

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Высшая школа источниковедения,
вспомогательных и специальных
исторических дисциплин

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Отдел специальных исторических
дисциплин

Памяти Вяч. Вс. Иванова

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ЗНАНИИ**

Материалы
XXXI Международной научной конференции

Москва, 12–14 апреля 2018 г.

Москва
2018

УДК 930(08)
ББК 63.2
В 85

Редакционная коллегия:

*Н.М. Брусиловский, С.В. Зверев, Е.В. Казбекова,
И.Г. Коновалова, Т.С. Кутаренкова, Е.В. Пчелов,
Д.Н. Рамазанова, Б.Л. Фонкич, А.А. Фролов,
К.С. Худин, А.П. Черных, Ю.Э. Шустова*

Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: Материалы XXXI Международной научной конференции. Москва, 12–14 апр. 2018 г. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ист.-арх. ин-т, Высшая школа источниковедения, спец. и вспомогат. ист. дисциплин; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории. – М.: ИВИ РАН, 2018. – 422 с.

В докладах и тезисах на основании новых исторических источников рассматриваются актуальные проблемы таких вспомогательных исторических дисциплин, как палеография, историческая хронология, историческая метрология, историческая география, генеалогия, ономастика, сфрагистика, геральдика, нумизматика и др., освещаются проблемы истории естественно-научного знания, история и историография вспомогательных исторических дисциплин. Большое место уделяется исследованиям по истории книжной культуры.

Для специалистов в области гуманитарного знания, истории, источниковедения, вспомогательных исторических дисциплин, историографии.

Научное издание

ISBN 978-5-94067-485-6

- © Редакционная коллегия, общая редакция, составление, 2018
- © Институт всеобщей истории РАН, 2018
- © Российский государственный гуманитарный университет, 2018

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

*А.Г. Авдеев, к.и.н., доц. Ю.М. Свойский, Е.В. Романенко
ПСТГУ Лаборатория RSSDA*

Свод русских надписей (CIR) и инструменты его составления

В настоящее время эпиграфика Средневековой Руси – одна из наиболее динамично развивающихся специальных исторических дисциплин, и дальнейшие перспективы её развития связаны с решением главной и первоочередной задачи – формированием свода монументальных эпиграфических памятников Средневековой Руси. Необходимость создания такого корпуса давно осознана в отечественной науке. Реализации этой задачи препятствует ее крайняя трудоемкость: фактически необходимо систематизировать сведения по меньшей мере о 10 тысячах эпиграфических памятниках, частично утраченных и частично не опубликованных.

Работа над проектом по формированию «Свода русских надписей» (CIR) началась в 2006 г. «Свод русских надписей» создается с целью сохранения, систематизации и распространения знаний о монументальной эпиграфике Средневековой Руси. На данном этапе включению в Свод подлежат все монументальные эпиграфические памятники Московской Руси, как сохранившиеся, так и утраченные, но известные по публикациям, рукописным спискам, фотографиям. Основу «Свода русских надписей» составляют эпиграфические памятники XV–XVII вв. и в меньшей степени XI–XIV вв. Из числа памятников XVIII в. в свод включаются лишь надписи, выполненные в традиции Московской Руси. В Свод включаются также надписи на латинском, греческом, немецком, итальянском и голландском языках, выполненные на территории Руси в этот период. Особое внимание уделяется выявлению неизвестных ранее эпиграфических памятников.

Технологической основой свода является база данных, позволяющая выполнять группировку, фильтрацию и сортировку информации об эпиграфическом памятнике по одному или нескольким признакам и осуществлять поиск по фрагменту текста (cir.rssda.su). База данных объединяет все имеющиеся сведения о памятнике, как в форме взаимосвязанных таблиц, так и в виде свя-

занных с записью внешних файлов (растровых изображений, файлов трехмерных моделей и иных). База данных взаимосвязана с геоинформационной системой, позволяющей группировать и фильтровать сведения о расположении памятника и отображать эти данные на интерактивной карте. В дальнейшем предполагается публикация печатных изданий, суммирующих результаты исследований.

Начиная с весны 2016 г. были предприняты экспериментальные работы по внедрению в практику эпиграфических исследований инструментария современных информационных технологий – новых методов документирования эпиграфических памятников и систематизации сведений о них в базе данных и геоинформационной системе.

Исследование возможностей и ограничений традиционных методов документирования памятников эпиграфики приводит к выводу *о необходимости радикального пересмотра подхода к документированию и выработки методологии, обеспечивающей как полноценное воспроизведение памятника, так и его сохранность.*

При подготовке проекта «Свод русских надписей» перед исследователям коллективом «Лаборатории RSSDA» в 2015–2016 гг. встала задача разработки методики массового документирования эпиграфических памятников современными техническими средствами, и одновременно исследования способов, позволяющих облегчить чтение надписи, «проявить» её на поверхности носителя. В результате была разработана методика *бесконтактного трёхмерного цифрового моделирования и математической визуализации рельефа поверхности*, которая базируется на физическом разделении документирования и исследования памятников эпиграфики, а также на современных технологиях сбора и обработки пространственных данных и оптимизирована с учётом специфических особенностей памятников старорусской эпиграфики. Методика была практически применена на надписях, выполненных в разной технике (прямая, низкорельефная и обронная резьба, граффито) и на разном материале (белый камень, гранит, песчаник, керамика, штукатурка, дерево).

Трёхмерное моделирование при правильном применении позволяет существенно расширить возможности эпиграфиста:

1. Трёхмерное моделирование является бесконтактным методом, исключая повреждение и изменение внешнего вида памятника.

2. Трёхмерное моделирование позволяет создать полную высокоточную цифровую копию памятника, не ограничиваясь лишь его фрагментом, например, стороной, содержащей надпись. Это особенно удобно при документировании подписных надгробий с орнаментом на двух и более сторонах, а также надписей на колоннах и барабанах храмов и на валунах.

3. Трёхмерное моделирование позволяет полноценно воспроизводить поверхности сложной формы, в том числе нерегулярные поверхности двойной кривизны. При этом не только корректно воспроизводится глубина и высота резьбы, но и не теряется трёхмерность оригинала в целом, неизбежно утрачиваемая при использовании традиционных контактных методов.

4. Трёхмерное моделирование позволяет документировать поверхности любого размера. Так, при документировании граффити при необходимости может быть построена полная модель стены, на которой имеется надпись.

5. Трёхмерное моделирование позволяет с фотографической точностью воспроизвести цвет поверхности, однако модель, в отличие от фотографии, не имеет угловых искажений.

6. Трёхмерная модель формируется в масштабе 1:1, что позволяет измерить любой из элементов объекта исследования. При необходимости модель может быть корректно ориентирована относительно горизонтальной плоскости и направления на север.

Однако сама по себе трёхмерная модель, хотя бы и качественно исполненная, является лишь результатом документирования – точной копией памятника эпиграфики. Дальнейшая работа с ней предполагает чтение и анализ надписи.

*Р.А. Агеева, к.ф.н.
зам. председателя Топонимической комиссии
Москов. гор. отд. РГО*

Ономастика в трудах академика Вячеслава Всеволодовича Иванова

Академик Вяч. Вс. Иванов внёс большой вклад в один из крупных разделов лингвистики, а именно в ономастику, которая входит в состав вспомогательных дисциплин для наук исторического цикла: истории, источниковедения, этнологии, фольклористики, исторической географии и др. Итоги многолетней работы учёного в этом направлении представлены наиболее полно в фундаментальной двухтомной монографии в соавторстве с академиком Т.В. Гамкрелидзе «Индоевропейский язык и индоевропейцы» (1984), кроме того, в энциклопедии «Мифы народов мира» (1987–1988) и в многочисленных статьях, опубликованных в разных изданиях. Начиная от мифологии имени (то есть самого понятия «имя») во многих языках мира (2001), Вяч. Вс. Иванов показывает роль разных категорий собственных имён для методологии и создания концепций в ряде научных направлений. Так, вопросы этногенеза, прародины, ранних миграций народов, этнической истории решаются с помо-