

**И.Н. Сулоев**  
Кострома  
e-mail: [iwdoroga@mail.ru](mailto:iwdoroga@mail.ru)

## **Формирование коллекции древнерусского искусства Костромского музея-заповедника в 1913-1921 годы**

Аннотация. Статья посвящена формированию коллекции древнерусского искусства в 1913-1921 годах. Её основой стало два собрания: Костромского научного общества и Древлехранилища. После Октябрьской революции пополнение происходило за счёт закрывающихся храмов, монастырей и организаций. В это время сотрудники музея не успевали ставить предметы на учёт.

Ключевые слова: музей, древнерусское искусство, учёт, коллекция, книга поступлений.

**I.N. Suloev**  
Kostroma

## **Formation of the collection of ancient Russian art of the Kostroma Museum-Reserve in 1913-1921**

Annotation. The article is devoted to the formation of the collection of ancient Russian art in 1913-1921. It was based on two collections: the Kostroma Scientific Society and the Ancient Repository. After the October Revolution, replenishment took place at the expense of closing churches, monasteries and organizations. At this time, the museum staff did not have time to register items.

Keywords: museum, ancient Russian art, accounting, collection, book of receipts.

В 2022 году исполняется 100 лет Костромскому научному обществу по изучению местного края (далее КНО). Именно деятельность научных обществ начала XX века заложила основу формирования коллекции Костромского музея-

заповедника, в том числе и древнерусского искусства, культового металла и скульптуры.

В данной статье рассматривается формирование коллекции древнерусского искусства в начале XX века. Этот временной отрезок включает в себя предреволюционный период и первые годы Советской власти в Костромской губернии, а именно до 1922 года – начала работы комиссии по изъятию церковных ценностей. Источниками для изучения данной проблемы являются каталоги Костромской губернской учёной комиссии, Древлехранилища Костромского церковно-исторического общества. Данный блок отражает количество учтённых предметов, хранящихся в музеях Костромы в начале прошлого века. Следующий источниковый блок – это отчёты КНО, которые дают цифру поступления предметов в музей. Третий важный источник – это запись пожертвований и поступлений в Музей местного края (1918-1923). Данный документ показывает количество предметов, прошедших документальный учёт в музее.

В 1911 году в Костроме образуется Церковно-историческое общество, которое располагалось на территории Свято-Троицкого Ипатьевского мужского монастыря. 25 ноября 1913 года от ризничего монастыря иеромонаха Макария в общество были переданы церковные древности по особой описи в указанном в ней количестве. Акт передачи предметов скреплён подписями сдатчика иеромонаха Макария и членов приёмной комиссии [10, с. 29].

Табл. 1. Предметы, принятые Церковно-историческим обществом

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Образы и иконы – складни	69
2.	Кресты, священные сосуды и разные церковные принадлежности	44
3.	Памятники древнерусского шитья	53
4.	Рукописи и старопечатные книги	34

5.	Разные нецерковные предметы	12
	Итого	212

Из таблицы следует, что комиссия приняла 212 предметов. Согласно Каталогу церковных и других предметов древности, в Древлехранилище Костромского церковно-исторического общества в покоях Михаила Федоровича Романова, что в Ипатьевском монастыре, на хранении находилось 717 различных предметов [5, с. 73], из них «образов и икон-складней» – 85. Коллекция Древлехранилища по источнику поступления состояла в 1913 году из двух частей:

1. Предметы, принятые официально из Ипатьевского монастыря (212);
2. Предметы, происхождение которых неизвестно (505).

В 1913 году в Костроме открывается Романовский музей, в котором находилась коллекция Губернской ученой архивной комиссии. В собрании музея имелось 497 предметов, из них 367 церковных [4]. Таким образом, в обоих музеях к началу 1917 года было более 1214 предметов, из них церковных – 452. Подсчёты сделаны по двум каталогам 1909 и 1914 годами, плюс неизвестное количество предметов, поступивших к началу Октябрьской революции. Поэтому к цифре 1214 прилагается понятие «более», т.е. точное количество неизвестно.

В начале XX века в губернии действовало 840 церквей [11, с. 240], из них в Костроме было 46 храмов [11] и два монастыря. В Костромской губернии деревянных храмов XVI – XVII веков было шесть, каменных храмов XIII – XVII веков – 38 [11]. В каждом храме были иконы, иконостасы, предметы церковного обихода и облачения. Так, иконостас Троицкий собор Ипатьевского монастыря имел 75 икон [6]. Таким образом, Костромская губерния в начале прошлого века обладала многочисленными церковными древностями, находящимися в храмах и монастырях. В тоже время учтено было к 1917 году лишь две коллекции, хранящиеся в Древлехранилище Церковно-исторического общества и Романовском музее.

В 1917 году образуется Музей местного края, в котором в следующем году создаётся церковно-исторический отдел. Его основу составляли предметы Губернской ученой архивной комиссии и Костромского научного общества.

23 января (5 февраля) 1918 года декретом СНК церковь была отделена от государства, лишена прав юридического лица, а имущество религиозных организации становилось «народным достоянием». В связи с ликвидацией монастырей, храмов, часовен в музей поступают новые предметы церковного искусства.

В 1918 году началась постановка предметов на учёт. Появились книги поступлений, фиксировавшие передачу предметов от частных лиц, организаций, экспедиций.

Табл. 2. Поступления предметов церковного искусства за 1918-1921 годы на основе книги «Записи пожертвований и поступлений в Музей местного края (1918-1923 годов)» [2].

№ п/п	Источник поступления	Количество			
		1918 год	1919 год	1920 год	1921 год
1.	Источник поступления не указан	28	0	0	0
2.	Частные лица	1	4	18	1
3.	Организации	10	16	27	54
4.	Экспедиции	0	2	0	0
	Итого	39	22	45	55

В описи 1918 года у 28 предметов источник поступления не указан. Возможно, они уже были в музее, и их внесли в опись позже. В этом году в музей жителем Костромы был подарен один предмет. От организации или через учреждения поступило десять предметов. До революции при организациях были часовни, храмы, которые впоследствии были закрыты, их имущество поступало в музей (39 предметов). В ходе работы с описями были выделены следующие

категории: икона на дереве, камне; иконы медные – складни, створки от них; кресты, в том числе и нательные.

В 1919 году были закрыты Ипатьевский и Богоявленско-Анастасиин монастыри. В этом году коллекция Древлехранилища Костромского церковно-исторического общества была передана в Музей местного края [2]. Таким образом, произошло слияние коллекций двух музеев. Согласно книге поступлений в музей было передано два предмета из Ипатьевского монастыря. В этом году, согласно книге поступлений, в музей было принято 22 предмета церковного искусства. При этом большинство от различных организаций – 16 и от частных лиц – 4 предмета. В книге исчезает графа «источник поступления не указан».

В этом году научным сотрудником КНО М.М. Зиминим была совершена экспедиция в Кривоезерскую пустынь, расположенную в Юрьевецком уезде Костромской губернии. Также сотрудник музея посещал Макарьевский и Ковернинский уезды. Троицкая Кривоезерская пустынь находилась на левом берегу реки Волги, возле места впадения в неё рек Нёмды и Унжи. Основана обитель в 20-е годы XVII века, а закрыта в 1919 году [3, с. 27]. В тоже время, согласно отчёту КНО, в музей было передано 4592 предмета, из них в церковно-исторический отдел 398 предметов [8, с. 15]. Согласно книге поступлений, на учёт было поставлено 22 предмета. Следовательно, 376 предметов на учёт не были поставлены.

В 1919 году в музей поступило 14 церковных предметов. Наряду с частными поступлениями общество закупило один тябловый крест XVI века, литые и деревянные иконки [8, с. 17].

В 1920 году в музей поступило 45 предметов. Из них большая часть через организации – 27 предметов. 18 сдали частные лица. В этом году в музей сдавали церковные предметы следующие организации: губернский земельный отдел и коллегия по охране памятников искусства и старины, отдел снабжения губернского отдела народного образования, «пятый дом ребёнка», центральная научная библиотека [9, с. 28]. Согласно отчёту КНО, в музей в 1920 году поступило 1542 предмета, из них в церковно-исторический отдел – 54 [9, с. 28].

Таким образом, на учёт не было поставлено 9 предметов.

Из 45 предметов, поступивших в 1920 году, десять - иконы, восемь крестов и 25 меднолитых икон. Среди предметов церковного обихода – двое вериг из Николо-Бабаевского мужского монастыря, который находился в Нерехтском уезде Костромской губернии и в 1919 году был упразднён.

В 1921 году предметы поступили из Богоявленско-Анастасиинского женского монастыря, который был закрыт в 1919 году. В феврале 1920 года была закрыта церковь Смоленской иконы Божьей матери. В следующем году под размещение губернского архива была передана Никольская («Салтыковская») церковь. Из Спасской часовни поступили икона-киот с различными предметами культа, например, камень от гроба Господня. Часовня находилась в торцевой части Овощных (Табачных) рядов. В 1870-х годах часовня перестроена в русско-византийском [7, с. 124] стиле. Вероятно, в начале 1920-х годов часовня была закрыта. Киот с мощами поступил из Боголюбского женского монастыря, который был основан в 1864 году в селе Рубцово Макарьевского уезда, в 1920-х годах закрыт [3, с. 25].

В 1921 году 54 предмета поступает в музей через организации [1, с. 17]. Среди предметов преобладают иконы – 34, потом медное литьё – 15, затем кресты и предметы церковного обихода. В 1921 году в музей, согласно отчёту КНО, перешло 2165 предмета, из них в церковно-исторический отдел 125 [1, с. 17]. На учёт не было поставлено 85 предметов.

Табл. 3. Поступление предметов церковного искусства за 1918-1920 годы на основе книги «Записи пожертвований и поступлений в Музей местного края (1918-1923 годов)» [2].

№ п/п	Наименование.	Количество			
		1918 год	1919 год	1920 год	1921 год

1.	Икона на дереве	12	14	10	34
2.	Икона меднолитая	16	4	25	15
3.	Кресты	10	4	8	5
4	Предметы церковного обихода.	1	0	2	1
	Итого	39	22	45	55

Предметы церковно-исторического отдела можно разделить на 4 категории и проследить динамику поступления каждой группы.

Таким образом, коллекция древнерусского искусства Костромского музея-заповедника стала формироваться еще до революции. Её началом стали две коллекции: КНО и Древлехранилище. В дальнейшем шло пополнение коллекции за счёт закрывающихся храмов и организаций. В связи с большим пополнением коллекции сотрудники музея не успевали записывать предметы в книгу поступления. Поэтому сложно определить дальнейшую судьбу церковных ценностей.

#### *Список источников и литературы*

1. Годичный отчёт правления Костромского научного общества по изучению местного края за 1921 г. – Кострома: б.и., 1922. – 28 с.
2. Запись пожертвований и поступлений в Музей местного края (1918-1923 гг.) / Костромской музей-заповедник. Отдел учёта.
3. Зонтиков Н.А. Монастыри Костромского края (В пределах современных административных границ Костромской области) // Светочъ. Альманах. – 2008. – № 3. – С. 22-29.
4. Каталог музея Костромской губернской ученой архивной комиссии. – Кострома: Губернская типография, 1909. – 15 с.
5. Каталог церковных и других предметов древности, находящихся в Древлехранилище Костромского церковно-исторического общества в покаях

Михаила Федоровича Романова, что в Ипатьевском монастыре. – Кострома: Губернская типография, 1914. – 75 с.

6. Каткова, С.С. Иконостас Троицкого собора Ипатьевского монастыря / С.С. Каткова. – Б.м., 2014. – 82 с.

7. Костромские святыни. Кострома: Костромская епархия Русской православной церкви – Кострома, 2004. – 175 с.

8. Отчёт Костромского научного общества по изучению местного края за 1919 г. – Кострома: Типография «Северный рабочий», 1920. – 24 с.

9. Отчёт Костромского научного общества по изучению местного края за 1920 г. – Кострома: 2-я государственная (Советская) типография, 1920. – 48 с.

10. Отчёт о состоянии и деятельности Костромского Церковно-Исторического общества за время от его открытия 3 июня 1912 года до 1 января 1914 года. – Кострома: Губернская типография, 1914. – 53 с.

11. Церкви Костромской епархии. По данным архива Императорской Археологической Комиссии. – Санкт-Петербург: Главное управление уделов, 1909. – 242 с.