

ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ РАН
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В ПИСЬМЕННЫХ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ

**Материалы
международной научной
конференции
Москва, 13—14 октября 2016 г.**

Москва
2016

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)
С75

При поддержке
Российского исторического общества

Утверждено к печати Учеными советами
Института археологии РАН,
Института российской истории РАН

Ответственные редакторы:
Л.А. Беляев, Н.М. Рогожин
Редакторы:
И.И. Елкина, С.М. Шамин

С75 Средневековая личность в письменных и археологических источниках: Московская Русь, Российская Империя и их соседи: материалы науч. конф. / Институт археологии РАН, Институт российской истории РАН. — М., 2016. — 256 с.

ISBN 978-5-8055-0308-6

В издании публикуются материалы, подготовленные к научной конференции, которая пройдет 13–14 октября 2016 г. в Москве. В рефератах и тезисах докладов участников конференции подняты проблемы отражения личности человека средневековья в исторических и археологических источниках. Книга предназначена историкам, археологам, студентам исторических специальностей и всем интересующимся историей России.

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-8055-0308-6

© Институт археологии РАН, 2016
© Институт российской истории РАН, 2016
© Коллектив авторов, 2016

Vir in Pace et Bello magnus эпохи барокко: эпитафия Франциску Лефорту

Русская эпитафия конца XVII в. дает исключительный по важности, но слабо востребованный историками материал для характеристики менталитета и системы ценностей людей эпохи петровских перемен. Как показывают эпитафии дьяка Д.М. Башмакова и воеводы А.С. Шеина, а также строительная надпись с элогием Неоныле Чириковой из московской церкви Троицы в Хохлах, в основе личностных характеристик в русских надписях этого времени лежал идеал, основанный на единстве житийных топосов, так или иначе соответствующих основным принципам средневекового художественного канона. Следуя определению Д.К. Уо, данные эпиграфические памятники характеризуют тип «не-современного» человека эпохи петровских перемен, который обладал умением органично сочетать старомосковские идеалы с «новыми нормами общественной жизни и мышления». Родившийся, выросший и сделавший карьеру при первых Романовых, он был воспитан в традиционных ценностях, сформировавшихся в XVI—XVII вв. и остававшихся основой его мировосприятия, переданных детям. Идеал его жизни — «быти во всяком христианском законе, и во всякой чистой совести и правде, с верою творяще волю Божию и хранящи заповеди Его» — был сформулирован в Домострое, но не исключал принятия новых культурных норм, а естественным итогом земного существования считалась благочестивая кончина «с исповеданием и покаянием сердечным и причащением тела и крове Христа Бога нашего».

Европейские традиции, насаждавшиеся царем-реформатором, в большей степени заметны в эпитафиях, написанных на латинском языке. Первоначальным «очагом» их распространения были кладбища московских иноземцев, и одним из первых звеньев, формировавших облик новой культуры, стала эпитафия Франциску Якобу (Францу Яковлевичу) Лефорту, одному из ближайших сподвижников Петра I. В России она издавалась неоднократно, но привлекала слабое внимание историков. В основу ее публикаций был положен текст, изданный голландцем Х. де Бассвилем в 1784 г. с многочисленными ошибками и пропусками, а ее перевод на русский язык, напечатанный И.И. Голиковым в 1791 г., скорее, является вольным пересказом и далек от оригинала. В настоящей статье в основу ре-

конструкции текста эпитафии положено немецкое издание 1735 г. как наиболее исправное и имеющее деление на строки.

¹ Siste, viator gradum: ² Hic jacet ³ Franciscus Jacobus Le Fort, ⁴ Genevensis, ⁵ Qui ⁶ in aulae culminae lubrico ⁷ fortiter stetit, ⁸ et cui ⁹ Novitas Familiae, ¹⁰ Peregrinatas Patriae, ¹¹ Diversitas Religionis, ¹² haud obstitit ¹³ quo minus ¹⁴ Virtute Duce, ¹⁵ Prudentia Comite, ¹⁶ ad multiplices eniteretur in ¹⁷ Russia Honores, ¹⁸ ac evaderet ¹⁹ Sacrae Tzareae ²⁰ Majestatis ²¹ Archithalassus; ²² Praefectus Militiae Generalis, ²³ Gubernator Novogardiae, ²⁴ omniumque Conciliorum ²⁵ Arbiter, ut toga sic sago ²⁶ inclutus, ²⁷ in Pace et Bello magnus, ²⁸ Domo Zopyrus, ²⁹ Foris Cynaeeas, ³⁰ ubique Maecenatis gloriam ³¹ adeptus est; ³² Dum ³³ omnia feliciter gesta ³⁴ ad Dominum ³⁵ ut Minister ³⁶ retulit, ³⁷ extra Invidiam ³⁸ nec extra gloriam ³⁹ fuit, ⁴⁰ quam ⁴¹ simplici virtuti meruit, ⁴² dissimulatione auxit; ⁴³ Principi ⁴⁴ fuit ⁴⁵ Familiars et assiduus, ⁴⁶ non gravis tamen, ⁴⁷ neque ullo assiduitatis fastidio; ⁴⁸ Huic enim uni ille maxime indulsit, ⁴⁹ neque eum secus dilexit ⁵⁰ ac Alexander Aephaestionem. ⁵¹ Quicquid ⁵² Russos ⁵³ recte, comiter, fortiter ⁵⁴ facere ⁵⁵ faciendo docuit, ⁵⁶ non est obscurum ⁵⁷ neque oblivioni traditum, ⁵⁸ sed manet ⁵⁹ in animis Hominum, ⁶⁰ in Aeternitate Temporum, ⁶¹ in fama rerum: ⁶² Itaque ⁶³ Hujus Viri ⁶⁴ Honos, nomen et laudes ⁶⁵ semper manebunt. ⁶⁶ obiit D(ie). II. Martii A(nno). R(eincarnationis). S(alvatoris). ⁶⁷ MDC XCIX. ⁶⁸ Tu vero cave, ⁶⁹ Viator, ⁷⁰ ne calces hoc Saxum: ⁷¹ Lacrymis enim ⁷² Maximi Principis ⁷³ Est ⁷⁴ irrigatum... ⁷⁵ Abi.

Перевод. ¹ Умерь шаг, путник. ² Здесь лежит ³ Франциск Якоб Ле Форт, ⁴ женевец, ⁵ который ⁷ непоколебимо стоял ⁶ на опасной вершине двора, ⁸ и которому ⁹ неименитость рода, ¹⁰ чуждость отечества, ¹¹ несхожесть веры ¹² отнюдь не воспрепятствовали, ¹³ чтобы он, ¹⁴ водим доблестью, ¹⁵ сопровождаем ученостью, ¹⁶ воссиял в России ¹⁷ великими почестями, ¹⁸ достигнув ¹⁹ Священного Царского ²⁰ Величества ²¹ (*чинов*) Адмирала, ²² Полного Пехотного Генерала, ²³ Наместника Новгорода ²⁴ и всех собраний ²⁵ Арбитра; ²⁶ прославленный ²⁵ как в тоге, так и в (*военном*) плаще, ²⁷ великий в (*делах*) войны и мира, ²⁸ дома Зопир, ²⁹ за порогом Киней, ³⁰ повсюду славы Мецената ³¹ достигший; ³² одновременно ³³ все дела к счастью ³⁴ Государя ³⁵ как советник ³⁶ обративший, ³⁷ избежавший зависти ³⁸ и не избежавший славы, ⁴⁰ которую ⁴¹ заслужил исключительно доблестью, ⁴² подкрепленной нелицемерием; ⁴³ принцепсу ⁴⁴ был ⁴⁵ близок и, будучи приближен, ⁴⁶ (*был*) не в тягость, ⁴⁷ но и (*не вызывал*) усердием никакой досады ⁴⁸; тот же ему единственному оказывал великие милости ⁴⁹ и только его одного любил ⁵⁰ так же, как Александр Гефестиона. ⁵¹ Он ⁵² учил Русских ⁵⁴ делать ⁵⁵ то, что

должно делать, ^{|53} правильно, обходительно, решительно, ^{|56} *(что)* не будет сокрыто ^{|57} и не предастся забвению, ^{|58} но останется ^{|59} в душах человеческих ^{|60} во веки веков ^{|61} в славе содеянного: ^{|62} Итак, ^{|63} Сего Мужа ^{|64} честь, имя и похвалы ^{|65} вечно да пребудут. ^{|66} Ушел дня 2 марта года от Воплощения Спасителя ^{|67} 1699. ^{|68} Ты *(же)* воистину поберегись, ^{|69} Путник, ^{|70} не наступай на сей Камень, ^{|71} ибо он слезами ^{|72} Величайшего Принцепса ^{|73–74} орошен... ^{|75} Удались.

Сравнительно недавно надгробный памятник Лефорта стал предметом исследования Д.Ю. Гузеева, который отметил его новаторский характер, но с эпиграфической составляющей совладать не смог, доверившись публикации Х. де Бассвиля и «переводу» И.И. Голикова.

Эпитафия типична для западноевропейского барокко, несет все признаки элогия и может быть сопоставлена с современными ей эпитафиями французского дворянства и чиновничества, где в качестве знаковых элементов идентичности выступали личная связь с персоной абсолютного монарха, правящей династией и государством, что придавало службе статус благородства, легитимизировало ее и делало общественно значимой. Ее текст насыщен культурными кодами и субкодами, усвоенными эпохой барокко, в которых заключены скрытые смыслы, раскрывающие *curriculum vitae* Лефорта и его роль в истории России.

Структуру эпитафии определяет ряд синтагматических (взаимовстречаемых) оппозиций, не известных отмеченным выше русскоязычным эпитафиям того времени, но характерных для описания системы ценностей в римской историографии эпохи ранней Империи. Особенность синтагматической шкалы ценностей (следуя С.Л. Утченко) состоит в том, что она строится по схеме «вызов — ответ», и ее элементы принадлежат к различным уровням противопоставления, в данном случае — оппозиции «государство (монарх) — индивид». Перечисляемые ценности располагаются в определенной последовательности и соподчинении, характеризуют начальные условия деятельности, формируемые обществом, и встречные действия человека, основанные на присущих ему ценностях. Они определяют его «правила поведения», а государство (монарх) воздает по заслугам, соответствующим проявленным добродетелям.

В отличие от современных ей русских эпитафий, конфессиональный элемент в эпитафии Лефорту выражен минимально. В ее начале назван главный итог его деятельности, позволивший иностранцу и иноверцу «непоколебимо стоять на опасной вершине двора» (стк. 6—7), а также вызов, брошенный ему в России, где он был человеком

инородным: за *жневцем* стояли «неименитость рода, чуждость отечества, несхожесть веры» (стк. 9—11). Добродетели Лефорта, тем не менее, «не воспрепятствовали» (стк. 12) его карьере, ибо он был «водим доблестью (*Virtute*), сопровождаем ученостью (*Prudentia*)» (стк. 14—15), да и закономерный результат — слава (*gloria*) — была заслужена «исключительно доблестью (*virtuti*), подкрепленной нелицемерием (*dissimilazione*)» (стк. 41—42). При этом термин «*virtus*», являвшийся центральным среди добродетелей Лефорта, явно возводит читателя к системе древнеримских ценностей, где одно из основных мест занимала *virtus*. Дать адекватный перевод этого термина на русский язык — ввиду его многозначности — невозможно. Это может означать и мужество (в его этимологическом значении), и воинскую доблесть, и храбрость в бою. Однако Лефорт — не *vir bonus* Древнего Рима, хотя подвиги он совершал «*ut toga sic sago inclutus*» (стк. 25—26). Он — *vir in Pace et Bello magnus* (стк. 27) эпохи позднего барокко, которому, помимо *virtus* присущи *prudencia* (образованность), *dissimilatio* (нелицемерность или, лучше сказать, искренность) и *assiduitas* (усердие). А *gloria* и *honor* заключались в высших гражданских должностях и военных чинах, полученных от монарха, которые названы в эпитафии.

В наследство от эстетики эпохи Ренессанса западноевропейскому барокко досталась двойственность восприятия личного имени: личному имени, отражавшему характер деятельности человека, уподоблялись прославленные имена античности, указывающие на непреходящее значение его деятельности. Такой подход есть и эпитафии Лефорту. Первое уподобление — «*Domo Zoryus*» (стк. 28) — намекает на раба-фракийца Перикла Зописа, назначенного в учителя Алкивиаду, и указывает на роль, которую Лефорт, чужеземец незнатного происхождения, сыграл в формировании личности Петра I. Второе уподобление — «*Foris Cyneas*» (стк. 29) — в буквальном переводе означает «за пределами отечества — Киней», уподобляет Лефорта греку Кинею, который, находясь на службе у царя Пирра, с таким даром красноречия вел переговоры, что правитель Эпира признавался, что тот «своими речами взял больше городов, чем он сам с мечом в руках». Третий персонаж античной истории, которому уподоблен Лефорт, — это Меценат, чьей славы он повсюду достиг (*ubique Mæcenatis gloriam adeptus est*) (стк. 30—31). Наконец, дружба Петра I с Лефортом уподобляется привязанности Александра Великого к Гефестиону. Как кажется, ситуация, отраженная в эпитафии, ближе всего стоит к версии Диодора, который отмечал, что Александр «при жизни ... выделял его более всех друзей» и описал

глубокую скорбь царя по умершему другу, вылившуюся в небывалые посмертные почести, параллель чему можно найти в эпитафии. При этом в русской эпитафии уподобление умершего прославленным полководцам античности, видимо, впервые встречается в надгробном памятнике воеводы А.С. Шеина, соратника Лефорта во Втором Азовском походе, «не-современного» человека эпохи, который в первую очередь «за предвечную честь триипостаснаго Божества великодушно подвизался на бранех», но был достоин той же похвалы, «яко Енея и Ганнибала, вожди Карта<г>инские, сочисляет век древних». Роднит оба памятника интерес к античной культуре, ставший одним из устоев преобразовательной политики Петра I.

Мироощущение эпохи западноевропейского барокко формировали девизы «Carpe diem» и «Memento mori». Ответом на первый из них является curriculum vitae Лефорта, отраженное в эпитафии. О втором свидетельствуют заключительные строки последней. Таким образом, эпитафия Лефорту является уникальным памятником эпохи барокко. Западноевропейский по содержанию, по духу близкий реформаторским начинаниям Петра I, он занимает особое место в истории русской эпиграфики конца XVII в.

Аксенов А.И.

А.И. Мусин-Пушкин и Тмутараканский камень: общество и наука в XVIII в.

Более двухсот лет со времени открытия Тмутараканский камень не исчезает со страниц отечественной историографии. Казалось бы все изучено — от прочтения и обстоятельств создания до самого факта появления и побудительной причины написания надписи, от степени изученности до фактов существования южного русского княжества. Написаны сотни, если не тысячи статей, написаны несколько книг, вышедших из-под пера крупных ученых — археологов и историков. И, пожалуй, вряд ли возможно в это изучение добавить что-либо новое. Автор этих строк ставит более скромную задачу. Этот артефакт появился в свое время и в определенном месте, заставляющем задуматься — а случайно ли это было. Конечно, предыдущие исследователи уже верно отметили тот факт, что его появление тесно связано с внешнеполитическими мотивами, с активным продвижением России вре-

Список сокращений

- БАН — Библиотека РАН
ДАИ — Дополнения к Актам историческим, собранные и изданные Археографической комиссией
ДДГ — Духовные и договорные грамоты великих иудельных князей XIV—XVI вв.
ДР — Дворцовые разряды
ИА — Институт археологии РАН
ИАХМ «Новый Иерусалим» — Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим»
ИРИ — Институт российской истории РАН
КСИА — Краткие сообщения Института археологии
ЛТ — Угличский летописец (по списку Археографической комиссии)
МГОМЗ — Московский государственный объединенный музей-заповедник
МДА — Московская духовная академия
НААО НАЭ — Новгородский архитектурно-археологический отряд новгородской археологической экспедиции
ПБПВ — Письма и бумаги императора Петра Великого
ПДС — Памятники дипломатических сношений древней России с державами иностранными
ПКУУ — Писцовые книги Углического уезда
ПСЗРИ — Полное собрание законов Российской империи
ПСРЛ — Полное собрание русских летописей
ПЭ — Православная энциклопедия
РА — Российская археология
РАН — Российская академия наук
РГАДА — Российский государственный архив Древних актов
РИБ — Русская историческая библиотека, издаваемая Археографической комиссией
РККА — Рабоче-Крестьянская Красная Армия
РСН — Русское средневековое надгробие
СА — Советская археология
СГГД — Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в государственной коллегии иностранных дел
СПБII — Санкт-Петербургский институт истории
УЛ — Угличский летописец
ЦГАМ — Центральный государственный архив города Москвы
ЦГРМ — Центральные государственные реставрационные мастерские
ЦЛ — Царе-Углический летописец
ЧОИДР — Чтения в Императорском Обществе Истории и Древностей Российских при Московском Университете
ЯЕВ — Ярославские епархиальные ведомости

Сведения об авторах

Авдеев Александр Григорьевич (Москва) Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. avdey57@mail.ru

Аксенов Александр Иванович (Москва) ИРИ РАН

Алмазов Александр Сергеевич (Москва) Государственный академический университет гуманитарных наук. al.almazov@yandex.ru

Базарова Татьяна Анатольевна (Санкт-Петербург) СПБИИ РАН.
tbazarova@yandex.ru

Баранова Светлана Измайловна (Москва) Московский государственный объединенный музей-заповедник. svetlanbaranova@yandex.ru

Бащинин Никита Викторович (Санкт-Петербург) СПБИИ РАН.
nvbashnin@gmail.com

Беляев Леонид Андреевич (Москва) ИА РАН. labeliaev@bk.ru

Беляков Андрей Васильевич (Москва) ИРИ РАН. feb@ru.ru

Белякова Елена Владимировна (Москва) ИРИ РАН. elbel@list.ru

Биланчук Роман Павлович (Вологда) Вологодский государственный университет. bilanchuk@yandex.ru

Васильева Елена Евгеньевна (Москва) ИА РАН. veda_lv@mail.ru

Виноградов Александр Вадимович (Москва) ИРИ РАН.

Глазунова Ольга Николаевна (Москва) ИА РАН. olga-glazunova2007@yandex.ru

Гуськов Андрей Геннадьевич (Москва) ИРИ РАН. 11—01@bk.ru

Денисов Сергей Александрович (Москва) ИА РАН. densera@yandex.ru

Добровольская Мария Всеволодовна (Москва) ИА РАН. mk_pa@mail.ru

Елкина Ирина Игоревна (Москва) ИА РАН. ira-elkina@yandex.ru

Капитонова Мария Анатольевна (Москва) ИА РАН. mariya-kapitonova@yandex.ru

Коробов Дмитрий Сергеевич (Москва) ИА РАН. dkorobov@mail.ru

Кочегаров Кирилл Александрович (Москва) ИСЛ РАН.
kirill-kochegarow@yandex.ru

Курицын Максим Александрович (Москва) ИА РАН. maxmrak@mail.ru

Курмановский Владимир Сергеевич (Москва) ИА РАН. kurmanovskiy@mail.ru

Лаврентьев Александр Владимирович (Москва) НИУ ВШЭ. laurentius@list.ru

Ларюшкин Олег Викторович (Москва) ИРИ РАН. laryuschkin@yandex.ru
Лисейцев Дмитрий Владимирович (Москва) ИРИ РАН. liseitsev@mail.ru
Малов Александр Витальевич (Москва) ИРИ РАН. supilliuma@yandex.ru
Медникова Мария Борисовна (Москва) ИА РАН. medma_pa@mail.ru
Менделеева Дарья Сергеевна (Москва) ИМЛИ РАН. delta1974@list.ru
Морохин Алексей Владимирович (Нижний Новгород) Национальный исследовательский Нижегородский университет имени Н.И. Лобачевского Институт международных отношений и мировой истории. alexmoroхин@yandex.ru
Новохатко Ольга Владимировна (Москва) ИРИ РАН. 1808845@mail.ru
Ноздрин Олег Яковлевич (Орел) Орловского филиала РАНХиГС. olfont@yandex.ru
Опарина Татьяна Анатольевна (Москва) РАЖВиЗ. t-a-opart@yandex.ru
Панченко Константин Иванович (Москва) ИА РАН. pakoi@mail.ru
Преображенская Анастасия Александровна (Москва) НИУ ВШЭ. siam16@rambler.ru
Решетова Ирина Константиновна (Москва) ИА РАН. reshetovairina@yandex.ru
Рогожин Николай Михайлович (Москва) ИРИ РАН. nmrogozhin@gmail.com
Романова Анастасия Анатольевна (Санкт-Петербург) БАН. anastasiya_roman@mail.ru
Савельев Никита Игоревич (Москва) ИА РАН. barbarossa-84@mail.ru
Старицын Александр Николаевич (Москва) ИНИОН РАН. profitens@rambler.ru
Тарасова Анна Анатольевна (Москва) ИА РАН. taa-volga@yandex.ru
Тимошина Людмила Алексеевна (Москва) Научно-исследовательское и издательское объединение «Альянс-Архео». timochalud@yandex.ru
Устинова Ирина Александровна (Москва) ИРИ РАН. ilustinova@yandex.ru
Фельдман Дмитрий Захарович (Москва) РГАДА. dzfeldman@rambler.ru
Ченцова Вера Георгиевна UMR 8167 Orient et Méditerranée / Monde byzantin. graougraou@hotmail.com
Чеснокова Надежда Петровна (Москва) ИВИ РАН. npchesn@mail.ru
Чумичева Ольга Валерьевна (Санкт-Петербург). bening@mail.ru
Шамин Степан Михайлович (Москва) ИРИ РАН. shaminy@mail.ru
Шведчикова Татьяна Юрьевна (Москва) ИА РАН. tashved@gmail.com
Энговатова Ася Викторовна (Москва) ИА РАН. engov@mail.ru
Юркин Игорь Николаевич (Москва) ИИЕТ РАН. ig-yurkin@yandex.ru

Содержание

<i>Беляев Л.А., Рогожин Н.М.</i> Средневековая личность в письменных и археологических источниках: новые горизонты.....	3
<i>Авдеев А.Г.</i> Vir in Pace et Bello magnus эпохи барокко: эпитафия Франциску Лефорту	8
<i>Аксенов А.И.</i> А.И. Мусин-Пушкин и Тмутараканский камень: общество и наука в XVIII в.	12
<i>Алмазов А.С.</i> Значение отношений украинского гетмана Ивана Самойловича с родственниками для реконструкции его политического портрета.....	15
<i>Базарова Т.А.</i> За что судили Суду? Превратности судьбы переводчика Посольской канцелярии	21
<i>Баранова С.И.</i> Мастера позднесредневековой Москвы: к реконструкции «креативного слоя» предпетровской эпохи.....	28
<i>Бащин Н.В.</i> Архиепископ Вологодский и Белозерский Симон: личность и карьера	34
<i>Беляев Л.А.</i> Три жизни Андрея Рублева: к проблеме реконструкции средневековой личности.....	40
<i>Беляев Л.А.</i> Эпитафия сына Хинрих Келлермана и другие находки надгробий иноземцев в Московии, сделанные в 2010-х годах.....	46
<i>Беляков А.В., Морохин А.В.</i> Протопоп Даниил Темниковский —судьба провинциального «боголюбца» середины XVII в.	47
<i>Белякова Е.В.</i> К проблеме изучения биографий справщиков Московского печатного двора эпохи церковных реформ XVII в.: Шестак Мартемьянов и Захарий Афанасьев.....	53
<i>Биланчук Р.П.</i> «Аще кто о том хошет знати, ниже последствующее да прочитает»: автобиографические записки вологжанина Матвея Стефанова сына Жданова (1661—1736?).....	58
<i>Васильева Е.Е.</i> Вопросы соответствия погребальных сооружений и статуса погребенного (на примере некрополя Московской духовной академии)....	64
<i>Виноградов А.В.</i> Иван Судаков-Мясной и его вторая миссия в Крым	69
<i>Глазунова О.Н.</i> Первые строители Нового Иерусалима: археологические свидетельства	79
<i>Гуськов А.Г.</i> Думный дьяк Е.И. Украинцев: проблема обеспеченности источниками истории жизни приказного служащего второй половины XVII в.	83
<i>Денисов С.А., Глазунова О.Н.</i> Погребение полковника В.Е. Жаворонкова в Ново-Иерусалимском монастыре.....	89

<i>Добровольская М.В., Решетова И.К.</i> Петр Калнышевский — исторические источники и антропологическая экспертиза.....	91
<i>Елкина И.И., Беляев Л.А.</i> Романовы, Черкасские, Сицкие... Остатки некрополя в Знаменской церкви Новоспасского монастыря.....	92
<i>Капитонова М.А., Беляев Л.А.</i> Некрополь Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря: опыты восстановления истории и персонального состава.....	98
<i>Коробов Д.С.</i> Археологические, исторические и естественнонаучные критерии изучения личностей среди аланских племен Северного Кавказа.....	105
<i>Кочегаров К.А.</i> Литовский дипломат Иосиф Лядинский и его роль в русско-польских отношениях 1680-х — первой половины 1690-х гг.....	109
<i>Курмановский В.С., Савельев Н.И., Беляев Л.А.</i> Сколько у нас Юрьев? Ономастический комментарий к берестяной грамоте Москва-4/2015.....	121
<i>Лаврентьев А.В.</i> Мария Александровна Тверская, великая княгиня московская: семейные связи по памятникам московского искусства XIV в.	124
<i>Ларюшкин О.В.</i> Социальный портрет иностранных военнопленных вступивших в число городских обывателей Москвы XVIII вв.	127
<i>Лисейцев Д.В.</i> Думный дьяк Иван Грамотин: семья, хозяйство, внутрeнный мир.....	131
<i>Малов А.В.</i> Itinerarium одного служилого человека Смутного времени: per aspera ad astra или карьера от новгородского новика до второго судьи Поместного приказа (Яков Михайлович Боборыкин).....	137
<i>Медникова М.Б., Елкина И.И., Тарасова А.А., Беляев Л.А.</i> Портрет «боярыни» XVI в. по данным биоархеологии.....	144
<i>Менделеева Д.С.</i> Два суда за Ростовское озеро: древнерусский человек в судебном споре.....	149
<i>Новохатко О.В.</i> Начальник Разрядного приказа думный дьяк В.Г. Семенов в делопроизводственных документах и частной переписке.....	154
<i>Ноздрин О.Я.</i> Всюду или никуда: поступки, приключения, подвиги полковника Уолтера Уайтфорда, роялиста.....	162
<i>Опарина Т.А.</i> Два Николая Мамгуселима — две судьбы «греческих» иммигрантов в России первой половины XVII века.....	169
<i>Панченко К.И.</i> Игуменя Богдавленского монастыря г. Углича Анастасия в свете исторических и археологических данных.....	172
<i>Преображенская А.А.</i> К интерпретации одной духовной грамоты второй половины XVII века: частная жизнь Симеона Полоцкого.....	178
<i>Решетова И.К.</i> Святой Феоктист Новгородский: опыт идентификации останков.....	183
<i>Романова А.А.</i> Личность хранителя святыни в сказаниях о создании монастырей.....	185
<i>Савельев Н.И., Беляев Л.А.</i> «Возобновленные» надгробия в Высоко-Петровском монастыре (г. Москва) и восприятие личности в XV—XVII веках..	188

<i>Старицын А.Н.</i> Священноигумен Досифей с Тихвины Николы Беседного монастыря	192
<i>Тимошина Л.А.</i> Иван Андреевич Шергин: штрихи к портрету	196
<i>Устинова И.А.</i> Церковные реформы XVII века в зеркале биографии: Суздальский архиепископ Стефан перед судом трех соборов	202
<i>Фельдман Д.З.</i> Придворный врач Даниил Фунгаданов: между иудаизмом и христианством (по материалам Аптекарского приказа)	208
<i>Ченцова В.Г.</i> Данил Калугер/Даниил Грек/Даниил Оливеберг: неизвестные страницы биографии политического агента эпохи Богдана Хмельницкого	215
<i>Чеснокова Н.П.</i> Анания Византиец и Иоанникий Ласкарис в просопографии синайских архиепископов.....	219
<i>Чумичева О.В.</i> Соловецкие пустынноики XVII века Никифор, Тимофей и Дамиан: восстановление биографии на основе легендарного нарратива	223
<i>Шамин С.М.</i> Мученик за старую веру Акинфий Сычев (Сысов) и его историософские взгляды	227
<i>Энговатова А.В., Медникова М.Б., Добровольская М.В., Решетова И.К., Тарасова А.А., Шведчикова Т.Ю., Васильева Е.Е., Панченко К.И.</i> История идентификации ректоров, преподавателей и студентов Московской духовной академии при раскопках Академического некрополя.....	234
<i>Энговатова А.В., Добровольская М.В., Медникова М.Б., Васильева Е.Е., Курицын М.А.</i> История идентификации архиепископа Никона Рождественского в процессе археологических раскопок у церкви Сошествия Святого Духа в Троице-Сергиевой лавре	240
<i>Юркин И.Н.</i> «Его облик нам здесь показывает искусство ...». А.Д. Виниус: опыт реконструкции исторической личности вне пространства событий	243
Список сокращений.....	250
Сведения об авторах.....	251