

КУСТАРНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССІИ.

Состоящій подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны Кустарный Отдѣлъ на Всемирной выставкѣ 1900 года въ Парижѣ.



МОСКВА.

Типо-литографія „Русскаго Т-ва печатнаго и издательскаго дѣла“

Чистые пруды, Мыльниковъ пер., собств. домъ.

1900.

Дозволено цензурою. Москва, 29 сентября 1899 г.

Русскіе кустарные промыслы.

При разнообразіи въ условіяхъ почвы, климата и земельного устройства русскихъ крестьянъ, исключительное занятіе однимъ сельскимъ хозяйствомъ не вполне обеспечиваетъ крестьянское населеніе. Вмѣстѣ съ тѣмъ, продолжительные зимніе досуги, особенно въ сѣверной половинѣ Россіи, даютъ сельскому населенію возможность находить себѣ подсобныя занятія на мѣстѣ, не отрываясь отъ дома, отъ семьи. Поэтому многіе русскіе крестьяне, въ свободное отъ полевыхъ работъ время, а иногда и лѣтомъ, занимаются такъ называемыми „кустарными“ промыслами. Эти занятія доставляютъ сельскому населенію, въ общей сложности, довольно значительный заработокъ, служащій подспорьемъ, а иногда и главнымъ средствомъ для существованія крестьянской семьи.

Въ кустарномъ производствѣ, кромѣ членовъ крестьянской семьи, въ работѣ принимаютъ иногда участіе и наемные работники (также изъ крестьянъ), чаще всего не болѣе

58135-0



2014143353

одного или двухъ человекъ. Рабочіе эти обыкновенно пользуются тѣми-же условіями содержанія, какъ и вся семья хозяина, т. е. ѣдятъ съ нимъ за однимъ столомъ, помогаютъ въ работѣ по дому и т. п. Такова существенная и наиболѣе характерная сторона русскаго кустарничества. Другая характерная черта заключается въ томъ, что работа въ кустарныхъ промыслахъ производится не по заказу, какъ у городскихъ ремесленниковъ, а на неизвѣстный рынокъ, часто весьма отдаленный отъ мѣста производства.

Кустарные промыслы существуютъ въ Россіи въ двухъ видахъ: *мѣстные* и *отхожіе*; послѣдніе, однако, встрѣчаются гораздо рѣже. Сравнительная дешевизна труда и матеріаловъ, идущихъ на подѣлку, огромная конкуренція среди кустарей, занимающихся однородными промыслами, затруднительность сбыта издѣлій,—все это побуждаетъ сельскихъ мастеровъ продавать свои издѣлія по весьма низкимъ цѣнамъ.

Кустарныя производства въ Россіи весьма разнообразны (ихъ насчитывается свыше 50 отдѣльныхъ видовъ), но все они могутъ быть раздѣлены на слѣдующія большія группы: а) обработка растительныхъ матеріаловъ; б) животныхъ продуктовъ; в) минераловъ; г) металловъ и д) смѣшанныя производства (издѣлія, состоящія изъ разныхъ матеріаловъ).

Материалами растительнаго происхожденія являются, главнымъ образомъ: дерево, ленъ, пенька и хлопчатая бумага.

Въ сѣверной и сѣверо-восточной полосахъ Россіи лѣса даютъ крестьянамъ матеріалъ для весьма разнообразныхъ подѣлокъ. Эти подѣлки, по способу обработки, могутъ быть подраздѣлены на двѣ категоріи: къ первой принадлежатъ промыслы, основанные на механической обработкѣ дерева; таковы: экипажный, бондарный, столярный, корзиночный, щепной (мелкія подѣлки изъ дерева) и нѣкоторые другіе; ко второй относятся промыслы, основанные на химической обработкѣ дерева; это будутъ: смолокурение, сидка дегтя, поташное и т. п. производства.

Изъ древодѣльныхъ промысловъ первой категоріи наиболѣе распространенъ *экипажный* (изготовленіе колесъ, телѣгъ, саней и т. п.). Производствомъ этихъ издѣлій занимается въ Европейской Россіи (главнымъ образомъ, въ Казанской, Вятской, Пермской, Нижегородской, Калужской, Саратовской губ.) до 50.000 крестьянскихъ дворовъ или семействъ *).

Районъ производства упомянутыхъ издѣлій весьма обширенъ, такъ какъ каждое русское

*) Составъ русскаго крестьянскаго двора можно, въ среднемъ, принять въ 6 душъ обою пола, которыя иногда въ полномъ составѣ участвуютъ въ кустарномъ производствѣ.

крестьянское хозяйство нуждается въ телѣгахъ и саняхъ; по громозкости же названныхъ издѣлій перевозить ихъ на очень далекія разстоянія для продажи не представляется удобнымъ.

При производствѣ колесъ, телѣгъ и саней въ лѣтнее время работа ведется гдѣ нибудь подъ навѣсомъ или въ сараѣ, а въ холодное — въ той же избѣ, гдѣ живетъ кустарь-крестьянинъ.

Изъ названныхъ трехъ производствъ сравнительно сложнымъ является работа колесъ. Выдѣлка ихъ распадается на нѣсколько приѣмовъ, выполняемыхъ иногда различными лицами. Такъ, въ сельскихъ мастерскихъ, гдѣ хозяинъ имѣетъ нѣсколько рабочихъ и учениковъ, одинъ рабочій обтачиваетъ ступицы, ученикъ строгаетъ спицы, а самъ хозяинъ собираетъ колесо, т. е. влаживаетъ его въ ободъ и окончательно отдѣлываетъ. Нерѣдко ободья покупаются колесниками готовые. Техника колеснаго производства состоитъ изъ двухъ операций: а) изготовленія ободьевъ и б) собственно выдѣлки колесъ. Ободья выдѣлываются самыми простыми инструментами изъ твердыхъ древесныхъ породъ: дуба, ясеня, вяза и т. п. Ободья гнутся и затѣмъ распариваются въ особыхъ парильныхъ печахъ. Устройство крестьянскаго колеснаго заведенія обходится не дорого — до 100 рублей.

Въ теченіе зимняго сезона русскіе сельскіе колесники вырабатываютъ отъ 20 до 40 рублей.

Насколько обширно колесное кустарное производство (а также и телѣжде), видно изъ слѣдующаго. Для русскаго стомилліоннаго сельскаго населенія необходимо ежегодно до 20 милліоновъ колесъ, на что требуется ежегодно до 50 милл. куб. футовъ дѣснаго лѣса (дубоваго, ясеневаго и др.).

Необходимый лѣсной матеріалъ, какъ въ колесномъ, такъ и въ другихъ древодѣльныхъ промыслахъ, покупается обыкновенно на базарахъ или прямо въ лѣсныхъ дачахъ, частныхъ и казенныхъ. Колеса, телѣги и сани сбываются также на ярмаркахъ и базарахъ въ извѣстное сезонное время года.

Бондарный промыселъ заключается въ выдѣлкѣ бочекъ, кадешекъ, ведеръ, ушатовъ и т. п. предметовъ домашняго обихода. Бондари встрѣчаются во многихъ русскихъ селеніяхъ, такъ какъ издѣлія ихъ необходимы для каждаго крестьянскаго хозяйства; кромѣ того, бочки требуются для винокуренныхъ, сахарныхъ, смоляныхъ, дегтярныхъ, маслобойныхъ и т. п. заводовъ. Бондарнымъ промысломъ занято въ одной Европейской Россіи свыше 24.000 крестьянскихъ семействъ.

Бондарное дѣло ведется, въ общихъ чертахъ, слѣдующимъ образомъ: дубовыя деревья

распиливаются на чурбаны, соответствующіе длинѣ бочекъ; затѣмъ каждый чурбанъ раскалывается на двѣ пластины, пластина дѣлится, въ свою очередь, на двѣ четвертины и т. д. до тѣхъ поръ, пока послѣдовательнымъ раскалываніемъ не получаютъ части требуемой толщины, которыя потомъ окончательно обтесываются въ форму досокъ одинаковой толщины. Такія доски, называемыя „кленками“, оставляются въ воздухѣ для сушки. Обручи заготавливаются изъ молодой поросли ранней весной.

Одинъ сельскій мастеръ-бондарь можетъ сдѣлать (въ 16-часовой рабочей день) отъ 1 до 4 боченковъ, смотря по величинѣ ихъ; въ теченіе всего рабочаго сезона такой мастеръ изготовить отъ 50 до 200 бочекъ. Средній заработокъ сельскаго мастера-бондаря—отъ 30 до 40 коп. въ день *).

Сбываются бондарныя издѣлія или непосредственно самими кустарями на базарахъ, или же перепродаются промышленникамъ, которые сплавляютъ названныя издѣлія въ низовыя приволжскія губерніи и нѣкоторыя другія мѣстности.

Столярно-плотничный промыселъ состоитъ въ приготовленіи разной мебели, также сундуковъ, ящиковъ, ткацкихъ станковъ, окон-

ныхъ рамъ и т. п. Большинство сельскихъ столяровъ дѣлаютъ простую, грубую мебель; но въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ (Московской и Вятской губ.) изготовляется хорошая городская мебель, удовлетворяющая требованіямъ обстановки жителей большихъ городовъ. Кустарей, занимающихся столярно-плотничными издѣліями, насчитывается свыше 10,000 дворовъ.

Обстановка столярнаго производства нѣсколько отличается отъ другихъ деревообрабатывающихъ промысловъ: для производства городской мебели является необходимостью сельскимъ мастерамъ слѣдить за требованіями существующей моды, за правильностью рисунка и, кромѣ того, необходимо приобрѣтать цѣнный древесный матеріалъ (иностранныя породы лѣса). Поэтому въ столярномъ производствѣ, наряду съ семейными и одиночными мастерами, существуетъ въ русскихъ селеніяхъ значительное количество мастерскихъ съ наемными рабочими, при извѣстномъ раздѣленіи труда. Въ мебельномъ кустарномъ производствѣ 2—3 наемныхъ работника даютъ хозяину столь небольшую прибыль, что онъ работаетъ на ряду съ ними, являясь настоящимъ кустаремъ; при большемъ числѣ рабочихъ хозяинъ сельской мастерской уже до извѣстной степени освобождаетъ себя отъ ручного труда и только наблюдаетъ за ходомъ

*) 1 коп.=2,16 сант.

работъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ (Вятской губ.) заработокъ столяровъ, дѣлающихъ простую мебель, опредѣляется въ 90—100 руб. въ годъ и, при работѣ лучшихъ сортовъ городской мебели, доходитъ до 100—500 руб. *). Рабочій день у сельскихъ мебельщиковъ — отъ 13 до 14 часовъ, безразлично для взрослыхъ и подростковъ.

Изъ сѣверо-восточныхъ (приволжскихъ) губерній много простой, а также гнутой мебели (выдѣлываемой, главнымъ образомъ, изъ черемуховыхъ прутьевъ), идетъ на сибирскія ярмарки и по Волгѣ — въ низовые приволжскіе города. Дюжина гнутыхъ черемуховыхъ стульевъ продается по цѣнѣ 6 руб., дюжина креселъ — по 8—12 руб. Въ послѣднее время, особенно изящная мебель (въ древне-русскомъ стилѣ), а также бамбуковая выдѣлывается кустарями Московской губ. Однако, сбытъ этой мебели, вслѣдствіе ея сравнительной дороговизны, пока еще не великъ.

Довольно видное мѣсто въ русской кустарной промышленности занимаютъ *плетеныя издѣлія*: корзины, короба, рогожи, лапти и нѣкоторыя другія; въ производствѣ этихъ предметовъ участвуетъ свыше 20.000 крестьянскихъ семействъ. Корзинки въ большинствѣ случаевъ изготовляются грубыя изъ прутьевъ, корней

*.) 1 руб. = 2,69 фр.

и лучинъ; употребляются онѣ для перевозки разныхъ товаровъ. Въ послѣднее, впрочемъ, время крестьяне Московской губерніи стали дѣлать прекрасныя плетенныя издѣлія по заграничнымъ образцамъ. Заработокъ сельскаго корзинщика колеблется отъ 25 до 50 коп. въ день. Мастера, работающіе корзины изъ сосновыхъ прутьевъ, получаютъ по 17—18 коп. за сотню большихъ корзинокъ; такихъ корзинокъ мастеръ сдѣлаетъ до 400 шт. въ годъ и, слѣдовательно, заработаетъ до 70 руб.

Сельскій корзиночный промыселъ имѣетъ въ Россіи будущность; конкуренція фабрикъ ему не угрожаетъ; сбытъ издѣлій обезпеченъ. Мѣстами, правда, у русскихъ кустарей не имѣется подходящаго матеріала и техническаго умѣнья для производства издѣлій высшихъ сортовъ. Но матеріалъ (*ивнякъ*) можетъ быть быстро разведенъ на сырыхъ пустошахъ, которыхъ въ Россіи много; черенки-же корзиночныхъ ивъ для посадки можно приобрести изъ казенныхъ питомниковъ за ничтожную цѣну. Что касается улучшенія техники крестьянскаго корзиноплетенія, то въ этомъ отношеніи и правительство и земство оказываютъ крестьянамъ должное содѣйствіе.

Производство *рогожъ* распространено въ Россіи въ значительныхъ размѣрахъ; рогожи въ большомъ количествѣ идутъ на упаковку разныхъ товаровъ, на обшивку тюковъ, ящи-

ковъ и на приготовленіе кулей и кульковъ. Промыселъ этотъ распространенъ, главнымъ образомъ, въ сѣверо-восточныхъ губерніяхъ (Костромской, Нижегородской и Вятской). Крестьяне работаютъ рогожи, большею частью, не самостоятельно, а по заказу мѣстныхъ промышленниковъ, получая отъ послѣднихъ мочало. Тканьемъ рогожъ занимаются мужчины и женщины. Рогожи ткуть или въ обыкновенныхъ жилыхъ избахъ, или въ особыхъ мастерскихъ. Одинъ мастеръ съ двумя помощниками можетъ выткать въ день до 15 шт. рогожъ; заработокъ его бываетъ отъ 20 до 40 руб. въ годъ.

Рогожи и кули выдѣлываются различныхъ сортовъ, отличаясь размѣромъ и плотностью; кули сбываются коммерсантамъ, ведущимъ торговлю хлѣбомъ, льномъ, солью и т. п. товарами, а рогожи—на фабрики и заводы для упаковки товаровъ. Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что съ истребленіемъ липовыхъ лѣсовъ, дающихъ матеріалъ для рогожъ (мочало), рогожно-кулевое производство начинаетъ сильно сокращаться. При возвышеніи цѣнъ на мочало, выдѣлка упомянутыхъ предметовъ перестаетъ существовать въ видѣ кустарнаго промысла и начинаетъ концентрироваться, какъ сказано было выше, въ крупныхъ заведеніяхъ зажиточныхъ промышленниковъ.

Изъ издѣлій по *химической обработкѣ дерева* наибольшій интересъ представляютъ смолокурение и сидка дегтя. Смолокурение распространено, главнымъ образомъ, въ сѣверныхъ и сѣверо-восточныхъ губерніяхъ (Архангельской, Вологодской, Казанской, Вятской и Костромской); сидкою дегтя занимаются кустари въ приволжскомъ промышленномъ районѣ (въ Тверской, Ярославской, Костромской и Казанской губерніяхъ). Смолокуровъ и дегтярниковъ насчитывается до 12.000 дворовъ.

Смола добывается изъ пней, корней, а иногда изъ валежныхъ сосновыхъ колодъ; деготь гонится изъ бересты; часто кустари выдѣлываютъ деготь, состоящій изъ смѣси березоваго дегтя со смолой. Смола выкуривается обыкновенно самымъ примитивнымъ способомъ, въ ямахъ; въ послѣднее, впрочемъ, время кустари начинаютъ добывать смолу въ печахъ, котлахъ и казанахъ (стоячихъ или лежащихъ кубахъ). При первобытномъ ямномъ способѣ, изъ побочныхъ продуктовъ сухой перегонки, кромѣ смолы, получается только уголь; при выкуркѣ въ печахъ и казанахъ получается еще и скипидаръ; попутно же получаемая подсмольная вода не утилизируется вовсе. Смола и уголь сбываются или не посредственно самими смолокурами на базарахъ, или, гораздо чаще, лѣсопромышленниками,

перепродающими означенные продукты на болѣе или менѣе отдаленныхъ рынкахъ. Въ послѣднее время смола во многихъ мѣстностяхъ Россіи начинаетъ вытѣсняться смазочными нефтяными продуктами, влѣдствіе чего цѣны на смолу значительно понизились, цѣны же на смолевой сырой матеріалъ поднялись; отъ этого падаетъ и самый промыселъ. Смолокуры получаютъ въ теченіе всего рабочаго сезона чистаго дохода не болѣе 30—40 руб.

Деготь добывается на маленькихъ заводахъ, въ такъ называемыхъ казанахъ; ямный способъ добыванія дегтя, вообще говоря, оставленъ. Для сидки дегтя береста собирается весной, когда дерево въ соку. Изъ 4 пудовъ *) бересты выгоняется 1 пудъ дегтя. Хозяинъ двуказаннаго завода получаетъ чистой прибыли до 30—50 р., шестиказаннаго—до 90—170 р. за годовой періодъ работы. Условія сбыта дегтя почти тѣ-же, что и смолы.

Считая ежегодную добычу на каждый кустарный крестьянскій дворъ до 100 пуд. смолы или дегтя, годовой размѣръ производства въ Россіи смолы и дегтя можно, приблизительно, опредѣлить до 1.500.000 пуд.

Выдѣлка *мелкихъ* деревянныхъ издѣлій такъ называемаго „щепного“ товара (чашки, лож-

*) 1 пудъ=16,38 килогр.

ки, лопаты, грабли, солонки, гребни и т. п.) занимаетъ довольно видное мѣсто среди кустарныхъ производствъ, такъ какъ предметы эти являются безусловно необходимыми для крестьянскаго домашняго обихода. Такими промыслами занимается до 10.000 семействъ. Изъ издѣлій этого рода особый интересъ представляетъ *ложкарное* производство, распространенное въ 170 деревняхъ Нижегородской губ.; всего выдѣлкою ложекъ занимается до 3.500 крестьянскихъ дворовъ. Здѣсь ежегодно вырабатывается разныхъ сортовъ ложекъ до 15 миллионъ штукъ.

При производствѣ ложекъ существуетъ извѣстное семейное раздѣленіе труда. Такъ, въ большой крестьянской семьѣ домохозяинъ—отецъ ѣздитъ въ лѣсъ за пріобрѣтеніемъ древеснаго матеріала; онъ-же распиливаетъ лѣсъ и колетъ на крупныя части. Такія крупныя бруски раскалываются на болѣе мелкія части и слегка обтесываются по концамъ дѣтьми 9—10-лѣтняго возраста. Послѣ этого полуобработанный матеріалъ переходитъ послѣдовательно въ руки подростка-сына и затѣмъ взрослому мастеру. Для окончательной отдѣлки ложки переходятъ въ руки дѣвушекъ изъ семьи крестьянина. Эти послѣднія особыми красками разрисовываютъ на внутренней сторонѣ ложки разные рисунки, довольно грубаго, впрочемъ, вида.

Заработокъ кустаря-ложкаря 15—20 коп. въ день; только немногіе, наиболѣе искусные мастера, зарабатываютъ 60—70 коп. въ день. Ложки крестьяне сбываютъ скупщикамъ за ничтожную цѣну, по 2—3 руб. за 1.000 штукъ. Скупщики уже окончательно отдѣлываютъ ложки и сбываютъ ихъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи.

Изъ мелкихъ деревянныхъ издѣлій слѣдуетъ еще отмѣтить такъ называемыя *каповыя* издѣлія. Производство это встрѣчается почти исключительно въ Вятской губ. и распространено оно незначительно отчасти потому, что самый матеріалъ—капъ встрѣчается въ природѣ въ довольно ограниченномъ количествѣ.

Капъ—особаго рода наросты или наплывы на стволахъ и вѣтвяхъ разныхъ породъ деревьевъ. Лучшимъ капомъ считается березовый; затѣмъ слѣдуетъ капъ другихъ лиственныхъ древесныхъ породъ—липы и ольхи. Липовый капъ по рисунку очень похожъ на березовый, но отличается отъ послѣдняго большею мягкостью и непрочностью. Ольховый капъ также не проченъ и мягокъ, хотя имѣетъ весьма красивый рисунокъ съ красноватымъ отливомъ. Капы отъ хвойныхъ деревьевъ—сосны и ели—сравнительно некрасивы и притомъ очень хрупки. Поэтому для выдѣлки издѣлій употребляется почти исключительно капъ березовый; другихъ породъ капъ

идетъ въ дѣло очень мало, какъ по малой своей пригодности къ переработкѣ, такъ и по рѣдкости нахождения.

Капъ находятъ на березахъ, растущихъ на жирной и влажной почвѣ. Наплывы капа образуются или на главномъ стволѣ, или на болѣе старыхъ вѣтвяхъ дерева и почти всегда съ южной стороны. Наростовъ на одномъ деревѣ обыкновенно бываетъ нѣсколько штукъ, а иногда очень много. По отнятіи нароста отъ дерева помощью топора и по очисткѣ коры, этотъ наростъ оказывается обыкновенно эллиптической формы и нѣсколько походить на щитъ черепахи. Чтобы видѣть рисунокъ капа, съ поверхности его снимаютъ небольшой срѣзокъ параллельно оси ствола и затѣмъ смачиваютъ; тогда чрезвычайно мелкій и красивый рисунокъ капа, напоминающій отчасти рисунокъ порфира, выступаетъ весьма отчетливо. Въ свѣжемъ видѣ капъ имѣетъ бѣлый цвѣтъ, при выработкѣ издѣлій капъ предварительно вымачиваютъ въ водѣ: отъ этого капъ пріобрѣтаетъ красноватый отливъ и рисунокъ на немъ выступаетъ очень ярко. Идущіе въ дѣло наросты капа бываютъ различной величины: средняя же величина наплывовъ бываетъ обыкновенно отъ 4 до 6 вершковъ. *).

Цѣна капа очень различна и опредѣляется

*) 18—23 сантиметра.

красотой узора и величиной наростовъ. За кусокъ капа платятъ отъ 2 р. до 50 р.

Процессы описываемаго производства начинаются заготовкой матеріала. Выбравъ известный кусокъ каповаго или корешковаго напыла, сельскій мастеръ приступаетъ къ распилкѣ матеріала, при чемъ весьма старательно соображаетъ, чтобы матеріаль использованъ былъ по возможности весь съ наибольшою выгодой. Лучшая часть капа идетъ на фанерку, употребляемую на оклейку шкапулокъ, крышекъ для альбомовъ, письменныхъ принадлежностей и пр. Капъ на фанерку стараются распилить такъ, чтобы она имѣла наибольшіе размѣры, что имѣетъ важное техническое значеніе при оклейкѣ фанерки и крупныхъ вещей. Остальной матеріаль распределяется на прочія издѣлія: лучшія, цѣльные части капа идутъ на портъ-сигары и папиросницы; болѣе мелкія — на спичечницы, игольники, заправки и др. Худшіе остатки сдаются въ сельскія мастерскія на выдѣлку трубокъ, ручекъ для палокъ и др.

Покупателями каповыхъ вещей являются состоятельные люди, преимущественно жители большихъ городовъ и столицъ. Мастера хотя и предпочитаютъ продавать свои издѣлія въ розницу, прямо покупателямъ, напр. на выставкахъ, ярмаркахъ и пр., но часто сдаютъ товаръ большими партіями въ мага-

зины, преимущественно въ Москвѣ и Петербургѣ. Идутъ эти издѣлія также и за границу.

Изъ растительныхъ волокнистыхъ веществъ кустари перерабатываютъ въ издѣлія ленъ, пеньку и хлопчатую бумагу. Пряденіе пряжи и сученіе льняныхъ нитокъ, тканье холстовъ, полотень, полотенецъ, скатертей и т. п. въ русскихъ деревняхъ и селахъ весьма распространено. Нужно, однако, замѣтить, что упомянутыя издѣлія часто работаютъ только для своихъ домашнихъ потребностей и потому производство ихъ въ подобныхъ случаяхъ не имѣетъ промышленнаго значенія. Тѣмъ не менѣе, многія крестьянки успѣваютъ въ длинное зимнее время вы ткать значительное количество холста и другихъ издѣлій (полотенецъ); за удовлетвореніемъ потребностей семьи, нѣкоторая часть этихъ издѣлій поступаетъ въ продажу. Приготовленіе льняныхъ и пеньковыхъ тканей собственно съ *промышленною цѣлью* производится только въ нѣкоторыхъ районахъ, причемъ обработка хлопчатой бумаги сосредоточена, главнымъ образомъ, въ Московской и подмосковныхъ губерніяхъ. Ткачествомъ въ однѣхъ мѣстностяхъ занимаются больше мужчины, въ другихъ — больше женщины; зависитъ это отъ бытовыхъ условій. Пряжа изготовляется нерѣдко первобытнымъ способомъ — на веретенахъ; во многихъ мѣстностяхъ работаютъ на

ножных самопрядкахъ (русской и голландской системъ). Посредствомъ особаго орудія („мотовила“) пряжа наматывается въ мотки известной длины. Приготовленная такимъ образомъ пряжа, въ суровомъ видѣ или предварительно выбѣленная, поступаетъ въ продажу или идетъ на приготовленіе различныхъ тканей. Эти ткани выдѣлываются обыкновенно на довольно плохихъ станкахъ; мѣстами, впрочемъ, имѣются улучшенные станки.

Бѣленіе пряжи и холстовъ производится чаще всего въ обыкновенныхъ зольныхъ щелокахъ, безъ участія хлорныхъ препаратовъ. Холстъ при этомъ получается не особенно бѣлый, но за то прочный; впрочемъ, въ губерніяхъ Ярославской, Владимірской и Костромской холсты и полотна бѣлятся хлорною известью. Холсты окрашиваются также въ крестьянскихъ красильняхъ преимущественно въ синій цвѣтъ (краскою индиго), гораздо рѣже—въ красный и другіе цвѣта. Въ главнѣйшихъ центрахъ кустарнаго производства (въ Ярославской и Костромской губ.) крестьяне пряжу не готовятъ, а ткутъ полотна изъ готовыхъ фабричныхъ основы и утка, получаемыхъ непосредственно отъ купеческихъ фирмъ, черезъ конторы и комисіонеровъ.

Тканье полотень и другихъ тканей производится въ особыхъ помѣщеніяхъ, устраи-

ваемыхъ обыкновенно сообща нѣсколькими крестьянами или комиссіонерами; впрочемъ, нѣкоторые кустари ткутъ и въ своихъ избахъ. Хорошій ткачъ или ткачиха соткутъ кусокъ полотна въ 50 арш., средняго сорта, въ недѣлю. Задѣльную плату получаютъ ткачи различно, смотря по ширинѣ и тонинѣ полотна; за весь рабочій сезонъ ткачи вырабатываютъ отъ 70 до 100 руб. Вообще женщины ткутъ болѣе узкія и болѣе грубыя полотна, мужчины болѣе широкія и тонкія, что несравненно труднѣе; поэтому ткачи и зарабатываютъ значительно больше ткачихъ. Слѣдуетъ здѣсь замѣтить, что фабричныя полотна русскихъ фабрикъ, по качествамъ, далеко не всегда превосходятъ кустарныя издѣлія, а въ тонкихъ сортахъ даже уступаютъ послѣднимъ, но за то фабричныя полотна продаются на 10—12% дешевле ручныхъ и отдѣлка ихъ (аппретура) лучше ручной. Ручное льнянопеньковое ткачество (въ особенности производство негладкихъ, фасонныхъ тканей) при правильной постановкѣ дѣла можетъ даже долгое время удачно соперничать съ производствомъ фабричнымъ, что наблюдается даже мѣстами и въ западной Европѣ.

Изъ пеньковыхъ издѣлій заслуживаетъ вниманія *выдѣлка рыболовныхъ сетей*. Главные центры сѣтко-вязальнаго производства въ Нижегородскомъ уѣздѣ, Нижегородской губ.,

Осташковскомъ, Тверской губ., Вятскомъ, Орловскомъ и Елабужскомъ уѣздахъ, Вятской губ. Въ первомъ уѣздѣ вязаньемъ сѣтей занимаются кустари 50 селеній, во второмъ — также во многихъ селеніяхъ; въ трехъ означенныхъ уѣздахъ Вятской губ. сѣтевязальщиковъ считается до 1500 дворовъ. Сѣточная „дѣль“ вяжется изъ пряжи (пеньковой и льняной), ссученой изъ 2—8 и больше нитокъ; величина ячей сѣти бываетъ весьма различна и опредѣляется, по заведенному обычаю, помощью рукъ, по числу пальцевъ или ладоней, свободно проникающихъ въ пространство отдѣльныхъ клѣтокъ. Вязаньемъ сѣтей занимается населеніе обоого пола и разнаго возраста. Въ промыслѣ существуетъ извѣстное раздѣленіе труда: одни рабочіе сучать только пряжу, другіе плетутъ только сѣти; занятія эти рѣзко разграничены и никогда не соединяются въ однѣхъ и тѣхъ же рукахъ. Равнымъ образомъ, сборка „дѣлей“ въ разнаго рода рыболовныя орудія производится только крупными богатыми промышленниками, такъ какъ едипичнымъ кустарямъ это дѣло не подь силу.

Между крупными фирмами, торгующими рыболовными сѣтями, и кустарями имѣются посредники. Они получаютъ отъ названныхъ фирмъ заказы и передаютъ ихъ кустарямъ, снабжая въ то же время послѣднихъ необхо-

димымъ матеріаломъ. За ссучиванье пряжи сельскіе мастера получаютъ (въ Нижегородской губ.) по 25 коп. съ пуда. Кустари на сѣтяхъ вырабатываютъ всего отъ 5 до 15 к. въ день.

Изъ хлопчатой бумаги кустари работаютъ, чаще всего по указу фабрикантовъ, конторъ и комиссіонеровъ, разнообразныя ткани: сарпинку, тикъ, руссинетъ и др., а также пояса, тесьмы и т. п. Эти издѣлія работаютъ или по избамъ, или на „фабрикахъ“, въ которыхъ помѣщается отъ 10 до 20 станковъ. Основу и утѣкъ крестьяне получаютъ машинные чрезъ посредство такихъ же комиссіонеровъ, какъ и въ полотняномъ производствѣ; сработанныя издѣлія по мѣрѣ изготовленія передаются заказчикамъ.

Въ хлопчато-бумажномъ производствѣ рядный ткачъ, получая по 1½—2½ коп. за аршинъ ткани, зарабатываетъ въ зимнее время не болѣе 15 руб.; хорошіе мастера — отъ 40 до 50 руб. Въ Саратовской губ. при работѣ сарпинокъ ткачи вырабатываютъ отъ 30 до 40 коп. въ день, а въ годовой сезонъ вырабатываютъ до 50—60 руб.

II. *Кожевенныя* издѣлія, производимыя кустарями, не отличаются особеннымъ разнообразіемъ. Кромѣ дубленія (весьма примитивными способами) кожъ, кустари шьютъ обувь, теплую одежду изъ овчины (тулупы, шубы, полу-

шубки), готовятъ шорныя издѣлія, рукавицы и т. п. Обувь кустари выдѣлываютъ по большей части простую, крестьянскую, но въ нѣкоторыхъ районахъ (наприм., въ Кимрахъ, Тверской губ.) выдѣлывается и городская обувь—мужская, женская и дѣтская. Производство обуви организовано слѣдующимъ образомъ: существуютъ болѣе или менѣе крупныя мастерскія съ наемными рабочими; на такія мастерскія иногда работаетъ значительное число крестьянъ у себя въ избахъ; нѣкоторые же мастера работаютъ силами своей семьи и за свой счетъ.

Сапожное производство считается выгоднѣе многихъ другихъ отраслей кустарной промышленности, такъ какъ сапожники зарабатываютъ въ день отъ 40 коп. до 1 руб. Кустарная обувь постоянно сбывается и расходуется по разнымъ мѣстностямъ Россіи. Весьма значительное количество обуви, выдѣлываемой сельскими мастерами, продается въ магазинахъ Петербурга, Москвы и другихъ большихъ городовъ.

По русскимъ климатическимъ условіямъ крестьяне особенно нуждаются въ теплой одеждѣ, приготовляемой изъ овчинъ. Поэтому кустарями выдѣлывается ежегодно нѣсколько милліоновъ штукъ разной овчинной одежды. Для выдѣлки шубъ и полшубковъ овчина скупается крупными промышленниками въ

степныхъ юго-восточныхъ губерніяхъ, богатыхъ грубошерстными овцами, или на Нижегородской ярмаркѣ; лучшими овчинами считаются „романовскія“ (въ Ярославской губ.).

При обработкѣ овчины, послѣдняя сначала мнется, затѣмъ квасится въ квасильныхъ чанахъ (отъ 3 до 8 сутокъ), сушится, опять мнется желѣзными крюками и бѣлится мѣломъ. Выбѣленную овчину дубятъ въ дубильныхъ чанахъ дубовымъ корьемъ. По вынутіи изъ чановъ, овчину опять сушатъ и снова мнутъ. Вообще работа при выдѣлкѣ овчинъ тяжелая и, кромѣ того, вредная для здоровья рабочихъ. Готовая выдѣланная овчина продается на 15—20 коп. дороже невыдѣланной—сырой.

Одинъ мастеръ сотню овчинъ обрабатываетъ въ мѣсяць; за обработку получить 15—20 руб.; издержекъ на выдѣлку сотни овчинъ потребуется до 6—7 руб. Такимъ образомъ, мастеру остается въ мѣсяць чистой прибыли до 9—13 руб. Готовыя овчины сбываются мелкими мастерами по базарамъ; крупные промышленники отправляютъ издѣлія въ большіе города и въ особенности на Нижегородскую ярмарку. Въ обработкѣ кожъ и овчинъ участвуетъ въ Россіи около 40,000 крестьянскихъ дворовъ.

Изъ разнаго рода шерсти крестьяне выдѣлываютъ *сукна, войлочные издѣлія*, какъ-то:

теплую обувь, войлоки, шляпы, подхомутники, потники, кошмы и нѣкоторыя другія. Наиболье высокаго качества сукно выдѣлывается на Кавказѣ, въ Дагестанской области. Здѣсь приготавлиются сукна самаго разнообразнаго достоинства изъ шерсти мѣстной овцы, верблюжьяго, козьяго и турьяго пуха. Сукна дагестанскія — узкія и короткія (шириною 8 вершк., длиною 16 аршинъ) — весьма хороши, но зато сравнительно дороги; при этомъ бѣлыя цѣнятся дороже сѣрыхъ и черныхъ. Сукна на Кавказѣ работаютъ исключительно женщинами; сбытъ этихъ суконъ внѣ Кавказа весьма ограниченъ.

Изъ шерсти въ большомъ количествѣ выдѣлываются также ковры, отчасти въ Европейской, но, главнымъ образомъ, въ Азіатской Россіи (на Кавказѣ, въ Сибири и въ Среднеазіатскихъ русскихъ владѣніяхъ). Въ Европейской Россіи ковровое производство распространено въ губерніяхъ Саратовской, Бессарабской, Курской и Полтавской. При этомъ въ Европейской Россіи и въ Сибири ковры по большей части изготовляются ткачихами изъ простой овечьей шерсти и коровьяго волоса. Окрашиваніе шерсти производится самими ткачихами, рисунки ковровъ болѣе или менѣе грубы и мало характерны.

Гораздо выше стоитъ техника ковротканія на Кавказѣ. Здѣсь изготовленіемъ ков-

ровъ занимаются, главнымъ образомъ, женщины-мусульманки, живущія въ горныхъ мѣстностяхъ восточной части Закавказскаго края (большею частью въ Бакинской губерніи). Въ Закавказьи ковровъ ручнымъ способомъ изготовляется ежегодно на сумму до 4 милл. руб. Превосходные по рисункамъ и вообще по своему качеству, закавказскіе ковры вывозятся въ значительномъ количествѣ и за границу.

Теплая крестьянская *обувь*, подобно теплой крестьянской одеждѣ, работаетъ исключительно кустарями, ежегодно въ размѣрѣ нѣсколькихъ милліоновъ паръ. Промыселъ этотъ распространенъ болѣе всего въ Нижегородской губерніи. Для валеной обуви идетъ шерсть отъ разныхъ домашнихъ животныхъ, различнаго достоинства и способа приготвленія (стриженная съ живыхъ животныхъ и такъ называемая „кислая“, снятая съ овчинъ).

Крупные мастера (хозлева) закупаютъ шерсть изъ первыхъ рукъ на Нижегородской ярмаркѣ и перепродаютъ сельскимъ мастерамъ по возвышенной цѣнѣ.

На валеные сапоги идетъ шерсть разнаго качества; при этомъ смѣшиваніе шерсти для изготовленія сапогъ — самое трудное дѣло въ валяномъ производствѣ. При выдѣлкѣ обуви шерсть сперва сортируютъ (по цвѣту и длинѣ), затѣмъ сваливаютъ въ войлоки, изъ ко-

торыхъ выдѣлываютъ сапоги; валяніе обуви производится на особыхъ высокихъ столахъ. Сваляный сапогъ варятъ въ котлахъ и, послѣ нѣсколькихъ техническихъ операцій, окончательно отдѣлываютъ. Работа сапогъ производится обыкновенно въ особыхъ, нежилыхъ помѣщеніяхъ. Валяльнымъ промысломъ занимаются или самостоятельные хозяева, держащіе наемныхъ рабочихъ, или же несамостоятельные, которые живутъ въ работникахъ у первыхъ, или, наконецъ, работаютъ на нихъ дома, получая отъ хозяевъ матеріалъ для обработки. Болѣе зажиточные хозяева имѣютъ мастерскія съ 5—15 рабочими и, кромѣ того, на нихъ работаетъ обыкновенно извѣстное количество отдѣльныхъ кустарей въ деревняхъ. Работники, живущіе у хозяевъ, зарабатываютъ отъ 1 руб. 80 коп. до 2 руб. 50 коп. въ недѣлю (до 40 коп. въ день); самостоятельные мастера (мелкіе хозяева) зарабатываютъ отъ 70 коп. до 1 руб. въ день. Валяльное сельское производство въ Россіи достигло извѣстной степени совершенства: хорошіе мастера удостоились почетныхъ наградъ не только на русскихъ, но и на европейскихъ международныхъ выставкахъ. Главный сбытъ издѣлій—Нижегородская ярмарка, гдѣ крупныя мастера имѣютъ свои лавки, а средніе и мелкіе продаютъ свои издѣлія нижегородскимъ купцамъ. Часть вале-

ныхъ издѣлій сбывается на сельскихъ ярмаркахъ и базарахъ. Обработкою различныхъ шерстовалальныхъ издѣлій занято въ Россіи до 15,000 крестьянскихъ семействъ.

Изъ другихъ предметовъ, изготовляемыхъ кустарями изъ матеріаловъ животного происхожденія, значительный интересъ представляетъ *шелкоткацкое* производство. Промыселъ этотъ распространенъ въ губерніяхъ Владимирской и Московской; здѣсь около 1.000 крестьянскихъ дворовъ занято выдѣлкой бархата, плюша, фая, лентъ и нѣкоторыхъ другихъ шелковыхъ издѣлій. Шелкоткацкое производство организовано подобно полотняному и бумажноткацкому, о чемъ уже говорилось выше. Работа ведется въ особыхъ помѣщеніяхъ, вмѣщающихъ до 10—12 станковъ и до 2—3 шпульныхъ колесъ. Далеко не всякій владѣлецъ такого заведенія работаетъ самостоятельно; обыкновенно хозяева такихъ заведеній работаютъ на крупнаго фабриканта, который нерѣдко даетъ свой станокъ и снабжаетъ хозяина шелкоткацкой сельской мастерской матеріаломъ. Нѣкоторая часть ткачей работаетъ въ своихъ избахъ, на своихъ станахъ, матеріалы же получаютъ также отъ фабрикантовъ. Ткачъ можетъ выткать въ день 1—1½ аршина бархата и заработать отъ 40 до 70 коп.; годовой заработокъ простирается отъ 120 до 200 рублей. Шелковыя издѣ-

лія сбываются, главнымъ образомъ, въ Москву.

Изъ другихъ издѣлій, получаемыхъ изъ матеріаловъ животнаго происхожденія, можно указать на разныя мелкія *подѣлки изъ рога и черепахи* (портъ-сигары, гребешки, аптекарскія принадлежности и т. п.); предметы эти выдѣлываются особенно хорошо кустарями Вологодской губ.

Ш. Изъ *минеральныхъ* веществъ, употребляющихся въ кустарномъ дѣлѣ, наибольшее значеніе имѣютъ глина, простые и цѣнные камни. Глина является преобладающимъ матеріаломъ; издѣлія изъ нея имѣютъ огромный сбытъ не только среди сельскаго населенія, но и въ городахъ. Для выдѣлки простой глиняной посуды заводовъ въ Россіи существуетъ мало и вся почти потребность въ этого рода издѣліяхъ удовлетворяется сельскими гончарами. Въ виду этого, гончарные промыслы распространены во всѣхъ тѣхъ мѣстностяхъ Россіи, гдѣ имѣется хотя сколько нибудь пригодная для гончарства глина. Глиняный матеріалъ получается или на крестьянскихъ земляхъ, или же привозится иногда издалека отъ землевладѣльцевъ, съ платою обыкновенно около 50 коп. за возъ. Глина добывается поздно осенью или зимой и складывается кучами, въ которыхъ она и промерзаетъ. Посуда готовится или въ жилыхъ избахъ,

или въ особыхъ гончарняхъ, на самаго простого устройства горизонтальныхъ кругахъ, вращаемыхъ руками или ногами. Горны, въ которыхъ обжигается посуда, по большей части ямные (четыреугольныя ямы, аршина *) въ 2 ширины и до 1½ аршина глубины, съ постепенно суживающимся основаніемъ); вблизи дна такого горна находится желѣзная рѣшетка, подъ которою разводится огонь. Но и такіе горны (стоящіе всего до 5 руб.) имѣются только у болѣе состоятельныхъ гончаровъ; остальные же устраиваютъ горны сообща, человекъ 5—6, и обжигаютъ издѣлія поочередно. Посуда дѣлается большею частью безъ глазури (поливы). Мастеръ въ среднемъ срабатываетъ въ недѣлю возъ горшковъ, который и везетъ продавать на ближайшіе ярмарки и базары. Возъ посуды продается, смотря по времени года, отъ 2 руб. 50 коп. до 3 руб. 50 коп.; это и есть недѣльный валовой заработокъ гончара; изъ этой суммы нужно вычесть стоимость топлива, а иногда и глины, которая нерѣдко покупается. Такимъ образомъ, гончаръ зарабатываетъ не болѣе 2—3 руб. въ недѣлю.

Производство издѣлій изъ грубаго камня (жернова, бруски, памятники) распростране-

*) 1 арш. = $\frac{5}{7}$ метра

но мало и потому сколько нибудь серьезнаго значенія не представляетъ.

Издѣлія изъ *цѣнныхъ камней* (гранильное производство) существуютъ также въ ограниченнѣхъ размѣрахъ, въ одной лишь мѣстности—на Уралѣ (въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ, Пермской губ.). Выдѣлываются изъ цвѣтныхъ уральскихъ камней (яшмы, малахита, селенита, горнаго хрустала и др.) разныя кабинетныя вещи: печати, прессъ-папье, шкатулки, вазы и т. п.; изъ мрамора—памятники, умывальники и нѣкоторыя другія вещи.

Печати дѣлаются обыкновенно изъ горнаго хрустала (топаза), находимаго при промывкѣ золотоносныхъ песковъ, гораздо рѣже—изъ кристалловъ кварца и еще рѣже изъ золотистаго топаза (цитринъ, раухъ-топазъ). Для граненія бусовъ употребляется или мелкій камень или же обломки отъ печатей; изрѣдка буски изготовляются изъ слабо окрашеннаго аметиста. Пуговицы, брошки, кресты и др. мелкія вещи изготовляются также преимущественно изъ горнаго хрустала, изъ большихъ камней и изъ обломковъ и вообще изъ негодныхъ на болѣе крупныя подѣлки камней. Изрѣдка гранильщики закупаютъ для огранки брошекъ, запоноевъ и т. п. настоящіе топазы (тяжеловѣсы), изумруды, александриты и др. болѣе цѣнные, но всегда мелкіе камешки, негодные для другихъ подѣлокъ. Зара-

ботокъ гранильщиковъ-печатниковъ простирается отъ 50 до 80 к. въ день.

Самыя разнообразныя гранильныя издѣлія производятся въ Екатеринбургѣ. Здѣсь промыселъ этотъ специализируется въ видѣ нѣсколькихъ совершенно обособленныхъ отраслей, именно производится: 1) огранка плодовъ и бусокъ; 2) граненіе разноцвѣтныхъ дорогихъ камней; 3) производство прессъ-папье, вазъ съ плодами и т. п.; 4) огранка печатей; 5) рѣзьба печатей; 6) рельефныя работы по камню; 7) производство издѣлій изъ яшмы; 8) производство изъ малахита; 9) производство изъ селенита; 10) производство рельефныхъ картинъ и „горокъ“.

Техническіе приемы, практикуемые екатеринбургскими мастерами, мало отличаются отъ таковыхъ-же приемовъ гранильщиковъ сельскихъ. Разница въ томъ, что для огранки бусокъ, плодовъ, брошекъ и вставокъ изъ различныхъ камней у екатеринбургскихъ мастеровъ имѣются станки нѣсколько большихъ размѣровъ и лучшей отдѣлки, чѣмъ у сельскихъ гранильщиковъ. Слѣдуетъ также замѣтить, что при огранкѣ издѣлій екатеринбургскіе мастера чаще прибѣгаютъ къ образцамъ, сдѣланнымъ лучшими мастерами, и вообще къ имѣющимся у нихъ кое-какимъ рисункамъ. При изготовленіи издѣлій особенное вниманіе обращаютъ здѣсь на полировку: хорошо

отполированные издѣлія, конечно, цѣнять всегда значительно выше.

Издѣлія изъ цвѣтныхъ камней сбываются въ большіе города по сравнительно высокимъ цѣнамъ. Обработкой минеральныхъ веществъ всѣхъ трехъ категорій занимается не менѣе 15.000 дворовъ крестьянъ.

IV. По обработкѣ *металловъ* существуетъ очень много кустарныхъ промысловъ. Изъ кузнечныхъ производствъ въ прежнее время было наиболѣе распространено *гвоздарное*, но теперь этотъ промыселъ клонится къ упадку, вытѣсняясь машиннымъ проволочнымъ гвоздемъ. Однако, при нѣкоторыхъ работахъ, напр., судостроительныхъ, мостовыхъ и т. п., требующихъ крупнаго гвоздя, кованые отъ руки гвозди пока незамѣнимы. Мастеръ средней руки заработаетъ на кованыхъ гвоздяхъ отъ 1 руб. 50 коп. до 2 руб. въ недѣлю.

Изъ *слесарныхъ* издѣлій заслуживаетъ вниманія *производство ножей, замковъ и принадлежностей конской сбруи*. Ножи разныхъ сортовъ, ножницы и замки работаются въ обширномъ Павловскомъ районѣ, въ Нижегородской губ.; замки производятся, кромѣ того, въ Тульской губ. Въ слесарномъ производствѣ занятія специализированы по мѣстности и по роду работъ: въ однихъ мѣстностяхъ сельскіе мастера дѣлаютъ преимущественно ножи, въ другихъ — ножницы, въ третьихъ — замки и т. д.

Въ производствѣ работъ существуетъ также специализація: одни мастера куютъ лезвія ножей, другіе ихъ отдѣлываютъ, третьи собираютъ ножи и т. д. Самые простые пожи дѣлаются изъ желѣза; но въ наиболѣе расхожихъ сортахъ лезвіе желѣзнаго ножа наваривается русскою сталью, и только высшіе сорта готовятся изъ литой, преимущественно англійской, стали. Необходимый матеріалъ мастера покупаютъ на мѣстныхъ базарахъ, бывающихъ еженедѣльно. Кустарь-слесарь, выдѣлывающій замки и ножи, зарабатываетъ въ недѣлю до 2 руб., и только самый искусный рабочій зарабатываетъ до 5 руб. Замки въ Нижегородскомъ районѣ выдѣлываются самыхъ разнообразныхъ сортовъ. Издѣлія сбываются екушниками, которые распространяютъ ихъ въ Россіи и даже за предѣлы ея, — въ сосѣднія азіатскія государства. Пожевой и замочный сельскіе промыслы, вѣдствие упадка цѣнъ на издѣлія, переживаютъ въ настоящее время въ Россіи тяжелый кризисъ.

Въ экономическомъ отношеніи нѣсколько лучше обставлено производство (въ Ярославской губ.) слесарныхъ принадлежностей кавалерійской сбруи. При выдѣлкѣ мундштуковъ, стремянъ и т. п. предметовъ, мастера выручаютъ отъ 5 до 7 руб. въ недѣлю; впрочемъ, заработокъ этотъ подверженъ постояннымъ колебаніямъ. Слесарныя издѣлія кавалерій-

скої сбруи, выдѣлываемыя крестьянами, настолько хороши, что сбываются, чрезъ посредство скупщиковъ, въ лучшіе магазины Петербурга и приобрѣтаются интендантствомъ для русской кавалеріи.

Изъ *проволочныхъ* издѣлій, выдѣлываемыхъ сельскими мастерами, заслуживаетъ вниманія выдѣлка (въ Нижегородской губ.) *рыболовныхъ крючковъ*. Рыболовство морское и рѣчное занимаетъ весьма видное мѣсто въ народномъ хозяйствѣ Россіи и требуетъ значительное число рыболовныхъ снарядовъ, въ томъ числѣ и крючковъ. Кустари, работающіе рыболовные крючки, занимаются этимъ дѣломъ по большей части несамостоятельно — они работаютъ на мѣстныхъ хозяевъ — заказчиковъ, имѣющихъ постоянныя сношенія съ торговцами снастями въ крупныхъ рыбопромышленныхъ центрахъ.

Въ производствѣ крючковъ (которыхъ вырабатывается ежегодно до 40 милліоновъ штукъ, на сумму до 400.000 р.) существуетъ нѣкоторое раздѣленіе труда: одни мастера рубятъ проволоку на части, необходимыя для крючка, другіе точатъ концы, третьи заостряютъ и дѣлаютъ „жало“, четвертые загибаютъ и окончательно отдѣлываютъ крючки. Кустари на этомъ промыслѣ зарабатываютъ отъ 10 до 30 коп. въ день.

Кромѣ упомянутыхъ издѣлій, кустари ра-

ботають изъ металловъ домовые приборы (пелти, задвижки и т. п.), самовары, подносы, подсвѣчники, холодное и огнестрѣльное оружіе, проволочныя полотна и нѣкоторые другіе предметы. Посуда выдѣлывается, главнымъ образомъ, въ Тульской и Пермской губерніяхъ; подносы въ Московской и Пермской; огнестрѣльное и холодное оружіе на Кавказѣ; ружья, револьверы въ Тульской губ.; проволочныя полотна и сита исключительно въ Нижегородскомъ уѣздѣ.

Всего въ металлическомъ производствѣ участвуетъ свыше 20.000 крестьянскихъ дворовъ.

V. Изъ такъ называемыхъ *смѣшанныхъ* производствъ наибольшій интересъ представляетъ иконопись, кружевное, ювелирное и игрушечное производства.

Иконописью крестьяне занимаются въ двухъ главныхъ районахъ (Владимірской и Курской губ.) почти круглый годъ, производя ежегодно отъ 1½ до 2 милліоновъ иконъ. Образа пишутъ на липовыхъ, ольховыхъ и осиновыхъ доскахъ мальчики, дѣвочки, взрослые и старики. Въ годъ каждое семейство (состоящее изъ 4—5 рабочихъ) выпускаетъ не менѣе 3.000 иконъ. Заработокъ вся семья получить отъ 200 до 240 руб. въ годъ. Икона пишется или однимъ мастеромъ (въ Курской губ.), или проходитъ нѣсколько рукъ (во Владимірской губ.); въ послѣднемъ случаѣ одни мастера только

грунтуютъ доски, другіе пишутъ лица, третьи руки, одѣяніе, четвертые дѣлаютъ надписи и т. д. Иногда пишутся только одни лица и руки, а вся остальная часть образа (фигура, одѣяніе, вѣнцы и пр.) закрывается штампованными фольговыми ризами съ разными украшеніями. Такъ называемыя фицифтяныя иконы малыхъ размѣровъ изготовляются въ Ростовскомъ уѣздѣ, Ярославской губерніи, но промыселъ этотъ въ настоящее время ничтоженъ. Кустарная иконопись хотя и весьма груба, но это нисколько не мѣшаетъ распространенію иконъ кустарнаго производства не только среди крестьянскаго населенія Россіи, но также въ Сербіи, Болгаріи и др. славянскихъ земляхъ.

Кружевное производство, которымъ занимается исключительно женское населеніе, распространено во многихъ мѣстностяхъ Россіи; въ производствѣ участвуетъ до 10.000 крестьянскихъ семействъ и нѣсколько тысячъ горожанокъ. Работа производится въ избахъ, приспособленія для плетенія кружевъ самыя незатѣйливыя и стоятъ дешево. Для этого употребляются простыя круглыя подушки „коклюшки“, булавки и „скалки“. Материалами для русскихъ кружевъ служатъ: нитки бѣлыя и суровыя, бумага разныхъ нумеровъ — бѣлая, красная, синяя, а также шелкъ бѣлый, черныи и розовый. Обыкновенно все эти ма-

териалы кружевницы получаютъ отъ скупщиць.

Работать кружева начинаютъ дѣвочки съ 8—10-лѣтняго возраста, при чемъ кружевницы работаютъ не только кружева изъ разныхъ матеріаловъ (льна, бумаги, шелка и шерсти), но также косынки и даже цѣлыя платья. Материалъ для плетенія кружевницы получаютъ отъ скупщиць; имъ же кружевницы сбываютъ и выплетеное кружево, которое торговли развозятъ по всей Россіи. Заработокъ кружевницъ весьма ничтожный: работая по 18 часовъ въ день, мастерица едва зарабатываетъ 20 коп., а за весь рабочій сезонъ до 35 рублей. Всего русскія кружевницы выплетаютъ ежегодно, приблизительно до 15 милліоновъ аршинъ кружевъ, на сумму отъ 2 до 3 милліоновъ рублей.

Ювелирное производство сконцентрировано въ немногихъ мѣстностяхъ. Главный центръ этого производства находится въ Костромской губерніи (Красносельскій районъ). Промыселъ состоитъ въ выдѣлкѣ (изъ золота, серебра и мѣди) разнаго рода издѣлій: крестиковъ, колець, перстней, серегъ, браслетъ, брошекъ и т. п. Производство идетъ круглый годъ, прерываясь лишь на короткій промежутокъ полевыхъ работъ. Костромскіе кустари-ювелиры отчасти занимаются своимъ промысломъ самостоятельно, покупая сырой матеріалъ и

торгуя готовыми издѣліями, отчасти исполняютъ заказы другихъ изъ матеріаловъ заказчиковъ, нѣкоторые, наконецъ, работаютъ по найму въ чужихъ мастерскихъ. Такіе мастера, смотря по искусству ихъ, зарабатываютъ отъ 50 до 150 руб. въ годъ.

Другой ювелирный кустарный центр (сравнительно небольшой) находится въ Казанской губерніи (Рыбная слобода, Лаишевскаго уѣзда). Здѣшніе кустари выдѣлываютъ изъ никеля и латуни разныя украшенія для сибирскихъ инородцевъ, а также для чувашей, черемисъ и нѣкоторыхъ другихъ. Ювелирныя издѣлія, благодаря дешевизнѣ, сбываются въ огромныхъ размѣрахъ въ деревняхъ, городахъ и даже въ столицахъ. Сбытъ ювелирныхъ, какъ и многихъ другихъ кустарныхъ произведеній, производится обыкновенно чрезъ посредство скупщиковъ.

Производство *игрушекъ* сконцентрировано, главнымъ образомъ, въ Московской губерніи и менѣе встрѣчается въ Нижегородской и Владимірской губерніяхъ. Москва является главнымъ складочнымъ мѣстомъ этого товара для всей Россіи. Производителей игрушекъ считается отъ 2 до 3 тысячъ человекъ, а ежегодное производство оцѣнивается въ 500.000 р. Игрушки выдѣлываются сельскими мастерами разныхъ сортовъ: а) бумажныя и мастичныя, б) деревянные (токарные и рѣзные), в) ме-

таллическія и г) смѣшанныя. По большей части издѣлія весьма грубы, но за то необыкновенно дешевы; поэтому пріобрѣтеніе ихъ доступно для самыхъ бѣдныхъ классовъ городского населенія.

Въ технику производства игрушекъ существуетъ широкое раздѣленіе труда. Прежде всего имѣются двѣ крупныя категоріи мастеровъ: одни работаютъ только „бѣлый“ (не отдѣланный) товаръ, другіе его окончательнo отдѣлываютъ; кромѣ того, каждыя отдѣльныя виды игрушекъ дѣлаются особыми мастерами: одни, напримѣръ, изготовляютъ только известнаго вида животныхъ, другіе — экипажи или даже отдѣльныя части ихъ, третьи — кукольныя головки и т. д. Заработокъ игрушечниковъ весьма разнообразенъ; кустари, работающіе самостоятельно (у хозяевъ), зарабатываютъ, смотря по искусству, отъ 25 до 75 рублей въ годъ, а мастерицы — отъ 15 до 30 рублей. Самостоятельные мелкіе мастера зарабатываютъ отъ 10 до 20 руб. въ мѣсяць. Товаръ сбывается или непосредственно производителями или чрезъ скупщиковъ, больше всего въ Москву.

Ниже приводится таблица сравнительнаго средняго заработка кустарей по нѣкоторымъ, наиболѣе типичнымъ, производствамъ.

	ГОДОВОЙ *).			ВЪ ДЕНЬ.	
	Мужчины.	Женщины.	Подружки.	Мужчины.	Женщины.
Ткацкій	60—80	18—24	6—9	35—65	20—25
Кружевной	—„—	30—50	—„—	—„—	17—25
Колесный	15—40	—„—	—„—	—„—	—„—
Иконописный	120—175	—„—	—„—	—„—	—„—
Сапожный	85—120	—„—	12—40	40—1 р.	—„—
Валяльный	40—80	—„—	—„—	50—70	—„—
Гончарный	50—100	—„—	—„—	25—50	—„—
Ложгарный	40—50	—„—	—„—	20—30	8—10
Слесарный	50—400	—„—	—„—	1р.—1р.80к	—„—

Изъ таблицы видно, что сравнительно высокіе заработки получаютъ кустарями слесарями, иконописцами и сапожниками, при этомъ, однако, надо принять въ разсчетъ, что иконописцами являются обыкновенно без-

*) Продолжительность (сезонъ) годового производства разнообразна.

земельные крестьяне (напр. въ Курской губ.), работающіе круглый годъ; равнымъ образомъ и сапожники въ большинствѣ случаевъ отстали уже отъ земледѣлія (часто сдаютъ свои надѣлы въ аренду) и, наконецъ, слесарная работа, требующая особой подготовки и вообще искусства, оплачивается обыкновенно, какъ и среди городскихъ ремесленниковъ, сравнительно высоко.

Слѣдуетъ здѣсь упомянуть объ артельномъ началѣ въ русской кустарной промышленности и о существующихъ артеляхъ кустарныхъ мастеровъ. Артельное начало примѣняется въ нѣкоторыхъ, немногихъ, впрочемъ, кустарныхъ производствахъ, — не столько, однако, въ силу какихъ либо особыхъ выгодъ отъ коопераций, сколько вслѣдствіе невозможности (по мѣстнымъ бытовымъ или техническимъ условіямъ) вести дѣло въ одиночку. Такъ, по бѣдности кустарей, устройство, напр., гончарнаго горна въ 15—25 рублей для отдѣльнаго гончара является уже непосильнымъ, неосуществимымъ, а промыселъ, по немѣнѣю другихъ, болѣе выгодныхъ занятій, вести надо. Вслѣдствіе этого иногда деревенскіе сосѣди-гончары устраиваютъ горны сообща, 5—6 человекъ, пользуясь ими по установленной очереди. То же самое замѣчается мѣстами, въ кирпичномъ (общая печь), кузнечномъ (общая кузница), смолокуренномъ (общіе ка-

заны), валяльномъ и немногихъ другихъ производствахъ. Въ очень немногихъ случаяхъ кустари покупаютъ въ складчину сырье, главнымъ образомъ — дѣсь, уголь, лыко, овчины и т. п. Чрезвычайно рѣдко производится со-обща сбытъ кустарныхъ издѣлій.

Какъ бы то ни было, простыя бытовыя формы кооперации въ русской кустарной промышленности существуютъ болѣе или менѣе прочно и, вѣроятно, — пока не послѣдуетъ рѣзкихъ измѣненій бытовыхъ условій въ ту или другую сторону, — такія кооперации продолжатся долго. Но это нельзя сказать о болѣе сложныхъ, воспринятыхъ кустарями извнѣ, формахъ промышленнаго сотрудничества. Такъ, въ теченіе послѣдняго десятилѣтія возникло около десятка кустарныхъ артелей, т. е. среднимъ числомъ учреждалась всего одна артель въ годъ. Но и учрежденіе этихъ немногихъ артелей ограничивалось обыкновенно утвержденіемъ ихъ уставовъ; артели же или вовсе не реализировались, или-же, сгруппировавшись кое-какъ, вскорѣ распались.

Несмотря на незначительный заработокъ, получаемый кустарями, мелкая обрабатывающая сельская промышленность, при настоящихъ хозяйственно-экономическихъ условіяхъ, имѣетъ для русскаго крестьянина весьма существенное значеніе.

Необходимость кустарныхъ промысловъ прямо вытекаетъ изъ большого запаса свободнаго времени, остающагося у сельскаго населенія Россіи. При климатическихъ условіяхъ страны, напряженность полевыхъ работъ бываетъ только въ извѣстное время года. При отсутствіи кустарныхъ промысловъ огромная масса времени пропадала бы у крестьянъ безплодно, а между тѣмъ въ настоящее время русскіе крестьяне такъ или иначе зарабатываютъ на кустарномъ производствѣ не менѣе 100 — 120 милліоновъ руб. въ годъ. Заработокъ этотъ, безъ сомнѣнія, составляетъ большое подспорье земледѣлію, переживающему въ настоящее время въ Россіи тяжелый кризисъ. Какъ бы то ни было, вопросъ о поддержаніи кустарной промышленности въ Россіи все еще представляется для нѣкоторыхъ спорнымъ. Такъ, противники поддержанія мелкой сельской обрабатывающей промышленности утверждаютъ, что для кустарной промышленности нельзя что-либо сдѣлать. На нашихъ глазахъ, говорятъ они, такъ быстро совершенствуются орудія и приемы производства; такъ быстро машины захватываютъ все болѣе и болѣе отраслей промышленности; такъ быстро расширяются размѣры промышленныхъ заведеній, причемъ мелкія мастерскія вытѣняются мануфактурами и фабриками. Поэтому всѣ старанія, направленные на

поддержаніе кустарной промышленности, будутъ мертворожденны; они будутъ безплодны, какъ мѣры, идущія въ разрѣзъ съ законами хозяйственнаго развитія, охраняющія то, что необходимо должно уступить мѣсто формамъ, болѣе сложнымъ и совершеннымъ.

Несомнѣнно, крупное производство захватываетъ все болѣе широкую область. Но пройдетъ еще много поколѣній прежде, чѣмъ машина успѣетъ проникнуть въ Россіи во всѣ отрасли промышленности. Кромѣ того, есть отрасли, въ которыхъ сложныя и дорогія машины едва-ли когда нибудь найдутъ удобную почву для примѣненія. Въ такихъ отрасляхъ, какъ сталелитейное, сахароваренное, машиностроительное дѣло, пряденіе, крупное производство представляетъ господствующій типъ, не оставляющій мѣста для мелкой промышленности. Въ другихъ же отрасляхъ, какъ, напр., ткачествѣ, механической, движимый паромъ, станъ стремится замѣнить ручной; но эта замѣна далеко не завершилась: лонскія шелковыя издѣлія производятся на ручныхъ станахъ; на такихъ же станахъ вырабатывается много русскихъ и даже нѣмецкихъ суконъ. Во многихъ видахъ обработки металловъ и деревообрабатывающей промышленности машины почти неизвѣстны. Такъ, всѣ разновидности издѣлій изъ кости, рога и дерева, извѣстныя въ торговлѣ подъ именемъ „articles

de Paris“, изготовляются простѣйшими ремесленными орудіями. Извѣстный французскій ножевый товаръ, производимый въ селеніяхъ Верхней Марны, превосходный по прочности и изяществу, изготовляется съ помощью такихъ же орудій и приемовъ, какъ и русскія (тульскія и павловскія) кустарныя ножевыя издѣлія. Такимъ образомъ, не только въ Россіи, но и въ западно-европейскихъ странахъ, далеко опередившихъ Россію въ промышленномъ развитіи, многія отрасли промышленности вовсе не знаютъ машинъ.

Приведемъ теперь краткія свѣдѣнія о мѣрахъ Правительства и земства, направленныхъ къ улучшенію нашей кустарной промышленности. Правительство (Министерство Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ) начало проявлять свою дѣятельность по развитію и улучшенію упомянутой промышленности весьма недавно, лишь съ 1888 года; при этомъ на воспособленіе упомянутой отрасли народнаго хозяйства было отпущено: первоначально 35 тыс. рублей (1888 г.), а въ настоящее время отпускается кредитъ по 100 тысячъ руб. въ годъ.

Всѣ правительственныя мѣры по упомянутому предмету могутъ быть раздѣлены на двѣ главныхъ категоріи: а) мѣропріятія общаго характера, относящіяся до кустарной про-

мышленности вообще, и б) мѣропріятія *частныя*, направленные для улучшенія отдѣльныхъ кустарныхъ промысловъ. Къ первымъ относятся: 1) поощренія дѣятельности мѣстныхъ учреждений по развитію и улучшенію кустарной промышленности; 2) ознакомленіе публики съ кустарными издѣліями посредствомъ выставокъ и музеевъ; 3) содѣйствіе правильному сбыту кустарныхъ издѣлій посредствомъ выполненія заказовъ для казны; 4) распространеніе среди кустарей полезныхъ свѣдѣній путемъ печати (изданіе руководствъ, постановленій и т. п.).

Слѣдуетъ здѣсь замѣтить, что специальными мѣстными учреждениями, заботящимися объ улучшеніи кустарной промышленности, являются въ Россіи земства, особые кустарные комитеты административнаго характера, мѣстами техническія и сельскохозяйственныя общества и нѣкоторыя др. Этимъ учрежденіямъ Министерство Земледѣлія выдаетъ извѣстныя суммы на устройство учебныхъ мастерскихъ, школъ, складовъ кустарныхъ издѣлій, выставокъ, распространяетъ среди кустарей улучшенные образцы и т. п.

Вообще, для болѣе широкаго ознакомленія публики съ кустарными издѣліями, Министерство Земледѣлія содѣйствовало устройству кустарныхъ отдѣловъ на разныхъ выставкахъ

какъ въ Россіи, такъ и за границею. Постоянною же выставкою кустарныхъ издѣлій является С.-Петербургскій Кустарный Музей; музей этотъ (находящійся въ С.-Петербургѣ) разсылаетъ кустарямъ модели, рисунки, улучшенные орудія, конструкторскіе чертежи и пр.; черезъ этотъ же музей иностранцы могутъ получать всѣ необходимыя свѣдѣнія о русскихъ кустарныхъ промыслахъ, также получаютъ образцы издѣлій и т. п.

Засимъ, для болѣе выгоднаго сбыта кустарныхъ издѣлій, Министерство принимаетъ, черезъ своихъ агентовъ, поставки для казны (Морского и Военнаго Министерствъ) разныхъ кустарныхъ издѣлій; такихъ поставокъ выполнено въ теченіе послѣднихъ десяти лѣтъ всего на сумму свыше 800 тысячъ рублей.

Въ ряду *частныхъ* мѣропріятіи—наиболѣе существеннымъ является устройство самимъ Министерствомъ Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ, или при пособіи сего Министерства, школъ и мастерскихъ для обученія кустарей улучшеннымъ приемамъ того или другого кустарнаго производства. Къ числу такихъ школъ принадлежатъ: 1) школа пряденія и ткачества (женская) въ Смоленской губерніи; 2) практическая вышивальная школа (женская) въ Рязанской губерніи; 3) такая же школа въ Московской губерніи; 4)

школы кружевницъ: а) въ Орловской губерніи; б) въ Рязанской губерніи; в) въ Вятской губерніи; 5) коврово-вышивальное отдѣленіе при Маріинской школѣ кружевницъ въ С.-Петербургѣ; 6) вышивальная мастерская въ Ярославской губерніи; 7) гончарная мастерская въ Смоленской губерніи; 8) учебная ткацкая мастерская, устроенная по инициативѣ Министерства Земледѣлія въ 1898 г. въ г. Вышнемъ-Волочкѣ, Тверской губ., для подготовки инструкторовъ по прядильно-ткацкому ручному производству, и нѣкоторыя другія.

Изъ числа отдѣльныхъ промысловъ особенное вниманіе обращено было Министерствомъ на улучшеніе кустарнаго ткачества, распространеннаго въ русскихъ селеніяхъ почти повсемѣстно и имѣющаго весьма важное значеніе въ пародной экономіи. Съ этою цѣлью Министерство посылаетъ своихъ техниковъ, съ опытными при нихъ мастерами, въ разныя мѣстности Россіи. Въ извѣстныхъ пунктахъ этихъ мѣстностей организируются временныя мастерскія, въ которыхъ обучаются взрослые крестьяне и крестьянки, а также сельскіе учителя и учительницы изготовленію на улучшенныхъ ткацкихъ станкахъ различныхъ тканей. Обучавшіеся улучшенному ткачеству сельскіе учителя и учительницы впослѣдствіи продолжали распространять въ мѣстахъ своего

служенія улучшенные приемы ткачества между мѣстными крестьянами.

Для улучшенія сельскаго гончарнаго производства, кромѣ содѣйствія устройству учебныхъ гончарныхъ мастерскихъ, при содѣйствіи Министерства, подготовляются опытные мастера - инструкторы для распространенія чрезъ посредство ихъ улучшенныхъ приемовъ гончарства между мѣстными кустарями.

Для улучшенія техники слесарнаго производства, въ Нижегородской губерніи, при содѣйствіи Министерства, устроены мастерскія, музей образцовъ улучшенныхъ металлическихъ издѣлій и орудій производства этихъ издѣлій. Помимо того, въ разныя кустарные районы рассылались бесплатно улучшенные образцы издѣлій, рисунки, орудія, работы, руководства и т. п.

Кромѣ Правительства, развитію и улучшенію мѣстныхъ кустарныхъ промысловъ содѣйствуютъ земства. Такъ, нѣкоторыми изъ нихъ, а именно: московскимъ, нижегородскимъ, вятскимъ, пермскимъ, курскимъ, тамбовскимъ, казанскимъ и полтавскимъ произведены и изданы болѣе или менѣе обстоятельныя изслѣдованія мѣстныхъ кустарныхъ промысловъ. Для улучшенія техники производства земства организуютъ учебныя мастерскія. Для правильного сбыта кустарныхъ издѣлій земства

устраиваютъ временныя выставки этихъ издѣлій, а также имѣютъ (въ Москвѣ, Вяткѣ и Перми) постоянныя склады упомянутыхъ издѣлій. Земствами организованъ также въ разной формѣ мелкій кредитъ (банки, ссудныя кассы) для выдачи ссудъ на веденіе производства и т. д.

Н. В. Пономаревъ.
