъ сталъ видѣть еще лучше, увидѣлъ икону и велѣлъ снять ее съ дерева. Икону снялъ епископъ, и всѣ съ благоговѣніемъ лобызали ее. Былъ отслуженъ молебень, послѣ чего самъ князь со всѣмъ народомъ сталъ рубить деревья, и вскорѣ общими трудами былъ сооруженъ храмъ во имя Успенія Богоматери. Князь скоро устроилъ тутъ и монастырь и щедро одарилъ его деньгами, а чудотворную икону украсилъ золотомъ и серебромъ; и тогда-же, въ память явленія иконы на р. Свѣнѣ, установленъ былъ праздникъ 3-го мая. Дерево, на которомъ стояла икона, употреблено было для иконъ и другихъ предметовъ храма.



Цесарская икона Божіей Матери.

Заступленіемъ Божіей Матери по молитвамъ предъ Ея Свѣнскою иконою не одинъ разъ получалъ защиту Брянскъ отъ нашествія враговъ. Въ 1812 г., когда полчища французовъ стремились къ Брянску, жители сего города и его окрестностей совершили крестный ходъ вокругъ города съ чудотворною иконою, и вскорѣ получено было извѣстіе, что непріятельскія войска, направленные на Брянскъ, возвращены назадъ. Тогда, въ благодарность за это избавленіе, жители Брянска въ 1815 году устроили на Свѣнскую икону золотую ризу съ вѣнцами, и тогда-же былъ установленъ крестный ходъ ежегодно вокругъ города со святою иконою 17-го августа. Свѣнскою иконою совершено много исцѣленій. Жители Брянска очень чтутъ ее и во всѣхъ важныхъ случаяхъ своей жизни усердно молятся предъ нею. Она писана препод. Кіево-Печерскимъ Алипіемъ, который учился иконописанію у византійскихъ живописцевъ. Икона изображается такъ: на золотомъ возвышенномъ тронѣ, поставленномъ на амвонѣ, величественно



Икона, именуемая Муромскою.



Икона, именуемая Виленскою.

возсѣдаетъ Пресвятая Богородица На колѣняхъ Ея возсѣдитъ Предвѣчный Младенецъ и благословляетъ правою и лѣвою рукою, а Сама Богоматерь держитъ Его обѣими руками. По сторонамъ трона стоятъ препод-Кіево-Печерскіе Θεодосій и Антоній, оба со свитками въ рукахъ.

4. Старорусская икона. Чудотворная икона сія явилась въ 1570 году, въ Новгородской области, когда ходилъ для умиренія на Новгородъ царь и великій князь Іоаннъ Васильевичъ. Эта икона величиною болѣе трехъ и шириною болѣе двухъ аршинъ. Старорусскою она называется потому, что отнесена была, по повелѣнію Самой Царицы Небесной, изъ Тихвина въ Старую Русу и оставалась тамъ очень долго, такъ что жители Старой Русы уже считали ее собственною святынею. Но когда свирѣпствовалъ моръ въ Тихвинѣ, то одному благочестивому городскому жителю было откровеніе, что моровое повѣтріе прекратится, если туда принесенъ будетъ чудотворный образъ изъ Старой Русы, и когда была перенесена икона, моръ тотчасъ прекратился, но икона уже осталась въ Тихвинѣ. Хотя неоднократно ходатайствовали старорусцы о возвращеніи имъ святыни, но получали постоянные отказы, основанные на томъ, что тихвинцы не изъявляютъ согласія на отдачу иконы. Такъ продолжалось почти сто лѣтъ. Въ 1888 году дѣло было рѣшено окончательно въ пользу Старой Русы. Тогда 17-го сентября чудотворная икона была внесена торжественнымъ образомъ въ городъ, встрѣчена съ вос-

торгомъ всѣмъ народомъ и поставлена въ соборномъ храмѣ мужскаго Старорусскаго монастыря. (Изображеніе сей иконы см. на стр. 48.)

7. Любечская икона. Эта икона находится въ Кіево-Софійскомъ соборѣ. Она перенесена кіевскимъ митрополитомъ Гедеономъ въ 1690 году изъ бывшаго города Любеча, Черниговской епархіи. (Изображеніе сей иконы см. на стр. 49.)



Икона, именуемая Извыско-Черниговскою.

7. Жировицкая икона. Въ 1191 г. въ мѣстечкѣ Жировицахъ, Литовскаго княжества, пастухи пасли стадо недалеко отъ лѣса, и увидѣли въ лѣсу необыкновенно яркій свѣтъ, въ видѣ пламени. Они подошли ближе, и увидѣли на деревѣ икону Богоматери въ лучезарномъ сіяніи. Долго они не могли подойти къ самому образу. Но когда свѣтъ, озарявшій икону, мало-по-малу скрылся, пастухи поклонились образу Богоматери, сняли его съ дерева и отнесли къ своему господину, Александру Солтану. Онъ взялъ образъ, заперъ его въ ларецъ и пожелалъ сообщить о чудесномъ его явленіи своимъ знакомымъ, для чего поспѣшно и пригласилъ ихъ. Всѣ съ удивленіемъ слушали его разсказъ о явленіи иконы и пожелали видѣть самую икону. Александръ пошелъ за нею, но иконы въ ларецѣ не оказалось. Это очень изумило его, потому что не задолго предъ тѣмъ онъ самъ положилъ ее туда.

Черезъ нѣсколько времени тѣ же пастухи и на томъ же мѣстѣ опять нашли икону Богоматери и принесли ее къ своему господину. Александръ,

почитая себя недостойнымъ имѣть явленную икону въ своемъ домѣ, далъ обѣтъ, на мѣстѣ явленія ея соорудить храмъ во имя Пресвятой Богородицы, и скоро былъ основанъ деревянный храмъ и икона Богородицы поставлена въ немъ. Черезъ десять лѣтъ въ этой церкви случился пожаръ и обратилъ ее въ пепель. Сколько ни употребляли стараній спасти чудотворную икону Богородицы изъ огня, не могли; казалось, что она погибла въ пламени, и всѣ сокрушались о ея потерѣ. Однажды малолѣтніа дѣти были на той горѣ, у подножія которой стоялъ сгорѣвшій храмъ. Вдругъ видятъ они вдали, что нѣкая Дѣва въ лучезарномъ сіяніи сидитъ на камнѣ; дѣти не осмѣлились подойти къ ней, но успѣли извѣстить своихъ домашнихъ. Принимая сказанное дѣтьми видѣніе за Божественное откровеніе, всѣ отправились на гору и издали увидѣли на камнѣ горящую свѣчу; когда же подошли къ самому камню, то нашли на немъ икону Богородицы Жировицкую, нисколько не потерпѣвшую отъ пожара. Священникъ и жители Жировицъ несказанно обрадовались обрѣтенію иконы, взяли ее и поставили въ домъ перваго, послѣ чего приступили къ сооруженію новаго храма. Храмъ былъ построенъ въ честь Богородицы и поставлена въ немъ чудотворная икона. (Изображеніе Жировиц. иконы см. на 50 стр.)



Икона, именуемая Максимовскою.

10. Кіево-Братская икона. Эта чудотворная икона Пресвятой Богородицы явилась въ 1654 году и находится въ Кіевѣ, въ Братскомъ училищномъ монастырѣ, почему такъ и называется, но прежде была мѣстною въ Вышгородѣ. Въ 1662 году, когда переправлялись чрезъ рѣку Днѣпръ, около г. Вышгорода, крымскіе татары, которые воевали въ союзѣ съ поляками противъ Россіи, то похитили изъ церкви вмѣстѣ съ священной утварью и св. иконы; но чудотворная икона была пущена при этомъ случаѣ по Днѣпру. Рѣкою она доплыла до Кіева-Подола. Здѣсь съ радостью приняли ее православные и перенесли въ Братскій монастырь съ подобающею честію, и съ того времени она находится тамъ. Преданіе говоритъ, что одинъ татаринъ хотѣлъ переплыть на этой иконѣ чрезъ



рѣку Днѣпръ. Икона поплыла съ нимъ сама, но вдругъ остановилась среди Днѣпра противъ Братскаго монастыря. Татаринъ сначала удивился такому плаванію, но затѣмъ началъ кричать о помощи, боясь утонуть. Тотчасъ иноки изъ монастыря приплыли въ лодкѣ къ нему, взяли икону и спасли его самого. Тогда татаринъ пожелалъ креститься и постригся въ монахи. Въ Братскомъ монастырѣ, еженедѣльно, въ каждую субботу, и ежегодно, въ субботу 5-й недѣли Великаго поста, предъ сею иконою совершается акаѣистъ, при многочисленномъ стеченіи народа. Кромѣ того совершается празднество Братской иконѣ 10-го мая и 6-го сентября.



Икона, именуемая Кишинжскою.

14. **Теребинская икона.** Эта чудотворная икона находится въ заштатной мужской Теребинской пустыни, Тверской епархіи, на берегу р. Мологи. (Изображеніе сей иконы см. на 50 стр.)

14. **Ярославская-Печерская икона.** Эта икона прославилась слѣдующимъ образомъ. Въ Ярославлѣ, нѣкоторая мѣщанка Добычкина, семнадцать лѣтъ страдала весьма жестокою болѣзнію, — сначала душевною тоскою, потомъ ломотою въ рукахъ и во всѣхъ составахъ. Въ 1823 году она видѣла во снѣ нѣкоторый храмъ съ изображеніемъ въ немъ иконы Богоматери. Послѣ этого, она стала ходить по всѣмъ церквамъ въ городѣ, чтобы найти храмъ, который она видѣла во снѣ; пришла наконецъ въ Ярославскій архіерейскій домъ. Здѣсь

подъ колокольною увидѣла она церковь *Происхожденія честныхъ древъ креста*, и узнала въ ней видѣнный ею во снѣ храмъ. Съ радостнымъ предчувствіемъ она вошла въ храмъ, и тутъ увидѣла написанную на стѣнѣ Печерскую икону Божіей Матери, которая представлялась ей во снѣ. Вдругъ она была повержена на полъ, и начались съ нею страшныя корчи всего тѣла, но скоро пришла въ себя. Тогда явилась въ ней несомнѣнная надежда, что она получитъ исцѣленіе отъ сей иконы Богоматери. На другой день опять пришла въ эту церковь и, усердно помолившись предъ иконою, хотѣла приложиться къ ней, но вдругъ почувствовала внутри себя какое-то сильное и непонятное движеніе, и вмѣстѣ съ этимъ мгновенно получила совершенное исцѣленіе. Съ того времени отъ этой иконы Богоматери начали совершаться чудеса. (Изображеніе сей иконы см. на 52 стр.)



Икона, именуемая Кіевскою.

21. **Владимірская икона.** Три раза въ году совершается празднество въ честь Владимірской иконы Пресвятой Богородицы въ благодарность за трехкратное избавленіе

Ея помощью нашего отечества отъ враговъ: 21-го мая, 23-го іюня и 26-го августа. Владимірская икона Богоматери, какъ говоритъ преданіе, написана евангелистомъ Лукою на доскѣ изъ того стола, за которымъ трапезовалъ Иисусъ Христосъ съ Своею Пречистою Матерью и праведнымъ Іосифомъ. Икона была написана еще во время земной жизни Богоматери и принесена святымъ художникомъ къ Ней. Видя изображеніе Свое на иконѣ, Пресвятая Дѣва Марія повторила свое пророческое изреченіе: *Отнынь ублажатъ Мя вси роди* и присокупила: *благодать Рождающагося отъ Меня и Моя съ сею иконою да будетъ.* Въ 450 году при императорѣ Θεодосіи младшемъ, икона была принесена изъ Іерусалима въ Константинополь, а въ началѣ XII вѣка изъ Константинополя привезена въ Кіевъ: патріархъ Константинопольскій Лука Хризвергъ прислалъ ее великому князю Юрію Долгорукову, и она была поставлена въ женскомъ монастырѣ въ г. Вышгородѣ. Икона скоро прославилась великими чудесами. Однажды клирики Вышгородской обители, войдя въ храмъ, увидѣли, что икона сошла съ своего мѣста и стоитъ среди церкви на воздухѣ. Они поставили ее на прежнее мѣсто; но вскорѣ увидѣли, что икона опять стоитъ на воздухѣ. Тогда князь Андрей, сынъ Долгорукаго, который „много вѣру и любовь

имяше ко Пресвятой Богородицѣ“, какъ говорить о немъ древній лѣтописецъ, изъ сего понялъ, что чудотворной иконѣ не угодно мѣсто, на которомъ она поставлена, и подумалъ: „не въ Суздальской-ли землѣ ей угодно пребы-

вать?“ Князь Андрей уже давно замышлялъ удалиться съ юга Россіи на сѣверъ въ Ростовскую область и тамъ основать независимое отъ Кіева владѣніе. Онъ сталъ усердно молиться предъ иконою, отслужилъ предъ нею молебень и, благоговѣнно взявъ ее, вмѣсто всѣхъ сокровищъ, ночью уѣхалъ изъ Вышгорода. По пути къ Суздалью, онъ совершалъ предъ иконою молебствія, и тутъ отъ иконы было много чудесъ. Когда прибылъ во Владиміръ князь, то жители встрѣтили его съ великою радостью. Послѣ этого князь направился къ Ростову; но въ 10 верстахъ отъ Владиміра остановились лошади, которыя везли чудотворную икону, и не шли далѣе. Запряжены были другія лошади, но и тѣ не трогались съ мѣста. Тогда князь началъ молиться предъ иконою и, получивъ отъ Бого-



Икона, именуемая Мозгелскою.

матери повелѣніе поставить икону во Владиміръ, онъ немедленно заложилъ тутъ храмъ Успенія для пребыванія чудотворной иконы. Въ 1160 г. храмъ былъ оконченъ и великолѣпно украшенъ. Боголюбивый князь, обложивъ св. икону окладомъ изъ золота и серебра съ драгоценными камнями, поставилъ ее въ новомъ храмѣ во Владиміръ, и съ тѣхъ поръ икона стала называться *Владимірскою*. Послѣ этого икона прославилась новыми и великими чудесами. По вѣрѣ въ благодатную силу иконы князей, воеводъ и воиновъ и всего народа она участвовала во многихъ походахъ Русскаго воинства. Въ 1164 г. икона находилась въ походѣ Андрея Боголюбскаго противъ волжскихъ болгаръ, которыхъ онъ побѣдилъ заступленіемъ Богоматери. Предъ сраженіемъ князь Андрей укрѣпилъ духъ свой приобщеніемъ св. Таинъ и молитвою предъ чудотворною иконою Богоматери. „Всякій, уповающий на Тебя, Госпоже, не погибнетъ“, такъ вопіялъ онъ къ Ней въ молитвѣ. По примѣру князя, и всѣ воины усердно моли-

лись, предъ Ея иконою и съ вѣрою на Ея всеильную помощь отправлялись на врага. Болгары были разбиты, и послѣ побѣды князь прежде всего принесъ благодарственное молебствіе Богоматери предъ Ея Владимірскою иконою. Послѣ



Икона, именуемая Цареградскою.

убіенія кн. зя Андрея Боголюбскаго въ 1173 году, когда народъ, подстрекаемый безначаліемъ и убійцами, грабилъ Боголюбовъ и Владиміръ, священникъ Николай, который прибылъ съ княземъ изъ Вышгорода, въ полномъ облаченіи ходилъ съ Владимірскою иконою по улицамъ города, и мятежь скоро утихъ. Во время пожара, въ 1185 году 13 апрѣля, когда сгорѣлъ во Владимірѣ соборный храмъ со всѣмъ его богатствомъ, св. Владимірская икона сохранилась невредимою. Слава города Владиміра возрастала и распространялась въ теченіе всего времени, пока пребывала въ немъ чудотворная икона Богоматери. Когда же въ Москвѣ воздвигнуть былъ храмъ во имя Пресвятой Богородицы (Успен. соборъ) и св. икона Владимірская была перенесена туда, тогда начала

возвышаться Москва надъ всѣми Русскими княжествами. Во Владимірскомъ соборѣ, вмѣсто перенесенной въ Москву, поставлена другая, списокъ съ нея, написанный св. Петромъ митрополитомъ, въ бытность его игуменомъ Ратскаго монастыря на Волыни. Въ Москвѣ, какъ и во Владимірѣ чудотворная икона прославилась многими чудесными знаменіями для спасенія нашего отечества. Въ 1395 году вступилъ въ предѣлы Россіи страшный завоеватель Востока, Темиръ-Аксакъ или Тамерланъ. Съ своими полчищами онъ дошелъ до Дона, направляясь къ Москвѣ. Великій князь Василій Дмитріевичъ съ войскомъ вышелъ къ Коломнѣ и остановился на берегу р. Оки. Болѣе уповая на Бога, чѣмъ на свою силу, онъ со всѣмъ войскомъ и народомъ усердно молился Богу и Пресвятой Богородицѣ объ избавленіи своего отечества и призывалъ на помощь великихъ угодниковъ Божіихъ Петра, Алексія и Сергія, и повелѣлъ, чтобы наступившій Успенскій постъ во всемъ княжествѣ былъ посвященъ усерднымъ молитвамъ и покаянію и чтобы принесена была изъ Владиміра въ Москву чудотворная икона Божіей Матери. Отправлено было во Владиміръ за святою иконою духовенство Успенскаго собора. Послѣ литургіи и молебна, въ день Успенія,

оно приняло на свои руки чудотворную икону, при умильном зрѣлицѣ народа, который слезно вопіялъ: „куда Ты отходишь отъ насъ, Владычица? для чего оставляешь насъ сирыми и отвращаешь отъ насъ лице Свое?“ Съ чудотворною иконою приблизились къ Москвѣ чрезъ 10 дней. Въ это время безчисленное множество народа по дорогѣ, преклоня колѣна съ усердіемъ и слезами взывало: „Матерь Божія! спаси землю Русскую“. Все духовенство Москвы съ крестнымъ ходомъ, все семейство князя, бояре и граждане торжественно встрѣтили св. икону за городомъ и проводили ее до Успенскаго собора. Не напрасны были вѣра и усердныя моленія нашихъ предковъ: въ тотъ самый день и часъ, когда жители Москвы встрѣчали икону Богородицы, Тамерланъ дремалъ въ своемъ шатрѣ и увидѣлъ предъ собою великую гору и съ ея вершины идущихъ къ нему многихъ святителей съ золотыми жезлами, а надъ ними въ воздухѣ въ лучезарномъ сіяніи Дѣву неописаннаго величія, окруженную безчисленными тѣмами ангеловъ съ пламенными мечами, которые всѣ устремились на него. Тамерланъ въ ужасѣ проснулся созвалъ своихъ военачальниковъ и требовалъ отъ нихъ объясненія этого видѣнія. Ему отвѣчали, что видѣнная имъ Дѣва есть Матерь Бога христіанскаго, Зашитница Русскихъ. „И такъ, мы не одолѣемъ ихъ!“ сказалъ ханъ, и немедленно велѣлъ полчищамъ своимъ идти обратно, къ великому удивленію Русскихъ и самихъ Татаръ. Въ память сего избавленія отъ Тамерлана по молитвамъ Пресвятой Богородицы, былъ воздвигнутъ въ Москвѣ Срѣтенскій мужской монастырь на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ чудотворная икона была встрѣчена при перенесеніи ее изъ Владиміра въ Москву, и 26-го августа установленъ праздникъ съ крестнымъ ходомъ въ этотъ монастырь изъ Успенскаго собора.

Чрезъ 50 лѣтъ послѣ нашествія Тамерлана, въ 1451 году, къ Москвѣ подступилъ Ногайскій царевичъ Мазовша съ полчищами своего отца. Татары уже начали жечь посады Москвы и радовались, что у нихъ будетъ много плѣнниковъ и денегъ. Во время пожара святитель Іона совершалъ крестные ходы по стѣнамъ



Икона, именуемая Путивальскою

города. Жители Москвы бились съ Татарами до ночи и ожидали ночью новаго приступа. Но поутру увидѣли, что подъ стѣнами уже нѣтъ враговъ: ночью они бѣжали отъ Москвы. Татары услышали вдали необыкновенный шумъ и вообразили, что это великій князь идетъ на нихъ съ многочисленнымъ войскомъ. Мазовша въ страхѣ повернуть коня въ обратный путь; его примѣру слѣдовали и войны его: всѣ устремились въ бѣгство. А войско великаго князя было немногочисленно и стояло далеко. Великій князь приписалъ Пресв. Богородицѣ побѣду надъ татарскими полчищами: онъ посѣщилъ въ церковь и, простершись предъ Владимірскою иконою, со слезами благодарилъ Небесную Заступницу.



Икона, именуемая Вутиванскою.

Наша Россійская церковь совершаетъ еще 23-го іюня празднованіе иконы Владимірской. Это въ память избавленія Россіи чудеснымъ заступленіемъ Богоматери отъ Ордынскаго царя Ахмата въ 1480 г., при великомъ князѣ Іоаннѣ III Васильевичѣ. Ахматъ, ханъ Золотой Орды, шелъ съ громадными полчищами ограбить и разорить Москву. Онъ достигъ уже рѣки Угры, которую русскіе называли поясомъ Богоматери, которымъ охраняются Московскія владѣнія. Великій князь, получивъ укрѣпленіе въ совѣтѣ и молитвахъ святителей, приготовился защищать вѣру и отечество. Оба войска стояли цѣлый день другъ противъ друга, въ ожиданіи нападенія; рѣка Угра раздѣляла ихъ. И вотъ по предстательству Богородицы совершилось чудесное избавленіе нашего отечества: великій князь приказалъ своимъ войскамъ отступить отъ Угры; а татары объяснили

это отступленіе тѣмъ, что русскіе заманиваютъ ихъ въ засаду, и тоже стали отступать понемногу, а ночью внезапно напалъ на нихъ такой страхъ, что они предались бѣгству. Избавленіе отъ Ахмата было окончательнымъ сверженіемъ ига татарскаго, которое тяготѣло надъ нашимъ отечествомъ 200 лѣтъ: не оружіе, не мудрость человѣческая спасли Россію, но Господь и Его Пречистая Матерь. Въ благодарность за освобожденіе Россіи отъ нашествія Ахмата установлено въ 1480 году 23-го іюня празднество, и въ этотъ день также совершается въ Москвѣ крестный ходъ въ Срѣтенскій монастырь съ Владимірскою иконою Богоматери.

Въ 21 день мая православная Церковь совершаетъ въ третій разъ празднество срътенію чудотворной Владимірской иконы. Это въ память избавленія Россіи заступленіемъ Владычицы въ 1521 году отъ татаръ Крымскихъ, Ногайскихъ и Казанскихъ, подъ предводительствомъ Махметъ-Гирея, который вторгся въ предѣлы московскіе съ такою быстротою, что великій князь Василій Іоанновичъ едва успѣлъ вывести свои войска на берега Оки, чтобъ удержать дальнѣйшее вторженіе враговъ. Предавъ огню селенія отъ Нижняго-Новгорода и Воронежа до береговъ Москвы-рѣки, враги взяли въ плѣнъ множество жителей, женщинъ и дѣвицъ; младенцевъ убивали; продавали толпами плѣнниковъ въ Казани и Астрахани; слабыхъ и старыхъ морили голодомъ; оскверняли святыни храмовъ. Махметъ-Гирей стоялъ уже въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Москвы, и ей не откуда было ждаты помощи. Тогда въ Москвѣ произошло страшное смятеніе. Но всѣ усердился въ Кремль, чтобы молиться о спасеніи тамъ въ Кремлевскихъ храмахъ, и Богъ даровалъ спасеніе. Въ полночь одинъ блаженный слезно молился у дверей Успенскаго собора. Вдругъ молитва его была прервана сильнымъ шумомъ, и ему представилось, что двери невидимою силою растворяются и чудотворная икона Богоматери выходитъ изъ своего мѣста, и отъ иконы былъ слышанъ голосъ: „Выду изъ града съ Россійскими святителями“, и съ этимъ вмѣстѣ весь соборъ наполнился пламенемъ, который мгновенно исчезъ. Въ ту же ночь одна престарѣлая монахиня Вознесенскаго монастыря, лишенная зрѣнія, сидя въ своей келліи, вдругъ увидѣла, что въ Спасскія ворота идетъ цѣлый сонмъ святителей и другихъ свѣтолѣпныхъ мужей въ священныхъ одеждахъ, а среди нихъ чудотворная икона. Но едва они вышли изъ Фроловскихъ (Спасскихъ) воротъ, какъ встрѣтили ихъ святые Сергій Радонежскій и



Икона, именуемая Искисвою.



Икона, именуемая Кіево-Печерскою Успенія.

сонмъ святителей и другихъ свѣтолѣпныхъ мужей въ священныхъ одеждахъ, а среди нихъ чудотворная икона. Но едва они вышли изъ Фроловскихъ (Спасскихъ) воротъ, какъ встрѣтили ихъ святые Сергій Радонежскій и



Икона, именуемая Печерскою.



Икона, именуемая Старорусскою.

Варлаамъ Хутынской, пали предъ святителями и спрашивали ихъ, куда они идутъ и на кого оставляютъ городъ. Святители со слезами отвѣчали: „Много молили мы Всемилосердаго Господа Бога и Пресвятую Богородицу объ избавленіи отъ предстоящей скорби; Господь же повелѣлъ намъ не только выйти изъ города, но и вынести съ собою чудотворную икону Пресвятой Его Матери: потому что люди презрѣли страхъ Божій и о заповѣдяхъ Его вознерадѣли“. Святые Сергій и Варлаамъ стали умолять отходящихъ святителей, чтобы они ходатайствомъ своимъ умолили Бога, и вмѣстѣ съ ними начали слезно молиться Господу и Пречистой Его Матери. Послеъ того Святители осѣнили городъ крестообразно, и икону Богоматери возвратили опять въ Успенскій соборъ. И заступленіемъ Пресвятой Богородицы Москва была спасена, а съ нею и вся Россія. Татары увидѣли вокругъ города безчисленное русское войско и съ ужасомъ возвѣстили о томъ хану. Ханъ не повѣрилъ и послалъ удостовѣриться. Посланные дѣйствительно увидѣли множество войска и сказали: „Царь, что же ты медлишь? Побѣжимъ скорѣе, на насъ идетъ безмѣрное множество войска отъ Москвы“, и побѣгли. Въ память сего новаго чуда и совершается въ Москвѣ 21-го мая крестный ходъ въ Срѣтенскій монастырь.

Ноне отъ однихъ татаръ избавляла Пресв. Богородица нашу православную Россію. Для нея наступили болѣе тяжкія времена,



цѣмъ татарское иго: Поляки и Шведы вторглись въ наше отечество, и отняли у него цѣлыя области; на престолѣ православныхъ Русскихъ царей возсѣлъ самозванецъ, который хотѣлъ православный русскій народъ сдѣлать неправославнымъ. Его приверженцы ворвались во время литургіи въ Успенскій соборъ и начали срывать священныя одежды съ патриарха Іова. Патриархъ самъ снялъ съ себя панагію, положилъ ее къ иконѣ Богоматери и сказалъ: „Здѣсь, предъ сею иконою, я удостоенъ архіерейскаго сана и 19 лѣтъ хранилъ святость вѣры; нынѣ вижу бѣдствіе церкви, торжество обмана и ереси. Мати Божія, спаси православныхъ!“ Князь Шуйскій ополчился противъ самозванца и у того же самага образа просилъ себѣ небесной помощи на защиту отечества. И заступленіемъ Богоматери самозванецъ низверженъ, побѣда одержана надъ зломъ и Россія спасена.

Предъ Владимірскою иконою древле Русскіе люди приносили клятву въ вѣрности своему отечеству. И до настоящаго времени православные Всероссійскіе Монархи принимаютъ священное вѣнчаніе и муромазаніе на царство предъ ликомъ Владимірской иконы въ Успенскомъ соборѣ. При избраніи всероссійскихъ митрополитовъ и патриарховъ Владимірская икона Богоматери древле служила поручительницею и благословеніемъ: такъ какъ было обыкновеніе хартій именъ избираемыхъ, запечатанныя царемъ, полагать въ панагін на пелену въ кіотѣ Владимірской иконы Богоматери, предоставляя Ей, кого благоволитъ Она Сама выбрать. Послѣ молебна самъ царь или старѣйшій изъ святителей снималъ печать, вынималъ одну изъ хартій и объявлялъ собору имя избраннаго.

Во время сильныхъ пожаровъ въ Москвѣ обращались съ молитвою къ Божіей Матери предъ Ея Владимірскою иконою. Когда былъ страшный пожаръ въ 1547 г., Владимірскую икону хотѣли вынести изъ Успенскаго храма, но никакъ не могли снять ее съ мѣста. По словамъ лѣтописца, „Сама Богоматерь соблюдала не только Свой образъ, но и церковь и весь міръ, покрывая и защищая его“. Въ это время многіе удостоились видѣть надъ Успенскимъ соборомъ Ее въ свѣтозарномъ одѣяніи, моля-



Икона, именуемая Любечскою.



Икона, именуемая Жаровицкою.



Икона, именуемая Теребянскою.

щуюся и освящую соборъ, и пожаръ утихъ, не причинивъ вреда собору.

Владимірская икона Богоматери стоитъ въ соборѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ створчатомъ кіотѣ. Риза на иконѣ изъ чистаго золота, съ драгоценными камнями, цѣнится около 200,000 руб.

Есть чудотворная Владимірская икона во *Флорищевой пустыни*.

21. *Оранская икона*. Въ окрестностяхъ Нижняго-Новгорода нѣкто благочестивый человекъ, военнаго званія, по имени Петръ Гладковъ, имѣлъ вотчину на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится Оранскій монастырь. Онъ питалъ особенную вѣру къ Владимірской иконѣ Богоматери, что въ Моск. Успенскомъ соборѣ, и просилъ тогдашняго протоіерея снять съ нея точный списокъ. Получивъ икону, Гладковъ отвезъ ее въ свою вотчину, село Бочеево. Это было въ 1629 году. Здѣсь въ церкви во имя святаго Николая икона пребывала 5 лѣтъ. Въ 1634 году, съ пятницы на субботу Похвалы Богородицы, Гладковъ слышалъ во снѣ повелѣніе построить церковь на горѣ. Ему казалось, что онъ пошелъ и увидѣлъ себя на какой-то горѣ и услышалъ опять повелѣніе непременно построить на этомъ мѣстѣ храмъ во имя Владимірской иконы Богоматери и прежде всего водрузить тутъ крестъ. Три раза Гладкову повторялся этотъ сонъ. Послѣ того остальное время Великаго поста провелъ онъ въ особенномъ воздержаніи и молитвѣ. Въ субботу на Святой недѣлѣ онъ пошелъ отыскивать ту гору, которую видѣлъ во снѣ. По пути къ полю, называемому Орано поле, онъ

шелъ густымъ дремучимъ лѣсомъ и, наконецъ, зашелъ въ непроходимую чащу, гдѣ увидѣлъ огонь на Славенской горѣ, точно солнечное сіяніе, которое столбомъ восходило до небесъ. Гладковъ взошелъ на гору и увидѣлъ то самое мѣстоположеніе, какое представилось ему во снѣ. Усердно помолившись,



Владимірская икона Божіей Матери.

онъ отправился въ Москву къ патриарху Іосафу, и, рассказавъ ему все, что съ нимъ было, просилъ грамоту на сооружеііе храма въ честь Владимірской иконы Богоматери на Славенской горѣ. Получивъ грамоту, Гладковъ прежде всего водрузилъ каменный крестъ на указанномъ ему во снѣ мѣстѣ и немедленно приступилъ къ сооружеіію храма, въ которомъ и была поставлена икона Богоматери, получившая названіе Оранской. Въ окрестностяхъ Славенской горы жили мордва-идолопоклонники. Они съ ненавистью смотрѣли на воздви-



Ярославско-Печерская икона Божіей Матери.



Оранская икона Божіей Матери.

гаемое Гладковымъ зданіе и рѣшили разрушить его; но никакъ не могли исполнить свое намѣреніе, и были изумлены великими чудесами отъ иконы Богородицы. Тогда они написали челобитную къ царю, будто бы Гладковъ „насильственно устроилъ дворъ свой и вспахалъ мордовскую землю“. Царь приказалъ изслѣдовать дѣло, и оказались тамъ только церковь и келліи для одного іеромонаха и семи монаховъ; въ то же время отъ святой иконы продолжались великія чудеса. Когда доложили о томъ царю Михаилу Ѳеодоровичу, тогда онъ повелѣлъ устроить на Оранскомъ полѣ монастырь съ наименованіемъ его Оранскимъ. Самый монастырь весьма много терпѣлъ отъ мордвы; но Царица Небесная все чудесно охраняла его. Отъ иконы произошло множество чудесъ. Въ 1771 г. ею сохраненъ городъ отъ моровой язвы. Чудотворная икона ежегодно на Ѳоминой недѣлѣ переносится изъ Оранской пустыни въ Нижній-Новгородъ, откуда носятъ ее въ разныя города и села, и уже осенью возвращаютъ обратно въ монастырь.

### 21. Владимірская Красногорская.

Эта икона находится въ Красногорской обители на Черной горѣ, близъ рѣки Пинеги, въ Двинскомъ уѣздѣ, Новгородской епархіи. Она прославилась въ началѣ 17 столѣтія. Нѣкто игумень Варлаамъ имѣлъ у себя Владимірскую икону Божіей Матери. Сама Пресвятая Богородица во снѣ повелѣла ему отдать икону іерею Мирону, и при этомъ прибавила, что Богъ хочетъ прославить сею иконою мѣсто Черной горы. Икона была отдана, и отъ нея произошло исцѣленіе слѣпой дѣвочки Марѳы, которой во снѣ былъ го-

лось отъ иконы, чтобы іерей Миронъ скорѣе отнесъ икону на указанное мѣсто. „Хочу, чтобы тамъ устроился домъ Мнѣ, и прославилось Мое имя“. Іерей Миронъ устроилъ на Черной горѣ часовню, гдѣ и поставилъ икону. Здѣсь икона ознаменовала себя чудными явленіями: большимъ звономъ и свѣтомъ, исходившимъ отъ горы, и исцѣленіемъ больныхъ. Затѣмъ здѣсь въ 1608 г. иноками была устроена церковь, а потомъ и цѣлая иноческая обитель, которая, какъ равно и самая икона, была названа Красногорскою. Чудеса, изливавшіяся отъ иконы, прославили и обитель.

26. Селигерская икона. Эта икона находится въ Ниловой пустынѣ, на островѣ Селигерскаго озера, Тверской епархіи. Селигерской иконѣ празднуется вторично—7-го декабря, когда празднуется преп. Нилу, Селигерскому Чудотворцу.

28. Антиохійская икона. Время и явленіе сей чудотворной иконы неизвѣстны. (Изобр. ея см. на 54 стр.)

28. Никейская икона. Объ этой иконѣ извѣстно только то, что она явилась въ 304 году.

29. Мателінійская. Временемъ явленія сей иконы полагается 991 годъ.

30. Цесарская-Боровская икона. О времени явленія сей иконы нѣтъ свѣдѣній; но, по преданію, относится оно къ первой половинѣ XII вѣка. Мѣстное преданіе говоритъ, что икона найдена вблизи кладбищенской церкви, въ мѣстечкѣ Усвятъ, Витебской епархіи, въ мѣстности, называвшейся „Боромъ“, почему и извѣстна подъ именемъ Боровской. Цесарскою же названа она потому, что представляетъ собою точную копію древнѣйшей Цесарской,



Икона, именуемая Красногорскою Владимірскою



Селигерская икона Божіей Матери.

которая прославилась чудотвореніями въ 792 г. и которой празднуется 9-го апрѣля. Изъ кладбищенской церкви икона была перенесена въ самое мѣстечко Усвятъ, гдѣ и доселѣ находится въ Спасо-Преображенскомъ храмѣ. О чудесныхъ знаменіяхъ и исцѣленіяхъ отъ сей иконы имѣется много сказаній и въ преданіи, и въ записяхъ. Напр. въ 1859 г. въ Усвятѣ и его окрестностяхъ была сильнѣйшая холера, отъ которой ежедневно очень многіе умирали. Тогда жителей обратились за помощію къ Царицѣ Небесной и съ глубокою вѣрою и слезною молитвою совершили крестный ходъ съ чудотворною иконою вокругъ всей

бѣдствующей мѣстности, и болѣзнь въ тотъ же день начала ослабѣвать. На другой день крестный ходъ былъ повторенъ, и холера совсѣмъ прекратилась. Въ томъ же году, по просьбѣ Усвятскихъ жителей, Св. Синодомъ было разрѣшено празднованіе Цесарской-Боровской иконѣ 30-го мая, вмѣсто 9-го апрѣля, какъ праздновалось до этого времени. Цесарская икона написана въ древне-русскомъ стилѣ. (Изображ. сей иконы см. на 55 стр.)



Икона Божіей Матери именуемая Антиохійскою.

## 2. Мѣсяцъ Іюнь.

6. Пименовская икона. Сія икона находится въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ. Она принесена сюда изъ Константинополя въ 1361 г. Московскимъ митрополитомъ Пименомъ и потому получила названіе Пименовской. По молитвѣ предъ сею иконою было много чудотвореній. (Изобр. см. на 56 стр.)

8. Ярославская икона. Эта чудотворная икона принесена въ г.

Ярославль свв. Благовѣрными князьями Василиемъ и Константиномъ (память ихъ 3-го іюля), мощи коихъ почиваютъ въ томъ же соборѣ. Икона находится въ Ярославскомъ кафедральномъ соборѣ. (Изображеніе сей иконы см. на 56 стр.)

9. Коломенская икона. Эта икона есть изображеніе Колоческой, которой празднуется 9 іюля съ 1413 года. (Чит. тамъ о ней. На 57 стр. см. ея изображ.)

11. Абульская. Икона сія прославилась въ Испаніи, въ городѣ Абуль, отчего такъ и называется. Одна слѣпая монахиня получила прозрѣніе предъ этою иконою; съ того времени и стали праздновать сей иконѣ 11 іюня. (Изображеніе иконы см. на 58 стр.)

11. Икона Достойно есть. Эта икона находится на Аѳонѣ въ Карейскомъ монастырѣ, который былъ основанъ Константиномъ великимъ въ 335 году, она стоитъ тамъ въ соборномъ храмѣ въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ. Прославилась эта икона слѣдующимъ образомъ. Одинъ старецъ-священноинокъ жилъ отшельникомъ съ

своимъ послушникомъ недалеко отъ Кареи. Рѣдко оставляли они свою келлію. Случилось, что старецъ однажды отправился ко всенощному бдѣнію на воскресный день въ монастырь, ученикъ же его остался въ келліи, получивъ отъ старца благословеніе совершить службу дома. Во время всенощной онъ услышалъ стукъ въ дверь келліи и, отворивъ, увидѣлъ незнакомаго инока, котораго принялъ къ себѣ въ келлію съ привѣтливостію. Во время совершенія всенощной, они оба начали пѣть молитвенныя пѣснопѣнія. Когда пришло время предъ 9-ю пѣсню величать Пресвятую Богородицу, оба они встали предъ Ея иконою и начали пѣть извѣстную пѣснь „Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ“, и пр. Но гость сказалъ: „У насъ не такъ величаютъ Божию Матерь. Мы поемъ прежде, и самъ запѣлъ: *Достойно есть, яко во истинну блажити Тя Богородицу, присноблаженную, и пренепорочную, и Матерь Бога нашего, и уже послѣ этой пѣсни прибавляемъ: Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ и пр.* Молодой инокъ умилился до слезъ, когда слушалъ пѣніе неслыханной имъ пѣсни, и сталъ просить гостя написать ее, чтобъ и ему научиться такимъ же образомъ величать Богородицу. Но въ келліи не было ни чернилъ, ни бумаги, чтобы записать пѣснь. Тогда гость сказалъ: „въ такомъ случаѣ я напишу тебѣ для памяти эту пѣснь вотъ на камнѣ, а ты заучи ее самъ и всѣхъ другихъ христіанъ научи, чтобы они такъ славили Пресвятую Богородицу“. Камень, какъ воскъ, умягчался подъ рукою дивнаго гостя,



Икона, именуемая „Цесарская-Боровская“.

и глубоко врѣзывались слова. Начертавъ на камнѣ пѣснь, гость назвалъ себя Гавріиломъ и сталъ невидимъ. Всю ночь провелъ послушникъ въ славословіи предъ иконою Богородицы новою пѣснію. Утромъ старецъ, возвратясь изъ Кареи, засталъ его поющимъ чудную пѣснь. Послушникъ показавъ ему каменную плиту и рассказалъ все, какъ было. Старецъ объявилъ о томъ собору святогорцевъ, и всѣ единодушно прославили Господа и Матерь Божию и стали пѣть новую пѣснь. Съ тѣхъ поръ Церковь воспѣваетъ архангельскую пѣснь: *Достойно есть*, а икона, предъ которою она была воспѣта архангеломъ, перенесена въ Карейскій соборъ и названа иконою „Достойно есть“. (Изображеніе иконы см. на 58 стр.)

18. Икона **Боголюбская** (Боголюбивая). Икона сія находится въ Боголюбскомъ мужскомъ монастырѣ, Владимірской епархіи. Она написана по приказанію князя Андрея Боголюбскаго, который, когда переселялся изъ Вышгорода въ Ростовъ, то взялъ съ собою чудотворную икону Божіей Матери, писанную, по преданію, евангелистомъ Лукою. Путешествіе продолжалось безпрепятственно до того мѣста, гдѣ нынѣ находится Боголюбовъ монастырь, неподалеку отъ г. Владиміра,

внизъ по теченію р. Клязьмы. Тутъ лошади, везшія икону, остановились и никакъ не шли дальше; лошадей перемѣнили, но и новыя не могли двинуться съ мѣста. Тогда, по приказанію князя, былъ совершенъ молебень предъ чудотворною иконою; но лошади все-таки не трогались съ мѣста. Тогда князь удалился въ свой шатеръ и долго молился наединѣ. Къ



Икона Божіей Матери, именуемая Пименовскою



Икона Божіей Матери, именуемая Ярославскою.

утру онъ заснулъ и удостоился во снѣ чудеснаго видѣнія: Пресвятая Богородица явилась ему со свиткомъ въ правой рукѣ и повелѣла икону, взятую изъ Вышгорода, поставить во Владимірѣ; а на томъ мѣстѣ, гдѣ ему было чудесное явленіе, устроить храмъ во имя Рождества Богородицы и обитель для иноковъ. Благочестивый князь немедленно заложилъ храмъ и, призвавъ лучшаго иконописца, приказалъ ему изобразить Богородицу въ томъ молитвенномъ видѣ, какъ Она явилась ему. Пресвятая Богородица изображена во весь ростъ, со свиткомъ въ правой рукѣ; лѣвая обращена въ молитвѣ къ Спасителю; самъ же князь Андрей изображенъ на колѣняхъ предъ Нею, въ молитвенномъ видѣ. Когда церковь была готова и освящена, князь внесъ въ нее обѣ иконы — и принесенную изъ Вышгорода, извѣстную теперь подъ именемъ *Владимірской*, и вновь написанную, которую называлъ иконою Божіей Матери *Боголюбивой*; мѣсто же, гдѣ Богородица явилась ему, называлъ Боголюбскимъ, и самъ сталъ называться Боголюбивымъ или Боголюбскимъ. Близъ новосозданной церкви и обители онъ основалъ городъ Боголюбовъ. Въ память чудеснаго явленія Богородицы въ 1157 году князь установилъ ежегодно совершать празднество 18-го іюня.



Въ 1771 году, того же 18-го іюня, было установлено въ честь Боголюбской иконы новое празднество въ память чудеснаго избавленія г. Владиміра и его окрестностей отъ мороваго повѣтрія, съ крестнымъ ходомъ, при чемъ св. икона изъ Боголюбова монастыря препровождается во Владиміръ 21-го мая, а оттуда возвращается въ монастырь 16 іюня. Икона богато украшена. *Въ Москвѣ*, въ часовнѣ у Варварскихъ воротъ, имѣется чтимый горожанами, списокъ съ подлинной чудотворной Боголюбской иконы. Находящаяся въ г. *Козловѣ* въ Покровскомъ соборѣ, Боголюбская икона въ 1771 г. прославилась избавленіемъ города отъ чумы. (Изображеніе иконы см. на 59 стр.)

20. **Моденская** икона. Эта чудотворная икона Пресв. Богородицы находится въ селѣ Косинѣ, Моск. епархіи. Такъ называется она потому, что, какъ говоритъ преданіе, принесена изъ г. Модены, въ Италиі, графомъ Шереметевымъ, во время его путешествія по Европѣ. А такъ какъ икона поставлена была имъ въ его приходской церкви въ селѣ Косинѣ, то она еще называется „Косинскою“. Икона прославилась исцѣленіемъ больныхъ, купавшихся съ вѣрою въ находящемся близъ церкви озерѣ, а въ 1848 г., избавленіемъ Косина и окрестныхъ селеній отъ холеры. (Изображ. иконы см. на 60 стр.)



Коломенская икона Божіей Матери.

23. **Владимірская** икона. О ней чит. подь 21 мая.

23. Икона **Заоникіевская-Владимірская**. Эта икона явилась 23-го іюня въ 1588 г., въ 12-ти верстахъ отъ Вологды. Въ честь ея преподобный Іосифъ, на мѣстѣ явленія, основалъ храмъ и устроилъ обитель. Какъ обитель, такъ равно и икона названы Заоникіевскими, какъ говоритъ преданіе, отъ находившагося тутъ лѣса, гдѣ жилъ нѣкто разбойникъ Аника, отчего лѣсъ назывался Аникійскимъ. (Изображеніе сей иконы см. на 61 стр.)

26. **Тихвинская** икона Богоматери. Эта икона, по преданію, написана св. Евангелистомъ Лукою и послана была имъ въ Антиохію, вмѣстѣ съ Еванге-



Икона Божіей Матери, именуемая Абульскою.

ліемъ нѣкоему Теофилу, для котораго было написано самое Евангеліе, а оттуда спустя нѣкоторое время перенесена была въ Константинополь и поставлена въ устроенномъ для нея храмѣ. извѣстномъ подѣ именемъ Влахернскаго. За 70 лѣтъ до взятія турками Константинополя эта икона скрылась неизвѣстно куда и въ 1383 году въ царствованіе на Руси великаго князя Димитрія Донскаго въ первый разъ явилась сіяющая лучезарнымъ свѣтомъ въ предѣлахъ Новгородѣ, надѣ водами Ладожскаго озера, невидимо несомая по воздуху ангелами. Первыми, увидавшими св. икону, были рыбаки, ловившіе рыбу на озерѣ. Ихъ вдругъ осіялъ необыкновенный свѣтъ, и они увидѣли надѣ озеромъ икону Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на лѣвой рукѣ, окруженную лучезарнымъ сіяніемъ. Рыбаки со страхомъ и радостію до тѣхъ поръ смотрѣли на это дивное видѣніе, пока св. икона тихо не удалилась отъ нихъ. Въ другой разъ эта икона явилась также на воздухѣ въ 30 верстахъ отъ Ладожскаго озера на рѣкѣ Овчѣ. Жители съ радостію приняли св. икону и поставили ее въ часовнѣ, выстроенной въ честь Успенія Пресвятой Богородицы, гдѣ было явлено отъ нея много чудесъ вѣрующимъ. Пробывъ недолгое время въ часовнѣ, святая икона, къ великой скорби окрестныхъ жителей, неожиданно скрылась отсюда. Послѣ того Пресвятая Владычица чудесно являла Свою икону во многихъ мѣстахъ, вездѣ принося великую радость, утѣшеніе и исцѣленіе съ вѣрою притекающимъ къ ней. На всѣхъ мѣстахъ, означенныхъ и освященныхъ



Икона Божіей Матери, именуемая „Достойно есть“

и освященныхъ

присутствіемъ чудотворнаго образа Богоматери, усердіемъ вѣрующіихъ были созданы храмы Божіи во имя Ея. Посѣтивъ такимъ чудеснымъ образомъ многія мѣста, Пресвятая Богородица избрала, наконецъ, постоянное мѣстопробываніе для своей святой иконы, явившись въ воздухѣ, надъ горою, близъ города Тихвина. Къ мѣсту чуднаго явленія Ея чудной иконы собралось множество народа и священниковъ изъ окрестныхъ селъ съ хоругвями, и всѣ съ умиленіемъ и слезами обращались къ Ней съ молитвою: „Приди къ намъ, Царица! приди, Владычица! призи на насъ недостойныхъ рабовъ Твоихъ, и свѣтозарнымъ Твоимъ пришествіемъ просвѣти насъ, помраченныхъ грѣхами“. И икона Царицы Небесной спустилась къ нимъ на землю. На этомъ мѣстѣ тотчасъ же рѣшили построить храмъ въ честь Успенія Пресвятой Богородицы и немедленно приступили къ работамъ, такъ что уже въ этотъ же день была изготовлена часть сруба для храма. Возвратясь утромъ продолжать постройку, къ великому огорченію, не нашли на томъ мѣстѣ ни святой иконы, ни начатаго ими сруба для храма. Съ горькимъ плачемъ разошлись всѣ искать св. икону, умоляя Царицу Небесную снова явить имъ Божественный Свой даръ. Продолжая такимъ образомъ поиски свои, вдругъ увидѣли необыкновенный свѣтъ подругую сторону рѣки Тихвинки, въ двухъ верстахъ отъ горы, среди болотистой пустыни. Подойдя къ указанному мѣсту, увидѣли тамъ св. икону и самый начатый срубъ; даже и разбросанныя вокругъ него щепы были неприкосновенны, какъ будто-бы самое мѣсто перенесено было туда. Св. икона стояла въ срубѣ на воздухѣ,



Икона Божіей Матери, именуемая Боголюбскою.

ничѣмъ не прикрѣпленная къ стѣнѣ, и сіяла пресвѣтлыми, какъ-бы солнечными лучами. Всѣ съ радостными слезами пали предъ образомъ Богоматери, вознося благодарственную молитву. Устроенный здѣсь на мѣстѣ чуднаго явленія иконы Богоматери, храмъ во имя Ея преславнаго Успенія неоднократно былъ обращаемъ въ пепель, но явленная и чудотворная икона, находившаяся въ немъ, всегда оставалась невредимою. Наконецъ усердіемъ великаго князя Василія Іоанновича на мѣстѣ деревяннаго храма, уничтоженнаго пожаромъ, для Тихвинской чудотворной иконы Богоматери въ 1510 г. былъ построенъ каменный, а черезъ 50 лѣтъ послѣ того иждивеніемъ и усердіемъ великаго князя Іоанна Васильевича тутъ основанъ былъ Тихвинскій мужской монастырь.

Съ перваго дня явленія св. иконы Богоматери не переставали твориться отъ сего образа предивныя чудеса. И много совершено было чудесъ Пресвятою Богородицею чрезъ Ея Тихвинскую чудотворную икону, но особенно замѣчательнымъ изъ нихъ было спасеніе Тихвинской обители отъ Шведовъ въ 1613 году. Во время междуцарствія на Руси Шведы, подъ предводительствомъ Делагарди, овладѣли Новгородомъ съ его окрестностями и заняли отрядами своихъ войскъ Тихвинскую обитель. По избраніи же на царство Михаила Теодоровича Романова, было отряжено войско изъ Москвы и Шведамъ нанесено



Икона Божіей Матери, именуемая Моденскою.

тяжкое пораженіе въ предѣлахъ Новгорода, и изъ самой обители Тихвинской они были изгнаны съ позоромъ. Услышавъ о своихъ неуспѣхахъ и пораженіяхъ, Делагарди съ яростію приказалъ двинуть къ Тихвину свои полки, чтобы отмстить обители за изгнаніе Шведовъ и разрушить ее до основанія. Устрашенные угрозами гордаго и метительнаго врага, окрестные жители съ женами и дѣтьми стеклись въ монастырь, и тамъ съ иноками и воинами затворились, надѣясь не на крѣпость стѣнъ, а на неодолимое заступничество Царицы Небесной. Со слезами молились Богу и пречистой Его Матери предъ Ея чудотворною иконою, прося Ея заступничества. Во время этой осады одной благочестивой женщины Маріи, получившей незадолго до сего исцѣленіе отъ слѣпоты у чудотворнаго образа Богоматери, явилась во снѣ Пречистая Богоматерь и сказала: „объяви всѣмъ, находящимся въ обители, да возьмутъ икону мою и обойдутъ по стѣнамъ вокругъ, — и узрятъ милость Божию“. Когда она объявила о семъ видѣніи осажденнымъ, радостію наполнились сердца ихъ; чудотворный образъ Богоматери съ молебнымъ пѣніемъ обнесенъ былъ по стѣнамъ монастырской ограды. И когда враги увидали это шествіе, внезапно объявъ ихъ непонятный ужасъ, и они въ смятеніи, гонимые страхомъ, бѣжали отъ обители. Въ другой разъ обитель Тихвинская также чудеснымъ образомъ спасена была предстательствомъ Пречистой Матери Господа отъ упорно осаждавшаго ее, болѣе многочисленнаго врага. Немного спустя послѣ вторичнаго пораженія, ожесточенные неудачами, враги съ усиленными отрядами снова подступили къ обители, обложили ее тѣнѣе и начали копать тайные рвы подъ ворота и стѣны, думая взорвать обитель на воздухъ. Вдругъ увидѣли они, что со стороны Москвы идутъ къ обители многочисленные полки вооруженныхъ вой-

новъ, и страшно перепугались. Осажденные-же укрѣпились упованіемъ на помощь небесную, и совершивъ молебныя пѣнія со слезами предъ чудотворною иконою Богоматери, храбро устремились на превосходившихъ ихъ силою, враговъ. Смущенные видѣніемъ многочисленнаго войска, шедшаго къ монастырю и выходившаго изъ него для нападенія на нихъ, враги пришли въ страшный ужасъ и въ беспорядкѣ, со стыдомъ, побѣжали, поражая взаимно другъ друга въ бѣгствѣ. По прошествіи года шведскій полководецъ Делагарди, въ страш-



Икона Божіей Матери, именуемая Владимірскою-Звониківскою.

ной злобѣ на обитель Тихвинскую за многократныя пораженія и потери войска своего, послалъ многочисленнѣйшія силы, съ приказаніемъ разорить монастырь до основанія, чудотворную же икону Богоматери изрубить на части, и церковь, въ которой она находится, разметать по полю. Когда эта страшная угроза врага достигла слуха защитниковъ обители, то они такъ устрашились, что даже хотѣли съ чудотворною иконою удалиться къ Москвѣ. И когда съ этою цѣлью хотѣли было взять икону Богоматери, то никакія усилія не могли сдвинуть ее съ мѣста ея. Усмотрѣвъ въ этомъ чудный промыслъ Божій, слабая горсть защитниковъ обители, возложивъ всю надежду на всесильную помощь Богородицы, затворилась въ обители и, вознося молитвы предъ чудотворнымъ образомъ Ея, спокойно ожидала врага. И скорая Помощница и Заступница православныхъ, охраняя обитель Свою, не допустила враговъ до нея. Они поражены были по-

вымъ чудомъ: имъ показалось многочисленное вооруженное войско, стремившееся противъ нихъ, и, объятые великимъ страхомъ, въ беспорядкѣ они бросились бѣжать отъ монастыря. Съ этой поры Шведы уже не дерзали болѣе подступать къ обители для ея разоренія.

Спустя около года послѣ чудесной побѣды прибыли въ Тихвинскій монастырь царскіе послы для заключенія мира со Шведами, миръ былъ заключенъ предъ иконою Богоматери, какъ главною порукою мира со стороны Русскихъ.



Тихвинская икона Божіей Матери.

Въ память чудеснаго явленія Тихвинской иконы Богоматери и дивнаго одолѣнія враговъ предстательствомъ Заступницы Небесной, установленъ церковію въ 26 день іюня по всей Россіи праздникъ въ честь Тихвинской иконы Богоматери.

Есть нѣсколько списковъ съ Тихвинской иконы, которые тоже ознаменовали себя чудесами: въ *Новотихвинскомъ* монастырѣ, въ Москвѣ въ *Александровскомъ*, въ *Твери* и въ *Осташковѣ*, въ женскихъ монастыряхъ; въ *Цивильскѣ* въ соборѣ, въ *Новгородѣ* въ Воскресенской церкви.

Кромѣ указанныхъ, есть еще чудотворныя Тихвинскія иконы пресв. Богородицы. Таковы:

Тихвинская икона въ *Исаіевскомъ* соборѣ. Эта икона сначала принадлежала бѣднымъ людямъ, брату и сестрѣ Ивановымъ; за долъ она поступила къ мѣщанкѣ Троице-Сергіевского посада Востоковой.

Икона была расколота сверху

до низу и очень потемнѣвшая, и Востокова поправила ее. Она большого размѣра, и Востокова хотѣла пожертвовать ее въ старѣвшую церковь въ село Павелецъ, Скопинскаго уѣзда. Но неизвѣстная женщина, явившись ея племянницѣ, не велѣла отдавать икону туда, а дала денегъ, чтобы та купила туда новую икону. Востоковой желательно было сдѣлать киоту для иконы, но по ея бѣдности не было денегъ у нея на это; опять неизвѣстная женщина принесла ей денегъ на киоту и на масло, за тѣмъ на ризу и вѣнецъ. Скоро въ Петербургѣ весьма многіе узнали о пребываніи иконы у Востоковой, — но какъ узнали, это осталось неизвѣстнымъ, — и многіе начали пріѣзжать для поклоненія иконѣ, и отъ нея стали совершаться исцѣленія, особенно отъ бѣснованія и падучей болѣзни. Тогда Востокова просила духовенство своей приходской Рождественской церкви на Пескахъ, перенести икону въ церковь; при перенесеніи многіе

больные получили исцѣленіе. Черезъ годъ, въ 1859 г., по распоряженію митрополита Григорія, чудотворную икону перенесли въ новоосвященный кафедральный Исакиевскій соборъ. Въ соборѣ икона ознаменовала себя новыми чудесами. Особенно было замѣчательно чудо исцѣленія дочери доктора медицины Лесветамъ, протестанскаго вѣроисповѣданія. Съ самаго дѣтства она страдала ужасными припадками. Припадки иногда были такъ сильны, что больную подбрасывало вверхъ отъ постели почти на аршинъ; во время этого тѣло ея или изгибалось назадъ въ видѣ колеса, такъ что затылокъ ея головы прикасался къ пяткамъ, или же происходило сгибаніе тѣла впередъ, и тогда голова находилась между колѣнами. Больная безъ ропота переносила болѣзнь и усердно молилась къ Господу, Богородицѣ и святымъ правосл. церкви. Во снѣ явился ей старецъ — монахъ съ крестомъ въ рукѣ и велѣлъ поѣхать въ Исакиевскій соборъ, чтобы помолиться Тихвинской иконѣ, свят. Николаю и всѣмъ святымъ и, по выходѣ, удовлетворить всѣхъ нищихъ. Съ большимъ трудомъ свезли больную въ соборъ, и здѣсь, во время молебна, она получила совершенное исцѣленіе.

Тихвинская икона въ селѣ Павловскомъ, въ Благовѣщен. церкви, Звенигородскаго уѣзда. На этой иконѣ пресв. Богородица изображена такъ, какъ Она явилась пономарю Георгію — сидящую на сосновой колодѣ; въ рукѣ Ея жезлъ, на который Она какъ бы опирается, и около Нея стоитъ свят. Николай въ святительскомъ облаченіи. Икона прославилась въ 1849 г. исцѣленіемъ припадочной-бѣсноватой крестьянки прихода села Павловскаго, Федосьи Васильевой. Однажды во время припадка ей видѣлась въ рукахъ ея икона пресв. Богородицы, нѣсколько поврежденная, и отъ иконы послышался голосъ „возобнови меня, Я буду помощницею христіанамъ. Сколько лѣтъ Я находилась коегдѣ и никто не хотѣлъ Меня найти и возобновить“. Затѣмъ послѣ въ видѣніи ей указано было, что икона находится въ паперти приходской церкви. Больная нашла икону и дала денегъ на исправленіе ея. Предъ прибытіемъ иконы изъ Москвы по возобновленіи, снова былъ таинственный голосъ Васильвой, который повелѣвалъ ей взять икону къ себѣ въ домъ и отслужить молебенъ, и обѣщаль исцѣленіе. Больная такъ сдѣлала и совершенно освободилась отъ своей болѣзни. Затѣмъ были отъ иконы и еще случаи исцѣленія.

Въ самомъ *Тихвинскомъ монастырѣ*, кромѣ главной есть еще три чудотворныя иконы, списки съ первой: 1) называемая **Выносная** Называется икона такъ, потому что ее носятъ во всѣхъ крестныхъ ходахъ и въ дома желающихъ. 2) Находящаяся у **западныхъ воротъ монастыря**, въ недавно освященномъ храмѣ. Она написана на стѣнѣ, въ память чудеснаго избавленія обители и страны отъ шведовъ въ 1614 г. Во время осады монастыря шведами, иноки хотѣли — было вынести изъ монастыря явленную икону, чтобы спасти ее отъ поруганія враговъ, но пресв. Богородицѣ это было не угодно. Когда подошли съ иконою къ воротамъ, подлѣ которыхъ на стѣнѣ написана упомянутая икона, то никакъ не могла идти далѣе, будучи удерживаема таинственною силою. Впослѣдствіи отъ этой иконы произошло много чудесъ, изъ коихъ особенно было замѣчательнымъ исцѣленіе тихвинскаго мѣщанина Александра Боровскаго. Онъ ползалъ на колѣняхъ и, если когда ходилъ, то съ трудомъ ходилъ, на костыляхъ, касаясь земли только пальцами. Ему явился, какъ онъ говорилъ, какой-то старецъ въ монашескомъ одѣяніи съ крестомъ въ правой рукѣ и, сказавъ: „полно тебѣ страдать, настрадался!“ велѣлъ идти въ монастырь. Онъ оправился и получилъ совершенное исцѣленіе. 3) Икона, именуемая **Ополченная**. Такъ названа икона

потому, что когда во время войны въ 1812 г. составлялось народное ополченіе, то она была дана отъ обители мѣстному ополченію, молившемуся предъ чудотворною иконою, въ залогъ заступленія Богоматерью. По окончаніи войны, она была возвращена въ обитель съ украшениями. Икона была въ рядахъ ополченцевъ и въ 1856 г.

**Тихвинская икона въ городѣ Данковѣ.** Она явилась слѣдующимъ образомъ. Въ 1818 г. нѣкто солдатъ, полякъ и католикъ, по ненависти къ Россіи сдѣлалъ 17 поджоговъ въ г. Данковѣ. Полиція не могла открыть виновника поджоговъ. Жители города, наканунѣ дня Тихвинской иконы, 25-го іюня, во время всеобщей въ соборѣ, усердно, со слезами молились Царицѣ Небесной, чтобы Она открыла поджигателя, и на другой же день, въ самый праздникъ, при новомъ поджогѣ, солдатъ былъ схваченъ и сознался въ злодѣяніяхъ. Граждане, отслуживъ благодарственный молебенъ, сдѣлали крестный ходъ вокругъ города и на возвратномъ пути увидѣли на каменномъ столбѣ, среди Хлѣбной площади, явившуюся Тихвинскую икону Божіей Матери.

**Тихвинская икона въ Переяславскомъ Троицкомъ Даниловѣ монастырѣ.** Эта икона почитается чудотворною. Ее принесъ основатель монастыря, преп. Даниилъ изъ Боровскаго Пафнугіева монастыря.

**Икона Тихвинская въ Моск. Успенскомъ соборѣ.** Это—икона, съ которою русскіе уполномоченные отправлялись въ селеніе Столбово для заключенія договора со шведами, принявъ ее изъ Тихвина въ благословеніе.

**Икона Тихвинская въ Старой Русѣ.** Въ 17 столѣтіи, когда Старая Руса и Тихвинъ страдали отъ мороваго повѣтрія, то одному благочестивому мужу было откровеніе, что повѣтріе прекратится въ Старой Русѣ, если туда будетъ принесенъ образъ—копія Тихвинской Божіей Матери, и въ Тихвинѣ, если сюда будетъ принесенъ образъ Старорусской иконы Божіей Матери. Такъ было сдѣлано, и повѣтріе прекратилось.

**26. Седміезерная.** Эта икона находится въ Седміезерной Богородицкой пустыни, Казанской епархіи, въ 17 верстахъ отъ города Казани. По изображенію своему она есть Смоленская. Въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича въ 1615 году она принесена изъ Устюга въ пустынь основателемъ сей обители, монахомъ Евѣиміемъ. Названіе свое пустынь получила оттого, что прежде была окружена семью небольшими озерами, которые впоследствии слились между собою и теперь составляютъ одно большое озеро. Отъ монастыря икона Смоленская получила названіе Седміезерной. И со времени принесенія иконы, которая прославлена чудотвореніями еще въ Устюгѣ, Седміезерная пустынь сдѣлалась мѣстомъ стеченія множества богомольцевъ. Здѣсь икона ознаменовала себя слѣдующими чудотвореніями. Въ іюнь 1654-го года въ Москвѣ явилось моровое повѣтріе, которое было занесено изъ Константинополя греками. Моръ свирѣпствовалъ съ страшною силою: народъ отъ страха бѣжалъ въ лѣса и пустыя мѣстности. Язва изъ Москвы перешла въ города Ярославль, Кострому, Нижній Новг., Казань и др., истребила и тутъ множество народа, а нѣкоторыя мѣстности совсѣмъ опустошила. Народъ пришелъ въ отчаяніе, правители упали духомъ и не знали, что предпринять.



Тогда, по совѣту благочестивыхъ людей и вслѣдствіе повелѣнія отъ видѣннаго, во снѣ инокинею Мареею нѣкоего святителя, похожаго на св. Николая чудотворца, положено было для утѣшенія народа принести въ Казань изъ Седмиезерной пустыни чудотворную икону. Всѣ жители Казани вышли съ крестнымъ ходомъ на встрѣчу Небесной Заступницѣ за двѣ версты отъ города, и здѣсь, на память этого срѣтенія, въ тотъ же день была устроена часовня и водружень крестъ, а впослѣдствіи былъ основанъ и монастырь. Чудотворная

икона была обнесена вокругъ Казани и поставлена въ Благовѣщенскомъ соборѣ. И что же? язва немедленно начала утихать. Тогда жители Казани стали носить икону по домамъ, и язва совершенно прекращалась тамъ, гдѣ являлась икона, и наконецъ всюду прекратилась. Послѣ семидневнаго пребыванія св. иконы въ Казани, иноки Седмиезерной пустыни просили возвратить ее. Тогда всѣ жители устремились въ храмъ, чтобы проводить свою Заступницу; но лишь только, послѣ совершенія всенощной, стали поднимать икону, какъ вдругъ забушевала ужасная буря, сдѣлалась страшная темнота, пошелъ дождь и снѣгъ, такъ что стало невозможнымъ выйти изъ храма. Это повторялось до трехъ разъ.

Тогда увидѣли изъ сего, что Пресвятой Богородицѣ еще не угодно выхо-

дить изъ города, и чудотворная икона оставалась цѣлый годъ въ Казани. Въ 1655 году самъ митрополитъ Корнилій препроводилъ св. икону въ Седмиезерную пустынь. Въ слѣдующемъ году лѣтомъ язва снова появилась въ Казани и свирѣпствовала въ большей силѣ противъ прежняго; тоже повторилось и дальнѣйшимъ лѣтомъ. Въ оба раза приносили изъ Седмиезерной пустыни икону Пресвятой Богородицы, и это спасало городъ отъ язвы.

Въ 1771 г. моровая язва снова появилась въ Москвѣ, и снова явилась и въ Казани. Тогда жители также спѣшили прибѣгнуть къ своей всемогущей Заступницѣ, и когда чудотворная икона была принесена изъ пустыни и обнесена вокругъ города и по всѣмъ домамъ въ немъ, то язва прекратилась. Съ тѣхъ поръ, въ память избавленія отъ язвы, Седмиезерная икона ежегодно 25-го іюня приноси-



Икона, именуемая Седмиезерною.

тся въ Казань на цѣлый мѣсяць. Въ обители же иконъ празднуется 13-го октября. Въ 1804 г. совершилось отъ Седмиезерной иконы исцѣленіе комманданта г. Казани генерала Кастанеля отъ ужасной болѣзни въ ногахъ.

26. Лидская или Римская икона. Этой иконѣ празднуется еще 12-го марта. Тамъ и чит. о ней и см. изображеніе ея.



Икона Пресв. Богородицы „Троеручица“.

князя, послалъ къ нему своихъ друзей съ слѣдующими словами: „умножается болѣзнь моя и несказанно меня мучить; и я не могу имѣть отрады, доколѣ рука моя, на позоръ повѣшенная, не будетъ отдана мнѣ“. Князь склонился на мольбу страдальца и велѣлъ отдать ему отсѣченную руку. Получивъ руку, Иоаннъ затворился въ свою келью и, падъ предъ св. иконою Богоматери, приложилъ отсѣченную мертвую свою руку къ составу и изъ глубины сердца со слезами и рыданіями молился объ исцѣленіи руки на пользу вѣрныхъ. Послѣ молитвы Иоаннъ заснулъ и въ сонномъ видѣніи увидѣлъ Богоматерь, которая взирала на него свѣтлыми и милостивыми очами. „Вотъ рука твоя здорова, сказала Она ему; не скорби больше, исполни то, что ты обѣщаль мнѣ въ своей молитвѣ“. Иоаннъ проснулся безъ болѣзни, съ исцѣленною рукою. Въ благодарность за чудесное исцѣленіе руки помощію Богоматери и въ память этого благодатнаго событія, Онъ сдѣлалъ изъ серебра изображеніе ручной кисти и приложилъ ее къ иконѣ своей Заступницы, какъ бы третью руку. Отчего эта икона впоследствии и получила названіе Троеручицы. Подлинную икону Троеручицы самъ Иоаннъ перенесъ изъ Дамаска въ лавру св. Саввы Освященнаго, куда онъ переселился для под-

28. Икона, именуемая Троеручицею. Эта икона есть памятникъ исцѣленія отсѣченной руки св. Иоанна Дамаскина, въ царствованіе Льва Исаврянина—иконоборца, въ VIII вѣкѣ. Св. Иоаннъ, сильно защищавшій письменно и устно почитаніе св. иконъ, за эту ревность оклеветанъ былъ Львомъ Исавромъ предъ Дамасскимъ княземъ, при которомъ онъ занималъ важную гражданскую должность, будто-бы онъ писалъ ко Льву письма враждебныя противъ Дамаска и князя. Князь, не разобравши дѣла, приказалъ отсѣчь у оклеветаннаго руку, писавшую къ императору письмо, и повѣсить ее на городской площади, на страхъ другимъ. Вечеромъ въ тотъ день блаженный, узнавъ, что утихъ гнѣвъ

виговъ благочестія, и она пребывала тамъ отъ половины VIII до XIII вѣка. Въ эгомъ вѣкѣ она перенесена св. Саввою архіепископомъ Сербскимъ въ Сербію, а отсюда на Аѳонъ, гдѣ и находится доселѣ, въ монастырѣ Хиландарѣ. Съ Аѳона списокъ образа Троеручицы принесенъ былъ въ Москву въ 1661 году 28 іюня къ патріарху Никону, который поставилъ его въ Воскресенскомъ монастырѣ, именуемомъ Новымъ Іерусалимомъ. Такой же списокъ Троеручицы находится еще въ *Бѣлобережской пустыни*, Орловской епархіи. Сюда принесенъ онъ въ 1661 г. основателемъ обители, іеромонахомъ Симеономъ. Жители окрестныхъ селеній очень чтутъ сію икону и носятъ въ свои дома для молебствій. Въ *Москвѣ въ церкви Покрова, на Голицахъ*, образъ Троеручицы почитается чудотворнымъ.

29. Икона **Дуниловская-Казанская**. О времени явленія сей иконы не имѣется положительныхъ свѣдѣній, но изъ немногихъ сохранившихся документовъ извѣстно, что она явилась въ царствованіе царя **Теодора Алексѣевича**, слѣдовательно, между 1676 и 1682 г. Икона явилась въ слободкѣ **Никольской** (нынѣ городъ **Никольскъ**) **Вологодской губерніи**, **Велико-Устюгскаго уѣзда**, одному изъ крестьянъ. Онъ ловилъ рыбу въ р. **Югѣ** при впаденіи въ нее рѣчки **Дуниловки** и вдругъ увидѣлъ на сухихъ сучьяхъ, прибитыхъ теченіемъ воды къ берегу, икону **Божіей Матери Казанской**. Пораженный дивнымъ изображеніемъ иконы, крестьянинъ усердно молился, потомъ въ большомъ деревѣ вырубилъ углубленіе, въ которое поставилъ найденное сокровище, и возвѣстилъ всему народонаселенію о чудесномъ явленіи. Всѣ поспѣшили на поклоненіе **Пресвятой Богородицы** предъ новоявленной иконой, молились съ глубокою вѣрою и получали многія **благодѣянія** и **исцѣленія**. На мѣстѣ явленія вскорѣ была поставлена часовня, а въ концѣ XVII столѣтія сооружена **деревянная**



Икона, именуемая „Дуниловско-Казанская“.

церковь во имя **Пресвятой Богородицы Казанской**, въ которую была поставлена явленная икона. Икона по имени мѣстности названа **Дуниловскою**. Въ 1857 г. въ **Дуниловѣ** сооруженъ **каменный храмъ** для увѣковѣченія памяти о чудесномъ явленіи.

ни и благодарности къ Пресвятой Богородицѣ за всѣ Ея многочисленныя благодѣянія. Явленная же икона въ серебряной позлащенной ризѣ и съ камнями въ вѣнцѣ постоянно стоитъ въ Никольскомъ Срѣтенскомъ соборѣ и ежегодно, сопровождаемая крестнымъ ходомъ и многочисленными толпами богомольцевъ, переносится въ Дунилово къ празднику 29 іюня, въ память явленія иконы, гдѣ и пребываетъ она до 20 іюля, — въ день, когда въ первый разъ былъ отслуженъ молебенъ предъ чудесно найденною иконою.

Чудотворная Дуниловская икона представляетъ собою подобіе иконы Казанской Богоматери, но отличается особенностями. На верхней половинѣ ея находится изображеніе Пресвятой Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ. По правую сторону — изображеніе архангела Михаила, архистратига небесныхъ силъ, по лѣвую — образъ пророка Іліи, какъ ревнителя по Богѣ. На нижней половинѣ изображеніе святителя Николая, всемірнаго и всеславнаго молитвенника и помощника. По правую его сторону — образъ св. Тихона Амафунтскаго чудотворца, а по лѣвую — изображеніе преподобномученицы Параскевы, нарицаемой „Пятницею“.



Горбаневская икона Божіей Матери.

30. Горбаневская икона. Икона сія есть копія Корсунской иконы, которая писана, по преданію, евангелистомъ Лукою и принесена великимъ княземъ Владиміромъ изъ Херсона въ Кіевъ въ 988 г., празднуется коею 9-го октября. Называется же она Горбаневскою отъ села Горбаневки, гдѣ явилась. Село же названо такъ по фамилии купца Горбань. По историческимъ свѣдѣніямъ, явленіе Горбаневской иконы относится къ первой половинѣ XVIII столѣтія, когда мѣсто села Горбаневки было не заселено и окружено лѣсомъ. Въ этой пустынѣ жилъ одинъ казакъ Горбань. Однажды онъ отправился на лугъ косить траву, и вдругъ коса его переломилась. Наклонившись къ травѣ, онъ увидѣлъ икону Пресвятой Богородицы и тутъ же замѣтилъ, что конецъ косы ранилъ ликъ Божіей

Матери подъ правымъ глазомъ, изъ котораго выкатилась слеза. Съ благоговѣйнымъ трепетомъ и со слезами Горбань преклонился, взялъ икону, отнесъ въ свой домъ и заявилъ о случившемся духовному начальству.

Вскорѣ на мѣстѣ явленія иконы былъ выстроенъ деревянный храмъ въ честь Пресвятой Богородицы, въ которомъ была поставлена найденная икона; а въ 1818 году устроенъ былъ каменный храмъ, куда и перенесена чудотворная икона. Въ Полтавской губерніи и въ другихъ мѣстностяхъ южнаго края весьма почитается эта икона; множество богомольцевъ стекается со всѣхъ сторонъ для поклоненія Пресвятой Богородицѣ. Ежегодно 30-го іюня Горбаневская икона, въ сопровожденіи многотысячной толпы богомольцевъ, переносится въ Полтаву, за пять верстъ отъ Горбаневки, и остается въ Успенскомъ соборѣ 40 дней до 10-го августа, когда тѣмъ же порядкомъ возвращается обратно въ Горбаневку. Горбаневская икона написана на желѣзномъ листѣ и украшена серебряно-позлащенною ризою съ драгоценными камнями.

## М ѣ с я ц ѣ І ю л ь .

2. Икона, именуемая **Ахтырскою**. Она явилась въ 1739 г. въ городѣ Ахтыркѣ, Харьковской епархіи, священнику Покровской церкви, Данилу Васильеву, челоуѣку весьма добродѣтельному и благочестивому. Однажды, при наступленіи сѣнокоса, онъ косилъ траву на своемъ огородѣ, и увидѣлъ въ травѣ икону Божіей Матери, молящейся предъ распятіемъ Господа Иисуса. Икона блистала необыкновеннымъ свѣтомъ. Въ благоговѣйномъ страхѣ онъ осѣнилъ себя крестнымъ знаменіемъ и сталъ читать молитвы Пресвятой Богородицѣ. Усердно помолвшись Пресвятой Владычицѣ, священникъ внесъ икону въ свой домъ. Въ продолженіе трехъ лѣтъ эта икона находилась въ домѣ священника. Домашніе его замѣтили, что въ той комнатѣ, гдѣ стояла икона, невозможно было почевать отъ какого-то непонятнаго страха. Въ праздникъ Покрова священникъ, вошедъ въ эту комнату, такъ же неожиданно, какъ въ первый разъ, былъ пораженъ сильнымъ свѣтомъ отъ иконы. Явленіе это повторялось много разъ, но онъ молился и никому не говорилъ о томъ. Однажды онъ увидѣлъ во снѣ Божію Матеръ и услышалъ повелѣніе обрѣтенную имъ икону очистить отъ пыли



Икона, именуемая Ахтырскою.

и омыть чистою водою. Священникъ, проснувшись, поспѣшилъ исполнить повелѣніе. Воду онъ собралъ въ сосудъ, съ намѣреніемъ поутру вылить въ рѣку. Опять заснувъ, онъ увидѣлъ во снѣ, что идетъ къ рѣкѣ съ сосудомъ воды, которую омылъ икону, но на пути явилась ему Пресвятая Богородица и сказала: „Возвратись домой и храни эту воду; она будетъ исцѣлять всѣхъ страждущихъ лихорадкою“. Священникъ имѣлъ дочь, давно страдавшую лихорадкою; проснувшись, онъ далъ ей пить этой воды, и дочь его выздоровѣла въ то же мгновеніе. Послѣ этого всѣ страдавшіе лихорадкою стали прибѣгать къ Пресвятой Богородицѣ и, какъ только пили воду отъ Ея иконы, немедленно выздоравливали. Въ продолженіе трехъ лѣтъ икона оставалась у священника въ домѣ, затѣмъ, видя чудесныя явленія отъ благодатной иконы, онъ почелъ лучшимъ внести ее въ свою приходскую церковь, и здѣсь-то сія икона особенно просіяла силою чудотвореній. Иконописецъ Іоаннъ, которому отдана была икона



Икона, именуемая Пожайскою.

для справленія, имѣлъ у себя ребенка, страдавшаго лихорадкою. Слыша о чудесномъ дѣйствиіи воды отъ Ахтырской иконы Богородицы, онъ омылъ икону, и, какъ скоро наполнилъ этою водою больного младенца, болѣзнь оставила его. Много совершилось чудесныхъ исцѣленій отъ чудотворной иконы по вѣрѣ прибѣгающихъ къ благодатной отъ нея силѣ. Одно изъ нихъ особенно замѣчательно. Оно было во времена императрицы Екатерины. Жена генерала Вейделя Елисавета пріѣхала въ Ахтырку больная и усердно молилась предъ чудотворною иконою Богородицы объ исцѣленіи ея отъ болѣзни. Въ слѣдующую ночь она увидѣла Божію Матерь во снѣ и услышала Ея повелѣніе. „Напрасно ты просишь избавленія отъ болѣзни; это для тебя не нужно; ты скоро

оставишь жизнь. Раздай по церквамъ и нищимъ все твое имѣніе; такая жертва послужитъ на пользу души твоей“. Больная отвѣчала: „Мати Божія! уменя есть дѣти, и, если я раздамъ все имѣніе, дѣти мои останутся въ крайней нищетѣ

и бѣдности“. На это Матерь Божія сказала: „Не заботься о дѣтяхъ, Я буду всегдашнею ихъ покровительницею. А ты чрезъ пять дней умрешь, потому готовься къ исходу, поступи съ имениемъ, какъ Я тебѣ сказала.“ Послѣ сего Матерь Божія стала невидима. Больная, пробудясь отъ сна, призвала духовнаго отца, рассказала ему о видѣніи и, по глаголу Богородицы, чрезъ пять дней скончалась съ миромъ. Императрица Екатерина II, узнавъ о чудесномъ покровительствѣ, обѣщанномъ Богоматерью дѣтямъ умершей Вейдель, взяла двухъ ея дочерей на свое попеченіе и выдала замужъ: одну за графа Палена, другую за графа Чернышева. Чудотворная сія икона находится въ Ахтырскомъ соборномъ храмѣ.

2. Икона, именуемая Пожайскою. Она находится въ Пожайскомъ Успенскомъ мужскомъ монастырѣ, въ десяти верстахъ отъ города Ковно, на берегу р. Нѣмана, основаніе котораго относится къ XVII столѣтію. Монастырь устроенъ на урочищѣ Пожайсцѣ, почему и называется Пожайскимъ. На Пожайской иконѣ изображеніе пресв. Богородицы написано на холстѣ, и на Ея ликѣ выражается умиленное милосердіе и любовь къ страждущимъ и скорбящимъ и ко всѣмъ прибѣгающимъ къ Ея помощи и заступленію. Пожайская икона весьмадревняя, прислана изъ Рима отъ папы Александра VII въ благословленіе основателю По-



Икона, именуемая Θεодотьевскою.

жайскаго монастыря, Христофору Сигизмунду Папу, великому канцлеру великаго княжества Литовскаго. Празднованіе Пожайской иконѣ, совершаемое 2 іюля, привлекаетъ многочисленныя толпы богомольцевъ; православныя, даже раскольники, римско-католики, всѣ усердно стремятся на поклоненіе Царицѣ Небесной, предъ этою иконою. (Изображеніе сей иконы см. на стр. 70).

2. Θεодотьевская икона. Икона сія явилась въ 1487 году въ предѣлахъ Рязанскихъ, на пустомъ мѣстѣ, называемомъ Старое, близъ села Θεодотьева, почему и названа Θεодотьевскою. Многія чудесныя исцѣленія совершались благодатною силою отъ нея. По повелѣнію князя Рязанскаго и по благословенію епископа, икона перенесена въ Рязань для огражденія и спасенія сего города и поставлена съ подобающею честію въ соборномъ храмѣ Успенія, въ 1611 году; съ самой чудотворной иконы снятъ былъ снимокъ и посланъ въ село Θεодотьево. На иконѣ Богомладенецъ изображается на лѣвой рукѣ

Богородицы; правою рукою Онъ благословляетъ, а въ лѣвой держитъ свитокъ. Празднество Θεодотьевской иконѣ установлено въ память избавленія Рязани отъ нашествія въ 1668 году Запорожскихъ черкесовъ помощію и заступленіемъ Пресвятой Богородицы. Въ 1771 г. во время моровой язвы Θεодотьевскую икону носили по домамъ города и селеній. Если приносили ее въ домъ до появленія болѣзни, то въ этомъ домѣ не было болѣзни, а если болѣзнь уже началась, то быстро она прекращалась. Въ Рязани весьма чтутъ сію икону: предъ нею всегда бываетъ множество молящихся; ее очень часто берутъ въ дома, для совершенія молебновъ при начатіи какого-либо семейнаго дѣла, напр. женитьбы сыновей или выдачи дочерей за мужъ. Не разъ, во время бездождія, съ иконою совершали крестный ходъ, и бездождіе прекращалось. Были и многія исцѣленія отъ сей иконы.



Галатская икона Божіей Матери.

4. Галатская икона. Сія св. икона ознаменовала себя чудесами въ Царьградѣ, въ Галатѣ, отчего и получила свое названіе. Точное ея изображеніе находится въ Москвѣ, въ церкви святителя Тихона Амафунтскаго, что у Арбатскихъ воротъ.

7. Влахернская. Первоначально эта икона находилась въ Антиохіи съ именемъ Одигитріи. Въ 408—450 гг. императрицею Евдокіею была перенесена въ Іерусалимъ, а оттуда въ Константинополь, гдѣ сестра императора св. Пульхерія поставила ее во Влахернскую церковь. Въ VIII столѣтіи, когда возникла въ Константинополѣ иконоборческая ересь, нѣкоторые благочестивые мужи взяли ночью изъ Влахернской церкви честную икону Богородицы — Одигитріи и отнесли въ обитель Пантократорову. Тамъ они скрыли ее въ церковной стѣнѣ и, затѣпивъ предъ нею лампаду, заложили камнями. Въ такой сокровенности находилась икона около ста лѣтъ, до смерти послѣднихъ ересеначальниковъ. Когда же въ греческой имперіи восстановлено было иконопочитаніе, ревнители православія, по откровенію Божію, обрѣли чудотворную икону въ стѣнѣ церкви Пантократоровой и предъ нею лампаду горящую. Съ великимъ торжествомъ поставили ее на прежнее мѣсто во Влахернской церкви.

По взятіи турками Царьграда, Одигитрія нѣсколько времени скрывается въ патріархіи, откуда для большей безопасности отправлена на Аѳонъ, а въ 1654 году 17 октября въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу. Патріархъ



Никонъ встрѣтилъ ее на Лобномъ мѣстѣ. Когда царь изъяснилъ сомнѣніе относительно чудотворной силы иконы Влахернской, то въ томъ же 1654 году 10-го декабря правитель іерусалимскаго престола Гавріилъ, особою грамотою, принося благодарность царю за присланную къ нему милостыню, объяснилъ, „что поднесенная государю чрезъ грека Дмитрія Костинари, чудотворная икона Богородицы Влахернской есть та самая, которая была нѣкогда покровительницею Константинополя и греческихъ императоровъ, которую имѣлъ царь Ираклій при себѣ въ походѣ противъ персовъ и о чудесахъ которой обстоятельно повѣствуется въ исторіи“. Съ тѣхъ поръ сія икона пребываетъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ. Въ



Влахернская икона Божіей Матери.

1812 году, послѣ изгнанія враговъ изъ Москвы, икона сія была найдена нѣсколько поврежденною и безъ доски, въ которой она вставлена. Теперь она врѣзана въ новую кипарисную доску и украшена серебряною ризою. Влахернская икона сдѣлана изъ воскомастики. Съ этой иконы въ Россіи были сдѣланы слѣпки, изъ которыхъ находятся: одинъ въ московскомъ *Высокопетровскомъ монастырѣ*, другой въ с. *Кузьминкахъ*, князя Голицына, и третій въ с. Деденевѣ, близъ Дмитрова, въ *Спасо-Влахернскомъ монастырѣ*. И эти иконы въ свою очередь прославились многими благодатными явленіями.



Казанская икона Божіей Матери.

8. **Казанская икона.** Эта икона явилась въ 1579 г. въ г. Казани, вѣкорѣ послѣ взятія Казанскаго царства у татаръ Іоанномъ Грознымъ. Пресвятая Богородица явила здѣсь свою чудотворную икону для того, чтобы болѣе утвердить въ ней вновь обращенныхъ изъ тамошнихъ жителей; не вѣровавшихъ же болѣе расположить къ христіанской вѣрѣ. Она Сама явилась во снѣ одной благочестивой

явилась во снѣ одной благочестивой

дѣвицѣ, по имени Матронѣ, дочери погорѣвшаго во время страшнаго пожара въ Казани, стрѣльца, повелѣла возвѣстити архіепискому и градоначальнику, чтобы они взяли икону Ея изъ земли, и при этомъ указала самое мѣсто. Дѣвица рассказала о своемъ снѣ матери, но та объяснила его обыкновенною дѣтскою грезою. Сонъ повторился еще дважды. Въ третій разъ чудесною силою Матрона была выброшена изъ окна на дворъ, гдѣ увидѣла и икону, на которой отъ лица Божіей Матери исходили столь грозные лучи, что она боялась быть сожженною ими, и отъ иконы исходилъ голосъ: „если ты не исполнишь моего повелѣнія, то Я явлюсь въ другомъ мѣстѣ, а ты погибнешь“. Послѣ сего мать и дочь отправились къ архіепискому Іеремію и градоначальнику, но тѣ не повѣрили имъ. Тогда 8-го іюля, въ глубокомъ огорченіи, обѣ онѣ, въ присутствіи народа, пошли на указанное мѣсто. Мать и народъ начали копать землю, иконы не находили. Но лишь стала копать сама Матрона, икона была найдена. Она была завернута въ кусокъ сукна и сіяла чуднымъ свѣтомъ, какъ будто была совершенно новая, только что написанная. Полагаютъ, что икона была зарыта еще до покоренія Казани кѣмъ нибудь изъ христіанъ, скрывавшихъ свою вѣру отъ ненавистниковъ вѣры, магометанъ. Слухъ о явленіи иконы разнесся по всему городу, стеклось множество народа, и архіепископъ, въ присутствіи градоначальниковъ, съ крестнымъ ходомъ перенесъ икону въ ближайшую церковь Св. Николая, а оттуда въ Благовѣщенскій соборъ. При слѣдованіи иконы въ храмъ, многіе больные, особенно слѣпцы получили исцѣленіе. Можно думать, что эта преимущественная цѣльба слѣпоты служила знаменіемъ того, что святая икона явилась для просвѣщенія духовнымъ свѣтомъ омраченныхъ слѣпотою магометанскаго лжеученія. Списокъ съ иконы былъ отправленъ въ Москву, и царь Іоаннъ Васильевичъ повелѣлъ построить церковь и женскій монастырь на мѣстѣ явленія иконы. Первою инокинею и затѣмъ настоятельницею въ монастырѣ была дѣвица Матрона. Въ 1768 г. императрица Екатерина II, слушавъ литургію въ монастырѣ, украсила вѣнецъ чудотворной иконы Богородицы брилліантовою короною. Многіе списки съ Казанской иконы прославились въ свое время чудесами. Таковы: **Тобольская**, **Каплуновская**, **Вознесенская** и другія.

**Тобольская икона.** Чудотворная икона сія находится въ Тобольскѣ въ кафедральномъ соборѣ. Она явилась въ 1661 году. Въ этомъ году 8 іюля въ Тобольскѣ, въ Знаменскомъ монастырѣ, въ день празднованія Казанской иконѣ, на утрени, когда іеродіаконъ Іоанникій читалъ сказаніе о явленіи иконы Пресвятой Богородицы въ Казани и дошелъ до того мѣста, гдѣ сказано, что архіепископъ казанскій прежде не вѣровалъ явленію иконы, потомъ предъ всѣмъ народомъ молилъ Пречистую Владычицу о прощеніи своего грѣха, онъ вдругъ въ безпамятствѣ упалъ на полъ вмѣстѣ съ аналоемъ. Когда же опомнился, тотчасъ потребовалъ духовника и открылъ ему слѣдующее: „Іюня 21, послѣ утрени, я пришелъ въ свою келью и заснулъ. Вдругъ вижу—приходитъ ко мнѣ святитель въ подномъ облаченіи, подобный Іоанну Златоусту; я почелъ его за митрополита Филиппа. Святитель сказалъ мнѣ: „Встань и скажи архимандриту, воеводѣ и всему народу, чтобы недалеко отъ Трехъ-святительской церкви въ городѣ построили церковь во имя Казанской Божіей Матери, построили бы ее въ три дня, а въ четвертый освятили и внесли въ нее образъ Богородицы Казанской—тотъ самый, который теперь стоитъ въ паперти этой Трехъ-святительской церкви въ чуланѣ, лицомъ къ стѣнѣ. Скажи, чтобы сему образу праздновали въ городѣ. Богъ за грѣхи ваши прогнѣвался на васъ, вы сквернословите и своимъ сквернословіемъ, какъ смрадомъ, наполняете воз-

духъ: это—зловоніе и Богу и людямъ; но Владычица наша со всѣми святыми молила Сына Своего Христа Бога нашего о градѣ вашемъ и о всемъ народѣ, дабы Онъ отвратилъ праведный гнѣвъ Свой. Но я, вставъ отъ сна, изумился; а никому ничего не сказалъ. Немного спустя, когда я былъ въ своей келліи

и сталъ писать ирмосы: *Преукрашенная божественною славою*,—вдругъ ко мнѣ вошелъ тотъ же святитель и милостиво сказалъ мнѣ: „Почему же ты не повѣдалъ того, что сказано было тебѣ отъ Пресвятой Богородицы чрезъ меня, Ея служителя?“ и самъ исчезъ. Я отъ страха упалъ на землю, прославилъ Бога, но сказать о видѣніи побоялся, чтобы не вышло смятенія въ народѣ, и изъ опасенія, что мнѣ не повѣрятъ. Чрезъ нѣсколько дней, во время моего сна въ келліи, святитель опять явился мнѣ и сказалъ уже со гнѣвомъ: „Почему же ты не сказалъ повелѣннаго тебѣ? Изъ за твоего пренебреженія гнѣвъ Божій грядетъ на градъ вашъ за грѣхи ваши. Хлѣбъ вашъ гнѣетъ, а вода топить,—встань скорѣе и повѣдай архимандриту, воеводѣ и всему народу; если не скажешь, то вскорѣ лишишься жизни.

Если горожане послушаются, то милость Божія будетъ на градѣ вашемъ и его окрестностяхъ; если же не послушаютъ, то тяжело будетъ граду вашему: скотъ вашъ изомретъ, отъ дождей вода разнесетъ дома ваши, и всѣ вы исчезнете, какъ черви, а образъ Богоматери прославится въ другомъ мѣстѣ“. Но и объ этомъ третьемъ явленіи я не сказалъ никому, и вотъ іюля 6-го, когда послѣ вечерняго пѣнія я, пришедъ въ келлію, легъ спать; заснулъ я легкимъ сномъ, и слышу—въ монастырѣ чудный звонъ въ два колокола и пѣніе необычайныхъ голосовъ: *возвеличимъ Тя, Пренепорочную Матерь Бога нашего*. Одинъ изъ поющихъ сказалъ мнѣ: „За то, что ты не сказалъ повелѣннаго тебѣ, завтра же будешь наказанъ предъ всѣмъ народомъ“. И вотъ когда на утрени я началъ читать о явленіи чудотворнаго образа Богоматери въ Казани, увидѣлъ, что являвшійся мнѣ прежде святитель идетъ съ паперти и благословляетъ народъ на обѣ стороны; пришедъ въ трапезу, также благословляя людей. подошелъ ко мнѣ и сказалъ: „Ты читаешь это, и почему не вѣришь самъ? Тотъ образъ былъ въ землѣ, а этотъ стоитъ въ паперти лицомъ къ стѣнѣ; почему же ты не повѣдалъ о немъ?“ И онъ, погрозивъ мнѣ рукою, сказалъ: „Будь отнынѣ дряхль до тѣхъ поръ, пока совершится божественное



Тобольская икона Божіей Матери.

дѣло“. Сказавъ сіе, онъ сталъ невидимъ, а я отъ страха палъ на землю и вотъ уже теперь повѣствую вамъ“. Народъ, узнавъ о чудныхъ явленіяхъ, со слезами прославлялъ милость Пресвятой Богородицы, и всѣ съ усердіемъ съ крестнымъ ходомъ отнесли икону на мѣсто, гдѣ указано было строить церковь, и церковь была построена въ три дня и на четвертый освящена. До постройки церкви, замѣчаетъ повѣствователь, были дожди проливные, и вода при бывала въ рѣчкахъ, какъ-бы въ весеннее время, а когда начали строить церковь, стало ведро; хлѣбы и овощи съ того времени поправились.

**Каплуновская-Казанская икона.** Эта икона находится въ сельцѣ Каплуновкѣ, Харьковской епархіи. Явилась она въ 1689 г. слѣдующимъ образомъ. Священнику этого сельца, отличавшему особенно благочестивою жизнію, Иоанну Уманову явился во снѣ нѣкто, украшенный сѣдинами, старецъ, и сказалъ ему, что скоро придутъ къ нему изъ Москвы иконописцы съ иконами, и чтобы онъ у старѣйшаго изъ нихъ по лѣтамъ изъ связки иконъ приобрѣлъ для себя восьмую по счету, Казанскую икону Пресв. Богородицы. „Отъ нея ты получишь благодать и милость“, прибавилъ старецъ Священникъ такъ и сдѣлалъ, но предварительно предъ этимъ онъ строго постился. Скоро послѣдовало новое видѣніе во снѣ священнику Уманову: явилась Сама Пресв. Богородица и повелѣла икону поставить въ церковь. Священникъ сообщил о своемъ видѣніи народу и съ торжествомъ перенесъ икону въ церковь, и съ этого времени отъ иконы стали совершаться чудеса. Икону назвали Каплуновскою. Въ 1709 г., когда императоръ Петръ Великій воевалъ съ Шведскимъ королемъ Карломъ XII, то вызвалъ къ себѣ въ Харьковъ къ арміи священника съ Каплуновскою иконою и велѣлъ носить ее предъ полками, а самъ со слезами молился предъ нею Царицѣ небесной о помощи. Между тѣмъ король Карлъ, остановившись съ своимъ войскомъ около Каплуновки, помѣстился съ измѣнникомъ Гетманомъ Мазепою въ домѣ священника Іоанна. Тогда нѣкоторые изъ его буйныхъ воиновъ хотѣли было сжечь церковь. Обложили ее соломою и дровами, но какъ ни старались поджечь, ни дрова, ни солома не загорались. Узнавъ о такомъ чудѣ и еще о томъ, что св. икона находится въ русскомъ лагерѣ, Карлъ сказалъ Мазепѣ: „Если не могли зажечь церковь и безъ иконы, то тамъ, гдѣ находится она, ненадежно намъ будетъ.“ Такъ дѣйствительно и случилось. Полтавская битва доставила Великому Петру побѣду надъ Карломъ. Есть чудотворная Каплунская икона въ слободѣ *Козюевкѣ*, въ 80-ти верстахъ отъ Харькова.

**Нижнеломовская-Казанская икона.** Эта икона явилась въ 1643 г. на источникѣ въ двухъ верстахъ отъ города Нижняго Лома, Пензенской губ. На мѣстѣ ея явленія сначала поставлена была часовня, а затѣмъ церковь и монастырь.

**Карповская-Казанская икона.** Эта икона находится въ Курскомъ Зибиченскомъ монастырѣ. Сюда она принесена въ 1725 г. изъ Карповской пустыни.

**Каташинская-Казанская икона.** Эта икона явилась въ 1622 г. въ роцѣ близъ села Бѣлаго колодезя, Черниговской губерніи, тамошнему священнику и поставлена имъ въ сельскую церковь. Въ 1692 г. тутъ былъ устроенъ мужской монастырь, названный Каташинскимъ.

**Вознесенская-Казанская икона.** Она находится въ Вознесенскомъ женскомъ монастырѣ въ Москвѣ, въ кремль. Въ первый разъ она прославилась въ 1689 г. Два раза она была въ опасности сгорѣть, но чудесно была сохранена. Въ этомъ году, послѣ молебна предъ сею иконою, забыли погасить свѣчу, свѣча упала и отъ нея обгорѣлъ аналой, на которомъ лежала икона, а самая икона, не смотря на то, что написана на полотнѣ, осталась совершенно невредимою. Въ другой разъ

когда въ 1701 г. 19-го іюня былъ пожаръ въ Московскомъ кремлѣ и сгорѣлъ царскій дворець и Вознесенскій монастырь, икона чудесно сохранилась. Когда выносили утварь и иконы изъ соборнаго монастырскаго храма, то ее не вынесли, а между тѣмъ она оказалась вмѣстѣ съ другими вынесенными иконами; когда же, по окончаніи пожара, стали вносить вещи въ соборъ, то увидѣли, что икона уже стоитъ на своемъ мѣстѣ, хотя никто не вносилъ ее. И много чудесныхъ исцѣленій было отъ сей иконы.

**Павловская-Казанская икона.** Эта икона находится въ селѣ Павловскомъ, Московской губерніи, Звенигородскаго уѣзда. Она явилась на деревѣ, близъ села, гдѣ построена часовня въ память явленія; внутри часовни находится колодезь, названный въ народѣ святымъ. Первое чудо отъ иконы было слѣдующее. Одинъ изъ крестьянъ села Павловскаго впалъ въ жестокую болѣзнь отъ невоздержной жизни. Въ это время другому благочестивому крестьянину явилась во снѣ Пресв. Богородица и повелѣла сказать больному, чтобы тотъ молился Ей объ исцѣленіи и сходилъ умыться на святой колодезь. Затѣмъ оставилъ бы невоздержную жизнь, иначе онъ можетъ погибнуть. Больной съ большимъ усиліемъ отправился къ колодцу, умылся и—совершенно выздоровѣлъ.

**Иркутская-Казанская икона.** Она находится въ Иркутскѣ въ Божоявленскомъ соборѣ и прославилась многими чудотвореніями. Каждогодно въ апрѣлѣ или маѣ мѣсяцѣ, послѣ посѣва яроваго хлѣба носятъ ее съ крестнымъ ходомъ по сосѣднимъ сельскимъ крестьянскимъ полямъ, для освященія посѣвовъ. Этотъ крестный ходъ установленъ издавна по случаю частыхъ неурожаевъ хлѣба по окрестнымъ селамъ города Иркутска.

**Каргопольская - Казанская икона.** Эта чудотворная икона находится въ г. Каргополѣ, Олонецкой епархіи, въ Вознесенской церкви. Она прославилась въ 1714 г. Икона находилась въ домѣ благочестивой вдовы Марѣи Пономаревой, которая однажды во время молитвы предъ иконою увидѣла, что изъ праваго ока Пресв. Богородицы истекаетъ слеза, и въ страхѣ сообщила объ этомъ священнику. Икона перенесена была въ церковь, и здѣсь два раза въ непродолжительное время, въ виду всѣхъ, изъ очей Богоматери показывались струи слезъ, о чемъ донесено было тогдашнему Новгородскому митрополиту Іову.

**Ярославская-Казанская икона.** Эта икона находится въ Ярославлѣ въ женскомъ Казанскомъ монастырѣ. Исторія прославленія ея слѣдующая. Въ 1588 г. 2-го іюля нѣкому благочестивому человѣку, по имени Герасиму, въ бытность его въ Казани, было чудесное видѣніе Самой Богородицы, и послѣ того, когда онъ пожелалъ пріобрѣсти для себя Ея икону, то во снѣ услышалъ голосъ, указавшій, гдѣ и какую икону пріобрѣсти, и затѣмъ идти въ городъ Романовъ и тамъ сказать жителямъ, чтобы они устроили храмъ во имя иконы. Герасимъ нашелъ икону и, лишь взявъ ее въ руки, какъ правая рука его, болѣвшая съ давняго времени, исцѣлилась. Храмъ въ Романовѣ былъ устроенъ, и икона стояла тамъ до 1604 г., когда Романовъ былъ взятъ литовцами. Въ это время одинъ изъ нихъ взялъ изъ церкви чудотворную икону и увезъ съ собою въ Ярославль. Здѣсь Сама Богородица явилась нѣкому діакону Елеазару и повелѣла въ честь Ея воздвигнуть храмъ. Храмъ былъ воздвигнутъ, а затѣмъ при немъ и монастырь. Жителямъ г. Романова желалось возвратитъ къ себѣ чудотворную икону, но граждане Ярославля просили царя Василія Іоанновича оставить ее въ ихъ городѣ, и царь, по совѣту съ патриархомъ Гермогеномъ, грамотою отъ его лица, утвердилъ желаніе послѣднихъ, но съ тѣмъ, чтобы они сдѣлали точный списокъ съ чудотворной иконы для Романова. И самую чудотворную икону каждогодно носятъ изъ Ярославля въ Романовъ.

Есть еще чудотворныя Казанскія иконы Пресв. Богородицы: въ городѣ Вязникахъ, въ соборѣ. Сія икона прославилась чудесами въ 1624 г. Въ городѣ Суздаль, въ приходской Воскресенской церкви. Эту икону написалъ одинъ инокъ Іоакимъ, жившій въ 17 вѣкѣ. По повелѣнію Самой Пресв. Богородицы онъ принесъ и поставилъ сію икону въ Суздальской церкви. Въ Темниковскомъ Преображенскомъ соборѣ. Эта икона, вслѣдствіе троекратнаго явленія ея само-



Ововицкая икона Божіей Матери.

одной госпожѣ, очень страдавшей болью въ ногахъ, была найдена въ соборѣ въ кладовой между негодною къ употребленію утварью, и при этомъ больная получила исцѣленіе. Въ Высочинскомъ Казанскомъ монастырѣ. Этотъ монастырь находится въ 36-ти верстахъ отъ Харькова и въ 3-хъ отъ г. Зміева. Икона явилась въ началѣ 18-го столѣтія въ сосномъ бору на болотистой кочкѣ пушкарю, т.-е. сторожу этого казеннаго бора, который тогда стоялъ здѣсь, гдѣ впоследствии устроилось село Высочино, такъ названное по фамиліи его устроителя, сотника Высочина, который получилъ отъ Петра Великаго это мѣсто въ награду за заслугу во время Полтавской битвы, и затѣмъ основался монастырь. По имени мѣстности какъ икона, такъ и монастырь получили названіе Высочинскими. Икону

пушкаръ взялъ къ себѣ въ домъ и поставилъ вмѣстѣ съ своими иконами. Черезъ нѣкоторое время отъ иконы произошло большое сіяніе и получилъ исцѣленіе ходившій на костыляхъ отецъ пушкаря. Икону перенесли было сначала въ церковь ближайшаго села Артиюховки, потомъ въ соборъ города Зміева, но она чудеснымъ образомъ все возвращалась въ домъ пушкаря, и много здѣсь совершалось отъ нея чудесъ. На мѣсто избы пушкаря воеводою Высочинимъ перенесена была изъ села Артиюховки церковь, гдѣ и поставлена была чудотворная икона, а въ 1886 г. уже устроенъ здѣсь монастырь.

8. Ововицкая икона. Икона сія явилась 8-го іюля въ 1539 г. въ лѣсу, въ Ововицахъ, отчего такъ и названа. Называется она и Ржевскою, которой празднуется 11-го іюля. (Чит. о ней тамъ).

8. Икона Устюжская-Благовѣщенія. Празднество этой чудотворной иконѣ установлено въ воспоминаніе чуда, бывшаго въ Устюгѣ чрезъ посредство иконы Благовѣщенія Пресвятой Богородицы въ 1290 году. Св. Прокошій Христа ради юродивый, подвизавшійся въ Великомъ Устюгѣ, объявилъ однажды всена-

родно своимъ согражданамъ, что Богъ за грѣхи хочетъ наказать ихъ и что городъ ужаснымъ образомъ погибнетъ, и умолялъ ихъ прибѣгнуть къ покаянію и просить у Бога помилованія. Отвѣтомъ на призывъ къ покаянію были насмѣшки. Дни и ночи самъ Прокопій плакалъ и рыдалъ неутѣшно, оставаясь на церковной паперти, чтобы молиться непрестанно за народъ. Черезъ недѣлю послѣ проповѣди Прокопія о близости наказанія, въ воскресенье въ полдень явилось на небосклонѣ небольшое черное облако; приближаясь къ городу, оно росло и наконецъ легло надъ нимъ большою черною тучею. Тьма сдѣлалась необычайная, такъ что люди не узнавали другъ друга; раздавались страшные удары грома, блистала непрерывная молнія, прорѣзывая густую тьму, и приводила всѣхъ въ ужасъ и оцѣпенѣніе; земля колебалась отъ ударовъ, воздухъ сдѣлалъ



Устюжская-Благовѣщенія икона Божіей Матери.

ся удушливѣе. Увидѣвъ грозящую гибель, народъ вспомнилъ о проповѣди Прокопія; тогда всѣ бросились въ храмы и особенно въ соборную церковь къ иконѣ Божіей Матери, предъ которой Прокопій не переставалъ проливать слезы, умоляя Заступницу рода христіанскаго, да ходатайствуетъ Она предъ Сыномъ Своимъ за людей согрѣшившихъ. И весь народъ, воздѣвъ руки, со слезами вопіялъ къ Господу и съ воплемъ покаянія просилъ заступленія Божіей Мате-

ри, чтобы отвратился гнѣвъ, праведно на него посылаемый. Рыданія раскаявающихся мужей и женъ, стоны невинныхъ дѣтей, моленія дряхлыхъ старцевъ смѣшались съ обильными слезами угодника Божія, и вдругъ изъ иконы Богородицы, какъ изъ источника, потекло муро—и въ такомъ количествѣ, что имъ наполнили церковныя сосуды. Вслѣдъ за тѣмъ стала ощущаться перемѣна въ воздухѣ, страшная туча съ громомъ и молніями отошла отъ города верст на 20 и разразилась тамъ надъ пустыннымъ мѣстомъ, какъ дождемъ, раскаленными камнями; лѣсъ былъ поломанъ и сожженъ, но не одинъ человекъ, ни одно животное не погибло отъ праведнаго гнѣва Божія, отвращеннаго отъ людей заступленіемъ Богоматери. Съ тѣхъ поръ народъ началъ съ полною вѣрою прибѣгать къ Заступницѣ рода христіанскаго предъ Ея чудотворною иконою; муромъ, истекшимъ отъ иконы, мазались всякаго рода недужные и получали исцѣленіе.



Колочкая икона Божіей Матери.

Около 1567 года, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ и митрополитѣ Филиппѣ, чудотворная икона Благовѣщенія Богородицы, предъ которою молился св. Прокопій, была принесена въ Москву и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. На мѣстѣ же ея въ Устюгѣ поставлена въ 1747 году написанная съ нея. Въ 1812 году непріатели, бывшіе въ Москвѣ, лишили Устюжскую икону богатаго оклада, но Устюжане, благоговѣющіе и понынѣ предъ чудотворною иконою своей Заступницы, замѣнили его новымъ въ 1817 году. На сей иконѣ Благовѣщенія предвѣчный Младенецъ изображенъ въ персяхъ Приснодѣвы воплотившимся въ минуту Благовѣстія.

9. Колочская икона. Икона сія Пресвятой Богородицы явилась въ 1413 году въ области князя Василя Дмитріевича, въ предѣлахъ Можайска, верстахъ въ 13 отъ

города, на берегахъ р. Колочи, въ Смоленской губерніи. Явилась она крестьянину Лукѣ, который, усердно помолившись предъ нею, принесъ ее въ свой домъ. Въ домѣ его былъ больной, лежавшій много лѣтъ въ расслабленіи. Услышавъ о явленіи иконы, тотъ съ вѣрою приложился къ ней и получилъ исцѣленіе. Многіе страждущіе устремились къ явленной иконѣ на поклоненіе Заступницѣ Небесной и получали благодатную помощь. Лука принесъ



икону въ Можайскѣ, гдѣ встрѣтилъ ее князь Андрей Дмитріевичъ съ многочисленнымъ народомъ, и тутъ же многіе больные получили исцѣленіе. Изъ Можайска икона была перенесена въ Москву. Въ Москвѣ отъ иконы было множество чудесъ. Лука съ иконою ходилъ по многимъ городамъ и селеніямъ и, собравъ большое богатство, началъ употреблять его въ свою пользу и при этомъ сильно возгордился. Но Господь вразумилъ его несчастіемъ—однажды медвѣдь едва не умертвилъ его. Тогда на богатство Луки на мѣстѣ явленія иконы поставлена была церковь во имя Богородицы и при ней устроены мужской монастырь, именуемый Коложскимъ или Можайскимъ. Лука же постригся въ монахи и проводилъ жизнь въ слезахъ и покаяніи.

9. Коложская икона. Икона сія представляетъ собою не совсемъ вѣрный снимокъ съ иконы „Одигитріа“, привезенной изъ Москвы въ 1495 г. въ Вильну дочерью вел. князя Іоанна III, Еленою при вступленіи ея въ супружество съ Александромъ, княземъ литовскимъ. Названіе Коложскою она получила оттого, что первоначально находилась въ Коложской церкви св. Бориса и Глѣба, построенной въ половинѣ XII вѣка въ предмѣстѣ Гродно, именуемомъ Коложею. Впослѣдствіи времени, когда эта церковь обрушилась на половину въ р. Нѣманъ, то Коложская икона была перенесена въ Борисоглѣбскій мужской монастырь въ Гродно, гдѣ находится и доселѣ. Она съ древнихъ временъ ознаменовала себя великими чудесами, и вѣрующіе притекаютъ къ ней со всѣхъ сторонъ на поклоненіе и по вѣрѣ своей получаютъ великія милости.



Кипрская икона Божіей Матери.

9. Кипрская. На островкѣ Кипрѣ, при церкви Пресвятой Богородицы, поставленъ былъ на воротахъ образъ Богоматери, представлявшій Ее сидящею на престолѣ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и съ двумя по сторонамъ Ея ангелами. Однажды аравитянинъ, проѣзжая мимо этой церкви, пустилъ въ образъ стрѣлу и попалъ въ колѣно Пресвятой Богородицы на иконѣ, и въ ту же минуту изъ раны потекла кровь въ такомъ количествѣ, что обагрила землю. Аравитянинъ отъ ужаса бросился скакать домой, но, не доѣхавъ до дому, палъ на пути мертвымъ. Эта икона явилась еще въ 392 году на островѣ и находится тамъ въ монастырѣ, устроенномъ на мѣстѣ явленія. Списокъ съ сей иконы имѣется въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, у лѣваго столба, въ богато украшенномъ окладѣ.

9-го числа празднуется слѣдующимъ чудотворнымъ иконамъ, находящимся на островѣ Кипрѣ: именуемымъ **Ястребскою**, **Полыньковою**, **Чистительною** и **Ножевою**. Первая изъ этихъ иконъ обрѣтена была слѣдующимъ образомъ: въ древнее время одинъ изъ Кипрскихъ князей охотился на птицъ съ ученымъ ястребомъ. Ястребъ бросился за летающею птицею. Птица скрылась въ большой древесный кустъ. Ястребъ, полетѣвъ за нею, запутался въ вѣтвяхъ куста



Коневская икона Божіей Матери.

и никакъ не могъ самъ освободиться. Князь, увидѣвъ невозможность легко освободить ястреба, приказалъ вырубить кусты. Но когда стали вырубать, то въ самой срединѣ куста увидѣли стоящую икону Пресв. Богородицы. Князь призналъ въ этомъ благоволеніе Пресв. Богородицы къ сему мѣсту, и соорудилъ здѣсь монастырь для водворенія иконы, и икона названа была **Ястребскою**. **Полыньковою** названа икона потому, что обрѣтена на островѣ въ небольшой пещерѣ, заросшей полынью; на мѣстѣ явленія иконы сооруженъ былъ монастырь, называемый „Аѳсиноія“, гдѣ и находится икона. **Чистительною** названа икона потому, что по молитвѣ предъ нею главнымъ образомъ больные глаза получаютъ исцѣленіе. Она находится въ монастырѣ, основанномъ въ честь Пресв. Богородицы,

на одномъ изъ прекраснѣйшихъ мѣстъ острова Кипра. **Ножевая** икона обрѣтена въ пустынномъ мѣстѣ съ висящимъ при ней ножомъ, который и донынѣ хранится при иконѣ, отчего такъ она и называется. На сей иконѣ Пресв. Богородица изображается одна, безъ Богомладенца, и съ распростертыми руками какъ бы для молитвы. На мѣстѣ явленія иконы греческій императоръ Исаакъ основалъ монастырь, въ честь Богородицы, который именуется по имени иконы **Ножевымъ**.

10. **Коневская** икона. Икона сія принесена съ Аѳонской горы въ Россію преподобнымъ Арсеніемъ, Коневскимъ-чудотворцемъ, въ 1393 году. Она находится въ мужскомъ Коневскомъ монастырѣ, устроенномъ на одномъ изъ острововъ Ладожскаго озера, С.-Петербургской губерніи. Когда преп. Арсеній, пробывъ на Аѳонѣ три года, вознамѣрился возвратиться въ свое отечество, то Іоаннъ Зидонъ, игумень одного изъ тамошнихъ монастырей, благословилъ его иконою Пресвятой Богородицы и предрекъ основаніе имъ обители. Съ этою драгоценною святынею Арсеній возвратился въ Россію въ 1393 году. Пришедъ

въ Новгородѣ, онъ явился къ архіепископу Іоанну и съ его благословенія вознамѣрился устроить монастырь. Достигнувъ на Ладожскомъ озерѣ острова Коневца, Арсеній обратился съ молитвою ко Господу, чтобы Онъ Самъ указалъ ему мѣсто для обители. Провидѣніе Божіе направило преподобнаго на то мѣсто, гдѣ нынѣ стоитъ Коневскій монастырь. Здѣсь онъ сначала выстроилъ себѣ келлію, потомъ и храмъ во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Вскорѣ начали стекаться сюда иноки, привлекаемые славою чудесъ отъ иконы Пресвятой Богородицы, чудодѣйственная сила которой открылась при самомъ началѣ водворенія ея на островѣ. Въ 1573 году обитель Коневская помощію Божіей Матери была спасена отъ нашествія шведовъ. Шведы, разоряя Корелію, хотѣли разорить монастырь; но заступленіемъ Богоматери вдругъ поднялся сильный вѣтеръ и взломалъ ледъ вокругъ острова, такъ что они не могли исполнить свое намѣреніе. Въ 1578 году опять возгорѣлась война и заставила коневского игумена съ братіею взять чудотворную икону и переселиться въ новгородскій Деревяницкій монастырь. Островъ Коневецъ оставался въ запустѣніи болѣе ста



Ржевская икона Божіей Матери.

лѣтъ, до тѣхъ поръ, пока Петръ Великій не возвратилъ русской державѣ страну Корельскую. По изгнаніи шведовъ изъ Корелии въ 1718 году, Коневскій монастырь былъ обновленъ повелѣніемъ Императора. Но чудотворная икона оставалась еще въ Деревяницкомъ монастырѣ до 1798 года, когда дозволено было перенести ее въ Коневскій монастырь, въ Деревяницкомъ же оставить точный списокъ съ нея. Но прежде возвращенія въ обитель, икона препровождена была въ С.-Петербургъ для возложенія на нее сребропозлащенной ризы. Здѣсь отъ иконы было много чудесъ: иные исцѣлялись отъ глазной болѣзни, другіе отъ бѣснованія и расслабленія. На Коневской иконѣ изображена Божія Мать съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, держащимъ на лѣвой рукѣ двухъ голубиныхъ птенцевъ. Наименованіе острова Коневцемъ произошло отъ коня-камня, находящагося въ полуверстѣ отъ обители.

11. Ржевская икона. Святая икона сія явилась въ 1539 году 26-го декабря въ Оковецкой волости, Ржевскаго уѣзда, Тверской епархіи. Явленіе ея было ознаменовано множествомъ чудесъ. Въ 1540 г. при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ она была принесена изъ Ржева въ Москву, гдѣ торжественно встрѣ-



Чирская или Псковская икона Божией Матери.



Икона, именуемая Святогорскою.

чена была митрополитомъ со всѣмъ соборомъ и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Въ Москвѣ отъ иконы тоже происходило много исцѣлений. 11-го іюля икона обратно была отпущена на мѣсто своего явленія. Въ Москвѣ же оставленъ списокъ съ сей иконы, въ устроенной во имя ея церкви у Пречистенскихъ воротъ. По мѣсту обрѣтенія въ Оковицахъ, икона называется также и *Оковицкою*. На сей иконѣ съ лѣвой стороны Пресв. Богородицы изображенъ стоящимъ святитель Николай Мурликійскій.

11. Икона *Шуйская-Смоленская*. Чит. о ней подь 28 числомъ.

12. Икона, именуемая *Троеручица*. О ней чит. подь 28 іюня.

16. *Чирская или Псковская* икона. Эта икона Пресвятой Богородицы первоначально находилась въ церкви села Чирска, Псковской епархіи, а потому и получила названіе Чирской. Въ 1420 году 16-го сентября, во время мороваго повѣтрія, бывшаго во Псковѣ, на этой иконѣ изъ обоихъ глазъ Богоматери истекли слезы. Узнавъ объ этомъ чудѣ, псковскій князь *Феодоръ Александровичъ* послалъ священнослужителей принести чудотворную икону въ Псковъ. Для срѣтенія иконы совершенъ былъ крестный ходъ при великомъ стеченіи народа и участіи князя; всѣ съ благоговѣніемъ молились. Псковитяне внесли икону въ городъ и поставили въ соборную церковь Св. Троицы. Празднество Чирской иконѣ установлено

16-го іюля въ воспоминаніе великихъ чудесъ, бывшихъ отъ сей иконы, и прекращенія мороваго повѣтрія. По перенесеніи въ Псковъ, Чирская икона стала называться еще Псковскою. Въ память перенесенія иконы въ Псковъ въ 1470 году была построена церковь Знаменская въ Старо-Знаменскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

17. Икона **Святогорская**. Святогорскихъ иконъ двѣ, онѣ находятся въ Святогорскомъ мужскомъ монастырѣ, Псковской епархіи. Иконы явились на горѣ, которая сначала называлась Синичьей, а послѣ явленія иконъ стала называться Святою. Икона Умиленія явилась юродивому Тимоѳею, мѣстному уроженцу, въ 1563 г. Отъ иконы онъ слышалъ голосъ, что чрезъ 6 лѣтъ на горѣ возсіяетъ благодать, и ровно чрезъ 6 лѣтъ въ 1569 г. здѣсь явилась вторая икона, Одигитрии. Отъ иконъ совершились многія чудеса и исцѣленія. На горѣ, на мѣстѣ явленія иконъ, по повелѣнію царя, сначала была выстроена часовня; а затѣмъ, когда часовня сгорѣла, и обѣ иконы остались невредимыми, тутъ устроенъ былъ храмъ и монастырь. Иконы ежегодно, въ первую пятницу Петрова поста, приносятъ въ Псковъ, и въ слѣдующій воскресный день совершаютъ съ ними крестный ходъ по городу. (Изображеніе ик. см. на 84 стр.)

20. Икона **Абалацкая-Знаменіе**. Эта чудотворная икона называется Абалацкою отъ села Абалакъ, Тобольской епархіи, при которомъ въ 25 верстахъ отъ Тобольска, съ 1783 года устроенъ монастырь. Въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, при Тобольскомъ архіепископѣ Нектаріи, на Абалацкомъ погостѣ уединенно жила благочестивая вдова Марія. Спустя 50 лѣтъ послѣ построенія Тобольска, а именно въ 1636 году, эта вдова, будучи въ своей хижинѣ, видѣла въ тонкомъ снѣ стоящій на воздухъ, образъ Знаменія Пресвятой Богородицы съ изображеніями на правой сторонѣ святителя Николая Чудотворца, а на лѣвой преподобной Маріи Египетской, и слышала голосъ, повелѣвавшій объявить народу объ этомъ явленіи и сказать, чтобы построили на Абалацкомъ погостѣ по правую сторону ветхой Преображенской церкви новую, во имя Знаменія Пресвятой Богородицы, что въ древнемъ Новгородѣ, съ придѣлами по одну сторону святителя Николая, по другую—Маріи Египетской. Марія проснулась, но по своей робости никому не осмѣлилась сказать о томъ. Видѣніе повторялось до четырехъ разъ. Четвертое видѣніе было очень знаменательно, такъ



Икона Абалацкая—Знаменіе Пресвятой Богородицы.

что Марія уже не могла болѣе скрывать. Она пошла изъ Абалакъ въ Тобольскъ и, когда приближалась къ самому городу по подгорью, то вдругъ предъ нею явился какой-то облачный столпъ и на столпѣ образъ Знаменія Божіей Матери и образъ преподобной Маріи Египетской, а святитель Николай, какъ-бы живой, стоялъ на землѣ и гнѣвно сказалъ ей: „Для чего ты медлишь объявить о видѣніяхъ и повелѣнія народу? Если еще замедлишь, то будешь наказана разслабленіемъ всего тѣла; если же объявишь, и тебя не послушаютъ, тогда не ты, а непослушавшіе потерпятъ“. Послѣ этого вдова стала рассказывать о своихъ видѣніяхъ всему народу и затѣмъ объявила архіепископу Нектарію. Всѣ повѣрили рассказамъ благочестивой вдовы. Архіепископъ послѣ сдѣланнаго ей строгаго испытанія благословилъ прихожанъ Абалацкихъ строить храмъ, многіе и изъ тобольскихъ жителей приняли участіе въ этомъ дѣлѣ. Самъ промыслъ Божій приготовилъ въ эту церковь и храмовую икону. Нѣкто крестьянинъ Евѡимій много лѣтъ лежалъ въ разслабленіи. Однажды приходитъ къ нему нищій Павелъ, пользовавшійся его милостями, и говоритъ: „Евѡимъ! на Абалакъ строится церковь по повѣленію Божію во имя Знаменія Богородицы, святителя Николая и Маріи Египетской. Дай обѣщаніе написать храмовую икону въ ту церковь. Можетъ быть, Господь по вѣрѣ твоей и за усердіе твое и освободитъ тебя отъ болѣзни“. Евѡимій выслушалъ нищаго, какъ ангела Божія, и далъ обѣщаніе устроить икону, и въ тотъ же день, послѣ полудня, онъ вдругъ началъ владѣть правою стороною своего тѣла. На другой же день Евѡимій послалъ прошеніе къ преосвященному Нектарію о дозволеніи ему написать храмовую икону для новой Абалацкой церкви и, получивъ святительское благословеніе, заказалъ ее искуснѣйшему въ то время живописцу въ Сибири, Тобольскаго Софійскаго собора протодіакону Матѡю. Все время, пока писался образъ, Евѡимій молился, и съ каждымъ днемъ все становился крѣпче и крѣпче. Наконецъ, почувствовавъ себя совершенно здоровымъ, онъ самъ пришелъ къ живописцу и, взявъ икону, собственными руками принесъ ее въ соборъ для освященія. Архіепископъ, обрадованный и удивленный совершившимся чудомъ, самъ освятилъ икону и, отслуживъ предъ нею молебень, отпустилъ ее съ подобающею честью въ село Абалацкое для поставленія въ новой церкви.

Абалацкая икона служитъ предметомъ особеннаго благоговѣнія не только въ Сибири, но и въ губерніяхъ, сосѣднихъ съ Сибирью; на поклоненіе ей прибываютъ издалека, и великія чудеса совершаются по вѣрѣ прибѣгающихъ къ ней. Въ 1665 году установлено приносить чудотвор. икону изъ Абалака въ Тобольскъ, ежегодно въ іюль мѣсяцъ, въ воспоминаніе чуда милосердія Божія. Въ этомъ году въ Тобольскѣ и во всѣхъ его окрестныхъ мѣстахъ долгое время непрерывно шель проливной дождь; хлѣба, овощи и трава гибли; все затопило водой. Народъ приходилъ въ отчаяніе. Тогда обратились съ молитвою къ Пресв. Богородицѣ. Тобольскій архіепископъ Корнилій послалъ освященный соборъ въ село Абалацкое за чудотворною иконою. 8-го іюля икона была принесена въ Тобольскъ и съ благоговѣніемъ встрѣчена духовными и гражданскими властями и множествомъ народа. На площади отслужили молебствіе, икону внесли въ соборъ и немедленно начали литургію. Не окончилась еще служба, какъ, къ общей радости и удивленію, мгла разсѣялась, облака исчезли, дождь прекратился и погода сдѣлалась благопріятною. Въ память этого благодатнаго знаменія и для всегдашняго благодаренія Господа Бога и Его Пречистой Матери, установленъ ежегодный крестный ходъ, при которомъ чудотворная икона приносится изъ Абалака въ Тобольскъ къ 8-му іюля и остается

здѣсь въ соборѣ до 23-го. Съ Абалацкой иконы есть нѣсколько копій въ разныхъ мѣстахъ Сибири, которыя также благоговѣнно чтутъ мѣстные жители и въ опредѣленное время носятъ по окрестнымъ городамъ и селеніямъ.

20. Галичская или Чухломская икона. Икона сія находится въ Городецкомъ Покровскомъ монастырѣ, Костром. епархіи. Явилась она въ 1350 г. около Галичскаго озера, напротивъ г. Галича, св. Авраамію, Галичскому или Чухломскому чудотворцу, бывшему ученикомъ Преп. Сергія Радонежскаго. Съ благословенія своего настоятеля, онъ

ушелъ въ Галичскую пустынь, гдѣ теперь стоитъ монастырь, и сталъ подвизаться здѣсь у горы въ уединеніи. Онъ молился Пресв. Богородицѣ объ Ея покровительствѣ себѣ и однажды, во время молитвы, услышалъ съ горы голосъ, который повелѣвалъ ему идти на гору. На горѣ на деревѣ онъ увидѣлъ въ необыкновенномъ сіяніи икону. Икона сама спустилась на руки Авраамія. Долго молился онъ иконѣ, говоря: „Откуда мнѣ сіе, яко прииде Мати Господа моего ко мнѣ?“ и отъ утомленія уснулъ. Во снѣ онъ услышалъ голосъ отъ иконы: „Авраамій, пребудь на семъ мѣстѣ, и спасешься, и обитель здѣсь воздвигнешь. Я и по твоёмъ отшествіи не отступлю отъ обители твоей.“ Авраамій поставилъ на горѣ часовню и сталъ здѣсь жить. Скоро слухъ о явленной иконѣ и самомъ пустынникѣ достигъ народа и самого Галичскаго князя Димитрія, и князь просилъ предодобнаго принести икону въ городъ и самъ внесъ ее въ соборный храмъ. Тутъ многіе больные изъ горожанъ получили исцѣленіе. Тогда князь пожертвовалъ мѣсто для построенія монастыря и содѣйствовалъ скорѣйшему его построенію. Впослѣдствіи Авраамій еще основалъ монастырь на берегу Чухломскаго озера, противъ города Чухломы, гдѣ и скончался.

28. Икона Смоленская—Одигитрія. Икона сія, по сказанію преданія, написана св. Евангелистомъ Лукою. Называется Одигитрією, т. е. путеводительни-



Икона Божіей Матери, именуемая Смоленская Одигитрія.

цею, потому что Пресвятая Богородица явилась въ Константинополь двумъ слѣпымъ и повелѣла имъ идти въ Свой храмъ и, когда они были приведены туда, даровала имъ исцѣленіе, и еще потому, что икона сопутствовала императорамъ въ ихъ походахъ на враговъ. Пресв. Богородица есть для всѣхъ насъ путеводительница къ вѣчному спасенію. Изъ Іерусалима икона была принесена въ Константинополь въ 1046 г. Греческій императоръ Константинъ Мономахъ, выдавая дочь свою Анну за черниговскаго князя Всеволода, благословилъ ее иконою Одигитріи. Въ XII столѣтіи сынъ Всеволода и Анны Владиміръ Мономахъ перенесъ эту икону въ Смоленскъ. Съ того времени она стала называться еще Смоленскою. Въ 1237 г. когда Батый подступилъ къ Смоленску и граждане приобѣгли съ пламенною молитвою къ Пресвятой Богородицѣ, то ночью въ кафедральномъ соборѣ, гдѣ стоитъ икона, церковный пономарь получилъ отъ нея повелѣніе сказать Меркурію, изъ дружины князя Смоленскаго, чтобы онъ въ воинской бронѣ шелъ въ храмъ. Въ храмѣ Меркурій услышалъ отъ иконы голосъ: „угодникъ мой Меркурій! Властитель ордынскій въ нынѣшнюю ночь хочетъ напасть на народъ Мой со всею своею ратью и съ исполиномъ; но Я умолила Сына и Бога Моего о домѣ Моемъ, чтобы не предалъ его въ вражіе рабство. Выйди тайно ото всѣхъ на встрѣчу врага, и силою Христа ты побѣдишь исполина. Я Сама буду съ тобою. Но вмѣстѣ съ побѣдой ожидаетъ тебя мученическій вѣнецъ.“ Меркурій такъ и сдѣлалъ: поразилъ исполина и отразилъ рать Батыя, при помощи сошедшихъ съ неба молніеносныхъ мужей и въ присутствіи свѣтлой



Гребенская икона Вожіей Матери.

Жены, ликъ которой объялъ ужасомъ враговъ, и самъ былъ убитъ. Перебивъ множество татаръ, онъ утомленный заснулъ. Татары, найдя его спящимъ, отрубили ему голову. Но онъ, какъ живой, самъ внесъ свою голову въ городъ, гдѣ и погребли его тѣло въ соборной церкви. Въ XIV столѣтіи икона была перенесена въ Москву, — ею князь Витовтъ благословилъ дочь свою Софію, супругу московскаго князя Василія Димитріевича, во время свиданія ея съ отцемъ въ Смоленскѣ. Въ 1456 г. въ царствованіе великаго князя Василія Васильевича Темнаго, Смоленскій епископъ Мисаилъ со многими почетнѣйшими гражданами, прибывшими въ Москву, просилъ князя отпустить ихъ икону обратно въ Смоленскъ. Великій князь послѣ долгихъ совѣщаній съ духовенствомъ

и боярами рѣшилъ отпустить чудотворную икону, снявъ съ нея списокъ. Икону



за двѣ версты за городъ сопровождали торжественно, съ крестнымъ ходомъ. Впослѣдствіи, въ 1525 г., при вел. князѣ Василю Ивановичѣ, здѣсь былъ построенъ Ново-дѣвичій монастырь, въ память возвращенія Смоленска подъ власть русскихъ государей, и въ монастырѣ поставленъ списокъ съ Смоленской иконы и установленъ праздникъ съ крестнымъ ходомъ въ монастырь. Въ 1812 г., въ нашествіе Наполеона, чудотворная Смоленская икона постоянно находилась въ рядахъ нашего войска. Наканунѣ славной Бородинской битвы носили ее по всему лагерю, чтобы молитвою предъ нею укрѣпить воиновъ на предстоящій имъ великій подвигъ. Самъ главнокомандующій войсками со слезами молил Богоматерь о помощи и спасеніи Россіи отъ страннаго врага.

28. Гребневская. Икона сія находится въ Москвѣ, въ церкви Успенія Пресвятой Богородицы, что на Лубянкѣ. Когда великій князь Дмитрій Иоанновичъ Донской возвращался послѣ побѣды надъ Мамаемъ съ береговъ Дона въ Москву и достигъ города Гребени (въ настоящее время этого города не существуетъ) на рѣкѣ Чири, впадающей въ Донъ; то тамошніе жители поднесли ему икону Пресвятой Богородицы, прославившуюся чудотвореніями и получившую отъ города наименованіе Гребневской. Великій князь съ вѣрою принялъ икону и поставилъ ее въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. (Изобр. иконы см. на 88 стр.)

Правнукъ Донского, великій князь Иоаннъ Васильевичъ, собираясь въ 1471 году въ походъ противъ Новгорода, далъ обѣтъ построить церковь въ честь Божіей Матери, — Ея чудотворной Гребневской иконы, которую онъ бралъ съ собою въ походъ. Шелонскою битвою въ 1472 г. одержалъ онъ побѣду и повелѣлъ соорудить въ московскомъ посадѣ деревянную церковь, въ которую и была поставлена чудотворная икона, украшенная отъ его усердія серебромъ и драгоценными камнями; на кіотѣ иконы онъ велѣлъ написать акаѳистъ въ похвалу Пресвятой Богородицѣ и въ благодарность за дарованіе ему сына Василя. Съ этою иконою русскіе отразили въ 1612 г. поляковъ на Срѣтенской улицѣ. Во время пожара въ 1687 г. церковь Гребневской Богоматери объята была пламенемъ, такъ что не успѣли вынести Ея иконы; но она чудесно сохрани-



Икона, именуемая Сурзальскою.

лась и, по словамъ лѣтописи, „обрѣтеся на воздухъ“. Отъ времени церковь пришла въ ветхость; также и самая икона требовала обновленія. Церковь была обновлена, а икона, по желанію царевны Наталіи Алексѣевны, сестры Петра Великаго, принесена къ ней въ с. Преображенское. Обновивъ и украсивъ икону отъ своихъ сокровищъ, царевна сама сопровождала ее изъ Преображенскаго въ церковь и, тамъ поставивъ на прежнее мѣсто, совершила предъ нею молебное пѣніе. Возобновленію церкви особенно содѣйствовалъ Стефанъ

Яворскій. Вскорѣ послѣ обновленія иконы отъ нея начали совершаться новыя чудеса. Вотъ одно изъ чудесъ. Въ домѣ стольника Салтыкова происходили разныя страхованія бѣсовъ: невидимою рукою бросались камни и т. п. Въ этомъ же домѣ жила одна дѣвица Марія, у которой была очень больна мать. Однажды во снѣ пришла къ ней нѣкоторая женщина и сказала: „Не скорби о болѣзни матери; иди и скажи госпожѣ дома сего, чтобы она подняла къ себѣ въ домъ образъ Гребневской Богоматери, и домъ ея будетъ избавленъ отъ бѣсовскихъ страхованій и мать твоя выздоровѣетъ.“ Икона была принесена. Передъ нею отслужили молебенъ съ водосвятіемъ, и—домъ былъ избавленъ отъ страхованій



Икона, именуемая Игрицкою-Песоченскою.

и больная получила исцѣленіе. Это было въ 1711 г. (Изображеніе сей иконы см. на 88 стр.)

28. **Супрасльскія** икона. Въ Гродненской епархіи, въ 16 верстахъ отъ города Вѣлостока, находится древнѣйшій памятникъ православія въ Западно-русскомъ краѣ,—Супрасльскій Благовѣщенскій монастырь, основанный въ 1500 г. на берегу рѣки Супрасли. Этотъ монастырь прославился чудотворною иконою Пресвятой Богородицы. Сюда стекаются многочисленныя толпы богомолцевъ; не только православные, но и католики и даже протестанты, почитая икону чудотворною, стремятся для поклоненія Царицѣ Небесной къ чудотворной Ея иконѣ. Происхожденіе Супрасльской иконы неизвѣстно; но есть преданіе, что она привезена изъ Смоленска. Она писана въ Византійскомъ стилѣ и представляетъ собою копию съ чудотворной иконы Божіей Матери—Одигитрии Смоленской, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на лѣвой рукѣ. Вверху надъ главою Богоматери—изображеніе Бога-Отца въ облакахъ, съ ликами ангеловъ по сторонамъ. (Изображеніе иконы см. на 89 стр.)

Кромѣ Супрасльскаго еще многіе списки съ Смоленскою—Одигитрію прославились въ свое время чудесами. Таковы:

**Игрицкая-Песоченская икона.** Она находится въ Игрицкомъ мужскомъ монастырѣ, въ 15 верстахъ отъ Костромы, въ мѣстечкѣ, называемомъ Игрицкою пустынею, при рѣкѣ Песочнѣ. Явилась она въ 1624 г. и впервые прославилась исцѣленіемъ слѣпноты боярина Севрюга. Онъ жилъ близъ Костромы, въ селѣ Савицкомъ. Однажды его крестьяне, пасшіе его стадо въ пустынѣ Игрицѣ, подошли къ полуразрушенной церкви, которая болѣе 50-ти лѣтъ стояла въ запустѣніи послѣ сильнаго мора, въ 1571 г. опустошившаго Кострому и окрестныя селенія, такъ что многія жилища остались пустыми. Вошедъ въ церковь, они увидѣли на престолѣ икону Божіей Матери, какъ будто только что написанную, сообщили о томъ своему господину. Севрюгъ пригласилъ изъ города своего духовника отслужить молебень предъ найденною иконою. Молебень былъ отслуженъ въ присутствіи его родственниковъ и народа, и когда священникъ окропилъ водою слѣпноту Севрюга, то онъ тотчасъ прозрѣлъ. Икона оказалась Смоленскою—Одигитрію. Тогда на мѣстѣ явленія иконы былъ устроенъ монастырь. Икону ежегодно, на 9-й недѣлѣ послѣ Пасхи, приносятъ въ Кострому для совершенія предъ нею молебствій. (Изображеніе сей иконы см. на 90 стр.)

**Югская икона.** Она находится въ Югской Дорогеевской пустыни, на берегу рѣки Юги, близъ Мологи. Прославилась эта икона въ 1616 г. Въ царствованіе Михаила Феодоровича, когда Шведы разоряли окрестности Пскова и грабили церкви и монастыри, въ это время нѣкто благочестивый старецъ, схимонахъ Дорогей, рѣшилъ удалиться изъ Печерскаго монастыря на родину, въ село Никольское, близъ Мологи. Молясь предъ отправленіемъ въ путь передъ чудотворною Печерскою иконою Богородицы, онъ услышалъ отъ иконы голосъ, который повелѣвалъ ему взять съ собою икону Одигитрію и указывалъ мѣсто, гдѣ находится эта икона. Настоятель не отпускалъ—было старца, но Сама Пресвятая Богородица явилась ему во снѣ и повелѣла отпустить. Старецъ дошелъ до рѣки Юги, за 7



Икона, именуемая Югскою.

верстъ до родины, и отъ усталости легъ отдохнуть, икону же поставилъ на дерево. Послѣ отдыха онъ хотѣлъ снять икону, но какъ ни усиливался, не

могъ. Наконецъ услышалъ отъ нея голосъ: „Не трудись напрасно. Я желаю, чтобы здѣсь была устроена обитель для иноковъ. Въ ней пребудетъ навсегда образъ Мой, и съ нимъ благодать Моя и сила“. Тогда Дороей устроилъ тутъ келью, куда внесъ икону. Когда-же жители окрестныхъ селеній узнали о пришествіи старца съ чудесною иконою, то стали приходить къ нему для поклоненія иконѣ, и больные изъ нихъ получали исцѣленія. Старецъ скончался въ 1623 г. Тогда священникъ села Никольскаго хотѣлъ было перенести икону въ приходскую церковь; но икона не одинъ разъ чудеснымъ образомъ удалялась изъ церкви, и ее находили въ кельи старца. Тогда устроили здѣсь церковь и монастырь. Отъ иконы произошло много чудесъ.



Икона, именуемая Шуйскою-Смоленскою

#### Шуйская-Смоленская икона.

Эта икона впервые прославилась въ 1654—5 годахъ при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, когда въ Россіи свирѣпствовала моровая язва. Эта болѣзнь появилась и въ Шуѣ. Тогда жители, не находя другихъ средствъ ко спасенію, обратились къ молитвѣ,—не одинъ разъ обходили городъ съ крестнымъ ходомъ. Одинъ изъ благочестивыхъ горожанъ предложилъ жителямъ Воскресенскаго прихода въ городѣ обцѣмъ усердіемъ написать Смоленскую икону Божіей Матери и поставить въ своей приходской церкви. Предложеніе было принято очень сердечно, и икона чрезъ недѣлю была готова. Въ эту недѣлю всѣ прихожане совершили говѣніе. Съ крестнымъ ходомъ икону внесли въ церковь, и съ этого времени моровая язва стала прекращаться сначала

въ Воскресенскомъ приходѣ, а затѣмъ и во всемъ городѣ, отъ иконы же происходили очень многія и другія чудеса. Шуйской иконѣ празднуется крестнымъ ходомъ еще въ память избавленія отъ холеры. Ей также празднуется 11 іюля, съ 1831 г.

**Выдропусская икона.** Эта икона находится въ г. Торжкѣ; называется она Выдропусскою, потому что ознаменовала себя чудесами въ селѣ Выдропусскѣ, Новгородской епархіи. Отсюда она была похищена однимъ изъ бояръ-воиновъ Грознаго, когда царь возвращался изъ Новгорода послѣ его покоренія, и принесена въ Муромскую вотчину. Тутъ, когда, по желанію воина, священникъ сталъ служить молебень предъ иконою, которую предъ молебномъ воинъ называлъ плѣнницею, сдѣлалась страшная гроза, покровъ церкви чудесно раскрылся, и икона невидимою силою была поднята и унесена изъ храма, и она опять

оказалась въ Выдропусской церкви. Узнавъ о возвращеніи иконы на прежнее мѣсто, бояринъ отправился туда и тамъ всенародно предъ иконою принесъ свое глубокое раскаяніе. Во время пожара храмъ, гдѣ стояла чудотворная икона, сгорѣлъ до тла, но икона найдена въ пеплѣ совершенно невредимою.

**Одигитрія—Воронина.** Эта икона явилась въ 1524 г. въ Воронинской Успенской пустыни, Череповскаго уѣзда. Пустынь названа Воронинскою по имени основателя, который носилъ фамилію Ворона.

**Одигитрія Христофорова.** Такъ названа икона по имени Христофора, основателя монастыря въ Вологодской епархіи, который впослѣдствіи обращенъ въ приходскую церковь. Она прославилась чудесами въ XVI вѣкѣ.

**Смоленская-Сергіевская.** Эта икона находится въ Троице-Сергіевой лаврѣ въ Смоленской церкви. Она высѣчена изъ камня и украшена алмазною короною и жемчужною ризою. Прославилась она въ 1730 г. исцѣленіемъ псаломщика съ изсохшими и пригнутыми къ спинѣ руками, такъ что исцѣленный былъ представленъ императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ и свидѣтельствованъ врачами.

**Смоленская-Костромская.** Эта икона написана на стѣнѣ башни Богоявленскаго монастыря въ Костромѣ, въ 1672 г. Въ 1779 г., во время страшнаго пожара въ городѣ, когда много пострадалъ и монастырь, башня и самая стѣна; на которой изображена икона, даже съ деревяннымъ кіотомъ, остались невредимыми. Въ 1824 г. въ этой башнѣ устроена церковь.

**Смоленская-Кириллобѣлозерская.** Эта икона находится въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ. Однажды, когда молился предъ сею иконою св. Кириллъ, когда еще жилъ въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ, то услышалъ отъ нея голосъ, повелѣвавшій ему идти въ Бѣлозерскую сторону. Уходя, онъ взялъ съ собою икону и поставилъ ее въ основанномъ имъ монастырѣ. Это было въ XV вѣкѣ.

**Устюженская-Смоленская.** Эта икона находится въ г. Устюжнѣ, Новгородской епархіи. Она прославилась многими чудесами. По молитвѣ предъ нею, жители Устюжска были спасены отъ Шведовъ и Ляховъ, во время ихъ нашествія.

**Устнедумская-Смоленская.** Эта икона прославилась въ 1603 г. Одному старцу Леониду три раза было откровеніе, чтобы онъ взялъ икону Одигитріи изъ Моржегородской пустыни на Двинѣ и перенесъ въ Сольвычегодскій уѣздъ на рѣку Лузу къ Туриной горѣ. Здѣсь въ 1608 г. онъ устроилъ церковь и монастырь. Впослѣдствіи монастырь былъ перенесенъ къ устью рѣки Недумы, отчего и получила свое названіе икона.

Въ Москвѣ, въ **Вознесенскомъ монастырѣ**, есть чудотворная икона Смоленская, Одигитрія.

**Соловецкая-Смоленская.** Эта икона явилась въ XVII вѣкѣ препод. Елеазару, который подвизался на Анзерскомъ островѣ, въ 20 верстахъ отъ Соловецкаго монастыря. Въ храмѣ, когда пришелъ къ утрени прежде братіи, отъ иконы онъ слышалъ голосъ: „Поставьте во имя Мое церковь“.

## Мѣсяцъ Августъ.

1. Икона, именуемая Предвозвѣстительница. Она находится на Аеонѣ, въ Костоманитской обители. Икона сія прославилась слѣдующимъ образомъ. Однажды еkkлeсiархъ этой обители Агаеонъ впалъ въ глубокую скорбь



Икона, именуемая Силуанскою.

по случаю происшедшей скудости въ обители. Долго молился онъ предъ иконою Божіей Матери и послѣ того заснулъ. Въ тонкомъ снѣ онъ услышалъ отъ иконы голосъ, который повелѣвалъ ему не сокрушаться о скудости, потому что въ обители есть все необходимое. Агаеонъ, воспрянувъ отъ сна, объявилъ о своемъ видѣніи настоятелю и братіи. Всѣ пошли смотрѣть кладовыя, и нашли тамъ всего много.

1. Силуанская икона. Сей иконѣ установлено празднованіе греческимъ императоромъ Мануиломъ, съ благословенія патріарха, въ благодарность за побѣду надъ Срацинами въ 1158 году.

8. Икона Толгская. Явленіе этой чудотворной иконы послѣдовало въ 1314 году, во время управленія россійскою церковію св. митрополитомъ Петромъ. Епископъ ростовскій

и ярославскій Прохоръ, а въ схимѣ Трифонъ, обозрѣвая свою паству, посѣтилъ монастырь св. Кирилла Бѣлозерскаго, а оттуда поѣхалъ водою внизъ по рѣкѣ Шекснѣ на Волгу къ Ярославлю. За семь верстъ отъ города онъ остановился на правомъ населенномъ берегу Волги и, взошедши на гору, велѣлъ раскинуть тутъ на берегу палатку для ночлега противъ того мѣста, гдѣ впадаетъ въ Волгу на другой ея сторонѣ рѣка Толга и гдѣ былъ въ тѣ времена дремучій лѣсъ. Когда всѣ уже спали, епископъ проснулся въ полночь и съ удивленіемъ увидѣлъ яркій свѣтъ, озарявшій окрестныя мѣста. Онъ вышелъ изъ своей палатки и увидѣлъ огненный, необычайно свѣтлый столпъ на противоположной сторонѣ Волги и мостъ, проведенный отъ берега къ этому столпу чрезъ Волгу. Усердно помолившись Богу, епископъ взошелъ на видимый имъ мостъ, но то была сгущенная сверхъестественною силою вода, по которой онъ шелъ, какъ по дереву. Перешедши на другую сторону рѣки и приблизившись къ огненному столпу, епископъ увидѣлъ образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ младенцемъ на рукахъ. Образъ стоялъ на такой высотѣ, что человѣку нельзя было достать его руками. Долго молился онъ предъ образомъ со слезами и колѣнопреклоненіями и потомъ пошелъ въ обратный путь и за-

былъ свой жезлъ на томъ мѣстѣ, гдѣ молился. Тѣмъ же путемъ по Волгѣ онъ вернулся въ свою палатку, нашель всѣхъ спящими и никому не объявилъ о своемъ видѣніи и о хожденіи за Волгу. На другой день, по окончаніи утрени, когда епископу надобно было садиться въ лодку, слуги его стали искать его епископскій жезлъ, и нигдѣ не могли найти. Тутъ епископъ уразумѣлъ, что Богъ хочетъ сдѣлать извѣстнымъ видѣнное имъ чудо, но ничего не могъ произнести отъ слезъ, а только указалъ перстомъ на то мѣсто, гдѣ забылъ свой жезлъ. Затѣмъ тихимъ голосомъ онъ пересказалъ о своемъ видѣніи за Волгою и послалъ своихъ слугъ за жезломъ. Когда слуги переѣхали рѣку, то увидѣли въ лѣсу икону Пресвятой Богородицы, но не на воздухѣ, а на землѣ, между деревьями, а около иконы епископскій жезлъ. Благоговѣнно помолились они предъ святою иконою и, взявъ жезлъ, возвратились и рассказали епископу, что видѣли. Тогда онъ самъ со всѣми бывшими при немъ людьми переправился чрезъ Волгу и, увидѣвъ икону, узналъ, что это та самая, которую онъ видѣлъ на воздухѣ при свѣтѣ огненнаго столпа. Онъ возрадовался духомъ, палъ предъ иконою и долго со слезами молился, а также молились и всѣ бывшіе съ нимъ. Послѣ молитвы епископъ взялъ топоръ и своими руками сталъ рубить лѣсъ, готовить деревья и очищать мѣсто для построения церкви; спутники его раздѣляли труды святителя, и тутъ же немедленно заложена была церковь. Въ то же время жители Ярославля, узнавъ о чудесномъ событіи, устремились многочисленными толпами къ тому мѣсту и, поклонившись новоявленной иконѣ, усердно содѣйствовали сооруженію церкви, такъ что она была окончена къ полудню. Епископъ освятить церковь вечеромъ того же дня во имя Введенія Богородицы и установилъ праздникъ явленія ея иконы въ 8 день августа. Онъ при церкви учредилъ монастырь и тогда же назначилъ для него игумена. Такъ основалась сперва малая, а со временемъ великая обитель, существующая дониндѣ подъ именемъ Толгской отъ рѣчки Толги. Со дня явленія Толгской иконы Богоматери стали совершаться отъ нея благодатною силою великія чудотворенія. Въ 1392 г. во время утрени, при возгласѣ: „Богородицу и Матерь Свѣта въ пѣснѣхъ возвеличимъ“ вдругъ изъ правой руки Богородицы на образъ истекло муро, наполнившее благоуханіемъ всю церковь. Всѣ больные, помазанные этимъ муромъ, получили исцѣленіе. Однажды отъ пожара, церковь, гдѣ стояла икона, сгорѣла, и иконы не успѣли спасти. Всѣ скорбѣли, думая, что икона погибла, но, къ



Икона, именуемая Толгскою

великой радости, нашли ее въ лѣсу на деревѣ и сіяющею небеснымъ свѣтомъ. Въ 1766 г. въ Ярославлѣ и во всѣхъ его окрестностяхъ болѣе двухъ мѣсяцевъ была страшная жара, такъ что хлѣбъ и всѣ растенія сгорѣли. Горожане просили игумена монастыря совершить съ чудотворною иконою крестный ходъ вокругъ Ярославля. Ходъ былъ совершенъ, и полился сильный дождь, который шелъ три дня; тогда всѣ растенія ожили и нивы принесли обильную жатву.— Въ г. *Спасскѣ*, въ Преображенскомъ соборѣ есть чудотворная икона Толгская, — списокъ съ настоящей. Сохраняется въ преданіи, что эту икону нѣкто везъ къ себѣ въ домъ и остановился ночевать въ Спасскомъ, которое было еще селомъ, и утромъ икона оказалась въ церкви. Получивъ икону изъ церкви, владѣлецъ ея отправился съ нею въ путь, но икона скрылась и опять найдена была въ церкви. Тогда она была тутъ и оставлена. Въ 1828 и 1839 годахъ, во время пожаровъ, тѣ дома, вокругъ которыхъ съ вѣрою была обнесена эта икона, остались не сгорѣвшими.



Икона, именуемая Страстною.

13. Икона, именуемая **Страстною**. Эта икона есть собственно Одигитрія или Смоленская. Название она **Страстною** получила оттого, что по сторонамъ лика Пресв. Богородицы на ней изображены два ангела съ орудіями страданій Христовыхъ. Прославилась сія икона слѣдующимъ образомъ. Въ селѣ Палицахъ, Нижегородской губерніи, жила крестьянка Екатерина, которая съ самаго вступленія своего въ замужество была одержима бѣснованіемъ. Она совершенно помѣшалась въ умѣ, бѣгала отъ людей, скиталась по лѣсамъ, нерѣдко покушалась на свою жизнь, но всякій разъ Господь хранилъ ее чрезъ добрыхъ людей. Такъ продолжалось съ нею семь лѣтъ. Однажды, пришедъ въ чувство, она обратилась съ молитвою ко Пресв. Богородицѣ и умоляла избавить ее отъ бѣдствія, давая при этомъ обѣтъ, по выздоровленіи, удалиться въ монастырь; но вскорѣ получивъ ис-

цѣленіе, совершенно позабыла о данномъ ею обѣтѣ. Однажды, стоя на молитвѣ, она вдругъ вспомнила свой обѣтъ, и на нее напалъ такой страхъ, что отъ душевнаго изнеможенія она слегла въ постель. Ночью Екатерина услышала, что кто-то подходитъ къ дверямъ ея комнаты и читаетъ молитву; двери открылись, и вошла Дѣва, облеченная въ багряное одѣяніе, вытканное золотыми крестами. Это была Пресв. Богородица. Ее сопровождала другая свѣтоносная дѣва. Тутъ Пресвятая Богородица сказала: „Екатерина! почему ты не исполнила обѣта въ иноческомъ



чинѣ служить Сыну Моему и Богу? Иди же теперь, возвѣсти всѣмъ о Моемъ явленіи тебѣ и скажи, чтобы живущіе въ мірѣ воздерживались отъ злобы, зависти, пьянства и всякія нечистоты; пребывали бы въ цѣломудріи и нелицемѣрной любви другъ къ другу, почитали бы воскресные и праздничные дни, посвященные имени Господню и Моему“. Екатерина въ ужасѣ не рѣшалась исполнить повелѣніе Божіей Матери. Подобное явленіе повторилось еще два раза; но Екатерина изъ страха, что ей не повѣрятъ, все не исполняла повелѣнія, и за послушаніе свое была страшно наказана: голова ее обратилась въ сторону, ротъ искривился и вся она впала въ разслабленіе. Вскорѣ Пресвятая Богородица снова помиловала ее. Однажды въ тонкомъ снѣ Екатерина услышала таинственный голосъ, повелѣвавшій ей идти немедленно въ Нижній-Новгородъ къ иконописцу Григорію, у котораго находился написанный имъ образъ Богоматери, именуемой Одигитрію, возвѣстить ему о чудесныхъ явленіяхъ и, собравши именованъ Пресвятой Богородицы семь серебряныхъ монетъ, отдать ихъ иконописцу на украшеніе сего образа. „Когда ты помолишься предъ этимъ образомъ съ вѣрою, то получишь исцѣленіе сама и многіе другіе“, прибавилъ голосъ. Екатерина нашла у иконописца образъ Одигитріи и послѣ усердной молитвы предъ нимъ получила исцѣленіе. Съ того времени отъ иконы стали совершаться многія чудеса. Слухъ о дивномъ событіи быстро разнесся по окрестностямъ. Узналъ объ этомъ мѣстный князь Борисъ Михайловичъ Лыковъ и, собравъ многочисленное духовенство, просилъ совершить предъ иконою молебное пѣніе, послѣ чего икона была перенесена въ самое село Палицы, Нижегородской епархіи, и поставлена въ церкви. Въ 1641 году, по волѣ царя Алексѣя Михайловича, ее перенесли въ Москву, и на мѣстѣ ея срѣтенія у Тверскихъ воротъ была построена перковь, а въ 1654 году здѣсь устроенъ дѣвичій монастырь, называемый отъ иконы Страстнымъ. Празднество Страстной иконы совершается еще въ шестое воскресенье послѣ Пасхи, въ память чудесъ, которыя въ этотъ день были отъ нея. — Есть чудотворныя Страстныя иконы Пресв. Богородицы: *вз Липецку*, въ соборѣ. Въ 1831 г. во время холеры, какъ только съ крестнымъ ходомъ пронесли эту икону по городу и обнесли по домамъ, холера стала утихать и совсѣмъ прекратилась. Въ селѣ *Енкаевѣ*, *Темников. уѣзда*. Икона была вынута изъ воды во время разлива рѣки Ермиши, и отъ нея получили исцѣленіе нѣсколько человекъ.

13. Минская икона. Сія чудотворная икона поставлена была въ X вѣкѣ великимъ княземъ Владиміромъ въ церкви Десятинной и находилась тамъ болѣе 500 лѣтъ. Около 1500 года при разграбленіи Кіева татарами икона, по снятіи съ нея дорогихъ украшеній, брошена была однимъ татаринкомъ въ Днѣпръ. Спустя нѣсколько времени, она явилась въ Пинскѣ на р. Свислочь, гдѣ жители нашли ее, увидавъ необычайное сіяніе отъ нея. Тогда 13-го августа икона была поставлена въ церкви замка и находилась тамъ 116 лѣтъ. Оттуда въ 1616 году перенесли ее въ Минскую церковь Св. Духа, гдѣ находится она и понынѣ, являя надъ многими изъ вѣрныхъ чудеса благодати Божіей. (Изображеніе сей иконы см. на 98 стр.)

14. Икона, именуемая Нарвскою. Эта св. икона прославилась при осадѣ Русскими войсками гор. Нарвы въ 1558. Нѣкоторые изъ нѣмцевъ, находясь въ одномъ домѣ, гдѣ жили русскіе купцы, и увидя тутъ на стѣнѣ икону Пресвятой Богородицы съ Бого-Младенцемъ, надругались надъ нею и бросили ее въ огонь подъ котлы, гдѣ варилось пиво. Въ это время вдругъ весь огонь поднялся кверху, и загорѣлся домъ. Въ то же время въ одно мгновеніе сдѣлалась страшная буря и пожаръ охватилъ почти весь городъ. Русскіе воспользовались смятѣніемъ, произшедшимъ въ городѣ, и сдѣлали приступъ. Нѣмецкое же войско,

находившееся близъ города, было удержано какою-то невидимою силою, такъ что не дало помощи осажденнымъ, и—Нарва была взята. Икона же, брошенная въ огонь, была найдена въ пеплѣ совершенно неповрежденною, и по повелѣнію Царя Іоанна Васильевича, въ честь ея, созданы были двѣ церкви, въ замкѣ и городѣ.

15. Икона Успенія, Семигородная. Эта икона написана св. Діонисіемъ Глушицкимъ (1іюл.) Изъ его обители она была перенесена нѣкими отшельниками въ непроходимый лѣсъ, верстъ за 20 отъ обители, за рѣку Двинцу. Тутъ была поставлена приходская церковь для Семигородской волости. Въ XV вѣкѣ



Икона, именуемая Мнискою.

здѣсь свирѣпствовала чума, такъ что всѣ жители этой волости вымерли, и церковь около полутора ста лѣтъ стояла въ запустеніи. Въ 1593 г. одной старицѣ Моск. Новодѣвичьяго монастыря Іуліаніи, лежавшей три года въ разслабленіи, явилась Сама Пресв. Богородица и обѣщала исцѣленіе, если она возобновитъ Семигородную пустынь. Старица дала обѣщаніе возобновить, и тотчасъ же получила исцѣленіе. Она исполнила обѣщаніе и при возобновленной пустыни жила съ нѣсколькими сестрами въ общежитіи. Въ концѣ 17-го вѣка Семигородная обитель обращена въ мужской монастырь.

15. Икона Успенія, Овиновская. Эта икона находится въ мужск. Паисіевомъ монастырѣ, Костромской епархіи, на берегу Галичскаго озера. Въ царствованіе Великаго князя Дмитрія Донскаго, нѣкій бояринъ Овинъ, жившій недалеко

отъ этого монастыря, который тогда назывался Никольскимъ, задумалъ построить въ немъ новую церковь вмѣсто старой, обветшавшей. При началѣ постройки неизвѣстный челоуѣкъ принесъ ему икону Божіей Матери и посоветовалъ посвятить храмъ Успенію Пресв. Богородицы. Бояринъ такъ и сдѣлалъ, и принесенную икону поставилъ въ храмъ, и съ этого времени икона получила названіе Овиновской. Моск. князь Василій Васильевичъ взялъ было сію икону въ Москву и поставилъ въ соборѣ; но въ ту же ночь она невидимою силою была перенесена въ прежній монастырь.

15. Иконы Успенія и Умиленія, именуемая Псково-Печерскими. Эти иконы находятся въ Печерскомъ монастырѣ, который отстоитъ въ 60-ти верстахъ отъ Пскова. Монастырь названъ Печерскимъ по древней, выкопанной неизвѣстно кѣмъ въ горѣ и въ 1472 г. открытой, пещерѣ. Вскорѣ по открытіи пещеры,

здѣсь въ горѣ нѣкоторымъ священникомъ Іоанномъ была устроена церковь во имя Успенія Пресв. Богородицы и при ней монастырь. По освященіи церкви, предъ иконою Успенія была исцѣлена одна слѣпая женщина. Въ 1521 г. сюда въ монастырь двумя Псковскими купцами принесена была новая икона Успенія, названная Умиленіемъ, которая, по сказаніямъ лѣтописи, прославилась великими чудотвореніями въ Псковѣ и Новгородѣ. Обѣ эти иконы ознаменовали себя спасеніемъ города во время нашествія на Псковъ короля польскаго, Стефана-Баторія въ 1581 г. Когда узнали, что Баторій идетъ на Псковъ, то, по распоряженію архіепископа, иконы Успенія и Умиленія были принесены въ городъ. За нѣсколько дней до приступа, нѣкто благочестивый старецъ Дорооей, когда сидѣлъ въ сѣняхъ своей келліи и плакалъ о предстоящемъ бѣдствіи города, удостоился чудеснаго видѣнія. Онъ видѣлъ отъ печерской обители идущій къ Пскову, необыкновенный свѣтъ, въ видѣ столба, и въ этомъ свѣтѣ Пречистую Богородицу, Которую поддерживаютъ св. препод. Антоній Кіево-Печерскій и Корнилій, игуменъ Псково-Печерской обители. Пресв. Богородица стала на городской стѣнѣ. Тутъ благовѣрно предстали предъ Нею святые угодники Псковскіе. Пресв. Богородица, взирая съ гнѣвомъ на городъ, сказала: „О, беззаконные люди! Грѣхами своими вы прогнѣвали Сына и Бога Моего, и вотъ теперь пришла на васъ бѣда великая!“ Тогда святые стали молиться Ей со слезами за псковитянъ, и Пресв. Богородица, обращаясь къ Дорооею, сказала: „Пойди скорѣе къ воеводамъ, Печерскому игумену и къ народу въ соборѣ Св. Троицы, и скажи, чтобы всѣ они усерднѣе, со слезами, молились Богу о своихъ грѣхахъ, чтобы принесли Печерскій образъ и хоругвь на стѣну города, на то мѣсто, гдѣ Я теперь стою, и отсюда стрѣляли бы изъ пушекъ по королевскимъ шатрамъ. Сама Я буду молиться Сыну Своему и Богу о прощеніи ихъ грѣховъ и о небесной помощи“. Когда старецъ Дорооей возвѣстилъ о бывшемъ ему видѣніи, то такъ и сдѣлали, какъ повелѣла Пресв. Богородица. Непрiятель сдѣлалъ приступъ, хотя и пробилъ городскую стѣну, но былъ отбитъ. Тогда Баторій хотѣлъ было ограбить Печерскій монастырь. И здѣсь поляки хотя тоже и сдѣлали проломъ въ монастырскихъ стѣнахъ, но были отбиты помощію Небесной Заступницы. Съ тѣхъ поръ, въ память избавленія Пскова отъ нашествія Баторія, ежегодно, въ седьмую недѣлю по Пасхѣ, совершается крестный ходъ съ чудотвор. иконою изъ Псково-Печерскаго монастыря въ городъ. Въ другой разъ въ году приносятъ въ Псковъ икону къ 7-му октября, и въ этотъ день бываетъ съ нею крестный ходъ вокругъ городскихъ стѣнъ въ память такого же хода, бывшаго въ 1812 г. при нашествіи французовъ.

15. Сурдегская икона. Она находится въ Ковенской губерніи, Вилькомирскаго уѣзда, въ Свято-Духовскомъ мужскомъ монастырѣ, именуемомъ Сурдегскимъ отъ мѣстечка Сурдеги, гдѣ онъ учрежденъ. Этотъ монастырь — одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ православія въ Литвѣ. Онъ пережилъ всѣ смуты и гоненія въ продолженіе нѣсколькихъ вѣковъ, не подавшись никакимъ пронкамъ враждебныхъ латинянъ. Исторія Сурдегскаго монастыря и Сурдегской иконы слѣдующая: въ 1510 году, православный помѣщикъ Шишъ — Ставецкій построилъ церковь въ Сурдегахъ. Двадцать лѣтъ спустя, въ 1530 году, въблизи церкви явилась чудотворная икона Пресвятой Богородицы надъ источникомъ. Тогда мѣстный помѣщикъ Владыка построилъ надъ источникомъ церковь во имя Святой Троицы, а въ 1550 году тутъ былъ устроенъ монастырь Сурдегскою помѣщицею Анною Шишанкою-Ставецкою, которая обезпечила его существованіе большими угодами. Сурдегскій монастырь оставался православнымъ, не смотря на всѣ гоненія и попытки враговъ завладѣть и этою русскою

святынею. Не разъ враждебные латиняне захватывали монастырскія имѣнія, разгоняли монаховъ и даже дерзнули похитить чудотворную икону изъ Сурдегъ и увезти ее въ Бернардинскій монастырь. Есть преданіе, что лишь только внесли икону въ костель, ликъ Царицы Небесной сталъ невидимъ для народа,



Икона, именуемая Сурдегскою

а у похитителей свернулись челюсти. Испуганные бернардинскіе монахи немедленно съ крестнымъ ходомъ возвратили чудотворную икону въ Сурдегскій монастырь. Во время процессіи одинъ изъ невѣрующихъ съ досады на неудачу сталъ произносить богохульные слова противъ чудотворной иконы, но тутъ же впалъ въ такое бѣшенство, что его, какъ звѣря, должны были держать на цѣпи; въ это же время слѣпая нищая приблизилась къ иконѣ и, съ благоговѣйною вѣрою и молитвою преклонившись предъ святынею, получила зрѣніе. Съ тѣхъ поръ почитаніе чудотворной иконы и значеніе монастыря увеличились не только между православными, но и среди иноподданныхъ, старообрядцевъ и католиковъ. На Литвѣ, въ Курляндіи и Бѣлоруссіи Сурдегская икона Божіей Матери привлекаетъ со всѣхъ сторонъ множество богомольцевъ и особенно къ 15-му августа, когда совершается празднество въ честь святыни монастыря.

15. Икона Тупичевская. Эта икона находится въ г. Мстиславлѣ, Могилевской епархіи, въ Тупичевскомъ Свято-Духовѣ монастырѣ. Кромѣ 15-го августа ей празднуется и въ день Сочествія Св. Духа. Съ 1847 г. съ сею иконою совершается крестный ходъ въ память воссоединенія уніатовъ.

15. Икона Владимірская—Ростовская. Она находится въ соборномъ Успенскомъ храмѣ г. Ростова. Она написана чудеснымъ образомъ. Въ XII вѣкѣ въ Кіево-Печерской лаврѣ подвизался искусный живописецъ св. Алипій. Нѣкто благочестивый христіанинъ соорудилъ храмъ въ Кіевѣ на такъ называемомъ Подолѣ и поручилъ знакомымъ ему монахамъ лавры заказать Алипію иконы для этого храма, давъ на нихъ деньги. Монахи утаили деньги, а про Алипія сказали, что онъ отказывается писать иконы. Тогда на Алипія принесена была жалоба игумену. Алипій говорилъ, что даже и не слыхалъ объ заказѣ. Но для обличенія его были принесены доски, назначенныя для иконъ, и чтоже? на нихъ всѣ съ удивленіемъ увидѣли священныя изображенія. Тогда обманщики иноки были удалены изъ лавры, а иконы поставлены въ церкви, для которой предназначались, и вскорѣ онѣ прославились чудомъ. Случился на Подолѣ пожаръ, отъ котораго сгорѣла церковь, гдѣ находились чудныя иконы, но самыя иконы были найдены въ пеплѣ совершенно неповрежденными. Вел. князь Владиміръ Мономахъ, бывший свидѣтелемъ сего чуда, одну изъ иконъ, именно съ изображе-

нѣмъ Пресв. Богородицы, взявъ съ собою въ Ростовъ. Здѣсь икона два раза была въ опасности сгорѣть во время пожара, но оставалась неповрежденною.

15. Икона, именуемая **Крымскою**. Она чудеснымъ образомъ изобразилась и ознаменовала себя многими исцѣленіями больныхъ.

15. **Цикланская** икона. Сія икона находится въ Цикланскомъ монастырѣ, въ Карталиніи. По преданію, явленіе ея относится ко временамъ Нины, проросвѣтительницы Грузіи.

15. **Ацкурская** икона. Сохраняется въ преданіи, что икона сія принесена св. Апостоломъ Андреемъ Первозваннымъ. Она находится Гаэнатскомъ соборѣ, близъ Кутаиса.

15. **Виелеемская** икона. Она находится въ соборѣ, въ Тифлисѣ.

15. **Гаэнатская** икона. Она находится въ Гаэнатскомъ соборѣ, близъ Кутаиса. По преданію, сія икона принадлежала царицѣ Тамарѣ.

15. Въ **Борисо-глубской** пустыни, Московской епархіи, находится чудотворная икона Успенія Пресв. Богородицы. Сюда она привезена одною монахинею изъ Курска. Въ 1864 г. по молитвѣ предъ нею получилъ исцѣленіе отъ тяжелой болѣзни Моск. купецъ Пыховъ.

16. Икона **Теодоровская-Костромская**. О ней чит. подъ 14 марта.

17. **Свѣнская** икона. О ней чит. подъ 3 мая.

17. **Амастрійская** икона. Эта икона находится въ Амастрійскомъ монастырѣ при Черномъ морѣ. Называется она и Амастрійскою. Она прославилась во дни иконоборства.

19. **Донская** икона. Эта икона принесена донскими казаками, прибывшими на помощь къ великому князю Димитрію Иоанновичу Донскому въ битвѣ съ татарами. Она была утверждена на древкѣ, какъ хоругвь, и во все продолженіе войны оставалась при русскомъ войскѣ. Въ день славной Куликовской битвы, бывшей въ 1380 году между рѣками Дономъ и Непрядвою, икону носили среди православныхъ воиновъ для ободренія и помощи имъ противъ рати татарской, литовской и рязанской. Когда непріатели были поражены, казаки поднесли икону въ даръ великому князю Димитрію, который привезъ ее въ Москву и поставилъ сначала въ Успенскомъ соборѣ, а, по сооруженіи Благовѣщенскаго собора, перенесъ ее туда. Въ память побѣды, одержанной заступленіемъ Пресвятой Богородицы на берегахъ Дона, икона названа Донскою. Въ 1591 году крымскій ханъ Казыгирей съ многочисленными полчищами татаръ вторгнулся



Икона, именуемая Амастрійскою.

въ предѣлы Россіи и подступилъ даже къ Москвѣ. Царь Ѳеодоръ Иоанновичъ, не надѣясь отразить своими силами внезапное нашествіе татаръ, такъ какъ еще долженъ былъ защищаться отъ Шведовъ, шедшихъ на Новгородъ, обратился съ молитвою о помощи къ Небесной Заступницѣ. Онъ приказалъ съ иконою Донской



Икона, именуемая Донскою

Богоматери и другими иконами совершить крестный ходъ вокругъ города и потомъ поставить первую въ походной своей церкви среди воинскихъ рядовъ. Цѣлую ночь царь усердно молился, прося Пресвятую Богородицу послать помощь на одолѣніе враговъ, и получилъ извѣщеніе, что силою Христа и предстательствомъ Его Матери онъ одержитъ побѣду надъ врагами. При наступленіи дня татары съ ожесточеніемъ устремились на русскія войска и цѣлые сутки бились съ ними, но вдругъ были уstraшены невидимою силою и обратились въ бѣгство, оставивъ на полѣ сраженія множество убитыхъ, раненыхъ и весь свой станъ. Въ этомъ же 1591 году былъ основанъ Донской монастырь на томъ мѣстѣ, гдѣ среди воиновъ во время битвы стояла Донская икона. Въ монастырской церкви была поставлена чудотворная икона, и уста-

новленъ 19-го августа ежегодный праздникъ въ честь сей иконы Божіей Матери, въ память бывшей чудесной помощи отъ нея русскому войску, съ крестнымъ ходомъ изъ Успенскаго собора въ Донской монастырь. Въ Софроніевой пустыни имѣется чудотворная Донская икона пресв. Богородицы. Она принесена сюда въ 1733 г. Донскимъ казакомъ Коловертовымъ. Казакъ обѣщаль пожертвовать ее въ пустынь, но не спѣшилъ сдѣлать это, и заболѣлъ головою. Сама пресв. Богородица, явившись во снѣ одной благочестивой вдовѣ Татіанѣ, повелѣла объявить Коловертову, чтобы онъ исполнилъ свой обѣтъ, и обѣщала ему выздоровленіе. И онъ, лишь началъ собираться въ пустынь съ иконою, получилъ исцѣленіе.

22. Грузинская икона. Икона сія находится въ Красногорскомъ монастырѣ, Архангельской епархіи, который прежде назывался Черногорскимъ отъ имени горы. Она прославилась въ XVII вѣкѣ. Когда въ 1622 г. Персидскій Шахъ Абасъ покорилъ Грузію, тогда взяты были Персами многія Грузинскія святыни и иконы для продажи Русскимъ купцамъ въ Персіи. Въ 1625 г. одинъ изъ персіянъ продалъ взятую имъ въ Грузіи икону Богородицы одному изъ русскихъ торговцевъ, прикацику ярославскаго купца Лыткина. Въ это время въ Ярославлѣ самому Лыткину было откровеніе о драгоцѣнной иконѣ, прибрѣтенной его

прикащикомъ, и повелѣніе отослать ее въ Красногорскій монастырь. Купецъ отнесъ икону, и здѣсь она прославилась многими чудотвореніями. Въ 1654 г., когда въ Москвѣ свирѣпствовала моровая язва, привезена была сюда Грузинская икона, и съ нея снятъ списокъ, который поставленъ въ храмъ близъ Варварскихъ воротъ. Молитва предъ чудотворною иконою была услышана Богомъ, и моровое повѣтріе скоро прекратилось. Въ 1658 г. установлено было празднованіе Грузинской иконѣ 22-го августа. Послѣ, 22-го ежегодно изъ монастыря берутъ икону въ

Архангельскъ, гдѣ она бываетъ долгое время „для освященія города“. — Есть чудотворныя Грузинскія иконы: въ Москвѣ, въ *Александровскомъ монастырѣ*. Икона эта прославилась въ 1654 г. Когда въ Москвѣ и ея окрестностяхъ открылась смертоносная язва; въ это время къ одной монахинѣ, заболѣвшей язвою и желавшей помолиться предъ Грузинскою иконою, пришелъ неизвѣстный монахъ и сказалъ: „Зачѣмъ ты печалишься, что не можешь помолиться предъ Грузинскою иконою Богоматери? У васъ есть точно такая же икона, принесенная изъ Грузіи. Она находится у васъ въ монастырѣ, въ пещерѣ. Отыщи ее, и отъ нея подано будетъ исцѣленіе, не только тебѣ но и многимъ другимъ.“ Объ этомъ видѣніи больная рассказала сестрамъ монастыря, и долго думали, что эта за пещера, гдѣ находится



Икона, именуемая Грузинскою

икона, и наконецъ нашли икону въ ризницѣ, въ шкафѣ, устроенномъ на подобіе пещеры. Обрадованныя инокини внесли икону къ больной, и она послѣ совершенія молебна получила исцѣленіе. Послѣ того икону обнесли по всѣмъ келліямъ, и всѣ заболѣвшія инокини выздоровѣли. Со времени явленія иконы язва начала прекращаться въ Москвѣ. Отъ иконы были и другія чудеса. Въ *селѣ Ключаревѣ*, Тверской епархіи, въ Корчевскомъ уѣздѣ, Грузинская икона прославилась въ недавнее время истребленіемъ напавшаго на засѣянные поля червя. Когда совершенъ былъ крестный ходъ съ этою иконою по полямъ, то пошелъ страшный дождь, который вызвалъ червя изъ земли, а налетѣвшія въ это время въ безчисленномъ множествѣ птицы поклевали его.

22. Икона, именуемая Грузинская - Раиѣская. Икона сія есть списокъ съ Красногорской и находится въ Раиѣской пустыни, въ 30 верстахъ отъ Казани, которая такъ названа отъ церкви въ ней, посвященной памяти свв. отцевъ, въ Синаѣ и Раиѣ избѣненныхъ (14-го янв.), и издавна почитается чудотворною. Ежегодно съ этою иконою бываетъ крестный ходъ въ г. Свіязскъ,

за 18 верстъ отъ пустыни, по всей вѣроятности, въ память какого либо чуда. Въ 1689 г. пожаромъ были истреблены всѣ записи о монастырѣ и чудесахъ отъ иконы.

24. Икона, именуемая Петровскою. Эта икона находится въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ и названа такъ потому, что въ 1307 году написана св. митрополитомъ московскимъ Петромъ, когда онъ былъ еще игуменомъ на Волыни. Она еще при жизни сего святителя ознаменовала себя чудотвореніями.



Икона, именуемая Петровскою.

При возвращеніи митрополита Максима изъ Владиміра Петръ съ братією своей обители, принимая благословеніе отъ него, поднесъ ему въ даръ написанную имъ икону Пресвятой Богородицы; святитель съ радостью принялъ святую икону, украсилъ ее золотомъ и драгоценными камнями и до конца жизни хранилъ ее въ своей келліи. По кончинѣ митрополита Максима, нѣкто игумень Геронтій хотѣлъ хитростію захватить санъ святителя и, взявъ съ собою святительскую утварь, жезлъ и Петровскую икону, отправился въ Царьградъ съ единомысленными ему церковными сановниками. Тогда князь Галицкій Юрій просилъ блаженнаго игумена Петра поспѣшить въ Царьградъ, чтобы помѣшатель обману. Петръ послушно предпринялъ дальній путь и прибылъ въ Царьградъ. Блаженный Патріархъ Аѳанасій принялъ его съ радостью и,

по внушенію Духа Святого, посвятилъ въ митрополита всей Россіи.

Когда же Геронтій подплывалъ къ Царьграду, то поднялась страшная буря, и корабль его былъ задержанъ. Ночью во время бури явилась Пресвятая Богородица и сказала: „Не на тебя возложится санъ святительскій, но тотъ, кто написалъ Мой образъ, Петръ, игумень Ратскій, возведенъ будетъ на верховный престолъ митрополіи русской и украситъ его и упасетъ людей своихъ, за которыхъ Сынъ и Богъ Мой Иисусъ пролилъ кровь Свою“. Когда послѣ прекращенія бури Геронтій прибылъ въ Царьградъ; то принужденъ былъ рассказать свое сонное видѣніе. Тогда патріархъ взялъ у него святительскую утварь и честную икону и, передавъ святителю Петру, сказалъ: „Прими святой Богородичный образъ, который ты написалъ своими руками, ибо его ради воздала тебѣ даръ Сама Владычица, предсказавъ о тебѣ“. Въ 1325 году перемѣщена была митрополія изъ Владиміра въ Москву, и Петровская икона перенесена была сюда митрополитомъ Петромъ и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Въ 1613 году вмѣстѣ съ Феодоровскою иконою она была при избраніи на всерос-



сийскій престоль юнаго царя Михаила Теодоровича. Во *Владимирѣ* въ соборѣ находится чудотворная Владимірская икона Божіей Матери, которая написана также святит. Петромъ. Она есть подобіе Петровской, въ Москвѣ.

24. Икона **Явленія Пресв. Богородицы Препод. Сергію**. Эта икона написана въ память сего чудеснаго явленія, и изображаетъ самое явленіе. Однажды ночью Преп. Сергій съ своимъ ученикомъ Михеємъ пѣлъ акаѳистъ Пресв. Богородицѣ и при этомъ молился Ей о своей обители. Помолится, и съѣлъ отдохнуть. Вдругъ сказалъ онъ св. Михею: „Бодрствуй, чадо, мы будемъ имѣть чудное посѣщеніе“. Лишь произнесъ онъ эти слова, какъ послышался голосъ: „Пречистая грядетъ!“ Тогда св. Сергій вышелъ въ сѣни, и его освѣтилъ необыкновенный свѣтъ, и онъ увидѣлъ

Пресв. Богородицу, сопровождаемую святыми Апостолами Петромъ и Іоанномъ. Преподобный въ трепетѣ палъ на землю. Пресв. Богородица прикоснулась къ нему и сказала: „Не бойся, молитва твоя о семъ мѣстѣ и объ ученикахъ твоихъ услышана. При тебѣ и послѣ тебя Я буду неотступна отъ твоей обители, и буду покрывать ее во всѣхъ нуждахъ“. Икона сего явленія пользовалась особеннымъ уваженіемъ Царя Алексѣя Михайловича. Онъ бралъ ее съ собою въ польскій походъ въ 1657 г. и приказалъ написать на ней, что по молитвамъ Пресв. Богородицы и заступленію свв. Сергія и Никона, Богъ даровалъ ему побѣду надъ польскимъ королемъ и предалъ въ руки его Вильну и другіе города польскіе, литовскіе и нѣмецкіе. Въ

1703 г., во время войны съ Карломъ XII, икона сія, по повелѣнію импер. Петра Великаго, была послана въ Русскій станъ и находилась тамъ до окончанія войны. Въ 1812 г. митрополитъ Платонъ посылалъ эту икону въ лагерь Императору Александру I. Въ Троице-Сергіевой лаврѣ каждую субботу предъ иконою совершается молебень въ часовнѣ, на мѣстѣ явленія Пресв. Богородицы Преп. Сергію.

26. **Владимірская икона**. О ней чит. подъ 21 мая.



Икона, именуемая „Явленіе Пресв. Богородицы пр. Сергію“.

## Сентябрь мѣсяць.

1. Икона, именуемая **Міасинскою**. Эта икона изображаетъ соборъ Пресв. Богородицы. Она прославилась послѣ иконоборческой ереси. Стояла сія икона въ церкви Міасинскаго монастыря въ Арменіи, близъ города Мелетина, почему

и называется Мясинскою. Иконоборцы бросили ее въ озеро, но, по прошествіи болѣе ста лѣтъ, по прекращеніи иконоборства, въ царствованіе Михаила III и Θεодоры, въ 864 г. она появилась 1-го сентября на поверхности озера, откуда была взята вѣрующими, и оказалась совершенно неповрежденною отъ долговременнаго пребыванія въ водѣ.



Икона, именуемая Мясинскою.

### 1. Александрійская икона.

О времени явленія сей иконы не сохранилось свѣдѣній.

1. Икона, именуемая Черниговскою - Геосиманскою. Эта икона есть точный списокъ Черниговской-Ильинской, коей празднуется 16-го апр. Находится она въ Геосиманскомъ скиту близъ Троице-Сергіевой лавры. Прославилась сія икона въ 1869 г. Первымъ чудомъ отъ нея было исцѣленіе болѣе 6-ти лѣтъ находившейся въ разслабленіи, крестьянки Тульской губерніи — Феклы. Крестьянка эта отличалась благочестивою жизнію; заболѣвъ, шесть лѣтъ лежала она почти неподвижно на одномъ боку. Когда привезли ее въ скитъ и внесли въ церковь, поднесли къ иконѣ, то она вдругъ закричала: „пустите меня, пустите!“ Въ это время кости и составы въ тѣлѣ ея захрустѣли, и она почувствовала себя совершенно здоровою. Отъ

иконы затѣмъ послѣдовало множество исцѣленій, особенно отъ умственнаго расстройства и бѣснованія; много исцѣленій совершилось отъ списковъ съ сей иконы и отъ масла, взятаго изъ лампы предъ ней. Икона эта написана на полотнѣ. Она принадлежала священнику Хотькова монастыря, о. Алексѣеву. Священникъ получилъ ее отъ нѣкоего монаха Троице-Сергіевой лавры и впоследствии благословилъ ею дочь чиновника А. Филиппову. Въ 1852 г. Филиппова пожертвовала икону въ нижнюю пещерскую церковь Геосиманскаго скита, снявъ для себя съ нея списокъ, и украсила дорогою ризою. Къ чудотворной иконѣ притекаетъ множество богомольцевъ.

2. Калужская Икона. Эта икона Богоматери явилась въ 1748 г. въ семи верстахъ отъ Калуги, въ селѣ Тиньковѣ, въ домѣ боярина Хитрова. Явилась такимъ образомъ: однажды двѣ дѣвушки—служанки Хитрова вошли на чердакъ его дома, гдѣ лежали старыя вещи и разная домашняя рухлядь. Одна изъ нихъ, разбирая вещи, нашла свертокъ суроваго полотна. Развернувъ свертокъ, она увидѣла прекрасное изображеніе благоговѣйнаго лица, какъ будто монахини, читающей по книгѣ свое правило. Дѣвицу тронуло это изображеніе и, указывая на него своей подругѣ, она назвала его игуменьею. Но другая дѣвица плюнула на изображеніе, и сказала: „Вотъ какъ я боюсь и ува-

жаю твою игуменью". Но едва она успѣла сдѣлать это, какъ была поражена и упала: ноги и руки ея скорчились, вся она впала въ разслабленіе и лишилась зрѣнія и языка. Испуганная подруга тотчасъ побѣжала къ господину и рассказала ему все. Евдокію (такъ звали несчастную дѣвицу) нашли едва живою, ее тотчасъ положили на постель и ожидали смерти. Ночью во снѣ родителями Евдокіи явилась пресв. Богородица и сказала: „Дочь ваша своимъ дерзкимъ поступкомъ въ изображенномъ на полотнѣ лицѣ оскорбила не инокиню, но Меня; потому что это изображеніе есть Мой образъ, чрезъ который, по волѣ Сына Моего и Бога, Я буду ходатайствовать за городъ вашъ и жителей его. Утромъ объявите объ этомъ священникамъ, и, вмѣстѣ съ ними, помолитесь предъ поруганной Моей иконою, окропите разслабленную водой, которая истекаетъ изъ подъ храма, и дочь ваша исцѣлится“. Утромъ послѣ молебна, больная исцѣлилась. Послѣ того икону вставили въ раму и поставили въ домѣ боярина на особомъ мѣстѣ. Вскорѣ послѣ этого служитель Прохоръ, жившій въ домѣ боярина Хитрова, который уже много лѣтъ былъ глухой, три раза видѣлъ во снѣ Богоматерь, которая повелѣвала ему молиться объ исцѣленіи предъ Ея иконою. Прохоръ исполнилъ это повелѣніе и послѣ молитвы заснулъ необыкновенно крѣпкимъ и продолжительнымъ сномъ (онъ спалъ двое сутокъ безъ просыпа); въ это время изъ его ушей вышло много матеріи и, проснувшись, онъ сталъ здоровъ. Въ это-же время единственная дочь боярина Евдокія опасно заболѣла; во снѣ явилась ей икона Богоматери, и повелѣла для полученія исцѣленія молиться предъ нею. Родители вмѣстѣ съ больной начали молиться, и больная тотчасъ выздоровѣла. Послѣ этихъ чудесъ бояринъ не осмѣлился болѣе держать икону у себя дома и торжественно перенесъ ее въ церковь Рождества Богоматери, на Калужкѣ. Отъ нея происходило много чудесъ.

Жители Калуги обязаны чудотворной иконѣ спасеніемъ своего города. Въ 1771 г. въ Калугѣ была страшная язва. Жители города попросили архимандрита Лаврентіева монастыря принести изъ Калужки чудотворную икону Богородицы и въ крестномъ ходѣ обойти съ нею городъ. Это благочестивое желаніе жителей было съ радостію исполнено. Послѣ поста и молитвы икону въ продолженіи трехъ дней носили вокругъ города, прося усердную Заступницу рода христіанскаго во всѣхъ несчастіяхъ умолить Сына Своего о помилованіи. Молитва была услышана: язва начала ослабѣвать. Въ память этого чудеснаго избавленія города отъ язвы было установлено каждый годъ 2-го сентября обходить вокругъ города въ крестномъ ходѣ съ чудотворною Калужскою иконою Богоматери. Въ 1812 г., по случаю нашествія Французовъ, Калужскую икону перенесли въ г. Ефремовъ; тамъ



Икона, именуемая Калужскою.

взятые въ плѣнъ Французы, увидѣвъ ее, говорили, что, когда были въ походѣ въ Калугѣ и подъ Малоярославцемъ, то не разъ видѣли эту икону на воздухѣ, и тогда всегда побѣждали Русскіе. Крестьянка графа Разумовскаго Параскева Алексѣева также удостоилась увидѣть эту икону на воздухѣ, окруженную небесными Силами. Объ этихъ видѣніяхъ донесли Государю Императору Александру I-му, и съ его позволенія и благословенія Святѣйшаго Синода, навсегда установили, въ память избавленія Калуги отъ Французовъ, каждый



Икона, именуемая „Неопалимая Купина.“

годъ 12-го октября праздновать этой иконѣ и совершать съ нею крестный ходъ вокругъ города. Чудотворная икона Калужская находится въ селѣ Калужкѣ, а точный списокъ съ нея въ Калугѣ, въ кафедральномъ соборѣ.

3. Писійская икона. Икона сія явилась въ началѣ 9-го столѣтія въ г. Сизополь-Писійскомъ. Древній списокъ съ нея находится въ Москвѣ, въ Новоспасскомъ монастырѣ съ 1608 г. Онъ былъ въ келліи инокини Марѣы, матери царя Михаила Ѳеодоровича.

4. Икона, именуемая Неопалимая Купина. Эта икона находится въ Москвѣ, въ церкви ея имени. О происхожденіи этой иконы нѣтъ письменнаго преданія, но есть устное, перешедшее отъ родственниковъ строителя означен-

ной церкви къ причту и прихожанамъ. Вотъ это преданіе: стремянный конюхъ царя Θεодора Алексѣевича Димитрій Колошинъ, человекъ богатый, особенно уважалъ икону Богоматери Неопалимыя Купины, стоящую въ святыхъ сѣняхъ при царской Грановитой палатѣ, и каждый разъ, когда приходилъ во дворецъ и уходилъ, усердно молился предъ нею; наконецъ онъ пожелалъ построить во имя ея храмъ по слѣдующему случаю. Однажды поджавъ невинно гнѣву царя и не надѣясь оправдаться предъ нимъ, Колошинъ еще съ большимъ усердіемъ началъ молиться предъ иконою Неопалимыя Купины, прося Царицу Небесную защитить его; молитва была скоро услышана. Царю Θεодору Алексѣевичу во снѣ явилась Богоматерь и объявила конюшаго невиннымъ; царь велѣлъ изслѣдовать дѣло Колошина, и, найдя его невиннымъ, освободилъ отъ суда и возвратилъ свое прежнее расположеніе къ нему. Въ благодарность своей Избавительницѣ Колошинъ выпросилъ у царя икону Неопалимыя Купины, построилъ во имя ея храмъ, который и доселѣ находится на томъ-же мѣстѣ. Построеніе храма относится къ 1680 г. Преданіе прибавляетъ и другіе случаи, относящіеся къ славі этой иконы. 1) Когда въ Москвѣ былъ сильный пожаръ, эту икону обносили вокругъ домовъ прихожанъ Неопалимовской церкви, и тѣ всѣ уцѣлѣли отъ огня. Вообще живущіе въ этомъ приходѣ замѣчаютъ, что въ немъ бывають очень рѣдко пожары, да и тѣ очень незначительны, не смотря на то, что это мѣсто застроено преимущественно частыми деревянными домами,—и это приписываютъ особенному покровительству Богоматери. 2) Покойный протоіерей Новодѣвичьяго монастыря, находящагося недалеко отъ этой Неопалимовской церкви, отецъ Введенскій лично сообщилъ одному изъ священнослужителей этой церкви слѣдующее: „въ 1812 г. когда Москва была занята французскими войсками, оставшись одинъ въ монастырѣ, я былъ однажды испуганъ неожиданнымъ приходомъ польскаго солдата, который, отдавая мнѣ серебряную ризу съ иконы, просилъ возвратить ее въ ту церковь, гдѣ она была похищена, и прибавилъ къ этому, что съ того времени, какъ онъ снялъ ее, его мучитъ сильная тоска“. Эту ризу по выходѣ изъ Москвы французовъ протоіерей возвратилъ въ Неопалимовскую церковь; послѣ съ прибавленіемъ серебра она была передѣлана въ ту, которая теперь находится на этой иконѣ. Иконѣ сей празднуется еще въ 6-ю недѣлю по Пасхѣ. Названіе иконы Божіей Матери „Неопалимая купина“ произошло отъ видѣнія Моисеемъ горѣвшей и не сгоравшей купины (куста терновника), которое изображало приснодѣвство Богородицы, и на этой иконѣ Пресв. Богородица обыкновенно изображается окруженною пламенемъ. Въ г. Славянскѣ, въ Троицкой церкви имѣется чудотворная икона „Неопалимой Купины“. Она написана по слѣдующему случаю. Въ 1820-21 г. г. въ этомъ городѣ происходили частые пожары отъ поджоговъ. Приняты были всѣ мѣры къ открытію поджигателей, но злодѣя не могли открыть. Въ это время одной старушкѣ Бѣльницкой, которая первая пострадала отъ пожара, кто-то явившись во снѣ, сказалъ, что если будетъ написанъ образъ Неопалимой Купины и будетъ совершено предъ нимъ молебствіе, то пожары прекратятся. Старушка открыла свой сонъ городскому протоіерею. Образъ былъ написанъ, и послѣ молебствія предъ нимъ въ этотъ же день была открыта виновница пожаровъ,—малоумная дѣвица Мавра, которая тотчасъ созналась, и пожары прекратились.

6. Икона, именуемая Аравійскою или Арапетскою. Сказанія о времени и мѣстѣ явленія сей иконы не сохранилось.

6. Кіево-Братская икона. Объ иконѣ сей чит. подъ 10 мая.

8. Икона Рождества Пресв. Богородицы чудотворная. Она находится въ

Лукьяновской пустыни, Александровскаго уѣзда. Эта икона была храмовою въ селѣ Игнатьевѣ, гдѣ въ настоящее время деревня. Она три раза являлась въ пустынномъ мѣстѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ села. Тогда церковь перенесли изъ Игнатьева на мѣсто явленія иконы, а впослѣдствіи времени здѣсь основана обитель.

8. Икона, именуемая **Софія-Премудрость Божія**. Икона сія изображается различно. Иконы въ Софійскомъ храмѣ въ Константинополь (который былъ построенъ императоромъ Юстиніаномъ и, по взятіи Константинополя турками,



Икона, именуемая Холмскою.

обращенъ въ мечеть) и въ Кіевѣ, (который построенъ Ярославомъ), написаны такъ: представленъ домъ или храмъ и въ немъ стоящая Богоматерь въ хитонѣ съ покрываломъ на головѣ подъ сѣнію, поддерживаемою семью столбами. Руки и длани Пресвятой Богородицы распростерты, стопы утверждены на серповидной лунѣ. При персяхъ Ея на десной рукѣ— Предвѣчный Младенецъ, благословляющій правою рукою и держащій скипетръ въ лѣвой. Надъ сѣнію написаны слова: „Премудрость созда себѣ домъ, и утверди столповъ седмъ“. Надъ домомъ вверху изображены въ сіяніи лучей Богъ Отецъ и Духъ Святой. По сторонамъ изображеній Бога Отца и Духа Святаго представлена церковь небесная, въ лицѣ семи архангеловъ: Михаила, Уриила, Рафаила, Гавриила, Салафіила, Іегудила и Варихила. На ступеняхъ дома, по сторонамъ изображенія Богоматери, представлена церковь

Божія земная въ лицѣ праотцевъ и пророковъ: Моисея, Аарона, Давида, Исаи, Іереміи, Іезекииля и Даниила. Икона Софій-Премудрости Божіей, въ Софійскомъ новгородскомъ храмѣ, написана такъ: изображенъ Господь Вседержитель въ далматикѣ (царской одеждѣ), съ огненными крыльями, яко велика совѣта Ангель (Ис. 9,6), на огненномъ престолѣ о семи столпахъ. Вокругъ Него голубое небо со звѣздами, по сторонамъ Богоматерь съ иконою Іисуса Христа и св. Іоаннъ Креститель, какъ ближайшіе свидѣтели воплощенія Сына Божія. Сверху сего изображенія: Спаситель въ огненномъ кругѣ и надпись: „Премудрость Божія“; еще выше опять голубое небо, и на золотомъ престолѣ Евангеліе, передъ которымъ стоятъ три колѣнопреклонные ангела. Иконы Софій выражаютъ одну главную мысль: представляютъ или Матерь Божію, послужившую воплощенію Премудрости,

т. е. Сына Божія, или самую воплотившуюся Премудрость. По сему празднованіе этой иконѣ совершается въ Богородичные дни: въ Кіевѣ—въ день Рождества Богородицы, въ Новгородѣ, Москвѣ и др. мѣстахъ—въ день Успенія.

8. **Холмская икона.** Икона сія находится въ г. Холмѣ. Стоитъ она въ соборѣ въ иконостасѣ вверху надъ царскими вратами. Подобно иконѣ Успенія въ Кіево-Печерской лаврѣ, ее спускаютъ на шнурахъ на время молебновъ. Сохраняется преданіе, что икона сія—одна изъ написанныхъ св. Евангелистомъ Лукою и привезена княземъ Владиміромъ изъ Константинополя по принятіи имъ крещенія. Икона сія ознаменовала себя чудесами во время нашествія Татаръ и во время уніи и войны съ Поляками. Когда татары подъ предводительствомъ Батя подступили къ Холму, то жители города, видя невозможность бороться съ многочисленными полчищами враговъ, обратились съ молитвою къ Пресв. Богородицѣ предъ Холмскою Ея иконою. Они взошли съ иконою на городскую стѣну и поставили

ее противъ враговъ, какъ крѣпкое огражденіе. Тогда татарамъ показалось, что они подступаютъ къ городу, а на самомъ дѣлѣ отступали, и наконецъ они обратились въ бѣгство. Во время войны поляковъ съ казаками, когда Холмская кафедра находилась въ рукахъ уніатовъ, т. е. преданныхъ папѣ, польскій король Янъ-Казиміръ велѣлъ принести Холмскую икону въ свой лагерь, русская святая не оказала ему помощи, король потерпѣлъ поражение. На иконѣ видны двѣ язвы, одна на лѣвомъ плечѣ отъ сабли, другая на правой рукѣ отъ стрѣлы. Язвы сія были нанесены иконѣ татарами, но тѣ были наказаны: они ослѣпли, а ихъ лица обратились къ спинѣ. Холмская икона весьма чтится въ Западномъ краю. (Изображеніе ея см. на 110 стр.)



Икона, именуемая Домницкою.

8. Икона, именуемая **Исааковскою.** Икона сія явилась въ 1659 г. близъ села Исаакова, Ярославской губерніи, Пошехонскаго уѣзда. На мѣстѣ ея явленія жители села Исаакова сначала поставили часовню, а затѣмъ въ 1662 г. церковь и обитель, названную, какъ и самая икона, Исааковскою. (Изобр. на 112 стр.)

8. Икона, именуемая **Домницкою.** Икона сія находится въ мужскомъ Домницкомъ монастырѣ. Она явилась въ 1696 г. на берегу рѣки Домницы, Черниговской губерніи, въ 10-ти верстахъ отъ города Березны. Гетманъ Мазепа устроилъ здѣсь обитель, которая какъ и самая икона, названа Домницкою.

8. **Почаевская икона.** Икона эта находится въ Успенской Почаевской лаврѣ, Волынской епархіи. Представляетъ она Богоматерь съ Богомладенцемъ на правой рукѣ. Въ лѣвой рукѣ Пресв. Богородицы изображенъ платъ, въ

видѣ пелены, которымъ покрыты ноги Иисуса Христа. Богомладенецъ изображенъ положившимъ лѣвую Свою руку на плечо Богоматери, а правую благословляющимъ; Матерь же Божія преклонившею Свою голову къ головкѣ Сына, такъ что Ея лицо соединяется съ Его лицомъ. По сторонамъ иконы находится семь мелкихъ изображеній святыхъ: пророка Или, великомуч. Екатерины и др. Можно думать, что это была чьею либо домашнею иконою. Икона получила названіе Почаевской отъ мѣстечка Почаева, гдѣ она просла-



..кона, именуемая Исаковскою.

вилась. Отъ этого мѣстечка получила свое названіе и гора, и лавра, находящаяся на сей горѣ. Нѣкогда въ Почаевской горѣ, въ пещерѣ, поселились два инока для подвиговъ. Однажды одинъ изъ этихъ подвижниковъ взошелъ на гору для молитвы, и вдругъ увидѣлъ Пресв. Богородицу въ огненномъ столпѣ, стоящую на камнѣ. Онъ тотчасъ позвалъ посмотрѣть на видѣніе жившаго съ нимъ инока. Это видѣли и пастухи, пасшіе стада подъ горою. Когда видѣніе кончилось, то всѣ, удостоившіеся его, нашли на поверхности камня, на которомъ стояла Пресв. Богородица слѣдъ правой Ея стопы. Подъ стопою твердый камень точно растаялъ какъ воскъ, и эта стопа оказалась наполненною прозрачною водою. Замѣчательно, что въ этой стопѣ вода никогда не убавляется,



хотя многочисленные поклонники постоянно берутъ ее для своего освященія и исцѣленія. Явленіе Пресв. Богородицы на Почаевской горѣ было около 1340 г. и затѣмъ въ продолженіе 200 лѣтъ тамъ ничего особеннаго не происходило. Въ 1559 г. на Волыни были проѣздомъ изъ Константинополя митрополитъ Неофитъ и здѣсь его пригласила къ себѣ владѣтельница мѣстности, гдѣ находилась Почаевская гора, панна Анна Гойская. Митрополитъ, отъѣзжая, въ благодарность за гостепрѣимство, благословилъ Гойскую иконою Пресв. Бо-



Икона, именуемая Почаевскою.

городицы. Скоро въ домѣ Гойской икона стала ознаменовывать себя чудесными явленіями: служанки панны не разъ видѣли икону въ сѣніи. Сама Пресв. Богородица не одинъ разъ являлась Гойской во снѣ, наконецъ явилась и на яву. Тогда Гойская стала имѣть особенное уваженіе къ иконѣ. Вскорѣ братъ Анны, слѣпой отъ рожденія, получилъ зрѣніе по молитвѣ предъ иконою, по совѣту сестры. Послѣ того Гойская считала себя недостойною имѣть икону въ домѣ и пожертвовала ее инокамъ на Почаевской горѣ. Тутъ поставили церковь во имя Успенія Пресв. Богородицы. Гойская снабдила церковь всѣмъ необходимымъ, дала инокамъ на содержаніе вотчины съ угодьями и лѣсами и

украсила самую икону. Съ этого времени потекли отъ иконы чудеса какъ бы рѣкою. По молитвѣ предъ нею не только исцѣлялись всякія болѣзни, но были случаи, что и воскресали мертвые. Чудеса совершались не только для православныхъ, но и для католиковъ, даже евреевъ. Въ 1675 г., во время войны съ поляками, турки осадили-было Почаевскій монастырь. Иноки и собравшіеся въ монастырь міряне молились Пресв. Богородицѣ предъ Ея чудотворною иконою, заплѣли акаѳистъ, и Пресв. Богородица со множествомъ Ангеловъ, въ воинскихъ одеждахъ и съ обнаженными мечами въ рукахъ, явилась надъ церковію. Она стояла въ лучезарномъ сіяніи и Своимъ омофоромъ покрывала обитель. Это видѣли и турки, и на нихъ напалъ такой страхъ, что они бросились бѣжать; осажденные же преслѣдовали ихъ, и иныхъ убили, а иныхъ взяли въ плѣнъ. „Кто это Госпожа, и откуда такое множество вооруженныхъ воиновъ, предстоящихъ и служащихъ Ей?“ спрашивали турки у бывшихъ у нихъ въ плѣну Русскихъ. „Здѣсь стоитъ чудотворная икона Божіей Матери, отвѣчали имъ плѣнники, и вотъ почему дѣются такія силы“. Въ 1721 г. Почаевская обитель вмѣстѣ съ иконою перешла къ уніатамъ, т. е. подчинившимся папѣ. Во время владѣній иконою, папа короновалъ ее торжественнѣйшимъ образомъ, т. е. возложилъ на нее драгоцѣнныя короны. Въ 1831 г. Почаевская обитель была возвращена православнымъ и наименована Лаврою. Чудеса отъ св. иконы не прекращались и тогда, когда она была у уніатовъ. На поклоненіе къ Почаевской иконѣ притекають богомольцы изъ самыхъ отдаленныхъ мѣстъ Россіи.

8. Икона, именуемая Сямскою. Эта икона находится въ Сямскомъ Богородице-Рождественскомъ монастырѣ, Вологодской епархіи. Въ первый разъ она прослѣвилась исцѣленіемъ лежавшаго два года въ разслабленіи, крестьянина села Отводнаго, находящагося близъ Вологды, Родіонова въ 1524 г. Пресв. Богородица явилась ему во снѣ и повелѣла идти въ Сямскую волость къ Покровской церкви и объявить сельчанамъ, что Она желаетъ, чтобы близъ этой волости, у рѣчки Крутцы, была построена обитель въ честь Ея рождества, и за исполненіе повелѣнія обѣщала ему исцѣленіе. Крестьянинъ исполнилъ повелѣніе Пресв. Богородицы, и получилъ исцѣленіе. Тогда жители волости черезъ исцѣленіе Родіонова увѣрились въ истинѣ его словъ и построили монастырь. Съ тѣхъ поръ храмовая икона Рождества Богородицы въ обители сдѣлалась чудотворною.

8. Икона Курская-Коренная, Знаменія. Эта икона находится въ Курскѣ въ Знаменскомъ монастырѣ. Она явилась въ 1295 г. 8-го сент. Послѣ разоренія города Курска Батыемъ, мѣсто, гдѣ былъ городъ, заросло лѣсомъ. Здѣсь однажды охотникъ, нѣкто изъ жителей сосѣдняго города Рыльска,—это было 8-го сент. 1295 г.,—увидѣлъ у корня дерева обращенный ликомъ къ землѣ, образъ. Онъ поднялъ образъ, и оказалось, что это былъ образъ Знаменія Пресв. Богородицы. Лишь только охотникъ поднялъ икону, какъ показался источникъ воды на томъ мѣстѣ, гдѣ лежала она. Когда сообщено было князю Рыльскому Шемякѣ о явленіи иконы, то онъ приказалъ принести ее въ городъ. Народъ встрѣтилъ икону съ торжествомъ, а самъ князь не принялъ участія въ этой встрѣчѣ, за что и былъ наказанъ слѣпотою. Когда же онъ раскаялся и отслужилъ молебенъ предъ явленною иконою, то получилъ прозрѣніе и въ благодарность за исцѣленіе построилъ въ городѣ церковь во имя Рождества Пресв. Богородицы, гдѣ и была поставлена чудотворная икона. И тогда установленъ былъ праздникъ сей иконѣ въ день ея явленія. Икону отъ мѣста явленія при корнѣ дерева стали называть Коренною. Но икона не одинъ разъ исчезала изъ храма, и ее находили на мѣстѣ ея явленія при корнѣ дерева. Тутъ построена была часовня и въ

ней поставлена икона, а для отправленія Богослуженія сюда опредѣленъ былъ священникъ изъ Рыльска. Въ 1383 г. на Курскую область напали татары. Найдя въ лѣсу часовню и священника, священника взяли въ плѣнъ, а часовню хотѣли сжечь. Но пока икона находилась въ часовнѣ, имъ это не удавалось. Тогда татары вынесли икону изъ часовни, разсѣкли ее пополамъ и зажгли часовню, одну половину иконы бросили въ огонь, а другую въ сторону. Впоследствии, когда священникъ, служившій въ часовнѣ, гдѣ стояла чудотворная Курская икона, былъ освобожденъ изъ плѣна, то нашелъ одну половину иконы на самомъ мѣстѣ часовни, а другую въ сторонѣ, въ кустахъ травы; сложилъ ихъ

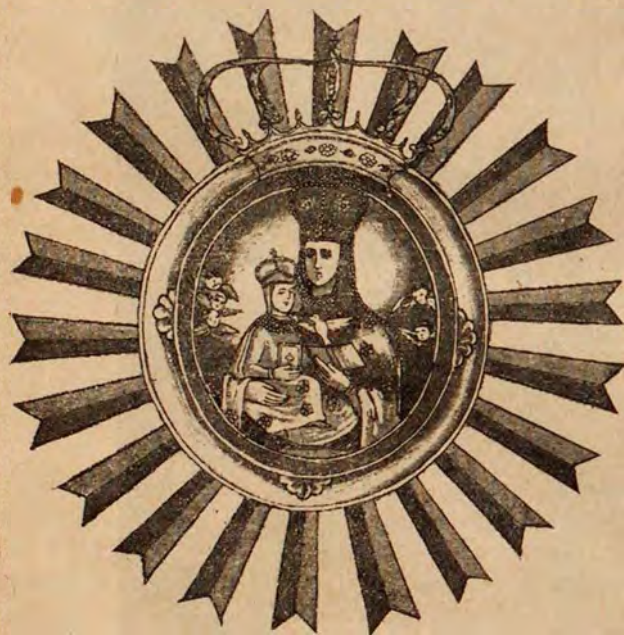


Икона Божіей Матери, Курская-Коренная, Знаменіе.

вмѣстѣ, и онѣ чудесно соединились. Жители Рыльска, узнавъ объ такомъ чудѣ, три раза торжественно переносили чудотворную икону въ свой городъ, въ церковь, устроенную Шемякою; но каждый разъ она являлась на прежнемъ мѣстѣ во вновь устроенной часовнѣ. Икону оставили тутъ, и отъ ней совер-

шались чудеса. Слухъ о чудесахъ отъ иконы дошелъ до царя Ѳеодора Ивановича, и въ 1597 г. онъ велѣлъ привезти ее къ себѣ въ Москву. Царица Ирина Ѳеодоровна украсила ее дорогою ризою. Затѣмъ икона торжественно была возвращена обратно, и въ томъ же году на мѣстѣ часовни былъ устроенъ монастырь. Когда же, по приказанію царя Ѳеодора Ивановича, былъ населенъ опустѣвшій городъ Курскъ, то чудотворную икону перенесли сюда, а въ пустыни, которую стали называть отъ имени иконы Коренною, оставленъ былъ ея списокъ. Во время голода въ царствованіе Бориса Годунова Курскъ былъ обязанъ своимъ спасеніемъ Царицѣ небесной за молитвы предъ чудотворною Ея иконою. Въ 1612 г. когда польскій полководецъ Жолкевскій съ большимъ войскомъ осадилъ городъ Курскъ, Пресв. Богородица не оставила его безъ Своей помощи. Горожане нѣсколько разъ ходили съ чудотворною Ея иконою вокругъ города и дали обѣщаніе при освобожденіи отъ осады построить во имя Богоматери внутри города монастырь, гдѣ и поставить чудотворную икону. И неприятели скоро отступили отъ Курска съ большою потерей. Истинные поляки рассказывали, что на стѣнахъ города видѣли Жену съ свѣтлыми мужами, грозившую имъ; а при самомъ началѣ осады нѣкоторые изъ гражданъ видѣли въ облакахъ надъ городомъ Пресв. Богородицу съ двумя свѣтлыми иноками, осѣнявшую городъ. Въ благодар-

ность своей Небесной Заступницѣ жители Курска построили монастырь во имя Ея иконы Знаменія. Въ 1618 г. сюда была перенесена и чудотворная икона, гдѣ она и пребываетъ доселѣ. Въ 1676 г. Курская икона была поднимается на Донъ для благословенія храбрыхъ Донцевъ. Въ 1812 г. жители Курска, по усердію своему, посылали въ дѣйствующую армію къ князю Голенищеву-Кутузову списокъ съ чудотворной своей иконы. Въ воспоминаніе явленія св. икона ежегодно въ 9-ю пятницу послѣ Пасхи препровождается съ крестнымъ ходомъ изъ Курска въ Коренную пустынь и остается тамъ до 13-го сентября. Въ наше время, въ 1898 г., совершилось великое



Икона, именуемая Лѣснинскою.

чудо отъ сей иконы. Враги православія хотѣли уничтожить св. икону, подложили подъ нее разрывной снарядъ. Но, къ великой славѣ православія и къ великому посрамленію враговъ его, икона осталась совершенно невредимою, тогда какъ кіотъ, гдѣ она стояла, чугунныя ступеньки предъ нимъ и даже стѣна, окны и двери собора были повреждены.

14. Икона Лѣснинская. Эта икона находится въ селѣ Лѣснѣ, Константиновскаго уѣзда, Сѣдлецкой губерніи, въ церкви открытой въ 1885 г. православной женской общины. По преданію, явилась она 14-го сентября въ

1683 году русскимъ пастухамъ въ лѣсу на деревѣ и была поставлена въ православной церкви села Буковичи, въ 2 верстахъ отъ Лѣсны. Отъ нея начали совершаться многія чудотворенія, что привлекло къ ней большое число богомольцевъ. Вскорѣ икона была похищена католиками, но возвращена православнымъ, послѣ воссоединенія Холмскихъ униатовъ съ православною Церковью. На Лѣснинской иконѣ изображеніе Божіей Матери и Бого-Младенца Иисуса вырѣзано рельефомъ на темно-красномъ овальномъ камнѣ, въ 9 вершковъ длины и около того же ширины. Икона богато украшена и вставлена въ золоченую раму, съ вѣнцомъ надъ нею и лучами вокругъ.

14. **Лорецкая икона.** Она находится въ Италіи въ Лорецкомъ монастырѣ. Явленіе ея было въ 1291 году.



Икона, именуемая Ново-Никитскою.

15. **Икона Новоникитская.** Сія святая икона явилась въ 372 году св. великомученику Никитѣ. На ней Богомладенецъ Иисусъ изображается стоящимъ на коленяхъ Пресвятой Богородицы и держащимъ крестъ въ рукахъ. Св. Никита, бывший воинъ, когда ведень былъ на мученіе сожженія огнемъ, имѣлъ эту икону на своей груди подъ одеждою.

16. **Икона, именуемая Призри на смиреніе,** явилась въ Псковской области въ 1420 г. на озерѣ Каменномъ, откуда перенесена 16-го сентября въ г. Псковъ, гдѣ и находится. (Изображеніе сей иконы см. на 118 стр.)

17. Икона, именуемая Цареградскою. О ней известно только то, что она явилась въ 1071 г. и находится въ Елеазаровомъ монастырѣ, отстоящемъ въ 25-ти верстахъ отъ Пскова.



Икона, именуемая „Царица на смирненіи“.

18. Икона, именуемая Цѣлительница. О ней известно только слѣдующее: она современна св. Нинѣ, Просвѣтительницѣ Грузіи, IV вѣка, и находится въ Карталиніи, въ Цикланскомъ храмѣ. Въ Москвѣ, въ Алексѣевскомъ женскомъ монастырѣ, имѣется чудотворная икона Цѣлительницы. Эта икона прославилась чудесами въ концѣ 18 столѣтія. На ней Пресв. Богородица изображена стоящею у одра больного, и изображена такъ по слѣдующему чудесному случаю. Одинъ благочестивый клирикъ имѣлъ обычай по входѣ въ церковь и по выходѣ оттуда преклонять колѣна предъ образомъ Богоматери и произносить: „Радуйся, Благодатная! Господь съ тобою. Блаженно чрево, носившее Христа, и сосцы, яже ссаль Господь, нашъ Спаситель!“ Однажды у этого клирика очень разболѣлся языкъ, такъ что началъ гнить. Во время страданія онъ въ умѣ прочиталъ свою обычную молитву ко Пресв. Богородицѣ, и вдругъ у своего изголовья увидѣлъ въ видѣ прекраснаго юноши своего ангела хранителя, который, взирая съ состраданіемъ на него, началъ молиться Пресв. Богородицѣ слѣдующими

словами: „О премилосердая Госпоже! Таковъ ли долженъ быть плодъ благоговѣнія къ Тебѣ сего клирика? Это ли награда за каждодневное произношеніе имъ Тебѣ архангельскаго привѣтствія? Языкъ его, привыкшій ублажать Тебя, нынѣ весь изъязвленъ. О, премилосердая! Обрати матерній Свой взоръ на сего страдальца и пощади его.“ Какъ только произнесъ эти слова Ангель, вдругъ явилась Пресв. Богородица, открыла свои сосцы и, истощивъ изъ нихъ каплю



Икона, именуемая „Цѣлительницею“.

млека въ уста больного, сдѣлалась невидимою. Больной же тотчасъ почувствовалъ себя совершенно здоровымъ, пошелъ въ церковь и разсказалъ о своемъ исцѣленіи молящимся. Въ 1862 г. получила исцѣленіе предъ сею иконою Цѣлительницы дочь одного сельскаго священника, Коломенскаго уѣзда, Г. Е. отъ неизлѣчимои болѣзни—страданія спиннаго мозга.

22. Икона, именуемая Услышательница. Эта чудотворная икона находится на Аѳонѣ въ Зографскомъ монастырѣ. Она ознаменовала себя чудесами въ XIV вѣкѣ. Одинъ изъ Аѳонскихъ подвижниковъ, св. Косма, когда мо-

лился предъ этою иконою словами: „Пресвятая Богородице! помолись Своему Сыну и Богу, да наставитъ меня на путь спасенія!“ слышалъ голосъ Богоматери: „Сыне и Боже мой! научи раба Твоего, какъ ему спастись!“ и въ отвѣтъ на это голосъ Самого Господа: „пускай удалится изъ монастыря на безмолвіе“.



Икона, именуемая Словенскою.

23. **Словенская икона.** Она находится въ упраздненной Словенской Богородичной пустыни, Костромской епархіи. Явленіе сей иконы относится къ 1653 году. Точный списокъ съ нея находится въ селѣ Новоспаскомѣ, Московской губерніи, Дмитровскаго уѣзда.

24. **Мирожская икона.** Эта икона находится въ Псковѣ, въ Спаскомъ мужскомъ монастырѣ, основанномъ въ 1156 году при устьѣ рѣки Мирожі, отъ которой получила она названіе Мирожской. Она представляетъ икону Знаменія Богородицы. Пресвятая Богородица изображена на ней во весь ростъ, стоящую; по правую руку въ молитвенномъ видѣ изображенъ благовѣрный князь Псковскій Довмонтъ, во св. крещеніи Тимоѳей, а по лѣвую въ томъ же видѣ супруга его, княгиня Марія Дмитріевна. Въ 1567 г., когда свирѣпствовало моровое повѣтріе въ Псковѣ, Мирожская икона прославилась чудеснымъ изліяніемъ слезъ и другими чудесами. (Изображеніе сей иконы см. на 121 стр.).



## О к т я б р ь м ѣ с я ц ь .

1. Икона Кукузелиса. Эта икона находится на Афонѣ въ лаврѣ св. Аѳанасія. Такъ названа она по имени св. подвижника XII вѣка Іоанна Кукузеля. Однажды въ субботу послѣ всенощнаго бдѣнія, послѣ того какъ пропѣлъ акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ, Іоаннъ сѣлъ противъ иконы и слегка задремалъ. „Радуйся, Іоаннъ! вдругъ произнесъ кроткій голосъ:—пой и не переставай пѣть, Я не оставлю тебя“. И Іоаннъ увидѣлъ въ сіяніи небснаго свѣта стоявшую предъ нимъ Божию Матерь. Она положила въ руку его златницу и стала невидима. Іоаннъ проснулся и увидѣвъ въ своей рукѣ златницу. Эта златница была привѣшена къ иконѣ, и съ тѣхъ поръ стали совершаться чудеса какъ отъ иконы, такъ и отъ самой златницы.



Икона, именуемая Мирожскою.

1. Икона Псково-Покровская. Эта икона находится въ г. Псковѣ въ Покровской церкви. Она написана на проломѣ стѣны въ память чудеснаго избавленія Пскова въ 1581 г. отъ упорной осады Польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ. На ней изображено бывшее тогда благочестивому старцу Дорощею чудесное явленіе Пресв. Богородицы съ преподобнымъ Антоніемъ Кіево-Печерскимъ и Корнилиемъ Псковскимъ, съ благовѣрными князьями Васи́ліемъ Кіевскимъ, Гаври́ломъ и Тимо́еемъ Псковскими, и Николаемъ юродивымъ Псковскимъ (объ этомъ явленіи чит. подъ 15 авг. въ сказаніи о Псково-Печерской иконѣ). Икона эта названа Псково-Покровскою по мѣсту своего находенія и прославилась чудесами.

1. Икона, именуемая **Барскою**. Она находится въ Барскомъ монастырѣ, Могилевской епархіи. Въ началѣ 16 ст. когда поляки завладѣли городомъ Баромъ (иначе Ровомъ), монастырь былъ подъ ихъ властью; но въ 1793 г. вся Подоля и монастырь съ чудотворною иконою были возвращены обратно Россіи. Барская икона оч. древняя. Она привлекаетъ къ себѣ множество богомольцевъ не только православныхъ но и иновѣрныхъ.

7. Икона **Псково-Печерская Умиленіе**. Эта икона прославилась вмѣстѣ съ иконою Успенія спасеніемъ Пскова и Псково-Печерской обители отъ осады въ 1581 г. польскимъ королемъ Баторіемъ. За нѣсколько дней до осады Пскова было чудесное явленіе Пресв. Богородицы благочестивому старцу Дороею относительно предстоящаго бѣдствія. Тогда былъ вызванъ архіепископомъ игумень Псково-Печерскаго монастыря Тихонъ съ Псковско-Печерскими иконами Успенія и Умиленія, чтобы совершать молебствія на указанныхъ во время Своего явленія Самою Богородицею мѣстахъ. (О явленіи Богородицы и объ иконѣ Успенія чит. подъ 15 августа). Помощію Пресв. Богородицы городъ и обитель были

спасены. Празднованіе Псковско-Печерской иконѣ Умиленія вмѣстѣ съ таковою же иконою Успенія установлено въ память избавленія Пскова отъ нашествія французовъ, въ 1812 г. Въ этотъ день бываетъ крестный ходъ вокругъ города.

9. **Корсунская**, иначе **Ефесская** икона Божіей Матери, Эта икона, какъ говоритъ преданіе, написана евангелистомъ Лукою. Въ 988 г., послѣ крещенія, принесъ ее изъ Корсуна, или Херсона въ Кіевъ вел. князь Владиміръ. По другому же сказанію, она принесена изъ Греціи въ Россію въ концѣ XII в. Предиславою, въ монашествѣ Евфросиніею, дочерью Полоцкаго князя Георгія. Удалившись изъ міра, княжна основала въ Полоцкѣ дѣвичью обитель. Слыша о писанныхъ евангелистомъ Лукою иконахъ, она пожелала имѣть такую икону и, послѣ слезной молитвы объ исполненіи своего желанія, отправила нарочнаго къ греческому императору Мануилу и патриарху Лукѣ Хрисовергу, съ дарами



Икона, именуемая Барскою.

и просьбою доставить ей икону изъ Ефеса. Императоръ и патриархъ исполнили желаніе св. княжны. Въ XIII вѣкѣ икона сія принесена была дочерью князя Полоцкаго Брячислава Александрю, при вступленіи ея въ бракъ съ княземъ Александромъ Невскимъ, въ г. Торопецъ, Псковской епархіи, гдѣ въ Богородицкомъ соборѣ стоитъ она и доселѣ. Есть нѣсколько чудотворныхъ

списковъ съ Корсунской иконы: въ Нижегородскомъ Благовѣщенн. соборѣ, писанная въ 995 г., въ приходскихъ церквахъ города Корсуна, Симбирской епархіи, и села Глинкова, Владимірской епархіи, близъ Сергіевой лавры.

10. Икона Анавистная-Зографская. Эта св. икона прославилась по слѣдующему случаю. Римскіе папы всячески старались подчинить своей власти православный Востокъ и нѣкоторый изъ Греческихъ императоровъ усердствовали помогать имъ въ этомъ. Латинянамъ хотѣлось, чтобы св. Аѳонская гора, которая считалась оплотомъ православія греческой церкви, ранѣ другихъ мѣстъ подчинилась ихъ папѣ. Явившись въ обителяхъ св. горы, они начали всякими путями склонять иноковъ къ подчиненію. Были случаи увлеченія, но большая часть иноковъ съ твердостью обличали ревнителей папы въ святотатственномъ присвоеніи имъ себѣ правъ намѣстничества Христова. И Господь Самъ и Его Пресв. Матерь помогали инокамъ въ борьбѣ съ неправославіемъ. Такъ силою Божіею для вразумленія, Ксиропотамская обитель, принявшая западныхъ гостей съ честью и раболѣпствомъ, состряслась и задавила многихъ латинянъ и иноковъ во время литургіи, а близъ Зографскаго монастыря, гдѣ подвижался въ уединеніи нѣкто старецъ однажды, когда онъ, пѣлъ акаиистъ Пресв. Богородицѣ предъ Ея иконою, вдругъ услышалъ голосъ отъ иконы: „радуйся и ты, старецъ Божій!“ Старецъ затрепеталъ отъ страха. „Не бойся, — продолжалъ голосъ



Икона, именуемая Корсунскою.



Икона, именуемая Анавистною.

отъ иконы; но иди скорѣе въ монастырь и объяви игумену и братіи, что враги Сына Моего и Мои уже близко. Кто слабъ въ духѣ терпѣнія, тотъ пусть скроется, пока пройдетъ искушеніе; но желающіе страдальческихъ вѣнцевъ, пускай остаются.“ Старецъ поспѣшилъ въ монастырь, но едва онъ вошелъ туда, какъ икона, отъ которой онъ слышалъ голосъ, уже явился впереди его. Инокъ взялъ ее и съ нею явился къ игумену. Тогда чувствовавшіе себя слабыми изъ братіи скрылись въ горы, а 26 иноковъ, въ томъ числѣ настоятель и самъ старецъ, остались въ монастырѣ и заперлись въ башнѣ. Латиняни скоро явились и сначала словами стали убѣждать отпереть монастырскія ворота и признать папу главою всей церкви, и обѣщали за это всякія милости и много золота. „У насъ глава церкви—Христосъ, отвѣчали иноки съ башни; и мы всѣ скорѣе умремъ, чѣмъ дозволимъ осквернить святость этого мѣста вашимъ насиліемъ.“—„Такъ умирайте же!“ съ яростью воскликнули латиняне и, обложивъ башню хворостомъ, зажгли; иноки, благословляя Бога, предали Ему свой духъ. Это было въ 1276 г. 10-го окт. Икона, отъ которой старецъ слышалъ голосъ, находилась при страдальцахъ и найдена подъ пепломъ совершенно невредимою. Она еще называется Предвозвѣстительницею.

11. Икона, именуемая **Вододательницею**. Объ этой иконѣ нѣтъ сказанія, извѣстно только ея названіе.

12. Икона **Іерусалимская**. По преданію, она написана св. евангелистомъ Лукою въ 15-е лѣто по вознесеніи Господнемъ, въ самый годъ Успенія Пресв. Богородицы. Въ 453 году она перенесена изъ Іерусалима въ Царьградъ греческимъ царемъ Львомъ Великимъ и поставлена въ храмъ Богородицы Пиги, т.-е. источника; потомъ была перенесена во Влахернскую Константинопольскую церковь. По случаю нашествія руссовъ на Херсонъ, или Корсунъ, царь Левъ VI Философъ принесъ икону въ 988 году въ даръ великому князю св. Владиміру, когда онъ покорилъ этотъ городъ и крестился въ немъ. Св. Владиміръ даровалъ святыню Корсунскую новгородцамъ по обращеніи ихъ въ христіанскую вѣру. Въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ икона оставалась до покоренія Новгорода царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV, который въ 1571 году перенесъ ее въ Москву, въ Успенскій соборъ. Во время нашествія Наполеона въ 1812 году эта икона была похищена неизвѣстно кѣмъ и на мѣсто ея поставленъ вѣрный старинный списокъ ея, взятый изъ дворцовой церкви Рождества Богородицы, что на Сѣняхъ. На поляхъ сей иконы написаны кругомъ св. апостолы Петръ и Павелъ, Іоаннъ, Лука, Симонъ, Филиппъ, Матѳей, Маркъ, Іаковъ, Ѳома и Варооломей, св. мученики Прокопій, Георгій и Меркурій. Кромѣ этой иконы, есть и еще чудотворныя Іерусалимскія иконы:

Іерусалимская, находящаяся въ **Кривоезерской пустыни**. Кривоезерская пустынь находится въ Костромской епархіи. Икона написана однимъ благочестивымъ инокомъ сей обители—живописцемъ, который до вступленія въ монастырь былъ въ военной службѣ при Петрѣ I. Икона въ первый разъ прославилась исцѣленіемъ дѣвицы отъ водяной болѣзни. Однажды икону носили по деревнямъ, и дѣвица дала обѣтъ всюду ходить за нею. Болѣе недѣли ходила, наконецъ такъ ослабѣла, что безъ чувствъ упала на землю въ лѣсу. Въ это время ей представилось, что какъ будто кто ударилъ ее въ бокъ острымъ орудіемъ; затѣмъ подошла къ ней необыкновенно прекрасная Дѣва и будила ее. Пришедъ въ себя, дѣвица замѣтила, что мѣсто, гдѣ она лежала, и одежда ея—смочены; на боку у нея язвина, изъ которой текла вода; себя же почувствовала совершенно здоровою.

Иерусалимская, находящаяся въ Покровской церкви Измаиловской богадѣльни, въ Москвѣ. Находящаяся здѣсь икона есть конія съ подлинною въ Успенскомъ соборѣ, которая была поднесена въ даръ Велик. Князю Владиміру въ 988 г. Она прославилась въ 1867 г. во время свирѣпствовавшей холеры въ подмосковныхъ имѣніяхъ. Жители села Коломенскаго надумали принести Иерусалимскую икону изъ Измаиловской богадѣльни для общественной молитвы о прекращеніи болѣзни. 15-ое и 16-ое сентября были днями этихъ молебствій. Предъ иконою совершали молебствія и въ храмѣ, и предъ домами крестьянъ, и во



Икона, именуемая Иерусалимскою.

время крестнаго хода. И молитва была услышана: въ селѣ Коломенскомъ и въ смежныхъ селеніяхъ: Садовой слободѣ и Дьяковѣ холера не коснулась никого. А во время пребыванія иконы въ Дьяковѣ получила исцѣленіе отъ слѣпоты семилѣтняя дѣвочка Елисавета, дочь раскольниковъ села Сабурова. Эта Иерусалимская икона—оч. большаго размѣра, въ 3 арш. вышины и 2 ширины.

12. Икона Смоленская, что подъ Ярославлемъ. Эта икона находится въ монастырѣ, въ пяти, верстахъ отъ Ярославля. Прославилась она въ 1642 году 12-го октября. Икона стояла въ келліи архимандрита Сергіевой лавры Адріана, и однажды ночью во время легкаго сна онъ слышитъ отъ нея голосъ: „иду въ предѣлы Ярослав-

ля въ новосозданный монастырь во имя Мое“. Архимандритъ въ великомъ ужасѣ проснулся и вскорѣ торжественно проводилъ икону въ названный монастырь. Игумень того монастыря съ братією вышелъ въ срътеніе

св. иконы съ крестнымъ ходомъ и поставилъ ее въ церкви у царскихъ дверей на правой сторонѣ. Отъ этой иконы было много чудотвореній.



Икона Смоленская, что подъ Ярославлемъ.

## 12. Икона Руденская.

Сія св. икона явилась въ 1687 году въ мѣстечкѣ Руднѣ, Могилевской епархіи, а въ октябрѣ 1689 года, тамошній священникъ Василій принесъ ее въ Кіевъ и поставилъ въ церкви Печерскаго женскаго монастыря. По соединеніи же сего монастыря съ Флоровскимъ въ 1712 году, икона перенесена въ Флоровскій монастырь, что на Подолѣ. (См. 28 стр.)

12. Калужская икона. Явленіе сей иконы празднуется 2-го сент. Чит. о ней тамъ. 12 го же октября празднуется Калужской иконѣ въ память избавленія г. Калуги отъ французовъ. Въ этотъ день съ иконою совершается крестный ходъ вокругъ города.

## 12. Икона Ермаисная.

Объ этой иконѣ сказаній нѣтъ. Извѣстно только, что

церковію положено празднованіе ей 12-го октября.

12. Икона Филермская. Икона Пресвятой Богородицы, извѣстная подъ именемъ Одигитріи Филермской, по сказанію древняго преданія, была написана святымъ евангелистомъ Лукою и имъ же препровождена въ Египетъ къ назореймъ, т. е. къ лицамъ, посвятившимъ свою жизнь иноческому подвижничеству, откуда по времени она была перенесена въ Іерусалимъ; а въ V вѣкѣ греческая императрица Евдокія, супруга Θεодосія Младшаго, посѣщавшая Святыя мѣста, перевезла эту икону въ Константинополь, гдѣ она торжественно была поставлена во Влахернской церкви. Отсюда св. икона была взята въ XIII вѣкѣ западными христіанами, когда они овладѣли Константинополемъ; послѣ она досталась рыцарямъ Іоанна Іерусалимскаго, которые принесли ее съ собою на островъ Родосъ. Когда въ началѣ XVII вѣка этотъ островъ былъ взятъ турками, и рыцари переселились на Мальту, то туда перенесли съ собою и Филермскую икону. Въ концѣ XVIII вѣка, когда французы овладѣли островомъ Мальтою, то рыцари прибѣгли подъ покровительство русскаго императора Пав-

да I и избрали его своимъ великимъ магистромъ и защитникомъ Мальтійскаго ордена. Въ то же время, въ 1799 году 12 октября, они перенесли въ Гатчину и чудотворную Филермскую икону Одигитріи вмѣстѣ съ частию древа кре-



Икона, именуемая Филеромскою.

ста Господня и десною рукою славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна. Эта святыня внесена въ Гатчинскую придворную церковь, а оттуда въ С.-Петербургъ, въ церковь Зимняго дворца. Въ 1800 г. въ 12-ое окт. установлено празднованіе въ память перенесенія изъ Мальты въ Россію части креста, чудотворной Филермской иконы Богородицы и правой руки Іоанна Крестителя.

13. **Иверская икона.** 13-го октября празднуется Иверской иконѣ въ память прибытія ея въ Москву съ Аѳона. Икона была встрѣчена съ великимъ торжествомъ самимъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ съ семействомъ, патриархомъ Іосифомъ, духовенствомъ, боярами и множествомъ народа. Память же ея явленія празднуется 12 февр. (Тамъ чит. о ней). Отъ Иверской иконы въ Москвѣ произошло множество чудесъ. Въ недавнее время, въ 1880 г. было замѣчательное исцѣленіе отъ глухоты учителя музыки протестанта. Это былъ человѣкъ ни во что невѣрующій; потерявъ слухъ и проживъ все, что имъ было приобрѣтено, онъ рѣшился на самоубійство. „Проходя мимо Иверскихъ воротъ, писалъ въ газетахъ исцѣленный, я увидѣлъ толпу народа, собравшагося вокругъ кареты, въ которой привезли въ часовню икону Божіей Матери. Во мнѣ явилось неудержимое желаніе помолиться вмѣстѣ съ народомъ и приложиться къ иконѣ. И вотъ я, доживъ до 37 лѣтъ, въ первый разъ искренно перекрестился, и упалъ на колѣни предъ образомъ; — и что же случилось? Случилось поразит-

тельное чудо: я, считавшійся доселѣ врачами неизлѣчимо глухимъ, приложившись къ иконѣ, въ тотъ же моментъ получилъ способность слуха, такъ что не только рѣзкіе звуки, но и тихій говоръ сталъ слышать совершенно явственно...“

Еще ознаменовали себя чудесами слѣдующія Иверскіе иконы, находящіяся:

Въ Святоезерскомъ Богородицкомъ Валдайскомъ монастырѣ. Этотъ монастырь устроенъ патриархомъ Никономъ, въ бытность его митрополитомъ новгородскимъ по образцу Иверскаго на Аѳонской горѣ. Икона въ семь монастырѣ—новая копія съ древней Иверской иконы. Икона украшена дорогою ризою.

Въ Молчанской Софроніевой пустыни. Сюда была принесена Иверская икона въ 1713 г. вслѣдствіе особеннаго явленія Богоматери, Сумскимъ атаманомъ Лукіаномъ Константиновымъ. Она стоитъ надъ царскими воротами. Во время пѣнія соборныхъ акаѳистовъ и для прикладыванія, ее торжественно спускаютъ на шнурахъ.

Въ г. Моздокѣ, въ Успенской церкви. Она привезена сюда изъ Осетіи, вмѣстѣ съ

другими иконами, гдѣ прославилась многими чудесами. Преданіе говоритъ, что икона была прислана въ Осетію изъ Грузіи грузинскою царицею Тамарою, которая заботилась объ обращеніи язычниковъ и осетинъ, и что въ концѣ XVIII вѣка, когда въ Моздокѣ была епископская кафедра и ее занималъ Гай, какіе-то осетины, ѣхавшіе въ Кизляръ, остановились ночевать около Моздока. Почему-то они везли съ собою Иверскую икону. Во время ужина они увидѣли, что отъ арбы, въ которой находилась икона, исходилъ необыкновенный свѣтъ. Этотъ свѣтъ сіялъ всю ночь. Утромъ когда осетины хотѣли ѣхать далѣе, волю съ иконою не могли двинуться съ мѣста. Тогда одинъ изъ осетинъ сказалъ, что онъ слышалъ какой-то голосъ, который повелѣвалъ оставить икону здѣсь. Такъ и сдѣлали. Скоро слухъ о чудотворной иконѣ распространился между окрестными жителями, и народъ



Икона, именуемая Руденскою



Икона, именуемая Иверскою.



толпами началъ сходитьсѣ къ ней. Тогда многіе изъ осетинъ узнали прославившуюся по всей Осетии чудотворную икону. Епископъ Гай, узнавъ о явленіи иконы, устроилъ къ ней крестный ходъ, а городскіе жители поспѣшили построить для нея часовню, затѣмъ — и храмъ. Въ 1791 г. здѣсь былъ устроенъ женскій монастырь, который существовалъ до 1800 г., когда, съ упраздненіемъ епископской кафедрѣ, былъ обращенъ въ приходскую церковь. Моздокскую икону очень чтутъ черкесы, грузины, армяне и осетины. При болѣзняхъ или другихъ какихъ несчастіяхъ обращаются къ ней съ молитвою и вносятъ въ дома и по вѣрѣ получаютъ просимое. Существуетъ преданіе, что когда въ 1840 г. Шамиль, предводитель Черкесовъ, былъ около Моздока, то ему и его войску явилась какая-то женщина (Пресв. Богородица) и запретила нападать на городъ.

13. Икона, именуемая Седмиезерною. Этой иконѣ празднуется 26-го іюня. Чит. тамъ о ней.

14. Яхромская икона. Чудотворная икона сія находится въ мужскомъ Косминѣ монастырѣ. Владимірской епархіи, что въ 60-ти верстахъ отъ гор. Владиміра, на рѣмѣ Яхромѣ, или Яхремѣ. Икона сія явилась въ 1482 году 14-го октября благочестивому отроку Космѣ, сопутствовавшему одному больному. Однажды остановились они на пути при потокѣ Яхремы, и больной, утомленный дорогою, крѣпко заснулъ. Въ это время Косма увидѣлъ необыкновенный свѣтъ и услышалъ голосъ: „внемли и разумѣй глаголы жизни, яви житіе богоугодное и пожелай радости праведныхъ, да насладишься вѣчныхъ благъ“. Косма увидѣлъ, что лучи свѣта исходили отъ иконы Успенія Богородицы, стоявшей на деревѣ. Отрокъ благоговѣнно взялъ святую икону и поднесъ къ болящему, и тотъ немедленно получилъ исцѣленіе. Послѣ сего Косма тайно удалился отъ исцѣленнаго, которому уже былъ не нуженъ, и пришелъ въ Кіевъ, въ Печерскую обитель, гдѣ увидѣлъ подлинникъ обрѣтенной имъ иконы. Здѣсь онъ принялъ монашеское постриженіе и послѣ многихъ лѣтъ, проведенныхъ въ иноческихъ подвигахъ, по тайному внушенію Божію, удалился изъ Кіева, взявъ съ собою икону, на то мѣсто, гдѣ она явилась ему. Здѣсь построилъ онъ церковь во имя Успенія и, поставивъ въ ней явленную икону, самъ поселился при сей церкви. Впослѣдствіи при этой церкви образовалась обитель, названная Косминою въ память ея основателя.



Икона, именуемая Яхромскою.

17. Икона, именуемая **Прежде Рождества Дѣва**. Объ этой иконѣ сказаній нѣтъ. Извѣстно только то, что она находится въ Николаевскомъ Пѣсношскомъ монастырѣ, Московской епархіи.



Икона, именуемая „Прежде рождества Дѣва.“

17. Икона, именуемая **Избавительница**. Эта икона сначала находилась на Аѳонѣ въ Русскомъ Пантелеимоновскомъ монастырѣ; но въ 1889 г., по завѣщанію архимандрита Макарія, бывшаго отцемъ и руководителемъ сего монастыря, была дарована Ново-Аѳонскому, Симоно-Кананитскому монастырю на Кавказѣ, въ благословеніе и въ залогъ взаимной братской любви. Она прославилась чудесами, когда еще была келейною у схимонаха Мартиніана, извѣстнаго своею подвижническою жизнію и скончавшагося въ 1884 г. Икона малаго размѣра, и старецъ въ путешествіяхъ всегда носилъ ее съ собою. Однажды, находясь въ епархіи Спарты, онъ узналъ, что на поля и лѣса жителей окрестныхъ селъ налетѣло страшное множество саранчи, и ничѣмъ они не могутъ избавиться отъ нея; предложилъ жителямъ обратиться съ молитвою къ Пресв. Богородицѣ. По совершеніи литургіи вынесли бывшую со старцемъ икону въ поле и стали молиться. И саранча вдругъ поднялась и полетѣла; за тѣмъ появилось множество скворцовъ, которые совсѣмъ истребили оставшуюся. Были отъ нея еще чудеса. Празднованіе иконѣ Избавительницѣ въ 17 день окт. установлено въ память чудеснаго спасенія Государя Императора Александра III съ Его семействомъ при крушеніи желѣзнодорожнаго поѣзда.

22. Казанская икона. 22-го окт. празднуется Казанской иконѣ въ память избавленія Москвы и всей Россіи отъ Поляковъ въ 1612 г. Тяжелые годы переживала въ то время Россія. Съ низверженіемъ съ престола царя Василія Іоанновича Шуйскаго, родъ царей въ Россіи прекратился. Наступило междоцарствіе, сопровождавшееся разными беззаконіями, грабежами, убійствами и смутами. Въ Астрахани въ то время явился самозванецъ, именовавшій себя царевичемъ Дмитріемъ, и склонившій на свою сторону казаковъ и много темнаго, довѣрчиваго народу. Къ тому же еще, тогда Поляки коварно овладѣли Москвою и многими Русскими городами, а Шведы взяли Новгородъ. Тѣ и другіе хотѣли поставить въ Россію своего царя, и уже большинство Русскихъ людей признало своимъ царемъ Польскаго королевича Владислава. Но тяжело было вѣрнымъ сынамъ отечества на православномъ Русскомъ престолѣ видѣть царемъ чужеземца и иновѣрца. И тогда дружно ополчился Русскій народъ и грудью всталъ на защиту и освобожденіе своей столицы и отечества. Къ Москвѣ стали стягиваться ополченія изъ разныхъ городовъ и мѣстечекъ Русской земли. Прибыло ополченіе и изъ города Казани, составленное княземъ Пожарскимъ, и принесло съ собою принадлежавшій князю, снимокъ съ чудотворной иконы Божіей Матери. Съ вѣрою и упованіемъ на милосердное заступничество Богоматери приняли ратники св. икону, и при помощи пресв. Богородицы поразили Поляковъ, отняли у нихъ хорошо укрѣпленный ими Новодѣвичій монастырь, забрали много плѣнныхъ и неоднократно побѣждали ихъ во многихъ столкновеніяхъ съ ними. Но не настало еще время окончательнаго спасенія Руси отъ господства въ ней чужеземцевъ. Вскорѣ за успѣхами Русскихъ войскъ послѣдовали вражда и раздоры между начальниками отдѣльныхъ отрядовъ: своеволіе, пьянство, грабежи и насиліе казаковъ и нѣкоторыхъ ратниковъ ополченія надъ окрестными жителями, вмѣсто защиты, подвергавшимися нападеніямъ и обидамъ со стороны своихъ же войскъ.

Въ 1611 году, зимою, св. чудотворная Казанская икона Божіей Матери была отправлена обратно въ Казань, но на пути туда, въ Ярославлѣ, ее встрѣтило ополченіе изъ Нижняго-Новгорода, собранное Миннымъ, надъ которымъ принялъ начальство князь Пожарскій и которое, узнавъ о чудесахъ, совершенныхъ отъ иконы въ Москвѣ, взяли ее съ собою и постоянно молились передъ нею, прося усердную Небесную Заступницу рода христіанскаго о ниспосланіи имъ помощи. Пресвятая Богородица явила Свою милость—взяла подъ Свой покровъ вѣрныхъ сыновъ отечества, и съ Ея помощію Россія была спасена отъ своихъ враговъ. Прибывшее къ Москвѣ съ княземъ Пожарскимъ, ополченіе встрѣтило много непреодолимыхъ для человѣческихъ силъ препятствій, а именно: нужно было взять хорошо укрѣпленный и упорно защищаемый Поляками городъ, отбить подошедшее къ Москвѣ свѣжее, многочисленное польское войско, усмирить своеволіе и буйство Русскихъ отрядовъ, встрѣтившихъ прибывшее ополченіе почти съ ненавистью и выказывавшихъ имъ лишь вражду и измѣну. Кромѣ того, отсутствіе продовольствія въ разоренной мѣстности и недостатокъ оружія производили сильный упадокъ мужества въ прибывшемъ войскѣ. И многіе изъ вѣрныхъ сыновъ отечества, теряя послѣднюю искру надежды, въ глубокой горести восклицали: „Прости, свобода отечества! Прости, Кремль священный! мы все сдѣлали для твоего освобожденія; но видно, Богу не угодно благословить наше оружіе побѣдой!“

Рѣшившись на послѣднюю попытку освободить дорогое отечество отъ враговъ, но не надѣясь на собственныя силы, все войско и народъ обратились съ молитвою къ Господу и Пречистой Его Матери, установивъ для сего осо-

бое торжественное молебствіе и строго соблюдая трехдневный постъ. Богъ услышалъ молитвенный вопль пекущихся объ отечестваѣ и неприкосновенности православной церкви и явилъ имъ Свою милость. Находившемуся въ тяжкомъ плѣну у Поляковъ, въ занятомъ ими Московскомъ кремлѣ, пріѣхавшему въ Россію съ греческимъ митрополитомъ Іереміею, больному архіепископу Еласонскому Арсенію явился во снѣ Преподобный Сергій и объявилъ, что, по молитвамъ Божіей Матери и великихъ чудотворцевъ Московскихъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, Господь въ слѣдующій же день низложитъ враговъ и возвратитъ спасенную Россію сынамъ ея, и для увѣренія въ исполненіи своихъ словъ даровалъ Арсенію исцѣленіе. Ободренные радостною вѣстью, Русскіе воины призвали на помощь Царицу Небесную и мужественно приступили къ Москвѣ, и—22-го октября 1612 года освободили Китай городъ, а черезъ два дня взяли и самый Кремль. Поляки бѣжали. На другой же день, въ воскресенье, Русское воинство и всѣ жители Москвы, въ благодарность за избавленіе свое отъ враговъ, совершили торжественный крестный ходъ на Лобное мѣсто, неся чудотворную икону Божіей Матери, священныя хоругви и другія Московскія святыни. Духовная процессія эта была встрѣчена изъ Кремля архіепископомъ Арсеніемъ съ чудотворной Владимірской иконой Богоматери, сохраненной имъ въ плѣну. Увидѣвъ сію икону, воины и народъ преклонили колѣна и со слезами радости цѣловали святое изображеніе своей Заступницы. Въ память столь чудеснаго избавленія Москвы отъ Поляковъ, по соизволенію царя Михаила Ѳеодоровича и благословенію отца его, митрополита, впослѣдствіи патріарха Филарета, установлено церковію ежегодно 22-го октября совершать въ Москвѣ празднованіе Казанской иконѣ Божіей Матери съ крестнымъ ходомъ. Сначала крестный ходъ совершался въ церковь Введенія Божіей Матери, на Лубянкѣ, гдѣ находился домъ князя Пожарскаго, а по устроеніи новаго храма, въ честь Казанской иконы Божіей Матери, построеннаго на средства князя Пожарскаго, (что нынѣ Казанскій соборъ, на Воскресенской площади), крестный ходъ уже совершается въ соборъ. Туда же перенесена была самимъ княземъ Пожарскимъ и чудотворная икона, бывшая съ нимъ въ рядахъ войска.

Кромѣ указанныхъ подъ 8 іюля, чудотворныя Казанскія иконы находятся еще въ слѣдующихъ мѣстахъ:

**Казанская, находящаяся въ Московскомъ Симоновомъ монастырѣ.** Эта икона была пожертвована въ монастырь получившими ее на благословеніе отъ епископа Воронежскаго Тихона. По сторонамъ ея изображены св. Тихонъ, Ангелъ святителя, и Марѳа, Ангелъ сестры святителя—Марѳы. Впервые прославилась она исцѣленіемъ дѣвicy—странницы Натальи, которой три раза являлась во снѣ икона, но она не знала, гдѣ ее найти. Наконецъ явился ей во снѣ іеросхимонахъ Симонова монастыря Алексій съ самымъ образомъ и сказалъ, что икона стоитъ въ монастырѣ въ соборной церкви на правой сторонѣ. Икона была найдена, и больная послѣ молитвы предъ нею получила исцѣленіе. Впослѣдствіи въ честь ея и для нея былъ устроенъ при соборномъ монастырскомъ храмѣ особый придѣлъ. Отъ иконы было много чудесъ.

**Казанская, находящаяся въ Вышенской пустыни.** Эта икона въ 1812 г. была привезена изъ Москвы въ Тамбовскій Вознесенскій дѣвичій монастырь монахиніею Муроміею, которая, по случаю разоренія столицы, переселилась туда. Благочестивая старица три раза на яву слышала отъ иконы голосъ, повелѣвавшій перенести ее въ Вышеискую пустынь, и послѣ ея смерти, по завѣща-

нію, икона была перенесена. Кромѣ многихъ исцѣленій отъ иконы, вышенскіе иноки иногда ночью видѣли разливавшійся отъ нея по церкви яркій свѣтъ.

**Казанская**, находящаяся въ Высочинскомъ Казанскомъ монастырѣ. Такъ названа обитель по иконѣ, а икона—по селу Высочинки, гдѣ она прославилась чудесами. Икона явилась въ началѣ 18-го столѣтія, въ царствованіе императора Петра I. Села Высочинки тогда еще не было, а стоялъ тутъ казенный сосновый боръ. На берегу болотистой рѣки Мжи, протекавшей среди бора и окруженной болотами, въ избѣ жилъ сторожъ съ семьей. Этому сторожу и явилась икона стоящею на болотистой кочкѣ. Отъ иконы исходили свѣтлые лучи. Сторожъ съ благоговѣніемъ и молитвою взялъ ее и поставилъ въ своей избѣ съ иконами на полкѣ. Тутъ икона скоро ознаменовала себя исходомъ отъ нея солнцеподобнымъ сіяніемъ и при этомъ исцѣленіемъ слѣпого и хромого старика, отца сторожа. Тогда отнесли икону въ ближайшую церковь села Артюхова, но икона три раза возвращалась обратно въ избу сторожа. Народъ, узнавъ о явленной иконѣ, сталъ во множествѣ приходить на поклоненіе ей, и многіе получали исцѣленіе и утѣшеніе. Тогда сотникъ Высочинъ, которому императоръ за заслугу во время Полтавеквой битвы, подарилъ землю съ лѣсомъ—боромъ, гдѣ въ избѣ сторожа стояла чудотворная икона, выстроилъ тутъ селеніе, которое было названо, по его фамилии, Высочинкою, и изъ села Артюховки перенесъ сюда церковь, куда и была поставлена чудотворная икона. Впослѣдствіи времени здѣсь устроены были монастырь. И въ монастырѣ отъ иконы было много чудесъ.

**Казанская**, находящаяся въ Тамбовскомъ кафедральномъ соборѣ. Эта икона богато украшена. Первымъ ея чудомъ были въ 1695 г. 6-го дек. во время все-нощнаго бдѣнія слезы, смочившія пелену и аналой.

**Казанская**, находящаяся въ Темниковскомъ Преображенскомъ соборѣ. Она находилась въ кладовой между негодною къ употребленію утварью. Икона три раза являлась одной госпожѣ, страдавшей болью въ ногахъ, и обѣщала исцѣленіе, если она найдетъ ее. Больная потребовала, чтобы ее свезли въ Темниковскій соборъ. Лишь увидѣла она икону въ кладовой, какъ тотчасъ же почувствовала облегченіе и, послѣ молитвы, совершенно исцѣлилась.

**Казанская**, находящаяся въ городѣ Вязникахъ. Стоитъ она въ соборномъ храмѣ. Эта икона ознаменовала себя чудесами въ началѣ 17-го столѣтія.

**Казанская**, находящаяся въ Суздаль. Стоитъ она въ приходской Воскресенской церкви. Эту икону въ слѣдствіе явленія Самой Богородицы написалъ одинокъ Шартомскаго Николаевскаго монастыря Іоакимъ, жившій въ 17 ст. Жилъ инокъ близъ Казанской церкви въ хижинѣ, гдѣ и былъ погребенъ.

22. Икона Греческая-Андроникова. Эта икона съ древнихъ временъ принадлежала къ домашней святыни императора Андроника III Палеолога. Въ 1347 году была имъ пожертвована Монеувасійской обители въ Морѣ, гдѣ пребывала до начала 19-го столѣтія. Когда въ 1821 году турки напали на Грецію и опустошили многіе города, въ томъ числѣ и Монеувасію (нынѣ Наполи, или Наполи ди-Романи); тогда настоятель монастыря, епископъ Агапій, оставивъ всѣ сокровища монастыря въ рукахъ непріятелей, спѣшилъ спасти только чудотворную Андроникову икону и скрылся съ нею въ городъ Патрасъ. Предъ смертію своею Агапій завѣщалъ эту святыню родственнику своему, русскому генеральному консулу Н. И. Власоцуло, сынъ и наслѣдникъ котораго А. Н. Власоцуло въ 1839 году послалъ ее изъ Аѳинъ въ С.-Петербургъ императору Николаю Павловичу. Здѣсь Андроникова икона стояла то въ Зимнемъ дворцѣ,

то въ Троицкомъ соборѣ, что на Петербургской сторонѣ. Въ 1877 г. она перенесена въ Казанскій женскій монастырь, Тверской епархіи, близъ города Вышняго Волочка. На иконѣ на выѣ пресв. Богородицы съ правой стороны



Икона, именуемая Греческо-Андрониговою.

видна рана съ запекшеюся кровію. На рамѣ иконы находится серебряная пластинка съ слѣдующею греческою надписью: *Сія всесвятная, святая икона есть даръ благодетиваго царя Андроника Палеолога въ Монемасію.* На поклоненіе сей иконѣ стекается множество богомольцевъ, особенно къ 8-му іюля и 22-му октября.

24. Икона, именуемая **Всѣхъ скорбящихъ радость.** Эта икона впервые прославилась въ 1688 г., въ Москвѣ, въ Преображенской Скорбященской церкви на Ордынкѣ, исцѣленіемъ родной сестры Патріарха Іоакима, Евфиміи, которая такъ страдала отъ раны въ боку, что видны были внутренности. Видя свое безнадежное положеніе, она только въ молитвѣ искала себѣ подкрѣпленіе и утѣшеніе. Особенно она зывала къ пресв. Богородицѣ о своемъ помилованіи, и вотъ однажды во время молитвы, она сдѣлалась какъ бы внѣ себя и услышала голосъ: „Евфимія, почему ты не пребѣгаешь къ общей для всѣхъ Исцѣлительницѣ“?— „Гдѣ же мнѣ найти такую исцѣлительницу? спросила боль-

ная. — „Есть въ храмѣ Преображенія Сына Моего, отвѣчалъ невидимый голосъ, образъ Мой, именуемый „Всѣхъ скорбящихъ радость“. Онъ стоитъ на лѣвой сторонѣ въ трапезѣ, гдѣ обыкновенно становятся женщины. Призови священника этой церкви съ этимъ образомъ, и, когда онъ отслужитъ молебенъ съ водосвятиемъ, ты получишь исцѣленіе.

Исцѣлившись, не забывай Моего къ тебѣ милосердія и исповѣдуй оное въ прославленіе Сына Моего І. Христа и Моего имени“. Придя въ себя, Евфимія узнала отъ родныхъ, что дѣйствительно въ храмѣ Преображенія на Ордынкѣ есть икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“, попросила принести ее къ себѣ въ домъ, и послѣ молебна предъ нею получила исцѣленіе. Это было 24-го октября, и съ того времени, говоритъ составитель сказанія о первомъ чудѣ отъ иконы, „иже съ вѣрою притекающіи пріемлютъ не оскудно исцѣленіе: слѣпшіи прозрѣніе, нѣміи глаголаніе, глушіи слышаніе, расслабленніи благомошіе и обидиміи мщеніе, бѣсншіи цѣломудріе и неплодныя жены неплодства разрѣшеніе, и ссущіи младенцы и маліи отроцы притекающіи здравіе пріемлютъ, и различныя очныя болѣзни, многая же страхованія и различная привидѣнія наднесеніемъ сего многочудеснаго образа вся упражняются, и во всѣхъ печалѣхъ вспоможеніе пріемлютъ. Поистинѣ

убо наречеса сей святой образъ—всѣхъ скорбящихъ радость“. Великая княгиня Наталья Алексѣевна, сестра Петра Великаго, очень благоговѣла къ Скорбященской иконѣ и, сдѣлавъ съ нея списокъ, въ 1711 г., съ переведеніемъ царской резиденціи изъ Москвы въ С.-Петербургъ, перевезла списокъ въ новую столицу и поставила въ дворцовой церкви. Въ царствованіе императрицы Елисаветы Петровны былъ воздвигнутъ храмъ въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ радость“. Эта икона ознаменовала себя чудесами, и къ ней прибѣгаютъ для молитвы не только простые вѣрующіе, но и особы царствующаго Дома. Передъ нею молятся не только православные, но и неправославные люди. Икона весьма богато украшена Царевною Наталіей, Императрицею Екатериною II, графинею Головкиною, графомъ Шереметевымъ и др.—Кромѣ ихъ, есть еще слѣдующія чудотворныя иконы „Всѣхъ скорбящихъ радость“:

Въ Кіевѣ. Она стоитъ въ Срѣтенской церкви. Въ с.-Петербургѣ у стекляннаго завода. Эта икона впервые прославилась въ 1888 г. 23-го іюня во время страшной грозы. Икона стояла въ небольшой часовнѣ у завода. Сюда она была пожертвована купцомъ Матвѣевымъ, торговавшимъ на заводѣ. Рассказываютъ, что икона была прибита волнами къ берегу Невы и принята купцомъ. Она



Икона, именуемая „Всѣхъ скорбящихъ радость“ находящаяся въ Москвѣ.

представляетъ копію съ иконы, привезенной изъ Москвы княгинею Наталіею, письма простого. Во время грозы молнія ударила въ часовню, обожгла тутъ внутреннія стѣны и большую часть иконъ. Коснулась иконы „Скорбящихъ радости“,



Икона, именуемая „Всѣхъ скорбящихъ радость“, въ С.-Петербурѣ.

которая висѣла на шнурѣ въ углу, и она, до сего времени бывшая съ потемнѣвшимъ отовремени и копоти ликомъ, обновилась, просвѣтлѣла и безъ всякаго поврежденія спустилась на землю, только шнуръ былъ обожженъ. Невдалекѣ отъ нея валялась разбитая въ дребезги кружка для сбора поданій. Деньги были рассыпаны по полу, а двѣнадцать грошековъ оказались очень плотно прильнувшими въ различныхъ направленіяхъ къ иконѣ. Слухъ разнесся по столицѣ, и многіе больные получили отъ иконы исцѣленіе. Особенно поразительны были слѣдующія два чуда: 6-го дек. въ 1890 г. былъ исцѣленъ отрокъ Николай Грачевъ отъ ужасной болѣзни, признанной врачами неизлѣчимою. Больной уже былъ приготовленъ къ смерти, но ночью со 2-го на 3-е дек., во время сна онъ услышалъ голосъ: „Николай!“ и увидѣлъ предъ собою пресв. Богородицу, святит. Николая Чудотворца и еще неизвѣстнаго святителя въ бѣломъ клобукѣ съ крестомъ, и пресв. Богородица сказала ему: „Николай, поѣзжай въ часовню,

гдѣ упали монеты; и ты получишь исцѣленіе: но раньше никому ничего не говори“. Проснувшись, онъ убѣдительно сталъ просить свезти его въ часовню. Какъ ни трудно было сдѣлать это, сдѣлали, и здѣсь во время молебна, онъ получилъ исцѣленіе. Вкорѣ послѣ сего, отъ иконы получила исцѣленіе отъ чахотки г-жа Бѣлоногова. Ей явился во снѣ, какъ она рассказывала сѣднѣйшій старичекъ въ черной рясѣ, подпоясанный кожаннымъ поясомъ, похожій на святит. Николая, какъ его пишутъ на иконахъ, и приказалъ идти въ часовню и отслужить молебенъ. Въ настоящее время, усердіемъ богомольцевъ къ иконѣ, устроены около часовни великолѣпный храмъ.

Икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“ въ Кирсановскомъ Успенскомъ соборѣ. Сюда ее перенесли въ 1775 г. изъ г. Керенска. Икона до 1800 г. ничѣмъ себя не ознаменовала; но въ этомъ году, 18-го марта, ночью мѣщанинъ Куриловъ, обокрадывая соборную церковь, хотѣлъ снять съ иконы серебряный вѣнецъ, — единственное ея украшеніе; но едва протянулъ къ вѣнцу руку, какъ получилъ нѣсколько ударовъ, одинъ за другимъ, и въ страхѣ и изнеможеніи упалъ на полъ предъ иконою. Послѣ сего отъ иконы стали совершаться чудеса.

Икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“ въ Тобольскѣ въ Захарьевской церкви. Эту икону очень уважаютъ въ городѣ и носятъ по домамъ почти всего города.



Никто изъ рыболововъ не отплыветъ изъ Тобольска на низовья рѣки Оби, не принявъ на свое судно иконы для молебна. Первымъ чудомъ, послѣ котораго особенно стали почитать икону, это было спасеніе отъ неминуемой смерти купца Пиленкова, прихожанина церкви, гдѣ стоитъ икона. Однажды во время пути его по торговымъ дѣламъ, лошади, испугавшись, свернули съ дороги и понеслись, такъ что экипажъ готовъ былъ разлетѣться въ дребезги. Видя крайнюю опасность, Пиленковъ обратился съ молитвою къ Царицѣ Небесной и далъ обѣтъ, въ случаѣ спасенія, устроить на Скорбященскую икону въ своей приходской церкви новую ризу, и лошади мгновенно стихли и даже остановились. Было нѣсколько случаевъ исцѣленія отъ этой иконы.



Икона, именуемая Численскою.

Икона „Всѣхъ скорбящихъ радость“ въ селѣ Ивановскомъ. Первое чудо отъ этой иконы было исцѣленіе неизлѣчимой больной Петровой. Ей явилась во снѣ Сама Пресв. Богородица и повелѣла отыскать икону Скорбящей, обѣщая исцѣленіе. Больная нашла икону въ церкви села Ивановскаго и послѣ молебна получила исцѣленіе. Послѣ Петровой отъ иконы получили исцѣленіе и другіе.

30. Икона, именуемая Численскою. Эта икона извѣстна только своимъ названіемъ, и другихъ свѣдѣній о ней не сохранилось.

30. Озерянская икона, Такъ называемая чудотворная икона Божіей Матери находится въ Харьковской епархіи, въ Преображенскомъ Куражскомъ монастырѣ, отстоящемъ отъ Харькова по дорогѣ въ Кіевъ въ 10 верстахъ. Икона сія явилась въ концѣ XVI столѣтія на мѣстѣ, называемомъ Озерянкою, отстоящемъ отъ Харькова въ 35 верстахъ на юго-востокъ, гдѣ впоследствии устроена была и пустынь, называемая Озерянскою. Явилась и прославилась Озерянская икона слѣдующимъ образомъ. Во время татарскихъ набѣговъ на Украину, одинъ крестьянинъ изъ села Озерянки вышелъ лѣтомъ косить траву

на лугу; вдругъ подь ударомъ косы послышался человѣческой стонъ. Косецъ наклонился и увидѣлъ икону Божіей Матери и предъ нею горящую свѣчу. Икона была написана на холстѣ и отъ удара косы разрѣзалась на двѣ половины. Крестьянинъ взялъ эти обѣ половины иконы со свѣчою, принесъ домой и поставилъ подлѣ другихъ иконъ. На другое утро съ удивленіемъ увидѣлъ онъ, что разрѣзанныя части иконы соединились, и такъ плотно, что остался только самый слабый слѣдъ разрѣза. Отъ иконы стали совершаться многія чудеса.



Икона, именуемая Озерянской.

Въ Озерянской пустыни пребывала святая икона до упраздненія этой обители, т. е. до конца прошедшаго столѣтія. Тогда икона перенесена была въ Куряжскій монастырь, а по закрытіи и этого монастыря—въ Харьковъ, въ Покровскую церковь. Но когда Куряжскій монастырь возсталъ изъ развалинъ въ началѣ XIX вѣка, то по прошенію иноковъ того монастыря чудотворная икона была возвращена имъ и до сего времени пребываетъ тамъ. На поклоненіе сей иконѣ стекается множество жителей изъ Харькова и его окрестныхъ селеній. Икона поставлена въ Преображенской церкви внутри монастыря, стоящаго на горѣ; лѣтомъ для богомольцевъ переносятъ ее въ церковь св. Онуфрія, стоящую подъ горою и устроенную на родникъ. Родникъ находится подъ самымъ престоломъ, и изъ него трубою вода проходитъ въ устроенныя недалеко отъ церкви купальни, въ которыхъ болящіе нерѣдко получаютъ исцѣленіе. 30 октября ежегодно Озерянская икона приносится въ Харьковъ и остается тамъ до Фомина воскресенья. Въ этотъ день вторично празднуется Озерянской иконѣ.

## М ѣ с я ц ъ Н о я б р ь .

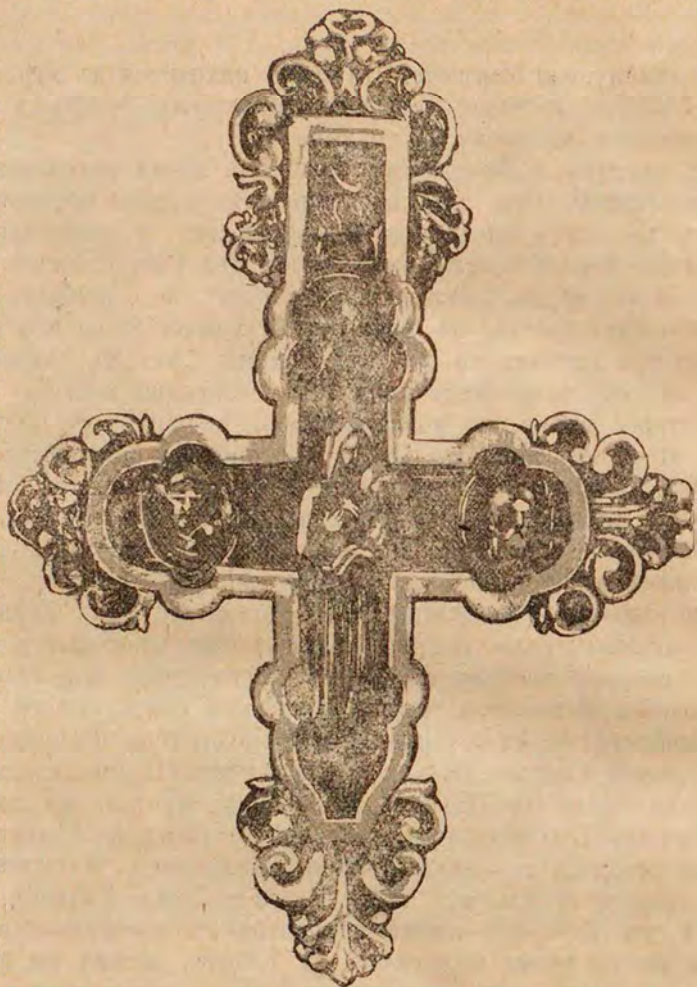
7. Икона, именуемая **Взыграніе**. Эта икона находится въ Угрѣшскомъ монастырѣ, близъ Москвы, который устроенъ Димитріемъ Донскимъ въ XV вѣкѣ. Явленіе ея относится къ концу 18-го вѣка.

9. Икона, именуемая „**Скоропослушница**“. Эта икона находится на Аѳонѣ въ Дохіарскомъ монастырѣ. Она прославилась слѣдующимъ образомъ въ 1664 г. Она находилась на стѣнѣ предъ братскою трапезою, и трапезарь, проходя, по обыкновенію, мимо нея съ возжженою лучиною, два раза слышалъ отъ нея слова: „не копти Моего образа зажженною лучиною“, но, принявъ эти слова за шутку кого-либо изъ братіи, не прекращалъ хожденій, за что и былъ наказанъ слѣпотою при словахъ то же отъ иконы: „монахъ, недостойный сего имени! Долго ли тебѣ такъ безпечно и такъ безстыдно коптить Мой образъ?“ Но чрезъ нѣкоторое время, по молитвѣ предъ иконою, ему было возвращено зрѣніе, и при этомъ сказано, что Пресв. Богородица покровительствуетъ обители, и что Она предстательствуетъ предъ Своимъ Сыномъ за всѣхъ православныхъ христіанъ, и молитвы ихъ бываютъ исполняемы Господомъ ради Ея ходатайства, и что съ этого времени икона будетъ называться „Скоропослушницею“. Сія икона ознаменовала себя очень многими чудесами.

12. Икона **Кинкская—Милостивая**. По преданію, св. Евангелистъ Лука написалъ три иконы Пресв. Богородицы, которыя удостоились благословенія Ея. Одна, на которой изображена Пресв. Богородица безъ Богомладенца І. Христа, называется **Милостивою**, какъ умоляющая Сына Своего о помилованіи грѣшныхъ людей; другая, на которой Пресв. Богородица изображена держащею Спасителя съ лѣвой стороны, называется **Одигитрією** (Путеводительницею), какъ путеводствующая людей къ Царству Небесному; третья, на которой Пресв. Богородица держитъ Богомладенца съ правой стороны, называется также **Милостивою**, но для различія отъ первой иконы, называется **Милостивою—Кинкскою**. Это названіе она получила отъ горы Киккосъ, или Конкосъ, лежащей на островѣ Кипрѣ, на которомъ икона находится въ настоящее время. Эта послѣдняя икона долгое время находилась въ Египтѣ, затѣмъ въ 980 г. перевезена въ Константинополь, гдѣ была поставлена въ царскихъ чертогахъ и оставалась до времени императора Алексѣя Комнина (XI вѣка). Послѣ чудеснаго исцѣленія дочери сего императора, Пресв. Богородицы явилась ему во снѣ и повелѣла послать Свою чудотворную икону на островъ Кипръ. Здѣсь императоръ устроилъ для нея храмъ и при храмѣ монастырь. Тутъ св. икона прославилась многими чудесами, и въ ея благодатную силу вѣруютъ не только христіане, но и иновѣрцы. Множество чудесъ совершается отъ нея и на сушѣ и на морѣ. Въ 1365 г. храмъ и монастырь были истреблены пожаромъ, но икона сохранилась невредимою. Впослѣдствіи монастырь и храмъ были снова выстроены. Неизвѣстно, съ какого времени Кинкская икона закрыта до половины пеленою отъ верхняго лѣваго ея угла до праваго нижняго, такъ что лика Богоматери и Богомладенца на ней не видно, и никто не дерзаетъ видѣть, такъ какъ за приподнятіе пелены многіе были строго наказаны.

15. Икона **Ипатменская**. О времени и мѣстѣ явленія сей иконы неизвѣстно.

15. Икона Купятицкая. Явленіе сей иконы послѣдовало въ 1182 году слѣдующимъ образомъ: въ Малороссіи въ Пинскомъ уѣздѣ, одна дѣвица Анна изъ села Купятицкаго пасла стадо своего отца и замѣтила однажды въ лѣсу между деревьями блистаніе свѣта. Она подошла и увидѣла, что на деревѣ виситъ небольшой крестъ съ изображеніемъ на немъ иконы Присвятой Богоро-



Икона, именуемая Купятицкою.

лицы. Дѣвица сняла крестъ и съ великою радостью отнесла его въ свой домъ, спрятала и воротилась къ своему стаду; но на томъ же мѣстѣ опять увидѣла сіяніе и крестъ и, думая, что находитъ другой крестъ, взяла и повѣсила его на свою грудь. Вечеромъ, пригнавши стадо домой, она хотѣла показать отцу бывшій на ней крестъ, но креста не оказалось. Она сказала, что есть у нея другой такой же крестъ, и пошла его взять, но не нашла и этого креста. Тогда она вмѣстѣ съ отцомъ пошла къ тому мѣсту, гдѣ два раза находила крестъ. Оба они увидѣли тутъ на деревѣ во свѣтѣ крестъ съ изображеніемъ Богоматери и взявъ отнесли его домой; но на другой день крестъ опять у нихъ исчезъ. Тогда они объявили объ этомъ чудѣ жителямъ своего села, которые пошли на указанное мѣсто, и всѣ увидѣли на деревѣ крестъ, издававшій отъ себя сіяніе. Это чудо возбудило во всѣхъ жителяхъ благоговѣніе, и они построили здѣсь

деревянную церковь и въ ней поставили обрѣтанный крестъ и стали называть его Купятицкою иконою Пресв. Богородицы. Съ того времени отъ иконы начали совершаться чудеса. Однажды во время мороваго повѣтрія въ селѣ Купятицкомъ икону обнесли вокругъ села, и повѣтріе въ тотъ же день совершенно прекратилось.

Прошло нѣсколько лѣтъ, татары сожгли церковь съ чудотворною иконою. Однажды нѣкто путникъ, по имени Іоакимъ, проходя мимо того мѣста, гдѣ была церковь, изумленъ былъ свѣтомъ, исходящимъ изъ земли. Онъ подошелъ и увидѣлъ крестъ, лежащій въ пеплѣ. Путникъ объявилъ о томъ жителямъ села Купятицкаго, которые съ своимъ священникомъ пришли на мѣсто и съ радостью узнали въ немъ свою чудотворную икону. Она не подверглась ни малѣйшему поврежденію отъ огня. Тутъ снова была построена церковь, при которой путникъ Іоакимъ остался понамаремъ. Въ 1629 году при Купятицкой церкви основанъ православный мужской монастырь.

Икона Пресвятой Богородицы оставалась въ селѣ Купятицкомъ, пока тамошній монастырь былъ въ вѣдѣніи христіанъ православныхъ. Когда же во второй половинѣ XVII вѣка имъ завладѣли уніаты, тогда православные русскіе перенесли чудотворную икону въ Кіевъ и поставили въ Софійскомъ соборномъ храмѣ. Богомольцы имѣютъ великое благоговѣніе къ сей иконѣ. Она прославилась многими чудесами.

Крестъ съ изображеніемъ Купятицкой Божіей Матери сдѣланъ изъ мѣди и имѣетъ въ длину и ширину по  $2\frac{1}{4}$  вершка. На одной его сторонѣ изображена Божія Мать съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукѣ, а на другой — распятіе.

15. Икона „Благоуханный цвѣтъ“. Такъ называемая чудотворная икона Пресвятой Богородицы находится въ Воронежскомъ Покровскомъ каедральномъ соборѣ и извѣстна она тамъ подъ именемъ Одигитріи. На иконѣ Богомладенецъ Спаситель изображенъ сѣдящимъ на лѣвой рукѣ Своей Матери. Правую же руку Пресвятая Богородица держитъ разцвѣтшую вѣтвь.

19. Икона, именуемая Утѣшеніе въ скорбяхъ и печаляхъ, находится на Аео-нѣ въ русскомъ Свято-Андреевскомъ скиту. Въ 1863 г. 15-го ноября въ г. Слободской прибылъ съ Аеоны, для сбора пожертвованій, изъ этого скита іеро-



Икона, именуемая „Благоуханный цвѣтъ“.

монахъ Паисій и привезъ съ собою небольшой крестъ съ частію древа креста Господня и икону, называемую „Утѣшеніе въ скорбяхъ и печаляхъ“. Святыня была поставлена въ женскомъ Христорождественскомъ монастырѣ, горожане сѣвшили облобызать ее и помолиться предъ нею, и здѣсь отъ иконы пресв. Богородицы произошло нѣсколько чудесъ. Изъ сихъ чудесъ особенно замѣчательны исцѣленіе отъ нѣмоты 18-ти лѣтняго ученика живописца Неволіна и дочери крестьянина Ксеніи Кайсиной, не владѣвшей ни руками, ни ногами.

27. Икона, именуемая Знаменіе, Новгородская. Икона эта находится въ Новгородѣ въ соборѣ. Она представляетъ поясное изображеніе Пречистой Дѣвы-Богоматери съ распростертыми къ небу руками и съ Предвѣчнымъ Младенцемъ Иисусомъ, сидящимъ на груди Ея безъ всякой поддержки. Правую рукою Онъ благословляетъ міръ, какъ вѣчный архіерей и пастыреначальникъ, а въ лѣвой держитъ свитокъ, какъ знакъ благодатнаго закона и спасительнаго ученія, которымъ Онъ просвѣщаетъ родъ человѣческій. Сама же Матерь Божія какъ бы приноситъ и посвящаетъ Господу Вседержителю благословенный плодъ пренепорочнаго чрева Своего и съ воздѣтыми руками молитъ Создателя, да приметъ Онъ плодъ сей, какъ жертву за спасеніе всего міра. Названіе *Знаменіе* подобныя изображенія Пресв. Богородицы получили у насъ въ Россіи, и въ первый разъ оно дано Новгородской св. иконѣ по случаю чуда, или знаменія, бывшаго отъ нея въ Новгородѣ въ 1170 году. Суздальскій князь Андрей Боголюбскій задумалъ образовать на сѣверѣ Русской земли одну державу и для сей цѣли хотѣлъ сокрушить силу Новгородскую. Къ нему присовокупились многіе другіе князья. Союзныя войска подступили къ Новгороду, и начались кровопролитныя приступы. Новгородцы, видя страшную силу враговъ и изнемогая въ неравной борьбѣ, всю свою надежду возложили на Господа и Пресв. Богородицу. Всѣ храмы въ городѣ были наполнены народомъ, а архіепископъ Іоаннъ три дня и три ночи стоялъ при алтарѣ Божиемъ въ соборномъ храмѣ, вознося молитву о Божественной помощи. Всѣ рѣшились защищаться на смерть. Въ ночь предъ окончательнымъ приступомъ святитель услышалъ голосъ, повелѣвавшій ему идти въ церковь Спаса на Ильинской улицѣ, взять оттуда икону пресв. Богородицы и вознести ее на городскую стѣну, и тогда „узриши, прибавилъ голосъ, спасеніе граду“. На разсвѣтѣ, рассказавъ о видѣніи, онъ послалъ соборный клиръ за иконою. Но посланные воротились, сказавъ, что икона не двигается съ мѣста. Тогда святитель самъ со всѣмъ соборомъ священнослужителей пошелъ въ Спаскую церковь и, падши предъ иконою, такъ молился со слезами: „Дѣва, Владычица, упованіе и Заступница нашего града! Молись Сыну Твоему и не предай насъ врагамъ нашимъ за грѣхи наши, но да явится и нынѣ милосердіе Твое къ намъ“. Начали молебень, всѣ молились со слезами, и лишь запѣли послѣ 6-ой пѣсни кондакъ „Предстательство христіанъ непостыдное...“ какъ икона заколебалась. Тогда Архіепископъ взялъ икону и далъ ее нести двумъ діаконамъ. Икону внесли на стѣну и поставили близъ того мѣста, гдѣ кипѣла битва. Народъ молился со слезами. Тысячи стрѣлъ летѣли на стѣну. Вдругъ одна изъ стрѣлъ вонзилась въ св. образъ, при этомъ ликъ пресв. Богородицы обратился къ городу, и архипастырь увидѣлъ, какъ западали слезы изъ очей Богоматери. Принявъ слезы на свою фелонь, онъ въ умиленіи воскликнулъ. „О дивное чудо! изъ сухаго дерева текутъ слезы. Царица небесная! Ты даешь намъ знаменіе (оттого и икона получила названіе *Знаменія*), что молишься предъ Сыномъ Твоимъ и Богомъ нашимъ объ избавленіи города“, и вдругъ въ войскѣ враговъ произошло смятеніе, они начали поражать другъ друга. Новгородцы,

замѣтивъ это, воодушевились и вышли изъ города, а непріятельскія войска въ страхѣ бѣжали. Тогда все приписали спасеніе города Заступленію пресв. Богородицы и было установлено празднованіе чудотворной иконѣ 27-го ноября. Въ 1566 г. по молитвамъ предъ сею иконою былъ остановленъ страшный пожаръ въ Новгородѣ. Пожаръ грозилъ истребленіемъ всего города. Митрополитъ Макарій поднялъ икону изъ города и въ крестномъ ходу понесъ ее по берегу Волхова, и вдругъ подулъ вѣтеръ на Волховъ, и пожаръ затихъ. Въ 1611 г. когда шведы, овладѣвъ Новгородомъ, производили въ немъ грабежи и хотѣли ограбить и соборъ, гдѣ стояла чудотворная икона; но лишь только вступили на соборный порогъ, какъ вдругъ были отброшены назадъ невидимою силою. Это устрало грабителей, и тогда никто изъ нихъ не осмѣливался болѣе стремиться въ соборъ.



Икона, именуемая „Знаменіе, Царскосельская“.

27. Икона Знаменіе-Царскосельская. Эта икона въ послѣднее пятидесятилѣтіе приобрѣла большую извѣстность. Она находится въ Царскомъ Селѣ, въ малой придворной церкви и замѣчательна во многихъ отношеніяхъ, и какъ памятникъ древняго иконописнаго искусства, и какъ источникъ многихъ благодатныхъ чудесъ и исцѣленій. Царскосельская икона *Знаменія Божіей Матери* принадле-

жить къ самымъ высокимъ образцамъ искусства древне-византійскихъ произведений. Первоначально на св. иконѣ были изображены только лики Богоматери и Предвѣчнаго Младенца съ двумя огнеобразными херувимами по обѣимъ сторонамъ главы Пречистой Дѣвы. Впослѣдствіи, по повелѣнію императрицы Елисаветы Петровны, по краямъ св. иконы изображены въ самыхъ малыхъ размѣрахъ, съ правой стороны, вверху—св. апостоль Петръ, въ срединѣ—праведный Захарія, внизу—святитель Николай; съ лѣвой стороны, вверху—св. Алексій, челоуѣкъ Божій, въ срединѣ—праведная Елисавета, внизу—св. мученица царица Александра. Царскосельская чудотворная икона замѣчательна и своими размѣрами, чѣмъ превосходитъ почти всѣ святыя извѣстныя въ Россіи иконы Богоматери: въ длину она имѣетъ почти два, а въ ширину полтора аршина. Происхожденіе Царскосельской иконы *Знаменія*,—весьма древнее. Она принесена въ даръ царю Алексію Михайловичу патріархомъ Аѳанасіемъ, и съ того времени сдѣлалась особенно чтимою въ Царскомъ родѣ. Петръ Великій благословилъ ею дочь свою Елисавету, какъ наслѣдницу Престола послѣ Екатерины I. Императрица Екатерина II любила молиться предъ нею. Въ 1820 году, по молитвѣ предъ сей иконою Императора Александра I, а въ 1863 г.—Александра II, остановленъ былъ пожаръ во дворцѣ. Въ 1831 и 48 годахъ молитва предъ нею спасла отъ холеры Царское село. Икона очень богато украшена—украшеніе цѣнится до 50,000 р. Къ Царскосельской иконѣ прибѣгаютъ матери съ молитвою за дѣтей.

Есть еще слѣдующія чудотворныя иконы Знаменія пресв. Богородицы: Икона, находящаяся во Владимірѣ. Она стоитъ тамъ въ Успенскомъ соборѣ, въ особомъ придѣлѣ въ честь ея. Икона эта прославилась слѣдующимъ образомъ. Близъ Владиміра, въ слободѣ Быковкѣ, тамошній житель Сергѣй Ювлевъ, съ малолѣтства находившійся въ расслабленіи, три раза ночью слышалъ голосъ, говорившій ему: „Попроси написать мой образъ Знаменія и поставить на томъ мѣстѣ, гдѣ была церковь, и ты получишь исцѣленіе“. Мѣсто это было близъ дома больного и находилось въ заустеніи. Большой рассказалъ о своемъ видѣніи знакомымъ, и тѣ не замедлили написать икону; но только не знали, какъ поставить ее. И вотъ въ это время другому больному Логгину Сапожникову, жившему во Владимірѣ, былъ голосъ, чтобы онъ пожертвовалъ имѣвшійся у него дубовый срубъ подъ часовню и поставилъ ее въ Быковкѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ храмъ. Когда часовня была готова и въ ней поставлена икона, то послѣ молебна о здравіи обоихъ болящихъ, они получили исцѣленіе. Это было въ 1650 г. 8-го октября. Съ того времени отъ иконы стали совершаться и другія чудеса. Впослѣдствіи чудотворная икона была перенесена во Владиміръ въ соборъ.

Икона, находящаяся въ Московскомъ Златоустовомъ монастырѣ. Эта икона прославилась въ 1847—48 годахъ, когда въ Москвѣ свирѣпствовала холера. Захворалъ ею благочестивый старецъ купецъ Иродіонъ Воробьевъ. Ночью больной увидѣлъ себя въ какомъ-то монастырѣ, и вдругъ тутъ на стѣнѣ явился образъ Знаменія. Благоговѣнный старецъ поспѣшилъ приложиться къ иконѣ и замѣтилъ на ней улыбку Богомладенца, а Пресв. Богородица въ это время сказала: „рабъ Божій Иродіонъ“ и освѣтила его сіяніемъ, исходившимъ отъ Нея. Послѣ того больной почувствовалъ облегченіе отъ болѣзни и рѣшился отыскать избавившую его отъ смерти икону. Долго искалъ и наконецъ нашелъ въ Златоустовомъ монастырѣ, гдѣ въ молодыхъ лѣтахъ часто онъ молился. Икона находилась надъ входомъ въ паперть. Тогда икона была богато украшена Воробьевымъ и поставлена уже въ самомъ храмѣ, и послѣ того было отъ нея немало и другихъ чудесъ.



Икона, находящаяся въ Москвѣ въ церкви Св. Іоанна Предтечи, у Креста. Въ 1812 г. икона сохранилась нетронутою непріателемъ, тогда какъ прочія иконы въ церкви были лишены украшеній. Заболѣвшая холерою въ 1853 г. Московская мѣщанка Ѳ. С., а въ 1854 г. аптекаръ В. И. получили исцѣленіе по молитвѣ предъ сею иконою. Были и другія исцѣленія.

Икона, находящаяся въ Серафимо-Понетаевскомъ женскомъ монастырѣ. Эта икона была написана въ 1879 г. одною изъ сестеръ монастыря, Клавдіею Войлошниковою и стояла въ писмоводительской келліи въ корпусѣ, занимаемомъ игуменьею монастыря. Въ 1855 г. 14-го мая, въ 9-мъ часу вечера нѣкоторыя изъ сестеръ, бывшія въ этой келліи, замѣтили, что св. ликъ Богоматери вдругъ сдѣлался живѣе и свѣтлѣе, — взоръ Ея поднимался вверхъ и на стоявшихъ въ трапезной на молитвѣ. Это явленіе повторилось еще въ 12 часовъ ночи. Икона была перенесена въ храмъ, и отъ нея начали совершаться исцѣленія.

Икона, находящаяся въ Вологдѣ. Явилась она въ 1571 г. 2 сентября.

27. Абалацкая икона. Ей празднуется еще 20-го іюля. Тамъ чит. о ней.



Икона, именуемая Пахромскою.

## М ѣ с я ц ъ Д е к а б р ь .

3. Икона Пахромская. Эта икона явилась въ 1472 г. Сказаній о явленіи ея не сохранилось. Въ древней лѣтописи говорится о ней, что въ годъ ея явленія „отъ нея кровь шла чудно вельми“.

4. Икона Дамаскинская. По преданію, икону сію въ VIII вѣкѣ написалъ св. Іоаннъ Дамаскинъ за преславное исцѣленіе Пресв. Богородицею отсѣченной его правой руки, по клеветѣ, которую взвелъ на него предъ Дамаскимъ калифомъ иконоборецъ, греческій императоръ Левъ Исаврянинъ. (Чит. подъ 28 іюня Рисунокъ ея см. на 146 стр.)

7. Икона Селигерская. Чит. о ней подъ 26 мая.

20. Новгородъ-Стѣверская икона. О ней извѣстно только то, что она прославилась въ 1301 г.



Икона, именуемая Дамаскинскою.

20. Новодворская икона. Икона, именуемая Новодворскою, писана св. Петромъ, митрополитомъ всероссійскимъ, около 1320 года, когда онъ жилъ еще на Волыни въ устроенномъ имъ монастырѣ, на рѣкѣ Рати, на урочищѣ, называемомъ Новый Дворецъ, который нынѣ не существуетъ. Во время гоненія на православіе отъ униатовъ, когда они напали на Новодворскій монастырь, тамошній іеромонахъ Іаковъ перенесъ св. икону въ Черниговскій Успенскій Елецкій монастырь. Когда же устроился монастырь Суражскій при городѣ Суражѣ, преосвященный Антоній Стаховскій отдалъ сію икону строителю монастыря Симеону, и она была поставлена въ соборной церкви сего монастыря. (Монастырь въ настоящее время составляетъ

приходскую церковь). Св. Димитрій Ростовскій, бывший на поклоненіи чудотворному образу, рассказываетъ, что онъ слышалъ чтеніе въ церкви послѣ обѣдни о чудесахъ, бывшихъ отъ иконы. (Рисунокъ сей иконы см. на 147 стр.)

26. Икона „Трехъ Радостей“. Въ началѣ прошлаго столѣтія одинъ благочестивый живописецъ привезъ изъ Италіи копію съ иконы „Святаго Семейства“ и оставилъ ее въ Москвѣ у своего родственника, священникаа Троицкой, на Грязяхъ, церкви (что на Покровкѣ), а самъ вскорѣ отправился опять за границу, гдѣ и умеръ. Священникъ, получивъ извѣстіе о смерти его, пожертвовалъ эту икону въ свою церковь и помѣстилъ ее въ паперти, надъ входомъ. Прошло лѣтъ сорокъ послѣ того. Одна знатная женщина въ короткій промежутокъ времени понесла тяжкія утраты, одну за другою: ея мужъ былъ въ чемъ-то оклеветанъ и отправленъ въ ссылку, имѣніе было отобрано въ казну, а единственный сынъ—утѣшеніе матери попалъ въ плѣнъ во время войны. Несчастная искала утѣшенія въ молитвѣ и просила Царицу небесную быть заступницей предъ Божіимъ милосердіемъ за невинныхъ страдальцевъ. И вотъ однажды она слышитъ во снѣ голосъ, повелѣвающій ей отыскать икону Святаго Семейства и помолиться предъ нею. Скорбящая женщина долго искала по московскимъ церквамъ желанную икону, пока наконецъ не нашла ее

на паперти Троицкой церкви на Покровкѣ. Усердно помолилась она предъ этою иконою и—вскорѣ получила *три* радостныя вѣсти: мужъ ея былъ оправданъ и возвращенъ изъ ссылки, сынъ освобожденъ изъ тяжкаго плѣна, и имѣніе возвращено имъ изъ казны. Вотъ почему сія святая икона и получила



Икона, именуемая Новодворскою.

наименованіе „*Трехъ Радостей*“. (См. Историч. Обзорніе святынь Моск. Епархіи, въ „Моск. Епарх. Вѣдомостяхъ“ за 1869 г). Икона „Трехъ радостей“ по большей части пишется такъ: Богомладенецъ находится на колѣнахъ Пресв. Богородицы съ бѣлымъ цвѣткомъ въ рукахъ, справа стоитъ Іосифъ обручникъ, а слѣва—Предтеча Іоаннъ, въ дѣтскомъ возрастѣ; оба они съ любовью взираютъ на Божественнаго Младенца, Который составляетъ радость Матери Дѣвы и ихъ обоихъ. Вѣрнѣе, не оттого ли и названіе ея иконою „Трехъ радостей“? На иныхъ иконахъ Іосифъ не изображается. (Рисунокъ этой иконы см. на 148 стр.)

26. Икона **Виленская – Остробрамская**. Время явленія сей иконы неизвѣстно. Находится она въ Вильнѣ надъ городскими воротами, называемыми Острою Брамою, отчего такъ названа и самая икона. Всѣ жители Вильны и окрест-

ныхъ мѣсть, какъ православные, такъ и католики имѣютъ благоговѣнное почитаніе къ сей чудотворной иконѣ. (Рисунокъ сей иконы см. на 149 стр).

26. Икона, называемая Милостивою. О сей иконѣ чит. подъ 12 ноября.



Икона, „Трехъ Радостей“

26 Икона, именуемая Байбузною. Она находится въ Кіево-Печерской лаврѣ. Прославилась сія икона въ 1832 г. въ селѣ Байбузѣ, Черкаскаго уѣзда. Оттуда перенесена въ лавру.

26. Икона, именуемая Блаженное чрево или Барловская. О сей иконѣ извѣстно только то, что явленіе ея послѣдовало въ 1392 г. Она находится въ Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ. Сей иконѣ празднуется еще 6-го октября.

Чудотворныя иконы Пресв. Богородицы, изъ которыхъ однимъ празднуется не въ одни и тѣже числа мѣсяцевъ, а празднованіе другихъ не вполнѣ извѣстно.

Икона, именуемая Ахренская-Шахматица. Она явилась въ 1491 г. 17-го окт. преп. Косьмѣ, игумену Ахренскому, на рѣкѣ Валусѣ, въ 15-ти верстахъ отъ г. Юрѣва — Польскаго. Косьма тогда еще не былъ инокомъ и шелъ съ своимъ господиномъ во Владиміръ. Отъ иконы былъ ему голосъ, повелѣвавшій ему итти въ иноки и построить монастырь во имя Успенія Пресв. Богородицы. Онъ такъ и сдѣлалъ. Явленную икону поставилъ въ монастырѣ, и отъ нея стали происходить чудотворенія.



Икона, именуемая Виленскою—Остробрамскою.

Балыкинская икона. Она явилась въ селѣ Балыкинѣ, Стародубскаго уѣзда, Черниговской епархіи, въ 1711 г. Икона—Малороссійскаго письма и отличается нѣкоторыми особенностями предъ прочими иконами Божіей Матери. На мѣстѣ явленія празднуется ей въ субботу акаѣиста.

Икона, именуемая **Благодатное Небо**. Эта икона принесена въ Москву великою княгинею Софьею Витовтовною, супругою в. князя Василія Димитріевича. Стоит она въ Архангельскомъ соборѣ, съ лѣвой стороны царскихъ вратъ. (Рисунокъ сей иконы см. на 151 стр.)

Икона, именуемая **Блаженно чрево**, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшіе или просто **Блаженное Чрево**. Сей иконѣ празднуется въ недѣлю „Всѣхъ святыхъ“, такъ какъ время явленія ея неизвѣстно. Въ этотъ день празднуется и другимъ, подобнымъ иконамъ, о времени явленія которыхъ не сохранилось свѣдѣній.

Икона, находящаяся въ селѣ Гидлѣ, въ Польшѣ. Она явилась въ полѣ одному



Икона, именуемая „Блаженное чрево“ или Барлоловская.

крестьянину сего села, когда онъ на волахъ пахалъ землю. Вдругъ волы его остановились и пали на колѣна. Тутъ крестьянинъ увидѣлъ предъ волами икону Божіей Матери, которая была врѣзана въ камень. Онъ взялъ икону къ себѣ въ домъ, и отъ нея по временамъ началъ исходить необыкновенный свѣтъ. Тогда крестьянинъ объявилъ о найденной иконѣ жителямъ своего селенія. Икону поставили въ церковь за престоломъ, но чрезъ нѣсколько времени она скрылась оттуда, и ее нашли на мѣстѣ явленія въ полѣ. Тогда жители Гидлы поставили тутъ для иконы часовню, и отъ иконы стали совершаться чудотворенія.

**Двинская икона.** Эта икона находится въ деревнѣ Цыгломинѣ, Арханг. епархіи. Преданіе говоритъ, что она принадлежала римскому папѣ, св. Клименту. Въ 1419 г., когда Норманны устремились на разореніе Придвинской страны, и деревня Цыгломина была опустошена и сожжена, жители этой деревни, уважавшіе чудотворную икону, спасли ее отъ пламени; но при этомъ одинъ изъ варваровъ ударилъ икону мечемъ, и слѣдъ сего удара видѣнъ на ней доселѣ.

**Икона Донасіатскаго монастыря.** Преданіе говоритъ, что эта икона—та самая, предъ которою, послѣ пораженія Скивовъ, въ первый разъ былъ читанъ акаѳистъ Пресв. Богородицѣ. Императоръ Алексѣй Комнинъ, когда былъ въ Трапезондѣ, далъ сію икону св. Діонісію, основателю монастыря. Въ 1592 г. икону похитили—было пираты (морскіе разбойники.) Сама Пресв. Богородица явилась во снѣ начальнику ихъ и грозно сказала: „Зачѣмъ посадилъ Меня въ темницу, лукавый человѣкъ? Отвези Меня въ мое жилище.“ Пиратъ не понялъ, что значили эти слова, и продолжалъ путь. Вдругъ на морѣ поднялась страшная буря. Тутъ пиратъ понялъ сонъ и бросился къ ящику, гдѣ находилась икона. Ящикъ оказался разбитымъ на нѣсколько частей, а икона вся смочена муромъ. Лишь только пиратъ взялъ икону въ руки, буря прекратилась. Тогда отвезли ее обратно въ монастырь и рассказали о чудѣ. Многихъ изъ пиратовъ такъ поразило чудо, что они пожелали сдѣлаться иноками. Слѣды мюра доселѣ остаются на иконѣ. Передъ нею каждый день во время повечерія, въ присутствіи всей братіи, читается акаѳистъ.



Икона, именуемая „Благодатное Небо“

**Икона Дубенская.** Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, извѣстная подъ названіемъ Дубенской, принадлежала съ давнихъ временъ къ семейнымъ святынямъ знаменитаго дома князей Острожскихъ. Доблестный защитникъ православія въ западно-русской Церкви, князь Константинъ Острожскій пожертвовалъ свою благоговѣнно чтимую икону Пресвятой Богородицы въ Спасо-Преображенскій монастырь, построенный его предками въ городѣ Дубно, на Волыни. Съ тѣхъ поръ много испытала перемѣнъ Волынская земля. Спасо-Преображенскій монастырь былъ захваченъ уніатами, впоследствии уничтоженъ и обращенъ въ приходскую церковь; но невредимо сохранялась въ продолженіе трехъ вѣковъ чудотворная икона,—этотъ памятникъ благочестія князя Острожскаго, самоотверженнаго защитника православія. Дубенская икона по своей живописи не уступаетъ лучшимъ произведеніямъ церковнаго искусства и является образцомъ иконописной красоты и изящества. Драгоценная жемчужная риза, украшающая сію святую икону, служитъ доказательствомъ благоговѣннаго почитанія ея православными жителями на Волыни. Дубенской иконѣ празднуется въ недѣлю „Всѣхъ Святыхъ“. (Изображеніе этой иконы см. на 152 страницѣ.)

Икона, именуемая Елеотчивою. Эта икона находится въ Ватопедскомъ монастырѣ на Аѳонѣ. Она прославилась и получила свое названіе по слѣдующему случаю. Однажды въ Ватопедской обители случился недостатокъ въ маслѣ. Масла остался только одинъ сосудъ, и такъ называемый дохіаръ, т. е. завѣдующій хозяйствомъ, не сталъ давать братіи масла. Но игумень, твердо надѣясь на помощь Пресв. Богородицы, велѣлъ ему давать. И вотъ однажды онъ входитъ въ дохіарную (кладовую) и думаетъ, что теперь масло у него всеистощилось; но что же оказалось? Сосудъ былъ такъ наполненъ масломъ, что оно переливалось чрезъ края его и текло изъ дверей дохіарной. Тогда всѣ прославили и возблагодарили Царицу Небесную. Эта икона и доселѣ стоитъ въ дохіарной.



Икона, именуемая Дубенскою.

Икона, именуемая Живопріятно или Предвозвѣстительницею. Эта икона находится въ Ватопедскомъ монастырѣ—на Аѳонѣ. Она изображена на сѣверной наружной стѣнѣ собора, къ которой пристроенъ храмъ св. великомуч. Дмитрія. Икона написана и храмъ пристроенъ по слѣдующему случаю. Однажды царевна Плакидія, чтобы повидаться съ своимъ братомъ, греческимъ императоромъ Аркадіемъ, отправилась моремъ изъ Рима въ Константинополь. Ей пожелалось заѣхать на Аѳонъ, чтобы поклониться иконѣ Пресв. Богородицы въ Ватопедскомъ монастырѣ, который былъ устроенъ ея отцемъ, императоромъ Θεодосіемъ (см. 7 стр.), и она приказала пристать своему кораблю къ Аѳонской горѣ. Когда иноки монастыря узнали о прибытіи царевны, вышли на берегъ, чтобы встрѣтить ее съ приличными почестями. Когда же они узнали о желаніи царевны, то



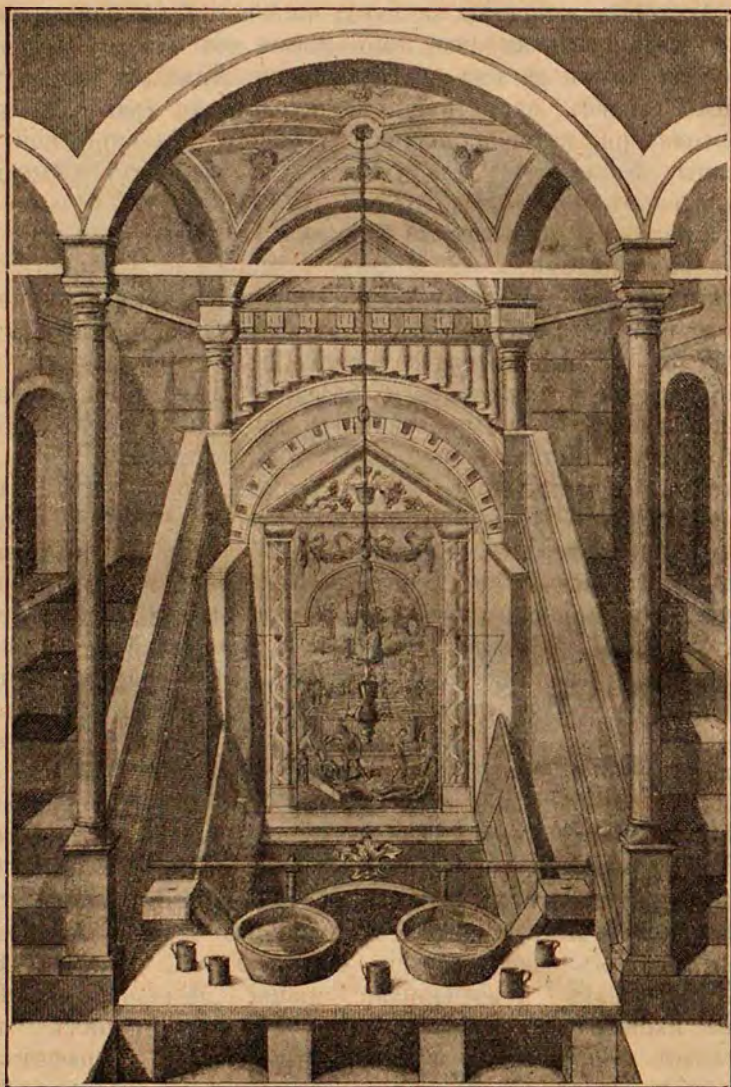
увидѣли, что чрезъ исполненіе ея желанія будетъ нарушенъ древній уставъ Аѳонской горы, которымъ запрещается туда входъ женщинамъ; но, не смѣя послушаться приказанія сестры императора, рѣшили ввести ее въ монастырь. Плакидія по смиренію хотѣла войти въ соборный храмъ не западными, но сѣверными вратами, и едва приблизилась къ нимъ, какъ вдругъ услышала голосъ: „стой! не иди далѣе. иначе строго будешь наказана.“ Тогда царевна въ страхъ пала на землю и со слезами просила прощенія у Царицы Небесной. Узнавъ, что нѣкоторыя женщины за входъ на Аѳонъ были наказываемы смертію, царевна, въ благодарность за свое помилованіе отъ Пресв. Богородицы, построила къ собору храмъ во имя св. великомуч. Димитрія, а на томъ мѣстѣ, гдѣ она слышала голосъ, запретившій ей входить во храмъ, приказала написать икону Богоматери, которая получила названіе Живопріятной или Предвозвѣстительницы. Когда же Плакидія рассказала брату о бывшемъ съ нею чудѣ въ Ватопедскомъ монастырѣ, то онъ отправилъ туда большіе дары.

Икона, именуемая **Живоносный Источникъ**. Празнуется сей иконѣ въ пятницу Пасхальной недѣли. Празднованіе установлено въ память обновленія храма въ Константинополь, именуемаго „Живоноснымъ источникомъ“, и чудесъ, здѣсь совершенныхъ. Храмъ былъ воздвигнутъ императоромъ Львомъ I при источникѣ, отъ воды котораго силою Пресв. Богородицы происходили исцѣленія. Первое чудо, послужившее къ созданію храма, было слѣдующее. Когда Левъ былъ еще воеводою и прогуливался въ жаркій день въ Булуклійской роцѣ, то встрѣтилъ слѣпца, изнемогавшаго отъ жажды. Левъ, сострадая слѣпцу, посадилъ его подъ дерево и самъ пошелъ по роцѣ искать воды; но воды нигдѣ не оказалось. Когда онъ, усталый и огорченный, возвращался къ слѣпцу, то изъ чаши лѣса услышалъ голосъ: „Левъ, не печалься и не трудись много искать воды, вода подлѣ тебя. Войди внутрь роци, тамъ ты найдешь живую воду. Почерпни и утоли жажду немощнаго. Помажь ему ею глаза, онъ прозритъ. А кто Я, здѣсь живущая, ты скоро узнаешь. Я помогу тебѣ соорудить здѣсь храмъ во имя Мое, въ которомъ все благочестивые, съ вѣрою ко Мнѣ притекающіе, будутъ получать исполненіе своихъ благихъ желаній и исцѣленіе отъ недуговъ.“ Левъ дѣйствительно онъ отыскалъ недалеко воду, и когда напоилъ слѣпца и помазалъ ему глаза, тотъ мгновенно прозрѣлъ. Молва объ этомъ чудѣ быстро разнеслась повсюду, и вѣрующіе спѣшили къ цѣлебному источнику. Когда Левъ сдѣлался императоромъ, то прежде всего позаботился устроить надъ чудеснымъ источникомъ великолѣпный храмъ въ честь Богородицы, и источнику было названіе дано „Живоносный“. На иконѣ Богоматери, именуемой Живоноснымъ источникомъ, Пресв. Богородица съ Богомладенцемъ Иисусомъ изображается сидящею въ купели.—**Въ Саровской пустыни** извѣстна, какъ чудотворная, икона „Живоносный Источникъ“. Предъ этою иконою часто заставлялъ молиться своихъ посѣтителей извѣстный старецъ Саровской пустыни іеромонахъ Серафимъ, и безъ облеченія скорби не отходили отъ нея страждущіе и немощные. (Изображеніе сей иконы см. на 154 стр.

Икона, именуемая **Ктиторскою**. Эта икона находится въ Ватопедскомъ монастырѣ на Аѳонѣ. Она прославилась слѣдующимъ образомъ. Однажды грабители Арабы напали на св. Гору, и были уже недалеко отъ Ватопеда; тогда экклезиархъ монастыря скрылъ Ктиторскую икону Пресв. Богородицы вмѣстѣ съ крестомъ въ колодезь, подъ помостомъ храма, за мраморною плитою, зажегши предъ святынею свѣчу. Самъ же онъ былъ схваченъ варварами и взятъ въ плѣнъ. Когда же, чрезъ 40 лѣтъ, онъ получилъ свободу и возвратился въ полуразрушенную обитель,

то по указанію его были обрѣтены крестъ и икона, даже съ горящею предъ ними свѣчею. Икона эта стоитъ въ алтарѣ соборнаго храма, почему называется еще Алтаринцею.

Икона, именуемая *Леньковскою*, или *Спасательница утопающихъ*. Эта икона находится въ церкви села Ленькова, въ 8-ми верстахъ отъ Новгородъ-Сѣверска, на берегу рѣки Десны. Въ этомъ мѣстѣ, противъ самой горы,



Икона, именуемая „Жизноносная Источникъ“.

гдѣ стоитъ церковь, на Деснѣ находится водоворотъ, въ которомъ часто гибли огромныя барки. Тутъ явилась икона Пресв. Богородицы. Съ того времени, пловцы, подъѣзжая къ Ленькову, обыкновенно стали останавливаться, чтобы совершить молитву предъ чудотворною иконою о своемъ помилованіи, и съ того времени тутъ несчастія сдѣлались весьма рѣдкими.

Икона „Нечаянная радость“. Объ этой иконѣ имѣется слѣдующее сказаніе. Нѣкто грѣшникъ (разбойникъ) имѣлъ правило — каждый день по нѣскольку разъ молиться Пресвятой Богородицѣ, произнося архангельское Ей привѣтствіе: „Радуйся, Благодатная!“ и пр. Однажды, собираясь на преступное дѣло, онъ обратился къ иконѣ Пресв. Богородицы, чтобы по своему обычаю помолиться Ей. И вотъ, когда онъ произнесъ слова молитвы, вдругъ напалъ на него страхъ, и онъ впалъ въ забвеніе и увидѣлъ, что на иконѣ Пресв. Богородица и Богомладенецъ Иисусъ Христосъ представляются ему живыми. У І. Христа открылись язвы на рукахъ, ногахъ и въ боку, и изъ нихъ потоками струится кровь, точно такъ же, какъ это было, когда Господь страдалъ на крестѣ. Увидѣвъ это, грѣшникъ упалъ отъ страха и воскликнулъ: „О, Госпоже! кто сдѣлалъ это?“ Богоматерь отвѣчала: „ты и прочіе грѣшники; вы



Икона, именуемая „Нечаянная Радость“.

своими грѣхами снова распинаете, какъ древніе Іудеи, Сына Моего“. Тогда грѣшникъ зарыдалъ и сказалъ: „Помилуй меня, Мати милосердія!“ А Пресв. Богородица отвѣчала: „вы называете Меня Матерью милосердія, а сами оскорбляете и преогорчаете Меня своими дѣлами“. — „Нѣтъ, Владычица, воскликнулъ грѣшникъ; отсель да не будетъ этого! Да не преодолѣтъ злора моя Твоего неизрѣченнаго милосердія и благодати. Ты одна—надежда и прибѣжище всѣмъ грѣшникамъ. Преклонись на милость и умоли Сына Своего и Творца моего!“ Тогда Пресв. Богородица стала умолять Богомладенца, говоря: „Благодутробне Сыне Мой! ради любви Моея къ Тебѣ, помилуй сего грѣшника!“ А Господь отвѣчалъ: „Не прогнѣвайся, Матерь Моя, что Я не послушаю Тебя!

Я и Самъ молилъ Отца Своего, да мимо идетъ отъ Меня чаша страданія, и Онъ не послушалъ Меня“. Тогда Матерь Божія сказала: „вспомни, что Я воскормила Тебя, и прости его“. Но Сынъ отвѣчалъ: „И вторицею молилъ Я Отца о чашѣ, но Онъ — не послушалъ Меня“. Богородица опять сказала: вспомни болѣзни Мои, которыя Я претерпѣла, когда Ты на крестѣ тѣломъ, а Я при крестѣ сердцемъ были узвлены“. А Сынъ отвѣчалъ „Третицею молился и Я Отцу, но Онъ не благоволилъ услышать“. Послѣ того Пресв. Богородица встала, посадила Богомладенца и хотѣла пасть къ ногамъ Его. „Что Ты хочешь дѣлать, о Матерь Моя?“ воскликнулъ Сынъ. — „Пребуду у ногъ Твоихъ вмѣстѣ съ этимъ грѣшникомъ, отвѣчала Она, пока Ты не простишь ему грѣховъ“. Тогда Господь изрекъ: „Законъ повелѣваетъ всякому сыну почитать свою мать; а справедливость требуетъ, чтобы законодатель былъ и исполнителемъ закона. Я—Твой Сынъ, а Ты—Моя Мать. Я долженъ почитать Тебя, исполняя то, о чемъ Ты умоляешь меня. Будь же по Твоему желанію! Нынѣ же прощаются сему человѣку грѣхи для Тебя. А въ знакъ прощенія, пусть онъ облобызаетъ Мои раны“. Всталъ тогда трепещущій грѣшникъ, радостно прикоснулся къ пречистымъ язвамъ Христовымъ, и тотчасъ же пришелъ въ себя. Съ этимъ видѣніе кончилось, и грѣшникъ съ того времени исправился и сталъ жить богоугодно (Кн. „Руно орошен.“).

**Икона Макарьевская—Одигитрія.** Эта икона находится въ Макарьево-Унженскомъ монастырѣ; она называется Макарьевскою потому, что явилась преп. Макарію Желтоводско—Унженскому чудотворцу (память его 25 іюля). Явленіе ея было въ 1442 г. въ княженіе Василя Темнаго. Въ то время Унженская страна очень много страдала отъ нападенія татаръ, и вотъ тогда-то, когда слабые въ вѣрѣ падали духомъ и безпомощные нуждались въ благодатной помощи, явилась св. икона. Препод. Макарій, избравшій для своихъ подвиговъ берегъ рѣки Унжи, гдѣ въ настоящее время стоитъ монастырь, когда 17-го сент. (1442 г.) оканчивалъ свое обычное акаѣистное пѣніе ко Пресв. Богородицѣ, то вдругъ хижину его озарилъ необыкновенный свѣтъ, и тутъ онъ услышалъ пѣніе словъ: „Радуйся, Благодатная, Мати неневѣстная!“ Со страхомъ вышелъ онъ изъ келліи. и увидѣлъ необыкновенное зрѣлище—на сѣверо-западномъ склонѣ неба несомую по воздуху невидимую силою икону Пресв. Богородицы, окруженную свѣтозарными лучами. Икона приблизилась и спустилась къ его хижинѣ. Преподобный съ радостнымъ трепетомъ палъ лицомъ на землю и привѣтствовалъ явленіе Царицы Небесной. Послѣ того онъ взялъ чудотворную икону и поставилъ ее въ своей келліи. На мѣстѣ явленія иконы преподобный выкопалъ колодезь. Ученики его назвали икону Макарьевскою. Макарьевская икона ознаменовала себя весьма многими чудесами. Два раза по молитвѣ предъ нею спасалась страна Унженская отъ нашествія Крымскихъ татаръ. Нѣкоторые видѣли во снѣ, какъ св. Макарій молился предъ чудотворною иконою о спасеніи города отъ татаръ. Татары, никѣмъ не гонимые, обращались въ бѣгство, и взятые изъ нихъ въ плѣнъ говорили, что „видѣли надъ городомъ Унжею страшнаго старца съ сѣдыми волосами: то стоялъ онъ на облакѣ и грозно смотрѣлъ на насъ, или пускалъ изъ лука стрѣлы, то являлся предъ нимъ бѣлый конь, и онъ, объѣхавъ вокругъ города, устремлялся на насъ, и мы бѣжали; или намъ казалось, что мы бьемъ русскихъ, а между тѣмъ какъ на самомъ дѣлѣ поражали самихъ себя“. Такъ же во времена междуцарствія; когда въ 1609 г. польскій воевода Лисовскій дѣлалъ нападеніе съ своими войсками на городъ Юрьевецъ Поволжскій и окружающія селенія, то, по молитвамъ предъ чудотворною Макарьевскою иконою, слабые сельчане одолѣвали сильныхъ и безоружные многооружныхъ. Плѣнные изъ

нихъ говорили, что они видали старца—инока, съ сѣдыми волосами, пускавшаго въ нихъ стрѣлы. По молитвѣ предъ сею иконою получали исцѣленіе разслабленные, бѣсноватые и т. п. Икона два раза во время пожаровъ въ монастырѣ чудеснымъ образомъ оставалась невредимою. Послѣ перваго пожара ее нашли на источникѣ, гдѣ она явилась. По молитвѣ предъ нею въ 1831 г. прекращена была сильная холера.

Въ Желтоводско-Макарьевскомъ монастырѣ находится еще чудотворный списокъ съ Макарьевской Одигитріи. Онъ написанъ учениками преподобнаго. По молитвѣ предъ сею коною совершилось немало исцѣленій разныхъ больныхъ. Она сохранилась невредимою во время трехъ сильныхъ пожаровъ, бывшихъ въ обители въ 1629 и 1690 годахъ.

Михаиловская икона. Она находится въ Успен. храмѣ слободы Писаревки, отстоящей въ 37-ми верстахъ отъ Богодухова, Харьков. губерніи. Ее чтутъ не только жители Писаревки, но и окрестныхъ селеній. Она прославилась исцѣленіемъ лежавшаго недвижимымъ и безнадежнымъ въ богадѣльнѣ при церкви, одного странника. Ночью ему былъ голосъ, чтобы онъ вынесъ изъ богадѣльни въ церковь икону Богоматери, и за это было ему обѣщано выздоровленіе. Больной вдругъ почувствовалъ себя поздоровѣвшимъ, отнесъ икону, и сдѣлался совершенно здоровымъ.

Икона, находящаяся въ Молдаванскомъ скиту, на Аеонѣ. Она написана чудеснымъ образомъ. Однажды игумень сего монастыря, будучи въ Молдавіи, пожелалъ найти благочестиваго живописца, чтобы заказать ему икону Пресв. Богородицы для обители. Такой живописецъ былъ найденъ. Это былъ престарѣлый человѣкъ. Игумень просилъ его писать икону только натошакъ и писать ему одному безъ посторонней помощи. Живописецъ началъ писать, но никакъ не могъ изобразить самого лика Пресв. Богородицы и Богомладенца. Старецъ сильно скорбѣлъ по сему случаю. Скорбѣли вмѣстѣ съ нимъ и иноки, ждавшіе, когда будетъ написана икона. Они посовѣтовали старцу обратиться за помощію къ Пресв. Богородицѣ. Живописецъ постился и молился, и вотъ однажды, послѣ утренней молитвы, приходитъ онъ въ свою рабочую и, къ удивленію и радости, видитъ, что лики Богоматери и Спасителя изобразились сами собою. Живописецъ возблагодарилъ Царицу Небесную. Слухъ о чудѣ быстро разнесся по городу, и народъ во множествѣ сталъ собираться для поклоненія св. образу. Вскорѣ эта икона начала ознаменовывать себя чудесами.

Икона, именуемая Нерушимою Стѣною. Эта икона сдѣлана изъ мозаики на стѣнѣ подъ сводомъ надъ горнимъ мѣстомъ главнаго алтаря въ Кіево-Софійскомъ соборѣ. Богородица изображена на золотомъ мозаическомъ фонѣ, одна во весь ростъ, безъ Богомладенца, стоящую на четырехъугольномъ золотомъ камнѣ съ воздѣтыми руками. Названа икона Нерушимою Стѣною потому, что въ продолженіе восьми вѣковъ осталась неповрежденною. Вотъ какъ описывалъ эту икону извѣстный путешественникъ Муравьевъ: „Ростъ Ея (Богородицы) исполнскій, какъ и всѣ Ея дѣла на Руси. Она стоитъ на золотомъ камнѣ, въ незыблемое основаніе всѣхъ притекающихъ къ Ея защитѣ. Небеснаго цвѣта Ея хитонъ, червленый поясъ и на немъ виситъ лентіонъ, которымъ Она отираетъ столько слезъ. Лазуревыя поручи на воздѣтыхъ къ небу рукахъ. Золотое покрывало опускается съ Ея головы и перевѣшено въ видѣ омофора на лѣвое плечо, на знаменіе Ея покрова, ширшаго облака, по гласу церковныхъ пѣсней. Свѣтлая звѣзда горитъ на челѣ Богоматери и двѣ звѣзды на раменахъ: ибо Она Сама Матерь незаходимаго Свѣта была для насъ зарею незаходимаго Солнца“.

Икона, именуемая **Похвала Пресв. Богородицы**. Празднованіе сей иконы совершается въ субботу на 5-ой недѣлѣ Великаго поста. Оно установлено въ IX вѣкѣ въ Греціи, въ благодарность за неоднократное избавленіе Константинополя, столицы Греціи, заступленіемъ Пресв. Богородицы отъ нашествія враговъ. Бывало такъ, что враги подступали къ Константинополю на корабляхъ. Греки, видя свое опасное положеніе, совершали крестный ходъ на море, погружали въ морѣ хранившуюся во Влахернскомъ храмѣ ризу Пресв. Богородицы, и море, до этого времени спокойное, начинало волноваться, и корабли враговъ, иные разбивало, а иные далеко относило отъ города. Совершается празднованіе



Икона, именуемая „Сладкое Лобзаніе“.

постомъ, потому что первое избавленіе было около этого времени, и для того, чтобы кающихся больше утвердить въ надеждѣ на Небесную Заступницу, и имѣть ту особенность, что на утрени прочитывается нарочито составленный, въ благодарность за избавленіе, такъ называемый акаѳистъ Пресв. Богородицѣ. На иконѣ „Похвалы“ Пресв. Богородица изображается сидящей съ Богомладенцемъ и вокругъ нихъ предстоятъ святые пророки и апостолы. Такая же икона находится въ Москвѣ въ Успенскомъ соборѣ.

Икона, именуемая **Сладкое лобзаніе**. (Гликофулиса). Эта икона такъ названа по своему изображенію. Находится она въ Филофеевскомъ монастырѣ на Аѳонѣ. Икона прославилась во времена иконоборства. Она принадлежала одной

благочестивой женщинѣ Викторіи, женѣ нѣкогдаго Симеона Патрикія. Викторія, съ опасностію жизни, чтила и хранила ее у себя въ комнатѣ. Мужъ потребоваль, чтобы она сожгла икону, но Викторія предпочла лучше пустить ее въ море, и пустила. Икона явилась на берегу предъ сказаннымъ Филофеевскимъ монастыремъ. Игумень и братія внесли ее въ соборный храмъ. Съ тѣхъ поръ и донынѣ въ понедѣльникъ Пасхи совершается изъ монастыря крестный ходъ на мѣсто явленія иконы. Чудеса и понынѣ совершаются отъ сей иконы.

**Икона на островѣ Тиносѣ.** Чудотворная эта икона была найдена въ 1823 г. недалеко отъ колодца, именуемаго „колодцемъ св. воды“, близъ церкви „Живопріемнаго источника“. Уравнивая помость у сей церкви, икону разбили ломомъ на двѣ части, но та часть, на которой изображены Пресв. Богородица и Архангель Гавріиль, осталась невредимою. Задняя часть иконы оказалась обожженою огнемъ Сарацынами, которые нѣкогда сожгли тутъ церковь. По открытіи иконы начали здѣсь строить большой храмъ, но средствъ оказалось недостаточно, и Пресв. Богородица помогла въ этомъ дѣлѣ. На морѣ была буря. Капитанъ англійскаго корабля, на которомъ пріѣхаль консуль, былъ въ отчаяніи и молился Тиносской Пресв. Богородицѣ о помощи. Молитва его была услышана,—въ то время, какъ море бушевало и волны съ ревомъ разбивались о берегъ, около корабля царствовала полная тишина, и онъ спасся. Утромъ, когда буря стихла, капитанъ разсказаль о чудѣ живущему на островѣ консулу и пожертвоваль значительную сумму на постройку церкви. Вѣсть о чудѣ скоро распространилась по всему острову, и народъ во множествѣ сталъ собираться къ иконѣ и жертвовать деньги на церковь, и церковь въ томъ же году была окончена. Послѣ сего чуда отъ иконы произошло много другихъ чудесъ: отъ нея получали исцѣленія не только православные христіане, но и католики, даже турки.

**Икона, именуемая Умиленіе Корсунская.** Она находится въ Суздальскомъ Спасо-Евфиміевомъ монастырѣ, и къ ней имѣють усердіе не только жители г. Суздаля, но и приходящіе изъ отдаленныхъ мѣстъ.

**Икона, именуемая Утѣшительница скорбящихъ.** Она находится въ Тамбовѣ въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ монастырѣ. На ней изображена Пресв. Богородица съ Богомладенцемъ, надъ Ея главою изображена Пресв. Троица, а вокругъ—девять ангеловъ, внизу разнаго рода больные. Икона эта была заказана живописцу бояриномъ Мусинымъ Пушкинымъ. Живописецъ, приготовивъ икону, принесъ ее въ ящикѣ заказчику. Тотъ былъ почему-то не въ духѣ, непочтительно отозвался объ иконѣ, но все-таки велѣль показать ее. Когда вынули икону изъ ящика, то, къ ужасу живописца и удивленію всѣхъ, вмѣсто иконы, оказалась пустая доска. Бояринъ сильно разгнѣвался и выгналь живописца отъ себя. Пришедъ домой съ своимъ товарищемъ Дьяковымъ и открывъ икону, они увидѣли на ней ликъ, только не въ ясномъ очертаніи. Падши со слезами предъ иконою, они начали просить о проявленіи лика въ томъ видѣ, какъ онъ былъ изображенъ, и черезъ нѣсколько часовъ икона Пресв. Богородицы явилась въ такомъ свѣтломъ изображеніи, какое изумленный живописецъ считаль выше своего искусства. Впослѣдствіи икона была пожертвована въ монастырь, гдѣ совершилось отъ нея много чудесъ.

**Цивильская икона Пресв. Богородицы.** Въ 1670 г., когда шайка Разина готовилась къ нападенію на Цивильскъ, одной вдовѣ Ульянѣ Васильевой явилась во снѣ Тихвинская икона Пресв. Богородицы, стоявшая въ городѣ въ соборѣ, и Царица Небесная сказала ей, что Ея заступленіемъ городъ не пострадаетъ, но только, чтобы, въ благодарность за свое спасеніе, жители устроили монастырь во имя Ея, позади города. Городъ дѣйствительно не былъ взятъ, и

жители устроили монастырь на указанномъ мѣстѣ. Съ соборной Тихвинской иконы былъ снятъ списокъ и поставленъ въ монастырь. На поклоненіе сей иконѣ прїѣзжаютъ изъ отдаленныхъ мѣстъ. Празднуется ей 26-го іюня.

Икона, именуемая **Экономисса**. Эта икона находится въ Лаврѣ св. Аѳанасія на Аѳонской горѣ. Она написана по слѣдующему случаю. Однажды тамъ былъ голодъ, такъ что всѣ иноки ушли изъ обители св. Аѳанасія, и самъ онъ рѣшился удалиться. На дорогѣ вдругъ онъ увидѣлъ женщину подъ покрываломъ и удивился, говоря: откуда взятъ здѣсь женщинѣ, когда входъ для женщинъ сюда невозможенъ. Женщина спросила его: „Куда ты идешь, старецъ?“ „Ты кто, и какъ зашла сюда?“ спросилъ ее въ свою очередь св. Аѳанасій, и еще прибавилъ: „и къ чему тебѣ знать, куда я иду? Ты видишь, что я здѣшній инокъ“. — „Если ты инокъ, — продолжала незнакомка, — ты долженъ быть простодушнымъ довѣрчивымъ и скромнымъ. Я знаю твое горе, и могу тебѣ помочь; но желаю прежде узнать, куда ты идешь“. Тогда удивленный св. Аѳанасій рассказалъ все, и женщина возразила: „и этого-то ты не вынесъ? ради куска хлѣба ты бросаешь обитель, которая должна быть славною въ роды родовъ? Въ духѣ ли это иночества? гдѣ же твоя вѣра? Воротись, Я помогу тебѣ“. — „Кто же ты?“ спросилъ Аѳанасій. — „Я Та, имени Которой ты посвящаешь свою обитель. Я Матерь Господа твоего“, отвѣчала женщина. — „Боюсь повѣрить, потому что и врагъ преобразуется въ ангела свѣтла“, сказалъ старецъ. Чѣмъ ты убѣдишь меня въ справедливости своихъ словъ?“ — „Видишь этотъ камень, отвѣчала незнакомка,“ указывая на близъ лежавшій камень, „ударь въ него своимъ жезломъ, и тогда узнаешь, кто говорить съ тобою. Знай, что съ сего времени Я навсегда остаюсь домостроительницею (Экономиссою) твоей лавры“. Аѳанасій ударилъ въ камень, и изъ него потекла съ шумомъ вода. Пораженный чудомъ, старецъ хотѣлъ броситься къ ногамъ божественной Незнакомки, но Ея ужъ не стало. Св. Аѳанасій возвратился въ обитель и нашелъ всѣ кладовыя наполненными всѣмъ необходимымъ. Вода же и доселѣ струится на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ ударилъ въ камень. По волѣ Царицы небесной въ лаврѣ нѣтъ эконома, а только помощникъ его. Скоро тамъ была устроена икона Пресв. Богородицы Экономиссы. Икона изображаетъ Богоматерь, сидящей на тронѣ, и на Ея груди Богомладенецъ І. Христосъ. По сторонамъ трона стоятъ св. Михаилъ Синадскій и св. Аѳанасій, въ молитвенномъ видѣ; св. Аѳанасій держитъ въ рукахъ видъ своей лавры.

Извѣстны еще слѣдующія чудотворныя иконы Пресв. Богородицы:

**Азуровская**. Это — Міасинская икона, празднуется коей 1-го сент. Она найдена въ озерѣ Азуровѣ, близъ Мелитины.

**Бежевская**, находящаяся въ селѣ Бежевѣ, Волынской епархіи.

Именуемая **Блаженное Чрево**.

**Браиловская**, находящаяся въ Браиловѣ, Подольской епархіи.

Икона, именуемая **Благодатною**. Находится она въ с. Мятинѣ, Дубенскаго уѣзда, Волынской епархіи.

**Гербовецкая**, находящаяся въ Гербовецкомъ монастырѣ.

**Деноурская**.

**Животодательница**.

**Избавленіе страждущихъ отъ бѣдъ**.

**Касперовская**, явившаяся 1-го октября.

**Крупецкая**, находящаяся въ с. Крупцахъ, въ 5 верстахъ отъ Минска.

Именуемая **Мати Дѣво**.

**Олонецкая**.

**Перекопская**, находящаяся въ церкви г. Варны, Лохвицкаго уѣзда, Полтавской епархіи.





Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer.

## О Г Л А В Л Е Н І Е.

(Алфавитный списокъ чудотворныхъ иконъ Пресвятой Богородицы).

	<i>Стр.</i>
Абалацкая-Знаменіе .....	85
Абалацкая.....	145
Абульская.....	54
Азуровская.....	160
Акаѳистная-Зоографская.....	123
Акаѳистная-Хилендарская.....	4
Александрійская.....	106
Алтарница или Ктиторская.....	153
Амастрійская.....	101
Антіохійская.....	53
Аравійская или Арапетская.....	109
Ахренская—Шахматица.....	149
Ахтырская.....	69
Ацкурская.....	101
Байбузская.....	148
Балыкинская.....	149
Барловская или Блаженное Чрево.....	148
Барская.....	122
Бежевская.....	160
Благовѣщеніе.....	28
Благодатное Небо.....	150
Благодатная.....	160
Благоуханный Цвѣтъ.....	141
Блаженное чрево.....	160
Блаженно чрево, носившее Тя.....	150
Боголюбская.....	55
Боголюбская-Зимаровская.....	29
Браиловская.....	160
Братская-Кіевская.....	40—109
Ватопедская, Отрада или Утѣшеніе.....	7
Взыграніе.....	139
Взысканіе погибшихъ.....	10
Византійская.....	30—34
Виленская.....	32

Виленская-Остробрамская . . . . .	147
Виолеемская . . . . .	101
Владимірская . . . . .	42—57—105
Владимірская во Флорищевой пустыни . . . . .	50
Владимірская-Красногорская . . . . .	52
Владимірская-Ростовская . . . . .	100
Влахернская . . . . .	72
Влахернская, въ Москвѣ, въ Высокопетров. монастырѣ . . . . .	73
Влахернская, въ селѣ Кузьминкахъ, близъ Москвы . . . . .	—
Влахернская, въ Спасо-Влахернскомъ монастырѣ, близъ Дмитрова . . . . .	—
Вододательница . . . . .	124
Вознесенская-Казанская . . . . .	76
Волоколамская . . . . .	20
Воронина-Одигитрія . . . . .	93
Воспитаніе . . . . .	20
Вразумившая еkkлeсiарха . . . . .	161
Всѣхъ скорбящихъ Радость, въ Москвѣ . . . . .	134
Всѣхъ скорбящихъ Радость, въ С.-Петербурѣ . . . . .	135
Всѣхъ скорбящихъ Радость, въ Кіевѣ . . . . .	—
Всѣхъ скорбящихъ Радость, въ Кирсановекомъ Успенскомъ соборѣ . . . . .	136
Всѣхъ скорбящихъ Радость, въ Тобольскѣ въ Захарьевской церкви . . . . .	—
Всѣхъ скорбящихъ радость, въ селѣ Ивановскомъ . . . . .	137
Вутиванская . . . . .	35
Выдропусская . . . . .	92
Вѣнская, что въ Уграхъ . . . . .	17
Гаенатская . . . . .	101
Галатская . . . . .	72
Галичская, или Чухломская . . . . .	87
Гербовецкая . . . . .	160
Геронтисса . . . . .	30
Гидленская (т. е. находящаяся въ Гидлѣ) . . . . .	150
Гликофулисса или Сладкое лобзаніе . . . . .	158
Горбаневская . . . . .	68
Городецкая, или Галичская Чухломская . . . . .	87
Гребневская или Гребенская . . . . .	89
Греческая-Андроникова . . . . .	133
Грузинская . . . . .	102
Грузинская-Раифская . . . . .	103
Далматская . . . . .	16
Дамаскинская . . . . .	145
Двинская . . . . .	151
Девпетерувская . . . . .	20
Дектоурская . . . . .	160
Долинская . . . . .	16
Домницкая . . . . .	111
Домостроительница или Экономиса . . . . .	160
Донисіатекаго монастыря . . . . .	151
Донская . . . . .	101
Донская въ Софроніевой пустыни . . . . .	102
Достойно есть . . . . .	54
Дубенская . . . . .	151
Дуниловская-Казанская . . . . .	67
Египетская . . . . .	4
Елеоточивая . . . . .	152

Елецкая . . . . .	4
Елецкая-Черниговская . . . . .	10
Ерманская . . . . .	126
Ефесская или Корсунская . . . . .	122
Живоносный Источникъ . . . . .	153
Живоносный источникъ въ Саровской пустыни . . . . .	153
Живопріятная или Предвозвѣстительница . . . . .	—
Животодательница . . . . .	160
Жировицкая . . . . .	39
Закланная . . . . .	6
Заоникіевская-Владимірская . . . . .	57
Знаменіе-Новгородская . . . . .	142
Знаменіе-Царскосельская . . . . .	143
Знаменіе, во Владимірѣ . . . . .	144
Знаменіе-Абалацкая . . . . .	85
Знаменіе-Курская . . . . .	114
Знаменскія иконы: во Владимірѣ . . . . .	144
„ „ въ Московскомъ Златоустовомъ монастырѣ . . . . .	—
„ „ въ Москвѣ, въ церкви св. Предтеча у Креста . . . . .	145
„ „ въ Серафимо-Понетаевскомъ монастырѣ . . . . .	—
„ „ въ Вологдѣ . . . . .	—
Зимаровская-Боголюбская . . . . .	29
Иверская . . . . .	10—30—34—127
„ въ Святоезер. Валдайскомъ монастырѣ . . . . .	128
„ въ Молчанской Софроніевой пустыни . . . . .	—
„ въ Моздокѣ, въ Успенской церкви . . . . .	—
Игрицкая-Песоченская . . . . .	91
Избавительница . . . . .	130
Избавленіе отъ бѣдъ страждущихъ . . . . .	160
Ильинская-Черниговская . . . . .	32
Ипатменская . . . . .	139
Исааковская . . . . .	111
Испанская . . . . .	30
Иркутская-Казанская . . . . .	77
Іерейская или Попская . . . . .	5
Іерусалимская . . . . .	124
Іерусалимская въ Кривозерской пустыни . . . . .	—
Іерусалимская въ Измаиловской богадѣльнѣ . . . . .	125
Казанская . . . . .	73—131
„ Нижнеломовская . . . . .	76
„ въ Москов. Симоновомъ монастырѣ . . . . .	132
„ въ г. Вязникахъ . . . . .	78
„ въ г. Суздаль . . . . .	133
„ въ Высочинскомъ монастырѣ . . . . .	—
„ въ Тамбовскомъ каеед. соборѣ . . . . .	—
„ въ Темниковскомъ соборѣ . . . . .	—
„ въ Вышенской пустыни . . . . .	132
Каплуновская-Казанская . . . . .	76
Касперовская . . . . .	160
Каргопольская-Казанская . . . . .	77
Карповская-Казанская . . . . .	76
Каташинская-Казанская . . . . .	—
Калужская . . . . .	106—126
Келарница или Елеоточивая . . . . .	152

Киккская-Милостивая.....	139
Кипрская.....	34—81
Кипяжская.....	34
Кіево-Братская.....	40—109
Кіево-Печерская Успенія.....	35
Козельщанская.....	17
Коложская.....	81
Коломенская.....	54
Колочская.....	80
Коневская.....	82
Корсунская или Ефесская.....	122
„ въ Нижегород. Благовѣщенскомъ соборѣ.....	—123
„ въ церквахъ города Корсуна, Симбир. епархіи.....	—
„ въ селѣ Глинковѣ, Владимір. епархіи.....	—
Красногорская-Владимирская.....	—
Крупецкая.....	160
Крымская.....	101
Ктиторская или Алтарница.....	153
Кукузелисса.....	121
Кунятицкая.....	140
Курская-Коренная.....	114
Леньковская или Спасательница утопающихъ.....	154
Лидская.....	24—66
Лорецкая.....	117
Лѣсинская.....	116
Любечская.....	39
Макарьевская—Одигитрія и списокъ съ нея.....	156
Максимовская.....	33
Мателікійская.....	53
Мати Дѣво.....	160
Межетская.....	20
Мелитинская.....	29
Милостивая—Киккская.....	139
Милостивая.....	148
Минская.....	97
Мирожская.....	120
Михайловская.....	157
Міасинская.....	105
Млекопитательница.....	5
Моденская или Косинская.....	57
Молдавская.....	27
Молдаванскаго скита.....	157
Молченская.....	34
Муромская.....	30
Муроносицкая или Царевококшайская.....	34
Нарвская.....	97
Не сгорѣвшая во время пожара.....	161
Не сгорѣвшая въ огнѣ.....	—
Неопалимая Купина.....	108
Неопапалімая Купина, въ Славянскѣ.....	109
Нерушимая Стѣна.....	157
Неувядаемый Цвѣтъ.....	30
Нечаянная Радость.....	155
Нижне-Ломовская-Казанская.....	79

Никейская.....	53
Новгородъ-Сѣверская.....	146
Новодворская или Суражская.....	—
Новоникитская.....	117
Ножевая.....	82
Овиновская, Успенія.....	98
Огневидная.....	10
Одигитрія или Путеводительница.....	6
Одигитрія-Аѳонская.....	—6
Одигитрія-Воронина.....	93
Одигитрія-Христофорова.....	—
Озерянская.....	137
Оковицкая-Ржевская.....	78
Олонецкая.....	160
Оранская.....	50
Остробрамская.....	147
Отрада или Утѣшеніе, и Ватопедская.....	7
Павловская-Казанская.....	77
Пахромская.....	145
Перекопская.....	160
Петровская.....	104
Печерская-Кіевская.....	35
Пименовская.....	54
Писійская.....	108
Пожайская.....	71
Польньковская.....	82
Помощница въ родахъ.....	161
Попская или Герейская.....	5
Похвала Пресвятой Богородицы.....	158
Почаевская.....	111
Предвозвѣстительница.....	94
Предвозвѣстительница, или Акаѳистная.....	123
Предвозвѣстительница, или Живоцрїятная.....	152
Прежде Рождества Дѣва.....	130
Призри на смиреніе.....	117
Псково-Печерская.....	122
Псково-Покровская.....	121
Путивльская.....	35
Ржевская.....	83
Римская или Лиддская.....	24—66
Рождество Пресвятой Богородицы.....	103
Ростовская-Владимірская.....	100
Руденская.....	126
Свѣнская.....	101
Свѣнская-Печерская.....	36—101
Святогорская.....	85
Свято-Ильинская.....	24
Седміезерная.....	64—129
Селигерская.....	53—145
Семигородная.....	98
Силуанская.....	94
Сицилійская.....	10
Скоропослушница.....	139
Сладкое Лобзаніе или Гликофулисса.....	158

Словенская . . . . .	120
Слово плоть бысть . . . . .	24
Смоленская-Одигитрія . . . . .	87
Смоленская-Ярославская . . . . .	125
Смоленская-Кирилло-Бѣлозерская . . . . .	93
Смоленская-Костромская . . . . .	—
Смоленскя-Сергіевская . . . . .	—
Смоленская-Устюженская . . . . .	—
Смоленская въ Моск. Вознесенскомъ монастырѣ . . . . .	93
Сокольская . . . . .	19
Соловецкая-Смоленская . . . . .	93
Сохомская . . . . .	161
Софія-Премудрость Божія . . . . .	110
Сохомская . . . . .	114
Спасительница утопающихъ, или Ленъковская . . . . .	152
Спорительница . . . . .	161
Споручница грѣшныхъ . . . . .	22
Старорусская . . . . .	38
Страстная . . . . .	96
Суражская, или Новодворская . . . . .	146
Супральская . . . . .	90
Сурдегская . . . . .	99
Сямская . . . . .	114
Тамбовская . . . . .	32
Теребинская . . . . .	41
Тиносская (т. е. находящаяся на островѣ Тиносѣ) . . . . .	159
Тихвинская . . . . .	57
Тихвинская, въ Новотихвинскомъ монастырѣ . . . . .	62
Тихвинская, въ Москвѣ въ Алексѣевскомъ монастырѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Твери въ женскомъ монастырѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Останковѣ въ женскомъ монастырѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Новгородѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Цивильскѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Исаакіевскомъ соборѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ селѣ Павловскомъ . . . . .	63
Тихвинская, въ самомъ Тихвинскомъ монастырѣ; 1) выносная 2) у западныхъ во- ротъ монастыря и 3) Ополченная . . . . .	—
Тихвинская, въ Данковѣ . . . . .	64
Тихвинская, въ Переяславскомъ Троицкомъ Даниловѣ монастырѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ . . . . .	—
Тихвинская, въ Старой Русѣ . . . . .	—
Тобольская . . . . .	74
Толгская . . . . .	94
Трехъ Радостей . . . . .	146
Троеручица . . . . .	66—84
Трубчевская . . . . .	161
Тупичевская . . . . .	100
Умиленіе-Смоленская . . . . .	28
Умиленіе-Псково-Печерская . . . . .	98
Умиленіе что на Черныхъ горахъ . . . . .	159
Умиленіе Корсунская . . . . .	—
Умягченіе злыхъ сердець . . . . .	161
Услышательница . . . . .	119
Успеніе-Кіево-Печерская . . . . .	35



Успеніе-Овиновская . . . . .	98
Успеніе-Семигородная . . . . .	—
Успеніе-Псково-Печерская . . . . .	—
Успеніе въ Борисоглѣбской пустыни . . . . .	101
Устьнедумская . . . . .	93
Устюженская Смоленская . . . . .	—
Устюжская-Благовѣщеніе . . . . .	78
Утоли моя печали . . . . .	8
Утѣшительница скорбящихъ . . . . .	159
Утѣшеніе въ скорбяхъ и печаляхъ . . . . .	141
Филермская . . . . .	126
Флорентійская . . . . .	161
Холмская . . . . .	111
Христофоровская . . . . .	93
Царевококшайская или Мурносицкая . . . . .	34
Цареградская . . . . .	34—118
Цесарская . . . . .	30
Цесарская-Боровская . . . . .	53
Цивильская . . . . .	159
Цикланская . . . . .	101
Цѣлительница . . . . .	118
Ченстоховская . . . . .	20
Черниговская-Елецкая . . . . .	10
Черниговская-Ильинская . . . . .	32
Черниговская-Геосиманская . . . . .	33—106
Чирская или Псковская . . . . .	84
Численская . . . . .	137—161
Чистительная . . . . .	82
Чухломская, или Галичская . . . . .	87
Шестоковская . . . . .	21
Шуйская-Смоленская Одигитрія . . . . .	84—92
Югская . . . . .	91
Экономисса, или Домостроительница . . . . .	160
Яноборская . . . . .	161
Явленіе Пресвятой Богородицы преп. Сергію . . . . .	105
Ярославская-Печерская . . . . .	41
Ярославская . . . . .	54
Ярославская-Казанская . . . . .	77
Ясинская . . . . .	35
Ястребская . . . . .	82
Яхромская . . . . .	129
Феодоровская-Костромская . . . . .	27—101
Феодотьевская . . . . .	71

Всѣхъ чудотворныхъ иконъ Пресв. Богородицы въ сей книгѣ числомъ 335.

L. 1521



103

ТОГО ЖЕ АВТОРА:

59

Толкованіе на Евангеліе отъ Матоея. Ц. 85 к. Отъ Марка. Ц. 75 к. Одобрены.

Толкованіе на Евангеліе отъ Луки, приготовлено къ печати.

Толкованіе на Евангеліе отъ Іоанна, готовится къ печати.

Книга для обученія русскому чтенію и письму. Въ ней: и церковно-славянская Азбука и Христоматія. Церковно-славян. словарь. Прописи съ правилами чисто-и правописанія. Молитвы и заповѣди съ объясн. Ариметика съ упражненіями въ умѣ, на письмѣ и счетахъ. Съ рисун. Изд. 3-е. Одобрена. Ц. 10 к. вмѣсто 30 к.

**Первый годъ по Закону Божию.** Молитвы, символъ вѣры и 10 заповѣдей, совмѣстно съ главнѣйш. разсказами Свящ. исторіи. Съ рис. Изд. 2-е. Ц. 10 к. вмѣсто 30 к.

Книга для начальнаго обученія Закону Божию дома и въ начальныхъ училищахъ, съ рисунками и программами. Въ ней: 1) Молитвы, символъ вѣры и заповѣди съ объясн. 2) Свящ. Исторія ветхаго и новаго завѣта. 3) Ученіе о Богослуженіи. Съ приложеніемъ Отдѣла по славянскому чтенію и поучительныхъ примѣровъ изъ жизни Святыхъ. Изд. 7-е. Ц. 60 к.

**Объясненіе главнѣйшихъ домашнихъ молитвъ, символа вѣры, 10-ти заповѣдей Закона Божія и 9-ти заповѣдей о блаженствѣ** и церковн. молитвъ: изъ вечерни, утрени и литургіи, тропарей воскресныхъ и праздничныхъ. Съ рисунк. Изд. 4-е. Ц. 10 к. вмѣсто 30 к.

Толкованіе воскресныхъ и праздничныхъ евангелій. Изд. 3-е. Ц. 10 к. вмѣсто 35 к.

Бесѣды пастыря на десять заповѣдей закона Божія (подготовит. къ посту). Ц. 10 к.

Бесѣды пастыря на воскресн. литургіи евангелія всего года. Изд. 3. Ц. 60 к.

Толковый сокращенный молитвенникъ. Съ рисун. Изд. 7-е. Ц. 20 к.

Разсказы о праздникахъ, съ тропарями и картинами. Ц. 10 к. вмѣсто 30 коп.

**Объясненіе всенощной, литургіи и послѣдованій таинствъ, съ объясн. устройства храма и утвари.** Изд. 6-е. Съ рисун. Ц. 25 к.

Ручныя картины *дванадцатыхъ праздниковъ, съ разсказами и тропарями*, на толстой бумагѣ. Изд. 3-е. Ц. 25 к.

**Пособіе матерямъ и лицамъ, замѣняющимъ собою матерей, а также и законоучителямъ, въ самомъ начальномъ обученіи дѣтей Закону Божию, въ формѣ разговора матери съ дѣтьми.** Съ рисун. Изд. 3-е. 40 к.

Молитвы, символъ вѣры и заповѣди съ объясненіемъ, по программѣ начальн. народныхъ училищъ. Ц. 6. вмѣсто 20 коп.

Чтенія для говѣющаго (Бесѣды пастыря). Ц. 5 к.

О честности и воровствѣ. Изд. 5. Ц. 1 к.

О постахъ, съ опроверженіемъ возраженій противъ нихъ. Изд. 7-е. Ц. 7 коп.

Нѣсколько словъ о нашихъ нищихъ. Въ формѣ разговора. Ц. 7 к.

О картинахъ, зрѣлищахъ и сочиненіяхъ соблазнит. свойства. Изд. 3-е. Ц. 2 к.

О брани свверными словами. (Бесѣда священника). Изд. 12-е. Ц. 1 к.

Праздники въ честь чудотворныхъ иконъ Господа и Пресв. Богородицы, а также иконъ и мощей св. Угодниковъ Божіихъ, съ изображеніями нѣкоторыхъ, съ тропарями и молитвами. Ц. 40 к.

Поминанье, со статьею о поминовеніи, картинами и молитвами за усопшихъ. Изд. 19-е, дополн. Въ простомъ переплетѣ ц. 10 к.; въ коленкоровомъ, ц. 20 к.

О божбѣ. Изданіе 2-ое. Ц. 2 к.

О христіанскомъ обращеніи съ животными. Бесѣда. Изд. 7-е. Ц. 1 к.

Разсказы изъ Церковной, преимущ. Россійской исторіи. Ц. 8 к. вмѣсто 20 коп.

Житія всѣхъ Святыхъ и сказанія о всѣхъ праздникахъ Правосл. Церкви. Настольн. книга и подарокъ въ день Ангела для всякаго христіанина. Ц. 1 р. 25 к. Одобрена.

Двѣнадцать евангелій, читаемыхъ на утрени въ великую пятницу, съ объясненіемъ. Цѣна 10 коп.

**Складъ въ книжномъ магазинѣ А. А. Карцева, Москва, Мясницкая, Фуркасовскій переулокъ, д. Обидиной.**







2018855827

