

Галичская археологическая экспедиция 1995 года: первые итоги

В отличие от других русских городов Галич, основанный Юрием Долгоруким в 1152 году, оказался забытым археологами краем.

Пожалуй, самый главный — и самый неожиданный результат принесли раскопки на Верхнем городище Балчуга.

Всегда считалось, что до крепости, построенной здесь Галичским и Звенигородским князем Юрием Дмитриевичем (1389—1434 гг.), это место пустовало. Однако, под остатками крепости оказались следы поселения новгородцев, которое существовало, может быть, лет за сто до основания города. Эту датировку подтверждают не только находки, о которых мне уже приходилось писать в газете (29 августа 1995 года), но и житие преподобного Авраамия Ростовского. Этого подвижника, мечтавшего приблизиться к вере Христовой, в середине XI века ушел из родительского дома в Чухломе и долгое время шел на запад, пока не набрал на человеческое жилье в новгородских пределах. Но ведь, будь поселение на месте Галича, преподобный Авраамий первое пристанище нашел бы именно здесь!

Что же касается руин княжеской крепости, то они дали ничтожное количество находок. Зато благодаря им мы знаем, что в XV веке здесь работали не только кузнецы, но и ювелиры, найдены железные шлаки, крицы и обломки небольшой пьезики для разлива расплавленного драгоценного металла по формам. Найдена костяная игла для плетения сетей, глиняные грузила для удочек и небольшое количество фрагментов керамических сосудов местного производства.

Раскопки в Успенском соборе Паисиева монастыря позволили восстановить строительные приемы использовавшихся мастерами для его воз-

ведения. Оказывается, в почти неизменном виде они сохранились на Руси с XIV века.

Собор изначально соорудили как ведущая вертикальная точка Галича, на которую была ориентирована главная улица города. Для этого холм, где стояла прежняя деревянная церковь (ее остатки удалось обнаружить во время раскопок), насыпали глиняным грунтом. В него вбили деревянные колышки, что придавало основанию храма прочность цемента. Затем выкопали ров для фундамента, залили его известью и уложили небольшие валуны. Конечно, фундамент слабый, но и грунтовые воды находятся низко, зато он негигроскопичен, и стены собора всегда остаются сухими. На валуны и стали класть кирпичные стены, заливая их до верха фундаментного раствора известью. Выше в стене кирпичи перемежались с «изюмом» — небольшими валунами, залитыми известью, что придавало стенам еще большую устойчивость. Кстати, подобные приемы использовались псковскими мастерами при возведении Успенского собора Московского Кремля в 1472—1474 гг.

Раскопки подтвердили, что во времена смуты начала XVI века Паисиев монастырь действительно сгорел. Были найдены шлаки — оплавленные куски стекловидной массы (очевидно, сплавившиеся лампы, комки сплавившегося воска и др.).

Что же касается мощей преподобного Паисия, вскрытие которых проводилось по благословению архиепископа Костромского и Галичского Александра, то они, возможно, действительно были обнаружены — в виде негативной отпечатка человеческой фигуры на грунте. Правая рука сжимала крест. Хорошо были видны высокий локранный морщинами поб редкие

длинные волосы на затылке, крючковатый небольшой нос, вислое ухо и длинная округлая борода. Мощи были бережно засыпаны землей. Одним словом, слова подвижника, сказанные им перед смертью, сбылись: «Яко аще телом и отхожду от вас, но духом с вами во вся дни пребуду; и сода обрет буду благодать перед Богом и узрю Пресвятое лицо Его, выну о вас молиться, и обитель сию соблюдати имам; и надеюся на Господа Бога моего и на Пречистую Его Богоматерь, яко обитель сия не будет оставлена и в расхищении и разорении не имат быти. Все это является добрым предзнаменованием скорого возрождения монашеского дела в Паисиевой обители.

Не менее интересными оказались находки фрагментов сосудов раннего железного века на Верхнем городище Балчуга и в Паисиевом монастыре, свидетельствующие, что уже в эти незапамятные времена в этих местах проживали предки мерян, ушедших из окрестностей Галича на противоположный берег Галичского озера как раз накануне появления славян.

В заключение не могу не поблагодарить всех, кто поддерживал экспедицию: главу администрации Галича Н. Г. Зимину, протоиерея Введенского кафедрального собора о. Александра (Шастина), директора Галичского педагогического училища К. Я. Белыева, главного архитектора г. Галича С. Н. Дровенкова, директора музея Т. А. Смирнову, священника о. Андрея (Панкова), старосту Введенского собора Е. А. Барябанову, А. М. Стульничкову, Г. И. Кучину, Л. И. Коротышеву, А. Ю. Крылова, М. Зайцева, Булацких и многих других, встретивших экспедиционные проблемы с теплотой и пониманием.

А. АРЛЕВ.

РУКУ ДРУЖБЫ, ПРИРОДА

Приходилось ли вам задумываться, почему благородные слова о защите природы, которые мы слышим постоянно, начиная с детского сада, чаще всего превращаются в пустой звук? Почему усилия энтузиастов природы не дают результатов? Причин множество, но одна из них, по-моему, заключается в том, что, став хозяином планеты, человек забыл и о своих обязанностях, и о своей ответственности за будущее Земли.

Гениальны слова Маленького принца из книги Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Есть твердое правило: встал по утру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Сегодняшним мальчикам и девочкам, которые в XXI веке станут взрослыми людьми, придется принимать ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу Земли на свои плечи. И от нас взрослых, очень многое зависит, от нашего умения помочь подросткам жить в гармоничном сосуществовании с природой, помочь возродить утраченное чувство изумления перед миром природы, ее загадками и тайнами, с тем, чтобы дети почувствовали себя хозяевами планеты Земля.

Экологическая культура должна стать составной частью общей культуры каждого ребенка.

Библиотека многое может сделать для решения этой задачи, используя богатство художественной, научно-художественной, научно-популярной литературы. Книги помогут детям увидеть и понять удивительный мир природы, определить свою позицию во взаимоотношениях с природой, а библиотекарь поможет узнать, что на лугу растет не просто трава, а зверобой и душица, ромашка и одуванчик, что пеночка-веснянка поет иначе, чем зяблик или большая синица. Вот этой азбуке мы и должны научить наших детей, чтобы они бережно и трепетно относились ко всему живому.

С января этого года начал работать детский клуб «Рука дружбы, природа» на базе 5 «Д» класса школы № 3, классный руководитель В. П. Бунтилова. Вдохновителем и организатором клуба стала городская библиотека, а Валентина Павловна Бунтилова прекрасным единомышленником.

Главная задача клуба — зародить в душах детей любовь к природе. Поскольку клуб работает с детьми, то и формы работы мы отобрали и запланировали эмоциональные и увлекательные. Занятия проводятся два раза в месяц. Уже успешно прошли мероприятия: бенефис книги В. С. Моложавенко «Тайна красоты: книга о цветах». И ребята вместе с библиотекарем отправились в путешествие в волшебное царство флоры, чтобы познать сокровенные тайны царства. Автору книги довелось много побродить по белу свету, и где только мог, оставлял в своих блокнотах народные легенды, предания, были, поверья о цветах. Почти двадцать пять лет создавалась книга новелл о цветах и о том, что они значат для людей.

Ребята узнали о том, что у каждого цветка свое название, своя история, своя сказка. Библиотекарь поведала им легенды о гордом влюбленном в самого себя Нарциссе, о лучистой астре-звезде, о белом душистом ландыше. А затем обратилась к ребятам с просьбой: «Чтобы не меркла земная краса, а расцветала и крепла, вы должны запомнить следующие заповеди: не истреби, не сорви, не сломай, не затопчи, не испорти, а береги, вырасти, выпечи, и вы станете богаче не только цветами, но и душой».

В заключение была предложена ребятам викторина «Хоровод лепестков».

Вот так, посредством книги стараемся приобщить мы своих юных читателей, членов клуба «Рука дружбы, природа» к тому, чтобы быть неравнодушными, добрыми и человечными, к хрупкой красоте природы. Только оберегая природу, человечество уберечь свою жизнь и жизнь планеты. Природа может обойтись без нас, а человеку без природы не обойтись.

Т. ПОТАПОВА, зав. городской библиотекой.

нас мудрость русского народа. В них он просто и красочно выразил себя, свое отношение к окружающему миру, к явлениям природы, к животным, птицам. Затем детям была предложена разминка на знание загадок о растениях и животных. Здесь отличились Вероника Смирнова, Андрей Михайлов, Аня Шестакова и Алеша Корсаков. Загадка — испытание сообразительности отгадывающего. Вот эта сообразительность и проверялась у ребят, когда они отгадывали чайновод «Старик-годовик». Конечно, с заданиями хорошо справились те ребята, которые смотрят на окружающий мир зоркими, внимательными глазами, замечая все вокруг.

Следующее очередное задание называлось «Затейливые загадки». Это были не просто загадки, а развлекательные загадки-вопросы, требующие находчивости. Например, у кого есть шапка без головы, нога без сапога? Ответ — у гриба. Какой колокольчик не звенит? Ответ — цветочный колокольчик.

Библиотекарь подвела итоги, отметила отличившихся ребят. Это были Света Паньковская, Наташа Нечаева и Лена Шипова. Библиотекарь Е. С. Дормидонтова подчеркнула, что загадки остаются веселым искусством народа, затейливой игрой, умной забавой.

Велико разнообразие литератур и природы, разнообразны и формы работы с ней.

Цветы, как люди, на добро щедрый, на зло — колючий, а душица душица, она же душица.

Они цветут, сердца отдавая,

Как маленькие теплые кусты.

Такими прекрасными стихами начался бенефис книги В. С. Моложавенко «Тайна красоты: книга о цветах». И ребята вместе с библиотекарем отправились в путешествие в волшебное царство флоры, чтобы познать сокровенные тайны царства.

Автору книги довелось много побродить по белу свету, и где только мог, оставлял в своих блокнотах народные легенды, предания, были, поверья о цветах. Почти двадцать пять лет создавалась книга новелл о цветах и о том, что они значат для людей.

Ребята узнали о том, что у каждого цветка свое название, своя история, своя сказка. Библиотекарь поведала им легенды о гордом влюбленном в самого себя Нарциссе, о лучистой астре-звезде, о белом душистом ландыше. А затем обратилась к ребятам с просьбой: «Чтобы не меркла земная краса, а расцветала и крепла, вы должны запомнить следующие заповеди: не истреби, не сорви, не сломай, не затопчи, не испорти, а береги, вырасти, выпечи, и вы станете богаче не только цветами, но и душой».

В заключение была предложена ребятам викторина «Хоровод лепестков».

Вот так, посредством книги стараемся приобщить мы своих юных читателей, членов клуба «Рука дружбы, природа» к тому, чтобы быть неравнодушными, добрыми и человечными, к хрупкой красоте природы. Только оберегая природу, человечество уберечь свою жизнь и жизнь планеты. Природа может обойтись без нас, а человеку без природы не обойтись.

Т. ПОТАПОВА, зав. городской библиотекой.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементах должны быть проставлены отпечатки кассовой машины

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется отпечаток календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Роспечати.