

20 — $\frac{2}{306}$



20 $\frac{2}{306}$

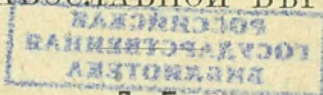
91

СВЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩІЙ КРЕСТЪ ГОСПОДЕНЬ

И

ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНИЕ
О ПОЧИТАНІИ СВЯТЫХЪ ИКОНЪ
И ДРУГІЯ
СОПРЯКОСНОВЕННЫЯ СЪ НИМЪ ИСТИНЫ

ПРАВОСЛАВНОЙ ВѢРЫ.



Д. Богословъ
Доктор

Сергія, Епископа Могилевскаго и Мстиславскаго.

(Спасскаго)

С. - ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія П. П. Сойкина, Вознесенскій просп. № 47.

1889

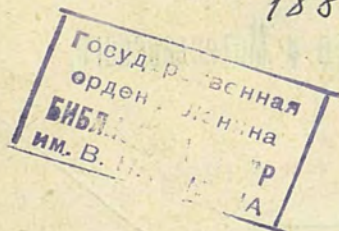


2006258394

Настоящее сочиненіе преосвященнаго Сергія, епископа Могилевскаго и Мстиславскаго, было напечатано въ значительномъ количествѣ экземпляровъ и разошлось все безъ остатка. Высокія достоинства сочиненія побудили насъ просить ученаго архипастыря о дозволеніи украсить имъ первую книжку нашихъ литературныхъ приложеній. Его преосвященство изволило согласиться на наше ходатайство и, начавъ печатаніе сочиненія въ нынѣшней книжкѣ, мы вмѣняемъ себѣ въ долгъ принести здѣсь досточтимому архипастырю нашу искреннѣйшую благодарность.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

1889-08



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 18 Декабря 1888 г.

I.

Святый и животворящій крестъ Господень. *)



Для чего мы поклоняемся св. кресту Христову? Для чего мы осѣняемъ себя знаменіемъ св. креста? Для чего мы носимъ св. крестъ на своемъ тѣлѣ? Для того, чтобы отличить себя отъ не-христіанъ и показать, что мы воины Христовы, готовые идти на труды и скорби и самую смерть за Господа Іисуса Христа; во вторыхъ, для того мы поклоняемся св. кресту Христову, для того мы осѣняемъ себя св. крестомъ и носимъ св. крестъ Христовъ на своей груди, что онъ на самомъ дѣлѣ помогаетъ нашему спасенію.

Почему Іисусъ Христосъ претерпѣлъ не только скорби душевныя на землѣ, но и пострадалъ плотію на крестѣ? Потому что люди согрѣшили и согрѣшаютъ не только душею, но и плотію. Какъ древо посреди рая съ его красивыми плодами послужило къ погибели людей, такъ древо креста, посреди земли утвержденное, чрезъ горькія муки пострадавшаго на немъ Господа послужило орудіемъ нашего спасенія. Св. крестъ есть средоточіе нашего спасенія; на немъ страданія нашего Спасителя достигли высшей степени и кончились; послѣ смерти крестной началось прославленіе Господа, послѣдовало побѣдоносное сошествіе Его во адъ для пораженія духовъ злобы въ самомъ ихъ жилищѣ и затѣмъ преславное воскресеніе Его плотію на землѣ, вознесеніе на небеса и сѣдѣніе одесную Бога Отца. Потому-то, какъ огня боится креста

*) Противъ штунды.

заклятый врагъ нашъ—дѣволъ. Бываетъ, что злые духи овладѣваютъ тѣлами людей и вселяются въ нихъ. Дайте бѣсноватымъ пить воду, освященную св. крестомъ вдали отъ нихъ,—они ни за что пить ее не станутъ.

Несмотря на великую силу креста Христова, среди христіанъ православныхъ стали являться враги св. креста, которые не хотятъ носить на себѣ крестъ Христовъ, ни осѣнять себя симъ знаменіемъ спасительныхъ страданій Господа. Они утверждаютъ, что о почитаніи св. креста будто не говорится въ св. Писаніи. Напротивъ это было, говорятъ, самое позорное орудіе казни преступниковъ у іудеевъ и язычниковъ. Моисей во Второзаконіи сказалъ: «проклятъ есть отъ Бога всякъ висѣй на деревѣ» (Второз. 21, 23).

Дѣйствительно до страданій Господа Иисуса Христа на крестѣ онъ былъ позорнымъ орудіемъ казни для преступниковъ; но съ того времени, какъ Господь пролилъ на немъ пречистую Свою кровь за родъ человѣческой, крестъ сдѣлался славнымъ и досточтимымъ. Въ св. Писаніи есть много мѣстъ, которыя говорятъ о томъ, что намъ, христіанамъ, слѣдуетъ чтить св. крестъ Христовъ.

Ибо 1) что сдѣлалъ крестъ въ отношеніи къ роду человѣческому? Онъ снялъ проклятіе съ людей и изъ ада возвелъ ихъ на небеса. Безгрѣшный Господь нашъ Иисусъ Христосъ, принявъ на Себя грѣхи людей, сдѣлался за насъ клятвою, такъ какъ и чрезъ Моисея написано: проклятъ всякъ висѣй на деревѣ; но поелику Онъ страдалъ на крестѣ не за Себя, а за насъ, то чрезъ крестъ «искупилъ насъ отъ клятвы и даровалъ благословеніе» (Гал. 3, 13. 14).

Крестъ такимъ образомъ сдѣлался жертвенникомъ, на которомъ принесена Господомъ великая жертва за родъ человѣческой. Св. апостоль Павелъ пишетъ къ Евреямъ: «Освящены мы единократныхъ принесеніемъ тѣла Иисова. Онъ единожды, къ концу вѣковъ, явился для уничтоженія грѣха жертвою Своею» (Евр. 9, 26; 10, 10). И въ посланіи къ Колоссянамъ апостоль пишетъ, что Богъ Отецъ чрезъ Господа Иисуса примирилъ съ Собою все, умиротворивъ чрезъ Него кровію креста Его и земное и небесное (Кол. 1, 20). А если крестъ есть жертвенникъ

самого Господа, то онъ долженъ быть чтимъ, ибо жертвенники всѣхъ народовъ чтятся, какъ мѣста святаго.

2) Что такое крестъ въ отношеніи къ врагамъ рода человѣческаго—злымъ духамъ? Онъ есть орудіе пораженія ихъ. Св. апостоль Павелъ пишетъ Колоссянамъ, что Христосъ чрезъ крестъ «отнялъ силу у начальствъ и властей (т. е. злыхъ духовъ), властно подвергъ ихъ позору, восторжествовавъ надъ ними Собою» (Колос. 2, 14. 15). Мы знаемъ, что св. Давидъ, повергнувъ на землю Голіаѳа ударомъ камня изъ пращи, отсѣкъ ему голову собственнымъ мечемъ его и этотъ мечъ хранился при скиніи свидѣнія въ Номвѣ (1 Цар. 21). Діаволь хотѣлъ поразить Господа Иисуса крестомъ, но самъ пораженъ былъ имъ. Если такъ чтился мечъ, коимъ убить Голіаѳа, что хранился въ храмѣ—въ скиніи свидѣнія, то не болѣе ли должно быть чтимо орудіе, которымъ пораженъ врагъ всего рода человѣческаго?

3) Что сдѣлано крестомъ въ отношеніи къ Богу? Прославлено святое имя Божіе. Св. евангелистъ Іоаннъ пишетъ, что Христосъ, явившись по воскресеніи Своемъ ученикамъ на морѣ Тиверіадскомъ, во время обѣда предсказалъ Петру, что онъ крестною смертію, подобно Ему Самому, «прославить Бога» (Іоан. 21, 18. 19). Поистинѣ крестныя страданія Господа послужили къ великому прославленію имени Бога Отца.

Что сдѣлалъ крестъ въ отношеніи къ самому Господу Иисусу Христу? Онъ превознесъ Его и спосадилъ одесную Бога Отца; такъ говорилъ св. апостоль Павелъ въ посланіи къ Филиппійцамъ объ Иисусѣ Христѣ: «Смирилъ Себя, бывъ послушнымъ даже до смерти, и смерти крестной. Посему и Богъ превознесъ Его, и далъ Ему имя выше всякаго имени; дабы предъ именемъ Иисуса преклонилось всякое колѣно небесныхъ, земныхъ и преисподнихъ, и всякій языкъ исповѣдалъ, что Господь Иисусъ Христосъ въ славу Бога Отца (Филип. 2, 8—11).

Что сдѣлано крестомъ въ отношеніи къ Святому Духу? Послѣ того, какъ Господь Иисусъ Христосъ за крестныя страданія прославленъ отъ Бога Отца, по Его ходатайству ниспосланъ въ міръ и Св. Духъ. Св. евангелистъ Іоаннъ пишетъ, что вѣрующіе въ Иисуса Христа до прославленія Его не имѣли Духа Святаго именно потому,

что Иисусъ еще не былъ прославленъ (Іоан. 7, 39). Самъ Господь сказалъ ученикамъ предъ Своими крестными страданіями: «Истину говорю вамъ: лучше для васъ, чтобы Я пошелъ; ибо, если Я не пойду (къ Отцу чрезъ крестную смерть), Утѣшитель не придетъ къ вамъ» (Іоан. 16, 7). Такимъ образомъ чрезъ крестныя страданія прославлено имя Пресвятыя Троицы—Отца и Сына и Св. Духа.

Какъ же не чтить послѣ сего св. крестъ—орудіе столь великихъ и неизреченно славныхъ дѣлъ, орудіе нашего освященія и спасенія!

Стыдился ли креста Самъ Господь Иисусъ Христосъ? Нѣтъ! Онъ добровольно подъялъ крестныя страданія. Онъ Самъ сказалъ: «Потому любить Меня Отецъ, что Я отдаю жизнь Мою. Имѣю власть отдать ее и власть имѣю опять принять ее» (Іоан. 10, 17. 18). Онъ смотрѣлъ на крестъ, какъ на орудіе, которымъ Онъ привлечетъ всѣхъ къ Себѣ: «когда Я вознесенъ буду отъ земли, всѣхъ привлеку къ Себѣ» (Іоан. 12, 32. 33). Онъ желалъ, чтобы скорѣе пришелъ время Его крестныхъ страданій. «Крещеніемъ, сказалъ Онъ, долженъ Я креститься: и какъ Я томлюсь, пока сіе совершится» (Лук. 12, 50). Не стыдился Господь крестныхъ язвъ Своихъ и по преславномъ воскресеніи Своемъ. Явившись апостоламъ въ прославленномъ тѣлѣ со знаками крестныхъ язвъ, Онъ сказалъ апостолу Фомѣ: «подай персть свой сюда и посмотри руки Мои, подай руку твою и вложи въ бокъ Мой и не будь невѣрующимъ, но вѣрующимъ» (Іоан. 20, 27).

Бесѣдуя о славномъ второмъ прошествіи Своемъ на землю со св. ангелами для суда надъ родомъ человѣческимъ, Онъ сказалъ, что тогда Ему будетъ предшествовать знаменіе. «Тогда явится знаменіе Сына человѣческаго на небѣ» (Мѡ. 24, 30). Что это за знаменіе? Это св. крестъ Господень, по толкованію св. отцовъ Церкви. Съ этимъ знаменіемъ Онъ Самъ явился царю Константину и повелѣлъ ему сдѣлать подобное знаменіе и носить предъ полками, о чемъ скажемъ ниже.

Не стыдились св. креста Христова и не стыдятся св. ангелы Божіи. Св. ангель, сидѣвшій на отваленномъ камнѣ у гроба по воскресеніи Господа, сказалъ женамъ муроносицамъ: «Я знаю, что вы ищете Иисуса распятаго»

(Мѡ. 28, 5). Не стыдится и Воскресшаго называть распятымъ.

Св. апостолы хвалились крестомъ Господа Иисуса. Св. апостоль Павелъ написалъ въ посланіи къ Галатамъ: «Я не желаю хвалиться, развѣ только крестомъ Господа нашего Иисуса Христа, которымъ для меня міръ распять и я для міра» (Гал. 6, 14). И въ посланіи къ христіанамъ Коринеской церкви тотъ же св. апостоль написалъ: «Слово о крестѣ для погибающихъ есть безуміе, а для насъ спасаемыхъ сила Божія. Мы проповѣдуемъ Христа распятаго, для іудеевъ соблазнъ, а для еллиновъ безуміе, для самихъ же призванныхъ, іудеевъ и еллиновъ, Христа, Божію силу и Божію премудрость» (1 Кор. 1, 18. 23. 24). По свидѣтельству сего апостола, и христіане основанной имъ церкви Коринеской «ничего не знали, кромѣ Иисуса Христа, и притомъ распятаго» (1 Кор. 2, 2). Въ томъ и проявилась, по ученію апостола, сила Божія, что простая проповѣдь о распятомъ на крестѣ, не украшенная цвѣтами краснорѣчія, побѣдила премудрыхъ и разумныхъ мудрецовъ вѣка сего, подобно тому какъ и самый крестъ, бывшее орудіе позорной казни, послужилъ къ пораженію преисподнихъ силъ ада.

Древніе христіане не стыдились узъ, въ которыя заключаемы были апостолы; апостоль Павелъ пишетъ къ епископу Тимоѳею о христіанинѣ Онисифорѣ: «Да дастъ Господь милость дому Онисифора за то, что онъ многократно покоилъ меня и не стыдился узъ моихъ» (2 Тим. 1, 16). Тѣмъ болѣе они не стыдились креста Христова. Апостоль Павелъ писалъ Колоссянамъ: «помните мои узы» (Кол. 4, 18). Какъ же христіанамъ забывать крестъ Христовъ?

Что образуютъ два великія св. таинства, крещеніе и причащеніе, необходимыя для христіанина? Они образуютъ смерть Христову на крестѣ. Святыи апостоль Павелъ Римлянамъ написалъ: «Неужели вы не знаете, что всѣ мы, крестившіеся во Христа Иисуса, въ смерть Его крестились? Если мы соединены съ Нимъ подобіемъ смерти Его, то должны быть соединены и подобіемъ воскресенія Его, зная то, что ветхій нашъ человекъ распятъ съ Нимъ» (Рим. 6, 3. 5. 6). О таинствѣ причащенія св. апостоль написалъ Коринѳянамъ: «Всякій разъ, когда вы

ѣдите хлѣбъ сей и пьете чашу сію, смерть Господню возвѣщаете, доколѣ Онъ прійдетъ» (Кор. 11, 26). Великую силу имѣетъ предъ Богомъ Отцемъ молитва, совершаемая христіанами при безкровной жертвѣ, во время Божественной литургіи, потому что мы тогда умилюстивляемъ Бога самою жертвою Сына Его, Который сказалъ, что Отецъ «любитъ Его, потому что Онъ отдалъ жизнь Свою за людей» (Іоан. 10, 17), потому и ученикамъ своимъ изрекъ: «истинно, истинно говорю вамъ: о чемъ ни попросите Отца во имя Мое, дастъ вамъ» (Іоан. 16, 23).

Великую силу пріобрѣтаетъ и молитва христіанина, сопровождаемая крестнымъ знаменіемъ, начертываемымъ рукою на тѣлѣ; чрезъ это знаменіе показываемъ, что мы умоляемъ Отца небеснаго самыми крестными заслугами Единороднаго Сына Его. Св. апостоль Павелъ пишетъ: «Иисусъ, дабы освятить людей кровію Своею, пострадалъ внѣ вратъ. Итакъ выйдемъ къ Нему за станъ, нося Его поруганіе. Итакъ будемъ чрезъ Него непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть, плодъ устъ, прославляющихъ имя Его» (Евр. 13, 12. 13. 15). Будемъ «чрезъ Него» приносить жертву хвалы. Знаменуя себя крестомъ, мы тѣмъ показываемъ, что чрезъ Него, т. е. Иисуса Христа, приносимъ молитвы, согласно съ наставленіемъ апостола. Напротивъ кто стыдится креста, тотъ стыдится самого Христа. Однажды Иисусъ Христосъ училъ, что Сыну человѣческому много должно пострадать, быть убиту и послѣ трехъ дней воскреснуть, и говорилъ о семъ открыто. Но Петръ, отозвавъ Его, началъ прекословить Ему. Онъ же воспретилъ Петру, сказавъ: «отойди отъ Меня, сатана, потому что ты думаешь не о томъ, что Божіе, но что человѣческое», и подзававъ народъ съ учениками Своими, сказалъ имъ: «Кто хочетъ идти за Мною, — отвергнись себя и возьми крестъ свой и слѣдуй за Мною; кто постыдится Меня и Моихъ словъ въ родѣ семъ прелюбодѣйномъ и грѣшномъ, того постыдится и Сынъ человѣческій, когда прійдетъ въ славу Отца Своего со святыми ангелами» (Мар. 8, 31—38).

Но что говорятъ противники крестнаго знаменія? Въ первенствующей Церкви крестное знаменіе будто не употреблялось; потому, напримѣръ, штундисты, молясь, ударяютъ себя въ грудь, подобно евангельскому мытарю.

Правда, Иисусъ Христосъ въ Своей притчѣ о мытарѣ и фарисеѣ говорилъ, что мытарь, стоя вдаль въ храмѣ, не смѣлъ даже поднять глазъ на небо; но, ударяя себя въ грудь, говорилъ: Боже! будь милостивъ ко мнѣ грѣшнику,—и пошелъ оправданнымъ въ домъ свой (Лук. 18, 13, 14). Но это совершенно не значить, что Господь такъ заповѣдалъ непремѣнно молиться всѣмъ Своимъ послѣдователямъ; напротивъ, когда одинъ изъ учениковъ Его сказалъ: Господи, научи насъ молиться,—Онъ не далъ въ образецъ молитву мытаря, а другую; когда молитесь, говорите: «Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ» и пр. (Лук. гл. 11), а какіе знаки и дѣйствія употреблять при молитвѣ, въ это время не указалъ; ибо указывать на крестное знаменіе было еще преждевременно. Самъ Онъ употреблялъ разныя дѣйствія при молитвѣ: возводилъ очи Свои на небо (Іоан. 11, 41; Мѡ. 14, 19), преклонялъ колѣна (Лук. 22, 41), падалъ на лице Свое (Мѡ. 26, 39). Мытарь молился, не смѣя поднять глаза на небо; не значить, что и христіане такъ всегда должны молиться. Имъ естественно, подобно Иисусу Христу, возводить очи свои на небо къ Отцу небесному; ибо они, по заслугамъ Христа, содѣлались чадами Божиими.

Какъ молились св. апостолы и первые христіане?

Во-первыхъ, они молились чрезъ воздѣяніе рукъ къ небу. Простертіе рукъ къ небу означаетъ прошеніе помощи свыше отъ Бога и готовность принять эту помощь. Это весьма древній видъ внѣшней молитвы. Моисей, во время сраженія евреевъ съ амаликитянами, неослабно держалъ простертыя къ небу руки, испрашивая у Бога побѣду евреямъ, и когда Моисей держалъ руки свои поднятыми, одолѣвали еврей, а когда опускалъ руки свои, одолѣвали амаликитяне. Ааронъ и Оръ поддерживали руки одинъ съ одной, а другой—съ другой стороны, и были руки его подняты до захожденія солнца и амаликитяне были побѣждены (Исх. гл. 17, снеси гл. 9). И святыи царь Давидъ говоритъ: «весь день я взывалъ къ Тебѣ, Господи: простиралъ къ Тебѣ руки мои» (Пс. 87, 10, снеси Пс. 142, 6), и еще онъ говоритъ: «да направится молитва моя, какъ оиміамъ, предъ лице Твое, воздѣяніе рукъ моихъ, какъ жертва вечерняя» (Пс. 140, 2). Также молились апостолы и первые христіане; потому св. апостоль

Павелъ пишетъ къ епископу Тимоѳею: «желаю, чтобы на всякомъ мѣстѣ произносили молитвы мужи, воздѣвая чистыя руки безъ гнѣва и сомнѣнія» (1 Тимоѳ. 2, 8). Посему святыя Божіи и сама Матерь Господа на древнихъ иконахъ изображаются молящимися съ распростертыми дланями; такова икона знаменія Богоматери. Въ катакомбахъ города Рима (подземныхъ усыпальницахъ христіанъ) есть изображеніе Пречистыя Матери Господа съ воздѣтыми руками, которое относится къ концу 3-го или началу 4-го столѣтія по Рождествѣ Христовѣ. Но апостолы и первые христіане, простирая руки, изображали изъ себя крестъ или распятаго на крестѣ Господа. На это есть ясныя и несомнѣнные доказательства. Св. Варнава, одинъ изъ 70 апостоловъ, спутникъ и сотрудникъ ап. Павла, *) написалъ посланіе, которое весьма чтилось издревле христіанами и которое дошло и до насъ. Въ этомъ посланіи (глава 12) онъ пишетъ о молитвѣ Моисея во время битвы евреевъ съ амаликитянами: «Моисей ставши выше всѣхъ, простеръ руки и тогда Израиль одерживалъ побѣду; а когда опускалъ руки внизъ, израильтяне были побиваемы. Для чего это? Для того, чтобы они познали, что имъ нельзя спастись, если не будутъ уповать на крестъ. У другаго пророка говорить Богъ: «весь день Я простиралъ руки Мои къ народу непослушному и противящемуся праведному пути Моему (Ис. 65, 2). Итакъ ясно, что апостолы, простирая руки, свои въ молитвѣ, этимъ хотѣли изображать и изображали крестъ Христовъ и распятаго на немъ Господа. Современникъ св. Поликарпа, ученика Іоанна Богослова и другихъ мужей апостольскихъ, св. Іустинъ, философъ и мученикъ за Христа,**) въ своемъ сочиненіи: «Разговоръ съ Трифономъ іудеемъ» (№ 89) тоже пишетъ о силѣ креста во время молитвы: «Когда народъ еврейскій воевалъ съ Амаликомъ и сынъ Навина, названный Іисусомъ, управлялъ сраженіемъ, то самъ Моисей молился Богу, распростерши руки свои на обѣ стороны; Оръ же и Ааронъ поддерживали ихъ весь день, чтобы онѣ не опустились

*) Празднованіе въ честь апостола Варнавы совершается церковію 11-го іюня.

**) Празднованіе Іустину мученику 1-го іюня.

отъ его утомленія. Ибо если онъ что-нибудь опускалъ изъ этого знаменія, представлявшаго крестъ, то, какъ написано въ книгахъ Моисея, народъ былъ побѣждаемъ; если же онъ оставался въ этомъ положеніи, то Амаликъ былъ побѣждаемъ въ той же степени и сильный имѣлъ силу отъ креста. Не потому народъ одерживалъ побѣду, что Моисей такъ молился, но потому, что въ то время, какъ имя Іисуса (т. е. въ лицѣ Іисуса Навина) было во главѣ битвы, самъ онъ дѣлалъ знаменіе креста». Объ этомъ такъ говоритъ Тертуліанъ, христіанскій писатель конца 2-го и начала 3-го столѣтій: «мы свободно поднимаемъ и простираемъ руки къ небу, подобно какъ Христосъ простеръ ихъ на крестѣ, и въ этомъ униженномъ положеніи смѣло исповѣдуемъ Господа» (о молитвѣ Господней, гл. 12). Въ настоящее время этотъ видъ моленія употребляется епископами и священниками три раза во время Божественной литургіи: въ началѣ литургіи, во время Херувимской пѣсни и предъ преложеніемъ хлѣба и вина въ тѣло и кровь Христовы.

Во-вторыхъ, первенствующіе христіане употребляли при молитвѣ и крестное знаменіе. Тотъ-же Тертуліанъ пишетъ: «при всякомъ успѣшномъ предиріятіи, при всякомъ приходѣ и выходѣ, при одѣваньѣ и обуваньѣ, при умываньѣ, при столахъ, при лампадахъ, на ложахъ и сѣдалищахъ (то-есть, садясь и ложась) и при всякомъ дѣлѣ мы начертываемъ на челѣ знаменіе креста» (О вѣнцѣ воина, гл. III). Св. Василій Великій, отецъ Церкви четвертаго вѣка, хорошо знавшій преданія апостоловъ, употребленіе крестнаго знаменія христіанами возводитъ къ апостольскому преданію. Онъ пишетъ: «Изъ догматовъ и проповѣдей, соблюденныхъ въ церкви, иныя имѣемъ въ ученіи, изложенномъ въ Писаніи, а другія, дошедшія до насъ отъ апостольскаго преданія, пріяли мы втайнѣ. Но тѣ и другія имѣютъ одинаковую силу для благочестія. И никто не оспариваетъ ѿ послѣднихъ, если хотя нѣсколько свѣдуещъ онъ въ церковныхъ постановленіяхъ. Ибо, если-бы вздумали мы отвергать не изложенные въ Писаніи обычаи, какъ не имѣющіе большой силы, то непримѣтнымъ для себя образомъ исказили-бы самое главное въ Евангеліи, лучше же сказать, обратили бы проповѣдь въ пустое имя. Напримѣръ (напомяну сначала

о первомъ и самомъ общемъ): кто возложившихъ упованіе на имя Господа нашего Іисуса Христа письменно научилъ знаменоватъ себя крестнымъ знаменіемъ? Какое писаніе научило насъ въ молитвѣ обращаться къ востоку? Благословляемъ и воду крещенія и елей помазанія и даже самаго крещаемого, но какимъ изложеннымъ въ Писаніи правиламъ? Откуда и троекратное погруженіе крещаемого человѣка?» (т. III, стран. 332, русскій переводъ). Итакъ св. Василій Великій осѣненіе себя крестнымъ знаменіемъ и вообще употребленіе этого знаменія производитъ отъ апостольскаго преданія. И это ясно доказывается приведенными выше мѣстами изъ посланія апостола Варнавы и разговора Іустина мученика съ іудеемъ Трифономъ.

Когда гоненія на христіанъ прекратились и они уже не боялись явно показывать себя послѣдователями Господа Іисуса распятаго, тогда осѣненіе себя крестнымъ знаменіемъ во время молитвы стало вытѣснить обычай протирать руки свои; ибо крестное знаменіе яснѣе выражаетъ исповѣданіе вѣры въ распятаго Господа, нежели простертіе рукъ, которое употребляется іудеями, конечно не въ смыслѣ христіанскомъ, и которому только христіане давали значеніе креста. Осѣненіе-же себя крестомъ во время молитвы совершенно отличаетъ христіанъ отъ іудеевъ и людей другихъ вѣръ. Святые мученики, дерзновенно исповѣдавшіе Христа, предъ врагами св. вѣры, открыто ограждали себя крестнымъ знаменіемъ. Сказаніе о страданіяхъ мученика Θεодота Анкирскаго въ жестокое гоненіе Діоклитіана въ 303 году по Р. Хр. составлено несомнѣнно современникомъ и очевидцемъ; по этому сказанію, св. Θεодотъ, выходя добровольно на мученія, «все тѣло свое оградилъ крестомъ» *). Изобразивъ исповѣданіе св. мученика Гордія **), пострадавшаго также въ началѣ 4-го столѣтія, св. Василій Великій говоритъ о немъ: «описавъ на себѣ образъ креста, пошелъ онъ подъ ударъ, не перемѣнившись въ цвѣтѣ тѣла и ни мало не измѣнивъ свѣтлости лица» ***).

Черезъ что христіанская вѣра изъ гонимой сдѣлалась

*) Память муч. Θεодота 18 мая и 7 іюня.

***) Память муч. Гордія 3 января.

***) Василія В. книга 4, стр. 293, въ русскомъ переводѣ.

господствующею въ римской Имперіи? Чрезъ святыи крестъ Христовъ.

Въ продолженіи почти трехъ столѣтій христіанство гонимо было язычниками, которые вѣру въ Распятаго считали безуміемъ. Римская имперія, въ которой распространилась христіанская вѣра, была раздѣлена въ началѣ 4-го столѣтія между разными правителями. По смерти перваго вѣнценосца, Констанція Хлора, расположеннаго къ христіанамъ, на западѣ въ Галліи сынъ его Константинъ въ 306 году былъ провозглашенъ отъ войска императоромъ сѣверо-западныхъ областей римской имперіи. Затѣмъ дѣлаются государями въ Италиі Максентій, а на востокѣ Максиминъ и Ликиній. Желая освободить Италію отъ Максентія, жестокаго тирана, Константинъ пошелъ противъ него съ войскомъ. Это было въ 312 году по Р. Хр. Объ этомъ такъ повѣствуетъ современный историкъ, епископъ Евсевій (въ своемъ сочиненіи о жизни блаженнаго царя Константина). «Такъ какъ отецъ его Констанцій чтилъ не языческихъ боговъ, а единаго верховнаго Бога всяческихъ, то и Константинъ началъ призывать Его, просить и умолять, чтобы Онъ явился, вразумилъ его о Себѣ и въ предстоящемъ дѣлѣ (войны) простеръ ему Свою десницу. Усердно вознося свои молитвы и прошенія объ этомъ, царь получилъ удивительнѣйшее, посланное отъ Бога, знаменіе, такъ что и повѣрить было бы не легко, если бы говорилъ кто другой. Но насъ съ клятвою увѣрялъ въ этомъ самъ побѣдоносный царь, когда спустя долго послѣ того, мы (то-есть, Евсевій) писали настоящее сочиненіе и удостоились его знакомства и бесѣды; посему кто станетъ сомнѣваться въ истинѣ сего сказанія,—тѣмъ болѣе, что и послѣдующее время было свидѣтелемъ его истины? Однажды въ полуденные часы дня, когда солнце начало уже склоняться къ западу, говорилъ царь, я собственными очами видѣлъ составившееся изъ свѣта и лежавшее на солнце знаменіе креста, съ надписью: «симъ побѣждай». Это зрѣлище объяло ужасомъ какъ его самого, такъ и все войско, которое, само не зная куда, слѣдовало за нимъ и продолжало созерцать явившееся чудо. Константинъ находился однакожъ въ недоумѣніи и говорилъ самъ себѣ: что бы значило такое явленіе? Но между тѣмъ какъ онъ думалъ и долго размышлялъ о

немъ — наступила ночь. Тогда во снѣ явился ему Христосъ съ видѣннымъ на небѣ знаменіемъ и повелѣлъ, сдѣлавъ знамя, подобное этому видѣнному на небѣ, употреблять его для защиты отъ нападенія враговъ. Вставъ вмѣстѣ съ наступленіемъ дня, Константинъ разсказалъ друзьямъ своимъ тайну и потомъ, позвавъ мастеровъ, умѣвшихъ обращаться съ золотомъ и драгоценными камнями, сѣлъ между ними и, описавъ имъ образъ знамени, приказалъ, по подражанію ему, сдѣлать такое-же изъ золота и драгоценныхъ камней. Это знамя случалось видѣть и намъ (то-есть, Евсеію) собственными очами. Этимъ спасительнымъ знаменіемъ, какъ оборонительнымъ оружіемъ, всегда пользовался царь для преодоленія противной и враждебной силы и приказалъ во всѣхъ войскахъ носить подобныя ему». Такъ говоритъ Евсеій. Далѣе онъ повѣствуетъ, какъ царь Константинъ съ помощію этого знамени побѣдилъ Максентія, какъ сдѣлался единодержавнымъ государемъ римской имперіи и христіанскую вѣру изъ гонимой сдѣлалъ господствующею.

Спустя 14 лѣтъ послѣ явленія креста на небѣ св. равноапостольному царю Константину, благочестивая мать сего императора св. царица Елена *), побуждаемая, какъ говоритъ историкъ Руфинъ, божественными видѣніями, предприняла путешествіе по св. мѣстамъ, и вотъ въ это время Господу Иисусу угодно было явить міру знаменіе Своей побѣды — св. крестъ, освященный пречистою кровію Его, который доселѣ покрытъ былъ землею. Послѣ разспросовъ у мѣстныхъ жителей о томъ, гдѣ можно найти св. крестъ Господень, и по указанію свыше въ видѣніи царицѣ, расчищено было мѣсто спасительныхъ страданій и найдены три креста. Такъ объ этомъ говоритъ историкъ Созомень, уроженецъ Палестины, жившій въ первой половинѣ 5-го вѣка: «Не легко было отличить крестъ Христовъ, потому что надпись была сорвана съ него и отброшена, а частію и потому, что три креста лежали въ беспорядкѣ. Да и какая нужда была воинамъ заботиться о расположеніи крестовъ въ прежнемъ порядкѣ, когда они спѣшили окончить дѣло до вечера? Между тѣмъ

*) Святою Церковію празднуется память св. царя Константина и матери его Елены 21 мая.

какъ оставалось еще необъяснимымъ, который крестъ Христовъ, и настояла надобность въ указаніи Божественномъ, а не человѣческомъ, — случилось слѣдующее: въ Іерусалимѣ была одна знатная женщина, страдавшая тяжелою и неизлечимою болѣзнію и близкая къ смерти. Къ ней пришелъ Іерусалимскій епископъ Макарій въ сопровожденіи матери царя и своихъ приближенныхъ. Сотворивъ напередъ молитву и давъ знать зрителямъ, что божественный крестъ долженъ быть тотъ, который, будучи возложенъ на женщину, исцѣлитъ ее отъ болѣзни, онъ началъ возлагать на нее кресты одинъ за другимъ. Когда возлагаемы были первые два, съ женою не произошло ничего важнаго и замѣчательнаго и она находилась уже при самыхъ вратахъ смерти; но какъ скоро коснулись ее третьимъ, она вдругъ открыла глаза и, возвративъ силы, встала съ постели здоровая. Такимъ-же образомъ былъ воскрешень и мертвый» *). Объ обрѣтеніи св. креста св. Еленою говорятъ еще отцы того-же четвертаго вѣка — св. Амвросій, епископъ Медиоланскій, въ словѣ на смерть царя Θεодосія, св. Іоаннъ Златоустъ (въ бесѣдѣ 85 на евангеліе Іоанна), Павлинъ, епископъ Нолы, въ письмѣ къ Северу (403 года), историки 5-го вѣка Сократъ (около 440 года) и Θεодоритъ (447 года). Павлинъ говоритъ о воскрешеніи крестомъ умершаго, а Руфинъ, Сократъ и Θεодоритъ объ исцѣленіи больной. Свидѣтельство историка Руфина особенно важно, такъ какъ онъ жилъ въ самомъ Іерусалимѣ около 20 лѣтъ, въ томъ-же четвертомъ столѣтіи (379—399 г.). Въ воспоминаніе сего дивнаго событія св. Церковію установленъ праздникъ св. животворящаго креста въ 14-й день мѣсяца сентября.

Великую силу имѣетъ и знаменіе креста, совершаемое христіанами съ молитвою и даже не-христіанами.

Святой Григорій, епископъ Нисскій, описывая жизнь Григорія чудотворца, епископа Неокесарійскаго, жившаго въ третьемъ столѣтіи по Р. Х., рассказываетъ слѣдующее: «Идя изъ пустыни въ городъ, поелику наступилъ вечеръ и пошелъ сильный дождь **), Григорій чудотворецъ по

*) Созом.—кн. 2, гл. 1.

***) Память Григорія Неокесарійскаго читается Церковію 17 ноября, а Григорія Нисскаго 10 января.

пути заходить съ своими спутниками въ одинъ храмъ (языческій). Храмъ сей былъ изъ числа знаменитыхъ; въ немъ открыто сообщались жрецомъ внушенія чтимыхъ тамъ демоновъ, посредствомъ издаваемыхъ ими волшебныхъ предсказаній. Вошедши съ спутниками своими въ сей храмъ, онъ тотчасъ же привелъ въ ужасъ бѣсовъ призываніемъ имени Христова и, знаменіемъ креста очистивъ оскверненный жертвеннымъ дымомъ воздухъ, провелъ, по обычаю своему, всю ночь бодрствуя въ молитвахъ и пѣснопѣніяхъ, такъ что оскверненное нечистотою и кумирами мѣсто сіе обратилось въ домъ молитвы. Такимъ образомъ проведши ночь, по утру опять продолжалъ свой путь далѣе. Когда же жрецъ утромъ началъ совершать обычное служеніе демонамъ, говорятъ, что явившіеся ему демоны сказали, что храмъ сей недоступенъ для нихъ по причинѣ пребывавшаго въ немъ. Сколько потомъ ни употреблялъ онъ очистительныхъ омовеній и жертвъ, чтобы водворить чрезъ то опять въ немъ храмъ демоновъ, не смотря на всѣ попытки, его стараніе было напрасно. Демоны не повиновались его призыванію» *).

Святой Аванасій Великій, архіепискомъ Александрійскій, описывая жизнь Египетскаго подвижника преподобнаго отца Антонія Великаго, у котораго онъ въ юности былъ ученикомъ и который знаменіемъ креста прогонялъ нападавшихъ на него демоновъ, между прочимъ приводитъ такой разговоръ сего отца съ языческими философами о крестѣ, подтвержденный великимъ чудомъ: «Мы, говоритъ св. Антоній, именемъ Христа распятаго прогоняемъ всѣхъ демоновъ, которыхъ страшитесь вы, какъ боговъ, и гдѣ знаменіе крестное, тамъ изнемогаетъ чародѣйство, бездѣйственно волшебство. Скажите, гдѣ ваши прорицалища? Гдѣ египетскія волхвованія? Гдѣ призраки чародѣевъ? Когда все это прекратилось и утратило силу? Не съ того ли времени, какъ явился крестъ Христовъ? Поэтому онъ ли достоинъ посмѣянія, или болѣе смѣшно то, что имъ попрано и обличено въ немощи? Вотъ и здѣсь находятся страждующіе отъ демоновъ (въ числѣ пришедшихъ къ Антонію были и мучимые бѣсами). И Антоній, изведя ихъ на средину, сказалъ философамъ:

*) Григор. Нисск. ч. 8. стр. 149, русскій переводъ.

«или вы своими умозаключеніями и какимъ угодно искусствомъ и чародѣйствомъ, призвавъ идоловъ вашихъ, изгоните изъ нихъ бѣсовъ, или, если не можете, перестаньте препираться съ нами и увидите силу креста Христова». Сказавъ сіе, призвавъ онъ имя Христово, въ другой и въ третій разъ запечатлѣлъ страждущихъ крестнымъ знаменіемъ, и вдругъ они избавились отъ страданій, стали здоровы умомъ и возблагодарили наконецъ Господа. А такъ называемые философы дивились и подлинно изумлялись, видя и благоразуміе Антонія и совершенное имъ чудо*»). Это было въ 4-мъ столѣтіи по Р. Хр.

Св. Григорій Богословъ, также отецъ четвертаго столѣтія, соученикъ императора Юліана отступника, рассказываетъ о томъ, какъ этотъ несчастный государь, оставивъ Христа, совѣщался съ демонами—богами языческими: «Однажды сходилъ онъ въ одну изъ недоступныхъ для народа и страшныхъ пещеръ. Его сопровождалъ человекъ, знающій такія дѣла. Между прочими видами волхвованія употребляется у нихъ и тотъ, чтобы съ подземными демонами совѣщаться о будущемъ гдѣ-нибудь во мракѣ. Но когда храбрецъ нашъ идетъ впередъ, его объемлетъ ужасъ, съ каждымъ шагомъ становится ему страшнѣе; рассказываютъ еще о необыкновенныхъ звукахъ, зловоніи, объ огненныхъ явленіяхъ. Пораженный нечаянностію, какъ неопытный въ такомъ дѣлѣ онъ прибѣгаетъ ко кресту, сему древнему пособію, и знаменуется имъ противъ ужасовъ, призываетъ на помощь Гонимаго (то есть, Христа, гонимаго имъ). Знаменіе подѣйствовало, демоны побѣждены, страхи разсѣялись. Что же потомъ? Зло оживаетъ, отступникъ снова становится дерзкимъ, порывается идти далѣе: и опять тѣже ужасы. Онъ еще разъ крестится и демоны утихаютъ. Но съ нимъ наставникъ, перетолковывающій истину. Онъ говоритъ: «не устрашились они насъ, но возгнушались нами». И зло взяло верхъ. Едва сказалъ наставникъ, ученикъ вѣрится, а убѣдившій ведетъ его къ безднѣ гибели. Что потомъ говорилъ и что дѣлалъ онъ (Юліанъ) или какъ его обманывали и съ чѣмъ отпустили, пусть знаютъ тѣ,

*) Творенія Аѳанасія, русск. перев. ч. 3, стр. 271. Память препод. Антонія Великаго празднуется 17 января, а св. Аѳанасія 18 января и 2 мая.

которые посвящаютъ въ сіи тайства и сами посвящены. Только по выходѣ оттуда и въ душевныхъ расположеніяхъ и въ дѣлахъ его видно было бѣснованіе и неистовство взоровъ показывало, кому совершалъ онъ служеніе»^{*)}). Въ этомъ сказаніи между прочимъ достойно вниманія то, что знаменитый св. отецъ четвертаго столѣтія называетъ крестное знаменіе «древнимъ пособіемъ» христіанъ.

Въ пятомъ столѣтіи близъ Антиохіи Сирской подвизался величайшій изъ подвижниковъ, св. Симеонъ, простоявшій на ногахъ 47 лѣтъ на вершинѣ горы и на столпахъ на открытомъ воздухѣ. Онъ при жизни прославленъ былъ отъ Бога великими и многими знаменіями и чудесами, чтимъ былъ царями и патриархами. Однажды духъ злобы явился у столпа его въ видѣ ангела свѣтла съ колесницею огненною и конями огненными и объявилъ ему повелѣніе Божіе вознести его на небо, какъ Ілію пророка. Старецъ занесъ уже правую ногу на колесницу, но въ тоже время руку простеръ на крестное знаменіе, и все исчезло. Познавъ бѣсовскую прелесть, онъ цѣлый годъ стоялъ на одной той правой ногѣ, которую занесъ на колесницу, и она послѣ того загнила и покрылась глубокими ранами. Это событіе не подлежитъ сомнѣнію; ибо жизнь его описана въ трехъ сочиненіяхъ, тремя современниками, лично знавшими его, изъ коихъ одинъ былъ ученикъ его. Старецъ скончался въ 459 г. Память его 1 сентября.

Въ городѣ Бострѣ, въ Аравіи, былъ епископъ Іуліанъ изъ иноковъ. Нѣкоторые изъ жителей того города, враги Христовы, хотѣли отравить его ядомъ. Подкупили слугу, чтобы тотъ, когда будетъ подавать пить Іуліану, пустилъ яду въ стаканъ. Какъ научили юношу, такъ онъ и сдѣлалъ. Онъ подаль стаканъ питья съ ядомъ св. Іуліану. Іуліанъ принялъ и, по вдохновенію Божію, узналъ коварство. Принявши стаканъ, поставилъ предъ собою, ничего не сказавъ юношѣ. Потомъ созвалъ всѣхъ гражданъ, въ числѣ коихъ были и злоумышленники его. Чудный Іуліанъ, не желая обличить ихъ, говоритъ всѣмъ кротко: если вы думаете отравить ядомъ смиреннаго Іуліана, то вотъ предъ вами пью его. Положивъ на стаканъ троекратное изображеніе креста перстомъ своимъ, сказалъ:

^{*)} Творенія Григорія Богослова ч. I. стр. 117, русск. переводъ.

во имя Отца и Сына и Святаго Духа пью сей стаканъ; и, выпивъ его предъ всѣми, остался невредимъ. Увидѣвъ сіе, злоумышленники пали на землю и просили прощенія у Іуліана*).

Это событіе описано Іоанномъ Мосхомъ, въ началѣ 7 столѣтія въ Духовномъ Лугѣ со словъ Палестинскаго архимандрита Георгія, знавшаго хорошо Іуліана.

Въ землѣ Египетской одна христіанская дѣвица, по имени Марія, будучи 12-ти лѣтъ, оставила родителей, отправилась въ городъ Александрію и здѣсь 17 лѣтъ провела въ крайнемъ блудѣ. Увидѣвъ отправлявшихся въ Іерусалимъ на праздникъ честнаго и животворящаго креста Господня, она упросила молодыхъ людей взять ее съ собою и на самомъ кораблѣ предавалась съ ними разврату. Прибывъ въ Іерусалимъ, грѣшила кромѣ тѣхъ людей и со многими другими. Когда наступилъ праздникъ Воздвиженія св. креста, она въ толпѣ народа пошла въ храмъ Господень, но какъ только касалась церковнаго порога, всякій разъ отрываема была невидимою силою; наконецъ, выбившись изъ силъ и не могли вступить въ храмъ, пришла въ себя и обратилась къ иконѣ Божіей Матери въ притворѣ, со слезами молила Пресвятую Владычицу допустить ее до поклоненія кресту Господа нашего и обѣщалась исправить свою жизнь. Послѣ того свободно вошла въ храмъ, съ трепетомъ облобызала животворящее древо креста Господня и, возвратившись къ иконѣ Богоматери, во время молитвы къ ней, услышала голосъ: за Іорданомъ найдешь себѣ покой. Переплывъ за Іорданъ, она 47 лѣтъ подвизалась въ пустынѣ среди весьма тяжелыхъ подвиговъ покаянія. Наконецъ ее встрѣтилъ въ пустынѣ преподобный Зосима. Увидѣвъ ее во время молитвы на воздухъ стоящую на локоть отъ земли, онъ смутился, думая, что это привидѣніе и что явился ему духъ, притворяющийся въ молитвѣ. Марія сказала, что она жена грѣшница, но огражденная св. крещеніемъ, и, въ доказательство того, «оградила знаменіемъ креста свое чело, очи, уста и грудь». Разказавъ ему свою жизнь, она просила его придти чрезъ годъ на тоже мѣсто съ Пречистыми Тайнами Тѣла и Крови Христовой. Когда же онъ при-

*) Лугъ духовный § 93.

шелъ, она явилась на другомъ берегу Иордана, осынила крестнымъ знаменіемъ Иорданъ и перешла по нему, какъ по сушѣ. По причащеніи Божественныхъ Таинъ, она опять осынила Иорданъ знаменіемъ креста и перешла поверху воды, какъ и прежде. Черезъ годъ она скончалась и погребена старцемъ Зосимою въ пустынѣ. Это было въ концѣ 5-го и въ началѣ 6-го столѣтія по Р. Хр.

Итакъ, удерживая грѣшную Марію отъ лобызанія пречистаго креста, Господь показалъ, что слѣдуетъ съ благоговѣніемъ, возможно чистыми устами прикасаться къ орудію спасительныхъ страданій Его, а конецъ жизни Маріи показалъ, какую силу имѣетъ крестное знаменіе, совершаемое съ вѣрою покаявшимся грѣшникомъ; изъ этого житія также видно, что крестное знаменіе есть самое дѣйствительное средство къ различенію являющихся духовъ обольстителей.

Но если-бы собрать всѣ только напечатанныя сказанія, свидѣтельствующія о силѣ креста Христова въ пораженіи демоновъ, въ исцѣленіи разныхъ болѣзней и при совершеніи другихъ великихъ чудесъ и въ древнія и въ новыя времена, то составились-бы цѣлыя книги.

Потому-то еще въ древности христіане не только постоянно осыняли себя знаменіемъ св. креста, но и начертывали крестъ воздѣ—на дверяхъ и стѣнахъ, на одеждахъ, на книгахъ, на сосудахъ, на оружіи, на гробницахъ. Многіе, по свидѣтельству св. отца четвертаго столѣтія Іоанна Златоустаго, старались достать хотя малую часть того животворящаго креста, на которомъ пострадалъ Господь, облагали ее золотомъ и носили на шеѣ *). Въ томъ-же столѣтіи (350—387 г.) св. Кириллъ, архіепископъ Іерусалимскій, написалъ: древомъ крестнымъ по частямъ уже наполнена вся вселенная (слово 4-е). Въ 380 г. по Р. Х. скончалась великая подвижница преподобная Макрина, сестра св. Василія Великаго и Григорія Нисскаго, память которой Церковію празднуется 19 іюля. Когда ее одѣвали по кончинѣ, то на груди у нея найдены висящіе на шнуркѣ желѣзный крестъ и перстень съ изображеніемъ креста; въ этомъ перстнѣ сокрыта была часть животворящаго древа, какъ объ этомъ повѣствуетъ присутство-

*) Т. VI, бес. 11.

вавшей при кончинѣ Макрины братъ ея св. Григорій Нисскій *).

Упомянутый выше св. отецъ, архіепископъ Іерусалимскій Кириллъ говорилъ готовящимся ко святому крещенію въ своемъ четвертомъ огласительномъ словѣ (§ 14) въ храмѣ, построенномъ св. равноапостольнымъ императоромъ Константиномъ на Голгоѣ: «Не устыдимся креста Христова. Но если иной и скрывается, ты явно напечатлѣвай знаменіе на челѣ, чтобы демоны, видя царское знаменіе, въ трепетѣ бѣжали далеко прочь. Твори же знаменіе сіе, когда ѣшь, пьешь, садишься, ложишься, встаешь, говоришь, ходишь, однимъ словомъ при всякомъ дѣлѣ. Ибо Кто распятъ здѣсь, Тотъ — горѣ на небесахъ. Если-бы Распятый и Погребенный остался во гробѣ, то имѣли-бы мы причину стыдиться. Но теперь Распятый на этой Голгоѣ возшелъ на небо съ Елеонской горы, которая на востокѣ». Въ семнадцатомъ словѣ онъ же говоритъ: «не стыдимся исповѣдывать Распятаго; съ дерзновеніемъ да будетъ налагаема *«перстами»* печать, то-есть крестъ, на челѣ и на всемъ, на вкушаемомъ хлѣбѣ, на чашахъ съ питіемъ, на входахъ и исходахъ, передъ сномъ, когда ложимся и когда встаемъ, бываемъ въ пути и покѣимся. Это — великое предохраненіе, доставляемое бѣднымъ даромъ, немощнымъ безъ труда; прому что отъ Бога благодать сія, знаменіе вѣрныхъ, страхъ демонамъ. Итакъ прима сперва несокрушимое основаніе—крестъ и созидай все прочее на вѣрѣ. Свидѣтелями креста имѣешь двѣнадцать апостоловъ, и вселенную, и міръ вѣрующихъ въ Распятаго за человѣковъ. Спасительный побѣдный памятникъ Іисусовъ—крестъ собралъ всѣхъ. Онъ до сего дня врачуетъ болѣзни, онъ до сего дня отгоняетъ бѣзовъ, низлагаетъ чародѣянія и обаянія волшебства. Онъ паки явится съ Іисусомъ съ небесъ» (§§ 36, 38, 40 и 41).

Подобное говоритъ и св. Іоаннъ Златоустъ: «Никто не стыдись достопокланяемыхъ знаковъ нашего спасенія, которыми мы живемъ, и начала всѣхъ благъ, которыми существуемъ. Но какъ вѣнецъ будемъ носить крестъ Христовъ, ибо чрезъ него совершается все, что для насъ нужно: нужно-ли родиться (то есть, духовно чрезъ крещеніе), —

*) Творенія св. Григорія Нисск. русс. перев. ч. 8, стр. 362.

предлагается намъ крестъ; хотимъ-ли напитаться таинственною сею пищею (т. е. тѣла и крови Христовыхъ), нужно-ли принять рукоположеніе (то есть, на степени священныя) или другое что сдѣлать — вездѣ предстоитъ намъ сей знакъ побѣды. Потому-то мы со всякимъ тщаніемъ начертываемъ его и на домахъ, и на стѣнахъ, и на дверяхъ, и на челѣ, и на сердцѣ. Ибо крестъ есть знаменіе нашего спасенія, общей свободы и милосердія нашего Владыки. Итакъ не стыдись столь великаго блага, да не постыдить и тебя Христосъ, когда придетъ во славу Своей и когда сіе знаменіе явится предъ Нимъ свѣтлѣйшимъ самыхъ лучей солнечныхъ. Сіе знаменіе и въ прежнія и въ нынѣшнія времена отверзало двери запертыя, отнимало силу у вредоносныхъ веществъ, дѣлало недѣйствительнымъ ядъ и врачевало смертоносныя угрызенія звѣрей. Ибо если оно отверзло врата адовы, отворило дверь небесную, вновь открыло входъ въ рай и сокрушило крѣпость діавола: то что удивительнаго, если оно побѣждаетъ силу ядовитыхъ веществъ, звѣрей и всего тому подобнаго?» *)

Но вотъ нѣкоторые изъ отпадающихъ отъ православной Церкви, именуемые штундистами, ради земныхъ выгодъ, притомъ незначительныхъ, по дѣйствию враговъ святой Церкви видимыхъ и невидимыхъ, поступаютъ «какъ враги креста Христова» (Филипп. 3, 18). Они не хотятъ употреблять крестнаго знаменія въ молитвѣ, не носятъ на себѣ св. креста и не чтятъ его. Это уже самое показываетъ, какъ далеки они отъ Христа, какъ близки вліянію злыхъ духовъ, которые боятся креста, они не хотятъ нести и крестныхъ подвиговъ въ жизни, бѣгутъ отъ постовъ, которыхъ также не любятъ злые духи и о которыхъ Спаситель сказалъ: «сей родъ изгоняется только молитвою и постомъ» (Мѡ. 17, 21).

Внутренній крестъ состоитъ главнымъ образомъ въ смиреніи, въ подчиненіи своей воли святой матери Церкви; они же предалися вольному мыслію, извращая ложнымъ толкованіемъ святое писаніе; отвергшись священства, отверглись своей матери Церкви; ибо гдѣ нѣтъ законнаго

*) На евангеліе отъ Матѳея бес. 54.

священства, тамъ нѣтъ Христа, нѣтъ Святаго Духа, нѣтъ Бога Отца. Господь Иисусъ Христосъ сказалъ апостоламъ, а въ лицѣ ихъ и преемникамъ ихъ—епископамъ: «слушающій васъ Меня слушаетъ; и отвергающійся васъ Меня отвергается: а отвергающійся Меня отвергается пославшаго Меня,» то-есть, Бога Отца (Лук. 10, 16).

Они христіане только по имени. Если они и стараются творить нѣкоторыя добрыя дѣла, если оказываютъ взаимную любовь, если воздерживаются отъ вина, то это не доказательство истинности ихъ вѣры. Магометане совѣмъ не пьютъ вина, многіе язычники по природѣ дѣлаютъ законное, слѣдуя своей совѣсти (Римл. 2, 13. 14), и превосходятъ многіхъ христіанъ въ честности и трудолюбіи и почитаніи своихъ божествъ; многіе изъ нихъ живутъ въ довольствѣ; слѣдуетъ ли поэтому предпочитать христіанской православной вѣрѣ магометанскую или языческую вѣру? Православная вѣра не одобряетъ жизни порочной, нетрезвой, невоздержной; она заповѣдуетъ христіанамъ жить во всякомъ благочестіи и чистотѣ. И тѣ, которые ведутъ жизнь недостойную званія христіанина, тяжело отвѣтятъ на судѣ за то, что ихъ дѣлами хулилось имя Христово. Впрочемъ у православныхъ христіанъ есть средства къ очищенію грѣховъ, содѣваемыхъ ими послѣ св. крещенія,—это исповѣдь предъ духовнымъ отцомъ и причастіе святыхъ Таинъ; этихъ средствъ къ очищенію грѣховъ нѣтъ у тѣхъ, которые не имѣютъ законнаго священства, и эти люди, не смотря на свою мнимую фарисейскую праведность, навсегда остаются во грѣхахъ своихъ.

По истинѣ изъ ересей, въ наши времена существующихъ между христіанами, наиболѣе нечестивая есть ересь штундистовъ: они не чтутъ святыхъ Божіихъ, отвергаясь Церкви небесной, не чтутъ пастырей, отвергаясь Церкви Христовой на землѣ, отвергаясь чрезъ то самого Христа, не чтутъ св. креста Христова, ни чтутъ св. иконъ и св. мощей, не чтутъ ни св. постовъ, ни великихъ праздниковъ, не чтутъ св. храмовъ Божіихъ и св. мѣстъ, самимъ Богомъ прославленныхъ. Они освободили себя отъ несенія разныхъ крестовъ и подвиговъ, которые несутъ истинные послѣдователи Христовы. Они избрали для себя широкій и пространный путь въ дѣлѣ вѣры. Къ нимъ относится слово Писанія: «есть пути, которые кажутся

человѣку прямыми, но конецъ ихъ—путь смерти» (Притч. 14, 12; 16, 26). Господь Иисусъ Христосъ сказалъ: «ходите тѣсными вратами; потому что широкія врата и пространнѣйшій путь ведутъ въ погибель» (Мѣ. 7, 13).

II.

Православное ученіе о почитаніи святыхъ иконъ и другія соприкосновенныя съ нимъ истины православной вѣры.

Издревле христіанами чтимы были святыя иконы или священныя изображенія Лицъ Пресвятыя Троицы, — Отца и Сына и Святаго Духа, святыхъ ангеловъ и святыхъ Божіихъ человѣковъ. Но вотъ въ началѣ восьмага столѣтія по Р. Х. на престолъ греческой имперіи вступилъ Левъ III Исавріецъ. Черезъ 10 лѣтъ своего правленія въ 726 году, онъ издалъ указъ, которымъ запрещалось христіанамъ поворачиваться въ молитвахъ предъ иконами на землю и многія иконы послѣ этого поставлены были высоко, чтобы нельзя было добывать ихъ. Черезъ пять лѣтъ онъ издалъ другой указъ, которымъ повелѣвалось совершенно прекратить почитаніе св. иконъ и удалять ихъ изъ церквей и общественныхъ мѣстъ. Ему думалось, что чрезъ упраздненіе иконъ послѣдуетъ сближеніе іудеевъ и магометанъ съ церковью и греческою имперіею, тѣсною магометанами. Сынъ его Константинъ Копронимъ въ продолженіи 34 лѣтъ (съ 741 по 775 годъ) еще съ большею жестокостію преслѣдовалъ читателей святыхъ иконъ. Внукъ его Левъ Хазаръ (775—780) слѣдовалъ по пути своего отца и дѣда. Но они достигли противоположныхъ слѣдствій, не только не угодили ни іудеямъ, ни магометанамъ, но возбудили противъ себя народъ въ своей имперіи. Римскіе папы, тогда независимые отъ греческихъ

*) Противъ штунды и другихъ иконоборческихъ ересей. Въ сей статьѣ говорится и о почитаніи святыхъ, и о необходимости законнаго священства, о храмахъ, о священномъ преданіи и о другихъ предметахъ противъ тѣхъ же ересей.

императоровъ, и три восточные патріарха: Александрійскій, Антиохійскій и Іерусалимскій, находившіеся уже подъ властію магометанъ, не хотѣли имѣть духовнаго или церковнаго общенія съ Константинополемъ, и хотя восточные христіане страдали подъ игомъ магометанъ, но имѣли утѣшеніе безбоязненно молиться предъ св. иконами; ибо магометанскіе калифы не вмѣшивались въ дѣла подвластныхъ имъ церквей.

Послѣ продолжавшагося около 60 лѣтъ гоненія на св. иконы въ греческой имперіи, при правнукѣ перваго царя иконоборца Константинѣ VI и благочестивой матери его царицѣ Иринѣ въ 787 году по Р. Хр. созванъ былъ въ городѣ Никеѣ седьмой вселенскій соборъ, на которомъ утверждено почитаніе св. иконъ. Чрезъ 25 лѣтъ послѣ сего собора вступившій на престолъ греческой имперіи Левъ V армянинъ снова воздвигъ жестокое гоненіе на св. иконы, которое продолжалось и при преемникахъ его; послѣ этого новаго тридцатилѣтняго гоненія, благочестивая царица Феодора возстановила почитаніе св. иконъ въ своемъ царствѣ. При этомъ 19 февраля 842 года установленъ праздникъ православія, до нынѣ совершаемый въ первую недѣлю великаго поста. Съ сего времени св. иконы чтимы были единодушно христіанами во всѣхъ церквахъ востока и запада въ продолженіи восьми столѣтій, не смотря на то, что въ одиннадцатомъ столѣтіи (въ 1054 году) западная церковь совершенно отдѣлилась отъ восточной, такъ какъ восточные патріархи не хотѣли признать главенства римскаго епископа надъ всею церковію.

Въ шестнадцатомъ столѣтіи по Р. Хр. Лютеръ въ Германіи, возставшій съ своими сообщниками противъ злоупотребленій римской церкви и отторгшій отъ нея весьма многихъ христіанъ, самъ впалъ въ разныя великія заблужденія. Одно изъ его лжеученій состояло въ томъ, что онъ призналъ Священное Писаніе единственнымъ источникомъ христіанскаго вѣроученія, предоставивъ каждому вѣрующему толковать и объяснять Св. Писаніе по своему разумѣнію, а не по руководству церкви, другой же источникъ христіанскаго вѣроученія—Священное Преданіе, служащее къ объясненію и Св. Писанія, онъ отвергъ. Вслѣдствіе предоставленной каждому свободы толковать Св. Писаніе по своему разумѣнію и по своимъ цѣлямъ.

явилось между протестантами множество сектантовъ, каковы баптисты, штундисты и другіе отступники отъ отступниковъ.

Руководясь ложнымъ толкованіемъ Св. Писанія, протестанты и происшедшіе отъ нихъ сектанты отвергли почитаніе святыхъ иконъ. Одни изъ нихъ дѣлускаютъ употребленіе иконъ для украшенія храмовъ, но не воздаютъ имъ почитанія; другіе же относятся къ св. иконамъ весьма враждебно. Таковы между прочимъ отступившіе отъ протестантовъ штундисты. Эти новые иконоборцы называютъ чтителей св. иконъ идолопоклонниками, утверждаясь на томъ, что употребленіе иконъ запрещено Богомъ чрезъ Моисея во 2-й заповѣди Закона Божія, и къ чтителямъ св. иконъ относятъ все обличенія древнихъ пророковъ, направленные противъ евреевъ, которые часто уклонялись въ древности въ идолопоклонство и приносили жертвы бѣсамъ, а не Богу (Второз. 32, 17. Варух. 4, 7).

Какъ читается вторая заповѣдь Закона Божія, даннаго евреямъ на Синаѣ чрезъ Моисея?—«Не дѣлай себѣ кумира и никакого изображенія того, что на небѣ сверху, и что на землѣ внизу, и что въ водѣ ниже земли. Не поклоняйся имъ и не служи имъ» (Исх. 20, 4. 5). Итакъ этою заповѣдію запрещено дѣлать и почитать изображенія сотворенныхъ Богомъ существъ видимаго міра, какъ изображенія самого Божества, и поклоняться имъ, какъ Богу.

Спустя довольное время послѣ всеобщаго потопа, народы, омраченные грѣхами и беззаконіями, утратили познаніе объ истинномъ Богѣ и, отступивъ отъ Него, подверглись вліянію злыхъ духовъ, имъ стали воздавать почитаніе, свойственное Богу, стали обоготворять предметы видимаго міра, полезные или вредные, и «славу нетлѣннаго Бога, какъ пишутъ св. апостоль Павелъ Римлянамъ (1, 23), «измѣнили въ образъ подобный тлѣнному чловѣку, и птицамъ, и четвероногимъ, и пресмыкающимся». Такимъ образомъ явились весьма многіе и различные боги. Кумиры или идолы, то есть, статуи и изваянія этихъ боговъ изъ металловъ, дерева, камней и изображенія ихъ въ разныхъ видахъ ставились въ языческихъ храмахъ и другихъ чтимыхъ мѣстахъ и предъ ними приноси-

лись въ жертву плоды земные, животныя, а иногда младенцы и взрослые люди (Второз. 32, 17. Пс. 105, 37). Злые духи являлись въ языческихъ храмахъ и другихъ мѣстахъ: въ пещерахъ, на горахъ, въ рощахъ, при источникахъ и рѣкахъ, и ложными знаменіями и чудесами держали народы въ обольщеніи. Языческіе народы, особенно слабосильные, будучи побѣждаемы сильнѣйшими, не рѣдко мѣняли своихъ боговъ на боговъ побѣдителей или же чтили тѣхъ и другихъ вмѣстѣ. Противъ многобожія и лжебожія язычниковъ и дана была Богомъ Евреямъ первая заповѣдь: «Я Господь Богъ твой; да не будетъ у тебя другихъ боговъ предъ лицемъ Моимъ» (Исход. 20, 2).

Такъ какъ Господь Богъ есть духъ невидимый, непостижимый, вездѣсущій, безконечный, то, давая заповѣди народу еврейскому на горѣ Синаѣ, Онъ не явился Евреямъ въ какомъ-либо видимомъ образѣ, дабы Евреи, склонные къ чувственности и идолопоклонству, не уподобили его языческимъ богамъ и не стали представлять Его существомъ тѣлеснымъ и ограниченнымъ. Потому Моисей, напоминая въ послѣдствіи еврейскому народу о явленіи Господа Бога на Синаѣ, говорить въ разъясненіе второй заповѣди: «Вы приблизились и стали подъ горою, а гора горѣла огнемъ до самыхъ небесъ и была тьма и облако и мракъ; и говорилъ Господь къ вамъ изъ среды огня; гласъ словъ Его вы слышали, но образъ не видѣли, а только гласъ. Твердо держите въ душахъ вашихъ, что вы не видѣли никакого образа въ тотъ день, дабы вы не возвратились и не сдѣлали себѣ изваяній, изображеній какого-либо кумира, представляющихъ мужчину или женщину, изображенія какого-либо скота, который на землѣ, изображенія какой-либо птицы крылатой, которая летаетъ подъ небесами, изображенія какого-либо гада, ползающаго на землѣ, изображенія какой-либо рыбы, которая въ водахъ ниже земли, и дабы ты, взглянувъ на небо и увидѣвъ солнце, луну и звѣзды и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился имъ и не служилъ имъ» (Второзак. 4. 11—19). Это было за полторы тысячи лѣтъ до Рождества Христова.

Изъ этого ясно видно, что Евреи не должны были дѣлать какого-либо изображенія Божества, какъ дѣлали язычники.

А. Священныя изображенія и иконы въ Ветхомъ Завѣтѣ.

Нарушаютъ ли христіане вторую заповѣдь Закона Божія, даннаго Евреямъ, почитая святыя иконы? Нѣтъ! Въ православной церкви св. иконы двоякаго рода: на однихъ изъ иконъ и на большей части ихъ мы видимъ лики св. ангеловъ и св. Божіихъ челоуѣковъ, то есть, существъ созданныхъ и ограниченныхъ мѣстомъ и временемъ, а на другихъ изображается Трїединый Богъ или одно изъ Лиць Пресвятыя Троицы: Отець или Сынъ или Духъ Святой.

Будемъ говорить сперва объ иконахъ св. ангеловъ и св. Божіихъ челоуѣковъ. Были ли запрещены Богомъ въ Ветхомъ Завѣтѣ изображенія св. ангеловъ? Нѣтъ, а напротивъ изображенія херувимовъ, по Божію повелѣнію, сдѣланы были и поставлены самимъ Моисеемъ въ скинїи свидѣнія, то есть въ походномъ или переносномъ храмѣ, созданномъ Моисеемъ по указанію Божественному, и самъ Господь Богъ открывался Моисею среди двухъ изображеній херувимовъ, поставленныхъ на ковчегѣ.

Главная святыня въ скинїи свидѣнія былъ окованный золотомъ ковчегъ завѣта, въ которомъ хранились двѣ скрижали, то есть, двѣ каменные доски съ начертанными Богомъ десятью заповѣдями. Крышка или верхняя доска, покрывавшая ковчегъ, была изъ чистаго золота и называлась очистилищемъ (по причинѣ очищенія или прощенія грѣховъ людей Богомъ, являвшимся надъ нею Моисею). Длина ея была два съ половиною локтя, а ширина полтора локтя, по мѣрѣ ковчега. На этой доскѣ и были поставлены и укрѣплены два херувима чеканной работы изъ золота. Одинъ изъ нихъ стоялъ на одномъ краѣ крышки, а другой на другомъ краѣ. Они покрывали крышку крыльями, распростертыми вверхъ, а лицами обращены были другъ къ другу и склонены къ крышкѣ. Господь Богъ открывался Моисею и говорилъ съ нимъ надъ крышкою посреди двухъ херувимовъ (Исход. 25, 17—22). Самое переднее мѣсто храма, въ которомъ нахо-

дился ковчегъ завѣта, называлось Святое Святыхъ,— это было тоже, что алтарь въ христіанскихъ храмахъ. Отъ другой части храма, которая называлась святилищемъ или святымъ, Святое Святыхъ отдѣлено было завѣсою, сдѣланною изъ разноцвѣтной шерсти и крученаго виссона; на этой завѣсѣ искусною работою также сдѣланы были херувимы (Исход. 26, 31). Эта завѣса съ херувимами соотвѣтствовала нашему иконостасу. Скинія вмѣсто крыши и стѣнъ имѣла по четыре покрывала, лежавшія одинъ на другомъ на столпахъ ея, самый внутренній былъ виссонный, затѣмъ шерстяной и два кожаныхъ на верху; на виссонномъ внутреннемъ покрывалѣ и на внутренней сторонѣ его сдѣланы были также херувимы искусною работою (Исход. 36, 8). Изображенія ихъ соотвѣтствовали изображеніямъ святыхъ на стѣнахъ и куполахъ христіанскихъ храмовъ.

Въ храмѣ Соломоновомъ, созданномъ за тысячу лѣтъ до Рождества Христова, изображенія херувимовъ были еще въ большемъ количествѣ. Соломонъ сдѣлалъ и поставилъ въ срединѣ Святаго Святыхъ (въ алтарѣ) двухъ херувимовъ изъ масличнаго дерева вышиною въ десять локтей; оба крыла херувима имѣли каждое по пяти локтей и были распростерты такъ, что крыло одного херувима касалось одной стѣны, а крыло другаго херувима касалось другой стѣны, другія же крылья ихъ среди храма сходились крыло съ крыломъ. И обложилъ Соломонъ херувимовъ золотомъ и стояли они на ногахъ своихъ лицами къ завѣсѣ, отдѣлявшей Святое Святыхъ отъ храма или святилища; на этой завѣсѣ также, какъ и въ скинїи Моисеевой, изображены были херувимы (2 Парал. 3, 13. 14). Во время освященія храма Соломонова священники внесли ковчегъ завѣта Господня во Святое Святыхъ и поставили его подъ крылья большихъ херувимовъ, сдѣланныхъ Соломономъ, и покрывали херувимы сверху ковчегъ и шести его, за которые онъ былъ носимъ (3 Цар. 6, 23—28; 8, 6. 7). На двухъ половинкахъ дверей, сдѣланныхъ изъ масличнаго дерева, черезъ которыя былъ входъ изъ храма во Святое Святыхъ и которыя соотвѣтствуютъ царскимъ вратамъ христіанскихъ храмовъ. Соломонъ сдѣлалъ рѣзныхъ херувимовъ и пальмы и распускающіеся цвѣты, и двери и изображенія на

нихъ покрылъ золотомъ. На всѣхъ стѣнахъ храма онъ сдѣлалъ также рѣзныя изображенія херувимовъ и пальмовыхъ деревьевъ и распускающихся цвѣтовъ. Двери же изъ притвора (со двора) въ храмъ или святилище были изъ кипарисоваго дерева и на двухъ половинкахъ ихъ Соломонъ вырѣзалъ также херувимовъ и пальмы и распускающіеся цвѣты и обложилъ золотомъ по рѣзбѣ (3 Цар. 6, 29—35. снес. Езек. гл. 41).

Въ притворѣ храма на 10 подставахъ, на которыхъ стояли десять мѣдныхъ умывальницъ для омовенія жертвъ, на стѣнкахъ между наугольниками изображены были львы, волю и херувимы, какъ знаменія силы и могущества (Исх. 7, 29. 36).

Итакъ не подлежитъ сомнѣнію, что въ скинии свидѣнія Моисеевой и въ храмъ Соломоновомъ были изображенія херувимовъ. Какъ же смотрятъ на нихъ враги св. иконъ? Смотрятъ какъ на украшенія храма наравнѣ съ пальмами и цвѣтами. Это совершенно не справедливо. Какъ смотрѣли Евреи на херувимовъ? Какъ на высшія, ближайшія къ Богу, небесныя ангельскія силы. Ими, какъ на колесницѣ, носится Господь Саваоѣ. Царь Давидъ говоритъ о Господѣ Богѣ: «и возсѣлъ на херувимовъ и полетѣлъ и понесся на крыльяхъ вѣтра» (Пс. 17, 11. Дан. 3, 54). Особенно подробно изображена колесница херувимская св. пророкомъ Іезекиилемъ по бывшимъ ему видѣніямъ (Іезек. гл. 1 и 10). На херувимахъ почивала слава Божія, съ нихъ сходила, по видѣнію пророка, и опять на нихъ возвращалась (Іезек. 10, 4. 18). Посему и апостоль Павелъ херувимовъ, осѣнявшихъ ковчегъ завѣта, называетъ херувимами «славы» (Евр. 9, 5). Евреи, слѣдуя откровенію Божественному, смотрѣли на ангеловъ, какъ на высшія существа, посредствующія между людьми и Богомъ (Быт. 28, 12. 13), чрезъ которыхъ Богъ охраняетъ или наказываетъ людей (Быт. 24, 7. Пс. 33, 8. 90, 11. Дан. 6, 22. 2 Цар. 24, 16. Ис. 37, 36), которые молятся Богу за ввѣренныхъ имъ людей (Дан. 10) и умилоствляютъ Бога, наставляя ихъ на правый путь (Іов. 33, 23. 24). Высшіе изъ нихъ составляютъ судилище предъ лицемъ Божиимъ и судятъ людей (Дан. 7, 10. 26); такъ, по ихъ приговору, Навуходоносоръ наказанъ отлученіемъ отъ людей, какъ звѣрь (Дан. 4, 14). Самый законъ на Синаѣ данъ былъ Евреямъ чрезъ анге-

ловъ, какъ свидѣтельствуя св. архидіаконъ Стефанъ и апостоль Павелъ (Дѣян. 7, 53. Гал. 3, 19. Евр. 2, 2). И конечно это было древнее вѣрованіе Евреевъ. Во время завоеванія евреями Палестины, предъ взятіемъ города Іерихона, предводитель еврейскаго народа Іисусъ Навинъ, находясь близъ Іерихона, взглянулъ и вотъ видитъ, стоитъ предъ нимъ человекъ и въ рукѣ его обнаженный мечъ. Іисусъ подошелъ къ нему и сказалъ ему: нашъ ли ты или изъ непріятелей нашихъ? Онъ сказалъ: нѣтъ, я вождь воинства Господня, теперь пришелъ сюда. Іисусъ пальцемъ своимъ на землю и поклонился и сказалъ ему: что господинъ мой скажетъ рабу своему? Вождь воинства Господня сказалъ Іисусу: «сними обувь съ ногъ твоихъ, ибо мѣсто, на которомъ ты стоишь, свято». Іисусъ такъ и сдѣлалъ (Іис. Нав. 5, 13—15). Затѣмъ ему сказано было, какъ взять Іерихонъ. Итакъ Іисусъ Навинъ воздалъ благоговѣнное почитаніе Архангелу Михаилу и сей назвалъ мѣсто, на которомъ онъ стоялъ, святымъ и потребовалъ еще, чтобы Іисусъ Навинъ снялъ сапоги съ ногъ своихъ. Это было почти за полторы тысячи лѣтъ до Рождества Христова.

За 530 лѣтъ до Р. Х. пророку Даніилу Ангелъ Господень явился въ видѣ мужа въ такой славѣ, что тотъ въ оцѣпенѣннй палецъ на лицо свое и замерло въ немъ дыханіе и не стало въ немъ силы (Дан. 10). Посему нельзя представлять, чтобы Евреи, благоговѣнно чтившіе св. ангеловъ Божіихъ, считали изображенія херувимовъ въ скиннѣ только за украшенія ея. Что они благоговѣнно чтили эти изображенія херувимовъ, это видно и изъ того, что эти изображенія находились только въ скиннѣ и потомъ въ храмѣ Соломоновомъ. Не было ихъ, какъ украшеній, въ дворцѣ Соломона (2 Пар. 9, 17—19) и въ другихъ мѣстахъ. Въ самой скиннѣ свидѣнія между херувимами не было изображеній пальмъ и цвѣтовъ, но разноцвѣтное (пестрое) поле ткани. Соломонъ разноцвѣтность ткани, составлявшей стѣны скиннѣ, замѣнилъ пальмами и цвѣтами, вырѣзанными по дереву на стѣнахъ храма. Правда, Соломонъ сдѣлалъ изображенія херувимовъ и на умывальникахъ для жертвъ; но и нынѣ не рѣдко дѣлаются изображенія ихъ на лампадахъ, подсвѣчникахъ, блюдахъ и другихъ священннхъ предметахъ въ христіанскихъ храмахъ,

однако это не унижаетъ достоинства изображеній. Равно и въ настоящее время въ христіанскихъ храмахъ встрѣчаются изображенія деревьевъ, цвѣтовъ и животныхъ; но кто же будетъ считать изображенія святыхъ за такія же, какъ изображенія деревьевъ, цвѣтовъ и животныхъ? Итакъ въ еврейскомъ храмѣ были изображенія херувимовъ и они считались священными и Евреи, покланяясь въ благоговѣннн храму, покланялись изображеніямъ херувимовъ, какъ существъ ближайшихъ къ Богу, носителей Его славы. Херувимы и поставлены были тамъ, куда болѣе направлялось поклоненіе: на вратахъ храма, на завѣсѣ, отдѣляющей Святое Святыхъ, и на самомъ ковчегѣ завѣта. Покланялись ли Евреи херувимамъ отдѣльно, лобызали ли ихъ, объ этомъ не сказано въ Писаніи, но несомнѣнно что къ изображеніямъ ихъ они имѣли благоговѣнное чувство (2 Цар. 6, 2. 1 Цар. 4, 4. Даніил. 3, 53. 54).

Что касается до святыхъ Божіихъ человѣковъ, то у евреевъ не могло быть нарочитаго церковнаго почитанія ихъ и изображеній ихъ, потому что души праведниковъ ветхозавѣтныхъ еще не были прославлены, но сходили во адъ и возведены на небеса въ сожительство св. ангеловъ только Іисусомъ Христомъ послѣ крестной смерти Его и схождения во адъ душою для проповѣди заключеннымъ въ немъ (1 Петр. 3, 19).

Какъ Евреи чтили херувимовъ и другія небесныя силы не въ томъ смыслѣ, какъ чтили самаго Бога, но какъ существа высшія изъ созданныхъ Богомъ, наиболѣе близкія къ Нему; такъ и христіане чтутъ сожителей ангеловъ и близкихъ къ Богу святыхъ человѣковъ, какъ своихъ руководителей, молитвенниковъ и помощниковъ въ дѣлѣ спасенія. Изъ всего вышесказаннаго ясно видно, что изображенія херувимовъ и слѣдовательно и святыхъ Божіихъ людей второю заповѣдію не запрещаются, а запрещены были изображенія самого Бога и притомъ для евреевъ ветхозавѣтныхъ.

Итакъ тѣ, которые называютъ христіанъ идолопоклонниками за почитаніе изображеній или иконъ ангеловъ и св. Божіихъ человѣковъ, износятъ хулу на самого Бога, который повелѣлъ Моисею сдѣлать и поставить въ скинии изображенія херувимовъ.

Образныя откровенія Божества и образъ Иисуса Христа въ Ветхомъ Завѣтѣ.

Теперь обратимся къ изображеніямъ или иконамъ самого Божества. Въ христіанскихъ храмахъ Богъ Отецъ изображается въ видѣ Ветхаго деннми, Сынъ Божій—въ чело-вѣческомъ видѣ, какъ младенецъ, отрокъ и мужъ зрѣлаго возраста, Духъ Святый живописуется въ видѣ голубя, а духовныя дары Его въ видѣ огненныхъ языковъ. Повидимому, эти изображенія воспрещены второю заповѣдію закона Божія даннаго чрезъ Моисея; но если глубже вникнуть въ Св. Писаніе, то окажется, что изображенія Божества въ христіанскихъ храмахъ не только не противорѣчатъ Св. Писанію, но само Писаніе еще Ветхаго Завѣта подготовляло людей къ введенію въ храмы Божіи изображеній Божества.

Уже изъ тѣхъ главъ Писанія, въ которыхъ говорится о законодательствѣ Божіемъ на горѣ Синаѣ, ясно видно, что слава Божія явилась въ это время еврейскому народу въ чувственныхъ знакахъ: «гора Синай, говоритъ Моисей, вся дымилась отъ того, что Господь сошелъ на нее въ огнѣ, и выходилъ отъ ней дымъ, какъ дымъ изъ печи, и гора горѣла огнемъ до самыхъ небесъ и сильно колебалась и звукъ трубный (съ нея) становился сильнѣе и сильнѣе. Моисей говорилъ и Богъ отвѣчалъ ему голосомъ изъ среды огня» (Исх. гл. 19; Второз. гл. 4). Эта картина явленія Божества могла быть изображена, по возможности, художникомъ, какъ христіанскіе живописцы изображаютъ сошествіе Святаго Духа на апостоловъ въ видѣ огненныхъ языковъ, во всякомъ случаѣ эта картина глубоко и надолго напечатлѣлась въ душахъ созерцавшихъ ее евреевъ.

Но намъ извѣстны другія явленія Божества въ Ветхомъ Завѣтѣ въ образахъ болѣе опредѣленныхъ и по преимуществу въ видѣ человѣка. За 1972 года до Р. Х. Аврааму Господь явился подъ образомъ трехъ странниковъ и въ то же время какъ всемогущій Богъ и Владыка (Быт. гл. 18). Внукъ Авраама патріархъ Іаковъ, по собственному его выраженію, видѣлъ Бога лицомъ къ лицу (Быт. 32,

25—30). О Моисеѣ самъ Господь Богъ сказалъ евреямъ: «слушайте слова Мои: если бываетъ у васъ пророкъ Господень, то Я открываюсь ему въ видѣнїи, во снѣ говорю съ нимъ. Но не такъ съ рабомъ Моимъ Моисеемъ; устами къ устамъ говорю Я съ нимъ и *явно*, а не въ гаданїяхъ, и *образъ* Господа онъ видитъ (Числ. 12, 6—8)». Очевидно, Богъ являлся Моисею на яву въ опредѣленномъ образѣ или видѣ и конечно этотъ образъ не могъ соотвѣтствовать безконечному существу Божїю. Являлся Господь лучшимъ ветхозавѣтнымъ людямъ въ видѣ ангела въ человѣческомъ образѣ, а между тѣмъ изъ словъ и дѣйствїй его видно было, что это самъ Господь Богъ; таковы, напримѣръ, явленїя Господа Гедеону (за 1300 л. до Р. Х.), родителямъ Самсона (за 1150 л. до Р. Х.), описанные въ книгѣ Судей (гл. 6 и 13). Явился Господь Богъ и пророку Исаїи и вотъ что пророкъ написалъ объ этомъ: «Въ годъ смерти царя Озіи (741 годъ до Р. Х.) видѣлъ я Господа, сидящаго на престолѣ высокомъ и превознесенномъ и края ризъ Его наполняли весь храмъ. Вокругъ его стояли Серафимы, у каждаго изъ нихъ по шести крыль; двумя закрывалъ каждый лице свое, и двумя закрывалъ ноги свои и двумя леталъ. И зывали они другъ къ другу и говорили: Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѣ! вся земля полна славы Его! И сказалъ я: горе мнѣ! погибъ я! ибо я человѣкъ съ нечистыми устами и живу среди народа также съ нечистыми устами,— и *глаза мои видѣли* Царя, Господа Саваоѣа. И услышалъ я голосъ Господа говорящаго: кого Мнѣ послать? и кто пойдетъ для Насъ? и я сказалъ: вотъ я, пошли меня» (Исаїи 6, 1—8). И такъ ясно пророкъ Исаїя *своими глазами видѣлъ* Царя Господа Саваоѣа. Пророкъ Іезекїиль въ пятый годъ отъ плѣненїя Іоакима, царя іудейскаго (за 590 лѣтъ до Р. Х.), видѣлъ также Господа, носимаго четырьмя херувимами. Описавъ подробно этихъ херувимовъ пророкъ говоритъ, что надъ головами херувимовъ былъ сводъ, а надъ сводомъ подобіе престола, а надъ подобїемъ престола было какъ бы подобіе человѣка вверху на немъ. Увидѣвъ видѣнїе подобїя славы Господней, пророкъ палъ на лице свое; но вошелъ въ него духъ и поставилъ его на ноги и онъ услышалъ отъ Господа опредѣленіе о посольствѣ

его пророкомъ къ народу еврейскому и принялъ отъ руки Господа свитокъ, который онъ и съѣлъ по повелѣнiю Господа (Іезек. гл. 1 и 2). Въ первый годъ Валтассара, царя Вавилонскаго (за 550 л. до Р. Х.), св. пророкъ Даниилъ имѣлъ такое видѣнiе: «Видѣлъ я, пишетъ онъ, что поставлены были престолы и возсѣлъ Ветхій днями; одѣяніе на Немъ было бѣло, какъ снѣгъ, и волосы главы его, какъ чистая волна; престоль Его, какъ пламя огня, колеса его — пылающій огонь. Огненная рѣка выходила и проходила передъ Нимъ; тысячи тысячъ служили Ему и тьмы темъ предстояли предъ Нимъ; судьи сѣли и раскрылись книги. Вотъ съ облаками небесными шель какъ бы Сынъ человѣческой, дошелъ до Ветхаго днями и подведенъ былъ къ Нему и Ему дана власть и слава и царство, что бы всѣ народы, племена и языки служили Ему, владычество Его — владычество вѣчное, которое не пройдетъ, и царство Его не разрушится» (Дан. гл. 7). Несомнѣнно, Ветхій деньми, видѣнный Данииломъ, есть Богъ Отець, а Сынъ человѣческой есть Единородный Сынъ Божій, а судьи — это высшія созданныя существа.

Итакъ нѣтъ ли противорѣчiя въ дѣйствiяхъ Божества по писанiямъ Ветхаго Завѣта? Въ книгѣ Второзаконiя (гл. 4) Моисей говоритъ, что Господь не явился еврейскому народу во время законодательства на Синаѣ въ опредѣленномъ образѣ, дабы евреи не сдѣлали изображенiя Его, а по другимъ книгамъ Св. Писанiя Богъ являлся и въ опредѣленныхъ сбразахъ: Аврааму, Іакову, самому Моисею, Гедеону, родителямъ Самсона, Исаи, Іезекилю, Даниилу. Чѣмъ примирить такое повидимому разногласiе въ дѣйствiяхъ Божества?

1) Во первыхъ тѣмъ, что Господь Богъ во времена ветхозавѣтныя являлся различно по различному состоянiю людей; иначе являлся несовершеннымъ въ духовной жизни, иначе совершеннымъ, и иначе болѣе совершеннымъ. Самъ онъ говоритъ, какъ мы видѣли выше, что пророкамъ во дни Моисея Онъ являлся во снѣ и въ видѣнiи, а Моисею на яву и Моисей образъ Его видѣлъ (Числ. 12, 6—8).* Еще въ раю до паденiя первыхъ

* Достойно вниманiя то, что въ обоихъ случаяхъ и во 2-й заповѣди:

людей Господь явился имъ въ опредѣленномъ образѣ, а по паденіи прародители сами въ страхѣ стали скрыватьсь отъ Него; ибо у нихъ затмилось понятіе о Богѣ. «И услышали голосъ Господа Бога, ходящаго въ раю во время прохлады дня; и скрылся Адамъ и жена его отъ лица Господа Бога между деревьями рая» (Быт. 3, 8). Не явился Господь еврейскому народу во время законодательства на Синаѣ въ опредѣленномъ образѣ, напимѣръ, въ образѣ человѣка, дабы народъ не сталъ представлять Его подобнымъ человѣку. Этотъ народъ, у котораго понятія о Божествѣ были еще не совершенны, вскорѣ послѣ явленія Господа на Синаѣ, въ громахъ и молніяхъ, въ огнѣ и облакѣ, сдѣлалъ себѣ золотого тельца и сказалъ: «вотъ Богъ твой, Израиль, который вывелъ тебя изъ земли Египетской» (Исх. гл. 33).

2) Во вторыхъ, являясь людямъ совершеннымъ въ опредѣленныхъ образахъ и показуя имъ Свою славу Господь Богъ, какъ мы видѣли изъ Его словъ о Моисеѣ, являлъ имъ чрезъ то особенное благоволеніе.

3) Въ третьихъ, являя славу Свою избраннымъ изъ людей въ опредѣленныхъ образахъ, Господь возбуждалъ ихъ тѣмъ къ исполненію трудныхъ обязанностей, какія возлагались на нихъ, напимѣръ, при поставленіи пророковъ Исаи и Іезекииля, которымъ предстояли великія скорби и гоненія.

4) Въ четвертыхъ, являясь ветхозавѣтнымъ людямъ въ человѣческомъ образѣ, Господь приготавлилъ родъ человѣческой къ принятію Сына Божія, имѣвшаго явиться въ образѣ человѣка на землѣ, а чрезъ то и къ введенію въ Новомъ Завѣтѣ, какъ несравненно болѣе совершенномъ въ сравненіи Ветхимъ, св. иконъ какъ Сына Божія, такъ и другихъ Лицъ Пресвятыя Троицы.

Мало того, въ Ветхомъ Завѣтѣ, по Божественному повелѣнію, Моисеемъ былъ сдѣланъ вещественный образъ или прообразъ Сына Божія Господа Іисуса Христа, имѣвшаго висѣть на дрѣвѣ крестномъ. Когда евреи, во время

«не сотвори себѣ кумира и всякаго подобія (или изображенія), и въ словахъ: «Моисей образъ Его (Божій) видѣлъ» — употреблено одно и то же слово еврейское: *темуна*—образъ. Семьдесятъ толковниковъ *образъ Его* перевели: славу Его видѣлъ.

странствованія въ пустынь, стали роптать на Бога и Моисея, Господь послалъ на нихъ ядовитыхъ змѣевъ, которые жалили народъ, и умерло множество евреевъ. И пришелъ народъ къ Моисею и сказалъ: согрѣшили мы, что говорили противъ Господа и противъ тебя; помолись Господу, чтобы Онъ удалилъ отъ насъ змѣевъ. И помолился Моисей о народѣ и сказалъ Господь Моисею: сдѣлай себѣ мѣднаго змѣя и поставь его на знамя (на шесть), и ужаленный, взглянувъ на него, останется живъ. И сдѣлалъ Моисей мѣднаго змѣя, и когда змѣй ужаливалъ человѣка, онъ, взглянувъ на мѣднаго змѣя, оставался живъ (Числ. 21, 4—9).

Въ книгѣ Премудрости Соломоновой изъясняется, что человѣкъ, обращающійся съ покаяніемъ, исцѣлялся не тѣмъ, на что взиралъ (то есть, не самымъ змѣемъ), но Спасителемъ всѣхъ Богомъ (Премудр. Солом. 16, 7).

Это изображеніе мѣднаго змѣя, сдѣланное Моисеемъ, сохранялось долго въ цѣлости. Иудеи, въ послѣдствіи часто уклонявшіеся въ идолопоклонство, стали чтить и это изображеніе змѣя въ такомъ смыслѣ, какъ чтили языческихъ истукановъ. Они возжигали предъ змѣемъ куренія и кадили тому, что видѣли глаза ихъ, то есть, самому змѣю, не имѣя при этомъ въ разумѣ Бога, котораго отверглись и который спасалъ угрызаемыхъ змѣями въ пустынь праотцевъ ихъ, взиравшихъ на тоже изображеніе съ вѣрою въ Бога истиннаго. Потому царь Езекиа, вступившій на престолъ іудейскаго царства послѣ нечестиваго отца своего Ахаза, уничтожилъ этого змѣя, равно какъ и статуи языческихъ боговъ (4 Цар. 18, 4).

Мѣдный змѣй, поставленный Моисеемъ въ пустынь на знамени, былъ образомъ распятаго Господа Іисуса Христа. Объ этомъ говоритъ самъ Іисусъ Христосъ: «какъ Моисей вознесъ змію въ пустынь; такъ должно вознесену быть Сыну Человѣческому, дабы всякій вѣрующій въ Него не погибъ, но имѣлъ жизнь вѣчную» (Іоан. 3, 14. 15).

Св. апостоль Варнава, сотрудникъ св. апостола Павла, пишетъ въ своемъ посланіи христіанамъ: «Въ то время, какъ Израиль палъ, Моисей дѣлаетъ образъ Іисуса, что именно Онъ пострадаеть, и даруетъ жизнь Тотъ Самый, котораго думали погубить на знамени (на крестѣ). Такъ

какъ преступленіе Евы произошло посредствомъ змѣя; то Богъ попустилъ всякому змѣю угрызати израильтянъ и они умирали для того, чтобы вразумить ихъ, что они за свое преступленіе преданы смертной скорби. Наконецъ Моисей, который далъ заповѣдь: да не будетъ вамъ богомъ ни изваяніе, ни сліяніе, самъ вотъ что дѣлаетъ, чтобы показать образъ Іисуса. Онъ дѣлаетъ мѣднаго змѣя и поставляетъ его торжественно (*эндоксос*) и чрезъ глашатая созываетъ народъ. Собравшись, они (евреи) просили Моисея принести за нихъ жертву и молиться объ исцѣленіи ихъ. А Моисей сказалъ имъ: когда кто нибудь изъ васъ будетъ угрызень, то пусть идетъ къ змѣю, повѣшенному на древѣ, и съ вѣрою надѣется, что хотя онъ мертвъ, но можетъ даровать жизнь, и тотчасъ исцѣлится. Такъ они и дѣлали. Видишь и здѣсь славу Іисуса, ибо все въ Немъ и для Него» (гл. XII). Это посланіе св. апостола Варнавы въ древности читалось въ церквахъ во время Богослуженія для назиданія вѣрующихъ.

Почему Господь Богъ избралъ изображеніе змѣя, повѣшеннаго на знамени, за образъ имѣвшаго воплотиться Сына Божія?

1) Змѣй, первый виновникъ всѣхъ грѣховъ въ родѣ человѣческомъ, былъ проклятъ Богомъ въ раю (Быт. 3, 14). Господь Іисусъ Христосъ взялъ на Себя грѣхи всего рода человѣческаго и «сдѣлался, какъ говоритъ апостоль, клятвою за насъ» (Гал. 3, 13).

2) Живой змѣй имѣетъ ядъ, а мѣдный змѣй не имѣетъ яда; Іисусъ Христосъ, хотя сдѣлался клятвою за всѣхъ, но Самъ не имѣлъ въ себѣ яда грѣха.

3) Спасалъ евреевъ отъ смерти не живой змѣй, но мертвый; такъ и Христосъ спасаетъ людей смертію Своею.

4) Мѣдный змѣй высоко поднимается на шестѣ, дабы всѣ видѣли его издали. Господь Іисусъ Христосъ вознесенъ на крестъ, дабы всѣ увѣровали въ Него, ибо Самъ говоритъ: «когда Я вознесенъ буду отъ земли, всѣхъ привлеку къ Себѣ» (Іоан. 12, 32).

5) Евреи спасались отъ смерти не однимъ простымъ воззрѣніемъ на мѣднаго змѣя, но вмѣстѣ и вѣрою, что Богъ можетъ спасти ихъ отъ смерти чрезъ воззрѣніе и на змѣя; но внѣшнее и внутреннее равно было необходимо;

не спасало одно воззрѣніе на змѣя безъ вѣры, не спасала и вѣра безъ дѣйствительнаго воззрѣнія тѣлесными очами на изображеніе змѣя; такъ и христіанъ спасаетъ не одно воззрѣніе на изображеніе Распятаго на крестѣ, но вмѣстѣ и вѣра въ Него, какъ Сына Божія, крестною смертію спасающаго людей отъ смерти; равно не освобождаются отъ духовной смерти тѣ, которые, хвалясь внутреннею вѣрою во Христа, отдѣляются отъ Церкви, не желая почитать креста и образа Господа Іисуса.

Но на евреевъ послана была казнь временная—угрызеніе отъ змѣевъ и потому образъ мѣднаго змѣя имѣлъ значеніе временное. Христіанамъ же всегда грозитъ опасность угрызенія отъ змѣевъ адскихъ, злыхъ духовъ, которые хотя и безтѣлесны, но весьма боятся и вещественнаго креста, какъ показали многіе опыты, ибо Христосъ поразилъ ихъ страданіями плоти Своея на крестѣ (Колос. 2, 14. 15). Онъ сказалъ, что злые духи изгоняются не только молитвою, но и постомъ, то есть, подвигомъ и плоти; потому и воззрѣніе на видимый крестъ для христіанъ постоянно необходимо; потому и изображенія Распятаго на крестѣ всегда необходимы для возбужденія вѣры въ Сына Божія Спасителя нашего и для засвидѣтельствованія вѣры въ Него и для пораженія адскихъ змѣевъ.

Итакъ въ Ветхомъ Завѣтѣ 1) былъ образъ Господа нашего Іисуса Христа, 2) и этотъ образъ былъ сдѣланъ вслѣдствіе повелѣнія самого Бога, и 3) онъ былъ чудотворный,—исцѣлялъ взиравшихъ на него съ вѣрою въ Бога. Если итундисты смѣются надъ этимъ прообразомъ, то износятъ тѣмъ хулу на самого Бога, повелѣвшаго сдѣлать его и исцѣлявшаго чрезъ него, износятъ хулу на самого Господа Іисуса, Который этотъ образъ отнесъ къ Себѣ (Іоан. 3, 14. 15).

Чѣмъ же объяснить то, что Богомъ чрезъ Моисея запрещено было евреямъ дѣлать изображенія Божества и чтить ихъ и чрезъ того же Моисея повелѣно сдѣлать изображеніе мѣднаго змѣя, который былъ образомъ Сына Божія распятаго и воззрѣніе на котораго съ вѣрою въ Бога исцѣляло отъ яда зміинаго? Тѣмъ, что вторая заповѣдь евреямъ—о недѣланіи изображенія Божества имѣла зна-

ченіе не безусловное и для евреевъ и подлежала премѣненію (Евр. 7, 12), и это премѣненіе сдѣлано было самимъ Богомъ еще въ Ветхомъ Завѣтѣ вскорѣ по дарованіи этой заповѣди ради грядущаго Завѣта Новаго; тѣмъ болѣе она подлежала премѣненію въ пониманіи ея въ Новомъ Завѣтѣ.

Мы видѣли также, что Соломонъ и современные ему евреи не рабски относились даже къ скинии свидѣнія Моисеевой, но при построеніи храма сдѣлали значительныя измѣненія, напримѣръ: въ величинѣ и количествѣ херувимовъ и въ мѣстѣ поставленія изображеній ихъ; изображенія ихъ сдѣланы были и во дворѣ храма на жертвенныхъ умывальницахъ; равно здѣсь же сдѣланы были изображенія воловъ и львовъ, чего не было въ скинии свидѣнія. Самые строители храма наиболѣе искусные были язычники. И однако слава Божія наполнила храмъ Соломоновъ при освященіи его. Тѣмъ болѣе христіанская церковь, въ обиліи имѣющая дары Святаго Духа, не относилась и не относится рабски къ Ветхому Завѣту.

Святые иконы въ Новозавѣтной Церкви.

Сильны и неотразимы свидѣтельства въ Новозавѣтной Церкви за почитаніе иконъ не только ангеловъ и святыхъ Божіихъ человѣковъ, но и самого Божества, особенно же иконъ Господа нашего Іисуса Христа.

І. Свидѣтельства Св. Писанія Новаго Завѣта.

а) Моисей говорилъ евреямъ, что Господь Богъ не явился имъ на Синаѣ въ опредѣленномъ образѣ, чтобы они не сдѣлали себѣ изваяній или изображеній Божества. Но вотъ Единородный Сынъ Божій воплотившись отъ Духа Святаго и Пресвятыя Дѣвы Маріи, приѣмлетъ на Себя образъ человѣка, является въ дѣйствительной плоти человѣческой, сохраняя въ продолженіи жизни, подобно

сынамъ человѣческимъ, единый опредѣленный видъ, пріем-
 леть пищу, осязается руками даже по воскресеніи въ-
 тѣлѣ прославленномъ (Мѣ. 28, 9. Іоан. 20, 27); въ чело-
 вѣческомъ своемъ видѣ Онъ являлся людямъ и по возне-
 сеніи на небеси; такъ св. архидіаконъ Стефанъ предъ-
 мученическаго кончиною увидѣлъ славу Божию и Іисуса,
 стоящаго одесную Бога (Дѣян. 7, 55). Многія дѣйствія
 Господа Іисуса въ человѣческой плоти изображены Ду-
 хомъ Святымъ живо чрезъ описанія евангелистовъ, такъ-
 что, читая евангелія, мы предносимъ въ своей душѣ об-
 разъ Господа и разныя Его дѣйствія. Почему же эти
 дѣйствія, изображенныя словами въ книгѣ, не могутъ
 быть изображены красками на полотнѣ или на древѣ-
 иконописцами? Св. апостоль Павелъ написалъ Галатамъ:
 «О несмысленные Галаты! кто прельстилъ васъ не поко-
 ряться истинѣ, васъ, у которыхъ предъ глазами предна-
 чертанъ былъ Іисусъ Христосъ, какъ бы въ васъ распя-
 тый» (Гал. 3, 1)? Господь приблизилъ Себя къ людямъ
 до того, что облекся въ плоть человѣческую, а иконо-
 борцы бѣгутъ отъ Него, ругаются Ему, называя образъ
 Его по плоти идоломъ. Изображая Его явившимся во плоти,
 мы тѣмъ свидѣтельствуемъ свою вѣру въ дѣйствительное
 воплощеніе Его; потому и св. Германъ, патріархъ Кон-
 стантинопольскій, пишетъ противъ иконоборцевъ: «изо-
 бражать образъ Господа на иконахъ въ плотскомъ Его видѣ
 слѣдуетъ и въ обличеніе пустаго представленія еретиковъ,
 суесловящихъ, будто Онъ не по истинѣ содѣлался чело-
 вѣкомъ».* Далѣе: если людямъ свойственно чтить изобра-
 женія своихъ родныхъ и благодѣтелей; то какъ же не
 чтить изображеніе величайшаго благодѣтеля всего рода
 человѣческаго, какъ не чтить образъ Сына Божія, явив-
 шагося во плоти для нашего спасенія? Пусть не говорятъ,
 что въ Новомъ Завѣтѣ нѣтъ заповѣди о почитаніи иконъ
 Господа Іисуса. Въ Новомъ Завѣтѣ равно нигдѣ не ска-
 зано, что не должны быть чтимы иконы святыхъ вообще
 и въ частности изображенія Спасителя. Спаситель самымъ
 дѣломъ, то есть, своимъ явленіемъ во плоти показалъ,
 что слѣдуетъ изображать Его на иконахъ. Что сильнѣе:
 слово или дѣло? Конечно, дѣло. Потому и не было слова.

* Дѣян. всел. собор. VII, 340.

что было дѣло. Все евангеліе говорить за иконы Господа. Да и для чего Сыну Божию воспрещать изображенія Его во плоти, когда Самъ явился во плоти, — это значило бы войти въ противорѣчіе съ Самимъ Собою. Іудействующій можетъ сказать: «Богъ являлся Моисею и лучшимъ мужа́мъ въ опредѣленныхъ образахъ, но евреи не дѣлали изображеній этихъ явленій Божества по второй заповѣди закона Моисеева, обязательной для всѣхъ. Такъ хоти и Сынъ Божій явился на землѣ во плоти, не слѣдуетъ дѣлать изображеній Его». Но мы уже сказали, что явленія Бога въ Ветхомъ Завѣтѣ въ видѣ чelовѣческомъ были людямъ совершеннымъ и указывали на будущій Новый Завѣтъ, болѣе совершенный. Ужели и послѣ пришествія Христа люди должны оставаться въ несовершенствѣ? Господь Іисусъ Христосъ сказалъ апостоламъ: «Блаженны очи, видящія то, что вы видите! Ибо сказываю вамъ, что многіе пророки и цари желали видѣть, что вы видите, и не видѣли, и слышать, что вы слышите, и не слышали» (Лук. 10, 23. 24). Поистинѣ лишають себя великаго блага тѣ, которые встають противъ изображеній Господа Іисуса во плоти. Итакъ мы пришли къ вопросу объ отношеніи Ветхаго Завѣта къ Новому, къ вопросу о томъ: на сколько Ветхій Завѣтъ и въ частности законъ Моисеевъ обязательны для христіанъ? Что сдѣлалъ Господь Іисусъ Христосъ въ отношеніи къ Ветхому Завѣту?

б) Господь Іисусъ Христосъ восполнилъ ученіе Ветхаго Завѣта о самомъ Божествѣ; что же касается до ветхозавѣтныхъ законовъ и заповѣдей, то Онъ многое въ нихъ совсѣмъ отмѣнилъ и новымъ замѣнилъ; напримѣръ: отмѣнилъ законъ о Левитскомъ священствѣ (Евр. гл. 7) и обрядовые законы о жертвахъ, установивъ новое священство и новую жертву безкровную, принесши Себя въ жертву на крестѣ; а иное (даже въ 10 заповѣдяхъ) измѣнилъ, или восполнилъ одно дѣломъ, другое и словомъ и дѣломъ, иное Самъ, иное чрезъ Духа Святаго.

Главная основная истина ученія о Богѣ въ Ветхомъ Завѣтѣ была истина единства Божія: «слушай, Израиль, Господь, Богъ нашъ, Господь единъ есть» (Второз. 6, 4»). Почему всему еврейскому народу не открыта истина трoичности Лицъ Божества? По его несовершенству. По неприготовленности его къ этой истинѣ онъ могъ бы

впасть въ языческое многобожіе. Такимъ образомъ съ самымъ ученіемъ о Божествѣ было тоже, что съ заповѣдію объ изображеніяхъ или иконахъ Божества. Господь Богъ не явился цѣлому народу еврейскому въ опредѣленномъ видѣ или образѣ на Синаѣ, дабы онъ, сдѣлавъ Его изображеніе, не впалъ въ языческое идолопоклонство, но Богъ являлся въ опредѣленныхъ образахъ пророкамъ и другимъ болѣе совершеннымъ ветхозавѣтнымъ людямъ. Такъ точно всему еврейскому народу строго внушалась истина единобожія, а таинство Пресвятыя Троицы открыто было только совершеннымъ и чрезъ совершенныхъ (Быт. 1, 26; 3, 22; 11, 6. 7. Пс. 32, 6. Ис. 6, 3. Пс. 2, 7. Ис. 48, 16; 61, 1). Въ Новомъ же Завѣтѣ тайна троичности Лиць Божества ясно открыта не только чрезъ ученіе Иисуса Христа и писанія апостоловъ, но и самымъ дѣломъ даже для внѣшнихъ чувствъ человѣка, какъ на примѣръ, на Иорданѣ: Сынъ Божій явился во плоти, Духъ Святой — тѣлеснымъ образомъ въ видѣ голубя, Отецъ открылся съ небесъ во гласѣ. Но и послѣ св. апостоловъ еретики, — враги Святыя Троицы, стали извращать ложными толкованіями самыя свидѣтельства Евангелія и другихъ писаній апостольскихъ о Лицахъ Пресвятыя Троицы, и ученіе о тайнѣ Пресвятыя Троицы наиболѣе ясными выраженіями опредѣлено Духомъ Святымъ чрезъ два первыя вселенскіе собора Отцевъ Церкви въ четвертомъ столѣтіи. «Гдѣ, спрашиваетъ св. Іоаннъ Дамаскинъ иконоборца, кромѣ словъ Св. Писанія, ничего о св. иконахъ не принимавшаго, — гдѣ найдешь въ Ветхомъ Завѣтѣ или въ Евангеліи ясныя слова: Троица или единосущный или одно естество Божества или слово въ слово: три лица, или одно лице Христа или два естества? Но поелику святые отцы составили сіи слова изъ равносильныхъ реченій, находящихся въ Писаніи, то мы ихъ принимаемъ, а не приѣмлющихъ проклинаемъ».* Такимъ образомъ восполнено пониманіе первой заповѣди десятословія Моисеева: «Азъ есмь Господь Богъ твой; да не будутъ тебѣ бози инии, развѣ Мене» (Исход. 20, 2). Іудеи чтити единого Бога, а христіане чтутъ Бога троичнаго въ Лицахъ, и единого по существу, ибо у всѣхъ трехъ Лиць

* Христ. Чт. 1823 г. ч. II стр. 131. Слово І. Дамаскина 1-е объ иконахъ.

Пресвятая Троицы едино всевѣдѣніе, едина воля всемогущая, всеблагая, всевятая.

Итакъ, если Богъ на Синаѣ не явился еврейскому народу въ опредѣленномъ образѣ, дабы онъ не сравнилъ Его съ богами языческими, то напротивъ, явившись въ опредѣленныхъ образахъ на Иорданѣ, тѣмъ прямо показавъ, что настало время чтить Его и чрезъ иконы и изображенія. Хотя Богъ Отецъ не явился взорамъ людей ни на Иорданѣ, ни на Фаворѣ, а только слышанъ былъ голосъ Его, но Онъ изображается Ветхимъ денями, Вседержителемъ по видѣніямъ пророка Давида (гл. 7) и Иоанна Богослова (Апск. гл. 4 и 5). Послушаемъ святаго отца нашего Иоанна Дамаскина, много подвизавшагося за святые иконы (въ 8 вѣкѣ): «Какъ искусный врачъ не всѣмъ и не всегда даетъ одно лекарство, но каждому приличное и полезное, смотря по свойству страны, болѣзни и времени, иное младенцу, иное возрастному, такъ и Совершеннѣйшій Врачъ душъ (Богъ)—тѣмъ, которые еще суть младенцы (древніе іудеи) и страждутъ болѣзнію идолослуженія, которые идоловъ почитаютъ богами и, какъ богамъ, имъ поклоняются, а поклоненіе Богу отвергаютъ и приличную Ему славу воздаютъ твари, воспретилъ дѣлать изображенія: «Да не сотвориши себѣ кумира, ни всякаго подобія, да не поклонишия имъ, ниже послужиши имъ» (Второз. 5, 7—9). Такой законъ данъ былъ іудеямъ, потому что они склонны были къ идолослуженію. Но мы, которые, какъ говоритъ Богословъ, по удаленіи отъ суевѣрнаго забужденія, по принятіи истины, удостоились быть въ соединеніи съ Богомъ, Ему единому служить, приобиловать богатствомъ совершеннаго Богопознанія и, по прошествіи младенчества, достигнуть въ мужа совершенна, — уже не подъ руководствомъ дѣтводителя находимся. Мы получили отъ Бога способность разсужденія, по которой мы знаемъ, что можетъ быть изображено и что не подлежитъ изображенію. Ибо законъ (Моисеевъ) служилъ дѣтводителемъ Христу, дабы намъ оправдаться вѣрою, по пришествіи же вѣры мы уже не подъ руководствомъ дѣтводителя (Гал. 3, 24. 25.). Бога невидимаго изобразить конечно невозможно, но когда увидишь, что Безтѣлесный содѣлался для тебя человѣкомъ, то уже можешь изобразить Его въ человѣческомъ видѣ.

Когда Тотъ, Который есть образъ Божій, Который, по превосходству естества своего, не имѣеть мѣры, ни количества, ни величины, принявъ образъ раба, вмѣстѣ съ симъ принялъ и мѣру и количество и облекся свойствами тѣла: то изображай на иконѣ и представляй для созерцанія Того, Который восхотѣлъ быть видимъ, изображай неизреченное Его снисхожденіе, рожденіе отъ Дѣвы, крещеніе во Иорданѣ, преображеніе на Таворѣ, страданія, освобождающія насъ отъ страданій, спасительное Спасителя погребеніе, восшествіе на небо,—все изображай и словомъ и красками и въ книгахъ и на иконахъ».*

Ветхозавѣтные многого и другаго не могли принять и вмѣстить по несовершенному состоянію въ отношеніи къ духовной жизни. Святой апостоль Павелъ уже въ Новозавѣтной Церкви писалъ Коринѣскимъ христіанамъ: «я не могъ говорить съ вами, братія, какъ съ духовными, но какъ съ плотскими, какъ съ младенцами во Христѣ; я питалъ васъ молокомъ, а не твердою пищею; ибо вы были еще не въ силахъ, да и теперь не въ силахъ» (1 Кор. 3, 1—2). Подобное онъ писалъ и въ посланіи къ евреямъ (5, 12—14, снеси 1 Петр. 2, 2). Въ самой христіанской церкви есть періоды или постепенность въ усвоеніи или яснѣйшемъ опредѣленіи святыхъ истинъ вѣры. Если самая первая, основная, отличительная истина вѣры христіанской—о Богѣ единомъ по существу и троичномъ въ Лицахъ, открытая чрезъ новозавѣтныя писанія, уяснялась и опредѣлялась въ продолженіи первыхъ четырехъ столѣтій; то что удивительнаго, если почитаніе святыхъ иконъ не малое время встрѣчало себѣ тамъ или здѣсь противниковъ и въ первые вѣка христіанской церкви по разнымъ причинамъ, о коихъ скажемъ ниже, не было распространено и утверждено, какъ впоследствии? **

Теперь возьмемъ заповѣдь объ обрѣзаніи. Обрѣзаніе было чрезвычайно важное дѣйствіе для людей вѣтхозавѣтныхъ; чрезъ него евреи вступали въ завѣтъ съ Богомъ. Апостоль сравниваетъ его съ великимъ таинствомъ крещенія, которое и замѣнило его въ христіанской церкви (Колос. 2, 11. 12). Самъ Господь Иисусъ Христосъ не

* Слово І. Дамаскина 3-е. Христ. Чтен. 1823 года стр. 117, 124, 125.

** Камень вѣры. Изд. 1839, стр. 167.

далъ прямой заповѣди апостоламъ отмѣнить обрѣзаніе; и однако же оно отмѣнено апостолами.

Какъ это случилось?

Святые апостолы Павелъ и Варнава, проповѣдуя Евангеліе язычникамъ на островѣ Кипрѣ и въ разныхъ городахъ Азіи, многихъ изъ нихъ обратили ко Христу, но такъ какъ обрѣзаніе для язычниковъ было тяжело и могло повредить распространенію св. вѣры, то они крестили увѣровавшихъ язычниковъ, не совершая надъ ними обрѣзанія; однако Духъ Святой, по возложеніи на нихъ рукъ апостолами (ибо тогда еще руковозложеніе служило вмѣсто помазанія св. муромъ), сходилъ на крещеныхъ язычниковъ (Дѣян. 13, 52). Хотя апостолы крестили увѣровавшихъ язычниковъ безъ обрѣзанія, но Духъ Святой продолжалъ совершать чрезъ нихъ великія чудеса, служившія къ обращенію и другихъ язычниковъ. Между тѣмъ христіане изъ іудеевъ, не смотря на это, утверждали, что безъ обрѣзанія нельзя спастись и смущали христіанъ изъ необрѣзанныхъ язычниковъ. Тогда составился въ Иерусалимѣ апостольскій соборъ, на которомъ, по долгомъ разсужденіи, св. апостолъ Петръ напомнилъ, какъ, послѣ проповѣди его въ домѣ Корнилія сотника въ Кесаріи Палестинской, Духъ Святой сошелъ на всѣхъ слушавшихъ слово его необрѣзанныхъ язычниковъ и они стали говорить разными неизвѣстными имъ языками (Дѣян. гл. 10); потомъ апостолы Варнава и Павелъ разсказали, какія знаменія и чудеса сотворилъ Богъ чрезъ нихъ среди язычниковъ и для обращенія язычниковъ, которыхъ они крестили безъ обрѣзанія, и соборъ апостоловъ въ посланіи къ увѣровавшимъ христіанамъ изъ язычниковъ написалъ: «угодно Святому Духу и намъ не возлагать на васъ никакого бремени болѣе, кромѣ сего необходимого: воздерживаться отъ идола, жертвеннаго и крови и удавленины и блуда и не дѣлать другимъ того, чего себѣ не хотите» (Дѣян. гл. 15).

Итакъ Господь отмѣнилъ ветхозавѣтный законъ объ обрѣзаніи, равно законы о пищѣ и другіе обрядовые, не словесною прямою заповѣдію, а самымъ дѣломъ: чудесами Св. Духа, совершаемыми и чрезъ необрѣзанныхъ христіанъ и чрезъ апостоловъ для обращенія необрѣзанныхъ. Въ этомъ дѣлѣ исполнились слова Господа: «Еще многое

имѣю сказать вамъ; но вы теперь не можете вмѣстить. Когда же придетъ Онъ, Духъ истины, то наставитъ васъ на всякую истину. Онъ прославитъ Меня, потому что отъ Моего возьметъ и возвѣститъ вамъ» (Іоан. 16, 12—14).

Подобное сдѣлано и въ отношеніи ко второй заповѣди закона Моисеева. Были между христіанами такіе, которые въ продолженіи первыхъ вѣковъ церкви, іудействуя, то есть, односторонне и неправильно понимая вторую заповѣдь закона Моисеева, отвергали почитаніе иконъ всякаго рода. Но въ тоже время Св. Духъ совершалъ многія и великія чудеса чрезъ св. иконы Господа Іисуса, пречистой Матери Его и святыхъ Божіихъ, и почитаніе иконъ посему и по другимъ причинамъ утвердилось въ церкви; потому и вселенскій седьмой соборъ, созванный въ 787 году по поводу иконоборной ереси, кромѣ Св. Писанія и Прѣданія, опираясь на чудесахъ отъ св. иконъ, о которыхъ много читано на засѣданіяхъ его, утвердилъ догматъ о почитаніи святыхъ иконъ, «послѣдуя благоголювому ученію святыхъ отецъ и преданію каеволическія церкви, и вѣдая, что она есть отъ Духа Святаго, въ ней живущаго».

Затѣмъ обратимъ вниманіе на четвертую заповѣдь закона Моисеева. Этою заповѣдію повелѣвалось евреямъ посвящать Богу седьмой день, именно: субботу. Но и эта заповѣдь,—нарушеніе которой сопровождалось смертною казнію (Числ. 15, 33), измѣнена въ Новозавѣтной Церкви; христіане посвящаютъ Богу слѣдующій послѣ субботы день—день воскресенія Христова. Есть ли на это прямая заповѣдь Господа Іисуса Христа или апостоловъ въ Писаніи Новаго Завѣта? Нѣтъ! Въ Евангеліи говорится, что Господь воскресъ на другой день послѣ субботы, явился женамъ и апостоламъ; въ восьмой день послѣ того, то есть, въ первый слѣдующій день послѣ субботы или въ день воскресенія опять явился апостоламъ и увѣрилъ апостола Тому въ своемъ воскресеніи. Въ книгѣ Дѣяній апостольскихъ говорится, что христіане въ городѣ Тродѣ въ первый день недѣли (то есть, воскресный) собрались для преломленія хлѣба (для причащенія) и апостоль Павелъ бесѣдовалъ съ ними (20, 7). Св. апостоль Павелъ установилъ въ церквахъ Галатійскихъ и въ Коринѣхъ, чтобы христіане въ первый день недѣли (то есть, воскресный)

отлагали каждый и сберегали, сколько позволяло состояніе, для милостыни бѣднымъ Іерусалимскимъ христіанамъ (1 Кор. 16, 12). Въ откровеніи Іоанна Богослова этотъ день называется днемъ Господнимъ (1, 10) и въ этотъ день онъ удостоился откровенія о 7-ми церквахъ. Итакъ ни Господь Іисусъ Христосъ, ни апостолы не оставили въ Св. Писаніи прямой и положительной заповѣди о томъ, чтобы измѣнена была заповѣдь Божія, данная чрезъ Моисея, о празднованіи субботы, но апостолы своимъ примѣромъ показали, что сей день должно чтить и посвящать Богу вмѣсто субботы.

Какъ пониманіе первой заповѣди Моисеевой восполнено для христіанъ тѣмъ, что они должны чтить Бога Троичнаго въ Лицахъ, что евреямъ было неизвѣстно, какъ Господь Іисусъ Христосъ, воскресши въ первый день послѣ субботы и являясь въ этотъ день ученикамъ самымъ дѣломъ сказалъ, что четвертая заповѣдь закона Моисеева о субботѣ подлежитъ измѣненію; такъ и воплощеніемъ Его и явленіемъ на землѣ въ образѣ человѣка, равно явленіемъ всей Троицы на Іорданѣ показано, что вторую заповѣдь закона Моисеева о неизображеніи Божества не должно въ Новомъ Завѣтѣ относить къ изображеніямъ Пресвятыя Троицы, а слѣдуетъ понимать ее въ томъ смыслѣ, что христіане во первыхъ не должны поклоняться идоламъ языческимъ, какъ изображеніямъ ложныхъ боговъ, и во вторыхъ изображенія и истиннаго Божества не должны почитать за самое Божество (Православный Катихизисъ о второй заповѣди). Восполнилъ Іисусъ Христосъ и заповѣди Моисея о любви къ ближнимъ, повелѣвъ любить и враговъ, восполнилъ и словомъ и дѣломъ, пострадавъ на крестѣ за враждебныхъ Богу грѣшниковъ (Мѡ. 5, 43. 44. Римл. 5, 10).

Но враги святыхъ иконъ говорятъ: отмѣнена скинія (Евр. 9, 8—10) и храмъ еврейскій разрушенъ, слѣдовательно отмѣнены и изображенія херувимовъ, а слѣдовательно не должно быть и изображеній святыхъ людей. Скинія, какъ храмъ Божій, не отмѣнена,—это покажемъ ниже, когда будемъ говорить о храмахъ христіанскихъ; жертвы, приносившіяся въ ней и служившія прообразомъ жертвы Христовой, отмѣнены или, точнѣе, замѣнены жертвою Христовою, которая въ христіанской церкви будетъ

приноситься до конца міра подъ видомъ безкровной жертвы. А херувимы и доселѣ служатъ престоломъ славы Божіей на небесахъ, потому совершенно нѣтъ основанія отмѣнять изображеній ихъ*. Евангелисту Іоанну они уже въ Новомъ Завѣтѣ показаны посреди престола и вокругъ престола Божія, какъ и пророку Іезекилю (Апок. 4, 6 — 8; Іезек. 1). Кромѣ херувимовъ показаны еще Іоанну Богослову 24 старца съ золотыми вѣнцами на главахъ, сѣдящіе вокругъ престола Божія, искупленные Агнцемъ изъ людей (Апок. 4, 4. 8 — 10), и великое множество святыхъ ангеловъ и людей, предстоящихъ престолу въ небѣсномъ храмѣ (7, 9. 11. 15). Потому между прочимъ въ христіанскихъ храмахъ изображаются не только херувимы, но и прочіе ангелы и святые челоуѣки по образу небснаго храма. Самъ Господь Іисусъ Христосъ, указывая на дѣтей, сказалъ: «смотрите, не презирайте ни одного изъ малыхъ сихъ, ибо сказываю вамъ, что Ангелы ихъ на небесахъ всегда видятъ лице Отца Моего небснаго» (Мѣ. 18, 10). Ясно, что святыхъ ангеловъ должно почитать особеннымъ образомъ. Прославленіе истинныхъ христіанъ предъ святыми ангелами Онъ считаетъ за великую честь для тѣхъ христіанъ; тѣмъ болѣе должны быть чтимы св. ангелы Божіи. «Сказываю вамъ, — говорилъ Господь іудеямъ: всякаго, кто исповѣдаетъ Меня предъ челоуѣками, и Сынъ челоуѣческой исповѣдаетъ предъ Ангелами Божіими» (Лук. 12, 8). Святые ангелы будутъ соучастниками Господа на страшномъ судѣ. Онъ Самъ говоритъ: «такъ будетъ при кончинѣ вѣка: изыдутъ ангелы и отдѣлятъ злыхъ отъ среды праведныхъ и ввергнутъ ихъ въ печь огненную» (Мѣ. 13, 49; 16, 27; 25, 31). Святый апостоль Павелъ выражаетъ благоговѣнное почитаніе ангеловъ тѣмъ, что предъ Богомъ и Господомъ Іисусомъ Христомъ и избранными ангелами *заклинаетъ* святаго епископа Тимоѳея сохранять его наставленія (1 Тим. 5, 21) и въ другихъ мѣстахъ посланій онъ ставитъ высшихъ изъ ангеловъ послѣ Іисуса Христа и самое величіе Іисуса

* Молокане въ отношеніи къ изображеніямъ херувимовъ доходятъ до такого безстыдства, что слова апостола Павла: «а надъ нимъ (ковчегомъ) херувимы славы, освѣняющіе очистилище; о чемъ не нужно теперь говорить *подробно* (Евр. 9.)» — толкуютъ такъ, что о херувимахъ въ Новомъ Завѣтѣ и говорить не слѣдуетъ.

Христа доказываетъ тѣмъ, что Онъ посаженъ выше всякаго начальства, и власти, и силы, и господства (Ефес. 1, 21). Если ангелы и называются у него служебными духами, посылаемыми для спасенія людей (Евр. 1, 14), то это не унижаетъ ихъ; ибо Самъ Сынъ Божій сходилъ на землю, чтобы послужить и отдать душу Свою для искупленія многихъ (Мѡ. 20, 28).

Итакъ и въ Новомъ Завѣтѣ не мало основаній къ тому, чтобы и христіане чтили святыхъ ангеловъ, поставляя изображенія ихъ въ храмахъ, какъ поставлены были въ Вѣтхомъ Завѣтѣ въ скиніи, а потомъ въ храмѣ Соломоновомъ изображенія херувимовъ.

Враги святыхъ иконъ то опираются на Вѣтхій Завѣтъ и, защищая отмѣненное или измѣненное въ немъ, ложно толкуютъ Новый Завѣтъ, то говорятъ, что Вѣтхій Завѣтъ отмѣненъ, и требуютъ доказательства изъ Новаго, поступая въ томъ и другомъ случаѣ произвольно и неосновательно; отъ того впадаютъ въ противорѣчія себѣ. Дабы знать, что изъ Вѣтхаго Завѣта сохранено или должно быть сохранено въ Церкви Христовой и что измѣнено или отмѣнено, надобно имѣть на то твердыя основанія или доказательства въ Писаніяхъ того и другаго Завѣтовъ и въ ученіи вселенской Церкви. Но вообще, чтобы правильно толковать Св. Писаніе и вѣрно понимать святыя истины, въ немъ заключающіяся, надобно имѣть основательное образованіе въ разныхъ наукахъ, знаніе языковъ, особенно еврейскаго, на которомъ написанъ Вѣтхій Завѣтъ, и греческаго, на которомъ написаны книги Новаго Завѣта; но самое главное: надобно имѣть въ себѣ дарованія Духа Святаго. Тотъ же Духъ Святой, Который далъ Св. Писанія чрезъ пророковъ и апостоловъ, можетъ дать способность и къ уразумѣнію ихъ. Самимъ апостоламъ Господь отверзъ умъ разумѣть Святыя Писанія уже по воскресеніи Своемъ (Лук. 24, 45; снеси 1 Кор. 2, 10. 16). Посему-то обязанность объяснить христіанамъ Писаніе возложена на пастырей, особенно же на епископовъ, преемниковъ апостоловъ, въ обиліи принявшихъ отъ нихъ благодать Святаго Духа, Который и поставляетъ ихъ пастырями и учителями (Ефес. 4, 11. Дѣян. 20, 32. 1 Тим. 4, 11—16. 2 Тим. 3, 14 — 17). Главныя мѣста Писанія, касающіяся важнѣйшихъ христіанскихъ истинъ, между прочимъ и о

почитаніи святыхъ иконъ, уже объяснены вселенскими соборами св. отцевъ; кромѣ того образованные и исполненные даровъ Св. Духа пастыри православной Церкви, какъ на примѣръ — Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и другіе, оставили намъ толкованія книгъ Св. Писанія, которыми мы и должны руководствоваться при объясненіи Св. Писанія. Но христіане, отступившіе отъ св. Церкви и не имѣющіе законнаго священства, не имѣютъ въ себѣ и Святаго Духа, какъ это покажемъ ниже, когда будемъ говорить о священствѣ; потому у нихъ пониманіе Св. Писанія не духовное, а плотское или душевное, а душевный человекъ не принимаетъ того, что отъ Духа Божія (1 Кор. 2, 14); отъ того они весьма разногласятъ между собою въ пониманіи Святаго Писанія и часто извращаютъ странно и очевидно смыслъ его даже въ отношеніи къ главнымъ истинамъ христіанской вѣры; потому-то людямъ, не поставленнымъ отъ Духа Святаго въ пастыри и учителя, надобно твердо помнить слова апостола Іакова: «братія моя! не многіе дѣлайтесь учителями (то есть, въ отношеніи вѣры), зная, что мы подвергнемся большому осужденію» (Іак. 3, 1). Но намъ предлежитъ слово о святыхъ иконахъ.

в) Послѣ плѣна Вавилонскаго, которымъ іудеи тяжело были наказаны за почитаніе идоловъ языческихъ боговъ, впали евреи въ другую крайность, — стали бояться всякихъ изображеній. Такъ и во дни Господа Іисуса Христа, преувеличивая и извращая смыслъ второй заповѣди объ изображеніяхъ Божества, они враждебно относились ко всѣмъ вообще изображеніямъ и людей, и животныхъ и портреты людей считали грѣховнымъ дѣломъ, тогда какъ самъ Богъ повелѣлъ Моисею сдѣлать изображенія херувимовъ, а Соломонъ въ притворѣ храма сдѣлалъ изображенія львовъ и воловъ подъ мѣднымъ моремъ и на подставахъ умывальницъ. Іосифъ Флавій пишетъ, что правитель Іудеи Пилать, переведши изъ Кесаріи въ Іерусалимъ для зимованія воиновъ, внесъ вмѣстѣ съ ними въ городъ знамена, имѣвшія на себѣ изображенія лица Кесарева, желая чрезъ сіе опровергнуть законъ іудейскій, запрещавшій дѣлать таковыя изображенія (это не вѣрно говорить Іосифъ). Предмѣстники его, продолжаетъ Іосифъ Флавій, уважая законъ сей, хотя и вносили въ городъ

знамена, но не имѣвшія на себѣ таковыхъ лицеизображеній. Когда іудеи начали просить его, чтобы онъ перенесъ сіи образы въ другое мѣсто, то онъ повелѣлъ воинамъ окружить ихъ и угрожалъ всѣмъ смертію, если они не успокоятся и не разойдутся по домамъ своимъ. Но іудеи, простершись на землю и открывъ свои шеи, вопіяли, что лучше желаютъ умереть, нежели допустить нарушить святость своего закона. Тогда Пилать, удивившись такой ихъ твердости, велѣлъ опять отнести знамена въ Кесарію.* Когда Иродъ устроилъ въ Іерусалимѣ театр, то іудеевъ ничто въ немъ столько не раздражало, какъ трофеи или простые чурбаны, покрытые оружіемъ и казавшіеся образами вооруженныхъ людей.** Но по рукамъ тѣхъ же іудеевъ, къ удивленію, свободно ходили римскія монеты съ изображеніемъ Кесаря. Книжники и фарисеи умѣли своими хитрыми толкованіями всякое противорѣчіе въ своихъ дѣйствіяхъ примирить. За это обличалъ ихъ Спаситель: «горе вамъ, вожди слѣпые, которые говорите: если кто поклянется храмомъ, то ничего; а если кто поклянется золотомъ храма, то повиненъ» (Мѡ. 23, 16). За два дня до преданія Господа Іисуса Іудею, Онъ училъ народъ въ храмѣ Іерусалискомъ. Фарисеи, составивши совѣтъ, какъ бы уловить Его въ словахъ, подослали къ Нему учениковъ своихъ вмѣстѣ съ иродіанами съ вопросомъ: «позволительно ли давать подать Кесарю (то есть, чужеземному царю язычнику), или нѣтъ»? Но Іисусъ, видя лукавство ихъ, сказалъ: «что искушаете Меня, лицемѣры? Покажите мнѣ монету, которою платите подать». Они принесли Ему динарій съ изображеніемъ Кесаря. Тогда Господь спросилъ ихъ: «чье это изображеніе и надпись»? Они отвѣтили: «Кесаревы». Тогда Онъ сказалъ имъ: «итакъ отдавайте Кесарево—Кесарю, а Божіе—Богу». Услышавъ это, они удивились и ушли (Мѡ. 22, 15—22).

Итакъ Спаситель не уничижилъ изображенія Кесаря, не нашелъ его противнымъ второй заповѣди, но велѣлъ принести его въ храмъ и на немъ основалъ обязанность іудеевъ платить подать Кесарю. Господь Іисусъ Христосъ, по плоти сынъ царя Давида, есть Царь неба и земли.

* Іудейск. Древност. книг. 18, гл. 3, 1.

** Книг. 15, гл. 8, 1 и 2.

Онъ по воскресеніи Своёмъ сказалъ апостоламъ: «дана Мнѣ всякая власть на небеси и на земли» (Мѡ. 28, 18). Какъ же еретики дерзаютъ уничтожать образъ Его? Какъ образу царя земнаго прилично быть въ судахъ и въ домахъ его подданныхъ, такъ образу Царя неба и земли прилично быть въ церквахъ и въ домахъ христіанъ.

Естественно, что при великомъ и странномъ предубѣжденіи іудеевъ противъ всякихъ изображеній, распространеніе иконъ Спасителя и святыхъ Божіихъ встрѣчало наиболѣе сопротивленія въ христіанахъ изъ іудеевъ и слова объ иконахъ въ то время многіе изъ нихъ вмѣстить не могли. Мы ниже увидимъ, на основаніи свидѣтельства историка Евсевія, что первыя изображенія Господа и апостоловъ Петра и Павла явились у христіанъ изъ язычниковъ. Самый нерукотворенный образъ Свой Спаситель послалъ князю Авгарю язычнику; апостоль и евангелистъ Лука, написавшій иконы Богоматери, былъ изъ язычниковъ (Колос. 4, 11. 14). Какъ христіане изъ язычниковъ послужили къ отмѣненію обрѣзанія въ Новозавѣтной Церкви, на что изъявлена воля Божія въ знаменіяхъ и чудесахъ; такъ конечно они же болѣе послужили къ утверженію почитанія св. иконъ въ Новозавѣтной Церкви, на что изъявлена воля Божія во многихъ знаменіяхъ и чудесахъ отъ этихъ иконъ. Вирочемъ за почитаніе иконъ говорятъ и Ветхій и Новый Завѣтъ, какъ показано выше.

г) Употребленіе изображеній находитъ себѣ доказательство въ самыхъ законахъ природы. Такъ, на поверхности тихо стоящей воды, на гладко полированныхъ металахъ отчетливо отпечатлѣвается образъ человѣка; потому отъ глубокой древности и у самихъ евреевъ были въ употребленіи зеркала изъ металловъ (серебра, мѣди и разныхъ смѣсей металловъ: Исх. 38. 8. Іов. 37, 18. Сир. 12, 11), и св. апостоль Іаковъ порицаетъ не употребленіе зеркалъ, но тѣхъ, которые не умѣютъ пользоваться ими: «Кто слушаетъ слово и не исполняетъ, тотъ подобенъ человѣку, разсматривающему природныя черты лица своего въ зеркалѣ. Онъ посмотрѣлъ на себя, отошелъ и тотчасъ забылъ, каковъ онъ» (Іак. 1, 13). Опять іудеи и здѣсь впадали въ противорѣчіе. Портреты свои дѣлають грѣшно, а смотрѣть на лица свои въ зеркалѣ не грѣшно.

Что такое тѣнь человѣка? Это образъ его, дѣлаемый

солнцемъ или вообще свѣтомъ. И были случаи еще во время апостоловъ, что сами іудеи прибѣгали съ вѣрою къ этому образу. Дѣло было въ Іерусалимѣ. Господь Богъ совершалъ великія чудеса чрезъ апостоловъ послѣ сошествія на нихъ Св. Духа, такъ что жители этого города «выносили больныхъ на улицы и полагали на постеляхъ и на кроватяхъ, дабы хотя тѣнь проходящаго Петра осѣнила кого изъ нихъ. Сходились также въ Іерусалимѣ многіе изъ окрестныхъ городовъ, неся больныхъ и нечистыми духами одержимыхъ, которые и исцѣлялись все» (Дѣян. 5, 15, 16). Если вѣра въ чудодѣйственную силу образа Петрова, отпечатлѣваемаго лучами солнца, не есть идолопоклонство и если чрезъ этотъ образъ подавалось исцѣленіе больнымъ; то неразумно называть идолопоклонствомъ почитаніе изображеній Господа Іисуса Христа и святыхъ Божіихъ. Самъ Богъ совершилъ много знаменій и чудесъ чрезъ эти изображенія. Итакъ и законы природы, и Св. Писаніе говорятъ за святыхъ изображенія.

д) Иконоборцы указываютъ въ Новомъ Завѣтѣ по преимуществу на два мѣста изъ посланій апостола Павла, будто бы говоряція противъ иконъ. Святый апостолъ Павелъ въ посланіи къ римлянамъ осуждаетъ язычниковъ за то, что они славу нетлѣннаго Бога измѣнили въ образъ подобный тлѣнному человѣку и птицамъ, и четвероногимъ, и пресмыкающимся и поклонялись и служили твари вмѣсто Творца (Рим. 1, 23, 25), и въ рѣчи своей въ ареопагѣ—высшемъ судилищѣ Аѳинскомъ, сказалъ, что мы, будучи родъ Божій, не должны думать, что Божество подобно золоту или серебру, или камню, получившему образъ отъ искусства и вымысла человѣческаго (Дѣян. 17, 29). Оба эти мѣста относятся къ идоламъ или истуканамъ языческимъ, и къ тѣмъ изъ животныхъ, которыхъ язычники, напримѣръ, египтяне, обоготворяли, но не относятся къ изображеніямъ истиннаго Бога и святыхъ Его.

По ученію того же св. апостола Павла, непостижимый Богъ имѣетъ разные образы, чрезъ которые открывается ограниченнымъ существамъ.

Первый образъ Бога Отца есть самъ Сынъ Божій. Объ этомъ такъ пишетъ св. апостолъ Павелъ: «Онъ (Сынъ Божій), будучи образомъ Божіимъ, не почиталъ хищеніемъ быть равнымъ Богу» (Филип. 2, 6), и еще: «Онъ есть сія-

не славы и образъ впостаси Его» (то есть, Отца. Евр. 1, 3). Святой Василій Великій говоритъ: «что здѣсь *подражательно* о есть образъ, сіе тамъ *естественно* есть Сынъ»*. Этотъ не созданный, но рожденный образъ Бога Отца—Единородный Сынъ Божій невидимъ для чувственныхъ очей человѣка. Но конечно ангелы Божіи, которые всегда видятъ на небесахъ лице Отца небеснаго (Мѡ. 18, 10), видятъ и образъ Отца—лице Сына. Для насъ важно то, что самъ Богъ Отецъ есть виновникъ перваго вѣчнаго образа своего въ Лицѣ Сына и что въ самой Троицѣ есть образъ.

Но вотъ невидимый образъ Бога Отца, Сынъ Божій, воплотившись на землѣ, сдѣлался образомъ Бога невидимаго (2 Кор. 4, 4. Колос. 1, 15). Объ этомъ говоритъ и св. евангелистъ Иоаннъ: «Бога не видалъ никто никогда: Единородный Сынъ, сущій въ нѣдрѣ Отчемъ, Онъ явилъ» (Иоан. 1, 18). Объ этомъ свидѣтельствуется самъ Іисусъ Христосъ. Когда апостоль Филиппъ на тайной вечери сказалъ Ему: «Господи! покажи намъ Отца»,—Господь отвѣчалъ ему: «столько времени Я съ вами, и ты не знаешь Меня, Филиппъ. Видѣвшій Меня видѣлъ Отца; какъ же Ты говоришь: покажи намъ Отца. Слова, которыя говорю Я вамъ, говорю не отъ Себя. Отецъ, пребывающій во Мнѣ, Онъ творитъ дѣла» (Иоан. 14, 8—10). Итакъ Іисусъ Христосъ есть образъ Бога невидимаго во первыхъ чрезъ ученіе Свое и во вторыхъ чрезъ дѣла и по преимуществу чудеса. Когда мы видимъ Его, на иконахъ издѣляющаго большихъ, изгоняющаго демоновъ, воскрешающаго мертвыхъ или воскресеніемъ побѣдившаго смерть, то чрезъ это видимъ и Бога Отца, совершившаго такія дѣла чрезъ Іисуса Христа. И кто изъ христіанъ дерзнетъ утверждать, что покланяющійся Сыну Божію во плоти служитъ твари вмѣсто Творца, какъ апостоль говоритъ объ язычникахъ? Этого не дерзали говорить даже и иконоборцы. Богохульно назвать служителемъ твари того, кто покланяется образу Бога невидимаго—Сыну Божію *во плоти*, предъ именемъ Котораго, по тому же апостолу, преклонилось всякое колѣно небесныхъ, земныхъ и преисподнихъ (Филип. 2, 10). Богохульно также утверждать, что икона

* Вас. Велик. Твор., кн. 3 стр. 300.

или святое изображеніе Его, и во плоти Богу Отцу возлюбленнаго, есть богопротивный идолъ и что поклоненіе иконъ Его, для прославленія Его, дѣйствительно во плоти явившагося, есть языческое нечестіе. Если бы христіане вещественный образъ Его почитали за самого Бога Сына, то это было бы идолослуженіе. Но найдутся ли такіе слабоумные между ними и много ли ихъ найдется? И если бы немногіе таковыя нашлись, то слѣдуетъ ли ради ихъ отметать иконы, которыя приносятъ величайшую пользу христіанамъ въ дѣлѣ спасенія? Можно злоупотреблять всякими полезнѣйшими предметами, даже пищею и питіемъ, но тѣ предметъ не уничтожаются. Многіе еретики злоупотребляли и злоупотребляютъ самымъ Святымъ Писаніемъ, ложно понимая или намѣренно извращая разныя мѣста его. И если бы между христіанами нашлись такіе, которые бы сливали или смѣшивали иконы съ самымъ Божествомъ или съ изображенными на нихъ святыми, то слѣдуетъ только ихъ вразумить и наставить, а не иконы отметать. Наконецъ, дабы не было смѣшенія изображенія съ самимъ Божествомъ и у самыхъ малоразвитыхъ христіанъ, св. православная Церковь установила имѣть и чтить священныя живописныя изображенія, а не изваянія. И если самая икона Божества называется иногда Богомъ, то не въ собственномъ, а въ переносномъ смыслѣ, въ такомъ смыслѣ, какъ изображеніе царя называется царемъ, изображеніе орла—орломъ и тому подобное. И самъ Моисей, когда ковчегъ поднимался въ путь, говорилъ: «возстань, Господи», а когда останавливался ковчегъ, то говорилъ: «возвратись, Господи (Числ. 10, 35. 36)». Напротивъ язычники дѣйствительно достойны осужденія за то, что они созданныя существа: злыхъ духовъ, людей, солнце, звѣзды и разные виды животныхъ и предметовъ земныхъ, а нѣкоторые изъ нихъ и самые истуканы или идоловъ считали за боговъ; а если большая часть изъ нихъ и различали изображенія своихъ боговъ отъ самыхъ боговъ, то и въ этомъ случаѣ служеніе ихъ было нечестивое: ибо боги ихъ были или злые духи или другія разныя твари, или же существа измышленныя, недѣйствительныя.

Иконоборцы къ чтилителямъ св. иконъ относятъ слова апостола Павла о язычникахъ: «они славу нетлѣннаго Бога измѣнили въ образъ подобный тлѣнному человѣку и пти-

цамъ и четвероногимъ и пресмыкающимся и поклонялись и служили твари вмѣсто Творца» (Римл. 1, 23. 25). Но что пишетъ св. Іоаннъ Богословъ въ Апокалипсѣ? «И я взглянулъ: и вотъ посреди престола и четырехъ животныхъ (то есть, херувимовъ) и посреди старцевъ стоялъ Агнецъ, какъ бы закланный, имѣющій семь роговъ и семь очей, которыя суть семь духовъ. Четыре животныхъ и двадцать четыре старца пали предъ Агнцемъ, имѣя каждый гусли и золотыя чаши, наполненныя еиміама, которыя суть молитвы святыхъ (Апок. 5, 6. 8). Это Господь Иисусъ Христосъ принялъ на себя образъ агнца и самыя высшія существа на небѣ поклонились Ему. Измѣнилъ ли Господь, принявъ образъ агнца, и поклонившіеся Ему измѣнили ли славу нетлѣннаго Бога въ подобіе четвероногаго животного? Поклонились ли эти высшія существа небесныя низшей твари земной? Нѣтъ, они подъ образомъ агнца поклонились самому Сыну Божію. Такъ и поклоняющіеся иконѣ воплотившагося Сына Божія воздаютъ честь не самой иконѣ, какъ веществу, а изображенному на ней Сыну Божію. Равно и воздающіе честь Духу Святому, изображенному въ видѣ голубя, воздаютъ честь не голубію, а самому Святому Духу, и Духъ Святой, явившійся на Іорданѣ въ видѣ голубя, не измѣнилъ славы Своея въ подобіе птицы. Отсюда видно, какъ опасно чловѣку толковать Св. Писаніе своимъ разумомъ, не внимая гласу и ученію вселенской Церкви. Діаволь многихъ соблазнилъ превратнымъ толкованіемъ самого слова Божія. Тяжело согрѣшили евреи, когда, принявъ отъ Бога заповѣди, сдѣлали литаго тельца и сказали: «вотъ Богъ твой, Израиль, который вывелъ тебя изъ земли Египетской». (Исх. 32, 4). Но вотъ высшія небесныя существа поклоняются Агнцу, образъ котораго принялъ на Себя Христосъ, и приносятъ Ему молитвы святыхъ (христіанъ). Дѣйствія чловѣческія судятся по мысли и внутреннему расположенію, съ которыми они совершаются. Одно и тоже внѣшнее дѣйствіе можетъ быть весьма добрымъ и весьма злымъ. Поклоняющійся тѣломъ истинному Богу доброе дѣло творить, а поклоняющійся тѣломъ злему духу злое творить. Приносили въ жертву животныхъ язычники—это жертва богопротивная, ибо не Богу, а демонамъ приносилась; приносили въ жертву животныхъ іудеи, — это жертва Богу

приятная, самимъ Богомъ установленная — въ образъ великой жертвы Сына Божія.

Итакъ Сынъ Божій есть первый естественный отъ вѣчности суцій образъ Бога Отца; воплотившись отъ Духа Святаго и Пресвятыя Дѣвы Маріи, Онъ содѣлался видимымъ образомъ Бога Отца на землѣ. Мало того. Прежде воплощенія и по воплощеніи Онъ представляется въ Писаніи подъ разными образами и между прочимъ подъ образомъ агнца.

Во вторыхъ человекъ есть образъ Божій на землѣ. Самъ Господь предъ сотвореніемъ человекъ сказалъ: «сотворимъ человекъ по образу Нашему и по подобію» (Быт. 1, 26). Посему и апостоль называетъ людей *родомъ Божиимъ* (Дѣян. 17, 28, 29). «Такъ какъ человекъ есть образъ Божій, то идолъ ли онъ? — спрашиваетъ св. Стефанъ, Епископъ Бострскій. — Предметъ ли онъ идолопоклоненія или нечестія? Да не будетъ»^{*)}. Образъ Божій отпечатлѣлся въ *душѣ* человекъ: Господь далъ ему душу безсмертную, не имѣющую, какъ и Онъ, конца своему бытію, далъ ему душу разумную, свободную, любящую. Какъ Господь Богъ есть вседержитель вселенной, такъ человекъ есть царь надъ тварями земными (Быт. 1, 27. 28. 1 Кор. 11, 7). Конечно, богоподобныя качества души не могутъ не отражаться и въ тѣлѣ, которымъ человекъ властвуетъ надъ тварями. Но иное въ человекѣ образъ Божій, иное подобіе Божіе. Образъ Божій проявляется въ силахъ и свойствахъ души, а подобіе въ добрыхъ дѣлахъ, то есть, въ должномъ употребленіи богодарованныхъ силъ. Если человекъ умножаетъ истинныя познанія о Богѣ и мірѣ, то онъ приближается въ вѣдѣніи къ Богу; когда воля его направлена къ добрымъ дѣламъ и сердце исполнено любви къ Богу и ближнимъ, тогда онъ уподобляется Богу, по заповѣди Спасителя: «будьте совершенны, якоже Отецъ вашъ небесный совершенъ есть (Мѡ. 5, 48); будьте милосерды, якоже и Отецъ вашъ милосердъ есть» (Лук. 6, 36). Образъ Божій въ человекѣ можно уподобить портрету человекъ, на которомъ изображены только черты лица его, а подобіе полному портрету человекъ, на кото-

^{*)} Дѣян. собор. VII, 14.

ромъ соотвѣтственными красками изображены и цвѣтъ лица, глазъ, волосъ и т. п.

Кому же уподобляется человѣкъ грѣшникъ? Злому духу, умъ котораго помраченъ ложью; ибо онъ лжець и отецъ лжи, по слову Спасителя (Іоан. 8, 44); воля злаго духа направлена къ злымъ дѣламъ, а сердце его исполнено зависти и злобы; онъ самъ возсталъ противъ Бога и первые прародители, обольщенные имъ, не желая достигать совершеннѣйшаго богоподобія добрыми дѣлами, пожелали восхитить себѣ божескія совершенства. Но поелику человѣкъ палъ не безнадежно, поелику образъ Божій въ немъ восстановленъ Сыномъ Божиимъ, принявшимъ образъ человѣка, то онъ не лишился совершенно владычества надъ земными тварями, хотя оно и ослаблено грѣхомъ; потому св. Іоаннъ Златоустъ говоритъ: «все сотворено для славы Божіей и для нашей пользы, все служитъ тебѣ, человѣкъ, въ особенности, какъ образу Господню; ибо какъ въ то время, когда въ городъ вносятъ императорскіе портреты и изображенія, съ радостію выходятъ на встрѣчу имъ начальники и народъ, оказывая почтеніе не доскѣ и изображенію, но императору, такъ и твореніе (въ лицѣ человѣка) оказываетъ почтеніе не земному, но небесному образу»*.

Люди, равно всѣ созданные по образу Божію, должны чтить другъ друга; но это почитаніе имѣетъ разныя степени по разнымъ отношеніямъ и качествамъ людей. Господь повелѣлъ преимущественно чтить отца и мать, такъ какъ они, даруя дѣтямъ бытіе и воспитывая ихъ, служатъ для нихъ по преимуществу образомъ Бога Творца и Промыслителя; особенное также воздается почитаніе наставникамъ, начальникамъ и особеннѣйшее царю, какъ образу Господа Бога Вседержителя на землѣ по данной ему надъ другими власти.

Преимущественнаго почитанія заслуживаютъ святыя Божіи человѣки, обитающіе на небесахъ. Мы должны почитать ихъ, потому что самъ Богъ прославлялъ ихъ еще на землѣ и прославляетъ на небесахъ и заповѣдаетъ почитать ихъ. Святыя Божіи еще на землѣ старались уподобляться Господу Богу добрыми дѣлами, а Богъ уподоблялъ и уподобляетъ ихъ Себѣ, проявляя чрезъ нихъ Свои

* Дѣян. всел. собор. VII, 295.

Божескія совершенства: одни изъ нихъ предсказывали отдаленное будущее, чего и сами не понимали; открывали сокровенныя мысли другихъ, безъ всякаго посредства; иные говорили на иноземныхъ языкахъ, имъ неизвѣстныхъ, такъ что они видимо были орудіемъ Святаго Духа и Онъ двигалъ устами ихъ; другіе исцѣляли неизлечимыя болѣзни, повелѣвали стихіями природы, изгоняли злыхъ духовъ; были и такіе, которые воскрешали мертвыхъ. Очевидно, все это свойственно Богу, Который непосредственно и дѣйствовалъ въ нихъ. Самъ Сынъ Божій называетъ святыхъ Своими друзьями (Іоан. 15, 14), близкими родными: «кто будетъ творить волю Божію, тотъ Мнѣ братъ и сестра и матеръ», сказалъ Господь Іисусъ Христосъ (Марк. 3, 35). Еще о живыхъ святыхъ Онъ сказалъ: «принимающій пророка во имя пророка получить награду пророка, и принимающій праведника во имя праведника получить награду праведника» (Мѡ. 10, 41). Такъ самъ Богъ прославляетъ святыхъ Своихъ и заповѣдуетъ почитать ихъ. Особенно же какъ не чтить намъ Пресвятую Дѣву Марію, которую праведная Елисавета, по внушенію Святаго Духа, назвала Матерію Господа своего и сочла для себя за величайшую честь пришествіе Ея? Какъ не чтить Матеръ Божію, устами которой Святой Духъ предрекъ, что «Ее ублажать вси роди» (Лук. 1, 43. 48)? Не чтить Ее значитъ идти противъ евангелія, оскорблять Ея Сына и Святаго Духа, предрекашаго Ей славу и Ее прославляющаго.

Во вторыхъ потому мы должны почитать святыхъ Божіихъ, что они величайшіе благодѣтели наши и трудно изобразить всѣ тѣ благодѣянія, которыя оказаны и оказываются ими роду человѣческому.

Несомнѣнно то, что если бы не было святыхъ Божіихъ на землѣ, то не было бы и насъ. Если бы предъ всемірнымъ потопомъ не обрѣлся на землѣ праведный Ной съ его семействомъ, то весь родъ человѣческой погибъ бы въ волнахъ потопа. Сему великому праведнику всѣ народы и мы обязаны бытіемъ своимъ на землѣ. Аврааму Богъ открылъ, что Онъ готовъ пощадить большой городъ, если въ немъ найдется десять праведниковъ (Быт. 18, 30). Устами пророка Исаи Онъ возвѣстилъ, что святымъ сѣменемъ стоитъ земля. (Ис. 6, 13).

Не только временнымъ бытіемъ своимъ на землѣ мы

обязаны святымъ Божиимъ, но они ведутъ насъ и къ вѣчному блаженству на небесахъ. Они споспѣшники Богу въ дѣлѣ нашего спасенія. И во первыхъ, святые Божіи ведутъ насъ ко спасенію своими писаніями. Черезъ кого даны намъ книги Святаго Писанія Ветхаго и Новаго Заветовъ? Черезъ Моисея и пророковъ и апостоловъ. Если мы чтимъ книги Святаго Писанія, то какъ не чтить тѣхъ, чрезъ которыхъ онѣ написаны? Какъ не чтить далѣе святыхъ отцевъ и учителей церкви, которые своими сочиненіями изъяснили Святое Писаніе, посрамили еретиковъ, утвердили православную вѣру? Во вторыхъ, святые Божіи ведутъ насъ въ царство небесное своею добродѣтельною жизнію, которую они вели на землѣ. Несомнѣнно, что страданія мучениковъ за вѣру во Христа утвердили въ ихъ время многихъ слабыхъ христіанъ въ вѣрѣ, многихъ язычниковъ привлекли ко Христу и послужили къ распространенію вѣры Христовой, которою и мы спасаемся; а чтеніе житій мучениковъ, святителей, преподобныхъ мужей и женъ, Христа ради юродивыхъ и другихъ святыхъ, сколькихъ спасло и послѣ нихъ, сколькихъ умудрило и умудряетъ въ борьбѣ съ соблазнами міра и злыми духами! По истинѣ святые Божіи суть *образы* намъ въ дѣлѣ спасенія (1 Петр. 5, 3. 1 Тим. 4, 12). Въ третьихъ, святые Божіи ведутъ насъ въ царство небесное своими ходатайственными молитвами за насъ предъ Богомъ и своею помощію въ дѣлѣ нашего спасенія. Сильно ходатайство святыхъ предъ Богомъ еще во время земной жизни изъ за людей. Царь Герарскій Авимелехъ обидѣлъ Авраама и самъ Богъ повелѣлъ этому царю просить молитвъ за себя у Авраама и только по ходатайству сего праведника избавилъ его отъ смерти (Быт. 20, 7; снеси Гов. 42, 7—9. Іаков. 5, 16—18). Тѣмъ болѣе сильны ходатайственныя молитвы святыхъ за насъ на небесахъ; ибо они тамъ несравненно ближе къ Богу. Мы знаемъ, что св. пророкъ Ілія, еще во время вознесенія на небеса, даровалъ Елисею сугубую благодать, то есть, вдвое большую, чѣмъ самъ имѣлъ на землѣ, ибо на небесахъ онъ прославленъ несравненно болѣе, чѣмъ вдвое. Богъ открываетъ внутреннія помышленія людей святымъ еще во время жизни ихъ на землѣ; тѣмъ болѣе Онъ открываетъ имъ на небесахъ молитвы и нужды притекающихъ къ

нимъ людей въ разныхъ мѣстахъ земли, и они ходатайствуютъ за молящихся имъ, и Богъ пріемлетъ ходатайство ихъ и чрезъ нихъ же помогаетъ намъ невидимо, а иногда и видимо въ знаменіяхъ и чудесахъ. Какъ же не чтить намъ столь великихъ благодѣтелей?

Враги почитанія святыхъ Божіихъ, не смотря на ясныя свидѣтельства самого Бога въ Писаніи о силѣ ходатайства ихъ предъ Нимъ, не хотятъ прибѣгать къ ходатайству ихъ, основываясь на томъ, что въ Писаніи Единымъ Ходатаемъ Бога и человѣковъ называется Іисусъ Христосъ (1 Тим. 2, 5. 6. 1 Іоан. 2, 1. 2). Но Господь Богъ въ Св. Писаніи и въ Своихъ дѣйствіяхъ Себѣ противорѣчить не можетъ. Ходатайство святыхъ сильно предъ Богомъ, потому что они не во свое имя ходатайствуютъ, а во имя Іисуса Христа (Іоан. 16, 23—26). Сильно бываетъ ходатайство и сановниковъ земныхъ, если они возносятъ ходатайство свое чрезъ сына царева. Но если бы за извѣстныхъ людей не было ходатайства святыхъ во имя Христа или предъ Христомъ, не было бы дано милости Христомъ тѣмъ людямъ*.

Наконецъ святые Божіи будутъ судить міръ. «Развѣ не знаете,—писаль святой апостоль Павелъ коринѣянамъ,—что святые будутъ судить міръ» (1 Кор. 6, 2)? Самъ Господь сказалъ своимъ апостоламъ: «истинно говорю вамъ, что вы, послѣдовавшіе за Мною въ паки бытіи, когда сядетъ Сынъ человѣческій на престолѣ славы своей, сядете и вы на двѣнадцати престолахъ судить двѣнадцать колѣнъ Израилевыхъ» (Мѡ. 19, 28).

Господь Богъ прославляетъ самыхъ тѣлесъ святыхъ Божіихъ, совершая чрезъ нихъ знаменія и чудеса и по разлученіи ихъ съ душами. Въ ветхозавѣтныя времена еврей, прикасавшійся къ мертвому, считался нечистымъ и требовалъ очищенія. Однако же что случилось? Когда умеръ святой пророкъ Елисей и похоронили его, то полчища моавитянъ пришли въ то мѣсто въ слѣдующемъ году. И было, что, когда погребали одного человѣка, то, увидѣвъ это полчище, погребавшіе бросили того человѣка

* См. ниже о чудѣ исцѣленія Θεодора въ Египтѣ мучениками Сиромъ и Іоанномъ.

въ гробъ Елисеевъ, и онъ, при паденіи своемъ, коснулся костей Елисея и ожилъ и всталъ на ноги свои (4 Цар. 13, 20. 21. снеси Сир. 48, 14. 15). Это было предуказаніе на Новый Завѣтъ, въ которомъ тѣла христіанъ, содѣлывающіяся храмами Святаго Духа чрезъ таинство миропомазанія и храмами Господа Иисуса Христа чрезъ таинство причащенія, не только не считаются нечистыми, но честными. Тѣла нѣкоторыхъ святыхъ дивно прославляются отъ Бога нетлѣніемъ и многими чудесами и по разлученіи съ душами пребываютъ храмами Пресвятыя Троицы. Хотя и въ ветхозавѣтныхъ пророкахъ обиталъ Святой Духъ, хотя тѣла нѣкоторыхъ изъ нихъ сохраняемы были Богомъ нетлѣнными въ нѣдрахъ земли *), но они открыты и прославлены уже по воскресеніи Господа Иисуса Христа, такъ какъ и самыя души ихъ возведены на небеса только сошедшимъ во адъ Спасителемъ послѣ крестной смерти Его. Такимъ образомъ съ мощами святыхъ совершилось подобное тому, что и съ иконами самого Божества; въ Ветхомъ Завѣтѣ иконы Божества, по выше изложеннымъ причинамъ, не были дозволены, хотя были предуказаны для Новаго Завѣта, а въ Новомъ Богъ чрезъ нихъ творить чудеса.

Хотя поклоненіе, воздаваемое нами святымъ, по внѣшности не отличается отъ поклоненія Богу; ибо, покланяясь, мы осѣняемъ себя также св. крестомъ въ знаменіе того, что мы братія имъ по вѣрѣ въ Христа, что какъ наше, такъ и ихъ ходатайство сильно предъ Богомъ по крестнымъ заслугамъ Иисуса Христа, что въ нихъ по преимуществу обитаетъ въ Троицѣ славимый Богъ; но въ духѣ и умѣ мы воздаемъ поклоненіе Богу на столько высшее въ сравненіи съ поклоненіемъ святымъ Божіимъ, на сколько самъ Богъ выше созданныхъ Имъ существъ, и въ воззваніяхъ молитвенныхъ Богу мы говоримъ: «спаси, помилуй насъ», а святымъ говоримъ: «моли, молити Бога о насъ», какъ научаетъ самъ Богъ, Который сказалъ Авимелеху царю объ Авраамѣ: «онъ пророкъ и помолится о тебѣ и ты будешь живъ» (Быт. 20, 7. сн. Іов. 42, 8). Только къ одной

*) Известны открытыя уже въ христіанской церкви мощи пророковъ Исаи, Іереміи, Елисея, Авдія, Захаріи. См. Полный Мѣсяцесловъ Востока, Архимандр. Сергія. Т. II. Замѣтки фев. 8, мая 1 и 9 и іюня 14.

Богоматери мы взываемъ: «Пресвятая Богородице, спаси насъ» по великой близости Ея къ Сыну своему и необычайной силѣ ходатайственныхъ молитвъ Ея.

Не смотря на множество свидѣтельствъ Св. Писанія, возлагающихъ на насъ обязанность почитанія святыхъ, еретичествующіе враги почитанія ихъ указываютъ на слѣдующій случай, описанный въ Апокалипсисѣ. Евангелистъ Іоаннъ палъ къ ногамъ ангела, показавшаго ему будущее, но ангелъ сказалъ: «смотри, не дѣлай сего; ибо я сослужитель тебѣ и братьямъ твоимъ, имѣющимъ свидѣтельство Іисусово. Богу поклонись, (19, 10.). Но это объясняется смиреніемъ ангела, или, какъ другіе объясняютъ, тѣмъ, что Іоаннъ принялъ ангела за Господа Іисуса * и хотѣлъ воздать ему поклоненіе Божеское. Однако когда ангелъ явился Іоанну въ другой разъ, Іоаннъ опять палъ къ ногамъ его (Апок. 22 8). Напротивъ, архангелъ Михаилъ, явившійся Іисусу Навину близъ Іерихона, не только не воспретилъ ему поклоненіе до земли, но велѣлъ ему снять обувь съ ногъ; ибо мѣсто это было освящено присутствіемъ посланника Божія (І. Нав. 5, 14. 15). Св. апостолъ Петръ Корнилію, который палъ къ ногамъ его, считая его за высшее существо, сказалъ: «встань, я тоже человѣкъ» (Дѣян. 10, 25. 26). И св. апостолы Павелъ и Варнава не приняли Божественной чести, которую хотѣли воздать имъ язычники въ Листрѣ послѣ исцѣленія ими хромага, принявъ ихъ за боговъ (Дѣян. 14), но сыны пророческіе, увидѣвъ, что духъ Іліи почилъ на Елисеѣ, вышли ему на встрѣчу и поклонились до земли. И это было еще при жизни пророка на землѣ (4 Цар. 2, 15). И пророкъ не воспретилъ имъ сего.

Хотя бы ангелы и святые Божіи человѣки, по смиренію, сказали: не покланяйтесь намъ, мы должны имъ покланяться; ибо самъ Богъ повелѣваетъ намъ воздавать имъ преимущественное почитаніе, а поклоненіе есть одинъ изъ наиболѣе распространенныхъ видовъ почитанія даже живыхъ людей, и достойно удивленія ослѣпленіе тѣхъ, которые, въ бѣдѣ или ради незначительной выгоды, готовы всеуниженно преклоняться и даже стоять на колѣ-

* Въ Ветхомъ Завѣтѣ, какъ мы видѣли, Богъ многократно являлся въ видѣ Ангела.

нахъ предъ людьми какого-нибудь низшаго чина, а святымъ Божиимъ, самимъ Богомъ прославляемымъ, поклоняться не хотятъ и просить ихъ помощи не желаютъ.

Итакъ челоѣкъ есть образъ Божій, но не есть потому идолъ, и святымъ Божиимъ, достигшимъ высокаго уподобленія Богу, должно воздавать почитаніе, но конечно такъ, чтобы оно не переходило въ идолослуженіе, какъ это было у язычниковъ, которые нѣкоторыхъ людей считали за боговъ и которыхъ обличаетъ св. апостолъ Павелъ за то, что они славу нетлѣннаго Бога измѣнили въ образъ подобный тлѣнному челоѣку и служили твари вмѣсто Творца (Рим. 2, 23. 25). Всему должна быть мѣра и всякое доброе дѣло можно извратить. Самъ Господь Богъ заповѣдалъ истинное, достоуважаемое почитаніе святыхъ, а одинъ изъ видовъ почитанія святыхъ есть устроеніе изображеній или иконъ святыхъ Божіихъ и воздаяніе имъ чести. И живымъ заслуженнымъ людямъ воздается честь поставленіемъ ихъ портретовъ въ общественныхъ зданіяхъ. Самъ Господь повелѣлъ поставить изображенія херувимовъ въ самомъ святомъ мѣстѣ скиніи свидѣнія. Если Богъ повелѣлъ сдѣлать изображенія безплотныхъ духовъ съ лицами челоѣческими и крыльями птицъ; если херувимы показаны пророку Іезекилю съ лицами не только челоѣка, но и животныхъ: льва, орла и тельца, то тѣмъ болѣе должно изображать святыхъ Божіихъ челоѣковъ, дѣйствительно носившихъ плоть челоѣческую и вмѣстѣ съ ангелами предстоящихъ престолу Божию на небесахъ. Самые духовные образы ихъ, которые мы должны предносить предъ очами ума, напечатлѣваются и дѣйствуютъ въ насъ сильнѣе, если при этомъ предстоятъ тѣлесные образы ихъ нашимъ тѣлеснымъ очамъ.

Кромѣ поклоненія иконамъ святыхъ⁵ Божіихъ челоѣковъ и лобызанія ихъ, мы воздаемъ святымъ почитаніе еще чрезъ возженіе свѣчей предъ изображеніями ихъ и кажденіе. Эта честь во времена вселенскихъ соборовъ воздавалась и императорскимъ портретамъ. Θεодосій, епископъ Амморійскій, на 7-мъ вселенскомъ соборѣ между прочимъ прочиталъ: «если царскимъ портретамъ и изображеніямъ, отправляемымъ въ города и села, выходить въ срѣтеніе народъ со свѣчами и кадильницами, оказывая почтеніе не изображенію на облитой воскомъ доскѣ, но

императору, то на сколько болѣе слѣдуетъ въ церквахъ Христа Бога нашего изображать икону Спасителя, нашего Бога, и непорочной Его Матери и всѣхъ святыхъ и блаженныхъ отцевъ и аскетовъ?» * И нынѣ во дни царскіе и при посѣщеніи царями городовъ возжигаются въ честь ихъ въ обилии свѣтильники. Портреты ихъ украшаются цвѣтами и освѣщаются. Кадятся и нынѣ во храмахъ всѣмъ христіанамъ, но это не значитъ, что воздается имъ божеская честь. Святые на небѣ видятъ во свѣтѣ Божиѣмъ честь, воздаваемую изображеніямъ ихъ и поклоненіемъ и возженіемъ свѣтильниковъ и кажденіемъ и другими видами, и всѣ виды почитанія иконъ ихъ, воздаваемого православными христіанами, по указанію церкви, пріятны самому Богу, иначе Онъ не сталъ бы чрезъ иконы святыхъ творить чудеса. Честь, воздаваемую святымъ Богъ относить къ Себѣ (Мѡ. 10, 40).

Въ третьихъ видимый міръ есть отчасти образъ Божій, хотя въ иномъ существенно отличномъ значеніи, чѣмъ человѣкъ. Достоинно обличаетъ св. апостоль Павелъ язычниковъ за то, что они славу нетлѣннаго Бога измѣнили въ образъ подобный тлѣнному человѣку и птицамъ и четвероногимъ и пресмыкающимся и служили твари вмѣсто Творца, но тотъ же апостоль въ томъ же мѣстѣ предъ тѣмъ обличеніемъ написалъ: «то, что можно знать о Богѣ, явно для нихъ (язычниковъ), потому что Богъ явилъ имъ; ибо невидимое Его, вѣчная сила и Божество, отъ созданія міра чрезъ разсматриваніе твореній видимы, такъ что они безотвѣтны» (Римл. 1, 19. 20). Подлинно видимый міръ говоритъ намъ не только о бытіи Божиѣмъ, но и о свойствахъ Божіихъ, которыя отчасти отразились въ немъ, какъ въ зеркалѣ. Громадное пространство міра, наши измѣренія превосходящее, говоритъ о всемогуществѣ Создателя его; разумное устройство предметовъ міра и въ цѣломъ и во всѣхъ частяхъ свидѣтельствуетъ о премудрости Божіей; всюду разлитая жизнь возвѣщаетъ о благодати Божіей; общіе законы, держащіе всю вселенную въ гармоніи и порядкѣ, говорятъ объ единствѣ Творца и Промыслителя. Нечестиво самый міръ или отдѣльные предметы въ мірѣ признавать за Бога, но и грѣшно

* Дѣян. вселен. соборовъ VII, 85.

въ видимомъ мірѣ не видѣтъ Бога Создателя Его. Не видятъ Бога въ мірѣ неразумныя животныя, но человѣкъ, созданный по образу Божию, видитъ Его въ мірѣ и долженъ видѣть, ибо подобный понимаетъ подобнаго. Особенно же ясно Господь Богъ являетъ свое присутствіе въ мірѣ и свои Божескія свойства, когда совершаетъ въ немъ чудеса, то есть, дѣла, превышающія законы природы, данныя ей при созданіи и по которымъ она постоянно дѣйствуетъ. Какъ между людьми есть святыя, въ которыхъ по преимуществу отображается Богъ и проявляетъ свою силу въ великихъ знаменіяхъ и чудесахъ; такъ и между мѣстами и предметами видимаго міра есть такія, въ которыхъ и чрезъ которыхъ по преимуществу, открывался и открывается Богъ, которые самимъ Богомъ названы святыми и особенно чтились и чтутся людьми. Когда Господь Богъ явился патриарху Іакову въ Веилѣ, сей сказалъ: «Истинно Господь присутствуетъ на мѣстѣ семъ. Страшно мѣсто сіе. Это не иное что, какъ домъ Божій. Это врата небесныя», и возлилъ онъ елей на камень на которомъ спалъ (Быт. 28, 16—18). Когда Господь явился Моисею въ купинѣ или терновомъ кустѣ, который горѣлъ и не сгоралъ, то сказалъ ему: «сними обувь твою съ ногъ твоихъ; ибо мѣсто, на которомъ ты стоишь, есть земля святая». Чтять и нынѣ христіане мѣста погребенія и воскресенія Христова въ Іерусалимѣ, гору Фаворъ, на которой Господь преобразился, и Елеонъ; откуда вознесся на небеса, и другія св. мѣста, какъ объ этомъ предсказано пророками: «и будутъ приходять многія племена и сильныя народы, чтобы взыскать Господа Саваоа въ Іерусалимѣ и помолиться лицу Господа» (Зах. 8, 21. 22. Ис. 2, 3. гл. 60). Также и предметы, созданные руками человѣческими по Божию повелѣнію, для проявленія чрезъ нихъ славы Божіей, особенно чтились и чтятся. Святой Стефанъ, епископъ Вострскій, пишетъ иконоборцу: «Ты говоришь, что самъ Богъ запретилъ поклоняться рукотворенному. Скажи же, іудей, что есть на землѣ нерукотвореннаго? Не кивотъ ли Божій, сдѣланный изъ дерева сеомимъ? Развѣ онъ не руками сдѣланъ? И жертвенникъ и остилице и стамна, гдѣ находилась манна, и трапеза, и свѣщникъ, и скинія внутренняя и виѣшняя, развѣ все это не дѣло рукъ человѣческихъ, когда все это сдѣлано Моисеемъ?

И почему сотворенное руками называется: «Святая Святыхъ?»* Вся ветхозавѣтная скинія, говоритъ апостоль Павелъ, была образомъ небеснаго или небесныхъ (Евр. 8, 5). По снесеніи между собою разныхъ мѣстъ Св. Писанія, можно полагать, что алтарь ея или Святое Святыхъ соотвѣтствовалъ высшему небу, а ковчегъ съ херувимами въ алтарѣ соотвѣтствовалъ престолу величества на небесахъ (3 Цар. 8, 27. Евр. 1, 3; 4, 14; 6, 19; 7, 26; 8, 1; 9, 24. снес. 2 Кор. 12, 2. Апок. 8. 3; 11, 19; 14, 15. 17. 18; 15, 8). Скинія была рукотворенная, а Моисей и Ааронъ падали на лица свои у входа ея (Исх. 26, 6; Ис. Нав. 7, 6). Святой царь Давидъ говоритъ о ней: «войду въ домъ Твой, поклонюсь Святому храму Твоему въ страхъ Твоемъ» (Пс. 5, 8). Иудеи весьма чтили самое мѣсто храма Соломонова въ Иерусалимѣ даже по разрушеніи храма. Пророкъ Даніиль въ плѣну Вавилонскомъ тоекратно въ день отворялъ окно въ своей горницѣ, обращенное къ Иерусалиму, чтобы молиться, гдѣ былъ храмъ Соломоновъ, уже разрушенный Навуходоносоромъ (Дан. 6, 10).

Тѣмъ болѣе должны быть чтимы храмы христіанскіе и въ нихъ по преимуществу престоль Божій. Ветхозавѣтная скинія и предметы ея освящены были чрезъ помазаніе муромъ и «все прикасавшееся къ нимъ освящалось» (Исх. 30, 23—29). Чрезъ помазаніе освященнымъ чрезъ епископа муромъ престола, антиминса и стѣнъ христіанскаго храма вселяется въ него Духъ Святой и съ того времени присутствуетъ въ немъ особеннымъ, преимущественнымъ образомъ **, присутствуетъ въ храмѣ христіанскомъ и Господь Іисусъ Христосъ Божескимъ и человѣческимъ естествами въ пречистыхъ Тайнахъ и въ большей части храмовъ постоянно присутствуетъ весь всецѣло обоими естествами въ запасныхъ дарахъ. А гдѣ Сынъ и Духъ Святой, тамъ и Богъ Отецъ. И въ храмахъ христіанскихъ явлено много знаменій чудесъ, свидѣтельствующихъ о дѣйствительномъ, преимущественномъ присутствіи въ нихъ Божества.

* Дѣян. всел. собор. VII, 142.

** Если храмъ не освящается самимъ епископомъ, то посылается имъ въ тотъ храмъ антиминсъ, который освящается епископомъ чрезъ окропленіе освященною водою, чрезъ помазаніе его св. муромъ, вложеніе въ него св. мощей и чрезъ молитвы.

Противны врагу Божию, злему духу и святые храмы Божіи. Нѣкогда онъ искушалъ самого Иисуса Христа словомъ Божиимъ; поставивъ Его на кровлѣ Іерусалимскаго храма, онъ сказалъ: «если Ты Сынъ Божій, бросься внизъ ибо написано: Ангеламъ своимъ заповѣдаетъ о Тебѣ и на рукахъ понесутъ Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею» (Пс. 90, 11. 12). Но Господь отразилъ его также словомъ Божиимъ, сказавъ: «написано также: не искушай Господа Бога твоего» (Мѡ. 4, 6. 7. Второз. 6, 16). Такъ и нынѣ злобный духъ искушаетъ и успѣлъ соблазнить нѣкоторыхъ изъ христіанъ ложнымъ толкованіемъ слова Божія; между прочимъ онъ вложилъ въ нихъ и ту мысль, что храмы Божіи для нихъ не нужны и, хотя въ ветхозавѣтное время и былъ храмъ въ Іерусалимѣ, но будто Христось отмѣнилъ храмы, сказавъ женѣ самарянкѣ: «наступаетъ время, когда и не на горѣ сей (на Гаризинѣ, гдѣ былъ храмъ Самарянской) и не въ Іерусалимѣ будете кланяться Отцу. Богъ есть Духъ и поклоняющіеся Ему должны поклоняться въ духѣ и истинѣ.» (Іоан. 4, 21. 24).

Враги св. храмовъ приводятъ еще въ свою защиту слова архидіакона Стефана и св. апостола Павла. Св. архидіаконъ Стефанъ предъ мученическою кончиною своею сказалъ въ рѣчи Іудеямъ: «Соломонъ построилъ Ему (Богу) домъ, но Всевышній въ нерукотворенныхъ храмахъ живетъ, какъ говоритъ пророкъ: небо престолъ Мой и земля подножіе ногъ Моихъ. Какой домъ созиждете Мнѣ, говоритъ Господь, или какое мѣсто для покоя Моего» (Дѣян. 7, 47—49)? И св. апостоль Павелъ въ рѣчи своей афинянамъ сказалъ тоже самое: «Богъ, сотворившій міръ и все, что въ немъ, не въ рукотворенныхъ храмахъ живетъ и не требуетъ служенія рукъ человѣческихъ, какъ бы имѣющій въ чемъ-либо нужду, Самъ дая всему жизнь и дыханіе и все» (Дѣян. 17, 24. 25). Обратимъ сперва вниманіе на мѣста, которыя противниками храмовъ отрывочно берутся изъ рѣчей св. архидіакона Стефана и св. апостола Павла. Почему тотъ и другой сказали вышеприведенныя слова? Потому что іудеи и язычники имѣли неправильное понятіе о своихъ храмахъ. Гордые іудеи думали, что на всей землѣ только храмъ Іерусалимскій есть необходимое и единственное мѣсто истиннаго Богопочитанія, а язычники думали, что боги, какъ ограниченныя существа, живутъ въ хра-

махъ, какъ въ домахъ, и приносили имъ даже пищу, которая съѣдалась жрецами. Но мы сказали, что врага, обольщающаго слабыхъ христіанъ ложнымъ толкованіемъ Св. Писанія, надобно, по примѣру Спасителя, отражать Писаніемъ же. Господь сказалъ устами пророка Исаиі іудеямъ: «небо престолъ Мой и земля подножіе ногъ Моихъ. Какой домъ созиждете Мнѣ» (Ис. 66, 1. 2)?—потомъ прибавилъ: «а вотъ на кого Я призрю: на смиреннаго и сокрушеннаго духомъ и на трепещущаго предъ словомъ Моимъ»; значитъ, не храмъ Онъ осуждаетъ, а гордость молящихся въ немъ. Не тотъ ли же Господь, какъ говоритъ Писаніе, повелѣлъ Моисею создать скинію, а Соломону храмъ и приносить Себѣ жертвы и обличалъ чрезъ пророковъ тѣхъ, которые приносили худое Ему отъ стадъ своихъ или краденое (Малах. 1, 13)? Соломонъ въ молитвѣ своей при освященіи храма изрекъ тоже въ смиреніи: «Богу ли жить на землѣ? Небо и небо небесъ не вмѣщаютъ Тебя, тѣмъ менѣе сей храмъ, который Я построилъ» (3 Цар. 8, 27); потому слава Божія осѣнила сей храмъ. Тотъ же архидіаконъ Стефанъ, который сказалъ: «Всевышній не въ рукотворенныхъ храмахъ живетъ», молился вмѣстѣ съ апостолами и другими христіанами въ Іерусалимскомъ храмѣ, уже послѣ крестной жертвы Спасителя, послѣ того какъ завѣса въ храмѣ разодралась и ветхозавѣтныя жертвы потеряли свое значеніе. Христіане и послѣ того смотрѣли на храмъ Іерусалимскій, какъ на домъ молитвы. Мы знаемъ изъ евангелія отъ Луки, что св. апостолы, по вознесеніи Господа, пребывали всегда въ храмѣ, прославляя и благословляя Бога (Лук. 24, 53), и не только апостолы, но, по книгѣ Дѣяній апостольскихъ, и всѣ увѣровавшіе изъ іудеевъ, уже и по сошествіи Святаго Духа, каждый день единодушно пребывали «въ храмѣ» (Дѣян. 2, 46). Святой апостоль Павелъ приходилъ изъ дальнихъ своихъ путешествій въ Іерусалимскій храмъ для поклоненія (Дѣян. 24, 11. 12). Однажды, какъ онъ самъ говоритъ, когда онъ молился въ храмѣ, Господь Іисусъ Христосъ явился ему и сказалъ ему, что онъ назначается для проповѣди не іудеямъ, а язычникамъ (Дѣян. 22, 17. 21). Итакъ Господь внималъ молитвѣ христіанъ въ Іерусалимскомъ храмѣ, и самъ Христосъ явился въ немъ апостолу. Это значитъ, что у іудеевъ отнята была благодать Божія въ храмѣ, а перешла

она къ христіанамъ, а какъ самый храмъ не могъ перейти въ руки христіанъ, то онъ и разрушенъ. А что у христіанъ должны быть и будутъ храмы даже до временъ антихриста, это предсказано Святымъ Духомъ чрезъ св. апостоловъ Павла и Іоанна Богослова. Изъ словъ апостола Павла къ Солунянамъ, можно видѣть, что духъ злобы, не успѣвши уничтожить храмы Божіи, однако, по допущенію Божию, содѣлаетъ то, что наперсникъ его антихристъ возсядетъ предъ концомъ міра «во храмѣ Божіемъ». Объ этомъ такъ предрекаетъ Святый Духъ устами апостола Павла: «откроется челоуѣкъ грѣха, сынъ погибели, противящійся и превозносящійся выше всего, называемаго Богомъ или Святынею, такъ что въ храмѣ Божіемъ*) сядетъ онъ, какъ Богъ, выдавая себя за Бога» (2 Солун. 2, 3. 4). Ясно, что, по апостолу, у христіанъ должны быть и будутъ храмы даже до временъ антихриста. Это же предсказано еще въ Ветхомъ Завѣтѣ святымъ пророкомъ Даніиломъ (7, 25; 8, 11; 11, 36). Святый евангелистъ Іоаннъ Богословъ въ откровеніи говоритъ: «и дана мнѣ трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измѣрь храмъ Божій и жертвенникъ и поклоняющихся въ нихъ, а внѣшній дворъ храма исключи и не измѣрай его; ибо онъ данъ язычникамъ; они будутъ попираť городъ (Іерусалимъ) сорокъ два мѣсяца» (Апок. 11, 1. 2). Изъ связи этого мѣста съ предъидущимъ и послѣдующимъ ясно также видно, что евангелисту было видѣніе о храмѣ и жертвенникѣ и судьбѣ внѣшняго двора храма въ христіанской церкви. Далѣе, какъ Моисею показанъ былъ образъ скиніи на горѣ, такъ и святому Іоанну показанъ былъ многократно храмъ на небесахъ, наполненный уже и христіанскими святыми: «и я взглянулъ и вотъ дверь отверста на небѣ и вотъ престолъ стоялъ на небѣ и на престолѣ былъ Сидящій». Это Господь Богъ Вседержитель. (Апок. 4). «И я взглянулъ и вотъ посреди престола и четырехъ животныхъ и посреди старцевъ стоялъ Агнець» (Апок. 5, 6). «И взглянулъ я и вотъ Агнець стоитъ на горѣ Сіонъ и съ нимъ сто сорокъ четыре тысячи; они поютъ какъ бы новую пѣснь предъ престоломъ и предъ четырьмя животными и старцами. Они дѣвственники. Они искуплены

*) Здѣсь по греческому тексту: іс тои наон ясно разумѣтся храмъ, какъ зданіе, а не какъ собраніе вѣрующихъ.

изъ людей, какъ первенцы Богу и Агнцу» (Апок. 14, 1—5). И еще: «взглянулъ я и вотъ великое множество людей, котораго никто не могъ перечестъ изъ всѣхъ племень, и колѣнъ, и народовъ, и языковъ, стояло предъ престоломъ и Агнцемъ въ бѣлыхъ одеждахъ съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ своихъ. Они служили Богу день и ночь въ храмѣ Его» (Апок. 7, 9, 15). «И всѣ Ангелы стояли вокругъ престола и старцевъ и четырехъ животныхъ» (Апок. 7, 11). Въ этомъ храмѣ предъ престоломъ Божиимъ стоялъ золотой жертвенникъ съ четырьмя рогами и Ангель съ золотою кадильницею возлагалъ на него множество ѳиміама съ молитвами святыхъ (Апок. 8, 3; 9, 13). Изъ этого небеснаго храма исходили ангелы для совершенія опредѣленій Божіихъ на землѣ (14, 15—20; 15, 5—8). Устраиваются храмы христіанскіе также съ престоломъ и жертвенникомъ, съ кадильницами и со свѣтильниками (Апок. 1, 12; 5, 4), съ изображеніями Господа Вседержителя, и Сына Божія, какъ царя и первосвященника (Апок. 1, 13), и ангеловъ и святыхъ Божіихъ человѣковъ. Въ храмѣ небесномъ св. Іоаннъ Богословъ видѣлъ небожителей, которые имѣютъ разныя степени близости къ Богу. Посреди, внутри престола и вокругъ престола, онъ видѣлъ четырехъ херувимовъ въ образахъ животныхъ, день и ночь воздающихъ славу и честь Сидящему на престолѣ; далѣе вокругъ престола онъ видѣлъ еще 24 престола, на которыхъ сидѣли 24 старца изъ искупленныхъ людей; они падали предъ Сидящимъ на престолѣ и поклонялись Ему и полагали вѣнцы свои предъ престоломъ, затѣмъ предстояли и поклонялись Сидящему на престолѣ Ангелы и спасенные человѣки (Апок. гл. 4 и 7). Такъ и въ церкви христіанской въ алтарѣ предстоятъ престолу Божію архіереи и священнослужители, а далѣе въ храмѣ стоятъ прочіе христіане. Въ ветхозавѣтной церкви въ алтарь или Святое Святыхъ входилъ одинъ первосвященникъ и однажды въ годъ, а въ христіанскій алтарь могутъ входить ежедневно для совершенія службы не только архіереи, но и прочіе священнослужители; въ ветхозавѣтной церкви въ святилище или вторую часть скиніи входили одни священники, а нынѣ входятъ всѣ христіане; ибо Господь Іисусъ Христосъ приблизилъ вѣрующихъ въ Него къ Отцу своему небесному. Такимъ образомъ святыя иконы Господа Вседержителя и

вообще Лиць Пресвятыя Троицы, а также изображенія ангеловъ и святыхъ человѣковъ въ храмѣ христіанскомъ представляютъ внѣшнимъ чувствамъ церковь небесную, а сами христіане составляютъ церковь земную.

Еще въ Ветхомъ Заветѣ Духъ Святыи устами пророковъ предрекъ о славѣ храма христіанскаго въ Іерусалимѣ. Св. пророкъ Исаія изрекъ: «возстань, свѣтись (Іерусалимъ), ибо пришелъ свѣтъ твой и слава Господня возшла надъ тобою. И придуть народы къ свѣту твоему и цари къ восходящему надъ тобою сіянію. Всѣ овцы Кедарскія будутъ собраны къ тебѣ*, взойдутъ на алтарь мой жертвою благоугодною и Я прослаблю домъ славы Моей. Слава Ливана придетъ къ тебѣ, кипарисъ и пегвъ и вмѣстѣ кедръ, чтобы украсить мѣсто святилища Моего и Я прослаблю подножіе ногъ Моихъ» (Ис. 60, 1. 3. 7. 13. снеси Ис. 2, 3; 18, 7). Подобное предсказано пророками Захаріею (гл. 14, 16—20) и Михеемъ (гл. 4, 2). Эти пророчества исполнились. Первый христіанскій императоръ св. Константинъ равноапостольный создалъ великолѣпный храмъ Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ на мѣстѣ спасительныхъ страданій и воскресенія Христова; онъ освященъ былъ цѣлымъ соборомъ епископовъ въ 334 году по Р. Х.** Матерь императора, святая равноапостольная царица Елена, путешествовала къ святымъ мѣстамъ въ Іерусалимѣ и Палестинѣ, и вотъ до сего времени стремятся туда христіане всѣхъ странъ и племенъ, путешествуютъ туда цари и князи христіанскіе. Что сильнѣе сихъ свидѣтельствъ за храмы христіанскіе? Подлинно опасно толковать Св. Писаніе по одному своему разумѣнію; легко можно впасть въ сѣти обольстителя — врага Божія. Сколько въ христіанской церкви въ продолженіи 18 столѣтій было ересей, одно краткое описаніе ихъ составитъ большую книгу, и большая часть ихъ исчезла совершенно съ лица земли, а всѣ еретики старались оправдывать себя Св. Писаніемъ. Св. апостоль Петръ свидѣтельствуеть, что еще въ его время невѣжды и неут-

* Пророки часто изображали новозавѣтную церковь подъ формами ветхозавѣтной,—потому и здѣсь говорится объ овцахъ Кедарскихъ и тому подобное.

** Освященіе этого храма до нынѣ празднуется 13 сентября и извѣстно подъ именемъ: Словущаго Воскресенія.

вержденные, къ собственной своей гибели, превращали посланія св. апостола Павла и прочія Писанія (2 Петр. 3, 16).

Но мы продолжимъ рѣчь о храмахъ. Господь Богъ, устами пророка Малахіи обличая іудеевъ за то, что они приносили въ жертву Богу хромыхъ больныхъ и украденныхъ животныхъ, сказалъ: «приношеніе отъ рукъ вашихъ не благоугодно Мнѣ; ибо отъ востока солнца до запада велико будетъ имя Мое между народами и на всякомъ мѣстѣ будутъ приносить оиміамъ имени Моему и чистую жертву» (Малах. 1, 10. 11)*. Симъ предсказано, что вездѣ будетъ приноситься чистая христіанская жертва и слѣдовательно вездѣ будутъ храмы. Кромѣ того пророкъ Исаія предсказалъ о жертвенникѣ и жертвахъ египтянъ истинному Богу въ египетской землѣ (Ис. 19, 19—20), а пророкъ Захарія о жертвахъ во всей землѣ іудейской (Зах. 14, 21).

Самъ Господь Иисусъ Христосъ, совершивъ вечерю въ горницѣ большой, устланной, повелѣлъ и апостоламъ совершать таинство причащенія въ Его воспоминаніе (Лук. 22, 12. 19. 1 Кор. 11, 24). Черезъ святаго апостола Павла открыто, что это таинство должно совершаться до самаго втораго пришествія Христова (1 Кор. 11, 26). Эта безкровная жертва замѣнила не только пасхальнаго агнца, однажды въ годъ снѣдаемаго въ домахъ, но и всѣ ветхозавѣтныя кровавыя жертвы, которыя приносились въ храмѣ первосвященникомъ и священниками (Исх. 24, 8).

Самъ Господь Иисусъ Христосъ сей безкровной жертвѣ, преподанной апостоламъ на тайной вечери, приписалъ ту же силу, какую имѣетъ жертва, принесенная Имъ на крестѣ и замѣнившая ветхозавѣтныя жертвы: «пійте отъ нея вси; сія есть кровь Моя Новаго Завѣта, яже за вы

* Одними переводчиками эти слова читаются: «оиміамъ имени Моему, чистую жертву»; но 70 толковниковъ и другіе переводчики читаютъ: «оиміамъ имени Моему и чистую жертву». Если по первому чтенію подъ чистою жертвою разумѣть не безкровную жертву въ Пречистыхъ Тайнахъ, но тотъ же оиміамъ, то въ Ветхомъ Завѣтѣ и оиміамъ приносился Богу только въ храмѣ, и куренія, дѣланнаго по указанію Господа для скинии, не велѣно было дѣлать частнымъ людямъ: «Святыня да будетъ оно у тебя для Господа. Кто сдѣлаетъ подобное, чтобы курить имъ, душа та истребится отъ народа своего» (Исх. 30, 34—38); слѣдовательно и эта жертва предполагаетъ храмы.

и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ» (Мѡ. 26, 28. Лук. 22, 20; снеси Іоан. 6, 51. 53).

Святый апостолъ Павелъ въ посланіи къ Коринѳянамъ ясно противопоставляетъ ее жертвамъ іудейскимъ и языческимъ, приносимымъ въ храмахъ и жрецами, и тѣмъ показываетъ, что и она должна приноситься въ храмъ христіанскомъ. «Чаша благословенія, которую благословляемъ, не есть ли пріобщеніе крови Христовой? Хлѣбъ, который преломляемъ, не есть ли пріобщеніе тѣла Христова? Посмотрите на Израиля по плоти: тѣ, которые ѣдятъ жертвы, не участники ли жертвенника? Язычники, принося жертвы, приносятъ бѣсамъ, а не Богу. Но я не хочу, чтобы вы были въ общеніи съ бѣсами. Не можете пить чашу Господню и чашу бѣсовскую; не можете быть участниками въ трапезѣ Господней и въ трапезѣ бѣсовской» (1 Кор. 10, 16—21). Онъ же пишетъ евреямъ: «мы имѣемъ жертвенникъ, отъ котораго не имѣютъ права питаться служащіе скиніи» (Евр. 13, 12). Если имѣемъ жертвенникъ, то и храмъ. Ибо только въ исключительныхъ случаяхъ жертвенники допускались безъ храмовъ.

Въ первыя времена Церковь христіанская уподоблялась младенцу, сокровенно возрастающему въ утробѣ матери. Христіане въ вѣкъ апостольскій, гонимые іудеями и язычниками, малочисленные, раздѣленные большими разстояніями, естественно не могли имѣть особыхъ храмовъ Божіихъ и потому избирали лучшія мѣста въ домахъ лучшихъ христіанъ, по преимуществу горницы или верхнія части домовъ, для молитвенныхъ собраній и для совершенія таинства причащенія (Дѣян. 20, 7—9). Но и эти мѣста или домовыя церкви противопоставляются апостоломъ Павломъ простымъ частнымъ домамъ; въ нихъ христіане должны были вести себя особенно чинно и въ порядкѣ. «Слышу, писалъ святый апостолъ Коринѳянамъ, что когда вы собираетесь въ церковь, между вами бываютъ раздѣленія... Развѣ у васъ нѣтъ домовъ на то, чтобы ѣсть и пить? Или пренебрегаете церковь Божію? Жены ваши въ церквахъ да молчатъ» (1 Кор. 11, 18. 22; 14, 34. 35. 40). Когда и ветхозавѣтная церковь состояла изъ однихъ семействъ патріарховъ Авраама, Исаака, Іакова и ихъ домоначальцевъ, которые жили въ шатрахъ, тогда не могло быть храмовъ; однако были жертвенники, слу-

жившіе храмами. Патріархъ Іаковъ послѣ явленія ему Бога въ Веилѣ поставилъ камень, который былъ ему изголовьемъ во время сна, и сказалъ: «этотъ камень, который я поставилъ памятникомъ, будетъ у меня домомъ Божиимъ» (Быт. 28, 22). По необходимости и кивотъ Господень сначала былъ въ походной палаткѣ, которая служила храмомъ, стоялъ и въ частныхъ домахъ, на примѣръ въ домѣ Аминадава въ Каріаѳіаримѣ 20 лѣтъ, и въ домѣ Аведдара геѳянина 3 мѣсяца (1 Цар. 7, 1. 2. 2 Цар. 6, 10. 11). Однако впослѣдствіи, когда евреи утвердились въ землѣ имъ данной, Соломонъ создалъ, по волѣ Божіей, великолѣпный храмъ.

Какъ глубоко чувствовали первые христіане потребность въ храмахъ, особенно для принесенія безкровной жертвы, это видно изъ того, что первые римскіе христіане, не имѣя возможности возводить особыя зданія для храмовъ или безопасно устроить церкви въ частныхъ домахъ по причинѣ преслѣдованій со стороны язычниковъ, строили храмы съ престолами, горнимъ мѣстомъ и другими принадлежностями въ подземныхъ пещерахъ, назначаемыхъ для погребенія умершихъ (въ катакомбахъ), куда по римскимъ законамъ враги ихъ не имѣли доступа до гоненія императора Валеріана въ 257 году. Эти храмы открыты и изслѣдованы учеными изыскателями христіанскихъ древностей. Подобныя подземныя кладбища были и въ другихъ мѣстахъ Италіи, и на Востокѣ найдены на островѣ Кипрѣ, въ Антіохіи и близъ города Александріи *. Впрочемъ на основаніи посланія святаго апостола Іакова къ христіанамъ изъ іудеевъ, находящихся въ разсѣяніи между язычниками, можно полагать, что по мѣстамъ и во времена апостоловъ были уже отдѣльныя молитвенныя зданія у христіанъ: «если въ собраніе ваше (съ греческаго подлинника: если въ синагогу вашу) войдетъ человѣкъ съ золотымъ перстнемъ, въ богатой одеждѣ, войдетъ же и бѣдный въ скудной одеждѣ, и вы, смотря на одѣтаго въ богатую одежду, скажете ему: тебѣ хорошо сѣсть здѣсь, а бѣдному скажете: ты стань тамъ, или садись здѣсь, у ногъ моихъ, то не пересуживаете ли вы въ себѣ» (2, 2—4)? Такъ какъ мѣсто собранія христі-

* Римскія катакомбы Фрикена ч. I. стр. 70. 105. 173.

анъ у апостола называется синагогою и это слово почти всегда употребляется въ значеніи мѣста для молитвенныхъ собраній, и у іудеевъ синагоги были отдѣльные молитвенные дома, то можно полагать, что іудеи, въ значительномъ количествѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обращавшіеся ко Христу, свои синагоги обращали въ храмы.

Изъ всего выше сказаннаго ясно видно, что существованіе храмовъ, и притомъ великолѣпныхъ, у христіанъ предсказано еще въ Ветхомъ Завѣтѣ Исаіею (гл. 60) и другими пророками, а святыми апостолами Павломъ и Іоанномъ предсказано существованіе ихъ до послѣднихъ временъ церкви (2 Сол. 2, 3. 4. Апок. 11, 1. 2), что они, по пророчеству Малахій и по повелѣнію Господа Іисуса Христа о совершеніи Евхаристіи вездѣ, должны быть строимы во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ живутъ христіане; потому и слова Господа Самарянкѣ: «наступаетъ время, когда и не на горѣ сей и не въ Іерусалимѣ будете поклоняться Отцу», слѣдуетъ понимать такъ, что храмы для поклоненія Богу духомъ и истиною и для принесенія истинной жертвы безкровной будутъ вездѣ по всей землѣ. Тѣмъ болѣе такъ это должно понимать, что во дни Іисуса Христа дома для молитвы или еврейскія синагоги были по всей Палестинѣ и даже въ языческихъ земляхъ, а поклоненіе жертвами было только въ храмѣ Іерусалимскомъ и только тамъ былъ престолъ Іеговы или кивотъ завѣта. Такимъ образомъ Господь не отмѣнилъ ветхозавѣтный законъ о храмѣ, а восполнилъ, и нигдѣ въ Писаніи не сказано, что у христіанъ не должно быть храмовъ, а противное тому, что храмы будутъ, сказано ясно, и это исполнилось, не смотря на гоненія и препятствія со стороны враговъ Христовой церкви.

Св. евангелистъ Іоаннъ Богословъ видѣлъ, что послѣ страшнаго суда на новой землѣ не будетъ храма въ градѣ Іерусалимѣ, ибо Господь Богъ Вседержитель будетъ храмъ его и Агнецъ (Апок. 21, 22). Но почему самъ Господь Богъ повелѣлъ Моисею создать скинію въ пустынѣ, а Соломону храмъ въ Іерусалимѣ, почему Іоанну Богослову многократно показанъ былъ храмъ на небѣ? Конечно потому, что храмы необходимы на землѣ въ настоящемъ состояніи людей. И въ раю, когда первые люди не нуждались въ жилищахъ, не было храма, а послѣ

люди должны были строить себѣ жилища для разныхъ нуждъ; оказалась необходимость и въ храмахъ. Впрочемъ и на новой землѣ престоль Бога и Агнца будетъ и рабы Его будутъ служить Ему (Апок. 22, 3).

Христіане строятъ отдѣльные дома для школъ, для судовъ, для больницъ и лекарствъ, для воинскихъ упражненій, для разныхъ общественныхъ собраній, даже для увеселеній и наконецъ помѣщенія для домашнихъ животныхъ, а для величайшихъ и важнѣйшихъ дѣлъ, — для общей молитвы Богу, для принесенія Ему благоугодной жертвы, не должно быть особыхъ домовъ? По истинѣ это обольщеніе врага Божія! Христіанскій храмъ имѣетъ разнородныя значенія. Онъ есть высшее училище, гдѣ преподается слово Божіе, онъ есть лечебница для больныхъ, наипаче душею, мѣсто суда о грѣхахъ и прощенія ихъ въ таинствахъ исповѣди, источникъ спасающей благодати въ другихъ таинствахъ, мѣсто собранія для общей молитвы, мѣсто, гдѣ показываются и даются средства для борьбы съ врагами нашего спасенія, мѣсто духовныхъ утѣшеній. Онъ имѣетъ всѣ добрыя значенія и притомъ несравненно высшія тѣхъ, для которыхъ строятся другіе общественные дома. Наконецъ построеніе и поддержаніе храмовъ Божіихъ и жертвы наши служатъ со стороны нашей лучшимъ выраженіемъ дѣйствительной любви нашей къ Богу; потому-то у всѣхъ народовъ отъ глубочайшей древности были и есть храмы и у самыхъ дикарей, не имѣющихъ домовъ, есть священные роци, священные камни и другія мѣста, въ которыхъ они приносятъ жертвы своимъ божествамъ. И если христіане часто строятъ себѣ великолѣпные дома, то стыдно не имѣть благоукрашенныхъ храмовъ. Св. царь Давидъ, живя въ кедровомъ домѣ, безпокоился душею о томъ, что храмъ Божій помѣщался въ скиніи или шатрѣ.

Молясь въ храмѣ или на храмъ издали, мы молимся не камню и древу, но живущему въ храмѣ преимущественнымъ образомъ, Господу Богу; молясь на востокъ, мы не боготворимъ эту часть свѣта, а поклоняемся духовному Солнцу-Богу; такъ и поклоняясь святымъ иконамъ, поклоняемся не краскамъ и матеріи, а тѣмъ, которые изображены на нихъ,—Господу Богу и святымъ Его. И какъ чрезъ кивотъ завѣта, осѣняемый изображе-

ніями херувимовъ, Господь совершилъ великія чудеса, такъ совершаетъ Онъ и нынѣ чудеса чрезъ святыя иконы и особенно въ храмахъ своихъ. По законамъ естественнымъ душа развивается чрезъ тѣло и видимый міръ, также и по законамъ благодати предметы видимаго міра служатъ къ нашему спасенію.

Во дни Господа Іисуса Христа и апостоловъ многіе чтили одежды, которыя носилъ Господь и которыя употребляли ученики Его; ибо чрезъ нихъ изливалась на вѣрующихъ чудотворная сила благодатная, проявлявшаяся въ исцѣленіи разныхъ болѣзней. Кровоточивая жена, страдавшая двѣнадцать лѣтъ отъ болѣзни и все имѣніе свое издержавшая на врачей безъ пользы, какъ только коснулась съ вѣрою одежды Спасителя, исцѣлилась отъ болѣзни (Мѡ. гл. 9. Марка гл. 5, Луки гл. 8, 43—48). Св. евангелистъ Маркъ повѣствуетъ, что куда ни приходилъ Господь, въ селенія ли, въ города ли, въ деревни ли, клали больныхъ на открытыхъ мѣстахъ и просили Его, чтобы имъ прикоснуться хотя къ краю одежды Его, и которые прикасались къ Нему, исцѣлялись (Марк. 6, 56). Св. евангелистъ Лука повѣствуетъ, что Богъ творилъ не мало чудесъ руками Павла въ Ефесѣ, такъ что на больныхъ возлагали платки и опоясанія съ тѣла его и у нихъ прекращались болѣзни и злые духи выходили изъ нихъ (Дѣян. 19, 11. 12). Если совершались великія чудеса чрезъ рукотворенные предметы, именно чрезъ одежды Спасителя и апостоловъ, и почитаніе этихъ вещей не есть идолопоклонство, то почему Господь Богъ не можетъ совершать подобныя чудеса чрезъ святыя иконы Его и святыхъ Своихъ?

Мы уже говорили, что Сынъ Божій принялъ на Себя образъ агнца въ откровеніи св. Іоанну Богослову и высшія небесныя силы поклонялись этому Агнцу; говорили о явленіи Духа Святаго въ видѣ голубя. Но мы имѣемъ болѣе. Сынъ Божій не только является намъ, но и вселяется въ насъ весь всецѣло и Божескимъ и человѣческимъ естествами въ пречистыхъ Тайнахъ подъ видомъ хлѣба и вина и мы воздаемъ Ему подъ этими видами Божеское поклоненіе, что іудей, на основаніи второй заповѣди, можетъ сочестъ за идолопоклонство. Равно и Духъ Святыи вселяется въ насъ чрезъ святое муро въ таинствѣ

муромазанія. Итакъ Господь Богъ многообразно и многообразно открывался и открывается людямъ чрезъ видимый міръ и не только открывається, но и освящаетъ насъ и вселяется въ насъ чрезъ предметы видимаго міра (чрезъ св. муро и св. дары). Почему же противны нѣкоторымъ даже изъ христіанъ св. иконы? Потому что противны онѣ врагу Божию, тѣхъ христіанъ оболѣстившему. И онѣ сдѣлалъ то, что отвергающіе св. иконы отвергаются законнаго священства, а чрезъ то и спасающей благодати Святаго Духа въ таинствахъ.

Изъ выше сказаннаго ясно видно, какъ неосновательно противники св. иконъ утверждаютъ, что устройство и почитаніе иконъ есть несовершенство, а обхожденіе безъ иконъ и поклоненіе Божеству духомъ есть духовное совершенство, какъ Спаситель сказалъ: «Богъ есть духъ и поклоняющіеся Ему должны поклоняться въ духѣ и истинѣ» (Іоан. 4, 24), и какъ еще Спаситель сказалъ: «блаженны невидѣвшіе и увѣровавшіе» (Іоан. 20, 29). Мы считаемъ излишнимъ долго останавливаться на вопросѣ о необходимости внѣшняго Богопочитанія при внутреннемъ. Доколѣбъ человѣкъ въ тѣлѣ, внѣшній міръ неотразимо дѣйствуетъ на него. Міръ дѣйствуетъ на многихъ людей соблазнительно чрезъ важнѣйшее чувство — зрѣніе. Почему соблазнительнымъ видамъ и предметамъ не противопоставить священныхъ изображенія? Несомнѣнно, что святые иконы весьма благотворно дѣйствуютъ и на весьма образованныхъ людей. Увидимъ ниже, что просвѣщенные отцы св. Григорій Нисскій, Астерій Амасійскій проливали слезы при видѣ священныхъ изображеній и даже при воспоминаніи о нихъ. Въ комъ и нынѣ наиболѣе развита любовь къ лучшимъ произведеніямъ живописи? Въ людяхъ образованныхъ. Но что всего важнѣе, самъ Богъ, какъ мы видѣли выше, свидѣтельствуетъ, что Онъ являлся Моисею въ опредѣленномъ образѣ, а слѣдовательно и другимъ великимъ ветхозавѣтнымъ святымъ, по ихъ духовному совершенству въ сравненіи съ другими людьми и даже въ сравненіи съ меньшими ихъ пророками (Числ. 12, 6—8). Утверждать, что почитаніе иконъ есть несовершенство, значитъ утверждать, что сама Пресвятая Троица была виною несовершенства, такъ какъ самъ Богъ Отецъ послалъ Сына своего для воплощенія на землю, а Сынъ

принялъ на Себя образъ человѣка, Духъ же Святыи содѣйствовалъ тому. Если Богу пріятно только служеніе духовное, то для чего Иисусомъ Христомъ установлено причащеніе тѣла и крови Его подъ видомъ хлѣба и вина, во исцѣленіе не только души, но и тѣла? Что же касается до словъ Спасителя: «блажены невидѣвшіе и вѣровавшіе», то они къ иконамъ не относятся; они сказаны апостолу Ѳомѣ въ обличеніе невѣрія его свидѣтельству прочихъ апостоловъ, видѣвшихъ воскресшаго Господа, Который явился имъ, чтобы утвердить въ нихъ вѣру въ Него и чтобы они были свидѣтелями воскресенія Его людямъ. Означенныя слова относятся къ намъ, если мы, не видѣвъ Воскресшаго, вѣруемъ евангельскому сказанію о воскресеніи Его и свою вѣру въ Него и любовь къ Нему выражаемъ и дѣломъ, имѣя и почитая образъ Его воскресшаго. Кто говорить: я вѣрую въ Воскресшаго, и не нуждаюсь въ образѣ Его, тотъ показываетъ, что онъ не имѣетъ достаточной любви; ибо, кого любимъ, того изображеніе имѣть желаемъ и почитаемъ.

Въ Ветхомъ Завѣтѣ не было изображеній Божества, потому что тамъ былъ духъ рабства и страха. Богъ явилъ свое присутствіе народу еврейскому на Синаѣ не въ опредѣленномъ образѣ, а въ пламени, дымѣ, громахъ и молніяхъ, и народъ въ страхѣ отступилъ и сталъ вдали (Исх. 20, 18). Но и самый страхъ мало дѣйствовалъ на этотъ чувственный народъ. Вскорѣ евреи слили себѣ золотого тельца (Исх. 32) и потомъ часто отступали отъ Бога и поклонялись идоламъ языческимъ. Напротивъ въ Новомъ Завѣтѣ духъ любви и сыноположенія. Сынъ Божій, какъ нельзя болѣе, приблизился къ людямъ, явившись въ плоти человѣческой не избраннымъ только, но всему народу еврейскому и язычникамъ, съ нимъ соприкосновеннымъ, «и весь народъ искаше прикасатися Ему, яко сила отъ Него исходила и исцѣляла вся» (Лук. 6, 19. Мар. 5, 30). Христось усыновилъ всѣхъ вѣрующихъ въ Него Отцу небесному (Іоан. 1, 12). Но кто кого болѣе любить, тому пріятнѣе изображеніе любимаго: дѣтямъ болѣе свойственно чтить изображенія своихъ отцовъ, нежели рабамъ, братьямъ естественно чтить изображенія братьевъ. Кому и цари земные даютъ свои изображенія? Тѣмъ, которымъ хотятъ оказать особое свое благоволеніе.

Такъ поступилъ и возлюбившій насъ Царь небесный. И христіане достойно воздавали любвию за любовь къ нимъ Божію. Они тысячами умирали за Христа среди преслѣдованій отъ язычниковъ; въ тяжкое и продолжительное гоненіе отъ иконоборцевъ они многими страданіями и потоками крови отстояли самыя изображенія Пресвятыя Твоицы и братій своихъ на небѣ святыхъ Божіихъ. Это истинная любовь! Это истинное совершенство! Господь Іисусъ Христосъ во время пребыванія во плоти на землѣ благоволилъ такъ приблизить Себя къ людямъ, что входилъ въ дома мытарей и грѣшниковъ и возлежалъ съ ними на вечерахъ и во время вечери допустилъ прикасаться къ Нему женѣ грѣшницѣ (Мѡ. 9, 9—12. Лук. 7, 36—50; 19, 1—9). Потому христіане и въ домахъ своихъ имѣютъ образъ Его и святыхъ Его. И мы увидимъ ниже, что Господь творить чудеса и чрезъ домашнія иконы христіанъ*. Св. пророкъ Захарія изрекъ о христіанскихъ временахъ: въ то время даже на конскихъ уборахъ будетъ (начертано): «Святыня Господу» (Зах. 14, 20) это тѣ слова, которыя носилъ одинъ ветхозавѣтный первосвященникъ на челѣ своемъ на золотой дощечкѣ во время священнослуженія.

* Отъ изображенія Спасителя, поставленнаго предъ дверью дома исцѣленной Имъ кровоточивой, совершались исцѣленія, о чемъ сказано ниже. Образъ Казанскія обрѣтенъ подъ печью сгорѣвшаго дома стрѣльца; отъ списка Тихвинской иконы Божіей Матери, который нынѣ въ Исаакіевскомъ Петербургскомъ соборѣ, чудотворенія начались, когда онъ еще стоялъ въ квартирѣ Марьи Востоковой. Какъ Господь во дни смиренія Своего на землѣ совершалъ великія чудеса и до нынѣ совершаетъ великія дѣла чрезъ людей смиренныхъ и униженныхъ, такъ нерѣдко Онъ совершаетъ чудеса и чрезъ св. иконы, оставленныя людьми въ пренебреженіи или поврежденныя временемъ, показывая тѣмъ, что и такія иконы не должно оставлять въ пренебреженіи. Калужская чудотворная икона Богоматери обрѣтена подъ крышею (на чердакѣ) дома частнаго лица.

II. Свидѣтельства Священнаго Преданія за святыя иконы и голосъ за нихъ вселенской Церкви.

Преданіе, дошедшее до насъ отъ древнихъ христіанъ и древними записанное, свидѣтельствуесть, что святыя иконы ведутъ свое начало отъ самого Господа Іисуса Христа, святыхъ апостоловъ и первыхъ христіанъ. Правда, враги святыхъ иконъ отвергають и преданіе апостольское. Но это послужить къ большему обвиненію ихъ на судѣ Божіемъ. Самое Св. Писаніе осуждаетъ ихъ за отверженіе ими Священнаго Преданія. Святые апостолы заключили въ Св. Писаніи не все, необходимое для нашего спасенія, не все, что они говорили и дѣлали для спасенія людей. Потому св. апостоль Павелъ въ своихъ посланіяхъ убѣждаетъ христіанъ сохранять наставленія, преподанныя имъ словомъ или устно: «братія, писалъ онъ Солунянамъ, стойте и держите преданія, которыми вы научены или словомъ или посланіемъ нашимъ» (2 Солун. 2, 15), и завѣщаетъ имъ «именемъ Іисуса Христа удаляться отъ всякаго брата, поступающаго безчинно, а не по преданію, которое приняли» отъ него (2 Солун. 3, 6). Такъ и нынѣ христіане должны удаляться отъ тѣхъ, которые отступаютъ отъ св. церкви, отвергая преданія св. апостоловъ. Коринѣянамъ же св. апостоль писалъ: «Хвалю васъ, братія, что вы все мое помните и держите преданія такъ, какъ я предалъ вамъ» (1 Кор. 11, 2). Епископу Тимоѳею онъ написалъ: «О, Тимоѳей! храни преданное тебѣ, отвращаясь негоднаго пустословія и прекословій лжеименнаго разума, которому предавшись, нѣкоторые уклонились отъ вѣры» (1 Тим. 6, 20. 21). «Держись образа здраваго ученія, которое ты слышалъ отъ меня съ вѣрою и любовію во Христѣ Іисусѣ, и что слышалъ отъ меня при многихъ свидѣтеляхъ, то передай вѣрнымъ людямъ, которые были бы способны и другихъ научать» (2 Тим. 1, 13; 2, 2).

Св. Іоаннъ Богословъ, дсполнявшій въ своемъ евангеліи сказанія другихъ евангелистовъ, говоритъ: «много сотворилъ Іисусъ предъ учениками своими и другихъ

чудесъ, о которыхъ не написано въ книгѣ сей» (Іоан. 20, 20). Послѣднія же слова евангелія его таковы: «многое и другое сотворилъ Іисусъ, но если бы писать о томъ подробно, то, думаю, и самому міру не вмѣститъ бы написанныхъ книгъ» (21, 25). Въ книгѣ Дѣяній апостольскихъ сказано, что Іисусъ Христосъ по воскресеніи своемъ въ продолженіи сорока дней «являлся» апостоламъ «и говорилъ о царствіи Божіемъ» (Дѣян. 1, 3), но что онъ говорилъ, этого не сказано, а явленія Его апостоламъ по воскресеніи описаны въ евангеліяхъ кратко и притомъ не всѣ; такъ у апостола Павла въ посланіи къ Коринѳянамъ (гл. 15) говорится о явленіи Его пяти стамъ человѣкамъ, а также апостолу Іакову, о чемъ не сказано въ евангеліяхъ. Самые книги Св. Писанія утверждаются на преданіи. Мы приедемъ 27 книгъ Новаго Завѣта, написанныхъ святыми апостолами; но почему мы увѣрены, что эти книги написаны дѣйствительно св. апостолами? Единственно по преданію, переходившему отъ временъ апостольскихъ до нашихъ дней.

Если и признать, что въ Св. Писаніи изложены всѣ главныя истины, необходимыя для спасенія людей, то въ немъ не изложены священныя дѣйствія при совершеніи святыхъ таинствъ и правила церковнаго управленія; то и другое дошло до насъ чрезъ Священное Преданіе. Безъ таинствъ, чрезъ которыя преподается христіанамъ спасающая благодать Божія, невозможно спасеніе. Безъ Духа Святаго, преподаваемаго въ таинствѣ муропомазанія, невозможно даже вѣрное пониманіе самого Св. Писанія.

Возьмите таинство крещенія. Въ евангеліи сказано, что крестить слѣдуетъ водою во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Но сколько разъ погружать при крещеніи, этого не сказано. По апостольскому правилу (50-му), сохраненному чрезъ преданіе, при крещеніи должно погружать непремѣнно три раза, иначе крещеніе не дѣйствительно, и потому еще въ древней церкви крещенныхъ еретиками чрезъ одно погруженіе перекрещивали. Слѣдуетъ ли крестить младенцевъ, объ этомъ въ Писаніи прямо не сказано, хотя изъ Св. Писанія можно видѣть, что крещеніе необходимо и для младенцевъ ибо, 1) Спаситель о всѣхъ сказалъ: «аще кто не родится водою и Духомъ не можетъ внити въ царствіе Божіе» (Іоан. 3, 5); 2) Кре-

щеніе въ Новомъ Завѣтѣ замѣнило ветхозавѣтное обрѣзаніе, а обрѣзаніе въ Ветхомъ Завѣтѣ совершалось надъ восьмидневными младенцами (Колос. 2, 11. 12); но положительно этотъ весьма важный вопросъ рѣшается апостольскимъ преданіемъ. Оригенъ, умершій спустя 150 лѣтъ послѣ кончины св. Іоанна Богослова, слѣдовательно близкій къ временамъ апостольскимъ, говоритъ: «Церковь приняла отъ апостоловъ преподавать крещеніе и младенцамъ»*. Въ таинствѣ муропомазанія преподается христіанамъ Духъ Святой. Изъ книги Дѣяній апостольскихъ (гл. 8) видно, что въ первое время Онъ преподавался чрезъ молитву и возложеніе рукъ апостольскихъ, но вскорѣ для преподаванія Духа Святаго вмѣсто руковожденія стали употреблять помазаніе муромъ, на которое низводится Св. Духъ молитвою и крестнымъ знаменіемъ; въ Св. Писаніи есть указанія на замѣненіе руковожденія муропомазаніемъ (1 Іоан. 2, 20. 2 Кор. 1, 21. 22), но нерѣшительныя; рѣшительныя основанія за св. муропомазаніе находятся въ преданіи о томъ, которое принято всѣми древними церквами, и самъ Духъ Святой утверждаетъ это преданіе, сходя на христіанъ чрезъ муропомазаніе и совершая чрезъ нихъ видимыя знаменія и чудеса; впрочемъ о семъ скажемъ еще ниже.

Велико таинство причащенія и весьма важны священныя дѣйствія литургіи; но о совершеніи таинства причащенія въ Св. Писаніи говорится весьма кратко (Мѡ. 26, 26—28). Чины же литургій отъ апостоловъ, и между ними на востокѣ извѣстнѣйшій чинъ литургіи св. апостола Іакова, дошли до насъ чрезъ преданіе. Въ Писаніи ясно не сказано также, кто долженъ совершать это таинство, хотя этотъ вопросъ можетъ быть рѣшаемъ и на основаніи Писанія чрезъ выводы и умозаключенія. Изъ преданія же апостольскаго мы ясно знаемъ, что совершать литургію могутъ только епископы и священники (и о семъ ниже).

Итакъ самое главное—благодать Святаго Духа, необходимая для духовной жизни вѣрующихъ, преподается чрезъ св. таинства, а таинства совершаются по преданію. Считаемъ излишнимъ говорить о необходимости преданія

* Догм. Богосл. Макарія, изд. 3. Т. III. стр. 340.

въ дѣлѣ церковнаго управленія. «Если бы вздумали мы отвергать неизложенные въ Писаніи обычаи, какъ неизбѣжные большой силы, говорить св. Василій Великій, то непримѣтнымъ для себя образомъ исказили бы самое главное въ Евангеліи, лучше же сказать, обратили бы проповѣдь въ пустое имя»*. Это и исполнилось на еретикахъ, отвергнувшихъ Священное Преданіе**.

Послѣ сихъ краткихъ замѣчаній о необходимости Священнаго Преданія въ дѣлѣ спасенія, обратимся къ преданію о святыхъ иконахъ.

Первое столѣтіе.

1. Нерукотворенный образъ Спасителя.

На востокъ отъ Іерусалима въ Малой Азіи, между рѣками Тигромъ и Евфратомъ, стоитъ городъ Орфа. Въ древности онъ назывался Едессою и былъ столицею небольшого государства Осроены. Во дни земной жизни Господа нашего Іисуса Христа Авгарь*** или князь этой страны, по имени Ухомъ, пораженъ былъ неизлечимою страшною болѣзнію—проказою. Узнавъ о чудесахъ Іисуса Христа, онъ просилъ Его письмомъ, посланнымъ съ Ананією, посѣтить его и исцѣлить отъ болѣзни. Спаситель, взявъ платъ, отерся имъ, изобразилъ при этомъ на немъ ликъ свой и послалъ его къ едесскому князю, обѣщая совершенно исцѣлить его послѣ чрезъ одного изъ своихъ учениковъ. Князь съ благоговѣніемъ принялъ святой образъ Господа, поклонился ему, облобызалъ его и почувствовалъ большое облегченіе отъ болѣзни. По вознесеніи Господа, святой Ѳаддей, одинъ изъ 70 апостоловъ, при-

* Твор. Вас. Вел. т. III стр. 332. Рус. перев.

** Поэтому нельзя согласиться съ тѣми, которые утверждаютъ, что въ борьбѣ съ молоканами и штундистами надобно говорить только отъ Св. Писанія. Слѣдуетъ доказывать имъ отъ Св. Писанія необходимость Свящ. Преданія и потомъ говорить и отъ Свящ. Преданія, гдѣ это необходимо.

*** Сказаніе сіе составлено по древнимъ историкамъ. Снес. мои Слова стр. 167. Авгарь—это былъ титулъ владѣтелей Осроены; онъ значить: великій мужъ.

шелъ къ Авгарю и совершенно исцѣлилъ его отъ болѣзни. Князь помѣстилъ святой убрूसъ въ стѣнѣ города надъ главными вратами его. Святой образъ прославился великими чудесами и многіе христіане изъ отдаленныхъ странъ стали путешествовать въ Едессу для поклоненія этой святыни. Въ седьмомъ столѣтіи по Рождествѣ Христовѣ Осроеною завладѣли арабы мусульмане, но не препятствовали христіанамъ путешествовать для поклоненія святому образу. Въ десятомъ вѣкѣ греческій императоръ Романъ I возымѣлъ пламенное желаніе перенести эту святыню въ столицу свою—Константинополь. Но арабскій эмиръ не соглашался отдать ее; тогда греческія войска, опустошивъ окрестныя мѣста Едессы, осадили и стѣснили этотъ городъ. Мусульмане выдали святой убрूसъ посольству императора. Это было въ 944 году по Р. Х. Во время перенесенія святаго образа къ Царьграду совершились чудеса и многіе больные получили отъ него исцѣленія. Святыня прибыла въ столицу греческой имперіи ко дню Успенія Богоматери. На другой день сего праздника, въ 16 день мѣсяца августа, послѣ крестнаго хода, весьма торжественно императорскою фамилією, священноначаліемъ и народомъ совершеннаго въ столицѣ и по сушѣ и по морю, святой образъ поставленъ въ храмѣ фarosскомъ. Въ время этого крестнаго хода, какъ говоритъ писатель, несомнѣнно современнѣйшій событію*, «одинъ разслабленный, издавна страдавшій ногами, опираясь на своихъ слугъ, приподнялся немного, чтобы увидѣть божественную икону, и лишь только увидѣлъ, тотчасъ же почувствовалъ крѣпость въ ногахъ, самъ собою прибѣжалъ и, лобызая кивотъ, велегласно прославилъ Бога и предъ всѣми исповѣдалъ чудо, надъ нимъ совершившееся». Съ сего времени установлено совершать празднованіе нерукотворенному образу Спасителя въ 16 день мѣсяца августа. Свидѣтельства объ отношеніяхъ между Іисусомъ Христомъ и Авгаремъ древни и сильны. Еще въ началѣ 3-го столѣтія по Рожд. Христовомъ христіанскій писатель Гулій африканскій гово-

* Описаніе перенесенія образа приписывается императору Константину Порфирородному (912—959), соправителю Романа I, но въ этомъ описаніи есть такія мѣста, по которымъ можно заключить, что оно принадлежитъ другому писателю, неизвѣстному по имени, но несомнѣнно современному.

рять въ своей хроникѣ* объ Авгарѣ святомъ мужѣ въ Едессѣ. Епископъ Евсевій, знаменитый церковный историкъ въ первой половинѣ четвертаго вѣка, и Моисей Хоренскій, армянскій историкъ (около 460 года), жившій до отдѣленія армянской церкви отъ вселенской, — оба читали въ Едесскомъ архивѣ письмо авгаря къ Иисусу Христу и отвѣтъ на него Спасителя Авгарю и привели ихъ согласно въ своихъ исторіяхъ. Объ нерукотворенномъ образѣ въ Едессѣ Моисей Хоренскій говоритъ неоднократно. Въ исторіи Арменіи онъ говоритъ: «Ананъ, гонецъ Авгаря, принесъ ему это письмо (Спасителя) вмѣстѣ съ изображеніемъ лика Спасителя, существующимъ до сего времени въ городѣ Едессѣ»**. Въ исторіи путешествія св. мученицы Рипсиміи и спутницъ ея онъ утверждаетъ, что онѣ ходили въ Едессу для поклоненія нерукотворенному образу, а это было около 300 года по Р. Х.*** Въ шестомъ столѣтіи персидскій царь Хозрой два раза (въ 540 и 543 г.) подступалъ къ Едессѣ съ многочисленнымъ войскомъ и не могъ взять города. Историки этого столѣтія, повѣствующіе о семъ, говорятъ, что жители Едессы твердо были увѣрены въ своей безопасности по причинѣ хранившейся у нихъ святыни****. Во времена иконоборства въ 8 и 9 вѣкахъ не только восточные патріархи, но и отдаленный по мѣсту жительства папа римскій (Григорій II) указывали иконоборцамъ—греческимъ императорамъ на сей нерукотворенный Образъ Спасителя*****.

2. Другое изображеніе Господа Иисуса Христа, Ему современное, сдѣлано было кровоточивою женою, Имъ исцѣленною. Она происходила изъ Кесаріи Филипповой, прежде называвшейся Панаеодою. Въ предѣлахъ этого города апостоль Петръ отъ лица всѣхъ апостоловъ исповѣдалъ Господа Иисуса Христа Сыномъ Божіимъ (Мѡ. гл. 16). Церковный историкъ, епископъ Евсевій, жившій, какъ мы сказали, въ первой половинѣ четвертаго столѣтія по

* Хроника Синкелла 215 годъ.

** Исторія Арменіи стр. 105. Переводъ Эмина. Армянская церковь отдѣлилась совершенно отъ греческой восточной церкви въ 491 году.

*** Тамъ же, стр. 294. Память Рипсиміи 30 сентября.

**** Исторія Прокопія. Переводъ Дестуниса, стр. 208 269. Исторія Евагрія стр. 220 и слѣд.

***** Дѣян. всел. соборовъ VII стр. 30.

Р. Х., самъ былъ въ этомъ городѣ и такъ говорить объ изображеніи Господа: «Здѣсь и теперь еще указываютъ домъ ея (исцѣленной жены) и сохраняютъ славные памятники благодѣянія, оказаннаго ей Спасителемъ. Именно, предъ дверями ея дома лежитъ высокій камень и на немъ поставлено мѣдное изваяніе женщины съ преклоненными колѣнами и съ простертыми впередъ руками, представляющее подобіе молящейся. Противъ нея стоитъ изъ того же металла прямая фигура мужчины, красиво облеченнаго въ двойную мантию и простирающаго руку къ женщинѣ. У ногъ его на самомъ пьедесталѣ растетъ какая-то незнакомая трава, достигающая до подола мѣдной мантии и служащая противоядіемъ всякаго рода болѣзней. Эта статуя представляетъ, говорили (жители Евсевію), образъ Иисуса. Она сохранилась до нашего времени и мы собственными глазами видѣли ее въ бытность нашу въ городѣ» *.

Объ этой статуѣ Иисуса Христа въ Кесаріи Филипповой говорятъ еще писатели и историки 5-го вѣка: Антипатръ, епископъ Бостры въ Аравіи, процвѣтавшій около 460 года, церковный историкъ Созоменъ, аріанскій церковный историкъ Филосторгій и многіе послѣдующіе. Созоменъ пишетъ объ императорѣ Юліанѣ Богоотступникѣ (361—362 г.): «Узнавъ, что въ Кесаріи Филипповой есть знаменитое изображение Христа, воздвигнутое избавившеюся отъ болѣзни кровоточивою, Юліанъ снялъ его и на то мѣсто поставилъ изображение самого себя. Но упавшій съ неба бурный огонь сокрушилъ грудь статуи, а голову съ шею низвергъ. Съ того времени статуя Юліана и до нынѣ остается въ этомъ видѣ, то есть, вся покрыта черными слѣдами громоваго удара. А изображение Христа язычники влачили тогда по городу и сокрушили. Обломки его послѣ собраны христіанами и положены въ церкви, гдѣ хранятся они и теперь»**. Такъ христіане чтили древнее изображение Господа. Если Господь воспринялъ распятіе отъ беззаконныхъ, то что дивнаго, если Онъ допускаетъ нечестивымъ поруганія надъ Его изображеніями, пока-

* Цер. ист. 7, 18.

** Созом. кн. 5. гл. 21.

зывая впрочемъ по временамъ всю тяжесть такихъ незаконій посылаемыми свыше казнями на нечестивцевъ?

3. Упоминаемый выше церковный историкъ Евсевій пишетъ еще слѣдующее: «мы уже рассказывали, что посредствомъ красокъ на картинахъ сохранены также лики апостоловъ Петра и Павла, да и самого Иисуса Христа. Вѣроятно, древніе, слѣдуя обычаю язычниковъ, выражали такимъ образомъ уваженіе ко всѣмъ безъ различія благодѣтелямъ» *. Изъ этихъ словъ Евсевія видно, что изображенія самого Иисуса Христа восходятъ къ апостольскимъ временамъ, и свидѣтельство этого историка тѣмъ болѣе важно и сильно, что самъ онъ былъ противъ священныхъ изображеній, принадлежа къ партіи іудействующихъ.

4. По древнему христіанскому преланію святыи апостоль и евангелистъ Лука былъ живописецъ и писалъ иконы Господа Иисуса Христа и Пречистой Матери Его. Одна изъ иконъ Богоматери, писанная этимъ евангелистомъ, прислана была царицею Евдокіею, супругою императора Θεодосія II, изъ Іерусалима въ Константинополь сестрѣ императора благочестивой Пульхеріи въ первой половинѣ пятаго столѣтія. Объ этомъ свидѣтельствуеъ въ своей исторіи Θεодоръ Чтецъ, жившій въ началѣ 6-го вѣка **.

Свидѣтельства изъ 2 и 3 вѣковъ за святыя иконы.

Изъ втораго и третьяго столѣтій христіанской церкви, гонимой и преслѣдуемой въ это время, много дошло до насъ священныхъ изображеній условныхъ или символическихъ; но не очень много дошло до насъ священныхъ изображеній ясныхъ и прямыхъ, во 1-хъ потому, что христіане опасались этими изображеніями выдавать себя язычникамъ; во 2-хъ потому, что опасались, чтобы самыя изображенія не были поруганы язычниками; въ 3-хъ потому, что въ это время не мало было между христіанами іудействовавшихъ, которые были противъ самыхъ

* Церк. ист. 7, 18.

** Церк. ист. Евагрія и проч. въ русск. переводѣ стр. 505.

священныхъ изображеній; въ 4-хъ, не говоря о стараніи язычниковъ уничтожить сдѣланныя христіанами изображенія, самое всеокрушающее время послѣдующихъ вѣковъ убавило много иконъ христіанскихъ втораго и третьяго столѣтія. Многія писанія святыхъ отцевъ и христіанскихъ мужей этихъ вѣковъ не дошли до насъ и извѣстны намъ только по имени; не дошло до насъ ни одной изъ 27 книгъ Св. Писанія Новаго Завѣта, которая была бы написана рукою самого апостола или даже кѣмъ-либо переписана въ первые три вѣка. Но при всемъ этомъ изъ втораго и третьяго столѣтій дошли до насъ во 1-хъ въ довольномъ числѣ самыя священныя изображенія, чтобы ясно свидѣтельствовать о почитаніи святыхъ иконъ древними христіанами. Нѣкоторыя же изображенія, наприм. въ криптѣ Люцины и въ усыпальницѣ Домитиллы—въ катакомбахъ Рима, учеными изслѣдователями древностей и самими протестантами относятся даже къ первому столѣтію*. Во 2-хъ дошли до насъ свидѣтельства въ сочиненіяхъ св. отцевъ и христіанскихъ писателей объ употребленіи священныхъ изображеній во 2 и 3 столѣтіяхъ.

1. Болѣе всего дошло до насъ древнихъ символическихъ изображеній Иисуса Христа, какъ добраго пастыря. Они въ то время были многочисленны. Изображенія добраго пастыря различны, но чаще Господь изображается въ видѣ пастыря, несущаго овцу на своихъ плечахъ. Изображенія добраго пастыря дѣлались на стѣнахъ подземныхъ пещеръ—усыпальницъ (катакомбъ), на гробницахъ, на сосудахъ, на лампахъ, на кольцахъ и другихъ предметахъ; они встрѣчаются во всѣхъ странахъ христіанскаго міра. Видно, что христіане желали постоянно имѣть это изображеніе предъ своими глазами. Древнѣйшія дошедшія до насъ изображенія добраго пастыря, найденныя въ катакомбахъ Рима, относятся къ 2-му вѣку, а нѣкоторыя могутъ быть отнесены къ 1-му вѣку**.

Въ этихъ подземныхъ пещерахъ христіане, удаляясь отъ преслѣдованія язычниковъ, совершали свое богослуженіе.

* Diction. Martigny p. 294.

** Bosio. Rom sott. p. 537 D'Aginc. Hist. de la peint. T. V. p. 20; Римскія катакомбы Фрикена. Часть 3, стр. 5. Часть 4, стр. 43—46. 48.

женіе и приносили безкровную жертву; какъ на стѣнахъ, такъ и на гробницахъ и другихъ предметахъ этихъ катакомбъ сохранились изъ 2-го и 3-го вѣка и другія, ясныя, не символическія изображенія Спасителя, Пречистой Матери Его, апостоловъ и событій изъ земной жизни Спасителя и изъ ветхозавѣтной исторіи. Такъ ко второму вѣку и притомъ къ началу его учеными изслѣдователями относятся изображеніе благовѣщенія архангеломъ Божіей Матери, также изображеніе Богоматери съ младенцемъ Іисусомъ у груди и со звѣздою вверху, оба въ усыпальницѣ Прискиллы въ Римѣ, и тамъ же сохранившіяся изображенія Спасителя, исцѣляющаго кровотоочивую жену и бесѣдующаго съ Самарянкою относятся къ срединѣ втораго столѣтія *.

Изъ третьяго вѣка укажемъ на сохранившіяся въ Римѣ въ подземномъ кладбищѣ Ермія, въ полукругѣ составляющія одну картину, на восемь частей раздѣленную, изображенія: 1) добраго пастыря, 2) Іисуса, исцѣляющаго бѣсноватаго отрока, 3) разслабленнаго исцѣленного, несущаго одръ, 4) Іисуса, воскрешающаго Лазаря, 5) Моисея, изводящаго воду изъ скалы ударомъ жезла, 6) Іоны, выброшеннаго на берегъ китомъ, 7) Іоны, лежащаго подъ тыквою въ тѣни и 8) Іоны, лежащаго у изсохшей тыквы. Къ тому же вѣку относятся: находящееся въ катакомбѣ Марцелина и Петра изображеніе поклоненія волхвовъ Богомладенцу, держимому Пресвятою Дѣвою**, и сохранившіяся на востокѣ въ Александрійской усыпальницѣ два изображенія Спасителя: 1) претворяющаго воду въ вино на бракѣ въ Канѣ Галилейской, и 2) умножающаго хлѣбы и насыщающаго ими народъ***. Замѣчательно также самое древнее изображеніе главъ апостоловъ Петра и Павла на бронзовомъ медальонѣ, найденномъ въ усыпальницѣ Домитиллы и относимомъ къ первой половинѣ 3-го вѣка. У апостола Петра волосы густые и курчавые на главѣ и брадѣ, брада круглая, небольшая, черты лица крупнѣе, чѣмъ у ап. Павла; у апостола Павла лице длиннѣе и

* Самые изображенія смотр. въ Римскихъ катакомбахъ Фонъ-Фрикена. Ч. 4. стр. 47. 53—55. Ч. 3. стр. 150—155. 157 161.

** Римскія катакомбы Фонъ-Фрикена. Ч. 4. стр. 60—61. Ч. 3, стр. 160.

*** Тамъ же. Ч. 4. стр. 137.

тоньше, глава спереди и вверху не имѣть волосъ (лысая) *, борода длинная, прядями, у обоихъ лица еврейскаго типа **. Выше описанныя изображенія апостоловъ считаются портретами ихъ и Евсевій говоритъ, что первые христіане сохранили лики ихъ. Такъ лики апостоловъ писались и до нынѣ пишутся на западѣ; распространены такія изображенія и на востокѣ. Поименовывать другія священныя изображенія третьяго столѣтія считаемъ излишнимъ ***.

Скажемъ объ золотыхъ изображеніяхъ. Золотыя изображенія Спасителя, Богоматери, апостоловъ Петра и Павла, нѣкоторыхъ мучениковъ, напримѣръ мученицы Агніи, и разныхъ событій изъ священной исторіи Ветхаго и Новаго Заветовъ, сохранились до нашего времени на стеклянныхъ или, точнѣе, въ стеклянныхъ сосудахъ (чашахъ), изъ которыхъ немало несомнѣнно относится къ третьему вѣку. Художникъ растягивалъ на круглой стеклянной пластинкѣ, покрытой клѣйкимъ составомъ, тонкій листокъ золота и на немъ чертилъ или, лучше сказать, рѣзалъ насквозь какимъ-нибудь металлическимъ остриемъ линіи представляемыхъ предметовъ или буквы надписи, отбрасывая отъ листка всё лишнія незанятыя изображеніемъ части, потомъ стеклянную пластинку припаивалъ къ донышку чаши. Такимъ образомъ золотое изображеніе помѣщалось между двумя слоями стекла. Нѣкоторыя изъ этихъ чашъ были употребляемы при богослуженіи, при совершеніи таинствъ; во многихъ изъ нихъ хранилась кровь мучениковъ. Наиболѣе замѣчательное собраніе такихъ чашъ находится въ Ватиканской бібліотекѣ въ

* У восточныхъ часто и напротивъ ап. Петръ изображался лысымъ; изображался онъ такимъ и на западѣ, напримѣръ на гробницѣ 4-го вѣка въ Латеранскомъ музеѣ, Катакомбы Фрикена. Ч. 4. стр. 113. № 21. Художники могли смѣшивать одного съ другимъ, ибо не всегда надъ ними дѣлались въ древности надписи, и тѣмъ болѣе, что ап. Петръ старше ап. Павла.

** Рисунокъ въ Римскихъ катакомбахъ. Фонъ-Фрикена. Ч. 3. стр. 174. Также выраженіе лицъ апостоловъ на гробницѣ Аниція Петронія, Проба, о коей будетъ ниже.

*** Нѣкоторыя изъ нихъ описаны въ трудѣ Фонъ-Фрикена. Ч. 4. стр. 59.

Римѣ; есть собранія ихъ и въ другихъ городахъ: Лондонѣ, Парижѣ, Неаполѣ и у нѣкоторыхъ частныхъ лицъ*.

Потребность въ священныхъ изображеніяхъ для первыхъ христіанъ такъ была сильна, что они, опасаясь выдать себя и иконы язычникамъ, часто довольствовались символическими, то есть, условными изображеніями. Такъ, кромѣ изображенія Спасителя подѣ видомъ добраго пастыря, весьма также расп. остранено было изображеніе Его подѣ видомъ рыбы. Рыба служила образомъ Христа, потому что въ греческомъ наименованіи ея, состоящемъ изъ 5 буквъ (ΙΧΘΥΣ), заключаются первыя буквы греческихъ пяти словъ, на русскомъ языкѣ означающихъ: Иисусъ Христосъ Божій Сынъ Спаситель. Она служила символомъ или образомъ Христа, крещающаго водою и дающаго плоть свою въ снѣдь, то есть, была символомъ таинствъ крещенія и причащенія. Древнѣйшее изъ многихъ изображеній сего рода находится въ подземной римской усыпальницѣ Люцины въ Римѣ и относится къ концу перваго или ко второму вѣку; надъ рыбою поставлена корзина съ хлѣбами, чѣмъ яснѣе выражается таинство причащенія. На рыбѣ дѣлались надписи, сокращенныя и таинственныя, которыя въ русскомъ переводѣ могутъ быть выражены такъ: І. Х. Б. С. С. живыхъ, другая: І. Х. Б. С. С. спаси; первая означала: Иисусъ Христосъ Божій Сынъ Спаситель живыхъ (то есть, христіанъ), а другая: Иисусъ Христосъ Божій Сынъ Спаситель спаси**. Иногда металлическое изображеніе рыбы носилось на шеѣ вмѣсто креста и тогда на мѣстѣ глазъ ея дѣлалось отверстіе. Это дѣлалось потому, что ношеніе креста могло выдать носящаго язычникамъ***.

Нерѣдко изображался также Спаситель подѣ видомъ агнца. Этотъ образъ взятъ былъ изъ Ветхаго Завѣта. Св. Іоаннъ креститель назвалъ Иисуса Христа Агнцемъ Божиимъ, вземлющимъ грѣхи міра (Іоан. 1, 29. 36); ибо Господь прообразованъ былъ пасхальнымъ агнцемъ іудеевъ

* Martigny p. 294. Римскія катакомбы Фрикена. Ч. 4. стр. 82—87.

** По гречески писалось такъ: ιχθυσ зонтон, ιχθус сосес, то есть, если прямо читать: рыба живыхъ, рыба спаси, а на самомъ дѣлѣ это означало: Иисусъ Христосъ Божій Сынъ Спаситель живыхъ, или: Иисусъ Христосъ Божій Сынъ Спаситель спаси, — Иисус Христос Θεу Сотир зонтон или сосес.

*** Римскія катакомбы Фонъ-Фрикена. Ч. 2. стр. 97 и слѣд.

(Исх. гл. 12. Исаи 53, 7). Эти и другія символическія священныя изображенія весьма древнія (2 и 3 вѣковъ) ясно свидѣтельствуютъ о томъ, что первые христіане не только не отвращались отъ святыхъ изображеній, но старались и прикровенно употреблять ихъ среди гоненій отъ язычниковъ; такъ они считали ихъ согласными съ вѣрою христіанскою; такъ они, жившіе среди идолопоклонниковъ и презрѣвшіе идолопоклонство, считали эти изображенія отличными отъ идоловъ, хотя нельзя отвергать и того, что были христіане изъ язычниковъ, возстававшіе противъ иконъ, потому что опасались, чтобы нѣкоторые изъ простыхъ христіанъ, подобно язычникамъ, не сочли самыхъ изображеній Божества и святыхъ за боговъ. Потому-то и въ первые вѣка несравненно болѣе встрѣчается живописныхъ священныхъ изображеній, нежели священныхъ изваяній.

2. Христіанскій писатель 2-го и начала 3-го столѣтія Тертуллианъ ясно говоритъ объ изображеніяхъ добраго пастыря на чапахъ, употребляемыхъ христіанами*. Климентъ Александрійскій, знаменитый наставникъ христіанской школы въ Александріи, процвѣтавшій во 2-мъ столѣтіи, совѣтовалъ христіанамъ употреблять и на печатяхъ ихъ образъ рыбы**, символъ Христа.

Свягый Меодій Патарскій, жившій въ 3-мъ вѣкѣ и въ началѣ четвертаго († 312), ясно свидѣтельствуетъ объ изображеніяхъ въ его время ангеловъ и силъ небесныхъ: «устраиваемыя изъ золота изображенія ангеловъ Его (то есть, Бога), началъ и властей мы устраиваемъ въ честь и славу Его»***, говоритъ онъ.

По истинѣ древніе христіане, читатели св. иконъ, будутъ судить людей настоящаго времени, именующихъ себя христіанами и возстающихъ на иконы Пресв. Троицы и святыхъ Божіихъ: тѣ, не смотря на опасности и гоненія, умѣли изготовлять и сохранять и чтить св. иконы, а сіи, не смотря на многія свидѣтельства самаго Бога за св. иконы, не смотря на примѣры почитанія св. иконъ

* De pudicitia X.

** Педагогъ III. 106. Martigny p. 544.

*** Св. Меодій. Ловягинъ, стр. 244. Это мѣсто приводитъ изъ Меодія св. Іоаннъ Дамаскинъ въ 3 словѣ его объ иконахъ.

предержащею властію, ихъ отцами и предками. нарушаютъ миръ церкви и возстаютъ на иконы Господа Бога и святыхъ Его.

Четвертое столѣтіе.

Переходимъ въ четвертое столѣтіе. Церковный историкъ епископъ Евсевій, какъ современникъ, свидѣтельствуеть о любви перваго христіанскаго императора св. равноапостольнаго Константина къ священнымъ изображеніямъ, которыми онъ украсилъ и городъ Константинополь и свой дворецъ въ первой половинѣ четвертаго вѣка. Восхваляя его государя, Евсевій пишетъ: «При источникахъ, среди торговой площади, ты видишь знакомыя читателямъ Божественныхъ писаній знаменія добраго пастыря (то есть, изображенія Иисуса Христа въ видѣ добраго пастыря), видишь также изваяннаго изъ мѣди вмѣстѣ со львами и блистающаго золотыми покровами Даніила. Любовь къ Божественному столь могущественно обладала душою царя, что въ превосходнѣйшей изъ всѣхъ храминъ царскихъ чертоговъ въ вызолоченномъ углубленіи потолка, на самой срединѣ его, онъ приказалъ утвердить великолѣпную картину съ изображеніемъ знамени спасительныхъ страданій (то есть, креста), которое составлено было изъ различныхъ драгоценныхъ камней, богато оправленныхъ въ золото. Это знаменіе боголюбивому царю казалось хранителемъ его царства. Такими изображеніями Константинъ украсилъ свой городъ»*.

Въ пятой книгѣ евангельскихъ доказательствъ Евсевій повѣствуетъ о живописномъ изображеніи явленія Бога Аврааму съ двумя ангелами у дуба Мамврійскаго,

* Жизнь Константина кн. 3 гл. 49. Что касается до письма Евсевія къ сестрѣ императора Констанціи, которая будто просила его доставить изображеніе Спасителя, то это письмо считается нѣкоторыми неподлиннымъ (Petav. de incarnat. lib. XV. c. 5. § 9). Это письмо разобрано въ сочиненіи патр. Никифора противъ иконоборцевъ, которое издано Пятрою (Antirrheth. contra Euseb. Spicilegium Solesmense 1852. T. 1. p. 311. Снеси Дѣян. всел. соборовъ VII, 530.

находившемся на мѣстѣ самаго явленія. «И нынѣ, пишетъ Евсевій, сосѣднихъ странъ жители приходятъ на поклоненіе мѣсту сему, какъ Божественному, въ честь Явившихся здѣсь Аврааму, и доселѣ тамъ видѣнъ теревиною *. Утощенные Авраамомъ представлены на картинѣ: двое по сторонамъ и Одинъ величественнѣйшій прочихъ въ срединѣ, такъ какъ бы это былъ явившійся намъ Господь, самъ Спаситель нашъ, Котораго они и не вѣдая (поклонники изъ нехристіанъ) чтутъ и чрезъ то подтверждаютъ сказанное въ Писаніи. Итакъ по истинѣ самъ Господь и тогда, чтобы посѣять въ людяхъ сѣмена благочестія, принималъ на Себя видъ и образъ человѣческій, открывалъ Себя, кто Онъ, возлюбленному Богомъ праотцу Аврааму и сообщалъ ему познаніе о Отцѣ Своемъ» **.

Должно замѣтить, что, по толкованію однихъ отцевъ церкви и учителей, Аврааму явилась вся Троица въ видѣ трехъ странниковъ, по толкованію другихъ явился Сынъ Божій съ двумя ангелами (Быт. гл. 18). Для насъ важно во первыхъ то, что самъ Богъ несомнѣнно принялъ на Себя образъ человѣка, и во вторыхъ то, что явленіе Его въ образѣ человѣка изображено было на иконѣ въ весьма древнія времена, не позднѣе начала или первой половины четвертаго столѣтія по Рождествѣ Христовѣ.

Святый Василій Великій, кончая свое слово въ честь мученика Варлаама, возглашаетъ: «Возстаньте предо мною вы, славные живописатели подвижническихъ заслугъ. Добавьте своимъ искусствомъ это неполное изображеніе военачальника. Цвѣтами вашей мудрости освѣтите неясно представленнаго мною вѣнценосца. Пусть буду побѣжденъ вашимъ живописаніемъ доблестныхъ дѣлъ мученика. Посмотрю на этого борца, живѣе изображеннаго на вашей картинѣ. Да плачутъ демоны, и нынѣ поражаемые въ васъ доблестями мученика. Опять да показана будетъ палимая и побѣждающая рука. Да будетъ изображенъ на картинѣ и Подвигоположникъ въ борьбахъ Христосъ» ***.

* Дерево, подъ коимъ сидѣли явившіеся Аврааму.

** Приводится это мѣсто изъ Евсевія и у Іоанна Дамаскина въ III главѣ объ иконахъ. Христ. Чтен. 1828 г. XXX. 15.

*** Твор. Вас. Вел. рус. перев. ч. 4. стр. 278. Это мѣсто приведено на 7 всел. соборѣ за почитаніе св. иконъ. Дѣян. собор. VII. 305. Мы

Св. отецъ ясно говорить, что самое изображеніе мученика страшно для демоновъ.

Чего желалъ св. Василій Великій въ отношеніи къ мученику Варлааму, то исполнено было въ его время въ отношеніи къ великомученику Θεодору Тирону, мощи котораго находились въ городѣ Евхаитахъ. Братъ Василія св. Григорій Нисскій такъ описываетъ храмъ св. мученика: «Кто взойдетъ въ какое-либо мѣсто подобное сему, гдѣ сегодня мы собрались, гдѣ совершается память праведнаго и гдѣ св. останки его, тотъ во первыхъ утѣшитъ свою душу великолѣпіемъ того, что представляется его взорамъ, видя сей домъ, какъ храмъ Божій, свѣтло благоукрашеннымъ и величіемъ постройки и благолѣпіемъ украшеній, гдѣ рѣзчикъ придалъ дереву видъ различныхъ животныхъ и камнетесъ каменные плиты довелъ до гладкости серебра. И живописецъ украсилъ искусственными цвѣтами, изобразивъ на иконѣ доблестные подвиги мученика, его твердое стояніе на судѣ, мученія, звѣробразныя лица мучителей, ихъ насильственные дѣйствія, пламенемъ горящую печь, блаженнѣйшую кончину подвижника, «начертаніе челоуѣческаго образа подвигоположника Христа»; все это искусно начертавъ намъ красками, какъ бы въ какой объяснительной книгѣ, ясно рассказалъ подвиги мученика и свѣтло украсилъ храмъ, какъ бы цвѣтушій лугъ (ибо и живопись молча умѣетъ говорить на стѣнахъ и доставлять величайшую пользу). И слагатель разноцвѣтныхъ камней сдѣлалъ попираемый полъ достойнымъ описываемаго событія. Утѣшивъ взоръ этими чувственными произведеніями искусства, (посѣтитель храма) желаетъ наконецъ приблизиться и къ ракъ, почитая освященіемъ и благословеніемъ самое прикосновеніе къ ней. Если кому позволено бываетъ взять земли, лежащей на поверхности мѣста его упокоенія, тотъ прахъ пріемлетъ, какъ даръ, и землю собираетъ, какъ сокровище. Если кому счастье доставить возможность прикоснуться къ самымъ останкамъ, то какъ это вожделѣнно и какой воз-

не приводимъ письма Василія Великаго къ Юліану Отступнику, сильно говорящаго за употребленіе въ его время иконъ, потому что подлинность его противниками иконъ заподозривается. Въ немъ онъ пишетъ: «образы апостоловъ и мучениковъ я почитаю и обожаю, ихъ видишь во всѣхъ нашихъ церквахъ».

вышенной молитвы почитается даромъ, знаютъ тѣ, которые испытали это и которые сами одушевлены были этимъ желаніемъ. Взвѣщающіе на нихъ лобызаютъ оныя, какъ самое живое и цвѣтущее жизнію тѣло, приближая ихъ къ глазамъ, устамъ, ушамъ; затѣмъ, проливая слезы благоговѣнія и сердечнаго умиленія, приносятъ молитву о ходатайствѣ какъ бы самому въ цѣлости видимому мученику, умоляя его, какъ оруженосца Божія, взывая къ нему, какъ пріемлющему дары (молитвы), когда ему угодно»*. Итакъ христіане четвертаго столѣтія, воздвигая великолѣпные храмы, украшали ихъ изображеніями святыхъ и самого Іисуса Христа и воздавали св. мощамъ мучениковъ благоговѣйное почитаніе.

Тотъ же святой отецъ Григорій Нисскій въ словѣ своемъ, произнесенномъ въ Константинополь, повѣствуя о приношеніи Авраамомъ сына своего Исаака въ жертву Богу, сказалъ: «Нерѣдко видѣлъ я живописное изображеніе этого страданія и никогда не проходилъ безъ слезъ мимо сего зрѣлища: такъ живо эту исторію представляетъ искусство. Исаакъ лежитъ предъ отцемъ у самаго жертвенника, припавъ на колѣна и съ руками загнутыми назадъ; отецъ же, ставъ позади отрока на согнутое колѣно и лѣвою рукою отведя къ себѣ волосы сына, наклоняется къ лицу, смотрящему на него жалобно, а правую, вооруженную ножомъ, руку направляетъ, чтобы заклать сына, остриемъ ножа касается уже тѣла; тогда приходитъ къ нему гласъ, останавливающій дѣло»**. Это мѣсто изъ слова св. Григорія читано было на 7 вселенскомъ соборѣ въ защиту иконъ, и представитель восточныхъ архіереевъ пресвитеръ Іоаннъ сказалъ: «если этому учителю доставило пользу и вызвало слезы живописное изображеніе этой исторіи; то насколько болѣе оно приноситъ сокрушенія и пользы для неученыхъ и простыхъ»***.

Св. Григорій Богословъ объ изображеніяхъ ангеловъ пишетъ: «ангеламъ свойственно быть свѣтоносными и

* Творенія Григ. Нисск. Ч. 8 стр. 200—202 рус. пер.

** Твор. Григ. Нисск. Ч. 4. стр. 293.

*** Дѣян. всел. собор. VII, 235.

сіяющими, когда изображаютъ ихъ въ тѣлесномъ видѣ, что почитаю символомъ естественной ихъ чистоты *.

Св. Іоаннъ Златоустъ въ одномъ изъ своихъ словъ говоритъ: «я полюбилъ и залитую воскомъ картину, полную благочестія, потому что я видѣлъ на иконѣ ангела, поражающаго полчища варваровъ». Это мѣсто приведено было папою Григоріемъ II въ посланіи къ святому патріарху Константинопольскому Герману въ защиту св. иконъ противъ иконоборцевъ **. Оно прочитано и на 7 вселенскомъ соборѣ по книгѣ, представленной Θεодосіемъ, игуменомъ обители св. Андрея Писійскаго ***. По прочтеніи его предсѣдатель собора св. патріархъ Константинопольскій сказалъ: «если имѣющій уста, драгоценнѣйшія золота, произнесъ: «я полюбилъ и залитое воскомъ изображение»; то что мы скажемъ о ненавидящихъ оное»? Іоаннъ, почтеннѣйшій инокъ и пресвитеръ, представитель восточныхъ архіереевъ, сказалъ: «кто этотъ ангель, если не тотъ, о которомъ написано, что ангель Господень въ одну ночь убилъ 185 тысячъ ассиріянъ, вооружившихся противъ Іерусалима»?

Св. Епифаній, епископъ Кипрскій, въ письмѣ къ Іоанну, епископу Іерусалимскому, написалъ, что «на пути чрезъ село Анаблату въ Палестинѣ, онъ нашель завѣсу въ дверяхъ церкви, на которой былъ написанъ образъ или Христа или другаго святаго, не помнитъ» ****.

Современникъ св. Епифанія, Астерій, епископъ города Амасіи въ Понтѣ, въ словѣ своемъ на память мученицы Евфиміи говоритъ: «Была нѣкоторая цѣломудренная дѣвица, которая посвятила Богу свое дѣвство. Она называлась Евфиміею. Когда одинъ мучитель воздвигъ гоненіе противъ послѣдователей благочестія, тогда она весьма охотно предала себя на смерть. Сograждане ея и послѣдователи той же религіи, за которую она предана была смерти, уважая мужество и святое дѣвство ея, построили ей близъ храма гробницу и, положивши ее тамъ во гробѣ, воздають ей тамъ почтеніе, ежегодно празднують день ея (смерти) и совершаютъ общественное и всенародное

* Твор. Григ. Богосл. Русск. пер. Ч. 2. стр. 268.

** Дѣян. вселен. собор. VII, 319.

*** Тамъ же стр. 234.

**** Письмо помѣщено въ изданіи Петавіевома. Т. II. стр. 317.

торжество. Священные служители таинъ Божіихъ произносятъ ей тогда похвальныя слова и краснорѣчиво рассказываютъ собравшемуся народу, какимъ образомъ она совершила подвигъ мученичества. Нѣкоторый благочестивый живописецъ съ великимъ искусствомъ и весьма живо представилъ на картинѣ исторію всѣхъ ея страданій и повѣсилъ картину сію около гроба ея». Описавъ подробно икону, представляющую въ разныхъ видахъ мученія св. Евфиміи, Астерій такъ повѣствуетъ о послѣднихъ ея страданіяхъ по той же иконѣ: одинъ изъ палачей «приблизился къ дѣвицѣ и выбиваль у ней зубы. Около палачей изображены и орудія мученій—молоть и буравъ. При воспоминаніи сего я невольно проливаю слезы и чувство сильной горести прерываетъ мое повѣствованіе. Живописецъ такъ хорошо изобразилъ капли крови, что можно подумать, что онѣ въ самомъ дѣлѣ текутъ изъ устъ дѣвицы и невозможно смотрѣть на оныя безъ слезъ. Еще далѣе видна темница, въ которой сидитъ достойная почитанія дѣвица, въ темноцвѣтной одеждѣ, одна, простираетъ руки свои къ небу и призываетъ на помощь Бога облегчить несчастіе ея. Во время молитвы является надъ головою ея то знаменіе, которому христіане поклоняются и которое вездѣ изображаютъ (то есть, крестъ). Думаю, что оно было предзнаменованіемъ близкой мученической смерти ея. Наконецъ недалеко отъ сего въ другомъ мѣстѣ картины живописецъ возжигаетъ сильный огонь и пламя онаго изображаетъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ багряными красками. Посреди огня онъ поставляетъ дѣвицу, которая простираетъ руки свои къ небу, но не показываетъ въ лицѣ своемъ никакой печали, а напротивъ радуется, что переселяется къ жизни безтѣлесной и блаженной. Изобразивъ сіе, живописецъ кончилъ свое произведеніе и я оканчиваю повѣствованіе мое». Епископъ Астерій умеръ около 400 года. Описаніе иконы мученицы Евфиміи читано изъ слова его на 7 вселенскомъ соборѣ*. Св. великомученица Евфимія замучена въ гоненіе Діоклитіаново около 304 года въ Халкидонѣ, въ предмѣстіи Константинополя на азіатскомъ берегу; здѣсь были ея мощи, отъ

* Дѣян. всел. собор. VII, 240—243. Христ. Чтеніе 1827 г. ч. 27, стр. 33 и слѣд.

которыхъ по временамъ истекала кровь, особенно въ ея праздники, и раздавалась и разсылалась христіанамъ. Императоръ Маврикій, усумнившійся въ этомъ чудѣ, на 12 году своего правленія, въ 594 году по Р. Х., употребилъ средства, чтобы не было какого-либо подлога, но въ опредѣленный день кровь излилась отъ мощей въ большомъ изобиліи и съ великимъ благоуханіемъ въ присутствіи императора, такъ что онъ излилъ обильныя слезы. Объ этомъ повѣствуетъ Теофилактъ Симокатта, историкъ современный императору (кн. VIII гл. 14). Память великомученицы совершается 11 іюля и 16 сентября. Мощи ея и до нынѣ хранятся въ патріархіи Константинопольской.

Знаменитый западный епископъ, св. Амвросій Медиоланскій, говоря о бывшихъ ему видѣніяхъ предъ открытіемъ мощей св. мучениковъ Гervasія и Протасія, свидѣтельствуемъ, что при этомъ явился ему апостоль Павелъ, *такъ, какъ онъ изображался на св. иконахъ* (письмо 53). Значить, изображенія св. апостола въ это время были многочисленны и имѣли одинъ опредѣленный видъ. Этотъ видъ описанъ нами выше, равно какъ и ликъ св. апостола Петра.

Наконецъ изъ четвертаго столѣтія дошло до насъ не мало самыхъ священныхъ изображеній, сохранившихся въ подземныхъ усыпальницахъ римскихъ, о которыхъ мы говорили выше. Нѣкоторыя изъ этихъ изображеній представлены въ извѣстной русской книгѣ: «Римскія катакомбы» Фрикена. На изображеніи въ усыпальницѣ Домитиллы Іисусъ Христосъ представленъ сидящимъ съ правою рукою распростертою, именовсловно благословляющею,* по обѣимъ сторонамъ по 6 апостоловъ, по пяти изъ нихъ стоятъ, а Петръ и Павелъ сидятъ по сторо-

* Одинъ изъ апостоловъ, крайній по лѣвую руку Спасителя, сложилъ персты правой своей руки также именовсловно, какъ и самъ Спаситель. Особенно ясно именовсловное благословеніе, употребляемое до нынѣ восточными пастырями, у римскаго епископа Ипполита, изваяніе котораго сдѣлано въ 3 столѣтіи и находится въ Латеранскомъ музеѣ (у Фрикена ч. 4, стр. 92), также у Спасителя на медальонѣ 4 вѣка, найденномъ въ той же усыпальницѣ Домитиллы (Фрикена ч. 3, стр. 122, 138), о коемъ ниже. Поэтому мы не можемъ согласиться съ Фрикеномъ, который именовсловное благословеніе Спасителя на изображеніи въ усыпальницѣ Домитиллы называетъ жестомъ оратора, начинающаго говорить. Снеси также ч. 3 стр. 127, рисунокъ 10.

намъ на такихъ же сидѣньяхъ, какія употребляются до нынѣ православными епископами.

На другомъ изображеніи въ усыпальницѣ катакомбы св. Агнии представленъ Спаситель поучающій, въ срединѣ въ кругѣ, затѣмъ вокругъ его сдѣланы изображенія Моисея, изувающаго свой сапогъ на горѣ Хоривѣ, Моисея же, изводящаго воду изъ скалы, разслабленнаго съ одромъ, исцѣленнаго Спасителемъ, самаго Спасителя, воскрешающаго Лазаря, и двухъ мушницъ и женщинъ въ молитвенномъ положеніи. Въ той же усыпальницѣ св. Агнии есть замѣчательное, относящееся къ началу 4-го вѣка, если не къ третьему вѣку, изображеніе Божіей Матери, съ руками, распростертыми въ молитвѣ, и съ Богомладенцемъ на колѣнахъ Ея, извѣстное у насъ подъ именемъ Знаменія Божіей Матери *. Къ четвертому же вѣку относится медальонъ, вѣроятно, носимый на груди, съ изображеніемъ Спасителя, имѣющаго лице не римскаго, но восточнаго характера, съ длинными волосами, раздѣленными посреди головы, съ усами и бородою не длинною. Спаситель изображенъ въ двухъ одеждахъ съ вѣнцомъ или кругомъ около головы (нимбомъ), съ крестомъ надъ главою, представляющимъ и первыя двѣ буквы имени: Христосъ. Онъ наклонилъ главу на лѣво и благословляетъ рукою именованною. Медальонъ найденъ въ усыпальницѣ Домитиллы. Изображеніе вырѣзано на круглой пластинкѣ слоновой кости**.

Извѣстны также священныя изображенія, сохранившіяся на гробницахъ четвертаго столѣтія. Замѣчательна въ этомъ отношеніи гробница Юнія Бассія, начальника императорской стражи, скончавшагося вскорѣ послѣ своего крещенія въ 359 г. по Р. Х. Она найдена подъ соборомъ св. Петра въ Римѣ. На лицевой сторонѣ ея—два отдѣленія изображеній, одно надъ другимъ; въ каждомъ отдѣленіи по 5 изображеній; въ верхнемъ отдѣленіи въ срединѣ изображенъ Спаситель на престолѣ, а по сторонамъ Его два апостола; по правую руку Спасителя помѣщено изображеніе апостола Петра, ведомаго въ темницу, и далѣе изображеніе Авраама, приносящаго въ жертву

* Римск. катакомбы ч. 4, стр. 65, 66 и ч. 3 стр. 167.

** Тамъ же ч. 3, стр. 122 и 123.

Исаака; по лѣвую сторону главнаго изображенія другое изображеніе Спасителя же, ведомаго двумя воинами, а затѣмъ изображеніе Спасителя предъ Пилатомъ, умывающимъ руки. Въ нижнемъ отдѣленіи въ срединѣ представленъ входъ Спасителя въ Іерусалимъ, на право подъ Петромъ, ведомымъ въ темницу, Адамъ и Ева предъ древомъ райскимъ и у древа змій, подъ Авраамомъ Іовъ на гноищѣ, по лѣвой сторонѣ Данилъ между львами и далѣе св. апостоль Павелъ, ведомый въ темницу. Изъ того же четвертаго вѣка сохранилась подобная гробница другаго начальника императорской стражи Аниція Петронія Проба, скончавшагося въ 395 году, находящаяся въ Ватиканской базиликѣ въ Римѣ. На ней на лицевой сторонѣ въ срединѣ изображенъ Іисусъ Христосъ съ апостолами Петромъ и Павломъ. Къ Петру обращенъ въ рукѣ Спасителя крестъ. Затѣмъ по сторонамъ слѣдуютъ изображенія другихъ апостоловъ*. О другихъ священныхъ изображеніяхъ 4 вѣка, до нашего времени сохранившихся, говорить считаемъ излишнимъ. Послѣ опустошенія Рима Готами въ 410 году началось запущеніе подземныхъ римскихъ усыпальницъ.

Итакъ голосъ вселенской церкви въ четвертомъ столѣтіи ясно свидѣтельствуетъ за употребленіе святыхъ иконъ.

Свидѣтельства за св. иконы въ послѣдующее время.

Свидѣтельствъ за св. иконы изъ 5 и 6 вѣковъ и самыхъ священныхъ изображеній дошло до насъ столь много, что самые враги иконъ сознаются, что въ это время употребленіе иконъ было распространено между христіанами востока и запада.

Въ 7 и 8 столѣтіяхъ употребленіе и почитаніе св. иконъ утверждено шестымъ и седьмымъ вселенскими соборами.

Въ 691 году въ царствованіе императора Юстиніана II-го созванъ былъ въ Константинополѣ соборъ, называ-

* Смотри изображенія обѣихъ гробницъ въ Римскихъ катакомбахъ Фрикена ч. 4. стр. 119. 123. 124.

емый Трулльскимъ (потому что засѣданія происходили во дворцѣ Труллѣ). Подъ опредѣленіями этого собора подписалось 213 отцовъ. Этотъ соборъ признается продолженіемъ шестаго вселенскаго собора, бывшаго въ 680 году противъ ереси моноелитовъ, признававшихъ въ Иисусѣ Христѣ не двѣ, но одну волю. На этомъ соборѣ составлено такое опредѣленіе касательно изображенія Иисуса Христа: «На нѣкоторыхъ честныхъ иконахъ изображается перстомъ Предтечевымъ показуемый Агнецъ... Почитая древніе образы и сѣни, преданныя церкви, какъ знаменія и предначертанія истины, мы предпочитаемъ благодать и истину, приѣмля оную, яко исполненіе закона. Сего ради, дабы и искусствомъ живописанія очамъ всѣхъ представляемо было совершенное, повелѣваемъ отнынѣ образъ Агнца, вземлющаго грѣхи міра, Христа Бога нашего, на иконахъ представляти по человѣческому естеству вмѣсто ветхаго агнца, да чрезъ то, созерцая смиреніе Бога Слова, приводимся къ воспоминанію житія Его во плоти, Его страданія и спасительныя смерти и симъ образомъ совершившагося искупленія міра» (правило 82).

Въ восьмомъ столѣтіи императоръ Левъ Исавріецъ воздвигъ жестокое гоненіе на св. иконы, которое продолжалось при сынѣ его и внукѣ. Въ 787 году противъ этой иконоборной ереси царицею Ириною созванъ былъ седьмой вселенскій соборъ, на который явились 367 отцовъ. На немъ послѣ обстоятельнаго разсмотрѣнія вопроса о св. иконахъ постановлено слѣдующее: «Послѣдующе благоглаголивому ученію святыхъ отецъ нашихъ и преданію каволическія церкви (вѣмы бо, яко сія есть Духа Святаго въ ней живущаго), со всякою достовѣрностію и тщательнымъ разсмотрѣніемъ опредѣляемъ: подобно изображенію честнаго и животворящаго креста, полагати во святыхъ Божиихъ церквахъ, на священныхъ сосудахъ и одеждахъ, на стѣнахъ и на дскахъ, въ домахъ и на путяхъ, честныя и святыя иконы, написанныя красками и изъ дробныхъ каменій и изъ другаго способнаго къ тому вещества устрояемыя, якоже иконы Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и непорочныя Владычицы нашея святыя Богородицы, такожде и честныхъ ангеловъ и всѣхъ святыхъ и преподобныхъ мужей. Елико бо часто чрезъ изображеніе на иконахъ видимы бывають, потолику взираю-

щїи на оныя подвизаемы бываютъ воспоминати и любити первообразныхъ имъ и чествовати ихъ лобызанїемъ и почитательнымъ поклоненїемъ, не истиннымъ, по вѣрѣ нашей, Богопоклоненїемъ, еже подобаеть единому Боже-скому естеству, но почитанїемъ по тому образу, якоже изображенїю честнаго и животворящаго креста и святому Евангелїю и прочимъ святынямъ ѳимїамомъ и поставленїемъ свѣщей честь воздается, яковый и у древнихъ благочестивый обычай былъ. Ибо честь, воздаваемая образу, переходитъ къ первообразному, и поклоняющійся иконѣ поклоняется существу изображеннаго на ней. Тако бо утверждается ученїе св. отецъ нашихъ, сіе есть преданїе каѳолическія церкви, отъ конецъ до конецъ земли прїявша Евангелїе»*.

Хотя спустя 25 лѣтъ послѣ этого собора императоръ Левъ армянинъ воздвигъ снова гоненїе на св. иконы, которое продолжалось и при двухъ преемникахъ его; но св. царица Феодора въ 842 году окончательно даровала побѣду православію. Съ сего времени въ продолженїи восьми столѣтїй во всѣхъ церквахъ востока и запада, даже отступившими отъ вселенской церкви въ 5 вѣкѣ армянами и другими отступниками, чтились св. иконы, доколѣ въ 16 столѣтїи Лютеръ и послѣдователи его не возстали противъ св. иконъ.

Теперь спросимъ враговъ св. иконъ: если вся церковь въ продолженїи восьми столѣтїй, по ихъ мнѣнїю, заблуждалась и предана была тяжкому грѣху идолослуженїя и такимъ образомъ лишилась Св. Духа; то какъ это согласить со словами Господа: «созижду церковь Мою и врата адава не одолѣють ей» (Мѣ. 16, 18), и съ другими словами: «и се Азъ съ вами есмь во вся дни до скончанїя вѣка» (Мѣ. 28, 20)? И еще Господь сказалъ: «аще (братъ твой) и церковь преслушаетъ, буди тебѣ, якоже язычникъ и мытарь» (Мѣ. 18, 17). Какъ согласить это со словами св. апостола Павла, устами котораго Духъ Святой, Духъ истины, сказалъ, что церковь есть столпъ и утвержденїе истины» (1 Тим. 3, 15)? Христось, по апостолу,

* Соборомъ опредѣлено, чтобы отмечающїе иконы епископы и клирики были низлагаемы, а міряне были отлучаемы отъ церкви. Дѣян. VII, 594.

есть глава церкви, есть женихъ ея, неразрывно съ нею соединенный. Можетъ ли такая глава остаться безъ тѣла, безъ членовъ? Можетъ ли часть и отпасть отъ Христа Церковь, за которую Онъ, по апостолу, предалъ Себя, чтобы представить ее Себѣ славною церковію, неимѣющею пятна или порока, но дабы она была свята и непорочна (Ефес. 5, 23. 25. 27. 29. 32).

Если церковь поколеблена была силами ада и лишилась благодати и истины чрезъ идолопоклонство, то какъ и откуда явилась спасающая благодать для протестантовъ и происшедшихъ отъ нихъ разныхъ сектантовъ? ибо благодать послѣ апостоловъ должна переходить отъ преемниковъ ихъ епископовъ къ послѣдующимъ епископамъ другъ-другопріимательно для сообщенія ея мірянамъ или самими епископами въ таинствахъ или чрезъ рукоположенныхъ священниковъ, и при этомъ нравственные грѣхи не препятствуютъ сообщенію ими благодати другимъ; апостоль Петръ отрекся отъ Христа, покаялся и не лишился благодати апостольства и Христосъ явился ему въ первый день воскресенія своего; Иуда былъ тать, но оставался въ ликѣ апостоловъ, доколѣ самъ не лишилъ себя жизни (Іоан. 12, 6. Марк. 6, 13).

Прочтите восьмую главу книги Дѣяній апостольскихъ. Вотъ св. Филиппъ, рукоположенный не мірянами-христианами, а самими апостолами въ діакона (Дѣян. 6, 6), пошелъ въ Самарію и сталъ здѣсь проповѣдывать объ Іисусѣ Христѣ; при этомъ онъ творилъ великія чудеса: изгонялъ нечистыхъ духовъ, исцѣлялъ хромыхъ и разслабленныхъ. Видя это, Самаряне приняли отъ него крещеніе. Однако св. Филиппъ, хотя имѣлъ уже степень діакона, хотя исполненъ былъ Святаго Духа и силою Его творилъ многія чудеса, не могъ преподавать Его новокрещеннымъ; ибо преподаваніе Святаго Духа есть дѣло высшей степени священства, — апостольской и епископской. Потому, когда находившіеся въ Іерусалимѣ апостолы услышали, что Самаряне крестились, послали къ нимъ апостоловъ Петра и Іоанна, которые, пришедши и помолвившись о нихъ, возложили на нихъ руки и они приняли Св. Духа, Который проявился въ видимыхъ знаменіяхъ. Если, по мнѣнію сектантовъ, и міряне нерукоположенные могутъ избрать и рукоположить себѣ пресви-

тера; то почему не сдѣлали этого Самаряне и не поставили Филиппа или другаго кого-либо себѣ въ пресвитера?*) И въ 19 главѣ книги Дѣяній апостольскихъ говорится, что когда въ Ефесѣ приняли крещеніе 12 учениковъ, то Духъ Святой сошелъ на нихъ только послѣ того, какъ св. апостоль Павелъ возложилъ на нихъ руки, и тогда они стали говорить иными языками и пророчествовать (ст. 6).

Итакъ, вотъ двѣ степени священныя, высшая апостольская и низшая діакопская, одна отъ другой существенно отличныя. Въ другихъ мѣстахъ Писанія говорится о степени пресвитерской; такъ апостолы Павелъ и Варнава ставили пресвитеровъ для обращенныхъ ими ко Христу язычниковъ (Дѣян. 14, 23). Тамъ, гдѣ умножалось число христіанъ, апостолы ставили епископовъ, которые управляли только данными имъ округами и въ этихъ округахъ ставили пресвитеровъ, а апостолы ходили всюду для распространенія и утвержденія вѣры Христовой. Такъ епископъ Тимоѳей рукоположенъ былъ апостоломъ Павломъ для Ефеса, и безъ сомнѣнія, окрестныхъ мѣстъ. Потому и пишетъ ему апостоль: *напоминаю тебѣ возгрѣвать даръ Божій, который — въ тебѣ черезъ мое рукоположеніе* (2 Тим. 1, 6). Ему дана была благодать и власть рукополагать другихъ: *рукъ ни на кого не возлагай поспѣшно*, писалъ ему апостоль (1 Тим. 5, 22). Св. Титъ былъ оставленъ апостоломъ съ правами епископа на островѣ Критѣ, чтобы тамъ довершилъ недоконченное и поставилъ по всѣмъ городамъ пресвитеровъ (Тит. 1, 5). Епископы производили и судъ надъ пресвитерами, награждали ихъ и наказывали; апостоль Павелъ пишетъ епископу Тимоѳею: *достойно начальствующимъ пресвитерамъ должно оказывать глубокую честь, особенно тѣмъ, которые трудятся въ словъ и ученіи. Обвиненіе на пресвитера не*

*) Хотя семь первыхъ діаконовъ избраны были всѣмъ собраніемъ христіанъ въ Иерусалимѣ; но послѣ избранія они поставлены были предъ апостолами и сіи, помолясь, возложили на нихъ руки (Дѣян. 6, 6) и только чрезъ сіе они получили благодать діакопской степени.

Такъ какъ склонность ко грѣху переходитъ чрезъ тѣло и тѣлесное рожденіе отъ родителей; то и благодать, очищающая и побуждающая грѣхъ, передается христіанамъ преественно отъ духовныхъ отцовъ чрезъ тѣлесныя дѣйствія и чрезъ вещество: въ таинствѣ священства чрезъ возложеніе рукъ, въ муропомазаніи чрезъ помазаніе св. муромъ; подобное и другихъ таинствахъ.

иначе принимай, какъ при двухъ или трехъ свидѣтеляхъ (1 Тим. 5, 17. 19). Такимъ образомъ еще при апостолахъ существовали три степени священства: епископская, пресвитерская и діаконская. Апостолы и преемники ихъ, по разнымъ областямъ епископы, съ умноженіемъ новообращенныхъ христіанъ, не имѣя возможности ходить во все мѣста для низведенія Св. Духа на новообращенныхъ христіанъ, стали освящать муро, то есть, низводить на него Святаго Духа молитвою и благословеніемъ (1 Иоан. 2, 27.-2 Кор. 1, 21), а пресвитеры содѣлались посредниками преподаанія Св. Духа чрезъ муро прочимъ христіанамъ. Такимъ образомъ до нынѣ Духъ Святый низводится на всѣхъ христіанъ епископами чрезъ освященное ими муро. И Онъ по мѣстамъ проявляется и нынѣ въ знаменіяхъ и чудесахъ даже и чрезъ простыхъ и неграмотныхъ мірянъ. А гдѣ нѣтъ епископовъ законныхъ, преемственно пріавшихъ благодать рукоположенія отъ апостоловъ, тамъ нѣтъ Духа Святваго, тамъ нѣтъ церкви, спасительныхъ таинствъ.

Если для низведенія Святаго Духа на каждого требуется дѣйствіе епископа, если для освященія елея для больныхъ требуется дѣйствіе пресвитеровъ, какъ говоритъ св. апостолъ Іаковъ: «болень ли кто изъ васъ, пусть призоветъ пресвитеровъ церкви и пусть помолятся надъ нимъ, помазавъ его елеемъ во имя Господне, и молитва вѣры исдѣлитъ болящаго» (Іак. 5, 14); то тѣмъ болѣе величайшее таинство причащенія, чрезъ которое вселяется въ насъ Христось, могло быть совершаемо и совершалось изъ начала епископомъ и не менѣе, какъ священникомъ, по благодати, данной ему апостоломъ или епископомъ. И если для служенія трапезамъ и раздаянія потребностей бѣднымъ рукоположены были діаконы самими апостолами (Дѣян. 6); то тѣмъ болѣе необходимо было со стороны апостоловъ особенное, высшее рукоположеніе для тѣхъ, которымъ давались право и благодать служить святой трапезѣ Господней—совершать великое дѣло претворенія св. даровъ въ тѣло и кровь Христовы. И если ветхозавѣтныя жертвы приносились только первосвященникомъ и священниками, кромѣ пасхальнаго агнца, закалавшагося отцами семействъ*; то тѣмъ болѣе истинная жертва новозавѣтная,

* Впослѣдствіи и пасхальный агнецъ закалался священника ми и левитами въ Іерусалимѣ (2 Пар. 35, 6—13. Евдр. 6, 20).

прообразованная не пасхальнымъ телько агнцемъ, но и другими жертвами, должна быть приносима новозавѣтными архіереями и священниками. Св. Климентъ, епископъ Римскій, ученикъ апостольскій, обличая Коринтянъ, возставшихъ противъ своихъ епископовъ, говоритъ: «почитаемъ несправедливымъ лишать служенія тѣхъ, которые поставлены самими апостолами или послѣ нихъ другими достойными мужами... И не малый для насъ грѣхъ, если неукоризненно и свято приносящихъ дары будемъ лишать епископства» (1 посл. гл. 44). Св. Іустинъ философъ и мученикъ († 167 г.), современникъ св. Поликарпа, ученика Іоанна Богослова, и другихъ мужей апостольскихъ, въ первомъ своемъ защитительномъ сочиненіи или апологіи за христіанъ, поданной римскому императору около 140 г. по Р. Х., говоритъ, что св. дары предлагались «предстоятелемъ» церкви (1 Апол. § 65, 66 и 67). Св. отцы перваго вселенскаго собора въ 325 году написали (въ правилѣ 18-мъ): «Дошло до святаго и великаго собора, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и градахъ діаконы преподають пресвитерамъ евхаристію, тогда какъ ни правиломъ, ни обычаемъ не предано, чтобы не имѣющіе власти приносить преподавали приносящимъ тѣло и кровь Христовы». Святые отцы воспретили это дѣйствіе совершать діаконамъ. Вселенскому собору первому, близкому къ временамъ апостольскимъ, хорошо извѣстны были преданія апостоловъ и, по свидѣтельству его, не менѣе какъ пресвитеры могли приносить или предлагать св. дары. Поэтому у христіанъ, не имѣющихъ законнаго священства, причащеніе не есть истинное причащеніе; ибо св. дары не могутъ быть предложены въ тѣло и кровь Христовы незаконнымъ епископомъ или священникомъ, нерукоположеннымъ законнымъ епископомъ.

Нѣтъ у тѣхъ христіанъ и другихъ таинствъ или они недѣйствительны, кромѣ крещенія, которое въ крайнихъ случаяхъ дозволено совершать и мірянамъ. Почему же признается дѣйствительнымъ крещеніе, совершенное христіаниномъ, даже не муропомазаннымъ? — По крайнему снисхожденію. Въ крещеніи человѣкъ только очищается отъ первороднаго грѣха и грѣховъ содѣланныхъ имъ до крещенія, только рождается для духовной жизни, а самая духовная жизнь поддерживается чрезъ другія таинства,

именно, силою Святаго Духа, вселяющагося въ насъ въ таинствѣ, мѹропомазанія, и безсмертною пищею—Господомъ Исусомъ Христомъ, вселяющимся въ насъ въ таинствѣ причащенія и, если человѣкъ послѣ крещенія вскорѣ умретъ, не осквернивъ себя грѣхами; то, хотя бы и не принялъ другихъ таинствъ, еще имѣеть надежду спасенія; потому между прочимъ, какъ можно полагать, и позволено совершать таинство крещенія и мѹрянамъ въ крайнихъ случаяхъ; но, если ново-крещенный, не восхотѣвшій принять другихъ таинствъ, будетъ жить тѣломъ, то умретъ духомъ отъ новыхъ грѣховъ, тѣмъ болѣе, что онъ не имѣеть въ себѣ благодатной силы Божіей, укрѣпляющей его въ борьбѣ съ грѣхомъ, къ которому склонна его природа. Какъ воздухъ, какъ свѣтъ необходимы для тѣлесной жизни человѣка, такъ дѣйствіе Святаго Духа, получаемаго въ мѹропомазаніи, необходимо для духовной жизни человѣка, и какъ необходима вещественная пища для поддержанія жизни тѣла, такъ и святое причастіе тѣла и крови Христовыхъ необходимо для поддержанія духовной жизни и для безсмертія самаго тѣла (Іоан. 6, 53. 54). И гдѣ нѣтъ Духа Святаго и Христа, таинственно вселяющихся въ христіанъ, тамъ конечно нѣтъ Церкви.

Такимъ образомъ всѣ христіане, не имѣющіе законныхъ епископовъ и потому не пріявшіе Святаго Духа въ таинствѣ мѹропомазанія, уподобляются упомянутымъ Самарянамъ, крещеннымъ діакономъ Филиппомъ до пріятія ими Святаго Духа; а точнѣе сказать, они гораздо ниже ихъ: тѣ ожидали Святаго Духа и приняли Его отъ апостоловъ, а сіи противятся Ему, не желая принять Его отъ истинныхъ епископовъ, или ошибочно думаютъ, что пріемлютъ Его отъ епископовъ самозванныхъ и безблагодатныхъ, а нѣкоторые (молокане, штундисты) мнятъ имѣть Святаго Духа и безъ епископовъ, испытывая яко бы на себѣ дѣйствіе Его въ особенныхъ движеніяхъ душевныхъ; но это несомнѣнно или намѣренный обманъ другихъ, или самообольщеніе, или дѣйствіе злыхъ духовъ обольстителей, которые еще во времена самихъ апостоловъ старались обольщать даже христіанъ, принимавшихъ св. таинства, но болѣе совершенные изъ христіанъ, обладая даромъ различенія духовъ, обличали ихъ коварство (1 Кор. 12, 10). Однимъ изъ лучшихъ средствъ къ рас-

познанію вліянія злыхъ духовъ есть употребленіе знаменія крестнаго, но враги иконъ не чтуть и креста, иные даже поносятъ его и тѣмъ ясно показываютъ, что не подъ вліяніемъ Святаго Духа находятся. Протестанты же, не имѣющіе законнаго священства и не видя среди себя чудесъ, стали утверждать, что чудеса въ наши времена не нужны. Нѣтъ! Они очень нужны для обличенія невѣрія и разныхъ ересей и для просвѣщенія язычниковъ и они есть, но тамъ, гдѣ Духъ Святыи преподается всѣмъ чрезъ законное епископство.

Правда, въ Дѣянїяхъ апостольскихъ говорится (гл. 10), что Духъ Святыи сошелъ на семейство Корнилія еще до крещенія его, и язычники, слушавшіе слово изъ устъ апостола Петра, стали говорить языками, имъ неизвѣстными, но это было для показанія апостолу, что язычники могутъ быть приняты въ церковь Христову безъ обрѣзанія по закону іудейскому. Это было дѣйствіе Духа промыслительное. И въ послѣдующія времена совершались чудеса Духомъ Святымъ надъ язычниками для обращенія ихъ ко Христу; и въ Ветхомъ Завѣтѣ были откровенія будущаго царямъ язычникамъ Фараону и Навуходносору. Но иное дѣйствіе Духа промыслительное, иное таинственное (въ таинствахъ); потому апостоль и по проявленіи дѣйствій Св. Духа чрезъ язычниковъ дома Корниліева сочель необходимымъ крестить ихъ. Было время, что Богъ отверзъ уста и Валаамовой ослицѣ (Числ. 22, 28). Другой случай: св. діаконъ Филиппъ обратилъ ко Христу и крестилъ въ пустынѣ евнуха, вельможу царицы Египетской, и когда они вышли изъ воды, пишетъ св. Лука (Дѣян. 8, 39), то «Духъ Святыи сошелъ на евнуха, а Филиппа восхитилъ Ангелъ Господень и евнухъ уже не видѣлъ его и продолжалъ путь, радуясь». Но въ большей части списковъ книги Дѣянїй апостольскихъ, и притомъ въ древнѣйшихъ пергаменныхъ, это мѣсто читается такъ: «когда же они вышли изъ воды, Духъ Господень восхитилъ Филиппа и евнухъ уже не видѣлъ его и продолжалъ путь, радуясь». Если же по первому чтенію Духъ Святыи сошелъ на евнуха безъ возложенія рукъ апостольскихъ, то это исключительный случай, потому что евнухъ не имѣлъ, вѣроятно, возможности возвратиться въ Іерусалимъ и некому было сводить на него въ пустынѣ.

Св. Духа, а между тѣмъ онъ душею своею уже всецѣло принадлежалъ церкви, а не гнушался ею, какъ разные отступники; по вѣрованію св. отцовъ церкви спасались и тѣ язычники, которые замучены за исповѣданіе Христа, хотя не могли принять и самаго крещенія, ибо не были допущены до того мучителями. Но Духъ Святой не сошелъ на крещенныхъ Самарянъ, ибо они имѣли возможность пріять Его отъ апостоловъ; не сходить и нынѣ и не проявляется на тѣхъ, которые хотя и крещены мірянами, но не принимаютъ муропомазанія отъ законныхъ епископовъ. Законные же епископы не пресѣкуются до конца міра, по обѣщанію Спасителя о своей церкви, которой врата адовы не одолѣютъ. Если въ іудейской церкви священство сохранилось до Христа, не смотря на многочисленныя отступленія евреевъ, то тѣмъ болѣе сохранится священство новозавѣтное до втораго пришествія Христа. И кто износитъ хулу на Духа Святаго, утверждая, что Его не было во вселенской церкви въ продолженіи многихъ вѣковъ и нынѣ нѣтъ, тотъ никоимъ образомъ Духа Святаго не сподобится. Спаситель фарисеямъ, не могшимъ отрицать чудесъ Его, но производившимъ ихъ отъ Веельзевула, сказалъ: «всякій грѣхъ и хула простятся человѣкамъ, а хула на Духа Святаго не простится человѣкамъ» (Мѡ. 12, 31). Тяжкой отвѣтственности предъ судомъ Божиимъ подлежатъ и тѣ, которые нарочно и упорно смежаютъ очи свои и, не уступая самимъ фарисеямъ въ упорствѣ, не хотятъ видѣть знаменій и чудесъ въ православной церкви, чрезъ которые Духъ Святой всегда являлъ и до нынѣ являетъ присутствіе свое въ ней. И русская церковь доселѣ полна благодати Святаго Духа. Въ ней христіане, даже неграмотные, по мѣстамъ совершаютъ знаменія и чудеса силою Св. Духа, преподаемаго имъ епископами чрезъ святое муро при посредствѣ священниковъ. Тотъ же Духъ Святой совершаетъ въ ней знаменія и чудеса чрезъ св. иконы и мощи; потому что русская церковь имѣетъ законныхъ епископовъ, которые во первыхъ получили благодать Святаго Духа чрезъ греческихъ епископовъ отъ самыхъ апостоловъ и епископское рукоположеніе у насъ не пресѣкалось; во вторыхъ русскіе епископы сохранили и сохраняютъ ученіе св. православной вѣры во

всей чистотѣ, а таинства преподають во всей полнотѣ, по установленію вселенской церкви православной *.

III. Чудеса отъ святыхъ иконъ, какъ свидѣтельства за нихъ самого Бога.

Самое важное, имѣющее неотразимую силу, доказательство въ защиту св. иконъ,—это чудеса, совершаемыя самимъ Богомъ чрезъ св. иконы. Если бы иконы были богопротивные идолы, какъ говорятъ иконоборцы, то Господь не сталъ бы совершать чрезъ нихъ знаменія и чудеса, напротивъ Онъ чудесами многократно и многообразно показалъ, что почитаніе св. иконъ Ему пріятно.

Весьма многообразны чудеса отъ св. иконъ. Одни изъ молящихся изображеннымъ на св. иконахъ Лицамъ Пресвятыя Троицы или угодникамъ Божиимъ удостоивались владычества надъ стихіями природы, другимъ отъ нихъ исходили пророческіе и наставляющіе гласы, изъ иныхъ изгонялись чрезъ нихъ злые духи, но болѣе всего чрезъ св. иконы совершалось и совершается исцѣленій отъ тяжкихъ неизлечимыхъ болѣзней. Въ первыя времена церкви даромъ исцѣленій были надѣляемы совершенные изъ христіанъ, какъ говоритъ апостолъ: «иному (даются) дары исцѣленій тѣмъ же Духомъ» (1 Кор. 12, 9). Но въ послѣдующее и вънастоящее время живымъ болѣе совершеннымъ христіанамъ чаще давался и дается даръ пророчества и прозрѣнія мыслей, а даръ исцѣленій сталъ рѣдокъ, напротивъ исцѣленія болѣе изливаются отъ св. иконъ и мощей.

Нѣкоторыя изъ чудесъ отъ св. иконъ до 7 вселенскаго собора.

Мы уже говорили, что нерукотворенный образъ Спасителя въ Едессѣ прославленъ былъ издревле великими и

* Старообрядцы весьма чтутъ иконы, но чудесъ отъ иконъ у нихъ нѣтъ, ибо не имѣютъ законнаго священства, а слѣдовательно и Духа Святаго не имѣютъ.

многими чудесами, такъ что еще въ 3-мъ столѣтїи христіане ходили на поклоненіе ему. Едесскіе христіане считали его крѣпкою защитою и нерушимою стѣною города, и персидскій царь Хозрой дѣйствительно не могъ взять его въ шестомъ столѣтїи, хотя дважды осаждалъ его съ многочисленнымъ войскомъ.

Видѣли мы также, что на подножїи изображенїя Спасителя, сдѣланнаго исцѣленною Имъ женою, въ Кесарїи Филипповой, въ 4 столѣтїи росла трава, служившая противоядіемъ всякихъ болѣзней, по свидѣтельству очевидца, историка Евсевїя.

Нерѣдко святые Божїи являлись живущимъ на землѣ въ томъ видѣ, въ какомъ они изображались на св. иконахъ. Изъ этого ясно видно, что почитаніе ихъ чрезъ св. иконы благоугодно не только имъ, но и самому Богу, хотя бы изображенїя ликовъ и различествовали между собою, какъ это видимъ по многимъ различнымъ чудотворнымъ иконамъ Богоматери. Такъ св. Амвросій Медиоланскій самъ свидѣтельствуемъ въ своемъ письмѣ (53-мъ), что предъ открытіемъ мощей мучениковъ Гервасія и Протасія въ 396 году явился ему св. апостоль Павелъ въ томъ видѣ, какъ изображался на св. иконахъ. Въ пятомъ столѣтїи Ниль, образованный инокъ Синайскій, бывшій префектъ (градоначальникъ) Константинопольскій, описалъ слѣдующее чудо св. мученика Платона, память котораго празднуется 18 ноября. На синайскихъ подвижниковъ напали Сарацины и съ другими иноками увели въ плѣнъ сына одного инока родомъ изъ Галатїи. «Старець, скрывшись въ это время въ потаенную пещеру, истекалъ слезами, не вынося утраты боголюбиваго сына, умолялъ Владыку Христа преклониться на милость, по ходатайству отечественнаго мученика Платона. Въ то же время и сынъ, связанный въ плѣну, просилъ Бога по молитвѣ того же святаго мученика умиловаться надъ нимъ и совершить чудо. Молитвы того и другаго—и отца въ пещерѣ горы и сына въ плѣну—были услышаны и вотъ Платонъ (мученикъ), представъ внезапно сидящимъ на конѣ и ведущимъ другаго коня, является бодрствующему отроку, который узнаетъ его *потому*, что «часто видалъ изображеніе святаго на иконахъ», немедленно приказываетъ ему, вставъ изъ среды всѣхъ, взять коня и сѣсть на него. И когда, подобно паутинѣ, разрѣшились

на отрокѣ узы, онѣ, освободившись по молитвѣ и возставъ по мановенію Божію, ѣдутъ на конѣ смѣло и радуясь слѣдуютъ за путевождствующимъ святымъ мученикомъ. Вскорѣ оба—и святой Платонъ и юный монахъ, какъ бы окрыленные, достигаютъ жилища, въ которомъ молится и плачетъ старецъ, и побѣдоносный мученикъ, спасшій скорбящему сердцемъ отцу любимаго сына, дѣлается невидимымъ»*. Это мѣсто прочитано изъ твореній преподобнаго Нила на 7 вселенскомъ соборѣ. Самое чудное событіе совершилось въ 4-мъ или въ началѣ 5-го столѣтія.

Въ концѣ пятаго столѣтія христіанская дѣвица Марія, проводившая въ продолженіи 17 лѣтъ грѣховную жизнь въ Египетскомъ городѣ Александріи, прибыла въ Іерусалимъ на праздникъ воздвиженія Креста Господня; въ самый праздникъ, желая войти въ храмъ среди толпы народа, она долго отрѣваема была невидимою силою, не допуская ея въ храмъ. Увидѣвъ въ притворѣ храма икону Богоматери и обратившись къ ней, она стала со слезами умолять Пресвятую Владычицу допустить ея до поклоненія кресту Господа Іисуса. Молитва ея была услышана и она безпрепятственно вошла во храмъ и облобызала животворящее древо Креста Господня. Возвратившись въ притворъ, она опять стала молиться предъ иконою Богоматери и слышала отъ нея голосъ: за Іорданомъ найдешь себѣ покой. Переправившись за Іорданъ, она 47 лѣтъ провела въ пустынѣ среди тяжкихъ подвиговъ покаянія и удостоилась отъ Бога дара знаменій и чудесъ. По прочтеніи о вышеупомянутомъ чудѣ отъ иконы Богоматери на 7-мъ вселенскомъ соборѣ, Іоаннъ, пресвитеръ и представитель восточныхъ архіереевъ, сказалъ: «эту икону мы видѣли во святомъ городѣ Христа Бога нашего и часто облобызали ея»**.

Въ Малой Азіи, въ Писидійскомъ городѣ Созополѣ, въ шестомъ столѣтіи славилась великими чудесами икона Божіей Матери, источавшая миро. До насъ дошли свѣдѣнія о ней отъ лицъ современныхъ чудесамъ ея, жившихъ въ разныхъ мѣстахъ. Св. Евтихій, патріархъ Константинопольскій, память котораго празднуется церковію 6 апрѣля,

* Твор. преп. Нила, русск. перев. ч. 3 стр. 436. Дѣян. всел. соб. VII, 257.

** Дѣян. всел. собор. VII. 312.

будучи сосланъ въ городъ Амасію, совершалъ тамъ чудеса между 565—577 годами. Очевидецъ этихъ чудесъ, пресви-теръ Евстафій, описавшій жизнь Евтихія вскорѣ послѣ кончины его, такъ описываетъ первое чудо патріарха: «Была въ Амасіи пара, соединенная законнымъ бракомъ; она была несчастлива въ отношеніи къ дѣторожденію. Дѣти у нихъ рождались мертвыми и вмѣсто радости родителямъ причиняли скорбь. Прихо-дятъ они къ блаженному (патріарху) и просятъ его мо-литвы о томъ, чтобы рождаемыя ими дѣти жили. Помо-лившись о нихъ, онъ помазалъ ихъ обоихъ св. елеемъ, частію отъ честнаго креста, частію-же истекающимъ отъ свя-тыя иконы Пречистыя Госпожи наша Богородицы и Приснодѣвы Маріи въ Созополѣ*, произнося слова: «во имя Господа нашего Іисуса Христа»; такъ онъ обыкно-венно дѣлалъ надъ каждымъ приходящимъ больнымъ. Сотворивъ молитву и помолчавъ, онъ, какъ бы испол-ненный нѣкоторой Божественной благодати, говоритъ: на-зовите дитя, которое родится, Петромъ и будетъ жить, ибо жена беременна. Находясь при этомъ, я (то есть, пресви-теръ Евстафій) спросилъ: а если родится дѣвочка, какъ ее назвать?—Нѣтъ! отвѣчалъ онъ, пусть назовутъ Петромъ и живъ будетъ. Радуюсь о сказанномъ и какъ бы нося уже въ объятіяхъ еще не рожденное дитя, они возвратились въ домъ свой. По наступленіи времени ро-дился у нихъ сынъ, какъ предвидѣлъ и предсказалъ имъ рабъ Божій. При крещеніи они назвали дитя Петромъ». Послѣ того у нихъ рѣдился другой сынъ, и онъ, по со-вѣту патріарха, названъ Іоанномъ. «Дѣти стали возра-стать и разнеслось это по всему городу и всѣ славилы Бога». Другой также достовѣрный свидѣтель великаго чуда, —муроточенія этою святою иконою, — это Елевсій, ученикъ дивнаго между подвижниками преподобнаго Тео-дора Сикеота, епископа Анастасіупольскаго. Св. Теодоръ около 600 года, бывши въ Царьградѣ, возвращался на-рочито чрезъ городъ Созополь для поклоненія этой иконѣ. «Взошедъ въ честный храмъ Пресвятой Богородицы Маріи, гдѣ истекаетъ Божественною силою муро, и простерши руки въ молитвѣ на подобіе креста, онъ устремилъ очи

* Созополь былъ городъ сосѣдній съ Амасією.

свои къ дивной иконѣ, и вотъ елей, Божіимъ изволеніемъ исторгшись, палъ на очи его и оросилъ ихъ. Поэтому все, видѣвшіе это Божественное знаменіе, сказали: воистину, великъ этотъ рабъ Божій» *. Въ восьмомъ вѣкѣ, въ началѣ гоненія, воздвигнутаго императоромъ Львомъ Исавромъ на св. иконы, св. Германъ, патріархъ Константинопольскій, въ посланіи къ Ѳомѣ, епископу Клавдіопольскому, въ защиту св. иконъ между прочимъ написалъ: «главное же то, что чрезъ различныя иконы Богъ совершалъ чудеса, о которыхъ многіе жаждутъ многое рассказывать, напри- мѣръ, подавалъ исцѣленіе болящимъ, *что мы и сами испытали*. Замѣчательнѣе же всего то, что никакого возраженія, ни сомнѣнія не встрѣчается противъ того, что находящаяся въ Писидійскомъ Созополѣ икона Всенепорочной Богородицы изъ своей длани изливала струю мвра. Объ этомъ чудѣ свидѣтельствуютъ многіе». Это посланіе читано на седьмомъ вселенскомъ соборѣ **.

Изъ того же житія преподобнаго Феодора Сикеота читано на седьмомъ вселенскомъ соборѣ еще слѣдующее: «Когда ему было двѣнадцать лѣтъ, на его родинѣ явилась смертоносная язва, такъ что и онъ занемогъ и былъ близокъ къ смерти. Его отправили въ молитвенный домъ св. Іоанна Крестителя, находившійся недалеко отъ деревни, и положили при входѣ въ алтарь, вверху котораго надъ мѣстомъ, гдѣ помѣщался крестъ, стояла икона Спасителя нашего Іисуса Христа. Когда онъ страдалъ отъ болѣзни, вдругъ съ иконы стали падать на него капли росы и онъ тотчасъ, по благодати Божіей, получилъ облегченіе отъ недуга, сталъ здоровъ и отправился въ свой домъ». Это было во второй половинѣ шестаго столѣтія по Р. Х.***.

Іоаннъ Мосхъ въ «Лугѣ Духовномъ» пишетъ слѣдующее, что рассказали ему очевидцы событія, отцы монастыря Феодосія на горѣ между Селевкиею и Россомъ Киликійскимъ: «Одна боголюбивая жена въ странѣ Апамейской рыла колодезь. Много она истратила денегъ, вырыла весьма глубоко, но воды не было. Она скорбѣла о тщет-

* Память пр. Феодора Сикеота празднуется 22-го апрѣля. Въ сокращенномъ житіи Славянской Четви Минеи это чудо опущено.

** Дѣян. VII, 350.

*** Дѣян. всел. соб. VII, 316.

ныхъ трудахъ своихъ и издержкахъ. Въ одинъ день нѣкто явился ей и сказалъ: пошли на гору за образомъ Аввы Θεодосія, и Богъ, по молитвѣ его, дастъ тебѣ воду. Женщина тотчасъ послала двухъ рабовъ за св. образомъ. Когда принесли ей образъ, и она взяла и опустила его въ колодезь, то вода тотчасъ появилась и наполнила колодезь до половины. Намъ (говоритъ Іоаннъ Мосхъ) приносили этой воды и мы пили ее и возблагодарили Господа» (§ 80).

Тотъ же Іоаннъ Мосхъ со словъ участника событія написалъ: «Нѣкто изъ старцевъ, по имени авва Θεодоръ Иліотскій, рассказывалъ намъ, что былъ въ горѣ Елеонской одинъ затворникъ, великій по своимъ подвигамъ; но на него напалъ демонъ блуда. Въ одинъ день, когда этотъ демонъ сильно на него возсталъ, старецъ началъ выходить изъ терпѣнія и сказалъ демону: долго ли ты еще меня не оставишь? отойди ты отъ меня, по крайней мѣрѣ, въ старости моей. Когда старецъ сказалъ это, явился ему демонъ видимымъ образомъ и говоритъ: поклянись мнѣ, что никому не скажешь о томъ, что я тебѣ скажу, и я не буду на тебя возставать болѣе. Старецъ поклялся: свидѣтельствуюсь Живущимъ на небесахъ, что никому не скажу, что ты мнѣ скажешь. Тогда демонъ сказалъ: не кланяйся этой иконѣ, и я не буду на тебя нападать. На этой иконѣ изображена была Владычица наша Святая Богородица Марія, носящая на рукахъ своихъ Господа нашего Іисуса Христа. Затворникъ отвѣчалъ демону: дай мнѣ подумать. Въ слѣдующій день онъ рассказалъ о семъ аввѣ Θεодору, который жилъ тогда въ Лаврѣ Θаранской и отъ котораго мы узнали о семъ. Этотъ старецъ сказалъ ему: ты, отецъ, обольщенъ въ томъ, что далъ клятву. Но хорошо сдѣлалъ, что не смолчалъ. Послѣ сего, утвердивъ затворника и укрѣпивъ различными наставленіями, старецъ пошелъ въ свое мѣсто; а затворнику демонъ опять явился и говоритъ: что же ты, непотребный старикъ, поклялся мнѣ, что никому не скажешь моихъ словъ и все рассказалъ пришедшему къ тебѣ? Я тебѣ говорю, что ты будешь судимъ въ день судный, какъ клятвопреступникъ. Но затворникъ отвѣчалъ ему: знаю, что я клялся, и знаю, что не сдержалъ клятвы, но не предъ тобою, а предъ Владыкою и Творцомъ моимъ» (§44). Такъ врагу противны

и домашнія иконы. Оба событія были въ концѣ 6 столѣтія и сказанія объ нихъ прочитаны на 7 вселенскомъ соборѣ*. Если бы поклоненіе иконамъ было идолослуженіе, то оно пріятно было бы демонамъ; но вотъ какъ они не любятъ св. иконъ, а при многихъ иконахъ они были изгоняемы изъ одержимыхъ ими людей. Еще Василій Великій въ словѣ о мученикѣ Варлаамѣ, какъ мы выше видѣли, говорилъ, что изображеніе мученика повергло бы въ плачъ демоновъ.

Въ 628 году 22 января замученъ былъ за Христа въ Персіи инокъ Анастасій. Мощи его вскорѣ перенесены были въ городъ Кесарію Палестинскую и встрѣчены христіанами съ торжествомъ и радостію. «Когда все молились, лобызали раку, творили земные поклоны и воздавали должное почтеніе мощамъ и памяти этого святаго, одна женщина изъ знатныхъ, по имени Арета, впала въ сомнѣніе и сказала: я не поклоняюсь мощамъ, принесеннымъ изъ Персіи. Какъ только мощи внесены были въ городъ, граждане его собрались вмѣстѣ и послѣ общаго совѣщанія начали строить молитвенный домъ святому вблизи Тетрапила, находящагося среди города. Поставили тамъ икону его. Когда снѣ еще строился, мученикъ явился несчастной во снѣ въ одеждѣ инока и сказалъ ей: ты страдаешь бедрами? А она ему отвѣчала: нѣтъ, я не знаю никакой болѣзни; я здорова. При этихъ словахъ она проснулась и почувствовала, что ее неожиданно постигла болѣзнь, начала кричать, стонать и томиться, такъ что нисколько нельзя было успокоить ее въ ея нестерпимой боли. Потомъ, почувствовавъ временное облегченіе, стала размышлять и спрашивать сама себя: что бы это за болѣзнь была такая нечаянная и по какой причинѣ? Такъ она провела уже четыре дня. На разсвѣтѣ пятаго она видитъ стоящаго предъ ней святаго, который говоритъ: иди въ Тетрапиль и помолись св. Анастасію и будешь здорова. Вставъ и припомнивъ нечестивыя слова свои, которыя она сказала на свою бѣду, она призвала слугъ своихъ и сказала имъ: подымите меня! подымите меня! Пойдемъ въ Тетрапиль къ св. Анастасію. Теперь я знаю по опыту, что слѣдуетъ поклоняться мощамъ, принесен-

* Дѣян. всел. собор. VII, 416 и 417.

нымъ изъ Персіи, и почитать ихъ. Итакъ слуги взяли ее, положили на носилки и отправились. Когда начали приближаться къ мѣсту, и она издала подняла свои взоры и увидѣла икону этого святаго; тогда начала громогласно молиться со слезами и взывать: это по истинѣ тотъ, котораго я видѣла во снѣ и который предсказалъ мнѣ о имѣющихъ встрѣтить меня несчастіяхъ; и, повергшись на помость, долго плакала и, умиловивъ святаго, встала здоровою. И та, которая незадолго была носима другими и страдала въ высшей степени, теперь на собственныхъ ногахъ пошла въ домъ свой, единогласно съ прочими хваля и прославляя Бога и величая мученика». Чудеса мученика, равно какъ и жизнь его, описаны современникомъ и во многомъ очевидцемъ его. Икона святаго послѣ перенесена была въ Римъ. Объ чудѣ вышеописанномъ читано было на 7 вселенскомъ соборѣ. По прочтеніи объ немъ, пресвитеры и представители Адриана, папы древняго Рима, Петръ и Петръ сказали: «эта икона святаго Анастасія съ честною главою его и до нынѣшняго дня находится въ Римѣ въ одномъ монастырѣ». Іоаннь, епископъ Тавроменійскій (съ острова Сициліи), сказалъ: «правду сказали эти почтеннѣйшіе представители; потому что въ Сициліи была женщина, одержимая демономъ, и, будучи въ Римѣ, получила исцѣленіе отъ поименованной священнѣйшей иконы»*.

Въ Египтѣ, въ городѣ Теннесѣ, былъ мірянинъ Феодоръ, принадлежавшій къ одной еретической сектѣ. Онъ въ юности подвергся страшной болѣзни—подагрѣ; велики были мученія его; пальцы рукъ его походили на камни, а голени ногъ на глыбы земли. Не получивъ помощи отъ врачей, онъ молился мученикамъ Киру и Іоанну, мощи которыхъ находились въ Абукирѣ (то есть, Авва-Кирѣ) въ 18 верстахъ отъ Александріи. Мученики сперва обратили его чудесами къ православной вѣрѣ. «Наконецъ они явились ему во снѣ и повелѣли слѣдовать за ними. Пришедши, говорить онъ, къ одному составляющему верхъ совершенства храму, по виду страшному и величественному, а по высотѣ достигающему до самыхъ небесъ, и вошедши внутрь его, мы увидѣли величайшую и удивительную икону, на которой въ срединѣ былъ изображенъ красками

* Дѣян всел. соб. VII, 247.

Христось, а Матерь Христова, Владычица наша Богородица и Приснодѣва Марія, по лѣвую сторону Его, по правую же Иоаннъ Креститель и Предтеча того же Спасителя; тутъ же были изображены и нѣкоторые изъ преславнаго лика апостоловъ и пророковъ и изъ сонма мучениковъ; въ томъ числѣ находились и эти мученики—Киръ и Иоаннъ. Они, стоя предъ Господомъ, молились Ему, преклонивъ колѣна и склонивъ головы на помость, и ходатайствовали объ исцѣленіи юноши. Но Христось не отвѣчалъ имъ; они снова стали молиться и опять не получили отвѣта; наконецъ въ третій разъ они молились долго и, лежа ницъ, восклицали только: Господи! повели. Господь Христось, какъ по истинѣ милостивый, сдѣлалъ мановеніе и отъ иконы провѣщалъ: дайте ему. Тогда мученики востали отъ земли, принесли сперва благодареніе Христу Богу нашему за то, что Онъ услышалъ молитву ихъ, а потомъ съ радостію и восторгомъ говорятъ: вотъ ради насъ Господь даровалъ тебѣ благодать. Итакъ, иди въ Александрію, побудь тамъ постыся въ великомъ Тетрапилѣ, потомъ возьми немного въ пузырекъ масла изъ лампы, горячей предъ образомъ Спасителя, и опять, не вкушая пищи, приди сюда, помажь имъ ноги и получишь исцѣленіе. Послѣ этого видѣнія во снѣ онъ пошелъ въ Александрію, взялъ елея изъ лампы, возвратился въ храмъ святыхъ мучениковъ, здѣсь помазалъ имъ руки и ноги и болѣзнь исчезла и онъ удостоился совершеннаго исцѣленія и обѣщанныхъ ему дарованій и, за все это благодаря сощаніемъ, *служить* мученикамъ». По выздоровленіи онъ былъ сдѣланъ вподіакономъ. Это чудо (36-е) описано въ числѣ другихъ 70 чудесъ мучениковъ Софроніемъ, который былъ въ Египтѣ въ началѣ 7 столѣтія съ Иоанномъ Мосхомъ, принялъ здѣсь монашество и послѣ сдѣланъ патріархомъ Іерусалимскимъ. Изъ этого описанія чуда видно, что вподіаконъ Θεодоръ былъ еще живъ, когда Софроній былъ въ Египтѣ и у мучениковъ. Самъ Софроній получилъ чрезъ мучениковъ исцѣленіе отъ тяжелой глазной болѣзни, которую врачи объявили неисцѣльною. Описание чуда, бывшаго съ Θεодоромъ, читано было на 7 вселенскомъ соборѣ, и Θома, почтеннѣйшій инокъ и пресвитерь и представитель епископовъ Востока, сказалъ: «эта икона, досточтимые отцы, и до нынѣ стоитъ въ Александріи въ

Тетрапилѣ и исцѣляетъ всякія болѣзни»*. Исцѣленіе Θεодора совершилось въ концѣ 6 или въ началѣ 7 столѣтія, а вселенскій соборъ былъ въ 787 году; слѣдовательно этой иконѣ Спасителя было болѣе 180 лѣтъ.

На самомъ вселенскомъ седьмомъ соборѣ Манзонъ, епископъ Праканскій, сказалъ: «Когда я въ прошломъ году (въ 786) оставилъ царствующій городъ и отправился въ городъ, назначенный мнѣ мѣстомъ служенія, то меня постигла весьма тяжкая болѣзнь, такъ что понудила меня созвать моихъ родныхъ и сдѣлать завѣщаніе. Въ ихъ присутствіи, подъ угнетеніемъ болѣзни, я поднесъ (къ себѣ икону) Иисуса Христа и сказалъ: Господи, давшій благодать святымъ своимъ! призри на меня. И какъ только я приложилъ эту досточтимую икону къ страждущему члену, тотчасъ оставила меня болѣзнь и я сталъ здоровъ». Тогда Θεодоръ, епископъ Селевкійскій, всталъ и сказалъ: извѣстіе объ этомъ дошло до насъ; потому что разстояніе не велико*.

По прочтеніи на 7 вселенскомъ соборѣ сказаній о чудесахъ отъ иконъ преподобнаго Симеона столпника, Константинъ, боголюбивѣйшій епископъ Констанціи Кипрской, сказалъ: «И я знаю подобныя чудеса и хочу рассказать: нѣкто кипрянинъ (иконоборецъ), родомъ изъ города Констанціи, гналъ пару воловъ своихъ; идя на свою работу, онъ на пути зашелъ въ молитвенный домъ Святой Богородицы помолиться и во время молитвы взглянулъ вверхъ и увидѣлъ на стѣнѣ писанную красками икону Святой Богородицы и говорить: а эта что тутъ дѣлаетъ? Схватилъ остроконечную палку, которой онъ погонялъ воловъ, и выкололъ правый глазъ иконы. Вышедши изъ храма, онъ ударилъ этою палкою пару своихъ воловъ, но палка обломилась и обломокъ ея вонзился въ правый глазъ его и онъ ослѣпъ. Этого человѣка я видѣлъ и знаю, что онъ сдѣлался кривымъ. Другой человѣкъ, жившій въ городѣ Китій, въ день Святой Богородицы, 15 августа, вошелъ въ храмъ, съ цѣлію украсить его завѣсами и, взявши гвоздь, вбилъ его въ стѣну въ самый лобъ въ икону св. Петра. Затѣмъ привязалъ веревку и распустилъ

* Дѣян. всел. соб. VII, 285. 286.

** Дѣян. всел. соб. VII, 282.

завѣсу и въ тотъ же часъ онъ почувствовалъ невыносимую боль у себя въ головѣ и во лбу и два дня праздника пролежалъ въ мукахъ. Узнавши это, епископъ Китійскій обличилъ его и приказалъ идти и вытянуть гвоздь изъ иконы. Онъ пошелъ и сдѣлалъ это; и какъ только былъ вытянуть гвоздь, утихла и боль». По этому случаю спросили (отцы собора) епископа Китійскаго, и онъ съ клятвою подтвердилъ на соборѣ, что это совершенно вѣрно. (Константинъ епископъ продолжалъ): «два года тому назадъ (въ 785) прибыли на двухъ корабляхъ китійцы въ Сирійскій городъ Гавалу. Когда они были въ Гавалѣ, то агарянскіе таксаторы отправились на взморье, а нѣкоторые изъ нихъ, пришедши въ Гавалу, вошли въ одинъ изъ храмовъ этого города. Одинъ агарянинъ, увидѣвъ на стѣнѣ мозаическую икону, спросилъ одного бывшаго тутъ христіанина: какую пользу приноситъ эта икона? Христіанинъ сказалъ ему: «она приноситъ пользу богоговѣйно чтущимъ ее, а не почитающимъ ее вредить». Тогда Сарацинъ сказалъ: вотъ я выколю глазъ ея и посмотрю, какой вредъ она мнѣ сдѣлаетъ. Сказавши это, онъ протянулъ свое копьѣ и выкололъ правый глазъ иконы, но тотчасъ и у него правый глазъ вытекъ на землю и онъ впалъ въ сильную горячку. Бывшіе съ нимъ, видя, что онъ сильно боленъ, взяли его и отнесли въ свой городъ. Это сообщили намъ люди, бывшіе въ Кипрѣ, числомъ 32 человекъ*». Конечно Господь, по крайнему милосердію Своему, не на многихъ ругателей надъ святыми иконами посылаетъ казни, но для вразумленія многихъ. Онъ оставляетъ мѣсто и вѣрѣ. Сынъ Божій еще во плоти на землѣ не отвратилъ лица Своего отъ стыда заплеваній (Ис. 50, 6. Мѣ. 26, 67. 68).

Чудеса отъ св. иконъ послѣ 7-го вселенскаго собора.

Весьма много чудесъ отъ св. иконъ совершилось послѣ вселенскаго седьмаго собора до нашихъ дней,—въ продолженіи тысячи ста лѣтъ. Укажемъ только на весьма

* Дѣян. всел. соб. VII, 303.

немногія изъ нихъ за трудностію описатьъ всѣ извѣстныя намъ, для чего потребовалось бы составить большую книгу.

Августа 29 въ 892 году въ женской обители города Солуня скончалась великая подвижница Θεодора Солунская, память которой празднуется 5-го апрѣля. Жизнь и чудеса ея несомнѣнно описаны современникомъ ея*. Спустя 11 дней послѣ кончины ея изъ лампады, которая повѣшена была надъ гробницею ея, сталъ въ обилии изливаться благоухающій елей, какъ изливается вода изъ кипящаго сосуда. Молва объ этомъ разнеслась по городу и сбѣжалось множество народа, такъ что монастырь не могъ вмѣстить всѣхъ. Подъ лампадою поставили сосудъ для принятія елея и «онъ, говорилъ жизнеописатель, изливается доселѣ; кто же не вѣритъ этому, пусть будетъ очевидцемъ чуда, какъ и я; и да не вѣруеть словамъ моимъ».

Живописецъ Іоаннь, не выдавшій святой и не бывавшій въ монастырѣ, гдѣ она жила, видитъ себя во снѣ, какъ бы онъ находится у гроба ея, а отъ лампады истекаетъ елей въ глиняный сосудъ. На утро онъ пришелъ на рынокъ и встрѣтился съ знакомымъ ему человѣкомъ, а тотъ повелъ его въ монастырь Θεодоры, чтобы тамъ поставить икону первомученика. Взшедши въ монастырь и въ церковь, живописецъ понялъ свое видѣніе, въ точности соотвѣтствовавшее дѣйствительности, и рассказалъ объ немъ. На другую ночь онъ увидѣлъ, какъ бы онъ изображалъ преподобную Θεодору на иконѣ; тоже повторилось и въ слѣдующую ночь. Въ этомъ онъ увидѣлъ Божіе изволеніе, чтобы написана была икона ея. Онъ изобразилъ ее съ великимъ усердіемъ и благоговѣніемъ такую, какою она являлась ему въ видѣніяхъ, не спросилъ никого объ ея видѣ и чертахъ лица и съ Божіею помощію написалъ ее точно такую, какою она была въ своей молодости. Богу угодно было явить, какою она обладала красотою, когда отреклась отъ міра. Спустя нѣкоторое время и отъ честной иконы ея, отъ ладони правой руки, сталъ истекать благоухающій елей и подъ нее поставили сосудъ для принятія

* Жизнь ея и чудеса, извлеченныя мною изъ греческой пергаменной рукописи синодальной бібліотеки (№ 159) 12—13 вѣка, напечатаны въ іюльской книжкѣ Душеполезнаго Чтенія за 1882 годъ.

его. Разнеслась опять вѣсть объ этомъ по городу и сбѣжались многіе, неся больныхъ, и всѣ исцѣлялись: парализованные, бѣсноватые, прокаженные и другими болѣзнями страдавшіе. Одинъ человекъ, по имени Ілія, родомъ амаликитянинъ, вѣроу иконоборецъ, не смотря на убѣжденія священниковъ и мірянъ, не обращался въ православную вѣру. Въ одинъ день встрѣтилъ его знакомый, по имени Феодоръ, который имѣлъ великое благоговѣніе къ преподобной. Дабы привести друга своего къ благочестію, онъ разсказалъ ему о различныхъ чудесахъ, которыя совершаются чрезъ муро, истекающее отъ иконы преподобной. Ілія умилился сердцемъ и сказала: пойдемъ, я посмотрю на эту икону и, если ты говоришь правду, я отрекусь отъ вѣры отцовъ моихъ. Пришедши, онъ увидѣлъ святой елей, истекающій отъ иконы, и заплакалъ, павъ лицомъ на землю, и, вставши, помазалъ муромъ мѣсто своей ноги, въ которомъ была страшная боль, и внезапно получилъ исцѣленіе. Возблагодаривъ Бога, онъ облобызалъ икону преподобной и обратился въ православную вѣру.

Впослѣдствіи муро изливалось отъ мощей ея, — отъ лѣвой ноги. Іеродіаконъ Троицкой Сергіевой Лавры Зосима, путешествовавшій на востокъ въ 1420 году, свидѣтельствуесть въ дошедшемъ до насъ описаніи его путешествія, что онъ самъ видѣлъ, какъ муро истекало отъ лѣвой ноги преподобной и къ тому мѣсту поставлены были сосуды, самыя одежды ея пропитывались муромъ и каждый годъ снимались и раздавались вѣрнымъ на освященіе и надѣвались вмѣсто ихъ новыя; «она же лежитъ, аки жива суца. И сія вся сподоби мя Христось видѣти и поклонитися».

Въ 944 году по Р. Х., какъ мы уже видѣли, совершилось много чудесъ отъ нерукотвореннаго образа Спаса во время перенесенія его изъ Едессы въ Константинополь, и въ самой сей столицѣ во время крестнаго хода на глазахъ всѣхъ исцѣленъ чрезъ сію икону расслабленный ногами, какъ пишетъ современникъ этихъ событій.

Въ концѣ десятаго столѣтія св. равноапостольный великій князь Владиміръ озарилъ Россію свѣтомъ христіанской вѣры. Много, очень много и въ ней совершилось чудесъ отъ св. иконъ, особенно же отъ иконъ Божіей Матери. Въ 1853 году издана большая книга подъ на-

званіемъ: Слава Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Вторая половина ея посвящена описанію чудотворныхъ иконъ Богоматери въ Россіи. Описано въ ней болѣе ста сорока св. иконъ Божіей Матери, которыя прославлены чудесами; но въ той книгѣ описаны еще не всѣ чудотворныя иконы Богоматери, извѣстныя въ Россіи, а нѣкоторыя явились вновь послѣ изданія книги. Въ одной Москвѣ находится не менѣе 20 чудотворныхъ иконъ Богоматери. Описано въ сей книгѣ много и чудесъ, совершенныхъ чрезъ иконы Богородицы.

Духовныя и гражданскія власти въ Россіи еще въ древнія времена относились съ особеннымъ вниманіемъ и осторожностію къ дѣлу признанія св. иконъ чудотворными; ими производились точныя дознанія и слѣдствія о чудесахъ отъ иконъ вновь явившихся. Такъ въ 1539 году въ Оковецкой волости, въ Ржевскомъ уѣздѣ, нынѣ въ Осташковскомъ уѣздѣ Тверской губерніи, въ дремучемъ лѣсу на городищѣ* Пыршенскомъ объявились чудесами крестъ и икона Божіей Матери съ Богомладенцемъ на лѣвой рукѣ; на той же сторонѣ иконы изображень были и святитель Николай. На этомъ мѣстѣ слышанъ былъ звонъ, отъ иконъ видѣнь былъ свѣтъ, а также видѣли дивнаго всадника на конѣ и въ продолженіи одной недѣли совершилось 27 исцѣленій. Инокъ Стефанъ отправился въ Москву съ описаніемъ этихъ чудесъ. Митрополитъ задержалъ его у себя, запретивъ ему выходить изъ дома, и составилъ по сему дѣлу совѣтъ изъ епископовъ и архимандритовъ. Въ это время съ городища прибылъ въ Москву священникъ Григорій съ лучшими изъ прихожанъ Оковецкой волости и принесъ описаніе 150 исцѣленій, кромѣ 27 записанныхъ инокомъ Стефаномъ. Митрополитъ, прочтя списокъ, прослезился, предъ обѣдомъ пошелъ къ царю Ивану Васильевичу и представилъ ему инока Стефана и священника Григорія. Царь и бояре долго разспрашивали ихъ и рѣшено было послать для изслѣдованія на мѣстѣ. Царь послалъ Θεодора Палицына, а митрополитъ — Благовѣщенскаго священника Григорія.

* Село Оковцы, — мѣсто явленія св. иконъ, въ Осташков. уѣздѣ въ 70 верстахъ отъ Осташкова и отъ Ржева, на границахъ обихъ уѣздовъ.

Между тѣмъ знаменія и чудеса отъ креста и иконы продолжались. Посланные для освидѣтельствванія прибыли на мѣсто, съ намѣреніемъ сдѣлать подробный и строгій обыскъ. Но Богоматерь избавила ихъ отъ долгаго труда. Въ самый день прибытія ихъ на городище 170 человекъ получили исцѣленіе, а ночью еще 42 человекъ. Посланные описали, что видѣли и слышали, освятили воду, — и съ донесеніемъ и святою водою отъ чудотворныхъ иконы и креста послали къ царю священника Неклюда Остафьева. Царь, по совѣту съ митрополитомъ и боярами, повелѣлъ на томъ мѣстѣ, гдѣ явился крестъ, воздвигнуть храмъ происхожденія честныхъ древъ, а на мѣстѣ явленія иконы Богоматери поставить храмъ Одигитріи съ придѣломъ во имя св. Николая чудотворца, заповѣдавъ срубить тѣ деревья, на которыхъ явились икона и крестъ, и надъ пнями ихъ поставить престолы сихъ церквей. При освященіи храмовъ на утрени исцѣлены были четыре человекъ. Кромѣ того еще три княгини получили исцѣленія отъ этой святыни. Царь пожелалъ видѣть Ржевскую икону* и крестъ и послалъ за ними дьяка Аѳанасія Курицына и Новинскаго игумена Исаію. Икона и крестъ подняты 26 декабря 1540 года. На пути во Ржевъ 9 человекъ получили исцѣленіе, въ селѣ Рождественскомъ подъ Москвою исцѣлена одна боярыня. Иконы прибыли въ Новинскій монастырь 9 января**. Здѣсь встрѣтилъ святыню царь и митрополитъ съ освященнымъ соборомъ. Митрополитъ самъ взялъ икону Богоматери, Новинскій игумень Исаія—крестъ и внесли въ новосозданные храмы во имя Ржевской Богоматери съ придѣлами честнаго креста и св. Николая чудотворца; церкви тогда же были освящены, а икона и крестъ перенесены въ Успенскій соборъ. Велико Божіе милосердіе было отъ чудотворныхъ иконъ и на Москвѣ, но не такъ, какъ на томъ мѣстѣ, гдѣ онѣ явились. Иконы отпущены съ крестнымъ ходомъ изъ Москвы 11 июля. Черезъ недѣлю икона и крестъ прибыли на свое мѣсто въ городище и

* Иконы названы Ржевскими по уѣзду, а не по мѣсту явленія, ибо мѣсто то было еще не заселено.

** Отъ Оковцовъ до Москвы чрезъ Ржевъ и Волоколамскъ 285 верстъ.

тогда же 17 человекъ получили исцѣленіе, на другой день 4, на той же недѣлѣ еще 6 человекъ, намъ зрящимъ, заключаетъ составитель сказанія. Въ Москвѣ въ церкви, построенной на Тверской улицѣ въ память принесенія иконы и креста, оставленъ списокъ съ иконы Богоматери и учрежденъ былъ туда ходъ 11 іюля, въ день обратнаго провожанія ихъ. Достоверность этихъ событій и описанія очевидцемъ не подлежитъ сомнѣнію. Кромѣ того современный лѣтописецъ внесъ въ лѣтопись подъ 1540 годомъ краткое сказаніе о принесеніи изъ Ржева св. креста и иконы въ Москву*.

Не менѣе замѣчательно также по чудесамъ и яснымъ доказательствамъ достоверности сказаніе объ явленіи Казанской иконы Божіей Матери въ томъ же шестнадцатомъ столѣтіи. Казань, столица Магометанскаго царства, пала въ 1553 году послѣ упорнаго сопротивленія предъ грознымъ русскимъ царемъ Іоанномъ Васильевичемъ. Быстро стала распространяться въ этой странѣ св. вѣра при первыхъ святыхъ архипастыряхъ Казанской церкви Гуріѣ и Германѣ, которые надѣлены были великими дарованіями и природы и благодати, но при ихъ преемникахъ, скоро слѣдовавшихъ одинъ за другимъ, успѣхи вѣры стали ослабѣвать. Въ 1579 году 23 іюня Казань, по Божію допущенію, много пострадала отъ страшнаго пожара. Послѣдователи Магомета видѣли въ этомъ гнѣвъ своего Бога за утвержденіе въ ихъ городѣ христіанской вѣры. Въ это время Господь даровалъ православной церкви чрезвычайную помощь преславнымъ явленіемъ иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы. Событіе это описано очевидцемъ его пресвитеромъ, впоследствии митрополитомъ Казанскимъ и наконецъ патріархомъ Московскимъ, Гермогеномъ. Не далеко отъ того мѣста, гдѣ начался пожаръ, стоялъ домъ одного стрѣльца и въ этотъ пожаръ сгорѣлъ. Прежде чѣмъ стрѣлецъ началъ строить новый домъ на своемъ пепелищѣ, десятилѣтней дочери его Матронѣ стала являться икона Богоматери во снѣ. Въ первый разъ икона Богоматери яви-

* См. Слава Пресв. Владычицы 1853 г. ч. 3. отдѣл. 2, стр. 76. Истор. Карамзина. Т. VIII. гл. III. Примѣч. 153 и отдѣльную книжку: Историческая записка о селѣ Оковцахъ и проч. Ржевѣ 1876.

лась ей въ томъ же мѣсяцѣ іюнѣ и Богоматерь велѣла сказать воеводамъ и архіепископу, что икона ея находится въ землѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ домъ отца ея. Дочь сказала о видѣніи своей матери, но та не обратила на этотъ сонъ вниманія. Видѣніе дѣвицы повторялось, но мать по прежнему оставляла безъ вниманія рассказы дочери. Наконецъ дѣвица во время сна въ полдень сверхъестественною силою перенесена была на средину двора; здѣсь она увидѣла икону Пресвятыя Богородицы, отъ лица которой исходили огненные лучи столь страшные, что Матрона думала, что будетъ сожжена ими. Вмѣстѣ съ симъ отъ иконы раздался грозный голосъ: «если ты не повѣдаешь глаголовъ Моихъ, Я явлюсь въ другомъ мѣстѣ, но ты будешь болѣть, доколѣ не лишишься жизни». Пораженная симъ дѣвица долго лежала, какъ мертвая. Очнувшись громко стала звать свою мать и рассказала о явленіи. Обѣ отправились къ правителямъ города и архіепископу, но имъ не повѣрили. Это было 8 іюля. Возвратившись домой, мать и другіе стали копать землю на показанномъ дѣвицею мѣстѣ, копали долго и изрыли все мѣсто, но ничего не нашли. Дѣвица взяла заступъ и начала съ другими рыть мѣсто, бывшее подъ печью дома, и вотъ на глубинѣ двухъ локтей въ двѣнадцатомъ часу дня открылась икона Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, завернутая въ рукавъ ветхой суконной одежды вишневаго цвѣта, свѣтлая, безъ порчи красокъ, какъ будто вновь написанная. Обрѣтенная икона, сопровождаемая архіепископомъ Тереміею съ крестнымъ ходомъ, при колокольномъ звонѣ, перенесена сперва въ ближайшую Никольскую церковь. Несъ ее священникъ, впоследствии патріархъ Московскій Гермогенъ, описавшій явленіе ея. «И припадохъ, говоритъ онъ, къ Богородицыну образу и потомъ поклонихся архіепископу и благословіе испросихъ, о еже бы повелѣлъ взяти ми пречудную Богородицыну икону, архіепископъ же благослови мя и повелѣлъ взяти ми... и идохъ со иконою въ близъ сущую ту церковь святаго Николы, иже зовется Тульскій». По совершеніи въ Никольской церкви молебствія, св. икона несена была въ Благовѣщенскій соборъ. На пути ею исцѣленъ слѣпецъ Іосифъ, который уже три года ничего не видѣлъ. По принесеніи ея въ соборъ

исцѣлѣлъ другой слѣпецъ Никита. Такъ въ виду всѣхъ начались чудотворенія притекающимъ къ сей св. иконѣ. Покоритель Казани царь Іоаннъ Васильевичъ, получивъ описаніе явленія и чудесъ иконы и списокъ съ нея, повелѣлъ на мѣстѣ явленія ея устроить женскую обитель и здѣсь поставить чудотворную икону Владычицы. Дѣвица Матрона, обрѣтшая святыню, постриглась съ именемъ Мавры и впослѣдствіи была сдѣлана настоятельницею монастыря. Краткое сіе наше сказаніе составлено по древнѣйшей рукописи, хранящейся въ Московской Синодальной Библиотекѣ (№ 982), которая признается подлиннымъ рукописаніемъ самого Гермогена*. Во всякомъ случаѣ несомнѣнно, что описаніе явленія этой иконы и 16 чудесъ отъ нея составлено Гермогеномъ въ 1594 году при жизни современниковъ и очевидцевъ событія и дошло до насъ въ неповрежденномъ видѣ, какъ доказываютъ и другіе древніе списки этого описанія между собою вполне согласные.

Оставляя многочисленныя чудеса отъ св. иконъ въ предшествовавшіе вѣка, укажемъ изъ многихъ извѣстныхъ намъ на нѣкоторые чудеса, совершенныя чрезъ св. иконы въ нашемъ отечествѣ въ нашъ девятнадцатый вѣкъ и въ наши времена и засвидѣтельствованныя лицами достовѣрными или самими исцѣленными.

Города Казани коммендантъ генераль Стефанъ Николаевичъ Каstellій не малое время чувствовалъ въ ногахъ своихъ столь великую боль, что не могъ ступать на нихъ безъ помощи четырехъ человѣкъ, и такъ какъ не находилъ уже болѣе никакихъ средствъ къ излеченію себя, то прибѣгнулъ съ усердіемъ и твердою вѣрою къ Божіей Матери. Какъ коммендантъ, онъ не могъ оставить города и потому испросилъ письменно у Его Императорскаго Величества позволеніе отлучиться изъ города въ Седмиезерную пустынь, которая находится въ 18 верстахъ отъ города. Января 24 дня 1804 года во время вечерни прибылъ въ пустынь и четырьмя человѣками былъ введенъ или, лучше сказать,

* Исслѣдованіе объ этой рукописи и самое описаніе явленія иконы помѣщены въ Читеніяхъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія за 1880 годъ. Я разсматривалъ неоднократно эту рукопись и также прихожу къ убѣжденію, что она писана рукою самого Гермогена.

внесенъ въ церковь. Облобызавъ чудотворную икону Божіей Матери (Седмезерную Смоленскую) и возвратившись въ приготовленное для него помѣщеніе, онъ вымазаль на ночь ноги елеемъ изъ лампады отъ той иконы и вскорѣ почувствовалъ уменьшеніе боли въ ногахъ; на другой день, по выслушаніи утрени, литургіи и акаѳиста, онъ объявилъ у себя въ комнатахъ настоятелю и братіи, что въ лѣвой ногѣ онъ не чувствуетъ никакой боли, а чувствуетъ только небольшую боль въ икрѣ правой ноги; чрезъ нѣсколько дней и совершенно отъ болѣзни освободился. Составлено было тогда же описаніе этого исцѣленія и подъ нимъ подписался исцѣленный: «яко сіе означеніе есть истинное, въ томъ свидѣтельствую Казанскій коммендантъ генераль-маіоръ и кавалеръ Каstellій».*

Въ 1829 году отъ иконы Спасителя въ Берлюковской пустыни Московской губерніи совершено пять исцѣленій: 1) Крестьянская вдова Авдотья Тихонова исцѣлена отъ головной и глазной боли. 2) Сынъ крестьянина деревни Чижевой Стефанъ, имѣвшій сухія и синеватыя ноги, не ходилъ, будучи уже пяти лѣтъ; по совершеніи молебна съ водосвятиемъ предъ иконою Спасителя онъ началъ ходить свободно на третій день и ноги стали улучшаться. 3) Дочь крестьянина сельца Мшинева Анна исцѣлена отъ продолжительной глазной болѣзни столь сильной, что не могла сама по себѣ ходить; она чувствовала постоянную въ глазахъ рѣзь и изъ нихъ постоянно текли слезы. 4) Солдатская вдова Марья Яковлева, 17 лѣтъ страдавшая бѣснованіемъ, послѣ неоднократныхъ молебствій предъ образомъ Спасителя, освободилась отъ одержавшей ее болѣзни. 5) Крестьянская дочь деревни Исакова Марія Яковлева исцѣлена отъ рѣзи и лома въ глазу послѣ безуспѣшнаго многолеченія у врача. Объ этихъ исцѣленіяхъ, по распоряженію Московскаго митрополита Филарета, сдѣланы были обстоятельныя дознанія тремя разными благочинными, по мѣсту жительства исцѣленныхъ, и многіе свидѣтели подтвердили дѣйствительность этихъ исцѣленій. Описанія ихъ напечатаны въ Христіанскомъ Чтеніи**.

Въ 1832 году огласилась въ Москвѣ въ Симоновомъ

* Слава Пресв. Богородицы ч. III. отд. 3. стр. 47.

** Христ. Чт. 1829 годъ ч. 36 и 1830 годъ ч. 37.

монастырѣ чудотворною икона Божіей Матери, именуемая Казанская. Купеческая дочь изъ Тамбова Наталья Венедиктова Жмаева, по любви къ дѣвству, тайно оставила жениха и домъ родителей и, по совѣту прозорливаго старца Серафима Саровскаго, ходила по разнымъ святымъ мѣстамъ, но простудилась такъ, что у ней открылись на рукахъ и ногахъ раны, а по временамъ были съ нею сильныя обмороки. Бывши въ Москвѣ, она, послѣ разныхъ видѣній, нашла въ Симоновѣ монастырѣ Казанскую икону Богоматери, предъ которою испѣлѣла 21 августа. Черезъ 12 лѣтъ, въ 1844 году отъ этой же иконы получилъ исцѣленіе девятилѣтній сынъ цеховаго Ивана Эберта Егоръ, крещенный и воспитанный въ лютеранскомъ исповѣданіи. По сердечному своему желанію, онъ съ дозволенія родителя присоединился къ православной Церкви. Самъ отецъ присоединеннаго отрока лютеранинъ Эбертъ письменно заявилъ, что сынъ его Егоръ съ 1843 года былъ весьма боленъ, а съ 1844 года одержимъ былъ надучею болѣзнію, противъ которой врачи не могли дать ему пособія и большой пожелалъ присоединиться къ православной Церкви. Онъ былъ присоединенъ 23 мая и былъ такъ слабъ, что ни одной минуты не могъ стоять не падая; въ тотъ же день онъ пожелалъ, чтобы отвезли его въ Симоновъ монастырь. Іюня 1-го священникъ, присоединявшій его, увидѣлъ его въ монастырской гостинницѣ совершенно здоровымъ и бѣгающимъ. На вопросъ: какими лекарствами тебя лечатъ, онъ отвѣчалъ: «ничѣмъ, кромѣ того, что хожу каждый день къ вечернему, утреннему Богослуженію и литургіи и молюсь особенно предъ образомъ Казанскія Богородицы и изъ лампады, горящей предъ нею, нянька беретъ масло, которымъ всего меня мажетъ на ночь и отъ того—самое цѣлебное врачеваніе моей болѣзни».

Изъ записи, которая ведется въ Симоновѣ монастырѣ, видно, что многіе получили себѣ помощь отъ сей иконы въ разныхъ обстоятельствахъ, особенно подвергавшіеся бѣснованію, поврежденію ума, пристрастію къ крѣпкимъ напиткамъ и другимъ тяжкимъ недугамъ*.

* Душеполезн. Чтеніе, іюнь. 1872 года. Вышеозначенныя свѣдѣнія извлечены изъ дѣлъ Московской Духовной Консистоіи секретаремъ ея Н. Розановымъ.

Въ 1832 же году послѣдовало весьма замѣчательное исцѣленіе девятилѣтней солдатской дочери Анны Аванасьевой Акимчуковой, лишившейся зрѣнія отъ оспы на первомъ году жизни. Она внезапно исцѣлѣла предъ иконою Божіей Матери въ Почаевской Лаврѣ. Сопровождавшая ее бабка, имѣвшая отъ роду 70 лѣтъ, унитскаго исповѣданія, тамъ же въ лаврѣ приняла православную вѣру. Исцѣленіе подтверждено уѣзднымъ врачомъ и показаніями подъ присягою спутниковъ исцѣлѣвшей: о чемъ донесено было Святѣйшему Синоду *.

Въ слѣдующемъ 1833 году въ той же Почаевской Лаврѣ по благодати, истекающей отъ чудотворной иконы и отъ мощей преподобнаго Іова, исцѣлена крестьянская дѣвица Матрона Шлюгова изъ села Макарьевского Оренбургской губерніи. Она три года предъ тѣмъ страдала болію въ головѣ и во внутренностяхъ, чувствовала отвращеніе къ святынямъ и сляченіе тѣла и трясеніе членовъ въ церкви и издавала страшный вопль. Изслѣдованіе объ этомъ исцѣленіи также представлено было Святѣйшему Синоду и напечатано въ Христіанскомъ Чтеніи. **

Въ 1835 году по вѣрѣ въ помощь отъ Почаевской иконы Богоматери исцѣлена отъ рака около праваго глаза священническая вдова Христина Чернявская изъ города Аккермана Бессарабской области. Въ 1836 году подобное благодатное исцѣленіе, по упованію на милость Почаевской Божіей Матери, получили аудиторъ гарнизоннаго баталіона Александръ Ашуровъ. Объ обоихъ исцѣленіяхъ не только донесено было Святѣйшему Синоду, но и доведено до Высочайшаго свѣдѣнія чрезъ Оберъ-Прокурора Св. Синода. ***

Замѣчательны также исцѣленія отъ тяжкихъ болѣзней, 9 лицъ въ 1824, 1838, 1840, 1849, 1850 и 1853 годахъ чрезъ посредство Иверской иконы Богоматери въ Моздокѣ. Два послѣднія обслѣдованы и засвидѣтельствованы гражданскою властію. Они описаны въ журналѣ: Странникъ

* Христіан. Чтеніе 1832 г. ч. 48.

** Христіан. Чтеніе 1834 года ч. 1, стр. 112.

*** Христіан. Чтеніе 1835 г. ч. IV. Душеполезн. Чтеніе. 1873 г. Июль. стр. 275.

(апрѣль 1867 г.). Въ 1841 году прославилась исцѣленіями Кипрская икона Божіей Матери въ селѣ Стромыни, Богородскаго уѣзда, Московской губерніи. Чудеса описаны въ Душеполезномъ Читеніи по консисторскимъ свѣдѣніямъ. (Октябрь 1872 года).

Въ 1844 году въ Орловской епархіи въ Николаевскомъ Одринѣ монастырѣ икона Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ, стоявшая въ пыли въ обветшавшей часовнѣ, прославилась исцѣленіемъ Тимоѳея, двухлѣтняго сына купеческой жены Почепиной, подвергавшагося сильнымъ болѣзненнымъ припадкамъ. Въ 1846 г. списокъ съ этой иконы присланъ былъ въ Москву подполковнику Дмитрію Николаевичу Бонческуль. Въ 1847 году сестра Московскаго священника купчиха Щербакова исцѣлена этою иконою (то есть, спискомъ) отъ жестокой болѣзни спиннаго мозга. Въ 1848 году въ день Пасхи Бонческуль замѣтилъ, что сія икона весьма блестяще и на ней видны были капли какой-то жидкости. 30 мая онъ пожертвовалъ эту икону въ приходскую Николаевскую, въ Хамовникахъ, церковь. Вскорѣ, именно 2 іюня, квартальный надзиратель вмѣстѣ съ другими ночью между 11 и 2 часами утра видѣлъ предъ престоломъ на горнемъ мѣстѣ въ храмѣ разныя явленія огня и свѣта въ видѣ звѣздъ, которыя то исчезали, то вновь являлись. Съ іюня 4 стали въ обилии появляться на иконѣ капли ея. Свѣтовые явленія продолжались и полиція употребляла все мѣры, чтобы узнать, не обманъ ли это чувствъ отъ отраженія посторонняго свѣта, но ни къ чему не пришла; явленія свѣта кончились сами 10 іюня. Истечение же влаги и ея отъ иконы продолжалось. «Находясь въ то время въ церкви близъ самой иконы, мы были самовидцами, какъ обильно влага появлялась на иконѣ въ разныхъ мѣстахъ (пишетъ секретарь Московской консисторіи Н. П. Розановъ, который составилъ описаніе чудесъ отъ иконы по официальнымъ бумагамъ и по своему личному наблюденію).^{*} Влага появлялась сперва въ видѣ булавочной головки.

* Это описаніе напечатано въ Душеполезн. Читеніи въ іюлѣ 1872 года. Этотъ секретарь консисторіи хорошо намъ извѣстенъ; разсуждая съ нимъ объ этой иконѣ, мы вынесли убѣжденіе, что онъ вполнѣ увѣренъ былъ въ чудотворной силѣ ея.

которая вскорѣ переходила въ дождевую каплю и затѣмъ растекалась по иконѣ; діаконъ, стоявшій при иконѣ отиралъ влагу хлопчатою бумагою, которую и раздавалъ народу. Много было въ церкви народа; но Николаевская церковь обширна и окна въ ней были открыты и воздухъ не былъ стѣсненъ». Болѣе же къ прославленію иконы Богоматери послужили благодатныя отъ нея исцѣленія лицъ разныхъ сословій. Четверо заявили о чудесномъ спасеніи ихъ отъ холеры, одинъ избавленъ отъ припадочной болѣзни. Графъ Н. А. Толстой 10 числа іюля объявилъ, что его сынъ Александръ въ одно и тоже время страдалъ холерою, воспаленіемъ въ мозгу и молочницею; докторъ отказался излечить его. Какъ скоро вымазали больной масломъ отъ лампы Споручницы грѣшныхъ, больной выздоровѣлъ. Титулярная совѣтница П. М. Гардеръ 7 лѣтъ страдала болѣзнію въ рукахъ и ногахъ и во всѣхъ нервахъ имѣла такое расслабленіе, что не могла ходить. Но когда стала принимать св. воду отъ сей иконы Божіей Матери и мазать ноги масломъ изъ лампы ея, то получила совершенное исцѣленіе. Московскій купецъ Егоръ Шумиловъ заявилъ, что у сестры его въ сельцѣ Никольскомъ Корчевскаго уѣзда съ рожденія правое ухо не слышало, а на лѣвомъ глазу было бѣльмо и глазъ этотъ ничего не видѣлъ. Онъ взялъ отъ иконы Божіей Матери хлопчатой бумаги и масла изъ лампы, послалъ въ деревню къ сестрѣ, чтобы она бумагу, омочивши въ масло, клала въ ухо и также накладывала бумагу на глазъ съ бѣльмомъ. Сестра такъ и сдѣлала. Вскорѣ ухо ея стало совершенно слышать, а глазъ видѣть. Въ томъ же 1848 году 20 іюня чрезъ ту же икону совершилось весьма замѣчательное исцѣленіе отъ тяжелой болѣзни крестьянина Семена Куренкова, подробно описанное отдѣльно священникомъ Павломъ Кротковымъ*.

Весьма замѣчательны: бывшее въ 1849 году исцѣленіе крестьянки Θεодосіи Васильевой прихода села Павловскаго Московской губерніи отъ Тихвинской иконы Богоматери, до того времени въ небреженіи стоявшей на паперти церковной въ томъ селѣ, равно исцѣленія чрезъ ту же икону и другихъ двухъ лицъ отъ тяжкихъ болѣзней, изслѣдо-

* Душеполезное Чтеніе. Май 1862 года.

ванные чиновниками гражданского вѣдомства и описанныя въ Душеполезномъ Читеніи (1872 г. сентябрь) по дѣлу Московской консисторіи.

Въ 1852 году, помѣщикъ Смоленской губерніи, Бѣльскаго уѣзда, Александръ Викторовичъ Рачинскій, пришедшій въ Оковцы на поклоненіе чудотворнымъ иконамъ (объ нихъ выше), получилъ исцѣленіе отъ долговременной болѣзни, которая, по мнѣнію врачей, считалась неизлечимою. Исцѣленіе его было на святомъ источникѣ, что и засвидѣтельствовало оное предъ священникомъ и другими устно и письменно. *

Въ 1854 году вышеупомянутый подполковникъ Бончевскій послалъ списокъ иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ въ Троицкосавскій сибирскій городъ, Забайкальской области. И отъ сего образа въ Пасху того же года начались свѣтовые явленія въ соборѣ, болѣе сильныя и удивительныя, чѣмъ бывшія въ Москвѣ, и обратили на себя вниманіе всѣхъ жителей города и гражданскихъ властей; изслѣдованія о семъ полиціи не привели къ тому, чтобы можно было объяснить эти явленія естественными законами. Наконецъ въ одну изъ первыхъ ночей мѣсяца мая, при многочисленномъ стеченіи богомольцевъ, внезапно заблестала такой свѣтъ на храмѣ, что вся масса народа отъ страха пала на колѣна. Затѣмъ послѣдовали замѣчательныя исцѣленія Кяхтинскаго купца Ивана Яковлева Долгихъ; заводскаго мастера Θεодора Борисова Дроздова и слѣпаго канцелярскаго служителя Месьникова. **

Достоинно вниманія исцѣленіе мѣщанина Александра Боровскаго въ 1856 году 31 января предъ спискомъ большаго размѣра съ Тихвинской иконы Божіей Матери въ Тихвинскомъ монастырѣ Новгородской губерніи у западныхъ вратъ его. Несчастный сей страдалецъ сначала подверженъ былъ тяжкимъ припадкамъ падучей болѣзни, потомъ въ продолженіи двухъ лѣтъ ползалъ на колѣнахъ и затѣмъ въ продолженіи 4 лѣтъ ходилъ только пальцами ногъ на костыляхъ. Въ показанный день 31 января, послѣ видѣній старца въ монашескомъ одѣяніи, указавшаго ему

* Историч. записка о селѣ Оковцахъ и пр. 1876 г. стр. 69.

** Полное описаніе этихъ событій помѣщено въ Странникѣ 1867 г. февраль.

путь къ Тихвинскому монастырю, онъ совершенно исцѣлѣлъ отъ болѣзни ногъ предъ описанною иконою Богоматери. *

Въ С.-Петербургѣ въ 1858 году въ квартирѣ Марьи Денисовой Востоковой начали совершаться чудеса отъ списка съ Тихвинской иконы Божіей Матери. Видя большое стеченіе народа, съ каждымъ днемъ увеличивающееся, Востокова просила духовенство Рождественскій, на Пескахъ, церкви перенести эту икону въ означенную церковь. Она, по соизволенію митрополита Григорія, перенесена въ ту церковь 2 марта 1859 года, а 5 марта, по распоряженію того же митрополита, перенесена въ Каѳедральный Исаакіевскій соборъ. Исцѣленія отъ иконы продолжались и здѣсь. Особенно же поразительно было исцѣленіе дѣвѣцы Екатерины Левестамъ, совершившееся въ 1860 году. Дочь коллежскаго совѣтника доктора медицины Юрія Матвѣевича Левестамъ, по вѣрѣ протестанта, родилась въ Москвѣ въ 1844 году. Отъ рожденія она была здоровья слабаго; на 16 году жизни она должна была по разнымъ болѣзнямъ оставить Гатчинскій пансіонъ, въ которомъ воспитывалась, и помѣщена въ лазаретъ Гатчинскаго сиротскаго института. Здѣсь бывшія съ нею спазмы усилились и развились, лѣвая нога подверглась параличному состоянію, проявился сильный мигрень и признаки пляски Витта; въ февралѣ 1860 года открылась каменная болѣзнь; каменья отдѣлялись со страшною болью; во время припадковъ, случавшихся отъ 2 до 4 разъ и болѣе въ день, больную бросало вверхъ аршина на полтора и въ сторону на нѣсколько аршинъ (до шести). Съ августа 1859 года ежедневно въ 10 часовъ вечера дѣлалось съ нею безпамятство; она кричала, металась и въ этомъ состояніи могла ходить довольно бодро. Приходила къ образу св. Николая чудотворца, стоявшему чрезъ 2 комнаты отъ ея кровати, становилась предъ нимъ на колѣна и молилась минутъ по десяти. Случалось, что тутъ же падала на полъ и приходила въ сознаніе. Въ

* Полное описаніе этого исцѣленія, вполне удостовѣреннаго, помѣчено въ Христіанскомъ Чтеніи 1857 г. ч. 2. стран. 239. Въ книжкѣ подъ заглавіемъ: О чудотворно-явленной Тихвинской иконѣ Божіей Матери, изданной въ 1864 году, описано 18 чудесъ, совершенныхъ отъ древней Тихвинской иконы Богоматери, между 1823 и 1863 годами; въ ней же описано исцѣленіе Боровскаго, стр. 91 и слѣд.

комнатѣ, гдѣ она лежала, былъ повѣшенъ образъ Тихвинской Божіей Матери, предъ которымъ она часто молилась. Надзирательница лазарета Марья Николаевна Шаховская, при первыхъ появленіяхъ въ больной религіознаго чувства, когда дѣвица Левестамъ стояла на колѣнахъ и дѣлала земные поклоны, прочла ей по книгѣ акаѳистъ Божіей Матери и молитву св. Николаю, которые больная, услышавши однажды, усвоила въ памяти и почти при каждомъ разѣ въ припадкахъ читала ихъ наизусть, безошибочно. Девица Левестамъ, будучи протестантскаго исповѣданія, по собственному влеченію, обратилась съ молитвою къ православнымъ иконамъ, правильно изображала на себѣ знаменіе креста и дѣлала поклоны поясные и земные; по переселеніи въ лазаретъ соблюдала посты, въ среду и пятокъ во весь годъ не употребляла скоромной пищи; нѣсколько разъ приглашала Гатчинскаго священника и служила молебны Божіей Матери Тихвинской и Николаю чудотворцу. Но болѣзни усиливались и она перевезена была въ С.-Петербургъ 17 сентября 1860 года въ больницу св. Ольги, близъ Смольнаго монастыря. Припадки и здѣсь усиливались; бывало, что тѣло больной изгибалось назадъ въ видѣ колеса, такъ что затылокъ ея прикасался къ пяткамъ, или же стиганіе тѣла происходило впередъ и тогда голова помѣщалась между колѣнами; при больной находились двѣ сидѣлки и опытный фельдшеръ и употреблялись всѣ противусудорожныя средства, но болѣзнь шла своимъ чередомъ. Около 9 октября явились еще спазмы въ горлѣ, такъ что больная въ теченіи 12 дней не могла принимать никакой пищи, находилась постоянно въ пляскѣ Витта, въ судорогахъ и спазмахъ. 18 октября явился ей во снѣ старецъ и сказалъ: «встань и поѣзжай въ Исаакіевскій соборъ, тамъ есть чудотворная икона Тихвинскія Божіей Матери, отслужи ей молебенъ и поставь свѣчи: Ей, Николаю чудотворцу и образу всѣхъ святыхъ, и при выходѣ изъ церкви удовлетвори всѣхъ нищихъ: скорѣй, скорѣй поспѣши и ты исцѣлишься». Послѣ внутренняго колебанія она сообщила окружавшимъ ее о сновидѣніи и тотчасъ почувствовала нѣкоторое облегченіе. Братъ ея коллежскій секретарь Левестамъ, протестантъ, обѣщалъ на другой день прислать карету, чтобы отвезти ее въ Исаакіевскій соборъ. Между тѣмъ на 19

число опять явился ей тотъ же старецъ и велѣлъ ей спѣшить исполненіемъ сказаннаго ей. Въ тотъ же день начальство дозволило ей ѣхать въ присланной отъ брата каретѣ вмѣстѣ съ двумя сидѣлками и фельдшеромъ. Братъ прислалъ карету только по великому настоянію больной и другихъ лицъ. На пути къ собору были съ нею два припадка столь сильные, что едва могли держать ее; почти на рукахъ сопровождавшихъ ее она была внесена въ церковь. По пріѣздѣ въ соборъ больная не помнила, что съ нею происходило во время переѣзда, даже не сознавала какъ была введена въ соборъ. Было это предѣ вечернею, въ продолженіи которой она пришла въ сознание и сидѣла, поддерживаемая сидѣлками. По окончаніи вечерни она сама чрезъ сторожа просила священника отслужить молебень. Во время молебна стояла съ помощію сидѣлокъ. Молилась усердно и дѣлала земные поклоны съ вѣрою и упованіемъ на милосердіе Божіе и заступленіе Царицы небесной. При чтеніи евангелія надъ преклоненною ея главою чувствовала, какъ будто кто облилъ ее самою холодною водою съ головы до ногъ, и въ это время ощутила, по собственному ея выраженію, во всѣхъ членахъ своихъ какой-то трепеть. По окончаніи молебна, когда священникъ осѣнилъ ее св. крестомъ, она уже рѣшилась, чувствуя въ себѣ силы, сдѣлать шагъ впередъ. Сдѣлавъ его безъ затрудненія, она подошла къ священнику и приложилась ко кресту, потомъ подошла къ образу Тихвинскія Божіей Матери, какъ бы здоровая, безъ всякаго препятствія. Приложась къ чудотворной иконѣ, она почувствовала крѣпость въ силахъ и отошла отъ образа совершенно здоровою. Прикладываясь ко всѣмъ мѣстнымъ иконамъ въ храмѣ съ земными поклонами, одѣлила всѣхъ бывшихъ въ церкви нищихъ милостынею и вышла чрезъ западныя двери собора, обошла его почти кругомъ и шла пѣшкомъ до находящагося вблизи дома военнаго министерства, гдѣ уже сѣла въ карету и приказала везти себя къ сестрѣ, проживавшей въ домѣ Ольхиной, близъ Казанскаго моста. Сестра, увидѣвши ее, такъ была удивлена, что, по ея словамъ, скорѣе готова была повѣрить, еслибъ сказали, что домъ, въ которомъ она живетъ, обрушился, нежели видѣть у себя сестру здоровою. Послѣ краткаго свиданія съ сестрою, она возвратилась въ больницу св. Ольги въ 9 часовъ вечера и сама вошла въ

4 этажъ, въ свою комнату. Больные, зная, что она отправилась для выполненія чудеснаго сновидѣнія, ожидали съ нетерпѣніемъ ея возвращенія и, увидѣвъ ее здоровою, вознесли горячія молитвы къ Царицѣ небесной, исцѣляющей немощи душевныя и болѣзни тѣлесныя. Послѣ сего оставалась въ больницѣ нѣсколько недѣль, посѣщала больницу православною церковью и выбыла къ роднымъ совершенно здоровою. Мы весьма сократили сказаніе о семь чудѣ. Полное описаніе болѣзней и исцѣленія дѣвицы Левестамъ приложено къ сказанію о чудотворно-явленной Тихвинской иконѣ Божіей Матери (изданіе 1864 года). Оно составлено на основаніи записокъ врачей, пользовавшихъ больную, на основаніи двухъ писемъ самой дѣвицы Левестамъ о чудесномъ исцѣленіи ея и на основаніи свидѣтельствъ лицъ, соприкосновенныхъ къ больной, которыя подтвердили повѣствованіе своею подписью.

Прочитавъ записку о болѣзни и исцѣленіи Левестамъ, братъ ея между прочимъ написалъ: «Прочитавъ исторію болѣзни, леченія и чудеснаго выздоровленія сестры моей Екатерины Левестамъ, бывъ ближайшимъ свидѣтелемъ всего, считаю нужнымъ дополнить, что болѣзнь ея была гораздо сильнѣе и моментъ исцѣленія гораздо чудеснѣе, чѣмъ сказано въ описаніи... Послѣ сновидѣній, изложенныхъ въ описаніи, я не хотѣлъ дать кареты сестрѣ моей, потому что искренно не вѣрилъ, чтобы молитва ея въ Исаакіевскомъ соборѣ предъ иконою Божіей Матери могла произвести такую перемѣну, какая дѣйствительно отъ того случилась, да и положеніе ея было столь трудно, что мнѣ казалось рискованнымъ выносить ее изъ комнаты; она могла въ дорогѣ умереть и тогда вся отвѣтственность предъ родными и знакомыми ложилась на меня... Сохраненіе сестры моей отъ смерти и избавленіе ея отъ болѣзни есть дѣйствительно событіе сверхъестественное и особенный знакъ милосердія Божія. Главная болѣзнь ея, пляска Витта, корчи, подбрасываніе вверхъ и въ сторону, камни и кровотеченіе изъ гортани совершенно исчезли и не возобновлялись послѣ посѣщенія ею Исаакіевского собора. Зная въ точности исторію дѣла, не удивляюсь, что молва объ исцѣленіи распространилась не только по всей Россіи, но даже изъ-за границы, изъ Рима, спрашивали меня о подро-

тостяхъ болѣзни и выздоровленія,—я отвѣчалъ утвердительно согласно съ настоящимъ описаніемъ».

Въ 1861 году совершились два исцѣленія по молитвамъ къ иконѣ Божіей Матери Гербовецкой (въ Гербовецкомъ монастырѣ Бессарабской области), описанныя архіепископомъ Анатоліемъ (бывшимъ Могилевскимъ), проживавшимъ въ томъ монастырѣ на покоѣ, и помѣщенные въ журналѣ «Странникъ» (1866 г. мартъ).

Замѣчательно исцѣленіе, совершенное чрезъ Дивногорскую икону Божіей Матери въ 1863 году. Крестьянка Воронежской губерніи, Бобровскаго уѣзда, слободы Бутурлиновки Евдокія Иванова Семерина по выходѣ замужъ заболѣла лихорадкою, которая не оставляла ее 15 лѣтъ. Послѣ одного нехорошаго сна у нея проявилась такая жажда, что все тѣло отъ воды опухло и сдѣлалось какъ склянка, нельзя было ѣсть почти ничего. Не разъ она приговорена была къ смерти; къ тому же когда вырывали у нея больной зубъ, то ротъ перекосило, лѣвый глазъ повредился и лице изуродовалось. Но, вспомнивъ совѣтъ покойной своей матери прибѣгать всегда къ Царицѣ небесной, она долго молила Божію Матерь избавить ее отъ болѣзни, и вотъ во снѣ въ ту же ночь было ей такое видѣніе: будто она ходитъ по какимъ-то высокимъ мѣловымъ горамъ, между большихъ столбовъ; потомъ очутилась въ пещерѣ, изъ которой не находила выхода, пока какая-то черница не взялась вывести ее и не указала ей дверь. Но лишь только дверь отворена была ей на половину, на противоположной сторонѣ комнаты она увидѣла икону Божіей Матери, которая была въ сіяніи, богато украшена и вся въ цвѣтахъ. При этомъ черница, стоя за спиной у нея и указывая на икону, сказала: «проси Дивногорскую Владычицу». Видѣніе это глубоко запечатлѣлось въ памяти больной, но имя иконы было при пробужденіи забыто. Послѣ многихъ разспросовъ и хожденій по разнымъ мѣстамъ, одна черница указала ей на Дивногорскій монастырь. Пришедъ туда, она увидѣла мѣстность и самую икону въ томъ видѣ, какъ представились ей во снѣ. Служили молебень Царицѣ небесной; послѣ молебна больная приложилась къ иконѣ и въ то же время почувствовала облегченіе отъ болѣзни. Сильная боль головы и глаза унялась, шумъ и стрѣлянне прекратились,

глазомъ она могла видѣть ясно, челюсти сошлись и стали на своемъ мѣстѣ, говорить стала свободно, лице исправилось; лихорадка миновалась, позывъ на воду прекратился, ѣсть стала все. Болѣзнь прошла совершенно. Это событіе описано духовнымъ отцемъ исцѣленной протоіеремъ Іаковомъ Пахомовымъ, а Воронежскимъ архіепископомъ Іосифомъ сообщено для напечатанія въ Душеполезномъ Читеніи*.

Замѣчательно также бывшее 30 июня 1863 года исцѣленіе страдавшей бѣснованіемъ Петербургской купеческой вдовы Глафиры Ів. Артамоновой, которое подробно описано въ книжкѣ о чудотворной Тихвинской иконѣ Божіей Матери*. Исцѣленная сама признала свою болѣзнь бѣснованіемъ и не устыдилась для славы Божіей огласить исцѣленіе отъ нея чрезъ полное описаніе его.

Въ 1863 году 15 ноября въ городъ Слободской Вятской губерніи прибылъ съ Аѳонской горы изъ русскаго Скита св. апостола Андрея Первозваннаго для сбора іеромонахъ Паисій и принесъ съ собою а) небольшой, серебрянный позлащенный крестъ съ частию древа честнаго и животворящаго креста Господня и б) икону Божіей Матери, именуемая «Утѣшеніе въ скорбѣхъ и печалѣхъ». Отъ сей иконы совершились великія чудеса: 1) ученикъ живописца того города Владиміръ 18 лѣтъ, сынъ бывшаго священника, Николая Неволіна, а въ то время іеромонаха Неона, шесть лѣтъ не владѣлъ языкомъ, потому что не хотѣлъ исполнить видѣнія, бывшаго на яву. По молитвѣ святой иконѣ Аѳонской мальчикъ облобызалъ ее и замѣтилъ въ языкѣ и во всемъ тѣлѣ необыкновенное ощущеніе теплоты и, пришедши въ свою комнату, началъ говорить свободно. Это событіе подтверждено многими, подписавшимися подъ описаніемъ его и въ заключеніе отецъ написалъ: Сынъ мой Владиміръ, получившій нынѣ исцѣленіе, шесть лѣтъ до сего времени дѣйствительно былъ нѣмъ; въ томъ свидѣтельствую по священномонашеству отецъ его — Вятскаго Успенскаго Трифонова монастыря іеромонахъ Неонъ. 2) Дочь умершаго причетника Д. Ѳ. Овчинникова, дѣвица Параскева 27 лѣтъ, съ малыхъ лѣтъ

*) Душеполез. Читен. 1863 т. 1. стр. 454.

**) Изд. 1864 г. стр. 70.

была косноязычна и могла произносить слова только съ большимъ усиліемъ и скрежетомъ зубовъ. По молитвѣ иконѣ Божіей Матери стала говорить бойко, ни мало не заикаясь, безъ всякихъ конвульсій въ лицѣ. 3) Слободской 2 гильдіи купецъ Иванъ Троф. Распоповъ, съ малыхъ лѣтъ страдавшій головою, такъ что подъ старость по нѣскольку недѣль сряду не могъ приподняться съ постели, послѣ молебна предъ Аѳонскою иконою Божіей Матери исцѣлился отъ болѣзни. 4) Крестьянинъ Слободскаго уѣзда деревни Сверчковской Н. Я. Воронцовъ послѣ молитвы предъ тою же иконою и послѣ причастія св. Таинъ исцѣлился отъ паралича, который лишилъ его употребленія рукъ и ногъ. Сіи и еще другія четыре исцѣленія, бывшія въ тоже время отъ той же иконы, описаны въ Странникѣ (1864 г. апрѣль).

Въ 1886 году по случаю холеры поднята была икона Божіей Матери, именуемая Іерусалимскою, находящаяся въ Измайловской Богадѣльнѣ, и обносима по селеніямъ подмосковнымъ. Холера послѣ того прекратилась въ селахъ: Коломенскомъ и Дьяковѣ, также въ Садовой Слободѣ; въ деревнѣ Ногатинѣ умеръ только послѣ посѣщенія иконы одинъ 66-лѣтній старикъ, тогда какъ до этого умерло 30 человекъ. Сентября 24 въ селѣ Дьяковѣ получила исцѣленіе отъ св. иконы семилѣтняя слѣпая дѣвица, Елисавета, дочь крестьянина села Сабурова Сергѣя Адрианова Кокина. Отецъ и мать принадлежали къ раскольнической поповщинской сектѣ. Елисавета ослѣпла отъ золотухи на 5 году отъ рожденія. Лекарства врачей не помогли. Мать, хотя и раскольница, рѣшилась обратиться съ молитвою предъ иконою Іерусалимскія Богоматери, пришла въ церковь и приложила слѣпую свою дочь къ иконѣ; у дѣвочки явились на глазахъ слезы; на молебнѣ около колодца опять подвела дочь свою къ иконѣ Божіей Матери. Приложившись сама и приложивъ свою дочь, она вдругъ услышала голосъ дочери, что она видитъ всѣхъ и все, и свѣтъ и иконы, священниковъ, народъ и родныхъ. Мать, родные и всѣ окружающіе православные и раскольники, пораженные такимъ дивнымъ знаменіемъ, всѣ отъ умиленія и радости прослезились и набожно ограждали себя крестнымъ знаменіемъ. Многіе изъ расколь-

никовъ съ умиленіемъ приложились къ чудотворной иконѣ Богоматери *.

Въ 1869 году было замѣчательное исцѣленіе діаконой жены въ Лифляндіи въ городѣ В. съ чудотворной Θεодоровской иконы Божіей Матери, находящейся въ Костромѣ, обстоятельно описанное протоіереемъ І. Пospѣловымъ. Описаніе напечатано въ Душеполезномъ Чтеніи **. Въ томъ же году получилъ исцѣленіе отъ Иверской иконы Божіей Матери въ г. Ставрополѣ на Кавказѣ капитанъ Улѣвскій. Состоя на службѣ, онъ долго страдалъ злокачественными лихорадками и ужасною болью въ ногахъ, такъ что не въ состояніи былъ иногда ни сидѣть, ни ходить при помощи костылей. Лечился онъ у многихъ врачей, во многихъ мѣстахъ: въ госпиталяхъ и на минеральныхъ водахъ и грязяхъ; наконецъ по болѣзни долженъ былъ выйти въ отставку; ибо ноги гнили такъ, что сквозь икры виднѣлись мѣстами кости; причеиъ ломота въ ногахъ и запахъ отъ гноя были нестерпимы. По совѣту жены онъ съ нею и дѣтьми отправился въ Ставрополь, чтобы помолиться предъ Иверскою иконою Богоматери, присланною съ Аеона. Здѣсь 1 октября въ день престольнаго праздника, выслушавъ литургію и молебенъ съ акаѳистомъ, онъ отправился на монастырскій гостинный дворъ, чтобы скорѣе сдѣлать перевязку на ногахъ. Но по снятіи перевязокъ оказалось, что на ногахъ язвы закрылись, боли уничтожились; образовавшіеся на мѣстѣ ранъ струпуя вскорѣ отпали; болѣзнь кончилась. Черезъ годъ въ ночь на праздникъ же Покрова исцѣленный увидѣлъ во снѣ прекраснѣйшаго юношу и въ недалекомъ отъ него разстояніи прекраснѣйшую Жену съ Младенцемъ на рукахъ, какъ она изображена на Иверской иконѣ. Указывая на боголѣпную Жену, юноша сказалъ ему: «воздаждь славу». На праздникъ Богоявленія сонъ повторился. Юноша уже былъ гнѣвненъ и Богоматерь какъ бы покрыта тѣнью. Священникъ, которому онъ рассказалъ все это, объяснилъ, что слова: воздаждь славу, взяты изъ исторіи исцѣленія Иису-

* Чудо описано священникомъ Дворцовой Вознесенской церкви П Кротковымъ и напечатано въ Душеполезномъ Чтеніи 1867. Ч. I. Извѣстія стр. 106.

** 1873 года. Мартъ.

сомъ Христомъ 10 прокаженныхъ, изъ которыхъ одинъ только воздалъ славу Богу, падши къ ногамъ Господа Исуса. Послѣ того капитанъ Улѣскій немедленно отправился въ г. Ставрополь, отслужилъ благодарный молебенъ предъ св. иконою Богоматери, изъ 14 рублей всего своего капитала раздалъ цоловину нищимъ и твердо рѣшился огласить бывшее съ нимъ чудо чрезъ печать. Самъ онъ описалъ свое исцѣленіе. Это описаніе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ со словъ самого же исцѣленного дополнено протоіереемъ Василиемъ Розалиевымъ и напечатано въ журналѣ: Странникъ (1872 года октябрь).

Въ 1873 году получилъ исцѣленіе отъ иконы Святителя Николая въ Радовицкомъ монастырѣ Рязанской губерніи письмоводитель Веневской дворянской опеки титулярный совѣтникъ Василій Андреевичъ Игнатъевъ, до того времени не владѣвшій лѣвою рукою вслѣдствіе вывиха ея въ плечѣ. Описаніе чуда обстоятельно составлено имъ же самимъ и напечатано въ томъ же журналѣ: Странникъ (Май 1874 года).

Четыре чуда, бывшія въ 1877 и 1878 годахъ въ Нижнемъ Новгородѣ отъ иконы Абалацкія Богоматери, описаны въ Душеполезномъ Чтеніи (1878 г. августъ).

Въ газетѣ: Современныя Извѣстія напечатано письмо одного исцѣлѣвшаго въ Москвѣ въ 1880 году (№ газеты 213-й сего года). Одинъ учитель музыки, протестантъ, но ни во что невѣрившій, лишился слуха, а вмѣстѣ съ тѣмъ и средствъ къ жизни. Прожилъ все, имъ прибрѣтенное, онъ рѣшился покончить самоубійствомъ—утопиться. Это было 23 іюля означеннаго года. «Проходя мимо Иверскихъ воротъ,» пишетъ онъ, «я увидалъ толпу народа, собравшагося вокругъ кареты, въ которой привезли въ часовню икону Божіей Матери. Во мнѣ явилось неудержимое желаніе помолиться вмѣстѣ съ народомъ и приложиться къ иконѣ. И вотъ я, доживши до 37 лѣтъ, въ первый разъ искренно перекрестился и упалъ на колѣна предъ образомъ—и что же случилось? Случилось несомнѣнное, поразительное чудо: я, не слышавъ до той минуты почти ничего въ теченіи года и 3-хъ мѣсяцевъ, считавшійся врачами неизлечимо глухимъ, приложившись къ иконѣ, въ тотъ же моментъ снова получилъ способность слуха, получилъ до такой степени полно, что не только рѣзкіе

звуки, но и тихій говоръ сталъ слышать совершенно явственно. И все это совершилось вдругъ, моментально, безболѣзненно.... Тутъ же, предъ образомъ Божіей Матери, я далъ себѣ клятву чистосердечно признаться предъ всѣми, что произошло со мною.

Въ 1881 году совершилось замѣчательное исцѣленіе отъ чудотворной Сурдегской иконы Божіей Матери, находящейся въ Сурдегскомъ монастырѣ въ 30 верстахъ отъ уѣзднаго города Поневѣжа Ковенской губерніи. Сынъ священника Антолептской церкви той же губерніи Александра Спасскаго по имени Георгій родился на столько слабымъ и внутренно болѣзненнымъ, что у родителей его положительно не было никакой надежды на его выздоровленіе и не разъ находились они въ ожиданіи его смерти; аппетита онъ не имѣлъ къ пищѣ, кромѣ необыкновенной жажды. Врачи не могли оказать ему помощи и опытнойшій изъ нихъ въ г. Вильнѣ Свидя объявилъ болѣзнь неизлечимою при ея многосложности. Кромѣ сего Георгій никакъ не могъ быть внесенъ въ церковь; при взглядѣ на иконы трепеталъ и дрожалъ, а тѣмъ болѣе не могъ слышать церковное пѣніе и участвовать при Богослуженіи. Даже если завидитъ на улицѣ изъ дому иконы въ процессіяхъ, то въ большомъ испугѣ скрывался отъ нихъ въ домѣ съ крикомъ и плачемъ. Такъ болѣзненъ былъ онъ до 15 августа 1881 года, когда ему было около 5-ти лѣтъ. Родители Георгія рѣшились обратиться, для исцѣленія его, за Божественною помощію, къ чудотворной иконѣ Сурдегской Божіей Матери. Георгій привезенъ былъ въ Сурдеги 14 августа 1881 года и приведенъ былъ 15 августа къ ранней литургіи въ теплую церковь, въ которой безъ всякаго страха и смущенія, къ великому удивленію своихъ родителей, простоялъ до конца Богослуженія впереди противъ царскихъ дверей и съ большимъ вниманіемъ слѣдилъ за совершеніемъ Богослуженія и удостоенъ былъ святаго причащенія. И съ этого времени Георгій на столько полюбилъ церковь, что въ Антолептахъ лишь только ударить колоколь къ литургіи, какъ онъ, одѣвшись, спѣшитъ въ церковь и, тщательно ставъ на одномъ мѣстѣ впереди въ церкви, простоять до конца Богослуженія, какъ-бы оно ни было продолжительно. Со времени возвращенія его изъ Сурдегъ всѣ признаки не-

излечимой многосложной его болѣзни стали уничтожаться и онъ чрезъ полгода сталъ совершенно здоровымъ. Всѣ знавшіе его болѣзнь крайне удивлялись его выздоровленію. Сіи свѣдѣнія извлечены изъ формальнаго донесенія отца его священника Александра Спасскаго, которое напечатано, по распоряженію Епархіальнаго начальства, въ Литовскихъ Епархіальныхъ вѣдомостяхъ въ іюнѣ 1883 г.

Валуйскаго уѣзда, Воронежскэй губерніи, слободы Ѳедоровки крестьянина Саввы Куликова и жены его Марфы дочь дѣвица Матрона 17 лѣтъ по сказанію родителей, была слаба здоровьемъ во весь великій постъ 1885 года и праздникъ Пасхи; въ воскресный же день недѣли Ѳоминой Матрона, по мірскому пагубному обычаю, отлучившись изъ дому вечеромъ, возвратилась домой поздно ночью, жалуясь на сильную боль головную и къ утру подверглась такой тяжелой болѣзни, что рвала на себѣ одежду и кричала страннымъ голосомъ,—что продолжалось въ теченіи семи недѣль; больная не принимала никакой пищи и не имѣла сна, а если давали ей воды, то она исходила обратно носомъ и ртомъ; съ больною родители обращались къ земскимъ врачамъ, отъ которыхъ она никакого облегченія не получила. Тогда родители пожелали привести ее въ Валуискій монастырь для служенія молебна чудотворной иконѣ Святителя Николая; во время дороги въ монастырь больная тоже кричала и была безпокойна; когда же ввели ее въ церковь и отслужили молебенъ предъ иконою Святителя, то больной въ то же время стало легче, что было 19 мая 1885 года. На обратномъ пути въ тотъ же день больная заснула и по прибытіи домой попросила у родителей нищи; затѣмъ стала болѣе и болѣе поправляться здоровьемъ, въ іюль и августъ во время полевыхъ работъ помогала своимъ родителямъ; въ мѣсяцъ же октябръ мать съ Матроною пѣшія приходили въ монастырь для служенія благодарственнаго молебна и со слезами радости рассказывали о полученіи исцѣленія отъ иконы Святителя Николая. Истинность того, что дѣвица Матрона тяжело и долго была больна и по возвращеніи изъ монастыря здоровье ее постепенно возстановилось, подтверждаютъ мѣстный священникъ слободы Ѳедоровки Стефанъ Кошелевъ, а также жители той слободы *.

* Воскресное чтеніе 1886 г. № 15.

Заклучимъ сказанія наши о чудесахъ отъ святыхъ иконъ краткимъ повѣствованіемъ о двухъ новоявленныхъ чудотворныхъ иконъ Божіей Матери—Козельщинской и Серафимо-Понетаевской.

Графъ Владиміръ Ивановичъ Капнисть, сынъ бывшаго Московскаго губернатора, имѣющій помѣстье—деревню Козельщину въ Полтавской губерніи, на масляной недѣлѣ 1880 года получилъ увѣдомленіе, что дочь его Марія, воспитанница Полтавскаго института, больна. По пріѣздѣ въ Полтаву, онъ нашель, что дочь его получила вывихъ въ ступнѣ ноги. Врачи нашли болѣзнь неважною; но въ первый день Воскресенія Христова у нея искривилась и другая нога; по совѣту Харьковскаго знаменитаго хирурга Груббе, который сдѣлалъ для больной перевязки и башмаки съ пружинами, графъ отправился на Кавказъ для излеченія дочери минеральными водами. Здѣсь докторъ Ивановъ нашель болѣзнь весьма серьезною, именно, призналъ у нея страданіе спиннаго мозга во всю его длину, а также и природные вывихи костей не только въ ногахъ, но и въ плечахъ и въ лѣвомъ бедрѣ; онъ указалъ на лучшихъ врачей въ Москвѣ и Петербургѣ и заграничею, къ которымъ и совѣтовалъ обратиться за помощію. Больная возвратилась съ Кавказа еще болѣе расслабленною. Лучшіе врачи въ Москвѣ, многократно осмотрѣвъ ее, по взаимномъ совѣщаніи, объявили родителямъ, что медицина предъ болѣзнію дочери ихъ чувствуетъ свое бессиліе, однако совѣтовали лечить больную заграничею у Гютера, указывая при этомъ и на профессора Шарко въ Парижѣ. Но вотъ весьма богатый человекъ Иванъ Артемьевичъ Ляминъ вознамѣрился вызвать знаменитаго Шарко въ Москву къ больной дочери своей. Дочь графа, которой надоѣли осмотры докторовъ и ихъ лекарства, по настоятельной просьбѣ, отправлена съ матерію въ Козельщину, а графъ остался въ Москвѣ сторожить пріѣзда профессора Шарко. Въ имѣніи 21 февраля 1881 г. собрались у графини гости и въ это время получена телеграмма отъ отца больной, вызывающая ее съ матерію въ Москву, такъ какъ Шарко былъ уже на пути въ этотъ городъ. Мать немедленно стала собираться въ дорогу и предложила дочери почистить ризу на ихъ родовомъ образѣ Божіей Матери и покрѣпче помолиться ей. Дочь взяла образъ и

стала молиться Царицѣ небесной; вдругъ она почувствовала возстановленіе силъ и возвращеніе здоровья и стала срывать съ ногъ стальные восьми-фунтовые бинты и упорки, сдѣланные ей врачами. На крикъ больной и радостные вопли матери сбѣжались все, бывшіе въ домѣ, и глазамъ ихъ представилось необычайная картина. Разслабленная до того времени пятнадцатилѣтняя дѣвочка предстала предъ ними совершенно здоровою, крѣпкою на ногахъ, расхаживающею по комнатѣ съ цѣлю увѣрить всехъ и каждого, что ея болѣзнь не существуетъ, что она имѣетъ руки и ноги, что она стала такимъ же здоровымъ человекомъ, какъ и все, съ недоумѣніемъ на нее смотрѣвшіе. Мать и дочь съ иконою Божіей Матери отправились въ Москву. Лечившіе прежде больную врачи признали теперь ее здоровою и недоумѣвали о ея выздоровленіи. Самъ Шарко, эта знаменитость по части леченія нервныхъ болѣзней, называя болѣзнь дочери графа гистеріей, отказался въ то же время объяснить ея вывихи въ рукахъ и ногахъ, а также и мгновенное ея выздоровленіе. При этомъ онъ сказалъ, что подобной болѣзни и подобнаго выздоровленія онъ не встрѣчалъ въ своей практикѣ и не повѣрилъ бы всему этому, если бы не были такіе свидѣтели, какъ отецъ, мать, сама больная и доктора, лечившіе ее. Въ Лоскутную гостиницу, въ которой остановилось семейство графа, начала толпиться Московская знать. «Религіозная Москва», пишетъ самъ графъ, «заслышавъ о чудѣ отъ св. иконы, двинулась къ намъ въ Лоскутную на поклоненіе образу. Тьма тьмущая публики засыпала насъ горами карточекъ, выражая горячее желаніе поклониться святынь и хотя на минуту привезть икону къ ихъ больнымъ домашнимъ. Разнеслась молва объ исцѣленіяхъ въ Москвѣ; два-три случая поразительные я самъ знаю». Семейство графа ночью выѣхало изъ Москвы съ иконою и возвратилось въ свое имѣніе въ послѣднихъ числахъ марта. Какъ только св. икона возвратилась въ Козельщину, является въ домъ графа слѣпая дѣвица, живущая по сосѣдству, и объясняетъ графинѣ, что ей во снѣ было приказано идти въ ихъ домъ и помолиться чудотворной иконѣ Богоматери. Графиня вынесла икону, предъ которой она долго и усердно молилась. Черезъ нѣсколько дней таже дѣвица опять пришла и заявила, что послѣ молитвы своей предъ чудотворною

иконою она стала видѣть и теперь видитъ обоими глазами. Толпы богомольцевъ начали спѣшить въ имѣніе графа. Съ разрѣшенія Полтавскаго архіепископа Іоанна построена была графомъ часовня въ его саду и въ ней 23 апрѣля поставлена св. икона, потомъ создана церковь, которая и освящена 8 сентября 1882 года. Чудеса отъ св. иконы, о коихъ заявляли исцѣленные, записывались въ особую книгу; они подтверждаемы были достовѣрными свидѣтелями. Два раза пріѣзжала изъ Полтавы слѣдственная коммиссія изъ гражданскихъ и духовныхъ лицъ, дабы изслѣдовать вѣрность исцѣленій. Когда во второй разъ пріѣхали слѣдователи, то въ ихъ присутствіи исцѣленъ больной мальчикъ. Коммиссіею обслѣдованы 21 чудотвореніе, бывшія въ 1881 и 1882 годахъ, которыя и описаны въ книжкѣ: Козельщинскій образъ Божіей Матери; книжка издана въ 1884 году. Кромѣ сихъ описаны тамъ и другія послѣ бывшія или заявленныя исцѣленія*. Такъ явилась новая чудотворная икона Божіей Матери въ наши дни, новая и по изображенію. Богоматерь изображена въ пояскомъ видѣ сѣдящею у стола съ Богомладенцомъ на колѣнахъ, на столѣ стоитъ чашка и лежитъ лжица. Это знаменуетъ, что Богоматерь, по акаѣисту, есть чаша, черплющая радость. Такой иконы еще не было между чудотворными.

Указомъ Святѣйшаго Синода 1 марта 1885 года утверждена къ открытію при новоустроенной церкви Козельщинская Богородице-Рождественская женская община съ больницею, училищемъ и приютомъ для калѣкъ; она открыта 4 іюня того же года. **

Въ Нижегородской губерніи Арзамасскаго уѣзда, близъ села-Понетаевки, находится Понетаевскій женскій монастырь, основанный не очень давно (1862 г.) сестрою Дивѣвской общины Гликеріею Занятовою и дочерью генераль-маіора Елисаветою Алексѣевною Копьевою. Эта

* Кромѣ этой книжки свѣдѣнія о сей иконѣ находятся въ Душеполезномъ Чтеніи 1883 г. ноябрь. Исцѣленіе же дочери графа описано во многихъ газетахъ.

** Замѣчательно исцѣленіе въ Астрахани дѣвочки Гицевичъ отъ списка Козельщинской Божіей Матери, бывшее въ 1885 году на срастной недѣлѣ, описанное приходскимъ священникомъ въ Астраханскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ (№ 13 1885 г.) и перепечатанное въ Душеполезномъ Чтеніи (Августъ 1886 года).

община находится близ Саровской пустыни. Обитель эта съ самаго основанія своего не обладала большими средствами и иногда терпѣла нужду, но никогда не посылала сестеръ своихъ «по сбору», предпочитая лучше питаться въ потѣ лица своего и вмѣстѣ съ тѣмъ просить помощи Господа и Царицы небесной. И Матерь Божія услышала молитву ихъ.

Въ письмоводительской келлиі корпуса, занимаемаго игуменіею монастыря, находилась св. икона Знаменія Божіей Матери, писанная въ 1879 году монахинею Понетаевской же обители—Клавдіею Войлошниковою. 14 мая 1885 года въ 9 часовъ вечера нѣкоторыя сестры, находившіяся въ письмоводительской кельѣ, замѣтили, что ликъ Пресвятой Богородицы на иконѣ сдѣлался гораздо живѣе и свѣтлѣе и очи Приснодѣвы обращались то вверхъ, то на сестеръ, стоявшихъ въ трепетной молитвѣ. Это необычайное явленіе, длившееся около четверти часа, снова повторилось и въ 12 часовъ ночи. На слѣдующій день утромъ св. икона была перенесена въ церковь, куда вскорѣ и началъ стекаться народъ изъ окрестныхъ селеній для благоговѣйнаго поклоненія. При этомъ нѣкоторые больные получили исцѣленія.

Анисья Лаврова, тринадцатилѣтняя дочь крестьянина села Панова, отъ роду была больна глазами, вѣки у нея не поднимались, такъ что она могла смотрѣть только внизъ. Не надѣясь на помощь врачей, родители привели ее къ новопрославленной иконѣ, помазали съ вѣрою глаза ея св. водою и елеемъ отъ лампады, горѣвшей предъ чудотворнымъ образомъ, и въ ночь на 22 мая глаза ея открылись.

Села Вонячки (Арзамаскаго уѣзда) пятилѣтній мальчикъ Филиппъ Сипатовъ страдалъ отъ рожденія разслабленіемъ ногъ. 26 мая мать принесла его къ чудотворному образу, дала ему облобызать его, взяла елея отъ лампады и св. воды и ушла домой. На ночь она напоила ребенка св. водою, а ноги помазала елеемъ. На другой день мальчикъ уже сталъ ходить.

Василій Заренковъ, пятнадцатилѣтній крестьянскій сынъ, съ десяти лѣтъ ослѣпъ, засоривъ глаза свои во время игры. Вскорѣ послѣ прославленія св. иконы, онъ пришелъ въ обитель помолиться Царицѣ небесной. Отстоявши обѣдню и приложившись къ чудотворному образу,

онъ помазаль глаза свои масломъ отъ лампы и не успѣль еще отойти отъ св. иконы, какъ глаза его начали открываться и чрезъ нѣсколько времени онъ прозрѣль.

У крестьянки села Хозина Анны Ѳедориной съ декабря 1884 года не сгибались отъ ушиба пальцы на лѣвой рукѣ. Пришедши въ обитель, она отслужила молебенъ Пресвятой Богородицѣ, помазала больное мѣсто елеемъ отъ лампы и пальцы ея стали сгибаться, какъ слѣдуетъ.

Многія и другія исцѣленія совершились предъ чудно прославленною иконою; большинство исцѣлившихся страдало болѣзнію глазъ. Подлинность совершившихся исцѣленій преосвященнымъ Макаріемъ, бывшимъ епископомъ Нижегородскимъ, поручено было излѣдовать благочинному, протоіерею города Арзамаса, Іоанну Старгородскому, который и донесъ о всемъ случившемся въ Консисторію. Тогда, по распоряженію Консисторіи, было предписано благочинному отобрать отъ Серафимо-Пенетаевского монастыря св. икону и, закупоривши ее въ ящикъ, доставить въ Консисторію для передачи въ ризницу кафедральнаго собора. Вмѣстѣ съ тѣмъ архимандриту Высокогорской пустыни Алицію поручено было отправиться въ Пенетаевскую обитель съ двумя священниками, чтобы произвести тамъ тщательное изслѣдованіе о чудесахъ, сопровождавшихъ явленіе св. иконы, въ присутствіи чиновника полиціи и, въ случаѣ надобности, врача, притомъ предписано было обратить вниманіе и на то: не находятся ли лица, получившія исцѣленія, въ состояніи прежней болѣзни. Слѣдствіемъ подтвердилось, что необычныя двукратныя видѣнія св. иконы состояли въ сіяніи лица ея и въ движеніи глазъ и что очевидцы готовы были присягою подтвердить вѣрность сихъ видѣній. Свидѣтелями перваго видѣнія были послушницы: Вѣра Лебедева, Елисавета Шмелева, монахиня Вѣра Сабина и другія; втораго видѣнія: монахиня Калерія; послушницы: Параскева Кузнецова, Агриппина Ѳедорова, Елисавета Поворова и другія. Всѣ чудесныя исцѣленія были подтверждены лицами, удостоившимися получить ихъ.

На основаніи вышеизложеннаго Консисторія, по предварительно сношеніи съ Святѣйшимъ Синодомъ (Указъ Святѣйш. Синода отъ 27 сентября 1885 г. № 3335), постановила возвратить св. икону монастырю, назначивъ извѣстное мѣсто для постановленія ея.

Св. икона вышиною 1 аршинъ $4\frac{1}{4}$ вершка; а шириною 1 аршинъ $3\frac{1}{2}$ вершка. Писана на холстѣ и отличается прекрасною живописною работою. Пресвятая Дѣва изображена съ воздѣтыми руками, а Предвѣчный Младенецъ, окруженный сіяніемъ, на лонѣ ея*.

Хотя не чрезъ всѣ иконы и не для всѣхъ совершаются Богомъ чудеса, но чудеса, совершаемыя чрезъ многія иконы, ясно свидѣтельствуютъ, что Господу Богу угодно почитаніе св. иконъ и поклоненіе имъ. За добрыя дѣла Господь воздастъ часто невидимо. Еслибы отъ всѣхъ иконъ совершались явныя чудеса; то можно было бы подумать, что они совершаются сами собою и самими иконами. Господь творить чудеса тамъ, гдѣ хочетъ и гдѣ находить это полезнымъ. Полное воздаяніе за добрыя дѣла послѣдуетъ въ будущей жизни.

Не смотря на множество чудесъ, совершившихся отъ св. иконъ, описанныхъ лицами достовѣрнѣйшими, обследованныхъ цѣлыми комиссіями, враги св. иконъ, именующіе себя христіанами, не хотятъ вѣрить этимъ сказаніямъ. Почему же они вѣрятъ чудесамъ Иисуса Христа, описаннымъ евангелистами за восемнадцать столѣтій предъ симъ? Хотя отъ временъ апостоловъ мы имѣемъ непрерывный рядъ свидѣтелей и свидѣтельствъ, во всѣ 18 вѣковъ, за подлинность евангелій; но сказанія и о чудесахъ отъ св. иконъ имѣютъ также несомнѣнно достовѣрныхъ свидѣтелей, притомъ къ намъ ближайшихъ по времени и даже намъ современныхъ. Живы многіе изъ исцѣленныхъ чрезъ святыя иконы, послѣ дивныхъ откровеній Божественныхъ, и объяснить эти исцѣленія естественными силами и законами природы невозможно. Пусть невѣрующіе обратятся къ этимъ лицамъ или къ живымъ свидѣтелямъ исцѣленій ихъ и узнаютъ отъ нихъ истину. Господь Иисусъ Христосъ невѣровавшихъ въ Него фарисеевъ, несмотря на великія чудеса Его, назвалъ слѣпыми (Іоан. 9, 39—41). Но и фарисеи не отрицали чудесъ Господа, а приписывали ихъ вельзевулу; нынѣшніе противники св. иконъ болѣе слѣпы; ибо отвергаютъ то, что не подлежитъ сомнѣнію, ясно, какъ день. Отвергая чудеса, совершаемыя чрезъ св. иконы, они оскорбляютъ Всесвятаго Духа, совершающаго эти

* Русскій Паломникъ 1886 г. № 34. стр. 348.

чудеса; и потому и къ нимъ относится слово Господа: «всякій грѣхъ и хула простятся человѣкамъ, а хула на Духа Святаго не простится человѣкамъ» (Мѡ. 12, 31).

Въ началѣ 7 вѣка по Р. Х., по свидѣтельству Іоанна Мосха въ Духовномъ Лугѣ (§ 211), одинъ старецъ говорилъ: «Знаменія и чудеса даже до нынѣ бываютъ въ церкви, по причинѣ нечестивыхъ ересей, умножившихся и ежедневно умножающихся, особенно же по причинѣ гибельныхъ расколовъ Акефала Севера въ огражденіе и утвержденіе слабымъ душамъ и въ обращеніе ихъ самихъ, еслибы они захотѣли». Совершаетъ Господь и нынѣ среди насъ знаменія и чудеса по причинѣ умножающихся ересей, дабы отступающихъ отъ святой церкви сдѣлать безответными и утвердить слабыя души христіанъ, вѣтромъ сомнѣній колеблемыя.

Великую пользу доставляютъ намъ св. иконы въ дѣлѣ нашего спасенія.

1. Св. иконы благотворно дѣйствуютъ на всѣ душевныя силы человѣка: а) онѣ служатъ къ просвѣщенію *ума* христіанъ. Люди неграмотные, немогущіе читать Св. Писаніе, по иконамъ понимаютъ домостроительство нашего спасенія, усвояютъ себѣ исторію Вѣтхаго и Новаго Завѣта и въ особенности жизнь Господа Іисуса Христа, а у читающихъ тѣ же событія глубже напечатлѣваются въ душѣ чрезъ св. изображенія. б) Святыя иконы въ *сердцѣ* христіанина возбуждаютъ большую любовь къ Господу Богу и святымъ на нихъ изображеннымъ, подвигаютъ христіанъ къ усерднѣйшей молитвѣ, усиливаютъ чувства умиленія и сокрушенія о грѣхахъ. в) Св. иконы укрѣпляютъ *волю* христіанъ въ борьбѣ съ грѣхомъ и въ твореніи добрыхъ дѣлъ примѣрами и подвигами святыхъ, на нихъ изображенными, казнями грѣшниковъ, видомъ страшнаго суда и т. п.

2. Устрояя и лобызая святыя иконы и покланяясь имъ, мы чрезъ то свидѣтельствуемъ свою любовь къ Богу и святымъ изображеннымъ на нихъ. «Честь изображенія, говоритъ св. Василій Великій, переходитъ къ первообразу»*; такимъ образомъ чрезъ почитаніе св. иконъ привлекаемъ къ себѣ благословеніе Божіе и любовь святыхъ Божіихъ.

3. Для Господа Бога св. иконы служатъ орудіемъ про-

* Дѣян. всел. соб. VII, 296.

явленія Его Божественной силы къ нашему спасенію: чрезъ нихъ Онъ совершаетъ великія знаменія и чудеса для утвержденія вѣры въ Него и святую Церковь Его, для утѣшенія скорбныхъ сердець, для исцѣленія болѣзней. Если Господь изливаетъ чрезъ св. иконы благодать свою видимо, то тѣмъ болѣе онѣ служатъ къ нашему освященію и спасенію невидимо. И если самъ Богъ видимо дѣйствуетъ чрезъ святыя иконы къ нашему спасенію, то много надобно имѣть смѣлости (если не сказать болѣе), чтобы утверждать, что иконы не имѣютъ великаго значенія въ дѣлѣ спасенія.

4. Гдѣ св. иконы, тамъ бездѣйственны или менѣе дѣйственны козни врага рода человѣческаго—злобнаго духа, потому онъ всѣми силами старается уничтожить ихъ. Если св. иконы помогаютъ христіанамъ въ борьбѣ съ врагами видимыми, то тѣмъ болѣе онѣ помогаютъ имъ въ борьбѣ съ врагами невидимыми; мы знаемъ, что чрезъ св. иконы злые духи совершенно изгонялись изъ одержимыхъ ими людей.

Заклучимъ нашу бесѣду словами св. Іоанна Дамаскина: «Прочь ты, завистливый діаволь! Ты завидуешь, что мы видимъ образъ Владыки нашего и чрезъ него освящаемся; завидуешь, что видимъ спасительныя Его страданія, удивляемся Его сошествію, созерцаемъ чудеса Его, познаемъ и славимъ силу Его Божества; ты завидуешь чести святыхъ, которой они удостоены отъ Бога; не хочешь, чтобы мы смотрѣли на изображенія славы ихъ и дѣлались ревнителями ихъ мужества и вѣры; не терпишь тѣлесной и душевной пользы, происходящей отъ вѣры нашей къ нимъ. Но мы не слушаемъ тебя, человѣконенавистный демонъ! Внемлите, народы, племена, языки, мужи, жены, отроки, старцы, юноши и младенцы, святыи родъ христіанскій! Если кто возвѣститъ вамъ не то, что святая православная церковь пріяла отъ Апостоловъ, Отцевъ и Соборовъ и что до сего времени сохранила, не слушайте, не принимайте совѣта отъ змія»*.



* Христ. Чтен. 1863 г. Ч. II. стр. 114.

ОГЛАВЛЕНИЕ И ПЛАНЪ КНИГИ.

	Стран.
Краткая исторія иконопочитанія	24
А. Священныя изображенія и иконы въ Ветхомъ Завѣтѣ.	
Изображенія Херувимовъ	28
Ветхозавѣтное ученіе объ ангелахъ	30
Образныя откровенія Божества въ Ветхомъ Завѣтѣ	34
Образъ Иисуса Христа въ Ветхомъ Завѣтѣ	37
Б. Святыя иконы въ Новозавѣтной Церкви.	
I. Свидѣтельства Св. Писанія Новаго Завѣта за св. иконы	40
Отношеніе Новаго Завѣта къ Ветхому	42
Богъ говоритъ въ Новомъ Завѣтѣ за изображенія Божества самъ мь дѣломъ	44
Какъ понимать вторую заповѣдь закона Моисеева въ отношеніи къ иконамъ Божества или Пресвятыя Троицы	48
Объ иконахъ ангеловъ и святыхъ челоуѣковъ	49
О толкованіи Св. Писанія	50, 56, 69, 70
Изображеніе Кесаря и отношеніе къ нему Иисуса Христа	51
Изображенія въ зеркалѣ и чудодѣйственная тѣнь св. апостола Петра	53
а) Господь Иисусъ Христосъ—Образъ Бога Отца	55
Агнецъ—образъ Иисуса Христа	57
б) Челоуѣкъ—образъ Божій	58
О почитаніи святыхъ, о святыхъ мощахъ, виды почитанія святыхъ	59
в) Видимый міръ—отображеніе свойствъ Божіихъ	66
Святыя мѣста и святыя предметы	67
Святыя храмы Божіи въ Новозавѣтной Церкви	68

Одежды Иисуса Христа и св. апостоловъ. Причастіе подъ видомъ хлѣба и вина и св. муро	79
Употребленіе иконъ есть духовное совершенство	80
II. Свидѣтельства Священнаго Преданія за св. иконы, свидѣль- ства Духа Святаго за нихъ чрезъ голосъ вселенской церкви.	
О необходимости Священнаго Преданія	83
Святѣяя иконы:	
въ первомъ столѣтіи по Рождествѣ Христовѣ	86
во второмъ и третіемъ столѣтіяхъ	90
въ четвертомъ столѣтіи	96
Опредѣленія шестаго и седмаго вселенскихъ соборовъ касательно св. иконъ	104
О непоколебимости и непогрѣшимости вселенской церкви	106
Гдѣ нѣтъ законнаго преемственнаго священства, тамъ нѣтъ церкви .	107
III. Чудеса отъ св. иконъ, совершаемыя Духомъ Святымъ, какъ свидѣтельства за нихъ самого Бога.	
Чудеса отъ св. иконъ до седмаго вселенскаго собора	114
Муроточивая икона Богоматери въ Созополѣ Писидійскомъ	116
Противны злomu духу и домашнія иконы	119
Наказанія Божіи за непочитаніе св. иконъ	123
Чудеса отъ св. иконъ послѣ седмаго вселенскаго собора	124
Слѣдствія о чудотворныхъ иконахъ въ Россіи. Чудотворныя:	
крестъ и икона Богоматери Ржевскіе	127
Явленіе Казанскія иконы Богоматери	129
Чудеса отъ св. иконъ въ настоящемъ девятнадцатомъ столѣтіи:	
отъ Смоленскія иконы Богоматери Седмезерныя и отъ иконы Спасителя въ Берлюковской пустынь	131
Исцѣленія: отъ Казанской иконы Богоматери въ Симоновомъ монастырѣ	132
Отъ иконы Богоматери Почаевской	134
Чудеса отъ иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ въ	
Москвѣ	135
въ Троицко-Савскѣ	137
Исцѣленіе протестантки дѣвицы Левестамъ отъ Тихвинскія ико- ны Богоматери въ Исаакіевскомъ соборѣ въ Петербургѣ 138	
Исцѣленія отъ иконъ Богоматери:	
Дивногорской	142

	Стран.
Утѣшенія въ скорбяхъ	143
Іерусалимской	144
Иверской въ Ставрополѣ	145
Иверской въ Москвѣ	146
Сурдегской близъ Поневѣжа	147
Отъ иконы святит. Николая въ Валуйскомъ монастырѣ	148

Новоявленные иконы Богоматери:

Козельщинская	149
Серафимо-Понетавеская Знаменская	151
Тяжесть грѣха невѣрія въ чудеса отъ св. иконъ	154
Большое значеніе иконъ въ дѣлѣ нашего спасенія	155

