

На правах рукописи



**Белянкина Наталья Александровна**

**ЗАГОРОДНЫЕ УСАДЬБЫ КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ  
КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ  
(ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ АСПЕКТ)**

18.00.01 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры



Нижний Новгород – 2008

Работа выполнена в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете.

**Научный руководитель**

доктор архитектуры, профессор  
**Шумилкин Сергей Михайлович**

**Официальные оппоненты:**

доктор архитектуры, профессор  
**Айдарова Галина Николаевна**

кандидат архитектуры  
**Каравашкин Валерий Анатольевич**

**Ведущая организация**

ОГУ «Наследие»  
Департамент культурного наследия культуры и туризма  
Костромской области

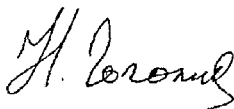
Защита состоится 26 декабря 2008 г в \_\_\_ часов на заседании диссертационного совета КМ 212.162.02 при Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете по адресу: 603950, Нижний Новгород, Ильинская 65, корпус 5, аудитория 202.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета.

Автореферат разослан 25 ноября 2008 года.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,

Кандидат архитектуры, доцент



Н.А. Гоголева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В настоящее время возрастают проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия. Перемены, произошедшие в обществе, затронули вопросы рационального использования памятников архитектуры – принятый закон об их приобретении в частную собственность, в том числе бывших усадеб, обуславливает необходимость изучения провинциальной архитектуры, ее систематизации.

Рядовые усадьбы дореволюционной России, находящиеся в провинциальной глубинке, составляют многочисленную и наименее изученную группу памятников. Проводимые ранее исследования загородных усадеб в основном рассматривали организацию и формирование крупных столичных комплексов, отдельных усадеб, связанных с именами выдающихся деятелей. Между тем, провинциальные усадьбы отражают в себе явления, характерные для российского культурного прогресса в целом. В последнее время активно исследуется усадебное зодчество XVIII – начала XX вв. Курской, Тверской, Пензенской, Ярославской, Ивановской, Нижегородской, Ленинградской областей. В этой цепи историко-культурного наследия провинциальной архитектуры изучение усадеб Костромской области является логическим и крайне важным продолжением исследования усадебного зодчества России.

В результате поэтапного развития на протяжении конца XVIII – начала XX веков в усадьбах Костромской губернии формировались характерные закономерности построения. Выявление и определение зависимости развития структуры усадеб от ряда социально-экономических, географических и культурологических факторов обуславливает необходимость исследования данного периода.

Проводимые ранее исследования рассматривали вопросы истории, социально-культурного развития, формирования отдельных известных усадеб, но не предполагали комплексного подхода и общего анализа в исследовании функционально-планировочного построения усадеб губернии конца XVIII – начала XX веков. Этот подход стал определяющим для данной работы.



Автором выявлено 211 усадеб, из которых утрачено 76 усадебных комплексов, 135 усадеб частично сохранились. Скорость утрат загородных усадеб в последние годы в Костромской области увеличивается.

Отсутствие архивных данных, увеличение количества утраченных комплексов затрудняет исследование загородных усадеб. Недостаток архивных и научных данных может быть восполнен настоящим исследованием на основе проведения комплексного анализа сохранившихся усадеб. Систематизация усадебных комплексов, основанная на анализе архитектурно-планировочных и объемно-пространственных построений, представляет не только научный, но и практический интерес для реконструкции и восстановления усадеб Костромской области.

**Цель исследования:** выявить особенности функционально-планировочного построения загородных усадеб Костромской губернии в процессе их развития на протяжении конца XVIII – начале XX веков.

**Предметом исследования являются** закономерности формирования и развития архитектурно-планировочной и объемно-пространственной структуры усадеб на территории Костромской губернии.

**Объектом исследования** являются загородные усадьбы конца XVIII – начала XX веков.

**Задачи исследования:**

- выявить основные этапы развития загородных усадеб Костромской губернии и определить основные места их сосредоточения в конце XVIII – начале XX веков;
- выявить характерные функционально-пространственные и архитектурно-планировочные типы загородных усадеб конца XVIII – середины XIX веков;
- выявить особенности функционально-пространственных и архитектурно-планировочных типов загородных усадеб второй половины XIX – начала XX веков;
- определить характерные черты усадебных сооружений Костромской губернии;

**Границы исследования:**

- территориальные: соответствующие современным границам Костромской области;
- хронологические: определяются временным периодом конца XVIII – начала XX вв.

**Методологической основой работы** является системный подход, позволяющий рассмотреть во взаимосвязи основные характеристики предмета и объекта исследования. Характер развития усадебного зодчества губернии рассматривается на основе средового подхода с учетом местных природно-ландшафтных, историко-архитектурных, культурологических факторов.

В настоящей работе использовались историко-архивные материалы Российского государственного архива древних актов (РГАДА), Центрального государственного исторического архива Москвы (ЦГИАМ), Государственного архива Костромской области (ГАКО), Костромского государственного объединенного историко-архитектурного музея заповедника (КГОИАМЗ КИАМЗ).

В работе использованы натурные обследования, обмеры и фотоматериалы, выполненные автором, а также авторские графические реконструкции. Использован метод картографирования.

**Научная новизна** исследования состоит в том, что определены и выявлены основные архитектурно-планировочные и объемно-пространственные аспекты загородного усадебного зодчества на протяжении конца XVIII – начала XX веков на территории Костромской губернии. Впервые выполняется систематизация усадебных комплексов, основанная на анализе архитектурно-планировочных и объемно-пространственных построений в типологические ряды. Исследован процесс становления и организации объемно-пространственных структур новых типов усадеб и развития сложившихся усадеб в период второй половины XIX —начала XX веков;

В научный обиход вводятся новые архивные, текстовые и графические материалы.

**Теоретическая база исследования.** Круг источников обусловлен поставленными в работе конкретными задачами по изучению формирования усадебных комплексов Костромской губернии и развития их объемно-пространственной структуры на протяжении XVIII – начала XX вв. Теоретическую основу в исследовании формирует круг источников, представленный двумя направлениями: базовая литература, краеведческая литература.

Базовую литературу составляют труды, характеризующие основные аспекты усадебоведения, историко-культурное наследие России конца XVIII – начала XX веков. И.Э. Грабаря, Н.Ф. Гуляницкого, Г.Н. Веслополовой, Б.Р. Виппера, Н.Н. Врангеля, А.В. Иконникова, Д.С. Лихачева, Г.К. и В.К. Лукомских, С.С. Ожегова, В. И. Пилявского, Д.О. Швидковского и др., а так же работы выявляющие динамику и типологию развития усадебного зодчества: Е.А. Борисовой, О.К. Гурулева, Е. И. Кириченко, Т.П. Каждан, В.А. Лаврова, М.В. Нащокиной, Е.Г. Щеболевой и др., работы, посвященные архитектурному своеобразие в отдельных регионах России: сборники Общества изучения русской усадьбы, труды М.А. Барышева, С.Е. Гусевой, С.П. Заварихина, Е.В. Холодовой, С.М. Шумилкина и др.

Краеведческая литература включает исследовательские работы по вопросам истории, культуры, архитектуры, экономики Костромской губернии. При исследовании общих статистических показателей рассмотрены работы: П.И. Сумарокова, М.П. Жданова, издания центрального статистического комитета министерства внутренних дел России по Костромской губернии, социально – административные характеристики центрального региона России представлены в работах Я.В. Водарского, А.П. Карелина. Были рассмотрены периодические дореволюционные издания: «Земледельческая газета», «Костромской календарь», «Столица и усадьба», «Старые годы». Исторические и искусствоведческие исследования усадеб местного края тесно связаны с именами краеведов: Д.Ф. Белорукова, В.Н. Бочкова, А.А. Григорова, С.С. Катковой, Е. Сапрыгиной, Ю.В. Смирнова, В.А. Шпанченко. В исследовании также важную роль играют мемуары, письма, рассказы костромских писателей, философов, историков, журналистов: Н.Ф. Грамматина, О. Гуссаковской, М. Диева, Ю.В. Жадовской, П. А. Катенина, А.Ф. Писемского, Н. Н. Селифонтова, и др.

Особую роль в диссертационном исследовании выполняет издание томов «Свода памятников истории и культуры РСФСР». В Костроме, начиная с 1997 года, выпускается каталог «Памятники архитектуры Костромской области», в 2005 году вышло издание «Костромская усадьба». Однако на настоящее время каталог и данное издание не охватывает всех загородных усадеб Костромской области.

#### **Практическое значение:**

- материалы диссертации могут использоваться для курса лекций по истории русской архитектуры и архитектуры Костромского края данного периода;
- служить исходными данными в учебном и дипломном проектировании по реставрации и использованию загородных усадебных комплексов;
- материалы исследования могут использоваться в работе по сохранению и воссозданию усадебных комплексов Костромской области;
- научный анализ и систематизация материалов может использоваться для решения вопросов рационального использования усадеб в настоящее время.

#### **На защиту выносятся:**

- выявленный потенциал усадебного зодчества Костромской губернии конца XVIII – начала XX веков и структура географического размещения усадеб, зоны их наибольшей концентрации в период конца XVIII – начала XX веков и период второй половины XIX —начала XX веков;
- основные типы архитектурно-планировочных и функционально-пространственных построений усадебных комплексов конца XVIII – начала XX веков
- характерные типы и стилистические приемы построения основных усадебных сооружений (жилые дома, хозяйственные строения, культовые сооружения) конца XVIII – начала XX веков.

**Апробация и внедрение результатов диссертации** нашли свое отражение в материалах международных научно-практических конференциях Костромской государственной сельскохозяйственной академии (КГСХА) г. Кострома, краеведческих конференциях (г. Галич, г. Кострома); в научных публикациях в сборнике

Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ), КГСХА, вестнике Костромского государственного университета (КГУ), в сборнике научных статей костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Кострома), в ученых записках Волго-Вятского отделения международной славянской академии образования, искусств и культуры (Н-Новгород).

Основные результаты исследования внедрены в учебном процессе в курсовом проектировании; в курсе лекций по дисциплине «История ландшафтной архитектуры», читаемом автором в КГСХА.

Организована персональная выставка «Усадьбы Костромской губернии» в краеведческом музее п. Судиславля Костромской области.

**Структура диссертации.** Диссертация представлена одним томом, включающим текст (120 страниц), состоящий из введения, трех глав, заключения, библиографического списка (186 литературных источника, 40 архивных источников, 60 научно-исследовательских источников) и приложения (29 листов, включая 25 графические таблицы).

### **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первой главе «Социально-экономическое развитие усадеб Костромской губернии конца XVIII – начала XX веков» отмечается, что исследование загородных усадеб возможно только при комплексном подходе с учетом социально-экономических, природно-ландшафтных и культурологических факторов. В настоящее время понятие «загородная усадьба» не локализовано. В диссертации загородной усадьбой считается автономная структура архитектурной среды обитания человека, состоящая из комплекса жилых, хозяйственных, производственных, культовых зданий природного и архитектурного ландшафта и сельскохозяйственных территорий.

Размещение усадеб в губернии происходило неравномерно; оно охватывало территории, повторяющие ареалы ее заселения. В центральных, западных и южных уездах губернии с учетом климатических и экономических факторов усадебное строительство развивалось быстрее. В конце XVIII – первой полови-



не XIX века усадьбы, принадлежащие столичному и Костромскому дворянству, размещались в основном параллельно Вологодскому тракту и вдоль судоходных рек: Волги, Унжи, Ветлуги, Костромы. Следует выделить, что центрами наибольшей концентрации усадеб являлись районы вокруг Галичского и Чухломского озер.

Строительство железной дороги в конце XIX века способствовало увеличению усадебного строительства в северно-восточной части губернии. Во многих уездах Костромской губернии появилось большое число переселенцев из Прибалтики, Белоруссии, Чувашии охотно арендовавших и покупавших земли для строительства усадеб. В результате развития дорожной сети, освоения новых территорий, развития лесопромышленности, формирования новых типов усадеб происходит смещение усадебного расселения в центральный и северо-восточный районы губернии. Таким образом, к началу XX века сформировались два района усадебного строительства, вытянутые вдоль главных транспортных связей – Вологодского тракта и р. Унжи.

Усадьба наряду с сельскими поселениями, городами (губернскими, уездными, заштатными) является основным элементом расселения жителей в губернии.

В зависимости от административно-территориального размещения комплекса выявлены два варианта расположения усадеб: отдельностоящие, расположенные в селе или смежные с селом.

В исследовании загородных усадеб крупных провинциальных и столичных комплексов России конца XVIII – первой половины XIX веков выделены три основные группы усадеб по функционально-пространственным особенностям: социально-репрезентативные усадьбы, усадьбы-домохозяйства, производственно-хозяйственные усадьбы. Самым распространенным видом загородных усадеб центральной части России являлась усадьба-домохозяйство, в том числе и в Костромской губернии.

Государственные реформы 1861 года значительно повлияли на развитие усадебного строительства. В это время происходит формирование нового класса владельцев (купечество, разночинцы, крестьяне). Исследование усадеб вто-

рой половины XIX – начало XX веков позволяет выделить роль владельца как основополагающую в преобразовании и развитии структуры усадеб. В зависимости от потребностей владельцев складывались новые функциональные группы усадеб: образцовые усадьбы («научные», сельскохозяйственно-промышленные); усадьбы-дачи.

Характер костромского усадебного строительства конца XVIII – начала XX веков отражал процесс формирования и развития провинциальных усадеб в целом по стране, однако имел свои особенности. На основе исследований автором выделены два основных этапа развития усадеб:

I этап – конец XVIII – середина XIX веков;

II этап – вторая половина XIX – начало XX веков;

Автором выявлено 211 усадеб, из которых 181 комплекс формировался на протяжении I этапа, 30 усадеб было построено во II этапе.

Период расцвета строительства загородных дворянских усадеб Костромской губернии приходится на конец XVIII века – 1850-е годы. На территории губернии в данное время отсутствовали крупные социально-репрезентативные ансамбли и производственно-хозяйственные усадьбы, характерные для загородных столичных комплексов и крупных провинциальных усадеб в наиболее экономически развитых губерниях автором не выявлены.

Во второй половине XIX – начале XX веков усадебные комплексы развиваются в двух направлениях. Первое – усадьба продолжает развиваться, опираясь на традиционную структуру жилого комплекса, но получает необходимые преобразования, второе – усадебный комплекс возводился вновь. В Костромской губернии большинство усадеб развивалось за счет реорганизации дворянских усадеб.

Во второй главе «Архитектура дворянских усадеб конца XVIII – середины XIX веков» на основе исследования архитектурно-планировочных и функциональных особенностей автором выявлены основные принципы функционального зонирования, определяющие типологию усадеб. В результате анализа взаимодействия и сочетания основных функциональных зон (жилая, садово-парковая, хозяйственно-бытовая, производственная, зона культовых сооружений) выявлены пять типов усадеб:

I тип – жилая, садово-парковая зоны;

II тип – жилая, садово-парковая, хозяйственная зоны;

III тип – жилая, садово-парковая, хозяйственная зоны, зона культовых сооружений;

IV тип – жилая, садово-парковая, хозяйственная, производственные зоны;

V тип – жилая, садово-парковая, хозяйственная, производственная зоны, зона культовых сооружений.

Наличие всех составляющих зон возможно только в самых крупных усадьбах губернии (Шипкино, Кабаново, Семеновское и др.). Наиболее распространенным для губернии является II тип усадеб.

Расположение и взаимосвязь функциональных зон в структуре усадебного комплекса зависели от географических и природно-ландшафтных условий местности. В зависимости от ландшафта местности определяются следующие варианты размещения усадеб: на равнинной местности, на холмистой возвышенности, на холмистой возвышенности с устройством террас. Кроме того, функционально-пространственная структура зависела от размещения усадьбы у озера, у реки, относительно почтовых и торговых трактов, сел и деревень.

Композиционным центром усадьбы являлась парадная зона, развитие которой складывалось в зависимости от организации жилой зоны. В большинстве усадеб Костромской губернии жилая зона выступала в качестве парадной части комплекса. В крупных усадьбах жилая зона в комплексе с хозяйственными и культовыми сооружениями входила в состав парадной зоны.

В соответствии с функциональным назначением и с учетом количества сооружений автором выявлено три варианта организации парадной зоны.

В первом варианте парадная зона включала парадный (жилой) двор и принадлежала усадьбам, относящимся к I и II функциональному типу, и развивалась по двум направлениям. В первом случае парадный (жилой) двор включал господский дом, флигель и представлял асимметричную композицию («Денисово», «Василево»). Во втором случае парадный двор был организован главным зданием и фланкирующими его флигелями. Такое построение формирование

симметричную композицию («Миловка», «Королятино»). Композиции парадной зоны в первом варианте представляли компактное решение. Парадная зона второго варианта соответствовала усадьбам и V типа по функциональному назначению. Ее архитектурно-планировочное решение усложнялось постановкой храма: сбоку от главного дома («Есипово») или по одной линии с главным домом, формируя фронтальную композицию («Семеновское», «Реброво»). В третьем варианте парадная зона дополнялась хозяйственными строениями, соответствовала IV и V функциональным типам усадеб и застраивалась по периметру жилыми и хозяйственными строениями, формирующими парадный двор, и представляла компактную симметрично-осевую композицию («Шишкино», «Медведки»).

В организации усадебной территории важным планировочным элементом служила садово-парковая зона, включающая прогулочные парки, декоративные и плодовые сады, огороды. Парки в большинстве усадеб разбивались в зависимости от потребностей владельцев с учетом рельефа местности. Как правило, регулярный парк с боскетными и партерными посадками разбивался непосредственно у дома, а пейзажный парк, включающий аллеиные посадки, насыпные горки (парнасы), беседки, проектировался на периферии усадеб.

Особое внимание в загородных усадьбах уделялось размещению хозяйственного блока. Автором выделены три основных приема размещения зданий производственного и хозяйственного назначения: свободное, центральное и фронтальное. Наибольшее распространение получил принцип центрального и свободного местоположения. Исходя из конкретных условий местности, хозяйственные зоны чаще всего располагались в стороне от парадной части. В усадьбах, территория которых развивалась по одному направлению (фронтально), хозяйственные постройки выстраивались в одну линию с главными зданиями. В небольших усадьбах довольно распространенным был прием расположения хозяйственных и производственных сооружений непосредственно на территории, прилегающей к центральной части усадеб.

В главе рассматривается архитектура отдельных усадебных строений, и выявляются их основные типы. Основными усадебными сооружениями служили: жилые здания, хозяйственные строения, культовые сооружения.

В жилых постройках автором были выявлены три типа композиционных построений зданий: одноэтажные, двухэтажные, дома с мезонином. Данные строения могли получать иную трактовку постановкой портика, ризалита, ротонды. Усадебные дома возводились деревянные, каменные, совмещенные – деревянные на каменном этаже. В период классицизма большинство жилых домов выстраивалось с нечетным количеством световых осей. В их композиции использовались два вида планировочных решения: симметрично-осевое (трехчастный план) и анфиладное (три или пять помещений по главному фасаду). Осевая симметрия в зданиях подчеркивалась портиками колоннами или пилястрами дорического, тосканского или ионического ордера.

Хозяйственные строения в усадьбах включали: хозяйственно-бытовые и производственные строения. В состав хозяйственных строений входили как небольшие постройки, так и производственные предприятия. Для регулярного обслуживания усадьбы такие постройки как – сарай, амбары, погреб, кухни т.д. располагались в непосредственной близости к барскому дому. Основные производственные строения (фабрики, заводы, мануфактуры и т.д.) располагали при въезде или на периферии усадьбы в зависимости от производственного процесса.

Культовые сооружения располагали на территории усадьбы (в центре, на периферии); на границе с усадьбой. Как правило, церкви строили на возвышенном месте, на вершине холма, верхней террасе – на одном уровне с главным домом. В самых крупных усадьбах возводились церковные ансамбли, организованные теплым и холодным храмами, а на их территории располагали семейные некрополи (Кабаново, Нероново). Наиболее распространенными объемно-планировочными построениями служили продольно-осевые структуры с главным объемом двух типов: бесстолпные (свод на четверике), восьмерик на четверике. Большинство усадебных церквей возводили с колокольнями. Веччала данную композицию одноглавое и пятиглавое завершения.

Усадебные строения в конце XVIII века выстраивались в стиле барокко, в первой половине XIX века – в стиле классицизма. В усадебных комплексах, развивающихся на рубеже веков, как правило, господский дом и церковь возводились в стиле барокко, хозяйственные строения – в стиле классицизма («Нероново»).

В качестве характерных примеров архитектурно-пространственного формирования усадебных комплексов I периода автором детально исследованы усадьбы «Королятино» и «Нероново». Усадьба «Нероново» – один из крупных комплексов Костромской губернии, усадьба «Королятино» – пример небольшой, хорошо организованной усадьбы с характерным построением для Костромской губернии.

В третьей главе **«Преобразование дворянских и появление новых усадеб второй половины XIX – начала XX веков»** анализируется формирование и развитие усадебных комплексов данного периода. В загородном усадебном строительстве происходят значительные изменения, когда на смену дворянской усадьбе приходят образцовая усадьба, в которой построение и развитие комплекса связано в первую очередь с организацией хозяйственной или научной деятельности в усадьбе и усадьба–дача.

Исследования выявляют, что развитие усадебного строительства происходило в результате реконструкции дворянских усадеб и возведения новых комплексов. Большинство усадеб в этот период развивалось путем изменения структуры дворянских усадеб, которые в первую очередь определялись поставленными целями в функциональном решении использования усадебной территории. Структура усадьбы в зависимости от функционального назначения изменялась частично («Медведки», «Миловка»), реже происходила полная перепланировка усадьбы («Гришино»). При частичной перепланировке структура усадьбы расширялась и уплотнялась за счет строительства новых хозяйственных зданий, основное планировочное ядро усадьбы (главный дом, флигели, парковая зона) сохранялось.

В Костромской губернии большинство образцовых усадеб развивалось в качестве сельскохозяйственно-промышленных комплексов. Рыночные отношения подготовили базу для сбыта и продажи сельскохозяйственной и промышленной продукции, поэтому следует отметить развитие в усадебной структуре производств с применением новых методик в планировании и организации хозяйства. Доминирующим планировочным элементом становится производственная зона, которая в зависимости от технологических процессов образовывала единый промышленный центр («Шишкино», «Гришино») или разбивалась на несколько производственных участков («Милловка»). Как правило, производство располагалось при въезде на усадьбу, вдоль главной дороги («Милловка», «Давыдково») или на ее периферии («Шишкино»). Использование накопленного опыта, быстрое извлечение прибыли способствовало адаптации и развитию сельскохозяйственно-промышленных усадеб.

В пореформенное время в усадебном строительстве появляется новое направление – «научная» усадьба, на территории которой развиваются общественные центры. Используя опыт устройства в сельской местности благотворительных комплексов, общественные организации (земства) создают на базе дворянских усадеб сельскохозяйственные, просветительские, медицинские центры. Территория усадьбы перестраивается частично, сохраняется основное ядро, возводятся новые служебные и хозяйственные здания.

В группу развивающихся усадеб входят усадьбы-дачи. Усадьбы-дачи были предназначены для сезонного проживания и не использовались в качестве источника доходов. В состав большинства загородных дач входили жилая и садово-парковая зона. Следует выделить организацию садово-парковой зоны в усадебной структуре (строительство оранжерей, разбивка цветников, создание дендрариев, селекционных площадей) в качестве доминирующего планировочного элемента.

В главе выявлено, что строительство новых усадебных комплексов в губернии основывалось на возведении небольших дач, образцовых усадеб. Единичный характер носили вновь построенные крупные усадебные комплексы (научные усадьбы, дачи) – «Екимцево», «Витово».

Развитие архитектурно-планировочных построений усадеб опиралось на типологию предыдущего периода. Однако в функциональном зонировании появляется новый, шестой тип усадьбы, где возникает общественная зона. Наиболее распространенным на данном этапе являлся I тип (жилая, садово-парковая зоны), и IV тип (жилая, хозяйственная, садово-парковая и производственная зоны), относящиеся по функциональному использованию к усадьбам-дачам и сельскохозяйственно-промышленным усадьбам.

В структуре загородных усадеб второй половины XIX – начала XX веков автором выделены основные сооружения по функциональной направленности: жилые строения, служебные строения, хозяйственные строения.

При анализе архитектурно-планировочных и объемно-пространственных построений жилых зданий автором выявлено соответствие композиционным типам сооружений конца XVIII —середины XIX веков.

Главные дома возводили заново или перестраивали (надстраивали этаж (и), мезонины). Здания строились из камня и дерева и деревянные на каменном этаже. В реконструируемых усадьбах новые здания в основном, возводились в классицистическом стиле и имели симметрично-осевую объемно-планировочную композицию. В строящихся усадьбах здания возводились как по классицистическим канонам, так и в новом стиле – эклектики. Этот стиль формировал нерегулярную объемно-пространственную композицию.

Служебные строения включали здания с административно-управленческой функцией: больницы, воспитательные и просветительские учреждения, административные корпуса, конторы, канцелярии. В усадьбах, на территории которых располагались общественные учреждения, размещались служебные строения, включающие административные корпуса, учреждения просвещения и больницы. В усадьбах, ориентированных на развитие сельского хозяйства и промышленности, к служебным строениям относятся здания канцелярий и контор.

Хозяйственные строения в усадьбах пореформенного периода выполняли одну из важнейших функций. Хозяйственному блоку уделялось особое внимание при переустройстве или строительстве новых усадеб. В связи с развитием



производства и строительной техники в загородных усадьбах возводятся новые производственные строения: механические мельницы, электростанции, водонапорные башни. Следует отметить, что большинство строений было выполнено по образцовым проектам. В крупных усадьбах хозяйственно-бытовые и производственные строения выполнялись по индивидуальным проектам архитекторов А.А. Галецкого, Р. Бернгарда, Н. Шевякова, Л.А. Большакова и др.

В качестве характерных примеров усадеб второй половины XIX – начала XX веков автором рассмотрены сложившаяся усадьба Давыдково и вновьпостроенная усадьба Витово. Усадьба Витово, спроектированная московским архитектором А.А.Галецким, является одной из крупнейших усадеб губернии. Комплекс включает: жилую, хозяйственную, садово-парковую зоны и использовался в качестве дачи. Усадьба Давыдково преобразована в образцовую сельскохозяйственно-производственную усадьбу и включает: жилую, хозяйственную, производственную, садово-парковые зоны. В результате реконструкции застройка комплекса уплотняется. С возведением хозяйственно-производственных построек доминирующим архитектурно-планировочным элементом в структуре усадьбы становится производственная зона.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Комплексный анализ загородных усадеб Костромской области конца XVIII – начала XX веков позволил выявить ряд принципов формирования и развития архитектурно-планировочной и функциональных структур усадеб на территории Костромской губернии. На основе проведенного исследования сделаны следующие выводы:

На протяжении исследуемого периода автором выявлено два этапа в развитии загородного усадебного строительства: I этап охватывает конец XVIII – середину XIX веков, в течение которого развивалась дворянская усадьба; II этап протекал со второй половины XIX века до 1917 года и характеризуется преобразованием дворянских усадеб и появлением новых комплексов. Из выявленных автором 211 усадеб, 181 комплекс формировался на протяжении I этапа, 30 усадеб было построено во II этапе.

Выявлены изменения географии усадеб и неравномерность усадебного распределения на территории губернии. В результате развития усадебного строительства на протяжении конца XVIII – начала XX веков сформировались два района сосредоточения, вытянутых вдоль главных транспортных связей – Вологодского тракта и р. Унжи, с центрами концентрации усадеб вокруг Галичского и Чухломского озер.

По функционально-пространственному зонированию автором выявлено шесть типов усадеб. На протяжении I этапа наиболее характерный, II тип, включал усадьбы с организацией жилой, садово-парковой, хозяйственной зоны. Во II этапе были распространены: I тип усадеб с организацией жилой и садово-парковой зоны и IV тип, включающий жилую, хозяйственную, производственную и садово-парковую зоны. Особенностью этого периода было появление усадеб с общественной зоной, в которой размещались просветительские, медицинские, научно-исследовательские учреждения.

В состав основных усадебных построек конца XVIII – начала XX веков входили: жилые, хозяйственные, служебные, культовые строения. Во второй половине XIX – начале XX веков в связи с развитием производства и появлением новых зданий по функциональному использованию типология усадебных строений расширяется;

При анализе объемно-пространственных характеристик построек конца XVIII – начала XX веков автором выявлено три типа жилых зданий: одноэтажные, двухэтажные, дома с мезонином, которые включают подтипы: дома с ротондой, портиком, ризалитами. В композиции зданий использовались два вида планировочных решения: симметрично-осевое и анфиладное. На протяжении II этапа сформировался новый вариант планировочной композиции с асимметричным построением. В исследуемый период получили распространение усадебные храмы с трех частной композицией двух типов – бесстолпный (свод на четверике) и восьмерик на четверике с продольно-осевой планировочной структурой.

В стилистическом направлении усадебные строения конца XVIII – середины XIX веков были выстроены в стиле барокко и классицизма. Во второй половине XIX – начале XX веков в преобразованных дворянских усадьбах строящиеся здания решались в классицистическом стиле и стиле эклектики. Во вновь построенных усадьбах сооружения возводились в стиле эклектики и модерн.

Усадьбы конца XVIII – начала XX веков составляют важную часть историко-архитектурного наследия Костромской области. Формирование архитектурно-пространственного построения загородных усадеб Костромской губернии отражает общее развитие провинциальных усадеб России, но обладает своими особыми чертами. Сохранившиеся усадьбы составляют неотделимую часть архитектурного наследия центрального региона России, которое подлежит дальнейшему изучению и сохранению.

## **СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**В ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, входящих в перечень ВАК:**

1. Белянкина, Н.А. Усадебное строительство Галичского уезда в конце XVIII – начале XX веков / Н.А. Белянкина // Вестник Костромского государственного университета им. Некрасова. – Том 12. – № 4. – Кострома, 2006. – С. 136-140.

**В других изданиях:**

2. Белянкина, Н.А. Краткий анализ развития усадебного строительства в Костромской губернии / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 56-й международной научно-практической конференции : в 3 т. Т. 3. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2005. – С. 14

3. Белянкина, Н. А. Формирование сельских усадебных комплексов на территории Костромской губернии в XIX – начале XX веков / Н.А. Белянкина // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. – Выпуск 64. — Кострома : КГСХА, 2005. – С. 22-28.

4. Белянкина, Н.А. Анализ периодов развития усадебного строительства Костромской губернии XIX – начала XX веков / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 57-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2005. – С. 14-16.

5. Белянкина, Н.А. Формирование и развитие усадебной макроструктуры на территории Костромской губернии / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 57-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2005. – С. 16.

6. Белянкина, Н. А. Исторические предпосылки развития сельских дворянских и купеческих усадеб конца XIX – начала XX века / Н.А. Белянкина // Вопросы архитектуры, экологии, геоэкологии : сборник аспирантов и магистрантов. – Нижний Новгород : НГАСУ, 2005. – С. 9-13.

7. Шумилкин С.М. Формирование сельских усадебных комплексов в конце XIX – начале XX веков / С.М. Шумилкин, Н.А. Белянкина // Ученые записки Волго-Вятского отделения Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры. – Выпуск 16. – Нижний Новгород, 2005. – С. 32-36.

8. Белянкина, Н.А. Формирование новых типов усадеб на территории на рубеже XIX – XX веков / Н.А. Белянкина // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. – Выпуск. 65. – Кострома : КГСХА, 2006. – С. 16-21.

9. Белянкина, Н.А. Организация планировочной структуры усадеб Костромской губернии в первой половине XIX века / Н.А. Белянкина // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. – Выпуск. 65. – Кострома : КГСХА, 2006. – С. 21-28.

10. Шумилкин, С.М., Преобразование дворянских усадебных комплексов конце XIX – начале XX веков на примере среднепоместных усадеб Костромской губернии / С.М. Шумилкин, Н.А. Белянкина // Ученые записки Волго-Вятского отделения Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры. – Выпуск 18. – Нижний Новгород, 2005. – С. 35-39.

11. Белянкина, Н.А. Усадебный комплекс в качестве архитектурно-пространственного формирования в исторической системе расселения / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 58-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2007. – С. 14-16.

12. Белянкина, Н.А. Архитектурно-пространственное строение усадьбы Нероново в конце XVIII – начале XIX века / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 58-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2007. – С. 16-18.

13. Белянкина, Н.А. Традиции формирования садов и парков в усадьбах Костромской губернии / Н.А. Белянкина // Художественная культура Костромы : сборник научных трудов Костромской государственной университет им. Некрасова. – Кострома, 2007. – С. 26-32.

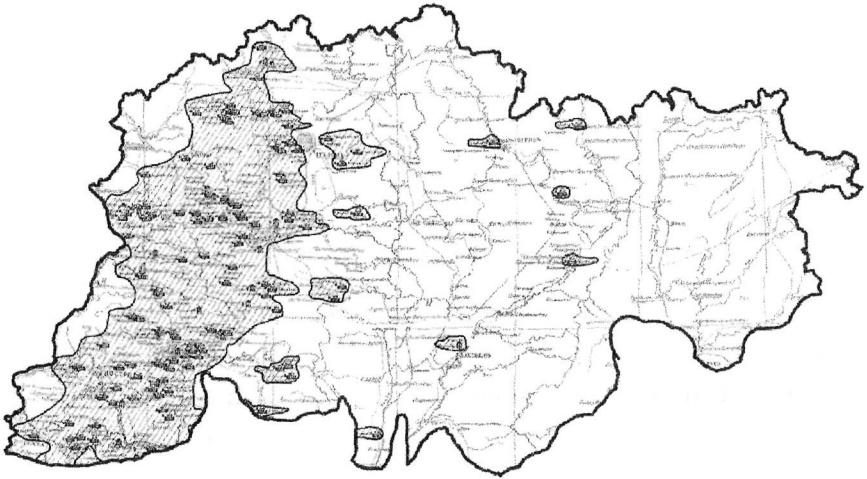
14. Белянкина, Н.А. Размещение дворянских усадеб на территории Костромской губернии / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 59-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2007. – С. 9-11.

15. Белянкина, Н. А. Функционально-планировочная структура дворянских усадеб периода классицизма / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 59-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Т. 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2007. – С. 11-13.

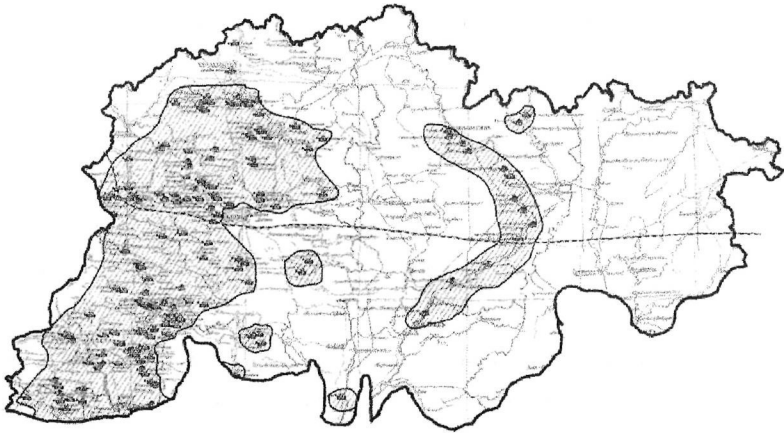
16. Белянкина, Н.А. Архитектурно-пространственная композиция центральной части дворянских усадеб / Н.А. Белянкина // Актуальные проблемы науки в агропромышленном комплексе : материалы 59-й международной научно-практической конференции : в 5 т. Том 4. Архитектура и строительство. – Кострома : КГСХА, 2007. – С. 13-15.

17. Белянкина, Н.А. Усадебные дома периода классицизма / Н.А. Белянкина // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. – Выпуск 68. – Кострома : КГСХА, 2008. – С. 24-30.

18. Белянкина, Н.А. Усадебные церкви Костромской губернии / Н.А. Белянкина // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. – Выпуск 68. – Кострома : КГСХА, 2008. – С. 30-36.

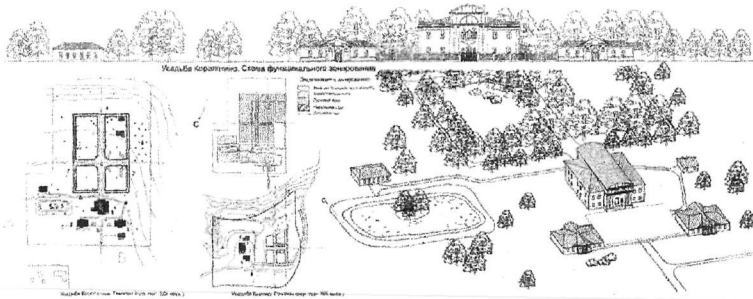
**Размещение усадеб на территории Костромской области**

*Конец XVIII – середина XIX веков*



*Вторая половина XIX – начало XX веков*

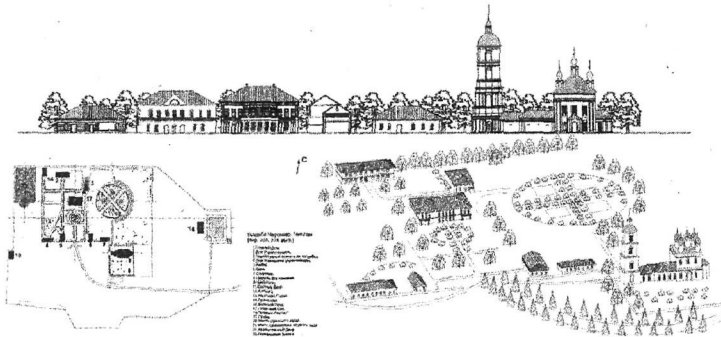
## Усадьбы конца XVIII — середины XIX веков



реконструкция автора

### *Усадьба Пановых «Королятино»*

Усадьба «Королятино» Галичского уезда — один из характерных комплексов Костромской губернии по функционально-планировочному построению (II тип)

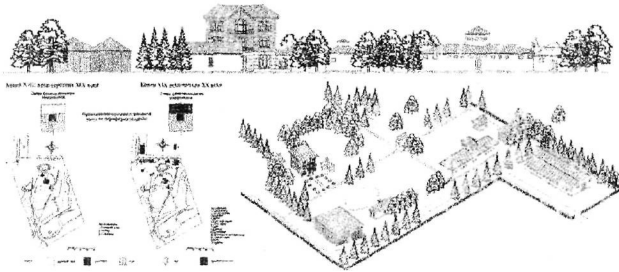


реконструкция автора

### *Усадьба Черевиных «Нероново»*

Усадьба «Нероново» Солигаличского уезда — пример крупного комплекса Костромской губернии (III тип)

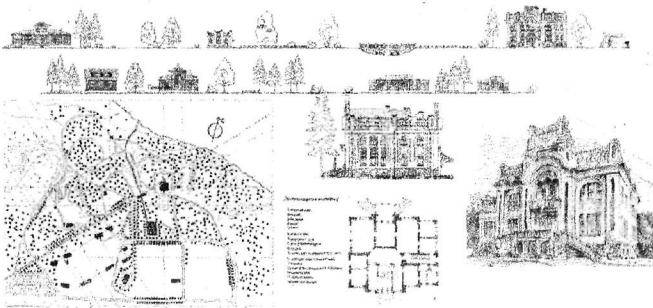
## Усадьбы второй половины XIX — начала XIX веков



реконструкция автора

### Усадьба Пушкиных «Давыдково»

Усадьба «Давыдково» Костромского уезда — один из характерных примеров преобразования дворянских усадеб (IV тип)



реконструкция автора

### Усадьба Витовых «Витово»

Усадьба «Витово» Костромского уезда — пример вновь построенной усадьбы по проекту московского архитектора А.А. Галицкого (II тип)

© Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Костромская государственная сельскохозяйственная академия"  
156530, Костромской район, пос. Караваяево, уч. городок, КГСХА  
Лицензия на издательскую деятельность ЛР №021292. Выдана 18/06/98

Компьютерный набор. Подписано в печать 18/11/2008.  
Заказ №226. Формат 84х60/16. Тираж 100 экз. Усл.  
печ. л. 1,44. Бумага офсетная. Отпечатано 24/11/2008.