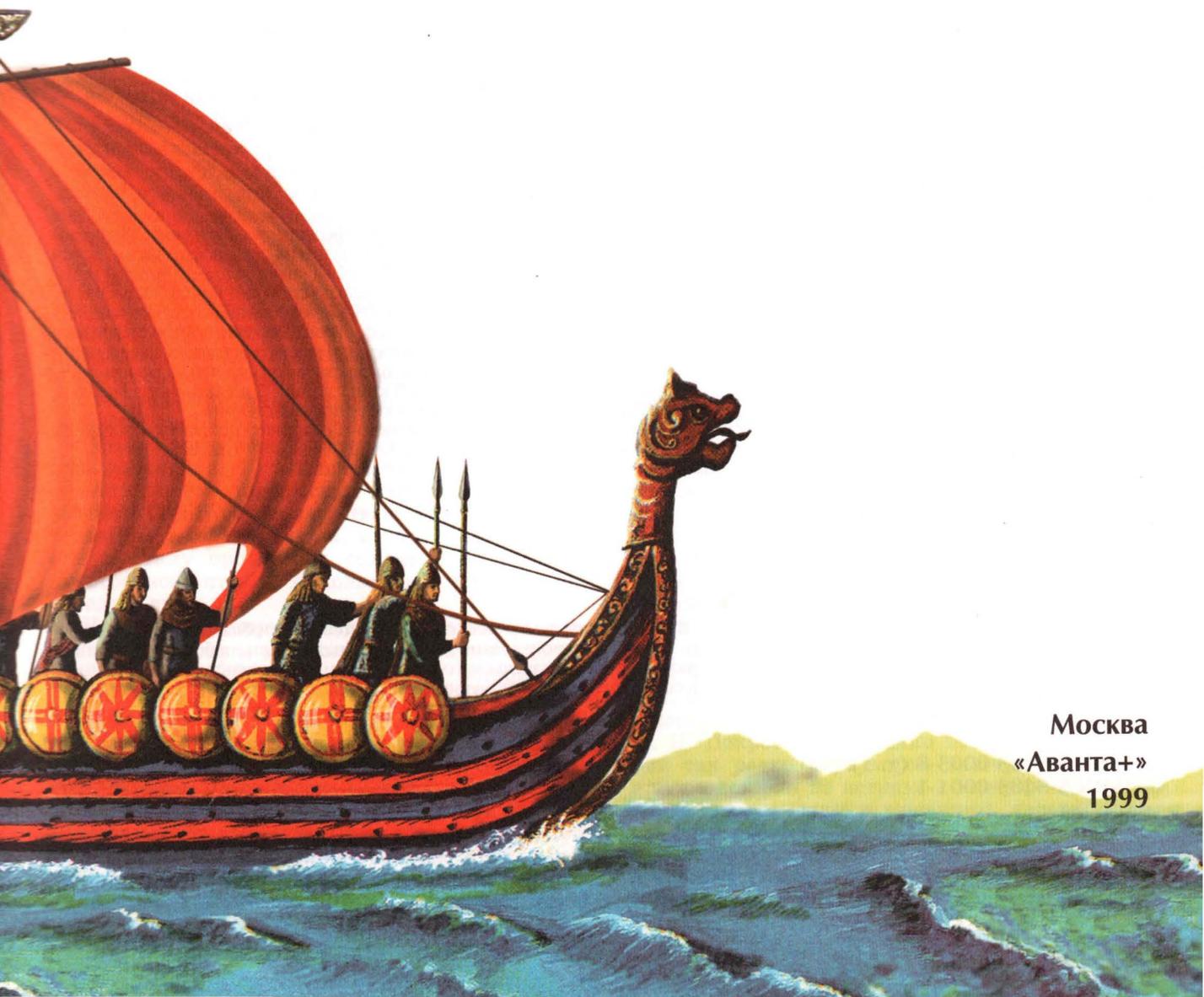


# ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ТОМ  
1

ВСЕМИРНАЯ  
ИСТОРИЯ



Москва  
«Аванта+»  
1999

УДК 087.5:94(031)  
ББК 63.3(0)я2  
Э68



UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL  
ORGANIZATION



INTERNATIONAL CENTER OF EDUCATIONAL SYSTEMS  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ  
CENTRE INTERNATIONAL DES SYSTEMES D'EDUCATION

ICES  
UNDP  
Reg. N 05973

МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА–СЕТЬ UNESCO/ICES  
"ПЕРЕДАЧА ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ"

*Рекомендовано Международным центром обучающих систем (МЦОС) и международной кафедрой-сетью ЮНЕСКО/МЦОС в качестве учебного пособия.*

*Все тома, вышедшие в серии «Энциклопедия для детей», рекомендованы Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.*

*Ассоциация книгораспространителей Независимых Государств, Московский городской Дворец творчества детей и юношества, Московский детский фонд, Государственная республиканская детская библиотека наградили в конкурсе на лучшую книгу года издательское объединение «Аванта+» дипломом от 29.03.99 за лучший издательский проект года для детей и юношества.*

*За профессиональное издательско-полиграфическое исполнение «Энциклопедии для детей» Государственный комитет Российской Федерации по печати наградил «Издательский центр „Аванта+“» дипломом от 04.09.97.*

*Оргкомитет XI Московской Международной книжной ярмарки, Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок наградили издательское объединение «Аванта+» дипломом от 02.09.98 как победителя в номинации «Самый массовый познавательный проект 1998».*

**Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. —**  
Э68 4-е изд., испр. и перераб./Глав. ред. М.Д. Аксёнова. —  
М.: Аванта+, 1999. — 688 с.: ил.

ISBN 5-8483-0003-8 (т. 1)

ISBN 5-8483-0001-1

Авторы статей данного тома — профессионалы-историки. Написанные живым, образным языком, доступным для восприятия детей 10—14 лет, статьи посвящены наиболее важным этапам мировой истории — от появления человека на Земле до событий конца XX в. Основной принцип издания — строго научная, свободная от политических пристрастий оценка исторических событий. Через историю отдельных стран, народов и отдельных личностей в книге показана история человеческой цивилизации. Большой блок статей посвящён истории древнего и средневекового Востока. В книгу вошли богато иллюстрированные статьи по военному делу всех периодов истории.

Том рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, их преподавателей и родителей.

УДК 087.5:94(031)

ББК 63.3(0)я2

«Издательский центр „Аванта+“» является правообладателем настоящего издания. Использование издания в целом или любой его части без разрешения «Издательского центра „Аванта+“» влечёт ответственность в соответствии с действующим законодательством.

ISBN 5-8483-0003-8 (т. 1)  
ISBN 5-8483-0001-1

© «Издательский центр „Аванта+“», 1997



Средиземноморья, либо об их восточном происхождении.

Очевидное сходство с религиозными представлениями народов Востока имеет и заупокойный культ этрусков. Они верили, что после смерти человек продолжает жить в другом мире, поэтому стремились обеспечить усопшего всем, к чему он привык в земной жизни. Знать строила для себя похожие на дворцы склепы, создание которых требовало огромных материальных и трудовых затрат. Ничего подобного не было ни в Древней Греции, ни в Древнем Риме, зато это очень напоминает скальные гробницы стран Востока.

Мир этрусских богов известен нам главным образом по их именам, которые в результате тесных контактов этрусков с греками и римлянами приобрели довольно знакомое звучание: Аплу — Аполлон, Нетун — Нептун, Марис — Марс. Высшим божеством этрусского пантеона был бог неба, повелитель молний — Тини. Богиня плодородия — Уни под влиянием греческой мифологии превратилась в его супругу, подобно Гере — супруге Зевса.

Сохранившиеся надписи на этрусском языке читаются довольно легко, ведь этрусский алфавит основан на древнегреческом. Но, прочитывая слова, учёные не могут понять их значения. Успехи весьма незначительны: за сто с лишним лет разгадано около ста слов, и то — предположительно... Причина в том, что ни среди древних, ни среди современных языков не найдено языка, родственного этрусскому. Но даже если этрусские надписи когда-нибудь «заговорят», это вряд ли поможет учёным. Сохранились только очень короткие надписи

на стенах гробниц, керамике, изделиях из кости и металла, хотя, по сведениям античных писателей, у этрусков была богатая литература, посвящённая вопросам религии, юридическим и научным темам. Однако после того как во II в. до н. э. этрусски романизировались и перестали говорить на своём родном языке, всё бесследно исчезло. Без памятников письменности изучать культуру очень трудно: многое приходится домысливать, реконструировать, и целые страницы истории народа остаются неясными.

Расцвет могущества этрусков был кратковременным, и уже в конце VI в. до н. э. начинают появляться первые признаки упадка. Осложняется внутривосточная ситуация в Этрурии. В городах наступает период смут, вызванных, вероятно, борьбой аристократических группировок за власть. Активизируется и внешний, враждебный этрускам мир. Греки, особенно обитатели колоний в Сицилии, теснят этрусков на море. Римляне изгоняют этрусский царский род Тарквиниев, и попытка Порсены, царя города Клузия, вернуть Тарквиниям престол заканчивается неудачей. В 70-х гг. V в. до н. э. этрусски теряют власть над Кампанией, а на севере полуострова их всё настойчивее атакуют галлы. На протяжении IV в. до н. э. этрусские города ожесточённо борются с набирающим силу Римом за свою независимость, но каждый действует сам по себе. Раздробленность этрусков ослабляет их сопротивление внешним врагам, и в конце концов они оказываются под властью Рима. Мощная римская культура постепенно поглощает этрусский мир.

## ДРЕВНИЙ РИМ

Рим поистине вечный город, и не только потому, что, возникнув в VIII в. до н. э., он продолжает стоять на берегах реки Тибр и в наше время. За свою более чем двухтысячелетнюю историю он прошёл путь от маленькой крестьянской общины до мировой державы, создав культуру, которая легла в основу нашей цивилизации. Герои Рима спустя тысячу лет после его падения остались постоянными спутниками человека европейской культуры. Философы и поэты, политики и полководцы беседовали с ними, спорили и опровергали, любили и ненавидели словно своих современников.

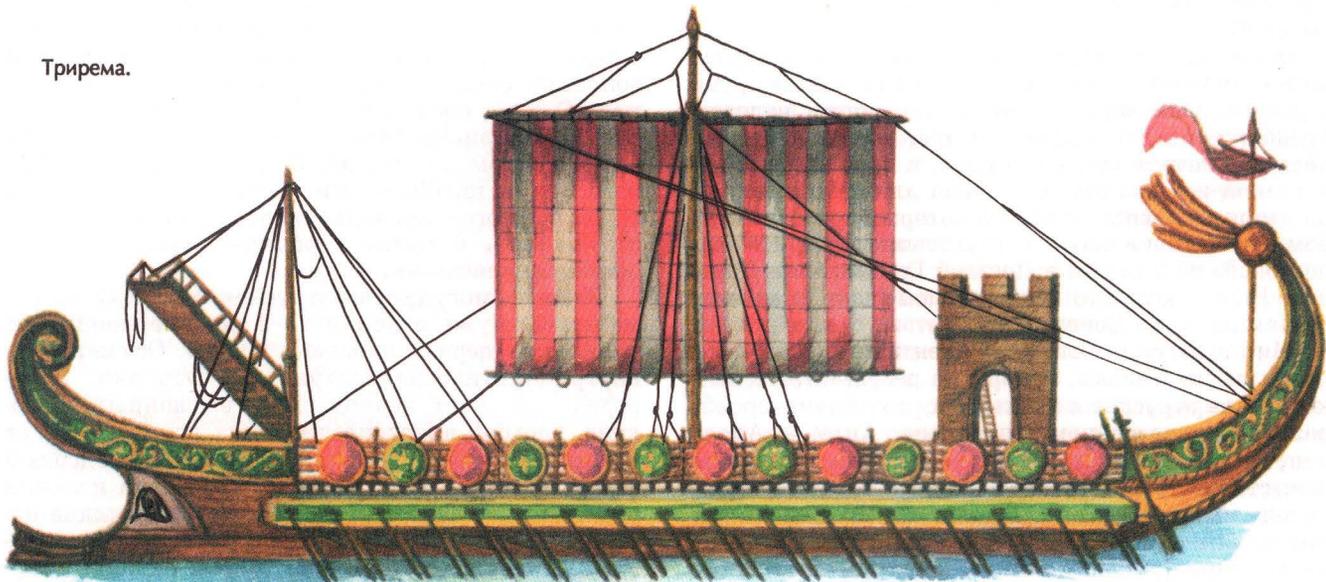
А начиналась история Рима в нижнем течении реки Тибр на Апеннинском полуострове. На левом берегу Тибра здесь расположена цепь холмов, возвышающихся над болотами. Самое раннее поселение римлян, одного из племён латинян, появилось на холме Палатин. С крутыми склонами, окружённый болотами, он был удобным убежищем от врагов. Рядом проходила «соляная дорога», по которой в глубь Италии доставляли выпаренную из морской воды соль.



Круглый храм на Бычьей форуме в Риме. Около 100 г. до н. э.



Трирема.



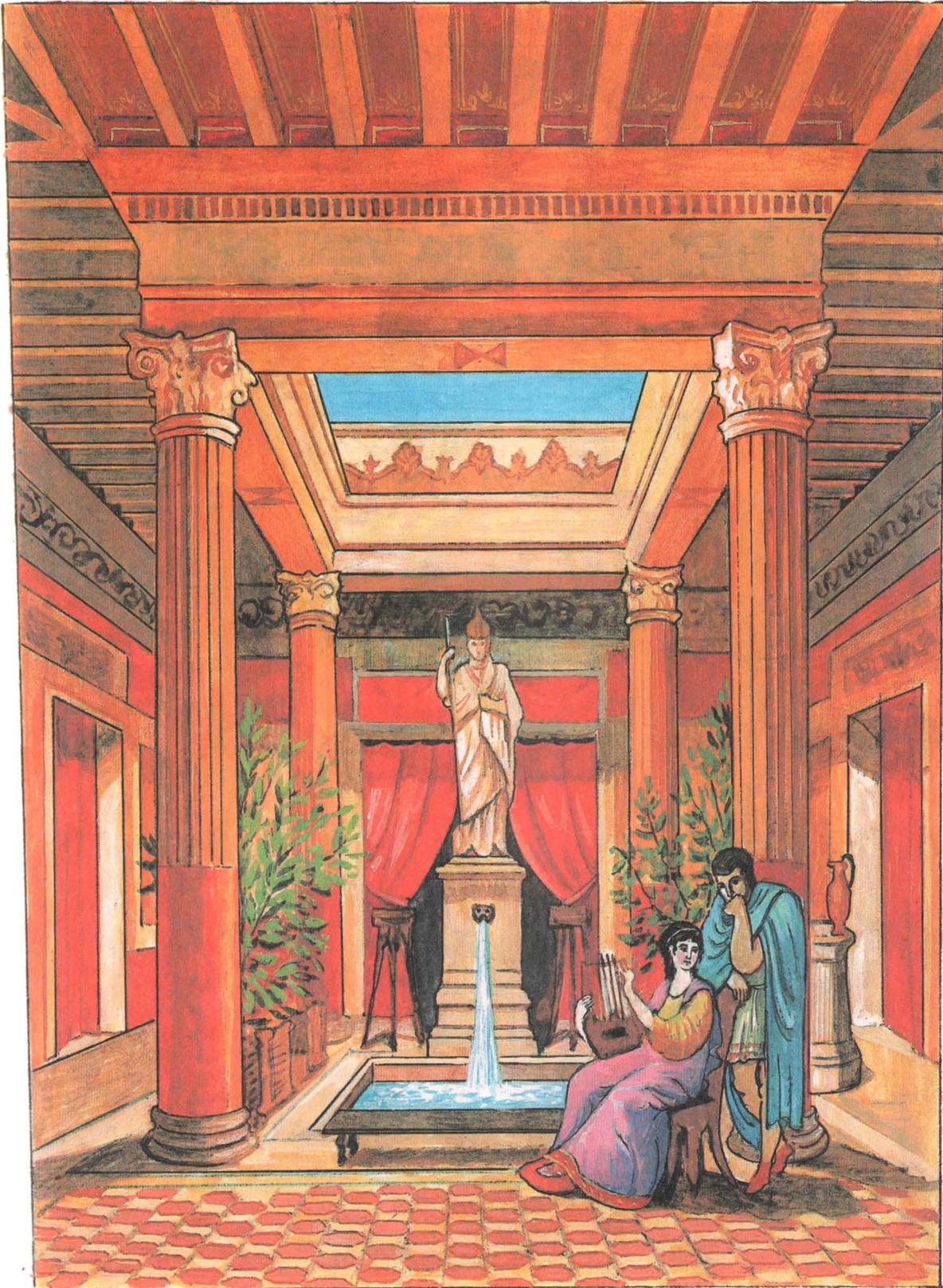
Место было бойким, оживлённым. Постепенно вокруг поселения на Палатине объединились посёлки, расположенные на соседних холмах — Эсквилине, Квиринале, Цэлии, Капитолии, Виминале и Авентине. Поэтому Рим часто называют городом на семи холмах.

Позднее римляне создали легенду, согласно которой основателем Рима был царь Ромул, и даже очень точно высчитали дату этого знаменательного события — 21 апреля 753 г. до н. э. Родословную основателя города они возвели к легендарному троянскому герою Энею. После разрушения Трои греками-ахейцами Эней, сын богини Афродиты и смертного человека Анхиза, бежал из разрушенного города и с помощью богов прибыл в Италию к царю Латину. Римляне были твёрдо убеждены в греческом происхождении основателя города.

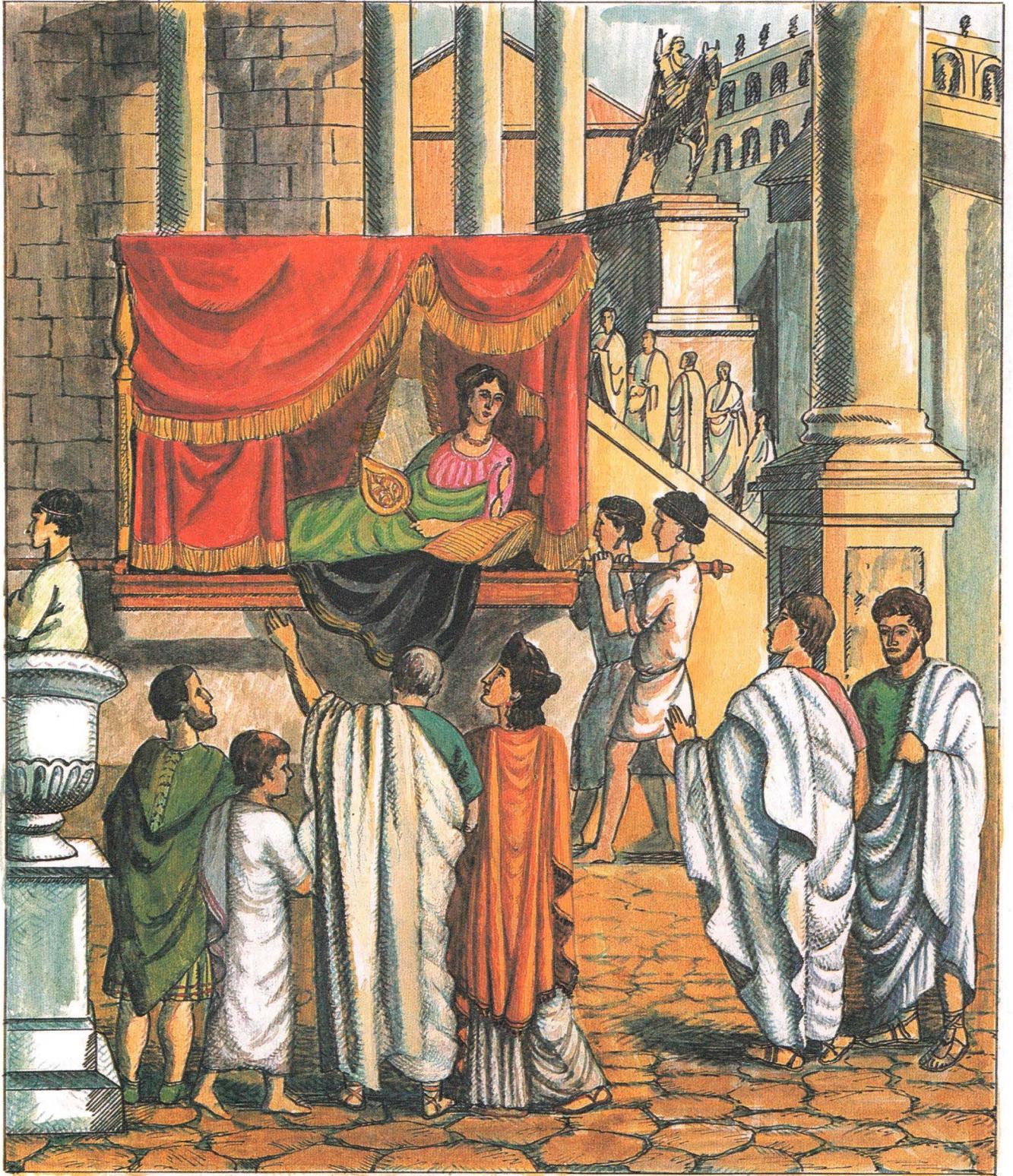
После Ромула, по свидетельству древнеримских историков, в Риме на протяжении VIII—VI вв. до н. э. правили ещё шесть царей: Нума Помпилий, Тулл Гостилий, Анк Марций, Тарквиний Древний, Сервий Туллий и Тарквиний Гордый. Поэтому этот период в истории Рима получил название «царский». В это время создаётся Римская община (*civitas*). По преданию, Ромул придал общине правильную организацию, создал сенат — совет старейшин из ста человек, который вместе с царём и народным собранием стал управлять Римом. Первых трёх царей, включая Ромула, современные историки считают фигурами легендарными. Цари же так называемой «этрусской династии» — Тарквиний Древний, Сервий Туллий и Тарквиний Гордый — являлись реальными историческими деятелями. Они были этрусками по происхождению, и история их воцарения в Риме до сих пор вызывает споры среди учёных. Одни считают, что они

просто переселились в Рим и были избраны там царями, другие настаивают на завоевании Рима этрусками.

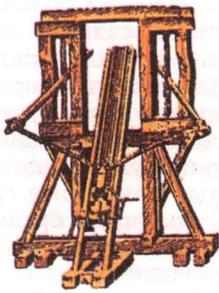
Этруски создали на территории Италии интересную и своеобразную культуру, требующую особого рассказа (см. ст. «Этрурия и этруски»). Здесь же следует отметить огромное влияние, которое они оказали на историю и культуру Древнего Рима. Этруски стояли в VII—VI вв. до н. э. на более высоком уровне развития, чем римляне, поэтому с воцарением в Риме этрусской династии меняется и облик города, и сам характер царской власти. Например, Сервий Туллий обнёс город крепостной стеной и провёл очень важную реформу, похожую на реформу Солона в Афинах. Он разделил всех жителей Рима на пять имущественных классов и распределил в зависимости от их состояния права и обязанности населения города. Правление же последнего царя — Тарквиния Гордого — античная традиция представляет как жестокую тиранию. Дело в том, что этрусские цари стремились присвоить себе всю полноту власти в общине. Появляются представление о высшей неделимой власти — «империй» — и внешние знаки её отличия: цари носят пурпурное одеяние, восседают на троне из слоновой кости, их сопровождает свита ликторов из 24 человек, несущих фасцы — связки прутьев с топором в середине. Фасцы означали право царя решать вопрос о жизни и смерти любого члена общины. Это усиление власти царей вызывало недовольство родовой знати, заседавшей в сенате, с которым цари всё реже совещались и против воли которого проводили свою политику. Поэтому и Тарквиний Древний, и Сервий Туллий были убиты, а против Тарквиния Гордого подняла восстание, сумев привлечь на свою сто-



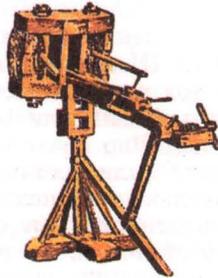
Интерьер атриума (помещение, где принимали гостей).



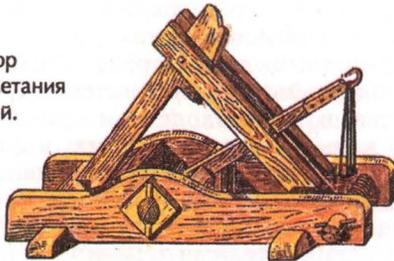
Жизнь города.



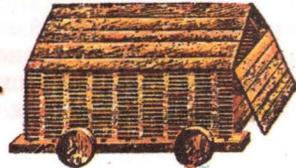
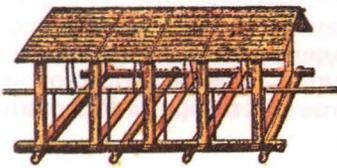
Баллиста.



Катапульта.

Прибор  
для метания  
камней.

Деревянные прикрытия.

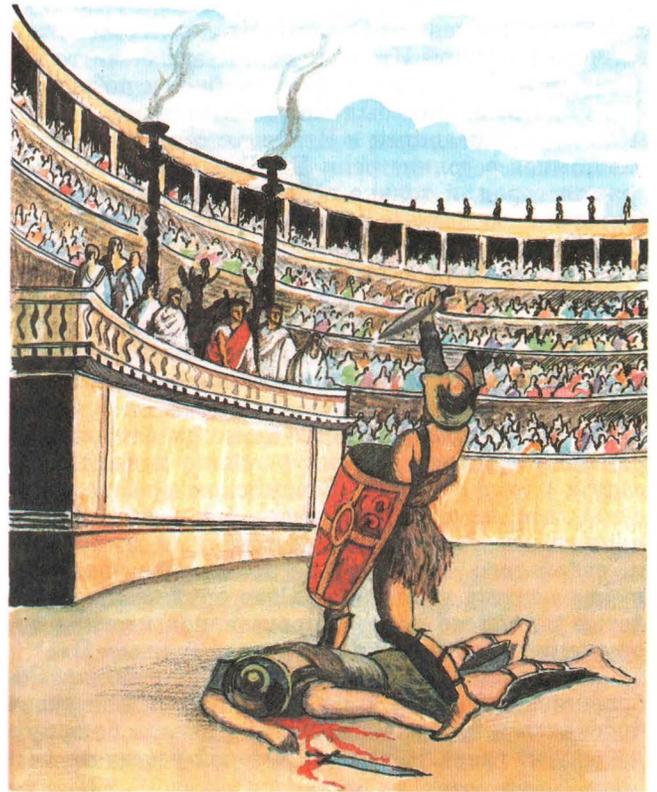


Римские осадные орудия.

рону римский народ. Тарквиний Гордый и весь его род были изгнаны из Рима, а царская власть навсегда отменена. Всякий, кто пытался её восстановить, объявлялся врагом римского народа и приговаривался к смертной казни. Событие это, как считают древнеримские писатели, произошло в 510 г. до н. э.

Вместо царей в Риме стали ежегодно избирать двух должностных лиц — консулов. Консулы, т. е. совещающиеся вместе, получили империй — высшую неделимую власть, которой раньше обладали цари. Но поскольку этой властью в равной мере наделялись оба должностных лица и время пребывания их в должности ограничивалось сроком в один год, консулы оказывались под сильным контролем сената, членство в котором было пожизненным. Именно сенат с этого времени располагает всей полной политической власти в общине. Постепенно число магистратов увеличилось, а в случае большой военной опасности стали назначать диктатора — единоличного правителя — сроком на полгода (см. ст. «Диктатура»).

В период с V до середины III вв. до н. э. римская община состояла из двух сословий: патрициев, называвших себя римским народом (*populus romanus*), и плебеев, более поздних переселенцев, которым был закрыт доступ в родовую организацию патрициев и их органы власти. Из числа патрициев формировался сенат и



Бой гладиаторов.

магистратуры. Плебеи — масса, народ — были свободным, но не полноправным населением Рима. Многих плебеев за долги обращали в рабов. Они не принимали участия в управлении государством. Уже с самого начала V в. до н. э. между патрициями и плебеями разгорелась острая борьба. Плебеи боролись за уничтожение кабального долгового рабства и утверждение гражданского равноправия. Эта борьба растянулась на два с половиной столетия.

Рим с самого начала своей истории вёл постоянные войны с соседями либо за сохранение своей независимости, либо за захват чужой земли. Эти войны требовали напряжения сил всего народа, поэтому патриции были вынуждены делать некоторые уступки плебеям. Первой победой последних было получение права избирать народных трибунов, которые должны были защищать плебс от произвола патрициев. С помощью народных трибунов плебеи смогли защищать свои интересы. В 451—450 гг. до н. э. была произведена запись законов, получивших название «Законы XII таблиц». Они не уничтожили кабального рабства, но ограничили произвол патрицианских магистратов и положили начало римскому гражданскому праву.

Как уже было сказано, борьба патрициев и плебеев шла одновременно с борьбой Рима сначала за укрепление своего положения среди латинских пле-



мён в Лации, затем с этрусскими городами и италийскими племенами Средней Италии, греческими полисами Южной Италии. Войны эти были тяжёлыми, и не всегда римляне одерживали победы. В 390 г. до н. э. Рим был захвачен галлами — племенами, пришедшими в Италию с севера и обосновавшимися в долине реки По. Галлы разрушили и сожгли город, и только небольшой отряд римской молодёжи во главе с Марком Манлием сумел укрепиться на Капитолии. Галлы не смогли захватить его и долго осаждали. По преданию, когда галлы попытались ночью прорваться на Капитолий, священные гуси храма Юноны разбудили спящую стражу и спасли Рим (см. ст. «Галлы»). Галлы, удовлетворившись большим выкупом, ушли на север Италии.

Во время одной из войн с союзом самнитских племён в Средней Италии римляне попали в засаду в узком лесистом Кавдийском ущелье. Консулы, возглавлявшие армию, были вынуждены принять все условия, продиктованные самнитами, и, сверх того, вся римская армия была подвергнута тяжкому унижению. Сдав оружие, полураздетые воины по одному прошли под игом — орудием из трёх копий в виде буквы «П».

Но поражения не останавливали римлян. Собравшись с силами, учтя свои ошибки, они вновь бросались в наступление. Война давала большую добычу и, главное, землю, которой всегда не хва-

тало крестьянам. Выгоды от завоеваний ощущали все члены общины, и это объединяло их. К 60-м гг. III в. до н. э. почти вся Италия находилась под властью римлян. Завоёванные города и общины объявлялись союзниками Рима и, сохраняя частично права внутреннего самоуправления, должны были поставлять в римскую армию вспомогательные воинские отряды. Некоторые самые привилегированные общины получали права муниципий — их жители, переселившись в Рим, могли получить римского гражданства.

Превращение Рима из маленькой, никому не известной крестьянской общины во властелина всей Италии не только поразило его современников, но и заставило самих римлян задуматься над причинами своих побед. Римляне объясняли их идеальным политическим строем своего государства и превосходством своих нравов и обычаев над обычаями других народов. Они были уверены, что их город специально создан богами для того, чтобы, завоевав другие народы, установить во всём мире римский порядок. Высшими добродетелями римляне считали храбрость, выносливость, трудолюбие, непреклонную честность и справедливость. Образцом этих добродетелей был такой герой, как Луций Квинций Цинциннат, назначенный во время тяжёлой войны с италийскими племенами эквов и сабинов в 458 г. до н. э. диктатором. Римский



Сенатор.

Патриций.

Римлянка.

Крестьянин.



историк Тит Ливий рассказывает, что, когда послы сената пришли к Цинциннату, он работал на своём небольшом наделе земли. Отёрши пыль и пот и надев тогу, он выслушал послов и немедленно отправился в Рим. Разбив врагов и сложив диктаторские полномочия, Цинциннат снова вернулся на своё поле (см. ст. «Диктатура»).

Маний Курий Дентат, герой 3-й Самнитской войны и победитель царя Пирра Эпирского (275 г. до н. э.), якобы сам варил себе репу и говорил, что предпочитает побеждать тех, кто имеет золото, а не иметь его самому.

Во время великих завоеваний у римлян, очевидно, были некоторые основания для чувства превосходства над другими народами. Именно в Риме был выработан знаменитый принцип «Разделяй и властвуй!» («Divide et impera»), благодаря которому были побеждены племена Италии.

После завершения борьбы патрициев и плебеев (287 г. до н. э.) в Риме сформировалась новая социальная структура общины. Каждый гражданин, потомок патрициев и плебеев, имел право на земельный участок и долю в военной добыче. Все граждане в равной мере были ответственны перед законом, и нельзя было обратит гражданина за долги в рабство. Народное собрание было высшим избирательным и законодательным органом. Но простые люди

практически не могли занять высшую должность в государстве и получить доступ в сенат. Политический строй Рима носил ярко выраженный олигархический характер. Вся власть была в руках знати (нобилитета).

Высшей ценностью для римского гражданина был сам Рим, поэтому каждый должен был в первую очередь заботиться о благе всей общины и в последнюю — о своём. Однако постоянные войны требовали не только единства всех граждан, но и мужества каждого в отдельности. Поэтому в римской культуре, как ни в одной культуре Древнего мира, проявлялись уважение и интерес к личности. В домах знатных семей хранили изображения предков (их посмертные маски), прославившихся в военных походах или способствовавших процветанию общины.

Подчинив своей власти Италию, Рим устремил жадные взоры на богатый и плодородный остров Сицилия. Это была завидная добыча. Но, чтобы её захватить, Риму пришлось бы помериться силами с крупнейшей державой Западного Средиземноморья Карфагеном. Этот город был основан на северном побережье Африки ещё в IX в. до н. э. финикийцами, с давних времён имевшими славу мореходов и купцов. Римляне своего флота не имели. В сухопутной схватке их ополчение могло победить Карфаген, но на море он был полновластным хозяином. И всё-таки Рим рискнул. И вышел победителем из тяжёлой и смертельной схватки.

Победа над Карфагеном, а затем над многочисленными полководцами и царями в районе Восточного Средиземноморья превратила Рим во II в. до н. э. в мировую державу. Эти победы ещё больше убедили римлян в их превосходстве над всем миром. Однако греки считали римлян варварами, жестокими, кровожадными и невежественными. Особенно ярко эти качества проявлялись в любви римлян к грубым зрелищам вроде кулачных боёв, травли зверей и гладиаторских сражений. Обычай устраивать гладиаторские бои в память умершего появился в Риме под влиянием этрусков. Но затем смертельные схватки вооружённых людей стали устраиваться на арене цирка на потеху зрителям.

После великих завоеваний древние нравы и обычаи, которыми так гордились римляне, подверглись суровому испытанию богатством и властью. И не выдержали его. Победоносные войны давали Риму огромную добычу: деньги, драгоценное оружие, золотую и серебряную утварь, произведения искусства, многие тысячи рабов — всё это нескончаемым потоком текло в Рим. Обогащались воины, а ещё больше — победоносные полководцы. Солдаты провозглашали их императорами — победителями, а сенат давал право на триумф — торжественный проезд на колеснице, за которой шло войско и несло награбленную во время войны добычу. Завоёванные страны обращались в римские провинции, т. е. земли, добытые победой в войне и принадлежащие всей общине.



Горожанин в тоге.

Жрец.



## ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ И КАЛЕНДАРЬ У РИМЛЯН

У римлян были приняты два способа летосчисления. Первоначально году давали свои имена два правивших в это время консула. Затем, по мере становления империи, началом точного летосчисления Марк Теренций Варрон предложил считать год основания Рима (753 г. до н. э.).

Изначально Новый год в Риме праздновался в первый день весны — 1 марта. В этот день римляне совершали обряд изгнания зимы — «старого Марса», и по имени этого бога, второго по значению после царя богов Юпитера, и был назван первый весенний месяц. Лишь позже новый год римляне стали отсчитывать с 1 января, поскольку именно в этот день начиная с 153 г. до н. э. вступали в должность консулы.

Римляне приписывали разделение года на месяцы своему второму царю — Нуме Помпилию. Всего было 10 месяцев. За мартom (martius) шёл апрель (aprilis) — происхождение этого названия неясно. Возможно, оно родственно индоевропейскому корню «аро» — «второй» (после марта). Третьим месяцем года был май, посвящённый богине плодородной земли Майе. Четвёртый месяц — июнь — был месяцем супруги Юпитера, богини брака и материнства Юноны. Эти четыре месяца, связанные с сельскохозяйственными работами и семьёй, считались главными в году. Недаром остальные месяцы носили только порядковые номера. По отношению к марту сентябрь (september) был седьмым (septimus) месяцем, октябрь (october) — восьмым (octavus), ноябрь (november) — девятым (novem), декабрь (december) — десятым (decimus). Пятый (квинтилий) и шестой (секстилий) месяцы впоследствии были названы июлем и августом в честь Гая Юлия Цезаря и императора Августа.

Позднее римляне прибавили к своему календарю ещё два месяца — январь (Ianuarius), посвящённый богу всякого начала Янусу (ведь с этого месяца стал начинаться год) и февраль (Februarius — «очистительный»), в который совершались очистительные жертвоприношения.

Март, май, квинтилий и октябрь имели по 31 дню, остальные месяцы — по 29 дней, февраль — 28. По чётным годам прибавлялся дополнительный месяц, включавший 22 или 23 дня. Поскольку дополнительный месяц вводили жрецы, то они, ловко пользуясь политической ситуацией, продлевали или сокращали срок полномочий должностных лиц.

В годы гражданских неурядиц всё так перепуталось, что Цезарь (недаром его именем благодарные римляне называли один из месяцев!), решив положить этой путанице конец и будучи Великим понтификом, провёл реформу календаря. Он установил, что в году 365 с четвертью суток. Продолжительность месяцев стала, таким образом, неодинаковой: в чётных было по 30 дней, а в нечётных — по 31. Каждые четыре года к февралю прибавлялся один дополнительный день, который римляне считали неблагоприятным (от этого и весь февраль получил дурную славу). Когда же в календаре вместо квинтилия и секстилия появились июль и август, было решено почтить усопших политических деятелей (к тому же провозглашённых богами!) весьма неожиданным способом. У февраля «отобрали» два дня (отчего он стал самым коротким — к явшему удовольствию римлян — месяцем в году) и «поделили» их между июлем и августом.

Хорошо известная сегодня семидневная неделя ведёт происхождение с Востока. О ней говорится и в Библии, но долгое время в Риме таким счётom дней пользовались только христиане. Лишь император Константин Великий в 321 г. н. э. законодательно закрепил семидневную неделю. До этого времени римляне вели счёт дней по-другому. В каждом месяце было три постоянных числа. Первое число месяца называлось Календами (отсюда происходит слово «календарь»). День, который делил месяц на две равные половины, римляне называли Идами (от глагола iduere — «делить»). В январе, феврале,

Они облагались налогом, должны были содержать находящиеся на их территории войска и наместников. Последние назначались сенатом из числа бывших высших магистратов. В Рим они обычно возвращались с огромными состояниями, да и для рядовых граждан в провинциях открывались большие возможности для обогащения.

Римляне почувствовали вкус к богатству и роскоши. Полководцы и наместники, распоряжающиеся, словно цари, судьбами целых народов, привыкали к поклонению и почестям, воздаваемым им в провинциях. Однако если бы только превосходство римских добродетелей и сила оружия создали огромную Римскую державу, вряд ли она просуществовала бы так долго. Римляне очень быстро поняли, что успех зависит не только от военной силы, но и от умения находить наилучшие формы сосуществования с побеждёнными. Они умели не только грабить, но и учиться. Высокомерное отношение к соседям удивительным образом сочеталось с открытостью римской культуры, сохранявшей при этом свою самобытность. Особенно сильным было влияние греческой культуры, более развитой и в то же время родственной римской.

Знатные римляне, считая достойным для себя занятием военную и политическую деятельность, готовы были тратить целые состояния на образованных рабов, которые становились их домашними учителями. Греческие философы, риторы, грамматика и поэты прививали своим хозяевам вкус к философии, поэзии и театру. Получая затем свободу от благодарных господ, они становились вольноотпущенниками — хоть и не полноправными, но свободными членами римского общества. Их дети уже считали себя римлянами и гордились своей принадлежностью к великому народу не меньше, если не больше самих римлян.

Конечно, не все в Риме с восторгом относились к проникновению в жизнь общества чужеземных обычаев. Часть знати с опасением смотрела на увлечение греческой культурой и образованностью, видя в этом серьёзную угрозу для римской доблести. Так, например, крупнейший политический деятель начала II в. до н. э. Катон Цензор Старший (родом из города Тускула) с удивительным упорством преследовал представителей знати, увлекавшихся греческой культурой и утраивавших свой быт по чужеземному образцу. Но никакие охранительные меры не могли вернуть римлян к обычаям их отцов, потому что причиной «порчи нравов» были глубинные изменения в экономической, социальной и политической жизни римского общества.

Во II в. до н. э. усложняется общественная жизнь Рима. Длительные военные походы, надолго отрывая крестьян от их наделов, приводили к разорению мелких хозяйств. В Риме и других городах Италии появляется много свободных граждан, не имеющих средств к существованию и требующих от своей общины земельных наделов. Рим постепенно начинает втягиваться в полосу



апреле, июне, августе, сентябре, ноябре и декабре они приходились на 13-е число, а в остальных месяцах — на 15-е. Девятый день до Ид назывался Нонами (буквально «девятые»). В марте, мае, июле и октябре они приходились на 7-е число, в других же месяцах — на 5-е. Числа, предшествующие этим дням, римляне обозначали наречием «накануне». Например, 31 декабря было днём накануне Январских Календ. Остальные дни месяца обозначались путём отсчёта дней в обратном направлении. Так, 2 января считалось 4-м днём до Январских Нон (текущий день также включался в подсчёт).

Необычный день был в феврале високосного года. Раз в четыре года римляне дважды отмечали 24 февраля — 6-й день до Мартовских Календ. От наименования этого дополнительного дня — «дважды шестой» (по-латыни bissextus) и произошло название «високосный».

смут. Став богатым властелином мира, он вдруг почувствовал, что его армия — ополчение — не отвечает современным задачам. С большим трудом Риму удаётся разгромить в 3-й Пунической войне слабый, лишённый былого могущества Карфаген; в Испании свободолюбивые местные племена наносят ощутимые удары римской армии. Тиберий Гракх в 133 г. до н. э., а затем его брат Гай Гракх в 122 г. до н. э. с помощью реформ пытаются ослабить напряжение в обществе и вернуть Риму былую военную славу и мощь. Однако правящий нобилитет не желает ничем поступаться даже ради общегосударственных интересов. Не в силах победить братьев с помощью политических мер, знать прибегает к прямому насилию, учинив кровавую расправу над Гракхами и их сторонниками.

Возникают сложности в отношениях с италийскими союзниками. Принимая активное участие в завоевательных войнах Рима, они требуют уравнения в правах с римскими гражданами. Только с помощью оружия в 90-х гг. I в. до н. э. союзники сумели наконец получить права римского гражданства. Восстания рабов, самым крупным из которых было восстание Спартака (73—71 гг. до н. э.), сотрясают Италию.

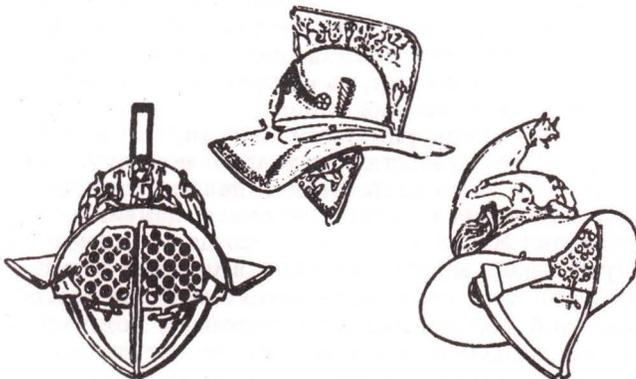
Старая, приспособленная для нужд маленькой гражданской общины политическая система не в

состоянии была справиться с проблемами управления громадной державой. А на политической сцене Рима появляется новая сила — честолюбивые полководцы и верные им армии, готовые идти за своим командиром не только против врагов римского народа, но и против самого Рима. После реформ Гая Мария воинская служба становится профессией, и благополучие воина теперь зависит от таланта и политического авторитета его командира. Если сенат и римский народ не признают этого авторитета, армия готова добыть его для своего полководца с помощью оружия.

Первым воспользовался армией для захвата власти в Риме Луций Корнелий Сулла. Его диктатура (82—79 гг. до н. э.) положила начало гражданским войнам, раздиравшим Рим полстолетия. Ничто не могло остановить честолюбивых полководцев на пути к единоличной власти. Сподвижник Суллы, Гней Помпей Великий, становится крупнейшей политической фигурой в Риме благодаря своим военным успехам. Сенат, хотя уже фактически не управлял государством, всё же, опираясь на республиканские традиции, старался ослабить авторитет полководцев, опасаясь усиления их влияния на политическую жизнь Рима. Помпей вступил в союз с талантливым политиком и полководцем Гаем Юлием Цезарем. Однако Цезарь был не менее честолюбив, чем Помпей, и не столь разборчив в средствах. Обретя верную армию в походах против галлов, он с её помощью захватил власть в Риме (см. ст. «Гай Юлий Цезарь»). В 45 г. до н. э. Цезарь объявил себя «вечным» диктатором, а в марте 44 г. до н. э. он был убит заговорщиками. Они наивно думали, что достаточно убить диктатора, чтобы восстановить власть сената и народа. Вместо этого Рим снова оказался ввергнутым в пучину гражданской войны. Ещё долгие восемь лет римляне с невероятным ожесточением уничтожали друг друга.

Конец гражданской войне в 30 г. до н. э. положил родственник и наследник Цезаря Октавиан. Рим наконец получил долгожданный мир, о котором мечтали все и ради которого были готовы отказаться от республиканских свобод и подчиниться воле единоличного правителя. Октавиан был блестящим политиком, очень точно улавливающим настроения различных слоёв общества. Он не стал раздражать римлян откровенной демонстрацией своего всевластия. Объявив себя лишь «первым среди равных», принцепсом, он провозгласил наступление всеобщего мира и золотого века. Сенат наградил Октавиана за его заслуги почётным титулом Август — Возвеличенный Богами. Наступление золотого века означало, что Рим как бы достиг той цели, ради которой его создали боги: объединил под своей властью весь «круг земли».

Действительно, первые два века, прошедшие после утверждения в Риме политической системы, получившей название «принципат», были временем наивысшего расцвета Римской державы. Рим больше не ведёт крупных завоевательных войн. Лишь император Траян (98—117 г. н. э.) совершает последние присоединения новых территорий.



Гладиаторские шлемы.



Большинство правителей занимаются внутренними делами громадного государства. По всей империи возводятся многочисленные города — уменьшенные копии Рима с цирками, амфитеатрами, термами (банями). Сам Рим из господствующей над завоеванными провинциями общины превращается в столицу единого средиземноморского государства с огромным многонациональным населением.

Как уже было сказано, наступление золотого века означало конец пути, исполнение божественного предназначения Рима. Но мысль о вечности и неизменности существующего порядка, особенно если он далёк от провозглашённого идеала, угнетает душу человека. Жизнь начинает казаться бессмысленной, и тогда он обращается к Богу. Религия давала ощущение свободы от внешнего мира, недоступного для совершенствования, и открывала безграничные возможности для познания внутреннего мира человека. Поэтому в I—II вв. н. э. повышается интерес к религии, ко всему необычному, чудесному. Поскольку традиции, официальные формы религии были прочно связаны с установившимися в Римской империи порядками, возникают новые религиозные учения. Одним из них стало христианство. Связанное теснейшими узами с античной культурой, оно выработало в то же время совершенно отличный от греко-римского взгляд на мир, на человека и его предназначение. Принятие христианства большинством населения Римской империи в III—V вв. н. э. означало, что наступает новая эра, открывается другая страница истории.

## ИМПЕРИЙ

Римляне называли империем высшую власть в государстве. Этот термин происходит от глагола *imperare* — «управлять, властвовать» и буквально означает «приказ», «приказание».

Первоначально империем владел царь. Он руководил государством, был верховным главнокомандующим, верховным судьёй и верховным жрецом. Иначе говоря, в начале римской истории в понятие «империй» входило представление о высшей гражданской (исполнительной, законодательной и судебной), военной и духовной власти, неразрывно соединённых в руках одного лица — главы общины.

С падением царской власти и установлением республики в 510 г. до н. э. у римлян сложилось представление, что верховным носителем империя является сам римский народ. Любопытно, что и в пределах собственного хозяйства любой гражданин Рима обладал «домашним империем», т. е. абсолютной властью над всеми членами семьи.

В республиканскую эпоху различались три вида империя: полный, большой и малый. Полный империй имел диктатор, остальными наделялись высшие магистраты, избранные на народном собрании. Говоря иначе, на народном собрании верховный носитель империя — народ —

передавал право временного пользования им лицам, облечённым высшей властью в государстве. Символом империя были ликторы, сопровождавшие высших магистратов.

В более узком смысле в этот период понятие «империй» употреблялось для обозначения права командования римским войском, отсюда происходит термин «император», который первоначально обозначал лишь верховного главнокомандующего. Привилегией императора было право праздновать триумф в случае победы над неприятелем, а также право наказывать подчинённых ему граждан, выносить приговоры в суде и вносить предложения на народном собрании.

Большой империй имели консулы. В это понятие входили высшая государственная власть и верховное главнокомандование во время войны.

Малым, или, лучше сказать, младшим, империем распоряжались преторы — младшие коллеги консулов и их заместители.

Все остальные магистраты империем не располагали: их полномочия рассматривались как *potestas* — «власть». Они могли лишь выражать своими высказываниями волю государства, обязательную для выполнения, добиваться повиновения своим распоряжениям, налагать штрафы и удерживать вещи до уплаты долга.

На территории Рима любой вид империя не был полным. Его действие ограничивалось народным собранием, поскольку именно оно являлось высшим государственным органом; сенатом (его распоряжения — сенатусконсульты — предписывали любому магистрату, как действовать в том или ином случае); законами и моральными нормами. Любой римский гражданин имел право обратиться к народному собранию, если усматривал в действиях лиц, наделённых империем, произвол. Кроме того, высшие магистраты не могли издавать законов от своего имени: предложенный ими законопроект обязательно выносился для утверждения на народном собрании.

За пределами Рима любой вид империя действовал в полном объёме.

В провинциях, которые были присоединены к Римскому государству, наместники пользовались империем. Именно поэтому они получали должности проконсула, т. е. «в ранге консула», и пропретора, т. е. «в ранге претора». Правда, империй любого наместника действовал только в границах провинции; за её пределами наместник выступал как частное лицо.

Долгое время римляне полагали, что империй может быть предоставлен только человеку, находящемуся на государственной должности. Однако многочисленные войны заставили изменить этот порядок. В 218 г. до н. э., когда во время 2-й Пунической войны Ганнибал вторгся в Италию, впервые для отражения вражеского нашествия империй был предоставлен человеку, который не занимал никакой магистратуры, но обладал выдающимися полководческими способностями, — Публию Корнелию Сципиону. Надо ли говорить о том,



что он успешно справился с возложенными на него обязанностями главнокомандующего?

В 67 г. до н. э. более обширный — проконсульский — империй получил Гней Помпей для борьбы с чрезвычайно распространившимися в Средиземноморье пиратами. Этот империй не был ограничен ни местом (он распространялся на всё Средиземноморье на расстояние 50 миль от берега), ни временем. Помпей получил право по собственному усмотрению назначать наместников провинций с консульскими и преторскими полномочиями. Он мог распоряжаться городской казной, доходами провинций, средствами подвластных Риму государств. Для успешной борьбы с пиратами Помпей получил большую армию и флот из 500 кораблей.

В 23 г. до н. э. большой империй стал юридической основой единоличной власти Августа, поскольку он был предоставлен вместе с пожизненными полномочиями народного трибуна, т. е. с главным видом власти. Отныне императором стали называть не верховного главнокомандующего, а главу государства.

Облечённый высшими государственными полномочиями, Август стал считать носителем империя самого себя. Из его рук империй, который именовался смешанным, получали городские префекты, в чьём ведении находилась городская полиция, префект претория — начальник императорской гвардии и ректор — наместник провинции.

К этому времени и сами римляне рассматривали империй несколько иначе. Римский империй превратился в синоним Римского государства, крупнейшей державы Средиземноморья, которая распространила власть почти на все территории обитаемого мира. Отсюда и происходит известное понятие «империя».

## ДИКТАТУРА

Диктатура — это экстраординарная, т. е. чрезвычайная, должность в Древнем Риме, которая вводилась в критические для государства моменты — во время войн или гражданских смут. Это слово произошло от латинского глагола *dictare* — «повторять», «предписывать».

Первоначально диктатора называли предводителем народа. На первых порах его избирали из патрициев, но в 356 г. до н. э. диктатором впервые стал плебей.

В руках диктатора находилась неограниченная судебная, законодательная и исполнительная власть. Во время исполнения своей должности он не был подотчётен никому. На срок до шести месяцев диктатор получал полный империй — высшие полномочия в государстве. Его судебные приговоры считались окончательными и не подлежали обжалованию, а изданные им законы сразу же вводились в действие без обычного в таких случаях утверждения на народном собрании. Диктатору подчинялись все магистраты, за исключением на-

родных трибунов, но даже они не могли воспользоваться правом «вето» против действий диктатора. Да и любой гражданин не мог обратиться к народному собранию с протестом, если считал, что действия диктатора являются произволом. Диктатор был главнокомандующим римского войска и имел право назначить себе помощника — начальника кавалерии, чьи полномочия были ниже (в 217 г. до н. э. обе эти должности уравнили в правах). Диктатор назначал ауспиции — гадания по поведению священных птиц о предстоящих событиях, результатам которых придавалось государственное значение.

Внутри Рима власть диктатора не была полной: он не мог распоряжаться жизнью и смертью граждан. Но за первым милевым столбом от города — там, где не действовала власть народного собрания и трибуна, — он мог предать смертной казни любого человека.

По истечении шести месяцев диктатор обязан был снять с себя полномочия и предоставить народному собранию отчёт о своих действиях.

О простоте нравов древних диктаторов римляне слогали легенды. Вот одна из них. В 458 г. до н. э., когда италийское племя эквов окружило римское войско на горе Альгид, сенат назначил диктатором Луция Квинкция Цинцинната. Этот человек ничего не знал о столь высоком назначении, его нашли вспахивающим собственное поле: в глазах римлян этот труд был почётен. Стоял жаркий день, и Цинциннат работал полностью обнажённым. В таком виде его и обнаружили посланцы. Узнав, в чём дело, он вытер пот, оделся и во главе небольшого отряда напал на врагов. Когда римское войско было спасено, Цинциннат сложил полномочия диктатора и вернулся к пахоте.

Особенно часто диктаторы назначались в IV в. до н. э., когда римлянам приходилось отражать нашествия галлов и воевать с соседними италийскими племенами. Со времени 2-й Пунической войны и вплоть до I в. до н. э. должность диктатора оставалась незамещённой.

С начала гражданских войн, до основания потрясших Римскую державу, характер диктатуры



Интерьер виллы Цицерона. I в. до н. э.



круто изменился. Эта должность теперь лишь прикрывала личный произвол политических лидеров, стремившихся к ней только ради того, чтобы придать законный характер собственной единоличной власти. Изменилось и отношение римлян к этой должности: отныне образ Цинцинната вызывал у них чувство безнадежной тоски по старым добрым временам.

В 82 г. до н. э. Луций Корнелий Сулла (см. ст. «Марий и Сулла») добился принятия закона, который в обход всех республиканских традиций предоставил ему под благовидным предлогом необходимости издания законов и устройства государства диктатуру на неопределённый срок и притом с самыми широкими полномочиями. Сулла получил не только обычное для диктатора право издавать законы. Он имел право назначать магистратов (а ранее диктатор мог только кон-

тролировать их деятельность), вёл внешнюю политику (в предшествующий период диктаторы не занимались этим) и, о чём не смели и мечтать диктаторы прежних времён, получил право распоряжаться жизнью и имуществом граждан.

В 44 г. до н. э. Цезарь, также впервые в римской истории, получил от сената пожизненную магистратуру. Вкупе с другими высшими должностями — императора, верховного главнокомандующего и великого понтифика (верховного жреца) — диктатура стала основой его почти монархической власти.

После убийства Цезаря в 44 г. до н. э. Марк Антоний, фактический преемник диктатора, провёл закон, который запрещал диктатуру на вечные времена. Отныне человека, захватившего эту должность, равно как и выдвинувшего кандидатуру диктатора, ждала смертная казнь.

## КАРФАГЕН И ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

Греческие и римские историки не преувеличивали, когда определяли первые две Пунические войны (всего их было три) как важнейшие в истории Древнего мира. В военном противостоянии двух сильнейших держав Западного Средиземноморья решались судьбы не только Рима и Карфагена, но и будущее европейской цивилизации: быть ли в её основе греко-латинской культуре или культуре семитского Востока.

Карфаген (Новый Город) был основан переселенцами из финикийского города Тира на плодородной земле Северной Африки на берегу большой и удобной гавани. Финикийцы, что в переводе с греческого значит «ловцы пурпура», или, как их называли римляне, пуны, славились среди древних народов Средиземноморья как самые отважные и искусные мореплаватели и купцы. Чрезвычайно благоприятные условия для развития земледелия и морской торговли заложили основу могущества и богатства Карфагена. К III в. до н. э. он превратился в самую сильную державу Западного Средиземноморья, подчинив своей власти не только североафриканские племена, но и финикийские колонии в Африке, на Пиренейском полуострове, на северо-западном берегу Сицилии и близлежащих островах.

Карфаген считался самым богатым городом в мире. Вся морская торговля между Западом и Востоком Средиземноморья шла через его гавань. Здесь стояли сотни кораблей, перевозивших товары со всего света. Застроенный многоэтажными домами, город в период своего наивысшего расцвета насчитывал до 700 тыс. жителей. По своему политическому устройству Карфаген был олигархической республикой. Вся полнота власти принадлежала небольшому кругу аристократических родов, из которых избирали совет старейшин — сенат — и совет ста четырёх. Сенату принадлежала высшая

законодательная власть, а совет ста четырёх являлся высшим контролирующим органом; ему подчинялись все магистратуры. Исполнительную власть осуществляли суфеты, главной обязанностью которых было возглавлять армию и флот. Их избирали сроком на один год. Существовало в Карфагене и народное собрание, но оно большой роли в управлении государством не играло. Его созывали обычно в тех случаях, когда возникали серьёзные разногласия внутри карфагенского правительства.

Серьёзную конкуренцию карфагенянам составляли лишь греческие колонии на Сицилии и Южной Италии, но сначала в союзе с этрусками, а затем и с римлянами Карфаген сумел значительно ограничить морскую торговлю греков (см. ст. «Этрурия и этруски»). С конца V в. до н. э. в течение ста лет шла непрерывная борьба между Карфагеном и греками Сицилии за обладание островом. Оплотом греков в этой борьбе стал крупнейший греческий город Сицилии — Сиракузы. Четырежды карфагеняне захватывали почти весь остров, но взять город не могли. В свою очередь сиракузяне осаждали своих врагов в их крепостях на северо-западном берегу острова и в самом Карфагене. В III в. до н. э. Карфаген владел большей частью Сицилии, и сиракузский царь Гиерон II старался жить с пунами в мире, понимая, однако, что Карфаген не успокоится, пока не захватит весь остров.

К этому времени на политической арене Средиземноморья появилась третья сила — Рим, с жадным интересом наблюдавший за тем, что происходит. Рим, подчинивший к 70-м гг. III в. до н. э. территорию нынешней Италии, чувствовал себя уже достаточно окрепшим, чтобы померяться силами с великим Карфагеном, смотревшим на Рим свысока. Бережливость и простота нравов римской знати вызывали насмешки у бы-

# СОДЕРЖАНИЕ

К читателю ( <i>Алексей Монахов</i> ) .....	5
---	---

## ПЕРВОБЫТНЫЙ МИР

Введение ( <i>Елена Антонова</i> ) .....	12
Первобытный мир ( <i>Елена Антонова</i> ) .....	12

## ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Введение ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	40
Шумер ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	44
Вавилон ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	48
Древний Египет ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	53
Хеттское царство ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	59
Финикия ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	62
Иудея и Иудейские войны ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	65
Ассирия ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	71
Урарту ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	74
Древний Иран (Персия) ( <i>Андрей Чернышов</i> ) .....	77
Парфия ( <i>Вадим Трепавлов</i> ) .....	83
Древняя Индия ( <i>Надежда Корабельник</i> ) .....	85
Древний Китай ( <i>Вячеслав Кузнецов</i> ) .....	91
Древняя Япония ( <i>Вячеслав Кузнецов</i> ) .....	95
Военное дело Древнего Востока ( <i>Михаил Горелик</i> ) .....	98

## АНТИЧНОСТЬ

Введение ( <i>Ирина Портнягина, Андрей Чернышов</i> ) .....	104
Древняя Греция ( <i>Аркадий Молчанов</i> ) .....	108
Троянская война ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	114
Солон. Законодательство в Древней Греции ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	118
Перикл. Афинская демократия ( <i>Екатерина Доценко</i> ) .....	121
Спарта ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	126
Греко-персидские войны ( <i>Аркадий Молчанов</i> ) .....	130
Филипп II и Александр Македонский ( <i>Ирина Алёшина</i> ) .....	132
Эллинистические государства ( <i>Ирина Алёшина</i> ) .....	139
Этрурия и этрусски ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	143
Древний Рим ( <i>Ирина Портнягина, Александр Авдеев</i> ) .....	147
Карфаген и Пунические войны ( <i>Ирина Портнягина</i> ) .....	158

Марий и Сулла ( <i>Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	162
Гай Юлий Цезарь ( <i>Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	163
Рабство в античности ( <i>Александр Авдеев</i> ) . . . . .	169
Римские императорские династии ( <i>Ирина Портнягина</i> ) . . . . .	171
Константин Великий. Принятие христианства ( <i>Леонид Наумов</i> ) . . . . .	178
Военное дело Древней Европы ( <i>Михаил Горелик</i> ) . . . . .	182

## СРЕДНИЕ ВЕКА

### ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Европейское Средневековье ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	188
Варвары ( <i>Вадим Трепавлов, Василий Балакин</i> ) . . . . .	191
Галлы ( <i>Александр Снегуров</i> ) . . . . .	199
Король Артур и рыцари Круглого Стола ( <i>Дмитрий Харитонович</i> ) . . . . .	199
Карл I Великий ( <i>Дмитрий Харитонович</i> ) . . . . .	202
Викинги ( <i>Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	205
Священная Римская империя ( <i>Вадим Прозоров</i> ) . . . . .	209
Фридрих II Гогенштауфен ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	214
Крестовые походы ( <i>Вадим Прозоров</i> ) . . . . .	217
Ричард I Львиное Сердце ( <i>Дмитрий Харитонович</i> ) . . . . .	222
Филипп IV Красивый ( <i>Дмитрий Харитонович</i> ) . . . . .	226
Столетняя война ( <i>Вадим Прозоров, Вадим Эрлихман</i> ) . . . . .	230
Жанна д'Арк ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	234
Людовик XI ( <i>Александр Снегуров</i> ) . . . . .	239
Итальянские городские республики ( <i>Людмила Юшкевич</i> ) . . . . .	240
Медичи ( <i>Вадим Прозоров, Вадим Эрлихман</i> ) . . . . .	246
Карл V и Филипп II Габсбурги ( <i>Евгений Ларин</i> ) . . . . .	250
Династические войны. Война Алой и Белой розы ( <i>Екатерина Доценко</i> ) . . . . .	253
Елизавета I Тюдор ( <i>Екатерина Доценко</i> ) . . . . .	256
Гуманисты ( <i>Аркадий Кузнецов</i> ) . . . . .	261
Реформация ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	265
Религиозные войны ( <i>Аркадий Кузнецов</i> ) . . . . .	268
Генрих IV ( <i>Андрей Чернышов, Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	270
Кардинал Ришелье ( <i>Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	274
Людовик XIV ( <i>Александр Снегуров</i> ) . . . . .	279
Средневековое королевство ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	281
Замок ( <i>Екатерина Доценко</i> ) . . . . .	284
Рыцари ( <i>Михаил Горелик</i> ) . . . . .	287
Рыцарские ордена ( <i>Ирина Алёшина</i> ) . . . . .	290
Геральдика ( <i>Аркадий Кузнецов</i> ) . . . . .	294
Монашество ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	297
Папство ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	302
Епископ ( <i>Екатерина Доценко</i> ) . . . . .	306
Инквизиция ( <i>Евгений Ларин</i> ) . . . . .	308
Дворянин ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	311
Средневековый крестьянин ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	314
Коммуна ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	318
Средневековый купец. Торговые компании средневековой Европы ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	322
Бюргер ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	326
Трубадуры, жонглёры и шуты ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	328
Нищие, бродяги и разбойники ( <i>Андрей Чернышов</i> ) . . . . .	330
Цех ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	332
Ведьмы и ведовские процессы ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	336
Военное дело Средневековья ( <i>Михаил Горелик</i> ) . . . . .	339
Пираты ( <i>Екатерина Доценко</i> ) . . . . .	345
Средневековые школы и университеты ( <i>Леонид Григорьев</i> ) . . . . .	350