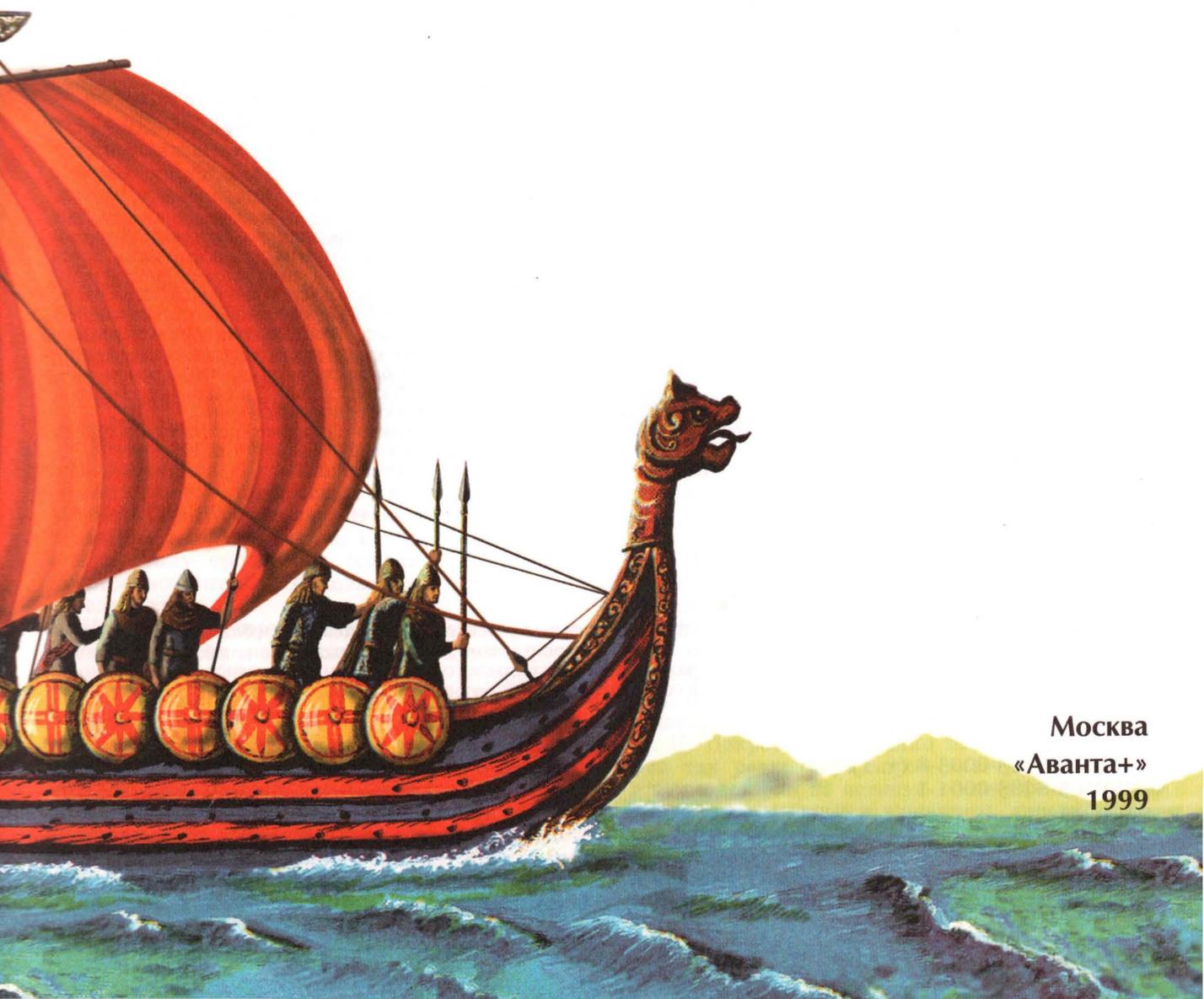


ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ТОМ
1

ВСЕМИРНАЯ
ИСТОРИЯ



Москва
«Аванта+»
1999

УДК 087.5:94(031)
ББК 63.3(0)я2
Э68



UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL
ORGANIZATION



INTERNATIONAL CENTER OF EDUCATIONAL SYSTEMS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ
CENTRE INTERNATIONAL DES SYSTEMES D'EDUCATION

ICES
UNDP
Reg. N 05973

МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА-СЕТЬ UNESCO/ICES
"ПЕРЕДАЧА ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ"

Рекомендовано Международным центром обучающих систем (МЦОС) и международной кафедрой-сетью ЮНЕСКО/МЦОС в качестве учебного пособия.

Все тома, вышедшие в серии «Энциклопедия для детей», рекомендованы Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.

Ассоциация книгораспространителей Независимых Государств, Московский городской Дворец творчества детей и юношества, Московский детский фонд, Государственная республиканская детская библиотека наградили в конкурсе на лучшую книгу года издательское объединение «Аванта+» дипломом от 29.03.99 за лучший издательский проект года для детей и юношества.

За профессиональное издательско-полиграфическое исполнение «Энциклопедии для детей» Государственный комитет Российской Федерации по печати наградил «Издательский центр „Аванта+“» дипломом от 04.09.97.

Оргкомитет XI Московской Международной книжной ярмарки, Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок наградили издательское объединение «Аванта+» дипломом от 02.09.98 как победителя в номинации «Самый массовый познавательный проект 1998».

Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. —
Э68 4-е изд., испр. и перераб./Глав. ред. М.Д. Аксёнова. —
М.: Аванта+, 1999. — 688 с.: ил.

ISBN 5-8483-0003-8 (т. 1)

ISBN 5-8483-0001-1

Авторы статей данного тома — профессионалы-историки. Написанные живым, образным языком, доступным для восприятия детей 10—14 лет, статьи посвящены наиболее важным этапам мировой истории — от появления человека на Земле до событий конца XX в. Основной принцип издания — строго научная, свободная от политических пристрастий оценка исторических событий. Через историю отдельных стран, народов и отдельных личностей в книге показана история человеческой цивилизации. Большой блок статей посвящён истории древнего и средневекового Востока. В книгу вошли богато иллюстрированные статьи по военному делу всех периодов истории.

Том рассчитан на детей среднего и старшего школьного возраста, их преподавателей и родителей.

УДК 087.5:94(031)

ББК 63.3(0)я2

«Издательский центр „Аванта+“» является правообладателем настоящего издания. Использование издания в целом или любой его части без разрешения «Издательского центра „Аванта+“» влечёт ответственность в соответствии с действующим законодательством.

ISBN 5-8483-0003-8 (т. 1)
ISBN 5-8483-0001-1

© «Издательский центр „Аванта+“», 1997



РАБСТВО В АНТИЧНОСТИ

Экономическая система античности строилась на применении труда рабов. Первоначально раб не считался вещью, он был почти членом семьи. Наравне со свободными он работал в поле и с ними же вместе садился за стол. Глава семейства — патриарх — распоряжался жизнью всех домочадцев. Личность раба защищал обычай — никто не имел права обращаться с ним жестоко. (Историки называют такое рабство патриархальным.)

Отец семейства мог предоставить рабу свободу и участок земли. Тогда раб становился вольноотпущенником и членом общины. Именно об этом мечтал свинопас Эвмей — раб Одиссея. Один из немногих рабов последнего, он сохранил верность господину во время его странствий.

Иная система рабства утвердилась в Греции в V—IV вв. до н. э. К этому времени родственные связи уже не соединяли людей так прочно. Возник новый общественный организм — античный полис, экономика которого была немуслима без труда рабов. Их стали ввозить из Скифии, Фракии и других местностей. Чтобы не возникло впечатление, что свободные люди вовсе перестали трудиться, не стоит забывать, что вольные крестьяне и рабы всегда сосуществовали. В это время на раба перестали смотреть как на члена семьи: отныне он был вещью, собственностью господина и потерял права личности. Такое рабство называют классическим. Оно окончательно оформилось в Древнем Риме. Господин мог дать рабу любую работу, продать, жестоко наказывать и даже убить — никто не был ему судьёй, так как остальные владельцы рабов поступали точно так же.

Если невольник убивал господина, то в таком случае полагалось казнить всех рабов, находившихся в доме, — одних по подозрению в соучастии, других за то, что не помешали преступнику. Однако вот свидетельство римского автора Плиния Младшего: «Никто не может чувствовать себя спокойно потому, что он снисходителен и мягок: господ уничтожают не по суду над ними, а по склонности к преступлениям».

Большинство рабов не имели собственности: они трудились на земле хозяина, работали в его мастерской; орудия труда тоже принадлежали господину. Всё, что производил раб, забирал хозяин. Однако он же брал на себя и заботу о невольнике, кормил его, одевал, давал крышу над головой; если это было необходимо — лечил. Чтобы раб лучше работал, владелец стремился поощрять трудолюбивых и добросовестных. В глазах рабов даже обычная похвала значила много, не говоря о лучшей еде и одежде. Представление о том, как относились рабовладельцы к рабам, можно получить, прочитав следующие строки из поэмы Гомера «Одиссея»:

*Раб нерадив: не принудь господин
повелением строгим
К делу его, за работу он сам
не возьмётся с охотой:
Тягостный жребий печального рабства
избрав человеку,
Лучшую доблестей в нем половину
Зевс истребляет.*

Рабы стоили дорого. В Афинах их цена в зависимости от пола, возраста, способностей и физического состояния колебалась от 120 до 220 драхм. (Ежедневный прожиточный минимум афинской семьи из трёх-четырёх человек составлял половину драхмы.) Во-первых, это означало, что раба берегли. Уморить его голодом или убить было крайне невыгодно для владельца. Во-вторых, содержать большое количество рабов — до 1000 — могли только очень богатые люди. У зажиточных граждан было не более полусотни рабов, включая и домашнюю прислугу, а люди среднего достатка имели 10—15 невольников. Общее число рабов быстро увеличивалось, но не могло быть больше определённого оптимального предела. Во времена Александра Великого, например, на 30 тыс. свободных жителей Афин приходилось 100 тыс. рабов.

В эпоху классического рабства главным стимулом принуждения раба к труду были не плети и кандалы. Добросовестной работой и преданностью господину можно было заслужить свободу и сделаться вольноотпущенником. В Греции это означало получение прав гражданина.

Многие рабы были домашними слугами. У входа в богатый дом приходивших встречал раб-прихватчик. Другой раб лил хозяину воду на руки перед едой, разувал его (за трапезой греки возлежали на ложе) и омывал ему ноги. Во время пирушек молодые и красивые невольники развлекали гостей музыкой и танцами. Рабыни прислуживали госпоже, могли исполнять обязанности кормилиц. Часто рабы занимались ремёслами: плотницким, оружейным, кожевенным.

Были и рабы, принадлежавшие государству. Они работали на строительстве храмов, охраняли порядок на улицах, сторожили государственные склады и заведовали архивами. Их положение считалось привилегированным. Они могли иметь жену и дом. Государство платило им жалованье. Наиболее расторопные делали головокружительную карьеру. С негодованием афиняне вспоминали раба Никомаха, которому сами поручили навести порядок в законах — отменить устаревшие и противоречивые. Обманным путём Никомах продлил срок своих полномочий с четырёх месяцев до шести лет с ежедневной оплатой, а за это время успел избавиться от позорного рабского статуса, стать гражданином Афин и даже... прослыть законодателем.



Были среди рабов и врачи, переписчики книг, библиотекари, секретари, актёры и певцы. Как правило, рабы занимались и воспитанием детей. По-гречески «педагог» означало «водитель детей», и должность педагога имела прочно закрепившийся за ней рабский статус. Бывший раб Эпиктет (около 50—130 гг. н. э.) стал одним из крупнейших философов своего времени. Познав тяготы жизни у жестокого хозяина-самодура и обретя свободу, он учил людей быть внутренне свободными — стойчески исполнять свой долг невзирая на трудности и не бояться ни бедности, ни тяжкого труда.

«Элиту» составляли рабы — управляющие поместьями (виллики). Они стояли целого состояния: знали толк в сельском хозяйстве, распоряжались работающими в поместье невольниками и даже пускали в оборот хозяйственные средства, чтобы получить дополнительную прибыль. В качестве поощрения имели семью.

В Спарте сложился особый тип рабства, отличный от того, который был в Афинах. Целый народ Мессении — области полуострова Пеллопоннес — был порабощён воинственными пришельцами. Местные жители стали называться илотами. Они продолжали жить в своих селениях и трудиться на той же земле, которая теперь принадлежала спартиатам. Каждая семья илотов должна была содержать порабощителя, отдавая ему часть урожая. Илоты сохраняли остатки самоуправления, однако были совершенно бесправны, и их жизнью распоряжались граждане-спартиаты. Таким образом, спартанское государство состояло из двух замкнутых, строго разграниченных и вместе с тем тесно связанных классов: свободных и рабов, эксплуататоров и эксплуатируемых, воинов и земледельцев. Когда нарушилось строгое разделение труда, государство спартиатов погибло. Из этого примера понятно, что такое рабство и какое значение оно имело для своего времени.

Греки обосновали разделение людей на свободных и рабов. «Очевидно, что одни люди по природе свободны, другие — рабы, и этим последним быть рабами полезно и справедливо», — писал великий философ Греции Аристотель. Римляне как люди практического склада разработали целую методику «выжимания» прибыли из рабов. В трактате Катона Старшего «О сельском хозяйстве» приводится заповедь рабовладельца: «Рабам не должно быть плохо: они не должны мёрзнуть и голодать». Затем следуют скрупулёзные расчёты: сколько нужно рабу одежды на год, каковы размеры казармы для жилья, количество в ней матрасов и одеял. Хорошо работающий раб получает 1,5 кг хлеба и 0,7 л вина, овощи, фрукты, маслины, соль — столько, сколько съедат свободный крестьянин. Была разработана и система наказаний. «Раб должен или работать, или спать», — считал Катон.

Почему в эпоху распространения рабства в Римской империи не появилось сложных уст-

ройств, облегчающих физический труд? Может быть, незаинтересованному в своём труде и недобросовестному рабу нельзя было доверить механизм? Отчасти это верно, но причины такого положения вещей следует искать глубже. Можно сказать, что до введения техники дело просто не дошло. Хозяйство с применением рабского труда было выгодно до тех пор, пока оставалось небольшим поместьем. Его владелец никогда особенно не стремился вводить технические новшества — если бы он поступил так, его хозяйство перестало бы окупаться. Даже в самом «рыночном» хозяйстве часть продуктов использовалась в «натуральном» виде — «съедалась» внутри него, т. е. оно было необходимо не только для «делания денег», но и для пропитания.

В первые века новой эры на смену небольшим рабовладельческим поместьям — виллам пришли огромные хозяйства-латифундии. Здесь рабский труд стал малопроизводителен. Раб не оправдывал даже расходов на его содержание. Способ повышения производительности рабского труда заключался в том, что хозяин латифундии выделял рабу дом, участок земли, необходимый инвентарь, позволял иметь семью. За это раб ежегодно расплачивался частью урожая. Свободные крестьяне, потерявшие землю, становились арендаторами. Таким образом, разница между крестьянами и рабами стиралась. Они превращались в зависимых земледельцев, и называли их колонатами. Это было начало протифеодальных отношений.

В это время законы о рабстве в Римской империи становятся гуманнее. Господин не мог убить непокорного раба. Он мог наказать его только через суд, а чрезмерно жестокое и оскорбительное обращение с рабами даже каралось. Государство запрещало разъединять семьи рабов, а со временем признало законными браки свободных с рабами.

Римская республика знала драматические восстания рабов, эпицентром которых был остров Сицилия. Здесь в силу природных условий стало возможным создание крупных плантаций, на которых трудились целые армии рабов. Жестокое условия существования с большей лёгкостью могли вызвать бунт, заставить рабов взять в руки то оружие, которое было им доступно. Однако «лицо» этих восстаний определяли отнюдь не рабы, пусть их было и множество, а свободные крестьяне, ущемлённые в своих земельных правах. В то время как рабы были движимы в первую очередь чувством мести, мелкие землевладельцы проявляли недовольство существующим порядком. Именно под их влиянием Спартак — предводитель наиболее известного восстания 73—71 гг. до н. э. — принял решение идти на Рим, чтобы захватить власть и поровну наделить землёй всех нуждавшихся. Но не только восстания сокрушили рабство, — оно выродилось как экономическая система.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю (<i>Алексей Монахов</i>)	5
---	---

ПЕРВОБЫТНЫЙ МИР

Введение (<i>Елена Антонова</i>)	12
Первобытный мир (<i>Елена Антонова</i>)	12

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Введение (<i>Андрей Чернышов</i>)	40
Шумер (<i>Андрей Чернышов</i>)	44
Вавилон (<i>Андрей Чернышов</i>)	48
Древний Египет (<i>Андрей Чернышов</i>)	53
Хеттское царство (<i>Андрей Чернышов</i>)	59
Финикия (<i>Андрей Чернышов</i>)	62
Иудея и Иудейские войны (<i>Ирина Портнягина</i>)	65
Ассирия (<i>Андрей Чернышов</i>)	71
Урарту (<i>Андрей Чернышов</i>)	74
Древний Иран (Персия) (<i>Андрей Чернышов</i>)	77
Парфия (<i>Вадим Трепавлов</i>)	83
Древняя Индия (<i>Надежда Корабельник</i>)	85
Древний Китай (<i>Вячеслав Кузнецов</i>)	91
Древняя Япония (<i>Вячеслав Кузнецов</i>)	95
Военное дело Древнего Востока (<i>Михаил Горелик</i>)	98

АНТИЧНОСТЬ

Введение (<i>Ирина Портнягина, Андрей Чернышов</i>)	104
Древняя Греция (<i>Аркадий Молчанов</i>)	108
Троянская война (<i>Ирина Портнягина</i>)	114
Солон. Законодательство в Древней Греции (<i>Ирина Портнягина</i>)	118
Перикл. Афинская демократия (<i>Екатерина Доценко</i>)	121
Спарта (<i>Ирина Портнягина</i>)	126
Греко-персидские войны (<i>Аркадий Молчанов</i>)	130
Филипп II и Александр Македонский (<i>Ирина Алёшина</i>)	132
Эллинистические государства (<i>Ирина Алёшина</i>)	139
Этрурия и этрусски (<i>Ирина Портнягина</i>)	143
Древний Рим (<i>Ирина Портнягина, Александр Авдеев</i>)	147
Карфаген и Пунические войны (<i>Ирина Портнягина</i>)	158

Марий и Сулла (<i>Ирина Алёшина</i>)	162
Гай Юлий Цезарь (<i>Ирина Алёшина</i>)	163
Рабство в античности (<i>Александр Авдеев</i>)	169
Римские императорские династии (<i>Ирина Портнягина</i>)	171
Константин Великий. Принятие христианства (<i>Леонид Наумов</i>)	178
Военное дело Древней Европы (<i>Михаил Горелик</i>)	182

СРЕДНИЕ ВЕКА

ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Европейское Средневековье (<i>Андрей Чернышов</i>)	188
Варвары (<i>Вадим Трепавлов, Василий Балакин</i>)	191
Галлы (<i>Александр Снегуров</i>)	199
Король Артур и рыцари Круглого Стола (<i>Дмитрий Харитонович</i>)	199
Карл I Великий (<i>Дмитрий Харитонович</i>)	202
Викинги (<i>Ирина Алёшина</i>)	205
Священная Римская империя (<i>Вадим Прозоров</i>)	209
Фридрих II Гогенштауфен (<i>Леонид Григорьев</i>)	214
Крестовые походы (<i>Вадим Прозоров</i>)	217
Ричард I Львиное Сердце (<i>Дмитрий Харитонович</i>)	222
Филипп IV Красивый (<i>Дмитрий Харитонович</i>)	226
Столетняя война (<i>Вадим Прозоров, Вадим Эрлихман</i>)	230
Жанна д'Арк (<i>Леонид Григорьев</i>)	234
Людовик XI (<i>Александр Снегуров</i>)	239
Итальянские городские республики (<i>Людмила Юшкевич</i>)	240
Медичи (<i>Вадим Прозоров, Вадим Эрлихман</i>)	246
Карл V и Филипп II Габсбурги (<i>Евгений Ларин</i>)	250
Династические войны. Война Алой и Белой розы (<i>Екатерина Доценко</i>)	253
Елизавета I Тюдор (<i>Екатерина Доценко</i>)	256
Гуманисты (<i>Аркадий Кузнецов</i>)	261
Реформация (<i>Андрей Чернышов</i>)	265
Религиозные войны (<i>Аркадий Кузнецов</i>)	268
Генрих IV (<i>Андрей Чернышов, Ирина Алёшина</i>)	270
Кардинал Ришелье (<i>Ирина Алёшина</i>)	274
Людовик XIV (<i>Александр Снегуров</i>)	279
Средневековое королевство (<i>Андрей Чернышов</i>)	281
Замок (<i>Екатерина Доценко</i>)	284
Рыцари (<i>Михаил Горелик</i>)	287
Рыцарские ордена (<i>Ирина Алёшина</i>)	290
Геральдика (<i>Аркадий Кузнецов</i>)	294
Монашество (<i>Андрей Чернышов</i>)	297
Папство (<i>Андрей Чернышов</i>)	302
Епископ (<i>Екатерина Доценко</i>)	306
Инквизиция (<i>Евгений Ларин</i>)	308
Дворянин (<i>Андрей Чернышов</i>)	311
Средневековый крестьянин (<i>Андрей Чернышов</i>)	314
Коммуна (<i>Андрей Чернышов</i>)	318
Средневековый купец. Торговые компании средневековой Европы (<i>Леонид Григорьев</i>)	322
Бюргер (<i>Леонид Григорьев</i>)	326
Трубадуры, жонглёры и шуты (<i>Андрей Чернышов</i>)	328
Нищие, бродяги и разбойники (<i>Андрей Чернышов</i>)	330
Цех (<i>Леонид Григорьев</i>)	332
Ведьмы и ведовские процессы (<i>Леонид Григорьев</i>)	336
Военное дело Средневековья (<i>Михаил Горелик</i>)	339
Пираты (<i>Екатерина Доценко</i>)	345
Средневековые школы и университеты (<i>Леонид Григорьев</i>)	350