

А. С. Лазарев
ОГБУ «Наследие», Кострома

Печные изразцы из раскопок на территории Торговых рядов в городе Костроме в 2013–2018 годах

С 2013 г. археологической экспедицией Областного государственного бюджетного учреждения «Наследие» на территории Торговых рядов в г. Костроме ведутся систематические археологические работы, включающие в себя как научные и охранные раскопки, так и археологическое сопровождение проектных и реставрационных работ. Комплекс торговых рядов, возведенный в конце XVIII – XIX в., после утверждения в 1781 г. плана регулярной застройки города, занял площадь городского торга, находившегося в Новом городе Костромского кремля, склон, спускающийся к Волге, на вершине которого размещались укрепления, построенные в 1619 г., и часть нижнего посада, берега, выходящего к реке. Всего было заложено четыре раскопа – «Мелочные ряды I» и «Мелочные ряды II» на территории Гостиного двора (Красных рядов) (Горохова, Лазарев, Бушуев, 2017; 2018) и «Мясные ряды» и «Малые мучные ряды» между корпусами, расположенными ниже по склону (Лазарев, 2019) (рис. 1). Общая площадь исследований составила 371 кв. м, мощность изученных культурных напластований на различных участках – от 2 до 5 м. В результате работ получены новые данные о различных этапах застройки и освоения центральной части Костромы.

В ходе исследований помимо прочих находок собрана коллекция различных печных изразцов, достигшая за время исследования 212 экземпляров (табл. 1). Больше всего изразцов разного времени найдено на раскопе «Мясные ряды» (75% от общего количества).

Найденные изразцы датируются XVII – началом XX в. и отличаются стилевым разнообразием. Все обнаруженные изразцы можно разделить на несколько групп, имеющих характерные особенности декоративного оформления: рельефные неполивные изразцы XVII в.; рельефные му-

равленные XVII в.; рельефные поливные полихромные XVII в.; рельефные неполивные XVIII в.; рельефные поливные полихромные XVIII в.; гладкие поливные полихромные расписные XVIII в.; гладкие поливные с монохромной росписью XIX в. Практически все они найдены в виде небольших обломков в верхней части культурного слоя, в значительной степени перемешанной, нарушенной перекопами и связанной с периодом строительства кирпичных корпусов торговых рядов. Исключение представляет скопление изразцов на раскопе «Мясные ряды», зафиксированное у стены одного из расчищенных срубов среди битого кирпича. Первоначально это скопление обломков рельефных поливных полихромных изразцов второй половины XVII в., размерами 0,8×1,6 м, интерпретировали как остатки одной печи (рис. 2). Однако наличие в составе этого комплекса изразцов, различающихся по стилю, а также единичных фрагментов рельефных неполивных и муравленных изразцов не исключает версии о нескольких перемешанных печных наборах. После полной расчистки было собрано 129 фрагментов лицевых изразцов, перемычек, поясков и дуговых изразцов, использованных для оформления подзоров. Сохранившиеся румпы, отступающие от края изразца, характерны для Москвы и Центральной России в целом (Маслук, 1983. С. 13. Рис. VII а).

I. *Рельефные неполивные изразцы, XVII в.* (11 экз.) (рис. 3, 1–6). Все изразцы данного типа найдены в раскопах на нижнем посаде. Они представлены обломками лицевых изразцов, а также двумя городками с изображениями растений (оба найдены на раскопе «Мясные ряды») (рис. 3, 2, 3).

Собранные фрагменты принадлежат центральной части изразца с изображением «лютого зверя», сходного с муравленным изразцом середины XVII в. московского производства из декора Троицкой

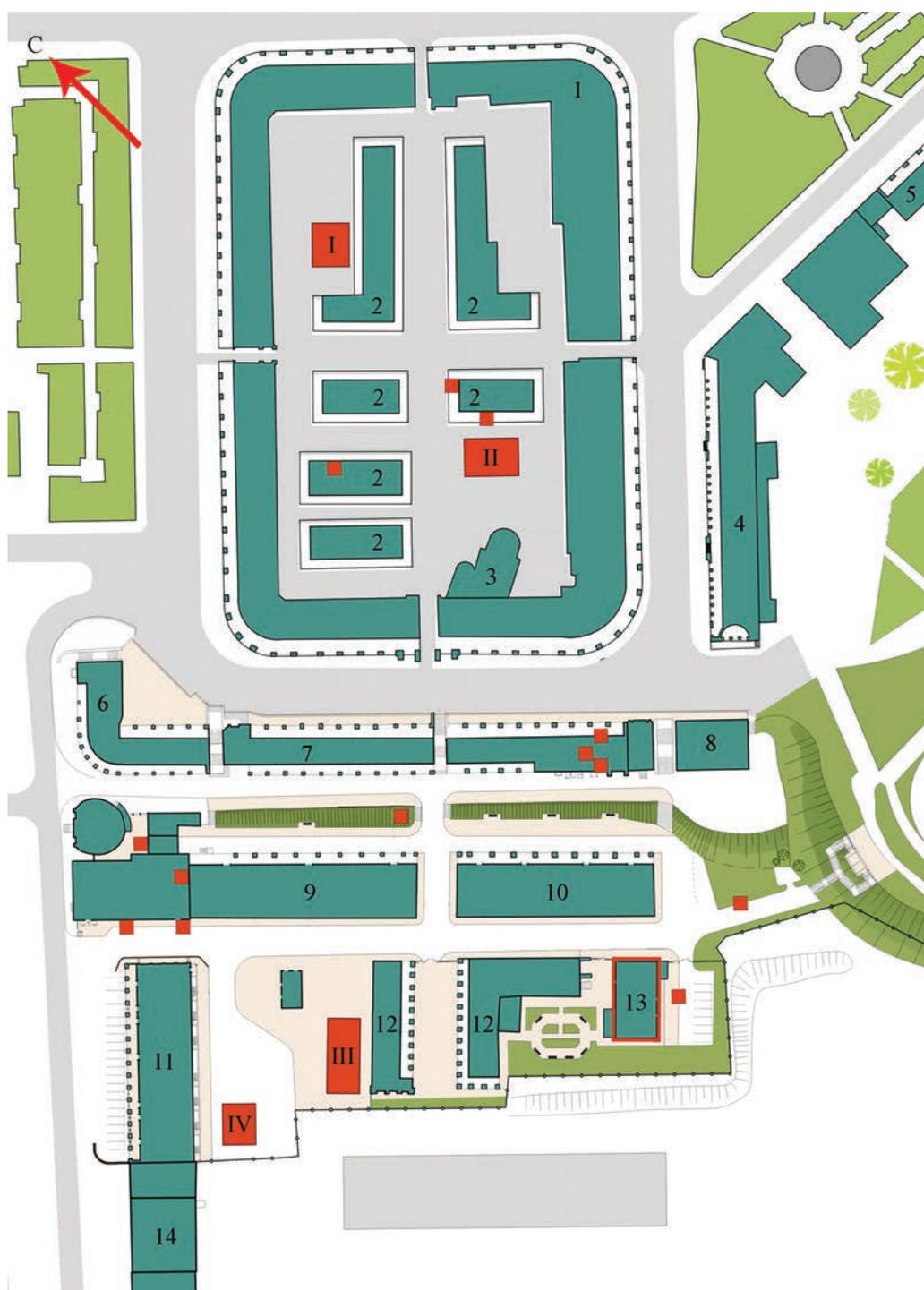


Рис. 1. План-схема археологических исследований 2013–2018 гг. на территории ансамбля Торговых рядов. Красными прямоугольниками отмечены раскопы и шурфы

I – Мелочные ряды I (2013–2015 гг.); II – Мелочные ряды II (2015–2016 гг.); III – Мясные ряды (2017–2018 гг.); IV – Малые мучные ряды (2018 г.). 1 – Гостинный двор (Красные ряды); 2 – Мелочные ряды; 3 – ц. Спаса Всемилоостивого в рядах; 4 – Табачные ряды (Овощные ряды); 5 – Масляные ряды; 6 – Квасные ряды; 7 – Пряничные ряды; 8 – Зеленые ряды (Калашная лавка); 9 – Шорные ряды; 10 – Рыбные ряды; 11 – Малые мучные ряды; 12 – Мясные ряды; 13 – Живорыбные ряды; 14 – Дегтярные ряды

Таблица 1. Основные типы изразцов из раскопок 2013–2018 гг. на территории Торговых рядов в г. Костроме.

Раскоп, годы раскопок	Типы изразцов, датировка							Всего, шт.
	рельефные неполивные, XVII в.	рельефные муравленые, XVII в.	рельефные поливные полихромные, 2-я пол. XVIII в.	рельефные неполивные, 1-я пол. XVIII в.	рельефные поливные полихромные, 1-я пол. XVIII в.	гладкие поливные полихромные, 2-я пол. XVIII в.	гладкие поливные с монохромной росписью, 2-я пол. XIX в.	
Мелочные ряды I, 2013–2015 гг.	0	1	3	0	18	1	0	23
Мелочные ряды II, 2015–2016 гг.	0	0	0	0	0	0	0	0
Мясные ряды, 2017–2018 гг.	5	3	136	3	0	1	10	158
Малые мучные ряды ¹ , 2018 г.	6	0	1	13	1	6	4	31
Всего	11	4	140	16	19	8	14	212

церкви в Костроме (Маслих, 1978. Рис. 70), но развернутым, в отличие от него, не вправо, а влево (рис. 3, 6). На одном обломке изразца с узкой рамкой сохранилось начало надписи «НИКИТ...» (?) (рис. 3, 1). Еще один фрагмент содержит часть орнаментальной рамки, схожей с оформлением геральдических изразцов, и может относиться к более позднему времени (рис. 3, 5).

II. *Рельефные муравленые изразцы, XVII в.* (4 экз.) (рис. 3, 7–9). Эта группа представлена обломком пояска с растительным орнаментом и небольшими осколками изразцов, среди которых определяется угловая часть лицевого изразца с узкой рамкой и надписью, нечитаемой из-за малого объема сохранившегося фрагмента.

III. *Рельефные поливные полихромные изразцы, вторая половина XVII в.* (140 экз.) (рис. 4; 5). Наибольшее количество изразцов, относящихся ко второй половине XVII в., найдено на раскопе «Мясные ряды» в слоях предшествующих и синхронных срубам № 2 и 3 (Лазарев, 2019. С. 22–25). Они относятся к разным частям печного набора и стилистически разделяются на две группы. Первая, представленная изразцами с растительными завитками белого, желтого, синего и коричневого цветов по сине-зеленому полю, соотносится с изображением ваз в обрамлении растительных завитков (Маслих, 1983. Рис. 131; Овсянников, 1968.

С. 74) (рис. 4). Раппорты с вазой, характерные для московского изразцового производства, в различных вариациях широко представлены в русских городах среди археологических находок и в оформлении зданий (Баранова, 2014. С. 102). Вторая группа состоит из изразцов с растительным орнаментом бирюзового, синего, коричневого и желтого цветов по белому полю, разделенному полосой геометрического орнамента (рис. 5).

IV. *Рельефные неполивные изразцы, XVIII в.* (16 экз.) (рис. 6). В группу входят изразцы с орнаментом в виде лент и листьев с ягодами, в центральной части одного из изразцов изображена корона (рис. 6, 1). Аналогами изразцам из этой группы служат находки на территории Троице-Сергеевой лавры, датируемые первой половиной XVIII в. (Щербаков, 2014. С. 186. Цв. вкл. рис. 15, 16). Отмечена особенность изразцов данной категории: при сходных изображениях они существенно отличаются по качеству изготовления, составу теста и обжигу.

V. *Рельефные поливные полихромные изразцы, начало XVIII в.* (19 экз.) (рис. 7, 1–7). Изразцы белого цвета с рельефной желтой рамкой в центре и простыми рисунками кобальтовых растений по краям и в центре известны по находкам в разных городах Центральной России, в том числе в Костроме (Щербаков, 2014. С. 185. Цв. вкл. рис. 9;

¹ В количество изразцов, найденных на раскопе «Малые мучные ряды», включены изразцы, найденные в шурфе № 3 на месте планируемого раскопа в ходе археологической разведки в 2014 г. (руководитель работ А. В. Горохова).



Рис. 2. Скопление изразцов у северо-западной стены сруба № 2 на раскопе «Мясные ряды». Вид с северо-запада



Рис. 3. Красные и муравленые изразцы XVII в.

1–5, 7, 9 – Мясные ряды; 6 – Малые мучные ряды; 8 – Мелочные ряды I



Рис. 4. Изразцы 2-й пол. XVII в. из раскопа «Мясные ряды» (2017–2018 гг.)



Рис. 5. Изразцы 2-й пол. XVII в. из раскопа «Мясные ряды» (2017–2018 гг.)

Горохова, Лазарев, Фомичёва, 2019. С. 39–40), а также в составе целых печей, дошедших до наших дней (Маслих, 1983. Рис. 167).

VI. Гладкие поливные полихромные изразцы, вторая половина XVIII в. (8 экз.) (рис. 7, 8–10). Они представлены фрагментами лицевых изразцов с сюжетной росписью и растительным орнаментом по периметру с росписью зеленым и коричневым цветами и поясками с растительным орнаментом (Овсянников, 1968. С. 93). В одном случае сохранился правый нижний угол лицевого изразца с коричнево-зеленой росписью с изображением половины вазы с цветами и фрагментом надписи в картуше (рис. 7, 8). Подобные изображения характерны для рапортных изразцов московского производства второй половины XVIII в. (Маслих, 1983. Рис. 241–242).

VII. Гладкие поливные изразцы с монохромной росписью, вторая половина XIX в. (12 экз.) (рис. 8). Широко распространенные изразцы с кобальтовыми рисунками растений, ваз и букетов на белом фоне в обрамлении геометрических рамок найдены в верхних перемешанных слоях на Мясных рядах и Малых мучных рядах, сформировавшихся

в процессе строительства кирпичных зданий рядов и в ходе их функционирования (Маслих, 1983. Рис. 301).

Также на раскопах «Мясные ряды» и «Малые мучные ряды» найдены четыре обломка керамических колец V-образного профиля (внутренние диаметры 25,0 см, 32,5 см). Подобные изделия интерпретируются исследователями как различные конструктивные элементы печей конца XVII – XVIII в. – части составной трубы (Снегальский, 1968. С. 74–75; Кренке, 2009. С. 487); конфорки (Гиршевич, 2017). Версия о принадлежности керамических колец к приспособлениям для закрытия дымохода – вьюшкам, является одной из наиболее аргументированных и методически разработанных на настоящий момент (Аболина, Щербаков, 2017. С. 57; Аболина, 2019). Основанием для подобного утверждения стали результаты изучения развалов печей, исследованных в ходе раскопок в Енисейске, а также этнографических материалов (Аболина, 2019. С. 118–123).

Распределение изразцов по участкам раскопов отражает различное назначение территории в составе города до регулярной застройки – в от-



Рис. 6. Красные изразцы XVIII в.

1, 2, 4–10 – Малые мучные ряды; 3 – Мясные ряды

личие от раскопов внутри корпуса Гостиного двора, не содержавших следов жилых строений XVI–XVIII вв. (особенно показателен раскоп «Мелочные ряды II»), раскопы на нижнем посаде выявили не только различный бытовой инвентарь, но и следы жилых построек, предшествовавших возведению деревянных торговых корпусов. Также можно отметить закономерное соотношение изразцов разного времени производства – с конца XVIII в. до середины XIX в. цен-

тральная часть города последовательно застраивалась корпусами торговых рядов различного назначения и становилась недоступной для частного строительства, что отражено в малом количестве изразцов второй половины XVIII – XIX в. Интерес рассмотренной коллекции для изучения материальной культуры и истории повседневности Костромы усиливает наличие в ее составе материалов XVII в. и элементов печных конструкций XVIII в.

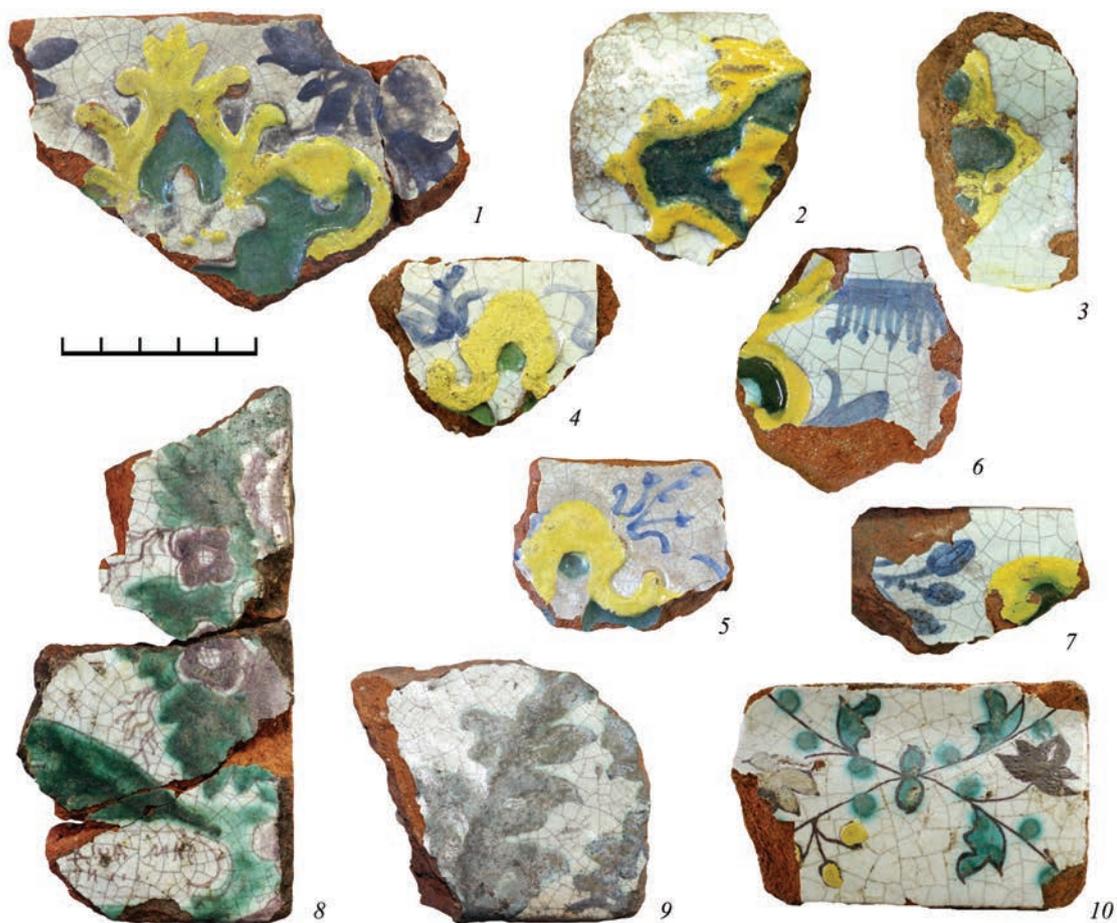


Рис. 7. Изразцы XVIII в.

1–7 – Мелочные ряды I; 8–10 – Малые мучные ряды



Рис. 8. Изразцы 2-й пол. XIX в.

1 – Мясные ряды; 2 – Малые мучные ряды

Литература

- Аболина Л. А., Щербаков В. В., 2017. Печи Енисейска XVII–XX веков: От каменок и глинобитных беструбных к кирпичным русским и изразцовым голландским до «утермарковских» // *Культура русских в археологических исследованиях*. Омск: Изд. дом «Наука». С. 57–63.
- Аболина Л. А., 2019. Керамические печные вьюшки из города Енисейска // *Преодоление времени и пространства. Статьи по актуальным проблемам охранно-спасательных работ на памятниках археологии Средней Сибири*. Иркутск: ИГ СО РАН. С. 116–141.
- Баранова С. И., 2017. Московский изразец XVII в. в пространстве России // *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2014. № 1. С. 100–106.
- Гиршевич М. А., 2017. Конструктивные особенности некоторых печей XVII – начала XVIII в. // *АП*. Вып. 13. М.: ИА РАН. С. 280–283.
- Горохова А. В., Лазарев А. С., Бушуев И. А., 2017. Предварительные итоги археологических исследований 2013–2015 гг. на территории Красных рядов в г. Костроме (по материалам раскопа «Мелочные ряды I») // *АП*. Вып. 13. М.: ИА РАН. С. 227–242.
- Горохова А. В., Лазарев А. С., Бушуев И. А., 2018. Раскоп «Мелочные ряды II»: новые данные о культурном слое городского торгового ряда Костромы в XV–XVIII вв. // *АП*. Вып. 14. М.: ИА РАН. С. 382–387.
- Горохова А. В., Лазарев А. С., Фомичёва В. В., 2019. Археологические исследования 2019 г. в г. Костроме на ул. Симановского: предварительная публикация // *Костромской край и сопредельные территории в древности, Средневековье и в Новое время*. Кострома: КМЗ. С. 29–43.
- Кренке Н. А., 2009. Археология Романова двора: предыстория и история центра Москвы в XII–XIX вв. М.: ИА РАН. (МОАИ. Т. 12). 524 с.
- Лазарев А. С., 2019. Археологические исследования 2017–2018 гг. на территории торговых рядов в г. Костроме (раскоп «Мясные ряды») // *Археология русского города*. М.: САБ. (Тр. САБ. Т. III). С. 19–30.
- Маслих С. А., 1983. Русское изразцовое искусство XV–XIX вв. М.: Изобразительное искусство. 268 с.
- Овсянников Ю. М., 1968. Русские изразцы. Л.: Художник РСФСР. 136 с.
- Снегальский Ю. П., 1968. О некоторых приемах устройства отопительных печей XVII в. (по находкам в Пскове) // *КСИА*. Вып. 113. С. 74–77.
- Щербаков В. В., 2014. Изразцы Троице-Сергеевой лавры по материалам раскопок 2000–2002 гг. // *ТТЗ*. Вып. 7. Тверь: Старый город. С. 180–193.

A. S. Lazarev

Stove tiles from the excavations on the territory of the Trading Rows in Kostroma in 2013–2018

Summary

The article presents a collection of stove tiles of the 17th – 19th centuries obtained as a result of archaeological research on the territory of the Trade Rows in the city of Kostroma in 2013–2018. The described tiles

belong to different types of the 17th – 19th centuries, the most numerous group is made up of relief polychrome tiles of the second half of the 17th century, found at the Myasnye Ryady excavation site in 2018.

List of figures

Fig. 1. Archaeological research plan 2013–2018. on the territory of the Trade Rows ensemble

I – 2013–2015; II – 2015–2016; III – 2017–2018; IV – 2018

Fig. 2. Collection of tiles near the northwestern wall of log house № 2 at the Myasnye Ryady excavation site

Fig. 3. 17th century red and green-glazed tiles

Fig. 4. Tiles of the 2nd half of the 17th c. from the Myasnye Ryady excavation site (2017–2018)

Fig. 5. Tiles of the 2nd half of the 17th c. from the Myasnye Ryady excavation site (2017–2018)

Fig. 6. Red tiles of the 18th c.

Fig. 7. Tiles of the 18th c.

Fig. 8. Tiles of the 2nd half of the 19th c.