

православный свято-тихоновский
гуманитарный университет

СБОРНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ

400 -летию со дня рождения и
325 -летию со дня преставления

Никона

Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси

*Въгда печать симъ вѣрною печатью зѣлою.
Възвѣсти Патриарха Крѣпко вѣрующею.*



*Дисциплина свѣта и любви Крѣпко вѣрующею.
Образъ Свято Крѣпко вѣрующею.*

МОСКВА
2006

КРАТКОЕ ЖИТИЕ ПАТРИАРХА НИКОНА

А. Г. АВДЕЕВ

К. И. Н., СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПСТГУ

Публикуемое здесь Краткое житие патриарха Никона сохранилось в сборнике из рукописного собрания А.И. Хлудова¹. Сборник писан на желтой бумаге я формата in quarto голландского производства. В его составе находятся: 1) оглавление (л. 1–6), 2) Сказание о житии святейшаго патриарха Никона (л. 7–10), 3) разрешительные грамоты восточных патриархов, 4) стихотворные эпитафии патриарху Никону, написанные архимандритом Германом (л. 50 об. – 53), 5) духовная грамота патриарха Иоакима (л. 54 – 74 об.), 7) Извещение о смерти и погребении патриарха Иоакима (л. 74 об. – 75 об.), 8) стихотворная эпитафия патриарха Иоакима, написанная Карионом Истоминым (л. 75 об. – 76), 9) Чудо св. Георгия о змие (л. 77 – 85 об.), 10) Слово о чудотворной иконе Божией Матери Смоленской, написанное Карионом Истоминым (л. 86 – 136 об.), 11) Слова Иисуса Христа, преданная в молитву непрестанную всем людям Божиим (л. 137 – 141 об.), 12) Поучения или молитвы зело душеполезная учителя Августина (л. 142 – 275 об.), 13) послание патриарха Никона патриарху Константинопольскому Дионисию (л. 276 – 314), 14) дело о приезде в Ново-Иерусалимский монастырь Чудовского архимандрита Иоакима и думного дьяка Дементия Башмакова по делу Никиты Зюзина и об оставлении патриархом Никоном патриаршего престола и ответные тетради святейшаго патриарха Никона, посланные патриархом царю Алексею Михайловичу (л. 314 – 335 об.). Рукопись написана тремя разными почерками. Первый почерк – скоропись конца XVII в. – занимает основную часть рукописи – лл. 7–76. Второй почерк – полуустав конца XVII в. – занимает лл. 1–6 и лл. 86–313. С середины лл. 313 и до конца

рукописи вновь продолжается первый почерк. Третьим почерком – скорописью конца XVII в. – написаны лл. 77–87. Разным почеркам соответствуют и разные филигранные. Первому почерку соответствует четыре типа филигранные «гербы Амстердама» (тип Дианова № 92 – 1692 г.; № 114 – 1677–1695 гг.; № 207 – 1689–1686 гг. и неясный тип, близкий № 279 – 1688–1699 гг.)². Второму почерку соответствует филигрань с гербом семи провинций (тип Дианова – Костюхина, № 876)³. Листы с третьим почерком филиграней не имеют. Тем не менее, рукопись писалась в одно время, о чем свидетельствуют сквозная нумерация тетрадей и листов и «встреча» первого на второго почерков на л. 313.

На нижних полях лл. 1–29 идет владельческая запись: «Сия книга, глаголемая собрание разных повестей келейная Астраханского Троицкого монастыря строителя старца Феодосия, преждебывшаго Воскресенского монастыря, что на Истре, иконома святейшаго Никона патриарха». Владелец рукописи, иеромонах Феодосий был одним из первых насельников Ново-Иерусалимского монастыря и, без сомнения, постриженником патриарха Никона. На должность эконома он был назначен еще при архимандрите Акакии – первом предстоятеле этой обители. В сан иеромонаха он был возведен не позднее апреля 1665 г.⁴ В ноябре 1666 г. в числе немногих последователей о. Феодосий сопровождал патриарха Никона на Священный собор⁵. Во второй половине 60-е гг. XVII в. о. Феодосий еще исполнял должность эконома в Ново-Иерусалимском монастыре. Время его назначения строителем в Астраханский Троицкий монастырь неизвестно. В 1681 г. о. Феодосий, очевидно, был уже в Астрахани: его подписи нет в челобитной монахов Ново-Иерусалимской обители царю Федору

² Дианова Т.В. Филигранные XVII–XVIII вв. «Гербы города Амстердама». М., 1998. С. 37, 42, 89, 169.

³ Филигранные XVII в. по рукописным источникам ГИМ. Каталог. Сост. Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина. М., 1988. С. 170.

⁴ Леонид, архим. Историческое описание ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря. СПб., 1876. С. 141–143, 189, 659–660.

⁵ Известие о рождении и воспитании и о житии святейшаго Никона, патриарха Московского и всея России. М., 1997. С. 99–100.

¹ ГИМ ОР. Собрание А.И. Хлудова. № Д-86.

Алексеевичу с просьбой о возвращении патриарха Никона из ссылки⁶.

Terminus post quem для времени переписки рукописи дает день погребения патриарха Иоакима — 17 марта 1690 г. Сам иеромонах Феодосий умер в 7100 (1691/92) г., но день и месяц его кончины неизвестны. Поэтому terminus ante quem для рукописи может быть определен 31 августа 1692 г. — последним днем 7100 г. от Сотворения мира. Таким образом, время составления рукописи может быть определено в пределах 1691 г.

Данный сборник, самый ранний из известных мне рукописей неофициального происхождения со списками «материалов к биографии патриарха Никона», имеет принципиальное значение для датировки ряда произведений, связанных с этим предстоятелем Русской Православной Церкви. Прежде всего, можно полагать, что с начала 90-х гг. XVII в. центром переписки и распространения «материалов к биографии», видимо, являлся Ново-Иерусалимский монастырь, с которым о. Феодосий не потерял связи и во время пребывания в Астраханской Троицкой обители. В сборнике отсутствует стихотворная «летопись» архимандрита Никанора, в более позднее время включавшаяся в «материалы к биографии». Таким образом, сборник дает 1691 г. как terminus post quem для времени ее создания. Наконец, в сборнике вместо «Известия о рождении и о воспитании и о житии святейшего Никона, патриарха Московского и всея Руси» — биографии патриарха, составленной его клириком Иоанном Шушериным и в 90-е гг. XVII в. открывавшей сборники аналогичного содержания, представлено краткое Сказание о житии святейшего патриарха Никона. Н.Ю. Бубнов и А.В. Лаврентьев считают, что «Известие...» было написано между 1681 и 1682 гг.⁷ Это произведение, бывшее «едва ли не самым «тиражным» сочинением в репертуаре поздней рукописной книжности»⁸, еще не имеет научного издания и недостаточно изучено текстологически. О.Ю. Майорова выделила три редакции этого произведения — авторскую (первую), краткую (вторую)

⁶ Леонид, архим. Историческое описание... С. 42–43.

⁷ Бубнов Н.Ю., Лаврентьев А.В. Иоанн Корнильев Шушерин-Рипатов // СККДР. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. И — О. СПб., 1993. С. 70.

⁸ Бубнов Н.Ю., Лаврентьев А.В. Иоанн Корнильев Шушерин-Рипатов... С. 70.

и пространную (третью)⁹. Можно предполагать, что над третьей редакцией Иоанн Шушерин трудился в последние годы жизни (Г.М. Зеленская считает, что он умер около 1690 г., Н.Ю. Бубнов и А.В. Лаврентьев — в 1693 г.)¹⁰. Так или иначе, но это произведение в начале 90-х гг. XVII в., как показывает сборник о. Феодосия, еще не входило в круг «материалов для биографии патриарха Никона».

Краткое житие патриарха Никона, видимо, было написано вскоре после погребения главы Русской Церкви. Его автор еще не знает о разрешительных грамотах восточных патриархов, составленных в мае 1682 г. и привезенных в Москву в сентябре того же года¹¹, не знает и о смерти царя Федора Алексеевича 5 мая 1682 г. Все это позволяет датировать составление Краткого жития временем между 25 августа 1681 и 5 мая 1682 г.

Краткое житие — типичный памятник восточнославянского барокко. Эта эпоха, подобно Ренессансу, не мыслила себя вне культурного наследия Греции и Рима, но — одновременно — тяготела к универсализму, отрицала авторитетность этого наследия¹². Об этом свидетельствует фраза, задающая тон всему произведению: «Ибо поне едину якову либо мимотечных добродѣтелей исправность усмотривше, язычницы великия памяти знаки над гробом таковых поставляти обычай имяху, состроены над ирои, ов убо того лицу подобие, ин пүрамыды мудро-сотворенныя, ин же паки досточудная», в которой угадывается непрямая цитата из знаменитого «Памятника» Горация¹³. В глазах автора Краткого жития патриарх Никон — тоже герой, но герой-христианин, «истинный ирой церковный, крѣпкий Христов

⁹ Майорова О.Ю. «Известие о рождении, о воспитании и о житии Никона, патриарха Московского и всея Руси» (Вопросы истории текста) // Источники по истории народной культуры. Сыктывкар, 1991. С. 25–31.

¹⁰ Зеленская Г.М. Святыни Нового Иерусалима. М., 2002. С. 271; Бубнов Н.Ю., Лаврентьев А.В. Иоанн Корнильев Шушерин-Рипатов... С. 70.

¹¹ Севастьянова С.К. Материалы к «Летописи жизни и литературной деятельности патриарха Никона». СПб., 2003. С. 327–328.

¹² Чижевський Д. Українське літературне бароко // Київська бібліотека давнього українського письменства. Студії. Т. IV. Київ, 2003. С. 402–403.

¹³ Ногат., Odae, III, 30, 1–2: «Мой памятник прочней кровавой меди // И выше царственных созданий — пирамид» (перевод мой — А.А.).

храборник, предоблий в Православии воин, твердый адамант в терпѣнии», память которого должна быть увековечена «писма начертанием» для наставления «послѣдородных» в христианском подвиге.

Композиция Краткого жития выдержана по всем правилам риторического искусства. В соответствии с этими правилами, изложенным на латинском языке Филиппом Меланхтоном и в 1620 г. переведенным на русский язык, речь в похвалу какого-либо лица должна строиться из трех частей — exordium (предисловия), narratio (сказания) и peroratio (окончания слова)¹⁴. В соответствии с этим членением в данной публикации и произведено деление Краткого жития на абзацы. В основной части — сказании — требовалось «похваление дѣйств или здѣланных дѣл и вѣщей», а также описание «конца живота и славы до смерти»¹⁵, чему неукоснительно следовал автор Краткого жития. Собственно говоря, основная риторическая фигура этого произведения, как уже говорилось выше, строится из противопоставления «истинного ироя церковнаго» героям античности.

Но Краткое житие — это не похвальная речь. В значительной степени оно наследует и приемы, характерные для агиографии. Это — изложение важнейших событий жизни патриарха Никона, выстроенных в хронологическом порядке, причем не всех, а только тех, которые служат главной цели жития — назиданию «послѣдородных». При этом автор Краткого жития очень осторожен в оценке поступков патриарха Никона, поскольку многие из них еще были на слуху и трактовались неоднозначно. Говоря о его самовольном оставлении первосвятительского престола, пожалуй, одному из самых труднообъяснимых поступков патриарха, автор Жития отмечает, что тот дал «мѣсто гнѣву». Это выражение¹⁶ многократно употреблялось самим Никоном в его письмах к царю. Например, 24 декабря 1662 г. он писал царю из Ново-Иерусалимского монастыря: «И тако заповѣди ради Божия от гнѣва твоего

¹⁴ Аннушкин В.И. Первая русская риторика XVII века. Текст. Перевод. Исследование. М., 1999. С. 57, 167.

¹⁵ Аннушкин В.И. Первая русская риторика... С. 58, 167.

¹⁶ Выражаю искреннюю признательность С.К. Севастьяновой за ценные комментарии, высказанные к этой фразе.

вывдох (выделено мною — А.А.), по писаному: «Дадите бо, рече, мѣсто гнѣву» (Рим. 12, 19)¹⁷. Так что автор мог слышать именно эту версию об уходе от самого патриарха¹⁸.

Столь же осторожно автор Жития высказывается и о решении Священного Собора 1666 г. о низвержении патриарха Никона из сана — официальную версию, изложенную в деяниях Собора, он не осуждает, но отмечает, что царь и вселенские патриархи осудили патриарха, «правильным, негли, винам подпадша».

И, наконец, как типичный памятник эпохи барокко, Краткое житие испытывает огромный интерес к человеку. В частности, его автор отмечает точное количество дней земной жизни, прожитых патриархом Никоном — «всего 77 лѣтъ, 2 месяца и 20 дней», что характерно и для надгробных надписей того времени. Отметим, что данная фраза дает дату рождения патриарха Никона, отличную от других источников. Исходя из нее, годом его рождения является не общепринятый 1605, а 1604 г.¹⁹ В литературе чаще всего называются две даты рождения патриарха Никона — 21 мая (по дню памяти преп. Никиты столпника Переславского, в честь которого был назван будущий предстоятель Русской Церкви) и 24 мая²⁰. Краткое житие останавливает выбор на 29 мая. Назван здесь и час кончины патриарха — «десятый час дни в послѣднѣй четверти». В переводе на поясное время это соответствует промежутку между 14 часами 20 минутами и 14 часами 35 минутами²¹, в то время, как иные источники, сообщают, что патриарх скончался под звон колокола, созывающего к вечерне, то есть около 16 часов поясного времени²². Вопрос о достоверности дат Краткого жития, хотя оно и вышло из ближайшего окружения патриарха Никона, оставлю открытым по той причине, что этот вопрос требует отдельного обстоятельного исследования.

¹⁷ Например: Гиббенет Н. Историческое исследование дела патриарха Никона. Ч. 1. СПб., 1882. С. 247

¹⁸ Благодарю С.К. Севастьянову за это ценное для меня указание.

¹⁹ В некоторых сочинениях годом рождения патриарха Никона назван 1613 г. См.: Севастьянова С.К. Материалы... С. 7.

²⁰ Севастьянова С.К. Материалы... С. 7.

²¹ См.: Черепнин Л.В. Русская хронология. М., 1944. С. 50. Табл. XI.

²² Севастьянова С.К. Материалы... С. 325.

Последний вопрос — об авторе Краткого жития. С известной долей осторожности можно предполагать, что им мог быть ученик и бывший келейник патриарха Никона Герман, рукоположенный в архимандриты Ново-Иерусалимского монастыря в октябре 1681 г. и скончавшийся 11 декабря следующего года. В пользу этого свидетельствует знание автором Краткого жития римской литературы (келейная библиотека Германа насчитывала большое количество книг на латинском и греческом языках) и его риторическая грамотность. Кроме того, некоторые слова и грамматические обороты, употребляемые в Кратком житии, встречаются и в произведениях, автором которых является архимандрит Герман. Так, сходное с редко употребляемым в древнерусской книжности словосочетанием «Православнокафолическия Церкви» выражение «Православной Кафалической Матере нашия Восточныя Церкви» встречается в его духовной грамоте²³. А также редко употребляемое двойственное число «своима рукама» находит прямую аналогию в стихотворной эпитафии патриарха Никона, написанной архимандритом Германом — «положиса ѿ во гробѣ црквиа рѣкама». Так же, как и в эпитафии, причиной ссоры патриарха Никона с царем объявляются козни «врага» — дьявола.

Таким образом, если это предположение верно, и автором Краткого жития патриарха Никона действительно был архимандрит Герман, то его датировка может быть сужена до промежутка между октябрём 1681 г. (начало предстоятельства Германа) и маем 1682 г. (смерть царя Федора Алексеевича).

Определенное влияние Краткое житие оказало на эпитафический «проскинитарий» Ново-Иерусалимского монастыря. Видимо, в конце XVII в. в Воскресенском соборе появилась плита с кратким изложением биографии патриарха Никона, охватывающая тот же промежуток времени, что и Краткое житие, — от его избрания на первосвятительский престол до погребения в Воскресенском соборе. Как и в Кратком житии, даты биографии патриарха Никона соотнесены с днями памяти святых, на которые они приходились. Однако есть и отличия. Автор «биографии» менее осторожен в оценке фактов, нежели его предшественник,

²³ ГИМ ОР. Собр. И.А. Вахрамеева. № 451. Л. 108.

а в описании погребения патриарха особо подчеркивает, что тот был погребен «архіерескимъ погребениемъ, какъ и прочиухъ свѣтѣишиухъ патриарховъ правдлавиухъ погребаютъ», чего автор Краткого жития предпочел вообще не затрагивать.

Первоначальное местоположение плиты с «биографией» патриарха Никона и материал, из которого она изготовлена, неизвестны. Не исключено, что надпись находилась у входа в придел Усекновения главы св. Иоанна Предтечи и в XVIII в. была заменена бронзовой посеребренной доской, на которой была вырезана новая биография патриарха Никона²⁴. Так как данный эпитафический памятник никогда не был опубликован, публикуем его в приложении к статье.

КРАТКОЕ ЖИТИЕ ПАТРИАРХА НИКОНА

(Л. 7) С небесе небесных дѣл исправителем небесное лѣпотствование и хваление, аггелское пѣние, аггелоподобными на земли возблоставшим сиятелствы, яко да имиже в жизни здѣ суще утесняхуся, по отшествии тѣм возвеличатся, но да и послѣдородным не будут в лишение подражания, имиже мощно бранными усты дом имамы, поне мало воспомянуги таковых добродѣтели. Яко да видяще дѣла добрая прославят Отца, иже есть на небесѣх. Ибо поне едину якову либо мимотечных добродѣтелей исправность усмотривше, язычницы великия памяти знаки над гробом таковых поставляти обычай имяху, состроены над ирои, ов убо того лицу (Л. 7 об.) подобие, ин пүрамыды мудросотворенныя, ин же паки досточудная. Много паче должно нам оставити в подпоминании, аще не ли лица подобием, поне писма начертанием, в немже бы зримо было послѣдородными досточудное жительство истиннаго ироа церковнаго, крѣпкаго Христова храборника, предобляго в Православии воина, твердаго адаманта в терпѣнии, святѣйшаго глаголю патриарха Никона, Всеросския Православнокафолическия Церкви пречуднаго архипастыря и его же наземнаго по Господѣ жительства.

²⁴ Публ.: Леонид, архим. Описание Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря. М., 1870. С. 69–70.

Аще и малѣйшую часть припомянем истинно небесных дѣл множество приобрящем.

Оставльше (Л. 8) убо вся (до возшествия на престол Новгородский) бывшая от него, начнем краткословяще от возведения, даже до преставления его припомяти исправления, яже быша сиче. Лета 7160-г, в царство благочестивыя державы великого государя царя и великого князя Алексия Михайловича, всея Великия и Малыя и Бѣлыя России самодержца, егда возведен бысть на высочайший Московский Патриарший престол, святѣйший Никон патриарх, иже преждебывый Новгородския епархии митрополит, месяца иулия в 25 день, на память святыя Богоматери Анны, егоже правяше 6 лет без дву недель во всяце безмятежствѣ. Потом же враг супостат (Л. 8 об.) вся враждебныя плевы между царем и оным. Он же, дая мѣсто гнѣву, отиде в строенный от него Воскресенский монастырь, Новый Иерусалим названный. В нем же пожив 8 лѣт, 4 месяца и 3 седмицы, и 175-г месяца ноября в 30 день взят бысть из него в царствующи град на собранный его ради собор, идѣже благочестивый царь и вселенстии патриарси присутствующе. И, правильным, негли, винам подпадша, осудиша его сослати в заточение тогоже лѣта декабря в 13 день на Бѣло озеро в Ферапонтов монастырь, в нем же терпѣливый сей быв, терпяше всякую скорбь и тѣсноту 9 лет и 6 месяц со всяким благодарением. И 183-г лѣта, по преставлении благочестиваго государя царя (Л. 9) и великаго князя Алексия Михайловича, всеа России, в царство сына его, благочестиваго государя царя и великого князя Феодора Алексиевича, всеа Великия и Малыя и Бѣлыя России самодержца, преведен бысть из Ферапонтова монастыря в Курилову обитель, идеже паки подя с радостию несносныя скорби и нужды 5 лѣт и 2 месяца. Божиим же благоволением прошлаго 189-го лѣта изволися царскому сердцу, да возвратит сего неотложнаго пастыря из толико долговременнаго заточения, послав, убо повелѣ, да, взявше честно, приведут в царствующий град Московский. Ему же, идущу оттуда, на пути разболѣся. И присташа судом по Волгѣ против Толскаго монастыря (Л. 9 об.) и причастися Животворящаго Тѣла и Крове Христовы и доплыша ¹ града Ярославля и на рѣкѣ Которо-

¹ Две первые буквы испр. из то.

сти близ Спаского монастыря в суднѣ успе о Господѣ месяца августа в 17 день, в среду, в десятом часѣ дни в послѣднѣй четверти. Его же тѣло skutаша и положиша в деревяном гробѣ и привезше в монастырь Воскресенский уже успша. Слез и плача царь и вси людие премногих исполнишася. И того же месяца в 26 день взял честное тѣло сам благочестивый царь Феодор Алексиевичь своима рукама, положи в пречестную раку его, изсѣчену в камени, со псалмы и пѣнии честнѣ в церкви Иоанна Предтечи, яже под Голгофою. Поживе же всего 77 лѣт, 2 месяца и 20 дней.

(Л. 10) Сичевое убо его дивное житие, аще бы пространству писма преподати, истинно без слез не было бы мощно читати. Но молим вас, малое о нем читайте, великим его добродѣтелем подражайте и, долг имуще, поминайте и молитесь Господа, иже да сподобит вас и сним купно ликовати в вѣчном градѣ. Аминь.

Приложение

Надпись из Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря с кратким Жизнеописанием патриарха Никона

Рук.: Описание надписей Ново-Иерусалимского монастыря // РГБ ОР. Ф. 310 (собрание В.М. Ундольского). № 1119. Л. 129 – 130 (список середины 20-х гг. XVIII в.).

свѣтѣйшій патриархъ никонъ возведенъ изъ новгородскіе митрополн " на прѣтолъ патриаршін црствующагв великагв града москвы " всея великія и малыя и бѣлыя роіи ѿ созданія мира зрѣ году мѣца июлія въ кѣ день на память оуспенія свѣтыя анны, мѣре престыя вѣы. а сошелъ съ московскагв прѣтола в нѣвой построенной свѣой монастырь живоноснагв хрста бѣга нашегв вокресенія, прозванныи нѣ<в>ын нерлимъ, во рѣз году мѣца июлія въ і день на память празннованія положенія честныя и многвцѣлевныя рѣзы гда бѣга і спса нашегв йса хрста и былъ в том своем ново построенном монастырѣ до роѣ году. а во роѣ году мѣца нояврѣя въ л день по указу свѣтѣйшихъ вселенскіхъ патриарховъ пайсія патриарха александрскагв і

сѣдѣи вселенскаго и макарія патрнарха антиухѣнскаго взятъ сѣнъ свѣтѣшии патрнархъ никонъ изъ воскресенскагѡ монастыря в ѡрѣствѣющій градъ москвѣ на соборъ, а со соборнагѡ сѣда сана патрнаршагѡ вѣнаженъ и сѣсѣжденъ во изгнаніе тоя же державы москѡвскія въ ѡерапонтовъ монастырь бѣлозерскагѡ. и бывъ ѡнъ свѣтѣшии никонъ в томъ ѡерапонтове монастырѣ и ѡ свѣтѣшаг<о> и ѡсакима патрнарха москѡвскагѡ і всея рѡсїи во преведенїи в кириловѣ монаѣтырѣ бѣлозерскагѡ до рѣпѣ. году. а во рѣпѣ. году по указу великагѡ гдѣря цѣря* і великагѡ кнзѣ ѡеѡдора алеѣіевича всея великія и малыя и бѣлыя рѡсїи самодержца взятъ сѣнъ свѣтѣшии никонъ ис кирилова монастыря в воскресенскви егѡ строенїя монастырь и вѣїимъ изволенїемъ в дороге оу града ярославлѣ на рекѣ которос<л>и тогѡ же рѣпѣ. году мѣа авгѣста в зї день оуспѣ вѣчнымъ сномъ, и моци егѡ привезены в воскресенскон монастырь и погребенъ в томъ* вѡкресенскомъ монастырѣ в цѣкви стѣагѡ іѡанна прѣтечи блгѡчестивеншим гдѣремъ цѣремъ ѡеѡдоромъ алеѣіевичемъ и прѣвѣвѣннымъ корнїїлемъ митрополитомъ ново гороцким со архїмандриты и со всемъ вѡсѣненнымъ соборомъ. а погребенъ архїерескимъ погребенїемъ, какъ и прочїхъ свѣтѣшихъ патрнарховъ правѡлавныхъ погребѣютъ.

Текстологический комментарий: нѡ<в>ѣи] нѡнѣи — ркп. изгнанїе] в ркп. третья буква вписана позже тем же почерком. свѣтѣшаг<о>] свѣтѣшаг — ркп. цѣря*] в ркп. вписано другим почерком и другими чернилами. которос<л>и] котороси — ркп. томъ*] в ркп. испр. из тот.

Список сокращений

ГИМ — Государственный исторический музей
 ОР — Отдел рукописей
 РГБ — Российская государственная библиотека
 СККДР — Словарь книжников и книжности Древней Руси

ИКОНИЧНОЕ ЗОДЧЕСТВО ПАТРИАРХА НИКОНА

В. В. ЛЕПАХИН

К. ФИЛОЛ. Н., ДОЦЕНТ СЕГЕДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (ВЕНГРИЯ)

Одно из главных обвинений против патриарха Никона со стороны его противников состояло в том, что он назвал построенный им монастырь Новым Иерусалимом, поэтому прежде чем говорить о зодческих замыслах патриарха и их воплощении на практике необходимо хотя бы коротко сказать об особенностях православного восприятия города, монастыря и храма, а также понимания их внутреннего смысла и предназначения.

Священное Писание дает примеры двойного отношения к городу: он может быть наследником первого города, основанного Каином (Быт. 4:17), может возвыситься сам себя как Вавилон с его непомерной гордыней и богоборством (Быт. 11:1–9), может превратиться в Содом и Гоморру, разрушенные Богом за неслыханные грехи их жителей (Быт. 19:24–29), но он может стать и избранным градом, святым градом Божиим (3 Цар. 11:13), прообразом горнего, небесного града (Откр. 21:2), к которому тяготеет вся история человечества, к которому ведет человека Церковь. Поэтому апостол Павел утверждает, что верные не имеют здесь постоянного града, но ищут града будущего (Евр. 13:14).

Сам Господь избрал город, который стал земным символом Царства Небесного, в котором должен был быть построен Храм Соломона (3 Цар. 8:48; 14:21; 2 Пар. 12:13). По вдохновению свыше царь Давид взял Сион и назвал его «город Давидов» (2 Цар. 5:7). Сюда, в Иерусалим, он перенес ковчег Завета (2 Цар. 6:12–19). Священное Писание называет Иерусалим градом Господа сил, градом Божиим, градом Господним, градом Всевышнего, градом Бога живого, градом святым (Пс. 47:2; 47:9; 86:3; 100:8; Тов. 13:9; Ис. 52:1; 3 Езд. 10:54). Иерусалим — это богоизбранный град. Но избрание Божие накладывает великую ответственность, оно не предполагает безнаказанности (Иер. 19:8, 11; 21:10; 32:3). Согласно Священному Писанию, Господь особенно строго наказывает