

*На правах рукописи*



**СВИРСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ  
В.В. РОЗАНОВА**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 09.00.03 – история философии



**005016433**

**АВТОРЕФЕРАТ**

Диссертации на соискание ученой степени

кандидата философских наук

Москва 2012

3 (АА) 2012

Диссертация выполнена на кафедре истории русской философии философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

**Научный руководитель:** доктор философских наук,  
профессор кафедры философии религии и  
религиоведения философского ф-та МГУ  
имени М.В. Ломоносова **В.Я. Саврей**

**Официальные оппоненты:** доктор философских наук,  
профессор кафедры философии  
Государственного университета управления (г. Москва)  
**Н.С. Семёнкин**

кандидат философских наук,  
ведущий редактор издательства «Республика»  
(г. Москва)  
**П.П. Апрышко**

**Ведущая организация:** Национальный исследовательский университет «МЭИ»  
кафедра философии, политологии и социологии

Защита диссертации состоится 22 мая 2012 года в 15:00 на заседании диссертационного совета Д 501.001.38 по философским наукам при Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова по адресу: 119991, ГСП-1, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4, Шуваловский учебный корпус, философский факультет, ауд. А-518

С диссертацией можно ознакомиться в читальном зале отдела диссертаций Научной библиотеки МГУ имени М. В. Ломоносова по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, сектор «Б», 3 этаж, комната 300.

Автореферат разослан «20» 04 2012 года.

Ученый секретарь диссертационного совета  
Кандидат философских наук, доцент

  
Коровин В. Ф.

# Общая характеристика работы

## Актуальность темы исследования

Развитие отечественной культуры и самосознания связано с непрерывным осмыслением их истории, в особенности философского наследия России. Происходящее сегодня «действительное возрождение»<sup>1</sup> философской традиции в России связано с исследованием и творчества русских мыслителей Серебряного века, давших «новый – яркий тон той многоцветной духовной радуге, что раскинулась над Россией на рубеже веков и получила название русского религиозного ренессанса».<sup>2</sup> В последние десятилетия произошло, по существу, открытие русской философии конца XIX - начала XX веков и особенно остро стоит вопрос об овладении ее богатствами, ее достижениями. Философский опыт нашей страны, безусловно, полезен для разработки национальной стратегии развития и решения многих проблем культуры.

Творческое наследие русских мыслителей конца XIX – начала XX в.в. - значительное явление русской и мировой философской традиции, и оно требует детального и систематического исследования. Один из наиболее даровитых и смелых философов этого периода, «до сих пор недостаточно понятых и по достоинству не оцененных»<sup>3</sup>, Василий Васильевич Розанов (1856-1919) явил пример глубочайшего проникновения в природу человека, его повседневную жизнь и помыслы. Он стоял у истоков антропологического поворота, произошедшего в философии в двадцатом столетии.

Философское наследие В. В. Розанова современно, ибо оно включает идеи, ценности, определяющие гуманистическое содержание актуальных сегодня проблем культуры и человеческого бытия. Отсюда тема диссертационного исследования, посвященного историко-философскому

<sup>1</sup> Философия не кончается...Из истории отечественной философии XX века: В 2-х кн./ Под ред. А.Лекторского. кн.П. 60-80-е г.г. – М.: Российская политическая энциклопедия», 1998. – С. 42.

<sup>2</sup> Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы. / А.В. Гулыга. – М.: Соратник, 1995. – С.154.

<sup>3</sup> Громов М.Н. Философский импрессионизм Розанова / М.Н.Громов // Наследие В.В.Розанова и современность: Материалы Международной научной конференции / [сост. А.Н.Николюкин]. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – С.269..

анализу антропологических идей Розанова, представляется научно обоснованной и теоретически оправданной.

### Степень разработанности проблемы

После долгих лет забвения жизнь и творчество В.В. Розанова стали широко освещаться, публикуются его сочинения, книги о нем, проводятся научные конференции, в том числе и Международный конгресс в Италии (1990г.) Значительным событием стала международная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Василия Васильевича Розанова. Она состоялась 29-31 мая 2006 года в Москве в Российской академии наук. В работе конференции приняли участие более ста специалистов, а также исследователи из Германии, Италии, Китая, США и Польши. Объединение усилий философов, историков, литературоведов и политологов позволило охватить наиболее актуальные аспекты духовного наследия выдающегося русского мыслителя.<sup>1</sup>

Философские воззрения В.В. Розанова анализировались ещё в начале XX века. В 20-е годы Э.Ф. Голлербах<sup>2</sup> издал одно из первых и серьезных исследований, посвященных жизни и творчеству философа. О своеобразии философского мышления Розанова писали В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.Б. Струве, Д.С. Мережковский. О нем оставили свои воспоминания З. Гиппиус, А. Белый, А.М. Ремизов и др. В 1938 году в Праге вышла на чешском языке «История русской философии» Б.В. Яковенко, в которой он, исследуя отечественную философскую мысль XVIII - первой трети XX в., указал, что

<sup>1</sup> Наследие В.В.Розанова и современность: Материалы Международной научной конференции / [сост. А.Н.Николюкин]. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. - 639с.

Так, по мнению Йоахима Деда (Польша), Розанов как политический мыслитель был консерватором славянофильского толка. Райнер Грюбель (ФРГ) привлек внимание участников конференции к культурософским идеям Розанова. О розановских поисках «основ личной герменевтики» говорила Джованна Спендель (Италия). В представленном докладе Анны Лизы Кроун (США) были приведены аргументы В.В. Зеньковского в защиту Розанова против критических замечаний Н.А.Бердяева. Другая американская исследовательница Н.Ю. Казакова (США) проанализировала взаимоотношения В.В.Розанова с Мережковским. О влиянии мыслителя на творчество писателя В.Ерофеева говорилось в докладе так же представительницы США Эдит Клуос (Edith Clowes). Исследователь из Великобритании Адам Юр (Adam Ure) рассматривал антихристианство Розанова и отношение к древним религиям.

<sup>2</sup> Голлербах Э. В. В. Розанов. Жизнь и творчество. / Э.Голлербах. - М.: МП «Квазар», 1991. - 84с.

«в В.В. Розанове следует прежде всего видеть последний отзвук славянофильства прошлого века».<sup>1</sup>

Н.О. Лосский считал, что Розанов уделял большое внимание критике христианства, и произведения его не носили систематического и последовательного характера.<sup>2</sup> В.В. Зеньковский предпринял более подробный анализ розановского философского наследия, выделив его софиологический и антропологический компоненты. Розанов не смог, да и не хотел, облечь в форму системы свои мысли и идеи, но внутренне жил принципом системности<sup>3</sup>, поскольку исходил из устойчивого комплекса философских интуиций и установок, которые невидимым образом держали в единстве россыпи его философских идей. По мнению Зеньковского, *чтобы понять и оценить всю значимость идей Розанова, необходимо углубиться в изучение того, что он говорил о человеке. В его антропологии ключ ко всей его идейной и духовной эволюции.*<sup>4</sup>

Краткая характеристика личности и взглядов мыслителя содержится в ряде работ А.Ф. Лосева в 60-80гг. Имя Розанова, разумеется, в сугубо критическом ключе, упоминается наряду с другими «богоискателями» в 4-м томе «Истории философии в СССР»<sup>5</sup>. В 1980 г. появилась первая в советской историографии специальная работа В.А. Кувакина о русской религиозной философии, в которой отдельная глава была посвящена философии В.В. Розанова<sup>6</sup>. Его взгляды были определены как «мистико-сексуальный пантеизм»<sup>7</sup>.

В 90-ые гг. XX в. в связи с публикацией сочинений Розанова отмечен возросший интерес к творчеству этого оригинального мыслителя.

<sup>1</sup> Яковенко Б.В. История русской философии: Пер. с чеш./ Б.В. Яковенко. - Общ. ред. и послесл. Ю.Н. Солодухина. - М.: Республика, 2003. - С.320.

<sup>2</sup> Лосский Н.О. История русской философии / Н.О. Лосский. - М.: Высш. шк., 1991. - С. 435-438.

<sup>3</sup> Зеньковский В.В. История русской философии./ В.В.Зеньковский. - Харьков: Фолио; М.; Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2001. - С. 423.

<sup>4</sup> Там же, с. 446.

<sup>5</sup> См. История философии в СССР. Т4. - М.: Изд-во «Наука», 1971. - С.С. 52,53,56,85,90,91, 798. Розанов отнесен к религиозно-философскому течению, а его взгляды названы «мистической антропологией» (с.56).

<sup>6</sup> Кувакин В.А. Религиозная философия в России: Начало XX в./ В.А. Кувакин. - М.: Мысль, 1980 - 309с.

<sup>7</sup> Там же, с. 72. Впоследствии эта оценка была уточнена. Розанов был отнесен к «мистическим пантеистам преформистски-креационистского типа». (Кувакин В.А. Мыслители России / В.А. Кувакин. - М.: РГО, 2006. - С. 290.)

Значительным вкладом в изучение философских взглядов Розанова явилось издание двухтомного сборника текстов известных деятелей русской культуры, дающих оценку личности и творчеству выдающего русского мыслителя - «В. В. Розанов: pro et contra»<sup>1</sup>. А.Н. Николокин, В.Г. Сукач, В.А. Фатеев проделали огромную работу по развитию розановедения<sup>2</sup>.

Ряд современных ученых, таких как А.В. Гулыга, В.В. Сербиненко, И.И. Евлампиев в своих книгах, в отдельных главах разбирали философские взгляды Розанова. Подчеркивая своеобразие розановской философии, Гулыга применяет к ее характеристике понятие «религиозный натурализм»<sup>3</sup>. Сербиненко анализирует взгляды Розанова как христианскую метафизику<sup>4</sup>. Евлампиев отмечает у Розанова экзистенциальную концепцию человека.<sup>5</sup> Работа С.В. Пишуна<sup>6</sup> посвящена социальной философии В.В. Розанова.

Статьи о философском творчестве В.В.Розанова содержатся в книге П.В. Алексева,<sup>7</sup> в энциклопедии «Русская философия»<sup>8</sup>. В подготовленной к юбилею философа монографии Я.В. Сарычева<sup>9</sup> представлена новая интерпретация философских исканий и творческого феномена В.В. Розанова.

Творчеству Розанова посвящен ряд диссертационных исследований. Е. В. Пилюгина<sup>10</sup> раскрыла значение проблемы иерархии ценностей в жизни и

<sup>1</sup> В.В.Розанов: pro et contra. В 2х кн. / Сост. В.А. Фатеев. – СПб.: РХГИ, 1995.

<sup>2</sup> Под общей редакцией А.Н. Николокина вышло из печати собрание сочинений мыслителя в 30 томах. Николокин А.Н. Голгофа Василия Розанова. / А.Н.Николокин. – М.: Русский путь, 1998 – 503с. Николокин А.Н. Розанов. / А.Н.Николокин. – М.: Мол. гвардия, 2001. – 511 (1)с. Ил. – (Жизнь замечат. людей; Сер. биогр.; Вып. 788).

Сукач В.Г. Жизнь Василия Васильевича Розанова, как она есть / В.Г. Сукач; предисл. А.Ф.Лосева. // Москва. - 1991. - №№ 7,8,10,11,12; Сукач В. Розанов Василий Васильевич / В.Г. Сукач // Русская философия. Малый энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1995. – С. 448-452.

Фатеев В.А. С русской бездной в душе: Жизнеописание Василия Розанова / В.А.Фатеев. – ГУИПП «Кострома», 2002. – 640с. XXXП. С ил.

<sup>3</sup> Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы. / А.В. Гулыга. – М.: Соратник, 1995. - С.137-156.

<sup>4</sup> Сербиненко В.В. Русская религиозная метафизика (XX век) / В.В. Сербиненко. – М.: Изд-во РОУ, 1996. -112с

<sup>5</sup> Евлампиев И.И. История русской философии / И.И.Евлампиев. – М.: Высш.шк., 2002. – С.268.

<sup>6</sup> Пишун С.В. Социальная философия В.В.Розанова. / С.В. Пишун. – Владивосток: Изда-во Дальневосточного университета, 1993. – 150с.

<sup>7</sup> Алексеев П.В. Философы России XIX – XX столетий. Биографии, идеи, труды / П.В. Алексеев. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект, 1999.

<sup>8</sup> Федякин С.Р. Розанов Василий Васильевич // Русская философия: Энциклопедия / Под общ. ред. М.А. Маслина. Сост. П.П. Апыршко, А.П. Поляков. - М.; Алгоритм, 2007. - С.469 - 471.

<sup>9</sup> Сарычев Я.В. В.В.Розанов: логика творческого становления (1880-1890-е годы) / Я.В. Сарычев; Липецк.гос. пед. ун-т. - Воронеж: Изд. - во Воронеж. гос. ун-та, 2006. - 320с.

<sup>10</sup> Пилюгина Е.В. Религия, политика, искусство в философской антропологии В.В.Розанова. Дис....канд. филос. наук : 09.00.03. / Е.В.Пилюгина; - Курск, 2003. - 194с.

духовном опыте человека и рассмотрела взаимозависимость и взаимовлияние форм культуры и бытия (религии, искусства, политики) в рамках философской антропологии В.В. Розанова. Т.В. Гребениченко<sup>1</sup> провела реконструкцию учения Розанова о свойствах человеческого духа. Р.А. Барзукаева<sup>2</sup> выявила значение категории «понимание» и раскрыла философское и педагогическое значение розановской концепции роли отечественной духовной культуры в развитии российского образования. И.Н. Петракова<sup>3</sup> раскрыла специфику понимания В.В. Розановым пола как основания единства телесного и духовного начал в мире и человеке, выявила онтологический статус пола в наследии русского мыслителя.

Во многих периодических изданиях опубликованы статьи<sup>4</sup>, содержащие анализ философского наследия В.В. Розанова. Вышла в свет розановская энциклопедия, подытожившая достижения розановедения к началу XXI века<sup>5</sup>. Издана книга «Наследие В.В.Розанова и современность», в которой представлены доклады отечественных ученых<sup>6</sup>.

На Западе известность к В.В.Розанову пришла благодаря переводам его

---

<sup>1</sup> Гребениченко Т.В. Дух в понимании В.В.Розанова Дис....канд.филос.наук : 09.00.03. / Т.В. Гребениченко ; - Уссурийск, 2003. - 167с.

<sup>2</sup> Барзукаева Р.А. Философия образования В.В.Розанова Автореф. дис....канд. филос. наук / Р.А.Барзукаева. - Тверь, 2004.

<sup>3</sup> Петракова И.Н. Проблема пола в философии В.В.Розанова. Дис....канд. филос. наук : 09.00.03. / И.Н. Петракова; [ Место защиты Моск. гос. обл. ун-т], Тула, 2008. - 153с.

<sup>4</sup> Аверьянов В. Метафизика родополового начала В. В. Розанова: К реконструкции метафизики В. В. Розанова / В. Аверьянов // Москва. - М., 2002. - №2. - С. 170-181.

<sup>5</sup> Розановская энциклопедия / Сост. и гл. ред. А.Н.Николюкин. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОСПЭН), 2008. - 1216с.

<sup>6</sup> Наследие В.В.Розанова и современность: Материалы Международной научной конференции / [сост. А.Н.Николюкин]. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОСПЭН), 2009. - 639с.

Участники конференции - М.А. Маслин, Л.В. Скворцов, Н.В. Солнцев - говорили о розановской трактовке «русской идеи»; проблему человека в творчестве Розанова анализировали М.Н. Громов, И.С. Андреева, А.В. Водолагин. М.Н. Громов отметил, что Розанов вступился за маленького человека - Акакия Акакиевича. Для него велика ценность живого человека, ибо он составляет живую органическую силу страны. По мнению И.С.Андреевой философия Розанова - своего рода автобиография, выражение непрерывной борьбы с одиночеством. Розанов стремился поместить любовь в семью, которой придавал важное значение. А.В. Водолагин проанализировал любовь и смерть в понимании Розанова.И.А. Едочина указала на предчувствие Розановым социальных потрясений. А.В. Зябликов рассмотрел розановскую концепцию «праведного государства». Правосознание и политические ориентиры философа анализировали В.Н. Жуков, А.В. Ломоносов.

произведений и деятельности русской эмиграции<sup>1</sup>. Работы о нем на английском, итальянском, немецком, польском, французском, чешском языках, которые стали появляться за рубежом, начиная с 1920-х г.г., показали, как заметил английский писатель Дэвид Герберт Лоуренс, один из первых оценивший мыслителя, что «Розанов в наши дни начинает приобретать европейскую известность»<sup>2</sup>. Среди зарубежных исследований необходимо выделить: монографию Ренато Поджоли (R. Poggoli) о В.В. Розанове<sup>3</sup>, представляющую обзор его творческой деятельности, статьи Генриетты Мондри (H. Mondry)<sup>4</sup> по философии пола и Дмитрия Ханина (D. Khanin)<sup>5</sup> об эстетическом и моральном идеале. Статьи о Розанове поместила англоязычная философская энциклопедия<sup>6</sup>, включившая статьи Джеймса Сканлана (James P. Scanlan) и Роберта Бирда (Robert Bird). Известный американский специалист в области русской философии Джеймс Сканлан считает, что взгляд на мир, сложившийся у Розанова, является мистическим

<sup>1</sup> Первые заграничные публикации В. Розанова связаны с темой Церкви. Статья «Л.Н. Толстой и Русская Церковь» (Розанов В.В. Л.Н. Толстой и Русская Церковь. СПб., 1912, 22с.) была написана им по просьбе редактора журнала «Revue contemporaine» (фр.) для ознакомления западно-европейских читателей с творчеством Толстого. Перевод статьи был осуществлен редакцией. Ранее другая статья «Русская Церковь. Дух. Судьба. Ничтожество и очарование. Главные вопросы» - (СПб., 1909) была переведена на три языка: французский, итальянский и немецкий и издана. На болгарский язык переведено и вышло в свет «Место христианства в истории» (Местото на християнство в историята. От В.В. Розанов. Превод на болгарски език от руски под редакцията на Д. Бонсков. Библиотека «Духовна Пробуда», Пловдив, 1906.)

Наряду с переводом произведений В.В. Розанова за рубежом появляются и исследования. Среди первых – публикация о Розанове, принадлежащая французскому философу, профессору философии в колледже Шато – Тьерри Ж.- Б. Севераку «Антихристианство г. Розанова» (впервые «Вестник знания» за 1908 год, №6, с.834-842). После смерти Розанова в 1922 году в издательстве «Полярная звезда» в Петрограде была напечатана книга Э. Голлербаха «В.В. Розанов. Жизнь и творчество». В этом же году в Берлине издаются письма Розанова к Голлербаху.

В 1927 году в Лондоне Э. Голлербах издал свою работу о Розанове с присоединением «Уединенного» и «Апокалипсиса» (Uedinennoe. St. Petersburg, 1912. Translated by S. S. Koteliansky as Solitaria, London: Wishart, 1927). Здесь же в 1929 году выходят «Опавшие листья», переведенные С.С. Котелянским. (Opavshie list'ia. St. Petersburg, 1913. Translated by S. S. Koteliansky as Fallen Leaves. London: Mandrake Press, 1929.). В 1930 г. в Париже был опубликован перевод «Апокалипсиса наших дней» и «Уединенного» на французский язык, сделанный В.Ф. Шлецером и В.С. Познером.

<sup>2</sup> Лоуренс Д. Г. «Уединенное» В. В. Розанова. / Д.Г. Лоуренс // Начала. – 1992. - № 3. – С. 86.

<sup>3</sup> Poggoli, Renato. Rozanov / Renato Poggoli - New York, Hillary house publ., 1962. - 104p (Studies in modern Europ. Lit. and thought).

<sup>4</sup> Mondry H. Recategorising the other: Vasily Rozanov and Thai dancers / H. Mondry // Austral. Slavonic. a. East Europ. Studies.- Melbourne, 1998. - Vol.12, №2. - P. 15-30.

<sup>5</sup> Khanin D. Beauty and the beast: Vasilii Rozanov's aesthetic and moral ideal / D. Khanin // Russ. rev.-Syracuse(N.Y.), 1998.- Vol.57, № 1. - P. 72-86.

<sup>6</sup> Encyclopedia of philosophy (2<sup>nd</sup> edition) / Donald M. Borchert, Editor in chief. 8 vol. - Thomson Gale: London . - P. 524-526.



теизмом, основанным на освящении пола<sup>1</sup>. Как отметил Роберт Бирд, розановские феноменологические наблюдения и самоанализ представляют острые замечания о взаимосвязи между личностью и современным миром.<sup>2</sup> Состоявшийся в Италии в 1990 году Международный Конгресс, посвященный В.В. Розанову, показал, что его идеи близки человеку, воспитанному как в философских традициях Запада, так и Востока.<sup>3</sup> Убедительным аргументом является тот факт, что произведения русского философа были переведены более чем на пятнадцать языков мира.<sup>4</sup>

Особым подразделом творчества Розанова является его обширное эпистолярное наследие. Собрание сочинений В.В.Розанова под редакцией А. Н. Николокиной включает его переписку с «литературными изгнанниками»: Н.Н.Страховым, К.Н. Леонтьевым (Т. 13), П.А. Флоренским, С.А.Рачинским, Ю.Н. Говорухой - Отроком (Т. 29), с издателем А.С.Сувориным (Т. 22), а также письма к Э.Ф. Голлербаху (Т. 17). Переписку В.В. Розанова с публицистом С. Ф. Шарповым опубликовала О.Л. Фетисенко в трех номерах журнала «Русская литература» (2008, № 4, с. 110 - 134; 2009, № 1, с. 184 - 207 и № 2, с. 170 - 185).

Автор диссертации сообщила об обнаруженных ею (в Д. 396 «Переписка Шарпова С.Ф. с Розановым В.В. 14 июня 1893 — 30 марта 1899 г.», Оп. 1, Ф.121, ГАСО) ранее неизвестных 33-х письмах В.В. Розанова на ежегодных религиозно-философских чтениях, посвященных дню памяти философа, 5 февраля 2006 года в Библиотеке им. В.В. Розанова в г. Сергиев Посаде, а

<sup>1</sup> Encyclopedia of philosophy (2<sup>nd</sup> edition) / Donald M. Borchert, Editor in chief. 8 vol. - Thomson Gale: London - P. 524.

<sup>2</sup> Encyclopedia of philosophy (2<sup>nd</sup> edition) / Donald M. Borchert, Editor in chief. 8 vol.- Thomson Gale London - P. 524-526.

<sup>3</sup> См. Иванова Е.В. Италия - В. В. Розанову / Е.В. Иванова // Вопросы философии. - 1991. - №3. - С.133 - 139.

<sup>4</sup> См. Розанов В. Полное собрание «опавших листьев». Кн. I. Уединенное. / Под ред. В.Г.Сукача. - М: Русский путь, 2002. - С.316. Комментарий. «Уединенное» издано на английском языке (1927, 1980), французском (1930, 1980), немецком (1993), итальянском (1976, 1989), голландском (1993) и китайском (1997) языках.

См. Encyclopedia of philosophy (2<sup>nd</sup> edition) / Donald M. Borchert, Editor in chief. 8 vol. - Thomson Gale: London . - P. 526. Работы В.В.Розанова, переведенные на английский язык.: *Dostoevsky and the Legend of the Grand Inquisitor*. Translated by Spencer E. Roberts. Ithaca: Cornell University Press, 1972; *Four Faces of Rozanov: Christianity, Sex, Jews, and the Russian Revolution*. Translated by Spencer E. Roberts. New York: Philosophical Library, 1978; *Selection from Fallen Leaves*. Translated by Boris Jakim and Laury Magnus. Chicago: The Variable Press, 2003.

также на научной конференции, посвященной 150-летию С.Ф. Шапарова, 21 июня 2005 года в Вязьме. Одно из писем этого дела (ГАСО. Ф. 121. Оп.1. Д. 396. Л.Л. 43, 43 об., 44, 44 об.) было впервые опубликовано в 2006 году [См.: Свирская Е.В. "...Прошу Вас внимательно выслушать..." (Из неизвестной переписки В.В. Розанова) // Край Смоленский. - 2006. - № 7. - С. 28–30.].

Ксерокопии подлинников 33-х писем и расшифрованные тексты некоторых из них в 2006 году были переданы автором известному розановеду А.Н. Николюкину. Об обнаруженном в деле 24 «Материалы редакции газеты "Русский труд"» (ГАСО. Ф. 121. Оп. 1. Д. 24. Л.Л. 40- 41) еще одном неопубликованном письме В.В. Розанова (34-м по счету) автор сообщил впервые в статье, см.: Свирская Е.В. «...дайте просто место для голоса... » Письма В.В. Розанова к С.Ф. Шапарову (1893 - 1903) / Е.В. Свирская // Человек. - 2008. - №5. - С. 150 - 170. Эта статья содержит приложение, включающее семнадцать наиболее значимых писем, отобранные редакцией.

#### **Цель и задачи исследования**

Творческое наследие Василия Васильевича Розанова привлекло многих отечественных и зарубежных исследователей. Однако в специальном освещении нуждается тема становления философии Розанова, формирования его особого интереса к философским проблемам человека, оказавшегося столь важным для его интеллектуальной биографии.

Обнаружение автором и проведенный анализ ранее не публиковавшихся архивных материалов, хранящихся в Государственном архиве Смоленской области, а также исследование других источников позволяют дополнить и расширить представление о формировании антропологических идей философа. Это и определило тему диссертационного исследования «Формирование философии человека в творчестве В.В. Розанова», ее объект, предмет, основную цель и задачи.

*Объектом* исследования данной диссертационной работы является философское наследие В.В. Розанова, ранний период его творчества.

*Предмет* исследования – философское обоснование природы человека и сущности его бытия в трудах В.В. Розанова.

*Цель диссертации* заключается в анализе формирования философии человека В.В. Розанова в ранний период его творчества и определение значения антропологических идей философа для современности в контексте социальных проблем России.

В работе анализируются философские диалоги русских мыслителей XIX века: В.В. Розанова, Н.Н. Страхова, К.Н. Леонтьева, С.Ф. Шарапова, выявляется влияние этих диалогов на формирование философско-антропологических воззрений Розанова.

В диссертации ставятся следующие *задачи*:

- провести анализ основных этапов творчества В.В. Розанова с определением переломных моментов в его судьбе и деятельности;
- показать становление В. В. Розанова как философа, обратившегося к антропологической проблематике под влиянием русских мыслителей конца XIX века: Н.Н. Страхова, К.Н. Леонтьева, С.Ф. Шарапова;
- рассмотреть трансформацию идеи счастья у В.В. Розанова и ее интерпретацию, вылившуюся в конце 90-х г.г. XIX века в разработку философии человека, раскрыть ее в свете истолкования философом понятий «понимание», «пол»;
- показать, что в творчестве В.В. Розанова философия человека содержит религиозный, социальный и экзистенциальный аспекты, и что в ней запечатлена философия повседневности и жизнь семьи;
- рассмотреть влияние творческого наследия В. В. Розанова на отечественную и зарубежную гуманитарную мысль, и значение его антропологических идей для современности.

#### **Источниковая база исследования**

В качестве источниковой базы исследования послужили сочинения В.В. Розанова, произведения классиков русской философской мысли, работы современных отечественных и зарубежных исследователей философского

наследия В.В. Розанова. Специальное внимание уделено его переписке с современниками, проанализированы архивные материалы, ранее неопубликованные и хранящиеся в Государственном архиве Смоленской области. Использовался также ряд источников на иностранных языках.

### **Методологическая основа диссертации**

В процессе работы над диссертацией использовались следующие методы:

- историко-биографический (при анализе содержания основных этапов интеллектуальной биографии В. В. Розанова);
- сравнительно-исторический метод (при выявлении степени влияния русских мыслителей конца XIX века: Н.Н. Страхова, К.Н. Леонтьева, С.Ф. Шарапова на В.В. Розанова и его выбор собственной философской позиции);
- методы текстологического анализа и историко-философской реконструкции при исследовании эпистолярного наследия философа;
- системный метод для структуризации тематики текстов работ и писем философа и воссоздания общей структуры становления его концепции человека.

### **Новизна исследования**

*Научная новизна* исследования состоит в том, что в нем:

- изучены, проанализированы и частично опубликованы неизвестные ранее архивные материалы, в частности, эпистолярное наследие В.В. Розанова, которое позволяет дополнить представление о формировании взглядов философа на проблему человека;
- на материале переписки В.В. Розанова с русскими мыслителями конца XIX века: Н.Н. Страховым, К.Н. Леонтьевым, С.Ф. Шараповым проанализировано становление антропологической проблематики в ранний период его творчества (90-ые гг. XIX в.);
- исследован процесс трансформации идеи счастья у В.В. Розанова, приведший в конце 90-х гг. XIX века к формированию в общих чертах его философии человека, в основу которой были положены понятия

«понимание» и «пол» как качества человека, имеющие метафизическую сущность;

- выявлены религиозный, социальный и экзистенциальный аспекты философии человека в творчестве В.В. Розанова, в которых запечатлена философия семьи и повседневности, раскрыт смысл бытия человека, заключающийся в самой жизни; счастье признается мыслителем в качестве одного из феноменов бытия человека, проявляющегося в семье;

- показано значение творчества В. В. Розанова для отечественной и зарубежной гуманитарной мысли, которая обращается к исследованию идей русской философии Серебряного века, и дана интерпретация его антропологических идей в связи с положением человека в современном российском обществе.

#### **Основные положения, выносимые на защиту**

1. Исследовано формирование философии человека в диалогах (переписке) В.В. Розанова с русскими мыслителями конца XIX века: Н.Н. Страховым, К.Н. Леонтьевым, С.Ф. Шараповым. Розанов продолжил развитие славянофильских идей о человеке с учетом новых культурных и социальных процессов.

2. Автор пришел к выводу, что розановская философия человека в общих чертах складывается в конце 90-х годов XIX века. Таким образом, антропологическая проблематика сочинений Розанова анализируется в становлении, а не как застывшая данность, в противоположность подходам, бытующим в научной литературе.

3. Формирование философии человека в творчестве Розанова исследовано в качестве фокуса идейной эволюции русского мыслителя. Показано, что Розанов развивался от первоначального утилитарно-рационалистического понимания ведущих мотивов человеческой деятельности, представленной идеей «счастья» - в направлении к постижению метафизических оснований человеческого бытия, в центре которого понимание человека в качестве не только природного и общественного, но также и духовного существа.

Посредующим звеном к этому переходу выступали идеи «потенций познания» и «понимания», изложенные в книге «О понимании». Впоследствии данные идеи становятся основой интерпретации понятий «пол» и «семья» как сущностных розановских характеристик человека.

4. Философия человека В.В. Розанова, включившая в себя философию повседневности, имеет религиозный, социальный и экзистенциальный аспекты. Розанов конструирует философию человека, в которой эгоизм и индивидуализм преодолеваются счастьем и интимной, душевной жизнью в семье и в кругу близких людей. Смысл бытия человека в самой жизни, которую необходимо сохранить.

5. Творческое наследие В. В. Розанова имеет актуальное значение для современности, т.к. в нем обоснованы ценностные подходы, учет которых может быть благотворен при решении социальных проблем.

#### **Научно-практическая значимость диссертации**

*Теоретическая и практическая значимость* исследования определяется его актуальностью на современном этапе развития российского общества. Творчество русских мыслителей, несомненно, поможет оценить происходящее, наметить контуры преобразований и обозначить возможные их результаты. В этой связи наследие Розанова, адресованное соотечественникам, имеет непреходящее значение.

Основное содержание и выводы диссертации могут представлять интерес для преподавателей при чтении курсов по истории России, обществознания, философии. Полученные результаты диссертационной работы могут быть использованы при разработке и чтении общих и специальных курсов по истории русской философии, философской антропологии, а также применяться в научно-теоретической и воспитательной деятельности.

#### **Апробация работы**

Основные положения диссертации опубликованы в четырнадцати статьях и монографии. Положения и выводы исследования прошли

апробацию в докладах на международных конференциях «Историософское и литературное наследие А.С. Хомякова и современная Россия» (Смоленск, 11-14 мая 2001 г.), «Духовное наследие А.С. Хомякова: теология, философия, этика» (Тула, 13-14 мая 2004г.), на конференции «С.Ф. Шарапов. Жизнь. Дела. Наследие.» (Вязьма, 21 июня 2005г.), в выступлениях на международной конференции «Наследие В.В.Розанова и современность» (Москва, 29-31мая 2006 г.), на конференции «Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры» (Смоленск, 26-27 ноября 2007г.), на краеведческой конференции «История семьи в истории России» (Смоленск, 28 февраля 2008 г.), на I и II Аркадьевских чтениях (Вязьма, 2010 и 2011 г.г.), на научно-практической конференции «Возвращенные имена в контексте историко-культурного наследия региона» (Вязьма, 10 марта 2011 г.). Материалы диссертационного исследования использовались при чтении курсов лекций и проведении семинарских занятий по философии для студентов Вяземского филиала Московской государственной академии туризма и Вяземского политехнического техникума. Диссертация была обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры истории русской философии философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова 27 февраля 2012 года.

### **Структура диссертации**

Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих семь параграфов, заключения, списка использованной литературы.

### **Основное содержание диссертационного исследования**

*Во введении* намечена проблематика работы, выявлена актуальность темы, определены цель и задачи исследования, его научная новизна. Кроме того, указан материал исследования, описаны основные методы его рассмотрения.

*Глава I* «Анализ становления философии В.В. Розанова на материале его эпистолярного творчества» включает четыре параграфа.

В первом параграфе «Периодизация творческой деятельности В.В. Розанова» дана характеристика периодов жизни и творчества В.В. Розанова, обращено внимания на 1890-ые г.г., когда он разрабатывает проблему человека в традиции русской религиозной философии.

Основные периоды развития творчества В.В.Розанова:

I – 1880-ые г.г. – начало творческой деятельности, связанное с написанием в Брянске первого философского труда «О понимании» (1886).

В 1890 году выходит отдельным изданием работа «Место христианства в истории», в журнале «Вопросы философии и психологии» была помещена статья В.В. Розанова «Заметки о важнейших течениях русской философской мысли в связи с нашей переводной литературой по философии». В 1891 году в «Русском вестнике» появляется публикация ««Легенда о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского». Статья «Европейская культура и наше к ней отношение» (газета «Московские ведомости», 1891, № 225) стала его программной статьей как определившегося сторонника славянофильства

II – 1890-ые г.г. В.В. Розанов, оставаясь до 1893 года провинциальным учителем, продолжает сотрудничать с журналами. В 1892 году он печатает небольшое сочинение «Цель человеческой жизни» в журнале «Вопросы философии и психологии» (книги XIV и XV). В журнале «Русский вестник» с января 1893 года выходят статьи «Сумерки просвещения». Отдельным изданием печатается ««Легенда о великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского» (1894) и «Красота в природе и ее смысл» (1895). В статье «Поздние фазы славянофильства» (1895) Розанов выступил с анализом развития славянофильской мысли. Многочисленные статьи В.В. Розанова появились в различных периодических изданиях. Необходимо отметить, что 1899 год – важный год в жизни В.В. Розанова. Он освободился от чиновничьей службы и получил не только более обеспеченную работу в газете «Новое время», но главное – известность. В 1899 году изданы три сборника «Сумерки просвещения», «Религия и культура» и «Литературные очерки».

III – 1900-ые г.г. В. В. Розанов разрабатывает тему– метафизика пола. В



начале века издаются его сочинения: «В мире неясного и нерешенного» (1901), «Семейный вопрос в России» (1903), «Около церковных стен» (1906), «Темный лик. Метафизика христианства» (1911), «Люди лунного света. Метафизика христианства» (1911) и другие.

Розанов был одним из учредителей Религиозно - философских собраний (1901- 1903), преобразованных в 1907 г. в Петербургское религиозно - философское общество.

IV – 1910-ые г.г. Этот последний период творчества Розанова – высший подъем его духовных и творческой сил. Он создает философскую трилогию: «Уединенное» (1912), «Опавшие листья» (1913), «Опавшие листья. Короб 2-ой и последний» (1915). Последнее значительное произведение - «Апокалипсис нашего времени» (1917-1918).

Первую половину 1890-х г.г. можно рассматривать как консервативно-православный этап творчества. В. В. Розанов отстаивал славянофильские взгляды и публиковал статьи с изложением основных идей славянофилов. Переехав в Петербург, он занял видное положение в славянофильском кружке писателей, собравшихся под патронажем мецената, Генерального контролера Т.И. Филиппова. Ситуация живого диалога, столь необходимая для философа, активизировала его творческий процесс познания. Члены кружка: поэт, автор богословских и публицистических трудов Н.П. Аксаков (1848-1909), публицист И.Ф. Романов (1861-1913), писатель С.Ф. Шарапов (1861-1911) и славянофил Афанасий Васильев (1851- после 1917) - собирались у Н.Н. Страхова по средам.

Вторая половина 1890-х гг. – это начало либерального периода, переход В.В. Розанова из консервативного лагеря в либеральный. Сам философ указывает это время – 1896-7-8 год, когда он «заворотив пушки», начал пальбу по «своему лагерю». Со смертью Н. Н. Страхова в 1896 году кружок распадается. В.В. Розанов сближается с представителями «нового религиозного сознания» - Д.С. Мережковским, З.Н. Гиппиус, Д.В. Filosoфовым и др.

Во *втором параграфе* «Роль Н.Н. Страхова в судьбе и философском творчестве В.В.Розанова» показано значение Николая Николаевича Страхова (1828-1896) – философа, литературного критика, который помог Розанову в достижении «настоящей зрелости мысли». В предисловии своей книги «Литературные изгнанники» (1913) В.В. Розанов называет Страхова «крестным отцом» (в литературе). Было бы правильно добавить – и в философии. Проведенный анализ их переписки убеждает в поощрении Страховым литературно-философской деятельности Розанова. Страхов представил Розанова петербургскому читателю, опубликовав рецензию на книгу «О понимании», и обратил внимание на антропологический аспект книги. Он поддержал стремление Розанова осуществить совместно с учителем Елецкой гимназии П. Д. Первовым перевод «Метафизики» Аристотеля. Подготовленное Розановым предисловие к «Метафизике», Н.Н. Страхов посоветовал напечатать отдельной статьей в «Вопросах философии и психологии» и использовал свой авторитет для напечатания статьи. Так в третьем номере «Вопросы философии и психологии» за 1890 год в специальном отделе «Критика и библиография» была опубликована статья В. Розанова «Заметки о важнейших течениях русской философской мысли в связи с нашей переводной литературой по философии».

Н. Н. Страхов предложил В.В. Розанову писать иначе: от «парения» перейти к лирической журналистской статье и к публикациям в газете. В 1890 году в Ельце Розанов написал статью «Литературная личность и деятельность Н.Н. Страхова». В статье Розанов отметил характерные черты русского мышления, в которых угадывается славянофил, и высказал критические замечания в адрес славянофилов. В последующих статьях о творчестве Страхова Розанов обратил внимание на рассуждения философа о человеке, о ценности жизни и смысле смерти. Розанов подчеркивал, что Страхов говорил не один раз в своих трудах, что «человек - вот узел мироздания, его величайшая загадка, и, если бы ее удалось объяснить -

совершенная разгадка этого мироздания». Тема человека стала главной и для философского творчества Розанова.

В *третьем параграфе* «Философский диалог В.В. Розанова и К.Н. Леонтьева» анализируется диалог приобретающего опыт общения В.В. Розанова с Константином Николаевичем Леонтьевым (1831 - 1891), который в своих письмах поощрял литературно-философскую деятельность провинциального учителя. В свою очередь Розанов стремился изучить, усвоить «прелесть языка» Леонтьева и развивать собственные философские идеи.

К началу 90-х годов XIX в. В.В. Розанов вступает в переписку с К. Н. Леонтьевым. Как указывал Розанов в статье о Леонтьеве «Неузнанный феномен» (1903), знакомство с философом началось с прочтения им в Ельце статьи «Анализ, стиль и влияние в произведениях гр. Л.Н. Толстого». Розанов был поражен личностью автора и выписал из Москвы двухтомник «Восток, Россия и Славянство» (1885-1886). Когда Леонтьев узнал (через Говоруху-Отрока) об интересе к нему, то прислал в Елец Розанову книгу свою «Отец Климент Зедергольм, иеромонах Оптиной пустыни» и письмо, датированное 13 апреля 1891 года. Так началась короткая, менее года, но насыщенная переписка, оборвавшаяся со смертью Леонтьева 12 ноября 1891 года. Философ с большим вниманием отнесся к книге Розанова «О понимании», и советовал «иллюстрировать» «симпатичную метафизику примерами, фактами, картинками и т.д.». Что касается статьи Розанова «Легенда о Великом Инквизиторе» Ф.М. Достоевского», то К.Н. Леонтьев отметил в ней «многое множество прекрасного и верного». Розанов обратил внимание на проблему значения религиозной веры для существования и развития человека (отдельной личности и всего человечества). Он разделял идею Достоевского об абсолютном значении личности человека, который не является всецело рациональным существом. Розанов считал, что через православную форму веры человечество должно прийти к новому уровню понимания себя и поверить в достижимость гармонии между каждой

личностью и миром.

Розанов обнаружил созвучность творчества К.Н. Леонтьева веку социальных потрясений и подготовил статью об исторической гипотезе К.Н. Леонтьева. В письмах велось обсуждение предстоящей статьи. Леонтьев делает «замечания только *стилистические*», а по существу ничего не возражает. Статья была посмертно напечатана в «Русском Вестнике» в 1892 году в январском номере под первым заглавием «Эстетическое понимание истории», в последующих – под другим – «Теория исторического прогресса и упадка». Увидев в трудах Леонтьева «последнюю трансформацию» славянофильского учения, Розанов указывает вопрос, над которым должна работать русская и, конечно, славянофильская мысль – «сознание *положения своего народа в истории*». В статье «Поздние фазы славянофильства» (1895) он писал о теоретико - обобщающей роли, которую выполнил К. Н. Леонтьев, и о главном мотиве его «высокой публицистики», связанном «с любовью к жизни, к человеку, с отвращением и страхом перед разложением, смертью».

В *четвертом параграфе* «Переписка между В.В. Розановым и С.Ф. Шарповым» исследуются отношения В.В. Розанова и публициста Сергея Федоровича Шарпова (1855-1911), который разрабатывал собственную славянофильскую общественно-политическую концепцию. Их разногласия были вызваны противоположной трактовкой понятий пола и брака.

В 90-х г.г. XIX века в Петербурге В.В.Розанов, посещая славянофильский кружок («дом Ефимова, угол Павловска и Большого», «25 №») сближается с публицистом С.Ф.Шарповым, который стремился послужить славянофильскому лагерю «в качестве практического работника». Розанов не разделял экономических и политических взглядов Шарпова и считал, что они «должны разрабатывать идейные корни бытия». Философ открыл для себя новую тему и собирался писать, предлагая Шарпову свое сотрудничество в газете, о «вещах вечных», а не просто публицистике. В статьях Розанова появились понятия брака, пола, поэтому значительная часть

впервые исследуемых писем к Шарапову посвящена этой проблематике. Отмечая огромную заслугу Розанова перед русским просвещением (отзыв о книге «О понимании», о сборнике «Сумерки просвещения»), Шарапов называет его теории брака «странными». Однако он предоставляет в своей газете место не только для статей Розанова, но и для писем священника Александра Петровича Устьинского, который выразил сочувствие статьям философа о поле и половой жизни.

Таким образом, в диссертации анализировалось эпистолярное наследие, ибо оно способствует выявлению обсуждаемых проблем и помогает проследить процесс формирования идей.

*Глава II* «Формирование философии человека в творчестве В.В.Розанова» содержит три параграфа.

В *первом параграфе* «Идейный путь В.В.Розанова: от идеи счастья к книге “О понимании”» рассмотрено возникновение философских взглядов В.В. Розанова, который в молодости размышляя над целью человеческой жизни, отказался от идеи счастья и открыл смысл бытия в одержимом стремлении к истине, изложив этот подход в книге «О понимании». Постигание человеческого бытия для В.В.Розанова происходит в результате размышлений над идеей счастья. В юности он, как начинающий мыслитель, под влиянием идеи утилитаризма Д.С. Милля, пылко уверовал в идею счастья, возникшую как оправдание практической деятельности человека. Категория счастья им анализируется в течение нескольких лет и в качестве конечной цели жизни отрицается в силу невозможности ее выполнения : она искусственно построена и удовлетворение потребностей ведет к пресыщению и разочарованию.

В первом философском труде «О понимании» В.В. Розанов исследовал одну из самых важных естественных целей человеческой природы – умственную деятельность. Он обратился к анализу разума, определив его как потенцию познания. Розанов отмечал наличие потенциальности, потенций в мире, т.е. существование некоей предусмотренности, неких

предустановленных форм. Осуществив анализ разума (потенции познания), он выделил характерные для него понятия (схемы): 1) существование и изменение; 2) сущность; 3) свойство; 4) причинность; 5) целесообразность; 6) сходство и различие; 7) число. Этим понятиям (схемам) разума, по мнению Розанова, соответствуют в космосе стороны бытия. Дать объяснения этих сторон бытия (образовать разумом семь идей) – это есть задача деятельности человеческого разума. Эту форму умственной деятельности Розанов назвал «пониманием». Понимание рассматривалось им 1) как принцип, который может дать цельность всей области научного знания; 2) как способ познания, в котором соединяются познающее и познаваемое; 3) как универсальное, метафизическое начало; 4) как главное качество человека, в котором заключено его назначение.

Определяя человека как высшую форму природы, как существо целесообразно устроенное, Розанов считал, что природа человека не ограничивается разумом - родовым качеством человека. В человеке все - одна потенция как возможность воспринять или осуществить действительное. Природа человека раскрывается потенциально и цели не придуманы человеком, но вложены в природу его. Розанов указал на взаимосвязь человека и Бога: в человеке живет «дыхание» Творца его и этим дыханием живет он как дух. Человек - существо духовное, поэтому назначение человека первое и конечное - в понимании, но этим не исчерпывается назначение человека.

Во *втором параграфе* «Концепт потенциальности и проблема пола в философии человека В.В.Розанова» содержится исследование дальнейшего постижения В.В.Розановым сущности человека и обоснование им новой категории «пол». Написав «О понимании», свое серьезное занятие философией В.В. Розанов решил продолжить обращением к ее истокам – античной философской мысли. Желая проникнуть в тайники философских понятий Аристотеля, он занялся переводом его «Метафизики». После книги «О понимании» у Розанова был план другой, такой же по величине, книги «О

потенциальности и роли ее в мире физическом и человеческом». Книге не суждено было появиться, но из-под пера Розанова вышла в 1898-99 годах серия статей, им была найдена тема – пол и семья.

Метафизический пример «семени» и «растения» (интуиция зерна-семени), содержащийся в книге «О понимании», был проанализирован философом в статьях «Красота природы и ее смысл», «Семя и жизнь». Во второй половине 90-х г.г. Розановым создана серия статей, где он начал развивать свою метафизику пола. В поле Розанов увидел предельно универсальную характеристику человека и всего мироздания. Пол – весь организм, и душа, и тело. «Человек есть только трансформация пола, только модификация пола, и *своего*, и *универсального*». Поэтому философ говорит об уважении человека к своему полу, о молчаливом и бережном отношении к нему, «как к ненарушимо святому в себе». Пол – это принципиальное стержневое бытие человека и всего живого, это предельный мистический «узел жизни». Философ видел в поле не один из аспектов человека и живой природы, но глубинную метафизическую сущность: пол есть «весь человек». Пол заключает в себе способность рождать в Боге и от Бога. Розанов дал понимание пола, рассмотрев его как теистическое и космологическое жизнеполагающее начало. Он исследовал категорию пола и раскрыл его тайну. Пол обнимает собой психологическое и духовное в человеке, не являясь по отношению к ним чем-то низшим.

Философ сделал вывод об огромной роли, которую пол играет не только в жизни отдельного человека или человеческого рода, но и в мире в целом.

В *третьем параграфе* «Философия жизни и семьи В.В. Розанова» проанализирован заключительный этап трансформации идеи счастья В.В. Розанова и оформление его антропологических взглядов к концу XIX века в философию человека.

В философской работе «Цель человеческой жизни» (журнал «Вопросы философии и психологии», книги XIV и XV, 1892г.) Розанов, возвращаясь к анализу своих ранних убеждений, изложил свою «философию жизни».

Розанов построил композиционно свое философское сочинение, с одной стороны, как утверждение несостоятельности счастья как цели жизни (нельзя достигнуть полной удовлетворенности) и с другой – провозглашение истинных целей человеческой жизни: всеведение и мысленное ко всему отношение; добро и его осуществление; свобода и ее осуществление. Философ с особой теплотой отзывался о семье, которая «первее государства». Велика роль семьи в формировании личности. В семье проявляются чувства правдивости, добра, свободы.

Розанов продолжил свою философию человека и, критикуя систему образования в философско - педагогическом труде «Сумерки просвещения» (1893) и определяя основные принципы образовательной деятельности, выступил защитником личности человека. Он отметил огромное значение семьи в формировании личности: семья как ступень к Богу, семья как краеугольный камень бытия человечества, основа цивилизации. В последующие годы философ также указывал на важность этого «малого храма бытия», «часовенки». Философ мечтал о гармоничном и бесконфликтном обществе, где были бы созданы достойные условия для жизни человека, его семьи, у которых был бы дом. Это и природное и социальное пространство, в котором человек мог бы спокойно жить семьей. Около семьи и крови человеческой, около младенца и колыбели его несет свой подвиг человек, заботясь о будущем. Именно в повседневности с ее постоянными заботами, суетой находят конкретное воплощение вечные смыслы человеческого бытия.

Розанов считал каждое рождение чудом – раскрытием связи нашего мира с миром трансцендентным. Смысл жизни в ее продолжении, тем самым побеждается смерть. Счастье теперь рассматривалось Розановым как изначальная форма восприятия жизни (чувство жизни), условие жизненного процесса (быть внутренне умиротворенным), а не его цель; в то время как цель жизни - в самой жизни, смысл бытия - в самом бытии.



Таким образом, во второй главе исследованы ступени трансформации философских воззрений В.В Розанова и формирование его философии человека.

В *Заключении* подведены итоги диссертационного исследования, сформулированы основные выводы.

#### **Публикации в периодических научных изданиях, рекомендуемых ВАК:**

1. Свирская Е.В. «...дайте просто место для голоса..» Письма В.В. Розанова к С.Ф. Шарапову (1893 - 1903) / Е.В. Свирская // *Человек*. - 2008. - №5. - С. 150 - 170. (0,9 п.л.)

2. Свирская Е.В. Проблема семьи в философской антропологии В.В. Розанова / Е.В.Свирская // *Преподаватель - XXI век*. - 2008. - №3. - С.54 - 57. (0,25 п.л.)

#### **Другие публикации:**

3. Свирская Е.В. Василий Розанов: история философского поиска / Е.В.Свирская – Смоленск: Маджента, 2011. - 152 с. (монография) (9, 0 п.л.)

4. Свирская Е.В. Василий Розанов и Николай Страхов: к истории отношений / Е.В.Свирская // *Край Смоленский*. – 2011. - № 3. – С.30 - 32. (0,25 п.л.)

5. Свирская Е.В. С.А.Рачинский, В.В.Розанов, С.Ф.Шарапов о системе образования в России / Е.В. Свирская // *Возвращенные имена в контексте историко-культурного наследия региона: Материалы научно-практической конференции*. Вязьма: ВФ ГОУ МГИУ, 2011. – С. 115 - 119. (0,15 п.л.)

6. Свирская Е.В. Православный уездный город в судьбе философа. В.В. Розанов в Ельце и Вязьме // *Аркадий Вяземский. Сборник материалов I Аркадьевских чтений, посвященных вяземскому святому, преподобному Аркадию Вяземскому и Новоторжскому чудотворцу*. - Вязьма. - 2010. - С. 230 - 245. (0,3 п.л.)

7. Свирская Е.В. Проблема семейных отношений в России на рубеже XIX - XX веков в переписке В.В.Розанова и С.Ф. Шарапова / Е.В. Свирская //

История семьи в истории России: материалы краеведческой конференции: сборник статей. - М.: Вентана - Граф, 2010. - С. 94 - 96. (0,15 п.л.)

8. Свирская Е.В. Журнал «Мир искусства» и его значение для творческой биографии В.В. Розанова / Е.В. Свирская // Духовное наследие М.К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры. Материалы научно - практической конференции. - Смоленск: Свиток, 2008. - С. 90 - 92. (0,15 п.л.)

9. Свирская Е.В. К.Н. Леонтьев и В.В. Розанов: вяземские страницы биографий и творчества / Е.В. Свирская // Вязьма с древних времен до наших дней. - Материалы краеведческой конференции. 9 июня 2006 г. - Вязьма, 2006. - С. 113 - 116. (0,1 п.л.)

10. Свирская Е.В. «...прошу Вас внимательно выслушать...» (Из неизвестной переписки В.В. Розанова) / Е.В. Свирская // Край Смоленский. - 2006. - №7. - С. 28 - 30. (0,1 п.л.)

11. Свирская Е.В. Славянофильство в русской истории идей: В.В. Розанов и С.Ф. Шарапов / Е.В. Свирская // Духовное наследие А.С. Хомякова: теология, философия, этика: Материалы науч. конф., посвященной 200-летию А.С. Хомякова. – Тула: Из-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2004. - С. 206 - 209. (0, 2 п.л.)

12. Свирская Е.В. Из истории славянофильской мысли последнего десятилетия XIX века: В.В. Розанов и С.Ф. Шарапов / Е.В.Свирская // Социальные трансформации (Выпуск 7): Материалы коллоквиума «Социальные трансформации: религиозное сознание в условиях либерально-демократических преобразований». – Смоленск: СГПУ, 2004. - С. 113 - 117. (0,15 п.л.)

13. Свирская Е.В. Трансформация идеи счастья в творчестве В.В. Розанова / Е.В. Свирская // Социально-психологические проблемы ментальности. 5-я международная научно-практическая конференция. – Смоленск, 2002. - С. 357 - 361. (0,25 п.л.)

14. Свирская Е.В. Розанов В.В. о роли Хомякова А.С. в развитии философской мысли России / Е.В. Свирская // Историческое и литературное наследие А.С. Хомякова и современная Россия. Материалы международной научной конференции 11-14 мая 2001 года. – Смоленск, 2001. - С. 86 - 93. (0,3 п.л.)

15. Свирская Е.В. Розановы и Смоленщина / Е.В. Свирская // Край Смоленский. - 2000. - № 9-10. - С. 7 - 14. (0,15)

Отпечатано в кооперативе «СТ ПРИНТ»  
Москва, Ленинские горы, МГУ, 1 Гуманитарный корпус.  
e-mail: globus9393338@yandex.ru тел.: 939-33-38  
Печать RISO. Формат 60x90 1/16 Усл.п.л.1,5.  
Тираж 100 экз. Подписано в печать 16.04.2012 г.