

## АРХЕОЛОГИЯ СВЯТЫНИ

Научная статья

УДК 94(470) «18» + 927.7 + 82–193.6

DOI: 10.24412/2309–5164–2023–4–115–124

# КАК САЛТЫКОВЫ У ШЕРЕМЕТЕВЫХ СТИХОТВОРНУЮ ЭПИТАФИЮ ПОЗАИМСТВОВАЛИ<sup>1</sup>

Александр Григорьевич Авдеев,  
Православный Свято-Тихоновский  
гуманитарный университет,  
Университет Дмитрия Пожарского,  
Москва, Россия,  
avdey57@mail.ru  
ORCID: 0000–0001–7253–9126



*А. Г. Авдеев, доктор исторических наук, профессор Историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва), научный сотрудник Университета Дмитрия Пожарского (Москва)*  
/  
*Alexander G. Avdeev, DPh in History, Professor of the Faculty of History and Philology of St.-Tikhons Orthodox University, Researcher of Dmitry Pozharsky University Moscow (Russia)*

**Аннотация.** В статье исследуются две силлабические эпитафии начала первой трети XVIII в. Первая была вырезана на надгробии Василия Васильевича Шереметева (1691–1729) в Московском Богоявленском монастыре, вторая — на надгробии Александра Петровича Салтыкова (1693–1732) в Костромском Анастасином Богоявленском монастыре. Первый служил военным судьёй в Адмиралтействе, второй был кавалерийским офицером, участвовавшим во многих сражениях Северной войны. Обе эпитафии прославляли военные подвиги адресатов. Однако акростих, читающийся по первым буквам левого столбца обеих надписей, показывает, что эпитафия В. В. Шереметева была заимствована для надгробия А. П. Салтыкова. В статье делается вывод, что заимствова-

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках исследовательского проекта «Свод русских надписей / Corpus inscriptionum Rossicarum» при поддержке Университета Дмитрия Пожарского, Лаборатории RSDA и ПСТГУ. URL: <https://www.cir.rssda.su>. Научный руководитель проекта — А. Г. Авдеев, технический руководитель — Ю. М. Свойский. Автор выражает сердечную признательность А. М. Феофанову за полезные консультации при написании статьи.

ние эпитафии было связано с системой ценностей русского дворянства, сложившейся в эпоху Петра I.

**Ключевые слова:** русская эпиграфика XVIII в., русская силлабическая эпитафия, акrostих, история и культура России времени Петра I, русское дворянство, Шереметевы, Салтыковы, Московский Богоявленский монастырь, Костромской Анастасиин Богоявленский монастырь

**Для цитирования:** Авдеев А. Г. Как Салтыковы у Шереметевых стихотворную эпитафию позаимствовали // Ипатьевский вестник. 2023. № 4. С. 115–124 <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2023-4-115-124>

## ARCHAEOLOGY OF THE SANCTUARY

Scientific article

# HOW THE SALTYKOVY BORROWED A POETIC EPITAPH FROM THE SHEREMETEVY

Alexander G. Avdeev,  
St.-Tikhons Orthodox University,  
Dmitriy Pozharsky University, Moscow, Russia,  
[avdey57@mail.ru](mailto:avdey57@mail.ru)  
ORCID: 0000-0001-7253-9126

**Annotation.** The paper examines two syllabic epitaphs of the beginning of the first third of the 18<sup>th</sup> century. The first was carved on the tombstone of Vasily Vasilevich Sheremetev (1691–1729) in the Moscow Epiphany Monastery, the second — on the tombstone of Alexander Petrovich Saltykov (1693–1732) in the Anastasiin Epiphany Monastery in Kostroma. The first served as a military judge in the Admiralty, the second was a cavalry officer who participated in many battles of the Northern War. Both epitaphs glorified the military exploits of the addressees. However, the acrostic, which is read by the first letters of the left column of both inscriptions, shows that the epitaph in V. Sheremeteva was borrowed for the tombstone of A. P. Saltykov, shows that the epitaph of V. V. Sheremetev was borrowed for the tombstone of A. P. Saltykov. The article concludes that the borrowing of the epitaph was connected with the system of values of the Russian nobility that developed in the era of Peter the Great

**Keywords:** Russian epigraphy of the 18th century, Russian syllabic epitaph, acrostic, history and culture of Russia of the time of Peter the Great, Russian nobility, Sheremetevy, Saltykovy, Moscow Epiphany Monastery, Anastasiin Epiphany Monastery in Kostroma

**For citation:** Avdeev A. G. How the Saltykovy borrowed a poetic epitaph from the Sheremetevy // Ipatievsky vestnik. 2023. №. 4. P. 115–124 (In Russian). <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2023-4-115-124>

Русские силлабические эпитафии последней четверти XVII – конца XVIII в., отразившие присущий эпохе барокко интерес к человеческой личности, яв-

ляются наиболее барочным типом надгробных надписей<sup>1</sup>. Эти произведения появились в Московской Руси в последней четверти XVII в., вместе с переходом от традиционной «фактографической» эпитафии, фиксирующей лишь время кончины, к эпитафии «биографической», отражавшей *curriculum vitae* и индивидуальные черты конкретного человека. Однако они появились не как следствие эволюции эпитафийного формуляра, а как привнесённый извне и не связанный с предшествующей книжностью литературный жанр. Родоначальник этого жанра в русской книжности, белорусский монах Симеон Полоцкий, воспринял во время обучения в «восточнославянских Афинах» — Киево-Могилянской академии — традиции польского и малороссийского стихотворного барокко и перенёс их на московскую почву<sup>2</sup>.

В кладбищенской поэзии России силлабической эпитафии была суждена долгая жизнь. Впервые произведение этого жанра было вырезано на надгробии Епифания Славинецкого († 19 ноября 1675 г.) в Чудовом монастыре. Самый поздний из известных мне датированных примеров этого жанра увековечен на надгробии генерал-аншефа П. Г. Племянникова († 11 июля 1773 г.) на некрополе Севского Спасо-Преображенского монастыря<sup>3</sup>. Закат силлабической эпитафии демонстрирует стихотворная надпись на надгробии умершего в 1653 г. митрополита Сарского и Подонского Серапиона в Троицком Калязине монастыре, которая была создана в конце 70-х — начале 80-х гг. XVIII в. в связи с чудесным исцелением по молитве святителя некоего петербургского купца (CIR4050). Однако ещё в начале XX в. реальная силлабическая эпитафия бытовала на старообрядческих кладбищах.

С начала 80-х гг. XVII в. в стихотворных эпитафиях появляются акrostихи — один из способов оформления литературного произведения, в котором по первым буквам строки складывается осмысленная фраза. Этот барочный приём в старорусскую эпиграфику ввёл ученик патриарха Никона — архимандрит Ново-Иерусалимского монастыря Герман († 11 декабря 1682 г.).

В эту эпоху акrostих представлялся особой вертикалью, которая, «перевязывая» строки, соединяет «небо с землей» и является «обручем стихотворного сосуда»<sup>4</sup>. В какой-то мере этот приём был призван предохранить эпитафию от переноса на «чужие» надгробия.

В силлабических эпитафиях акrostихи использовались и в XVIII в.

В данной статье речь пойдёт о двух силлабических эпитафиях XVIII в., находившихся в фамильных некрополях Шереметевых и Салтыковых. Первый располагался в Казанской церкви Московского Богоявленского монастыря, вто-

<sup>1</sup> Ср.: Беляев Л. А. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М., 1996. С. 265.

<sup>2</sup> Подробнее о развитии этого жанра см.: Авдеев А. Г. Русская силлабическая эпитафия последней четверти XVII — начала второй четверти XVIII в. // *Palaeoslavica*. 2017. Vol. XXV. № 1. С. 55–177.

<sup>3</sup> Изд.: [Шереметевский В. В.] Русский провинциальный некрополь. Т. 1: Губернии Архангельская, Владимирская, Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Олонекская, Псковская, Санкт-Петербургская, Тверская и Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. М., 1914. С. 332; Авдеев А. Г. Русская силлабическая эпитафия... С. 169–170 (по публикации В. В. Шереметевского).

<sup>4</sup> Бирюков С. Е. Зевгма. Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма. М., 1994. С. 14–15.

рой — в подклете Богоявленского собора Анастасииной Богоявленской обители в Костроме. Оба эпитафических памятника были утрачены в советское время.

Капитан флота Василий Васильевич Шереметев умер 7 июля 1729 г., и над его могилой в Казанской церкви было водружено надгробие со стихотворной эпитафией (СІR4039):

Возри окомъ пришедый на сей камень гроба,	1 Вѣждь, кого тутъ содержитъ земная утроба;
Аще отъ фамиліи хочешь испытати,	2 Отъ какова бысть рода, можешь здѣ познати:
Славныхъ Шереметевыхъ красота сокрыся,	3 Василій Васильевичъ съ мертвыми вмѣнися,
Иже имать начало Прусовъ знаменитыхъ,	4 Давнихъ лицъ королевскихъ отъ преименитыхъ,
Лежить же здѣ и зависти и чести приличны,	5 Таковой фамиліи, пріяты различны,
Имѣ сей во флотѣ степень высочайша сана,	6 Имѣ же и флотъ сего храбра капитана,
Шлемъ воинства. Во бранѣхъ въ Бога уповая,	7 Бысть сей мужъ, сопротивныхъ вся пренебрегая
Есть же се {и}, но не дивно, даде бо природа,	8 Да имуть кавалеровъ отъ сего рода,
Размотри токмо гербъ сихъ: храбрость провѣщаетъ,	9 Храбрость и непремѣнную въ бранѣхъ изъясляетъ,
Единою паде днесъ всегда сожалѣнный	10 И добротой фамиліи Россомъ вождѣленный,
Многіа бо вѣчныя славы суть достойны	11 Дѣла всячески сего мужеству пристойны,
Ему же и большая ихъ {не} трудъ бѣ явити,	12 Аще бы возмогъ токмо жизнь здѣ продолжити.
Тридесять на девятомъ преиде сего свѣта,	13 Не возмогъ избѣжати смертнаго навѣта.
Его же множайшія чести ожидаху,	14 Но пресѣче часть смертныи предавъ тѣло праху.
Въ небо прія сего Богъ, въ лучшее приминя,	15 Воздохни, фамилія, сего поминая.

Лѣта 1729 году, іюля 7 дня, Воскресенія

Акростих, читающийся по первым буквам левого столбца надписи, указывал имя умершего: «**ВАСИЛИ ШЕРЕМЕТЕВ**».

26 декабря 1732 г. умер бригадир Александр Петрович Салтыков, служивший в драгунских полках. Его похоронили в семейной усыпальнице в подклете Богоявленского собора Костромского Богоявленско-Анастасиина монастыря.

Текст стихотворной эпитафии (CIR4001) гласил:

Возри окомъ, пришедый, на сей камень гроба,	1 Вѣжды, кого тутъ содержитъ земная утроба;
Аще о фамилии хочешь испытати,	2 Отъ какого бысть рода, можешь здѣ познати:
Славныхъ Салтыковыхъ красота сокрыся,	3 Александръ Петровичъ съ мертвыми вмѣнися,
Иже имать начало Пруссовъ знаменитыхъ,	4 Отъ давнихъ лѣтъ преименитыхъ.
Лѣ{жи}тъ же здѣ и з{а}ви{с}ти и чести приличны,	5 Таковой фамиліей пріяты различны.
Имѣ сей въ кавалеріи степень высочайша сана,	6 Имѣ же и кавалерія сего храбра бригадира,
Шлемъ воинства, во бранѣхъ въ Бога уповая	7 Бысть сей мужъ, сопротивныхъ вся пренебрегая.
Есть сей, но не дивно, даде бо природа,	8 Да имуть кавалеровъ отъ сего рода,
Разсмотри токмо гербъ сихъ: храбрость провѣщаетъ,	9 Храбрость непремѣнную во бранѣхъ изъявляеть.
Единою паде днесъ всегда сожалѣнный	10 Доброт{ой} фамиліи россомъ вожелѣнный,
Многія бо вѣчныя славы суть достойны	11 Дѣла всяческія сего мужеству пристойны.
Ему же и большае ихъ не трудъ бѣ явити,	12 Аще бы возмогъ токмо жизнь здѣ продолжить.
Четырдесятъ на первомъ преиде съ сего свѣта,	13 Не возмогъ избѣжати смертнаго навѣта.
Его же множайшія чести ожидаху,	14 Но пресѣче часъ смертный и преда тѣло праху.
Въ небо прія сего Богъ, въ лучшее примѣня{я}.	15 Воздохни, фамилію сего поминая.

Лѣта 1732-го году.

Можно заметить, что обе эпитафии практически идентичны друг другу. Во второй — даже сохранился акростих, правда, в искажённом виде, — «**ВАСИЛИ ШЕРЕМЕЧЕВ**», что свидетельствует о том, что текст был позаимствован с надгробия В. В. Шереметева. Сравним оба произведения кладбищенской поэзии. Изменения, выявленные во второй эпитафии, выделены подчёркиванием:

Таблица 1

## Сравнение стихотворных эпитафий В. В. Шереметеву и А. П. Салтыкову

Строка	Эпитафия В. В. Шереметеву	Эпитафия А. П. Салтыкову
3Л	Славныхъ <u>Шереметевыхъ</u> красота сокрыся	<u>Славныхъ Салтыковыхъ</u> красота сокрыся
3П	<u>Василий Васильевичъ</u> с мертвыми <u>вмѣнися</u>	<u>Александръ Петровичъ</u> съ мертвыми вмѣнися
4П	<u>Давнихъ</u> лицъ королевскихъ <u>отъ</u> преименитыхъ	<u>Отъ</u> давнихъ <u>лѣтъ</u> преименитыхъ
6Л	<u>Имѣ</u> сей <u>во флотѣ</u> степень высочайша сана	Имѣ сей <u>въ кавалеріи</u> степень высочайша сана
6П	<u>Имѣ</u> же и <u>флотъ</u> сего храбра капитана	Имѣ же и <u>кавалерія</u> сего храбра <u>бригадира</u>
13П	<u>Тридесять</u> на <u>девятомъ</u> преиде сего свѣта	<u>Четырedesять</u> на <u>первомъ</u> преиде <u>съ</u> сего свѣта
14Л	Но пресѣче часть смертный и <u>преда</u> тѣло праху	Но пресѣче часть смертный <u>предавъ</u> тѣло праху

Получается, что эпитафия А. П. Салтыкову была заимствована с надгробия В. В. Шереметева, а изменения касались фактов биографии флотского офицера. Акrostих замечен не был, а мена буквы Т на Ч в стк. 13П была связана с разницей в возрасте умерших: В. В. Шереметев скончался на «Тридесять на девятомъ году» жизни, А. П. Салтыков — на «Четырedesять на первомъ».

Для понимания причин заимствования обратимся к биографиям адресатов эпитафий.

Василий Васильевич Шереметев, сын генерал-майора Василия Петровича Шереметева (СІR4040), родился в 1691 г. от его первого брака на княжне Ирине Семёновне Звенигородской. Биография Василия Васильевича Шереметева, названного в эпитафии «храбрым капитаном», не блистала подвигами на полях сражений. В марте 1709 г. Ф. М. Апраксин подписал приказ о посылке в Англию дворянских детей, в том числе и В. В. Шереметева, служившего в то время на флоте. Последний, однако, не изъявил желанія ехать «за море» и летом 1709 г. тайно женился на старшей дочери князя Фёдора Юрьевича Ромодановского Ирине, в связи с чем тесть просил отложить его поездку в Англию на год. Это вызвало гнев Петра I, который 13 августа того же года указал Т. Н. Стрешневу: «а ево, Василья, за ту вину, отняв чин, пошли на работу городовую, а жену ево в предильный дом; а двory московские и загородные вели запечатать, и чтобъ прямо работали, как и простые»<sup>1</sup>. Приказ самодержца

<sup>1</sup> Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 9. Вып. 1: Январь — декабрь 1709 г. М.; Л., 1950. С. 333. № 3363; С. 343. № 3379; С. 344. № 3380.

был приведён в исполнение<sup>1</sup>. 22 августа 1709 г. Пётр I сменил гнев на милость и повелел В. В. Шереметеву в недельный срок отправиться в Англию, «а буде он в те числа с Москвы не поедет, и ево выслать до Архангелского города за провозжатым»<sup>2</sup>. 28 сентября 1716 г. В. В. Шереметев произведён в поручики. 24 июня 1718 г. среди прочих подписал смертный приговор царевичу Алексею<sup>3</sup>. 7 января 1726 г. произведён в капитан-лейтенанты (младший штаб-офицерский чин IX класса по Табели о рангах, соответствующий майору в армии). Дальнейшая служба его была связана с Санкт-Петербургским Адмиралтейством, где он состоял в военном суде в комиссии фергеров и кригсгерехтов (фергер вёл предварительное следствие, кригсгерехт — занимался судебными делами). Незадолго до смерти 17 ноября 1727 г. В. В. Шереметев был отставлен от комиссии фергеров<sup>4</sup>.

Александр Петрович Салтыков родился в 1689 г. и прошёл путь боевого офицера. В 1698 г. он был записан в Семёновский полк сержантом «въ малыхъ лѣтахъ». В 1707 г. определён из комнатных стольников волонтером к А. Д. Меньшикову. В 1708 г. участвовал в битвах при Головчине, под Добрым, под Лесным, штурмовал гетманскую столицу Батурин и проявил себя в других сражениях в Малороссии. В 1709 г. участвовал в Полтавской биталии. В 1710 г. сражался под Ригой и в Померании «при атакѣ Штральзонскомъ и въ шанцахъ» и в том же году был произведён в прапорщики в Астраханский драгунский полк. В 1712 г. участвовал в битве при Вальгасте, где «въ наступлении неприятельскихъ людей чинилъ отпоръ», успешно штурмовал Винамери и Свикра-шанцы и принял их под командование. Воевал под Штральзундом, Шпенбеком, Мекленбургом, Востоком и др. — везде, «гдѣ была потреба». В этом же году дважды был повышен в чине, сначала — произведён в поручики, затем — в капитаны. В 1714 г. получил чин секунд-майора. В 1715 г. в должности генеральс-адъютанта находился при генерал-фельдмаршале Б. П. Шереметеве вплоть до его смерти в 1719 г. Воевал в Померании и Польше. В 1720 г. произведён в подполковники и направлен во Владимирский драгунский полк. Во время коронации Екатерины I (1724 г.) записан в Кавалергардию за вице-капрала. В том же году Кавалергардия была распущена, и А. П. Салтыков был произведён в полковники (офицерский чин VI класса по Табели о рангах) и назначен комендантом Нарвы. В 1730 г. уволен от должности с зачислением по армии. В том же году по поручению Верховного Тайного Совета участвовал в выработке проектов кондиций, ограничивавших властные полномочия Анны Иоанновны и поставил подпись под так называемым «проектом большинства», который был внесён в официальный журнал Верховного Тайного Совета как проект Сергея Сикеотова<sup>5</sup>. В день коронации Анны Иоанновны

<sup>1</sup> Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 9. Вып. 2. М.; Л., 1952. С. 1182.

<sup>2</sup> Там же. С. 1183.

<sup>3</sup> Объявление розыскного дела и суда, по указу его царского величества на царевича Алексея Петровича в Санктъ Питербурхе отправленного, и по указу его величества в печать, для известия всенародного, сего июня в 25 день 1718, выданное. [СПб., 1718]. С. 61.

<sup>4</sup> Общий морской список. Ч. 1: От основания флота до кончины Петра Великого. СПб., 1885. С. 423.

<sup>5</sup> Подробнее см.: Корсаков Д. А. Воцарение Анны Иоанновны. Исторический этюд. Казань, 1880.

произведён в бригадиры (V военный чин по Табели о рангах) и отправлен в отставку<sup>1</sup>.

Так чем же привлекла родственников умершего А. П. Салтыкова стихотворная эпитафия В. В. Шереметеву? Думаю, что здесь сыграл роль целый ряд факторов. Произведения этого жанра имели определённую востребованность и, в отличие от традиционных эпитафий, были элементом престижа.

Выделим те ценностные характеристики, увековеченные в эпитафии В. В. Шереметеву, которые так привлекли внимание Салтыковых.

На первом месте стоит знатность происхождения «от корени» легендарного прародителя земли Прусской, хотя вопрос о том, были ли Шереметевы и Салтыковы однородцами, спорен<sup>2</sup>. Первые в конце XVII в. вели начало от «пруского княжения владетеля Андрея Ивановича, а прозвание ему было Кобыла», который будто бы в 6749/1241 г. выехал на службу к св. князю Александру Невскому<sup>3</sup>. Однако в XVI в. князь Андрей Курбский приводил иную генеалогическую легенду: «прародитель их (Шереметевых. — А. А.), муж свѣтлый и знаменитый, от немецке земли выѣхал, ему же было имя Михаил. Глаголют его быти с роду княжат рѣшских»<sup>4</sup>. Сами Салтыковы Шереметевых однородцами не считали, хотя в конце XVII в. числили своим родоначальником «мужа храбра и честна именем» Михаила «ис Прусской земли», также выехавшего на службу к св. князю Александру Невскому<sup>5</sup>, по версии Андрея Курбского — родоначальника Шереметевых. В эпитафии В. В. Шереметеву генеалогическая легенда обогатилась новой подробностью, и прусский князь превратился в потомка «давнихъ лицъ королевскихъ» (4П). Салтыковы, однако, не считали, что в жилах их родоначальника текла королевская кровь и считали его одним из «преименитых» прусских мужей (4П).

Второй показатель знатности — фамильный герб. Салтыковы сохранили его упоминание, имевшееся в эпитафии В. В. Шереметеву (9П), так как герб «провещал храбрость» усопшего. Возможно, это одно из первых упоминаний гербов этих родов, вырезанных на надгробиях и включавших в себя воинскую арматуру (хотя оба герба были высочайше утверждены лишь в конце XVIII в.).

Третьим показателем стали молодость и военная служба В. В. Шереметева и А. П. Салтыкова. Оба были ровесниками, родились в 1691 г. и ненадолго пережили друг друга. Оба служили в армии — первый во флоте, второй — в кавалергардах.

<sup>1</sup> Подробнее см.: Сборник биографий кавалергардов. 1724–1762. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Ея Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка / Под ред. С. Панчулидзева. СПб., 1901. С. 32–33.

<sup>2</sup> См.: Веселовский С. Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969. С. 140, 198.

<sup>3</sup> Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: выборное московское дворянство / Публ. А. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. В. Матисон. Вып. 5. М., 2021. С. 203.

<sup>4</sup> Андрей Курбский. История о делах великого князя московского / Изд. подг. К. Ю. Иерусалимский / Пер. А. А. Алексеев. М., 2015. С. 160.

<sup>5</sup> Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: провинциальное служилое дворянство (Великий Новгород) / Публ. А. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 9. / Гл. ред. А. В. Матисон. М., 2021. С. 203.



лерии. А воинская служба, согласно эпитафии, предполагала наследственные честь (5Л, 14Л), храбрость (9Л), вечную славу (11Л).

Наконец, содержание эпитафии В. В. Шереметева наиболее полно отвечало образу боевого офицера, заслужившего чины на полях сражений и, говоря иначе, имел большее право на увековечивание воинских подвигов, нежели А. П. Салтыков.

Вот и основные причины, по которым, вероятнее всего, эпитафия В. В. Шереметева, находившаяся в Московском Богоявленском монастыре, привлекла внимание Салтыковых и была воспроизведена на могиле А. П. Салтыкова в фамильной усыпальнице в Костромском Анастасином Богоявленском монастыре.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеев А. Г. Русская силлабическая эпитафия последней четверти XVII – начала второй четверти XVIII в. // *Palaeoslavica*. 2017. Vol. XXV. № 1. С. 55–177.
2. Беляев Л. А. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М.: Модус Граффити, 1996. — 563 с., ил.
3. Бирюков С. Е. Зевгма. Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма. М.: Наука, 1994. — 288 с.
4. Веселовский С. Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М.: Наука, 1969. — 583 с.
5. Корсаков Д. А. Воцарение Анны Иоанновны. Исторический этюд. Казань: тип. Императорского ун-та, 1880. — IV, 88, 303, VI с.
6. Андрей Курбский. История о делах великого князя московского / Изд. подг. К. Ю. Иерусалимский / Пер. А. А. Алексеева. М.: Наука, 2015. — 942 с., ил. (Литературные памятники).
7. Общий морской список. Ч. 1: От основания флота до кончины Петра Великого. СПб.: тип. В. Демакова, 1885. — XXXVIII, 454 с.
8. Объявление розыскного дела и суда, по указу его царского величества на царевича Алексея Петровича в Санктъ Питербурхе отправленного, и по указу его величества в печать, для известия всенародного, сего июня в 25 день 1718, выданное. [СПб., 1718]. — 63 с.
9. Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 9. Вып. 1: Январь – декабрь 1709 г. М.; Л.: изд-во. АН СССР, 1950. — 526 с.
10. Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 9. Вып. 2. М.; Л.: изд-во АН СССР, 1952. С. 531–1619.
11. Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: выборное московское дворянство / Публ. Л. Е. Шабаев // *Российская генеалогия*. Научный альманах / Гл. ред. А. Е. Матисон. Вып. 5. М.: Старая Басманная, 2019. С. 138–402.
12. Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: провинциальное служилое дворянство (Великий Новгород) / Публ. А. Е. Шабаева // *Российская генеалогия*. Научный альманах. Вып. 9. / Гл. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2021. С. 177–290.
13. Сборник биографий кавалергардов. 1724–1762. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Ея Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка / Под ред. С. Панчулидзева. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1901. — XVI, 370 с.

14. [Шереметевский В. В.]. Русский провинциальный некрополь. Т. 1: Губернии Архангельская, Владимирская, Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Олонецкая, Псковская, Санкт-Петербургская, Тверская, Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. М.: изд-во Т-ва И. И. Кушнерев и К°, 1914. — 1008 с. (репр.: СПб., 2006).

15. Свод русских надписей / Corpus inscriptionum Rossicarum // URL: <https://www.cir.rssda.su>.

### *Список сокращений*

CIR — Свод русских надписей / Corpus inscriptionum Rossicarum // URL: <https://www.cir.rssda.su>.

## REFERENCES

1. Avdeev A. G. Russkaya sillabicheskaya epitafiya poslednej chetverti 17 — nachala vtoroj chetverti 18 v. // Palaeoslavica. 2017. Vol. 25. № 1. P. 55–177.
2. Belyaev L. A. Russkoe srednevekovoe nadgrobie. Belokamennye plity Moskvy i Severo-Vostochnoj Rusi 13–17 vv. Moskva, 1996. — 563 p., ill.
3. Biryukov S. E. Zevgma. Russkaya poeziya ot man'erizma do postmodernizma. Moskva, 1994. — 288 p.
4. Corpus inscriptionum Rossicarum // URL: <https://www.cir.rssda.su>.

*Статья поступила в редакцию 25.05.2023; одобрена после рецензирования: 19.06.2023; принята к публикации 13.07.2023.*

*The article was submitted 25.05.2023; approved after reviewing: 19.06.2023; accepted for publication 13.07.2023.*