

с Возвращаясь к напечатанному

Приятно, что задело за живое

Не хотелось бы заниматься перепалкой, но и отмахиваться сегодня, особенно коммунистам, нельзя. Хочется быть правильно понятым.

Приятно, когда наши мнения, советы вызывают отклик. Значит мы не зря существуем. Но с мнением Э. П. Карповой, высказанным даже от имени профактива района, позвольте не согласиться.

Профсоюзы сегодня — это самая массовая организация трудящихся, их роль как никогда велика. От того, как они действуют в условиях наступления на права трудового человека, зависит настроение, организованность, сплоченность трудовых коллективов. Но то, что положение в профсоюзах, мягко говоря, аховое, тем и выразил свою озабоченность Пленум ЦИК КП РФ. И то, что решения Пленума, под-

держанные коммунистами района, Вас. Зинаида Петровна, и актив задело за живое, значит и у нас в профсоюзном движении района не все благополучно.

На наш взгляд, профсоюзы направляют жизнь своих коллентивов, делают все, чтобы рабочему человеку было лучше.

Коммунисты за то, чтобы профсоюзы существовали не на бумаге, а работали, организуя, сплачивая и объединяя вокруг себя трудящихся. В силу же безинициативности, пассивности их руководителей, соглашательства народ теряет веру в их необходимость.

В современных условиях важно не только выражать интересы трудового народа, что тоже необходимо, но и защищать, и отстаивать их. Мы же чаще всего «планируем» и не информируем регулярно о своей работе членов профсоюза — это

ваша явная недоработка, и хорошо, что вы это признаете. Непохоже бы еще и определиться, чем же являются профсоюзы в современных условиях, раз они «уже не школа коммунизма».

И чтобы было меньше, по Вашим словам, «брожения умов, развалов», желательно чаще выходить в эфир, на страницы газет, тогда мы — члены профсоюзов будем гордиться ими, их руководителями, а не сожалеть об этом.

Коммунисты района всегда поддержат дела и начинания профсоюзов (ведь мы их члены) по защите прав трудового человека, а решения Пленума ЦИК КП РФ и нашего собрания — тому доказательство. Но ни в коем случае не контроль, не руководство, лишь содружество, взаимопонимание во всех делах.

РК КП РФ.



Во вновь открывшейся после капитального ремонта центральной районной аптеке № 20 трудится дружный коллектив. Здесь всегда порядок, спокойная, доброжелательная обстановка.

Среди тех, кто работает в аптеке, Маргарита Павловна Комиссарова. После окончания Ивановского фармацевтического училища она беспроблемно трудится в аптечной системе, в ее трудовой книжке всего одна запись, с тех пор прошло 36 лет.

Первые 15 лет Маргарита Павловна работала в производственном отделе на составлении лекарств. Профессия фармацевта хлопотная и очень ответственная. Здесь, как нигде, нужны внимание и добросовестное отношение к делу, ведь из-за малейшей неточности могут пострадать люди, их здоровье.

С душой относится М. П. Комиссарова к своим обязанностям, потому что работа ей нравится, каждому она старается в чем-то помочь: выдать нужное лекарство, рассказать, как правильно принимать его. Вежливость, доброжелательное отношение к пациентам — вот отличительные черты Маргариты Павловны Комиссаровой.

Заслуженным авторитетом она пользуется как у коллег по аптеке, так и у тех, кому часто приходится обращаться в аптеку.

На снимке. М. П. КОМИССАРОВА. Фото А. Федорова.

Костромское информационное агентство „ДОКА“

ДУМА РАБОТАЕТ

Состоялось заседание рабочей комиссии по делам женщин, семьи и детей Костромской областной думы. В работе комиссии приняли участие депутаты, руководители различных ведомств и общественных организаций. Отмечено, что в обла-

сти падает рождаемость и растет смертность, включая материнскую и детскую. Сохраняется число браков при общем росте числа разводов, где в семьях остаются несовершеннолетние дети. Каждый седьмой ребенок в области рождается вне брака. Растет число безработных, особенно среди женщин и молодежи.

Комиссия внесла предложение — рекомендовать проект областной программы по укреплению семьи на 1995-й год рассмотреть на заседании областной думы.

С информацией о встрече в Москве с лидерами женского движения России выступила председатель областного союза женщин Галина Попова.

Галичские этюды

Храмы Паисиева монастыря в XVII веке

Для многих облик Успенского Паисиева монастыря связывается с запечатленными на старинных фотографиях двумя белоснежными каменными храмами, обнесенными кирпичной стеной, по углам которой располагались шатровые башенки. Таким монастырь дожил до поры поругания, когда в конце 20-х годов XX века он был закрыт и обезображен. Ныне его изувеченные останки словно вызывают о помощи — былое чудо стало символом людского равнодушия и беспомощности.

Но как же выглядел монастырь в пору расцвета, когда обитель была процветающей и зажиточной, когда символом ее благоденствия стало широкомащитное каменное строительство — а ведь даже в первой половине XVIII века практически во всех монастырях Галича стояли деревянные храмы. Да и в самом городе было всего две каменных церкви — соборная во имя Спаса Преображения и Рождественская, сооруженная в 1654 году.

Тем, кто будет читать эту статью, я советую зайти во Введенский соборный храм города Галича. Там, перед иконостасом, с левой стороны находится икона Овиновской Божией Матери. В ее правом верхнем углу за-

печатлен Паисиев монастырь — таким, каким он был каких-нибудь триста лет тому назад.

Однако — обо всем по порядку.

Успенский соборный храм Паисиевой обители без сомнения — наиболее значительный памятник древнерусской архитектуры в Галиче. Поставленный на высоком холме, он является ведущей архитектурной доминантой, на которую ориентирована главная улица города, получившая в бурные дни февраля 1917 года имя Свободы. Изначально, по монастырю, в который она вела, ее называли Успенской.

Вопрос о времени строительства собора нередко вызывает споры. Так, А. А. Тиц, явно путая его с близлежащей Троицкой церковью, считает, что главный храм обители возвели в XVI веке, аргументируя вывод ссылками на особенности его архитектурного убранства. Г. А. Штейман пишет, что собор был построен ярославскими мастерами в середине XVII века. Нередко можно встретить и точную дату — 1642 год. Кто же прав?

Многие сомнения и загадки, возникшие вокруг даты строительства Успенской церкви, рассеивает запись современника. Она сохранилась в небольшой — 1/8 листа — книжце, при-

надлежавшей некоему Алексею Ивановичу Жадовскому. Позднее эта книжечка попала в Костромскую духовную семинарию, а после ее ликвидации — в Костромскую областную библиотеку. В начале 60-х годов нашего века она осела в Государственной Российской библиотеке, тогда еще носившей имя В. И. Ленина (шифр хранения: Ф. 138, № 328).

Из документов, хранящихся в Российской Государственной архиве древних актов (РГАДА) явствует, что Алексей Жадовский был помещиком в Галичском уезде (Ф. 1209, оп. 78, д. 705), однако, где располагались его владения, установить не удалось, так как данный документ за ветхостью исследователям не выдается.

В книжце содержатся списки нескольких Житий — преподобного Макария Желтоводского и Унгенского, святого Меркурия Смоленского, преподобного Нила Столобенского (небольшой отрывок) и царевича Дмитрия, а также Тропарь и Кондаки преподобному Александру Свирскому и Ярославским князьям, Василию и Константину. Словом, излюбленные образцы келейного и домашнего чтения. Наряду с литературными произведениями в конце рукописи имеется примечательная запись, сделанная

четкой скорописью середины XVII века — рукой переписчика Жития царевича Дмитрия. Ввиду ее исключительной важности для истории Паисиева монастыря приведем текст записи целиком:

(л. 62 об.) «В лето 7150 год (т. е. 1642 год от Рождества Христова — ред.) в Галиче граде в Паисиев монастыре заложил храм каменный, три престолы, боярин князь Алексей Михайлович Лвов в 1 престол Успение Пречистой Богородицы, 2 престол Иван Богослов, 3 престол Леонтий, епископ Ростовский, понеже бо в Леонтиев день преставися преподобный Паисей архимандрит, Галичский чудотворец. В той же в Пайсейе в церкви против престола (л. 63) Леонтиева приделаша ж и колокольницу каменную и пред ней стену. А совершенно и освещена церковь в 154 году. И вси строение боярское, сосуды церковные на престолы. Деисус же и двери царские велми пречюдны и паникадила».

Подлинность сведений в этой записке подтверждает и опись Паисиева монастыря, составленная в 1701 году (РГАДА ф. 237, оп. 1, д. 23), где отмечается, что Успенский храм — «строение боярина и дворецкого князя Алексея Михайловича Лвова». Как известно, по-

следний был удостоен чина дворецкого в качестве награды за удачные переговоры с Польшей в 1643 году, когда строительные работы в Паисиевой обители были в самом разгаре.

Итак, что же явствует из этой записи? То, что Успенский собор был выстроен на средства боярина А. М. Лвова (он умер 8 февраля 1653 г.), одного из знатнейших и богатейших людей России, пользовавшегося расположением двух царей — Михаила Федоровича и Алексея Михайловича. Земель в Галичском уезде князь не имел (его вотчины располагались в Дмитровском, Коломенском и Переславском уездах). Что же побудило его тогда обратить внимание на малоизвестный монастырь в глубинной России? По тогдашним понятиям, А. М. Лвов был глубоко несчастным человеком, ибо не имел сыновей, то есть считался бездетным. А поскольку отсутствие мужского потомства в ту эпоху считалось Божьей карой за грехи, то, очевидно, прославлением Паисиевой обители князь рассчитывал на заступничество и помощь галичского чудотворца. Но — увы — А. М. Лвов так и умер бездетным, приняв в конце жизни монашество.

А. АВДЕЕВ.

(Продолжение следует).