

Ю. Ю. Иерусалимский, игумен Антоний

### Изучение истории ярославского храма св. первоверховенных апостолов Петра и Павла в середине XIX — начале XX вв.

Исследование исторического прошлого ярославской церкви святых первоверховенных апостолов Петра и Павла в середине XIX — начале XX в. характеризовалось малочисленностью трудов. Развёртывание промышленного переворота в России середины XIX столетия и связанный с ним рост модернизационных явлений практически всех сфер жизнедеятельности государства, быстрое развитие общественной, социально-экономической и политической жизни страны вызвали к жизни повсеместный рост городских поселений. Это, в свою очередь стимулировало повышение исследовательского интереса к самой природе русского города. Однако в данном случае внимание учёных было сконцентрировано преимущественно на крупнейших административных и торгово-промышленных центрах.

В исторической литературе XIX — начала XX в. города редко выделялись в качестве самостоятельного объекта изучения, в основном они рассматривались попутно наряду с исследованием других проблем. Однако Ярославль стал одним из исключений из этого правила.

Период середины XIX — начала XX в. в изучении темы характеризовался появлением первых обобщающих работ о Ярославле. В ряде из них содержались достаточно краткие упоминания о церкви Петра и Павла: от небольших абзацев до нескольких строк. Так, в числе авторов второй половины XIX — начала XX в. посвятивших свои труды историческому прошлому Ярославля выделялись имена выдающихся краеведов: историка, писателя, журналиста К. Д. Головщикова (1835 — 1900 гг.), педагога, библиотечного работника, журналиста, организатора экскурсионного дела П. А. Критского (1865 — 1922 гг.) и ряда других исследователей.

В своей работе «История города Ярославля» К. Д. Головщиков рассматривает, среди прочего, вопросы деятельности Ярославской Большой мануфактуры (далее ЯБМ), в книге даже при-

ложен план мануфактуры 1731 г. [1]. Известно, что инициатором постройки церкви святых первоверховенных апостолов Петра и Павла был один из основателей данной мануфактуры И. М. Затрапезнов. Непосредственно истории Петропавловского храма в книге уделён один абзац, кратко характеризовавший данную церковь, «которая своей величественной архитектурой привлекает внимание всех любителей изящного».

Также К. Д. Головщиков описал внутреннее убранство святыни, особо отметив икону «Воскресение Христово с двенадцатью праздниками» и надгробие основателя храма ярославского предпринимателя И. М. Затрапезнова. О внимании краеведа к храму и том значении, которое он ему придавал, говорит тот факт, что в абзаце, посвященном церкви Петра и Павла, имелось три обширных сноски. Любопытно, что по объёму текст сносок превышает основной текст.

Кроме указанных изданий во второй половине XIX столетия в свет вышли труды местных краеведов И. Троицкого, Ф. Никольского, И. Барщевского [2; 3, 4]. Все они были посвящены Ярославлю и Ярославскому краю и представляли собой исторические очерки. Данные по исследуемой нами проблематике эти работы содержат лишь точно, небольшими вкраплениями в общую канву.

В книге члена Ярославской губернской учёной архивной комиссии, известного фотографа и краеведа И. Ф. Барщевского «Исторический очерк города Ярославля», вышедшей в 1900 г., имелся специальный раздел «Мануфактура Затрапезновых», однако о храме апостолов Петра и Павла, к сожалению, сведений не приводилось. В отличие от неё в историческом очерке-путеводителе «Ярославль в его прошлом и настоящем», 1913 года издания, в сюжет о Ярославской Большой мануфактуре включён рассказ о церкви во имя святых апостолов Петра и Павла [5], представляющий из себя почти дословное цитирование из вышеупомянутого труда К. Д. Головщикова, включая сноски. Здесь также необходимо отметить значительное сходство в подаче материала по мануфактуре Затрапезновых между «Историей» К. Д. Голов-

щикова, «Очерком» И. Ф. Барщевского и историческим очерком-путеводителем «Ярославль в его прошлом и настоящем» [5].

Интереснейшие произведения местной архитектуры, живописи, фрескового искусства начала XVIII – XIX в., сохранившиеся в хорошем состоянии в церквях и монастырях края, привлекали пристальное внимание других региональных исследователей. К числу ярославских краеведов, изучавших историческое наследие духовных обитателей края, следует отнести С. А. Серебренникова, А. П. Крылова, А. А. Титова, А. П. Крылова и др.

При работе над темой настоящего исследования вышеуказанные издания были использованы в качестве сравнительного материала, позволившего в полной мере увидеть и оценить неповторимость и самобытность архитектурного облика Петропавловского храма в Ярославле середины XVIII – начала XX столетия. В целом, данные труды содержат значительный комплекс интереснейших материалов по истории ярославских духовных обитателей, фактическая составляющая которого весьма значительна, тогда как попыток анализа и обобщения собранной информации авторами предпринято не было.

В начале XX в. увидел свет труд П. А. Критского «Наш край. Ярославская губерния – опыт родиноведения», состоявший из трёх частей [6]. В первой автор дал характеристику природных условий, описал состояние промышленности и культуры края. Вторая часть была целиком посвящена историческому прошлому Ярославского региона, третья содержала обзор губернии по уездам. В работе П. А. Критского была предпринята попытка обобщения как экономических, так и культурных информационных данных, касавшихся развития края. По теме нашей работы автор рассказал о строительстве в предместье Ярославля купцом И. М. Затрапезновым одной из самых первых полотняных мануфактур в Российской империи, причём в качестве даты основания предприятия П. А. Критский чётко указал общепринятый и в настоящее время 1722 г.

Описание храма святых апостолов Петра и Павла присутствовало на страницах «Церковно-археологического описания города Ярославля», выполненного ярославским земским деяте-

лем, исследователем местной церковной истории А. П. Крыловым [7; 226 – 227]. Автор отметил прекрасный архитектурный облик храма – «свобода стиля, обширность размеров, симметрия частей, стройность и простота в целом», верно подметив при этом, что при его строительстве за образец была принята Петропавловская крепость. А. П. Крылов перечислил «особо примечательные» предметы церковной утвари Петропавловского храма; рассказал об истории его создания, справедливо назвав в качестве даты основания церкви 1744 год. Некоторые сведения, касавшиеся облика Петропавловской обители, несёт нам другой труд А. П. Крылова «Историко-статистический обзор Ростовско-Ярославской епархии», вышедший в Ярославле годом позже.

Ряд сведений по истории Петропавловской церкви, её местоположению, отце-основателе И. М. Затрапезнове, внутреннем убранстве и архитектурной планировке были приведены в труде Т. Преображенского «Монастыри и храмы Ярославля, их святых и древности» [8; 118 – 119]. В данной работе повторялись факты, уже перечисленные ранее другими краеведами, в частности А. П. Крыловым, ничего нового автор не привнёс, временем основания храма также был назван 1744 г.

Значительный по своему объёму массив информационных данных по нашей теме с приложением исторических источников был сосредоточен в книге А. Ф. Грязнова «Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг.» [9; 53 – 55]. Как известно, А. Ф. Грязнов, посвятивший предпринятию одноимённый труд, являлся видным представителем администрации ЯБМ. На страницах этого издания более углублённо была представлена как история фабрики, так и жизнь её хозяев, тесно переплетённая с работой самого фабричного производства. Определённое внимание в этом труде было обращено на проблему основания и функционирования церкви святых первоверховных апостолов Петра и Павла при ЯБМ, однако основной упор автором был сделан на подробнейшей, поэтапной и тщательной характеристике работы самого предприятия.

Поднимая вопросы исторического наследия архитектурных комплексов православных храмов, следует обратиться к характе-

ристике работ второй половины интересных XIX – начала XX столетия по изучению одного из направлений православного богословия – истории церкви. Указанные труды, по степени приближенности их авторов к РПЦ, достаточно условно можно разделить на: богословские [см., например, 10 и др.] и светские. Основной задачей большинства произведений по церковной истории являлось формирование у верующих церковного представления о событиях библейских времён; об истории РПЦ (её происхождении, становлении, вероучении, расколе) и др. Подобные работы несли в себе в качестве генерального направления большой воспитательный посыл. Для раскрытия темы нашего исследования эти труды полезны тем, что они показывают ту канву церковной политики и направления развития РПЦ в рамках которых функционировал Петропавловский храм на фабричной окраине Ярославля.

Обращаясь к характеристике архитектурно-строительного облика храма святых апостолов Петра и Павла в Ярославле, следует помнить о том, что прообразом для него послужила Петропавловский храм в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге. В связи следует проанализировать один из томов энциклопедии «Живописная Россия», посвящённый Санкт-Петербургу [11], где рассказывалось о Петропавловской крепости и одноимённом соборе.

Таким образом, дореволюционный период характеризуется малочисленностью исследований, посвящённых вопросу изучения функционирования Петропавловского храма в Ярославле. И, хотя по теме нашего исследования в краеведческой литературе середины XIX – начала XX в. имелся значительный фактологический задел, специально на проблематике истории храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла никто из авторов не останавливался. Резюмируя анализ трудов дореволюционного этапа складывания региональной историографии по нашей теме необходимо отметить тот факт, что практически все работы носили описательный характер и, сообщая читателю значительную массу ценных фактов, интересных частных и уникальных деталей, не содержали в то же время глубокого анализа приводимого документального материала.

## Примечания

1. Головщиков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889.
2. Троицкий И. История губернского города Ярославля. Ярославль, 1853.
3. Никольский Ф. Путеводитель по Ярославской губернии. Ярославль, 1859.
4. Барщевский И. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Учёной Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославль, 1900.
5. Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк – путеводитель. Ярославль, 1913.
6. Критский П. А. Наш край. Ярославская губерния – опыт родиноведения. Ярославль, 1907.
7. Крылов А. П. Церковно-археологическое описание города Ярославля. Ярославль, 1860.
8. Преображенский Г. Н. Монастыри и храмы Ярославля, их святыни и древности. Ярославль, 1901.
9. Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг. М., 1910.
10. Архиепископ Филарет (Гумилевский). История русской церкви. В 5 т. М., 1884.
11. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / Под общей ред. П. П. Семёнова. Т. 1. Ч. 2. Северная Россия. СПб. М., 1881.

*В. Н. Карташов*

## Высшие ценности современного общества в правовом, религиозном, философском и иных контекстах

Одним из важнейших показателей культуры многие мыслители прошлого и современные авторы (философы, историки, социологи, политологи, культурологи, юристы и др.) считают приоритетное значение прав и свобод человека и гражданина в обществе («Человек – мера всех вещей», «Права и свободы человека и гражданина – превыше всего», «Признание, защита и осуществление прав и свобод человека и гражданина представляют собой высшие ценности в обществе» и т. д.).