

способен во всем доходить до крайностей...» [3, с. 290–291]. В таком контексте, конечно, и власть, и интеллигенцию, и народ, необходимо рассматривать иначе, чем это было сделано в недавно опубликованной статье Ивана Лукьяновича Солоневича.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Солоневич И. Наши интеллигенции [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.Isihazm.ru/?id=384&iid=495>.
2. Солоневич И. Народная монархия. – М.: Центр поддержки культуры и развития информационных технологий, 2002.
3. Леонтьев К.Н. Избранное. – М.: Рарогъ, Московский рабочий, 1993. – С. 282–292.

---

#### IVAN SOLONEVICH ABOUT RUSSIAN INTELLIGENTSIA: SOME TRAITS TO THE PORTRAIT

S.M. Usmanov

The author studies the new interpretations of the phenomenon of Russian Intelligentsia in the recently published article by I.L. Solonovich.

**Ivan Solonevich, Russian intelligentsia, Russian social mentality.**

---

Статья поступила 26.04. 2012

УДК 378

### КОСТРОМСКОЕ ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО: ОПЫТ СОЕДИНЕНИЯ МЕСТНОГО И УНИВЕРСАЛЬНОГО

*Д. Сазонов (протоиерей)*

В статье предлагается очерк истории Костромского церковно-исторического общества, сыгравшего значительную роль в сохранении, изучении ценностей, имевших не только религиозное, но и общекультурное значение.

**Церковно-археологическая комиссия, духовно-учебные заведения, памятник культуры, реставрация, древлехранилище, Романовские чтения.**

Синодальная записка 1898 г. с предложением, чтобы «в каждой епархии по примеру губернских учёных архивных комиссий постепенно образовывать при духовных семинариях церковно-археологические комитеты, которые будут иметь свою задачу наблюдение, изучение, регистрирование и по возможности научное исследование вещественных и письменных памятников своей епархии» последовавшее затем создание Архивно-археологической комиссии при Синоде в 1914 г. послужили становлению в Русской православной церкви целого научного (исторического, археологического, церковно-культурологического) направления, которое стало неотъемлемой заботой епархиальных управлений и организовалось в неотъемлемую их структуру. Синодальная записка подготовила постановление об открытии церковно-исторических и археологических обществ во всех епархиях. Положение с сохранением церковных древностей и памятников церковной культуры на тот момент было до той степени плачевным, что позволяло говорить об утрате национальных ценностей. Над постановлением работали крупнейшие специалисты в области охраны памятников древности и русской культуры: Н.П. Кондаков, Н.В. Покровский, Н.В. Султанов, Д.В. Айналов, А.П. Померанцев, М.Т. Преображенский, Г.И. Котов и др. В структуру епархиальных церковно-исторических обществ и отделений входили древлехранилище, в которое собирались предметы церковной старины, и библиотека, имевшая статус епархиального архива (в ней велась работа по каталогизации музейных фондов и обнаруженных в результате работы Общества древностей). Можно сказать, что церковно-исторические общества выполняли работу современных департаментов культуры.

Созданное по благословению Архиепископа Костромского и Галичского Тихона (Василевский, Управляющий Костромской и Галичской епархией с 1905 по 1914 гг.), утвержденное Синодальным распоряжением и открывшееся 3 июня 1912 г. Костромское церковно-историческое общество, задачей которого явилось «изучение церковно-религиозной жизни в Костромской епархии в ее прошлом и настоящем, исследование, сохранение и собирание памятников местной церковной древности и истории, распространение в обществе, и по преимуществу в духовенстве, церковных историко-археологических сведений, устройство выставок и публичных чтений церковно-историко-археологического характера» [2, с. 372], положило начало широкой общественной работе по изучению, охране и сбору информации о памятниках церковной архитектуры, искусства и литературы Костромского края, способствовало приложению целенаправленных усилий для спасения церковных реликвий от уничтожения и варварского понобления. Большим подспорьем сотрудникам Общества служили материалы по изучению церковных древностей, которые были описаны такими выдающимися церковными краеведами Костромской епархии, как: протоиерей

М. Диев, епископ Костромской Павел (Подлипский), протоиерей П. Островский, протоиерей Иоанн Херсонский, исследователь монастырских архивов инспектор Костромской духовной семинарии Д. Ф. Прилуцкий и мн. др.

О высоком авторитете созданного Общества говорит тот факт, что в его составе находились такие выдающиеся деятели Церкви, как епископ Чигиринский Никодим (Кротков) – будущий Архиепископ Костромской и Галичский, Архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон (Белавин) – будущий Патриарх Московский и всея Руси, Архиепископ Кишиневский и Хотинский Серафим (Чичагов) – будущий митрополит, директор С.-Петербургского археологического института Н.В. Покровский и мн. др. Все перечисленные впоследствии примут мученические венцы и будут канонизированы как священномученики. Особенностью церковно-исторического и археологического дела в Костромской епархии служило обстоятельство утвердившегося в общественном сознании мнения о Костроме как о Романовской вотчине, а также приближающийся 300-летний юбилей Романовской царской династии. Кострома загодя готовилась к юбилейным торжествам. Знаменательная дата послужила поводом к осуществлению ряда общественно-значимых проектов. Одним из них стал оборудованный в Романовских палатах Ипатьевского монастыря церковно-археологический музей – древлехранилище Костромского церковно-исторического общества, с архивом и библиотекой при нем, открытый 19 мая 1913 г. в день приезда императора-страстотерпца в Кострому. В музей со всей епархии, по указу правящего архиерея, были собраны сведения и предметы, составляющие церковно-историческую ценность. Совет Общества принял охранительные меры относительно тех предметов, которые ввиду их громоздкости невозможно было доставить в древлехранилище и которые были оставлены на местах их нахождения. Для реализации охранительных мер Обществом были предприняты экспедиции, целью которых было описание предметов, представляющих собой историческую ценность, и формулировка практических советов к их сохранности. Так, фактически, были сохранены для церковной истории древности Преображенского деревянного храма с. Фоминское Костромского уезда. Для выполнения реставрационных работ, требовавших особого уровня мастерства, по рекомендации совета Общества привлекались столичные профессиональные реставраторы.

К Романовским торжествам был выпущен «Юбилейный сборник Костромского церковно-исторического общества в память 300-летия царствования дома Романовых». Экземпляр сборника был преподнесен Государю в день посещения им древлехранилища в Ипатьевском монастыре. В состав сборника вошли статьи, посвященные не только исследованию истории пребывания Михаила Феодоровича на Костромской земле, но и материалы, содержание которых бесценно в связи с описанием предметов, представляющих историко-культурологическую ценность: статьи И. В. Баженова «Вклады царя Михаила Феодоровича, сохранившиеся донныне в церквях и монастырях Костромской епархии», «Одноколка царя Михаила Феодоровича и Марфы Ивановны Романовых», стихиры Пятидесятницы – из старинных нотных рукописей нотной библиотеки костромского архиерейского хора. Экземпляры сборника были посланы в библиотеки Духовных академий, в Академию наук и другие ученые и археологические учреждения, многие из которых ответно прислали для КЦИО собственные издания. Реализация сборника производилась Обществом через костромское Феодоровско-Сергиевское братство и редакцию «Костромских епархиальных ведомостей», а также посредством книготорговцев – Бекенева в Костроме и Тузова в Санкт-Петербурге. В начале 1914 г. трудами Общества был выпущен «Каталог церковных и других предметов древности, находящихся в древлехранилище Костромского церковно-исторического общества в покоях Михаила Феодоровича Романова, что в Ипатьевском монастыре». Каталог рассылался по приходам епархии, ученым и археологическим учреждениям.

Обществом была проведена большая научно-исследовательская работа по определению местонахождения подлинной чудотворной образа иконы Феодоровской Божией Матери, которым Марфа Ивановна благословляла своего сына на царство 19 марта 1613 г. Икона Божией Матери Феодоровская из Новоспасского монастыря признана была списком подлинной чудотворной иконы, находящейся в иконостасе придела св. прп. Михаила Малеина в Троицком соборе Ипатьевского монастыря. Для чего были тщательнейшим образом обследованы обе иконы [1, с. 279].

В 1917 г. деятельность Общества была фактически прекращена. В 1918 г. оно на правах секции вошло в Костромское научное общество (КНО) по изучению местного края и успело до своего закрытия в 1919 г. издать подробные отчеты о своей деятельности, каталог церковно-археологического музея и «Юбилейный сборник», посвященный 300-летию Дома Романовых. После закрытия Ипатьевского монастыря и превращения его помещений в рабочий поселок, экспонаты древлехранилища были перевезены в губернский (прежде Романовский) музей.

Эстафета работы дореволюционного Общества была подхвачена возрожденным в 2005 г. Костромским церковно-историческим обществом, которое своими задачами посчитало продолжать деятельность дореволюционного КЦИО. В первую очередь приоритетными были признаны просветительская, научная и архивно-музейная деятельность. Уже 19 ноября 2006 г. в актовом зале Костромской духовной семинарии состоялся вечер памяти костромского поэта, священника Валерия Бурдина, почившего 5 февраля 2002 г.

и похороненного в ограде Иоанно-Богословской церкви. 7 декабря состоялся вечер, посвященный личности основоположника церковной археологии доктора церковной истории почетного члена КЦИО профессора С.-Петербургской духовной академии, директора археологического института Н.В. Покровского (1848–1917). На средства, собранные КОЦИО, вышел в свет сборник избранных стихов священника Валерия Бурдина «От Черного моря до Черной речки» (2006) и появился крест-памятник на могиле приснопоминаемого иерея Валерия. 7 мая 2007 г. по благословению Архиепископа Костромского и Галичского Александра вышел в свет альманах КОЦИО «Светочъ» № 1, в мае же трудами Общества и под его редакцией вышел первый номер возобновленных Костромских епархиальных ведомостей (они не выходили с 1917 г.). 5 февраля 2007 г. в актовом зале Костромской духовной семинарии при активном сотрудничестве КОЦИО с «Фондом 400-летия Дома Романовых» была открыта выставка «История государства Российского в памятниках Костромы», затем 22 апреля там же состоялся художественно-поэтический вечер «Весна духовная» с участием костромских художников и поэтов.

В 2008 г. для изучения и популяризации в обществе идей святости и агиографического наследия Костромской епархии и популяризации Романовского наследия на Костромской земле были учреждены ежегодные научно-практические конференции «Путь святости земли Костромской» и «Романовские чтения». Работа конференций проходит в вузах г. Костромы при участии большого количества студенческой молодежи. Приветствие к конференциям поступает от Главы Российского Императорского Дома Марии Владимировны Романовой. Глава канцелярии Императорского Дома А.Н. Закатов регулярно выступает на конференциях, организованных Обществом. Конференции с каждым годом собирают все большее количество исследователей со всех уголков России. В них участвуют как костромские исследователи и ученые, так представители вузов ЦФО (как светские, так и церковные). Например, участниками конференций были профессор Московской духовной академии архимандрит Платон (Игумнов), архимандрит Макарий (Веретенников), протоиерей Владислав Цыпин и др. По материалам конференций печатаются сборники и альманахи. С 2008 г. в актовом зале Костромской духовной семинарии регулярно проходят круглые столы под общим названием «Русская идея» с участием профессорско-преподавательского корпуса, студентов вузов г. Костромы и воспитанников Костромской духовной семинарии.

Восстановление церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, строительством которой в 1795 г. руководил дед знаменитого драматурга А.Н. Островского священник Федор Островский и в которой был крещен отец драматурга сын Федора – Николай, ставший затем ее настоятелем, было поручено члену КОЦИО протоиерею Сергию Бесчастному.

Итак, мы видим, что на волне развития краеведения конца XIX – начала XX вв. были созданы церковные общества и комитеты, призванные сохранить и сберечь для будущих поколений древнюю церковную культуру местного края. Со своей задачей они справились. Бескорыстным и беззаветным трудом энтузиастов, своей деятельностью, они сохраняли для будущих поколений древнюю культуру не только своего края, но и всей России. Благодаря их деятельности, мы сегодня можем судить о ценностях, которые были безвозвратно утрачены. Но то, что удалось сберечь, мы должны сохранить и преумножить. Нам дан шанс сохранить древнюю культуру России, душу ее народа – достойнее ее маленького уголка сделать достоянием каждого человека.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баженов И. Годичное собрание Костромского церковно-исторического общества // Костромские епархиальные ведомости. – 1914. – № 12, отд. неоф.
2. Баженов И. Открытие Костромского церковно-исторического общества // КЕВ. –1912. – № 13, отд. неоф.

---

#### KOSTROMA CLERICAL-HISTORICAL SOCIETY: EXPERIENCE OF COMBINING THE LOCAL AND THE UNIVERSAL

**Dmitry Sazonov**, archpriest.

The article offers a historical survey of Kostroma Clerical- Historical Society that greatly contributed to the preservation and study of the treasures of both religious and cultural value.

**Clergical-archeological Board, church schools, cultural monument, restoration, depository, the Romanovs Readings.**

---

Статья поступила 15.06.2012