

А.Г. АВДЕЕВ

СТЕНЫ МАКАРЬЕВА КАЛЯЗИНА МОНАСТЫРЯ: ХРОНИКА СТРОИТЕЛЬСТВА И СТРОИТЕЛИ*

Статья написана в рамках проекта «Свод русских надписей» на основе неизданных документов из фондов РГАДА и эпиграфических памятников из собрания Калязинского краеведческого музея им. Н.Ф. Никольского. Анализ источников показывает, что строительные работы в обители велись в два этапа: с 1622/23 по 1641 г. проводился ремонт храмов и других каменных сооружений, а в 1641–1647 гг. зодчими Марком и Иваном Шарутиными были возведены стены. Большую роль в монастырском строительстве сыграл келарь Авраамий (в миру Андрей Семенович Бедов), который делал крупные денежные вклады на возведение стен и руководил их строительством. Проанализированные источники позволяют заключить, что строительство стен завершилось осенью 1647 г.

Ключевые слова: Свод русских надписей / Corpus inscriptionum Rossicarum, Троицкий Макарьев Калязин монастырь, русская архитектура XVII в., монастырское каменное строительство, подмастерья каменных дел Марк и Иван Шарутины, русское дворянство XVII в., личное благочестие, ктиторовство, старорусская эпиграфика.

В Московской Руси строительство храмов и монастырских строений рассматривалось как акт личного благочестия и овеществленная молитва о живых и усопших родственниках храмоздателя. «Кого же сътъ похвалѣнїа достоѣни ѿже сїи храмъ создѣша, и толикоже красотою украсѣша. <...> Поистиннѣ сїи мѣждѣ вѣоливѣиый, тѣшитса гдѣ ѿгостѣти, не ѿ златыхъ сокровищѣхъ внимлетъ: но слава вѣѣи размншлетъ, да воздѣстѣ емо гдѣ за рѣкотворѣннїи сїи храмъ», – писал в конце XVII в. автор сборника «Статир» [49, л. 246]¹. Эти же идеи развивал и его современник, Карион Истомир, но мыслил он в более широких категориях. «Достоѣжно же и дѣвѣе храмы сѣбя на церковное собрѣнїе во прославленїе ѿмене гдѣи и обителѣи сѣбя по всѣду во блѣгѣстїи блѣдѣвѣрїи лѣдїи создѣша, ѿхъ же пѣмлетъ в роды родѣвъ вѣчно в цѣквѣи и во обителѣхъ сѣихъ прѣкываетъ непрѣстѣннѣ», – писал он, прибавляя. – «ице ѿбо блѣдѣволѣнїе гдѣннѣ всерѣсїиная земля мѣстѣи сѣими, мѣстѣи и храмы лѣпотѣстѣннѣи, ѿкъ крѣпъ гдѣ вѣдѣ процвѣтѣе, рѣвностїю во и подлѣнїемъ ѿсѣдннѣ блѣдѣстѣннѣи лѣдїи» [43, л. 440 об.].

Одним из выдающихся памятников архитектуры XVI–XVII вв. в Кашинском (по тогдашнему административному делению) уезде являлся архитектурный ансамбль Троицкого Макарьева Калязина монастыря. С одним из этапов его строительства связано создание каменных стен в царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича. Итог этих работ известен из Описи 1701 г.: «около того монастыря ограда каменная, крыта тѣсомъ, в многих мѣстахъ кровля вѣтромъ сламало и вѣтха. На томъ городе шесть башенъ кирпичные, и в томъ числе у пяти башенъ кровли деревянные шатром. Шестая наугол(ь)ная вся кирпичная. Да ис того монастыря

ворота выходные о дву щитахъ, на нихъ башня же кирпичная с кровлею деревяною шатровою. У техъ ворот в монастыре две кел(ь)и поземные, да кел(ь)я наверху, каменные. Да в томъ же монастыре два сада келарских. А мерою тот монастырь въ длину по одной стѣнѣ, что от озера сто четыре сажени с полусаженью, по другой стѣне, что от Волги реки девяносто шесть сажень поперешнику. По передней стене семьдесятъ девять сажень поперешнику ж. От огорода шездесять семь сажень» [45, л. 142–143 об.]. Стены имели крытые обходные галереи и два яруса боя. Южные въездные ворота вели во внутренний квадратный дворик, за которым шли Святые врата с надвратной церковью во имя прп. Макария Калязинского.

Дополнительные сведения о внешнем облике стен Калязина монастыря дает икона второй половины XVII в. из собрания ГИМ, на которой стены обители выкрашены охристым цветом (цв.вкл.: рис.1). Более детально внешний вид монастырских стен сохранили фотографии дореволюционного и советского времени (рис.2)².

В советское время Троицкий Калязин Макарьев монастырь разделил судьбу многих памятников архитектуры Московской Руси: в связи со строительством Угличской ГЭС его строения были взорваны и затоплены водами водохранилища. Внешний вид стен сохранили лишь дореволюционные открытки и фотографии 30-х гг. XX в.

Процесс создания архитектурного ансамбля Калязина монастыря, основанный на документах из архива обители³, отражен в трудах дореволюционных исследователей [24, с. 19–34; 21, с. 18–33; 28, с. 34–65]. Советские архитекторы опирались главным образом на неопубликованный труд директора Калязинского краеведческого музея И. Ф. Никольского, в основу которого также легли акты монастырского архива [23], и результаты натуральных наблюдений, сделанных во время разборки монастырских строений [39, с. 165–172; 38, с. 230–237].

Источниковая база данной статьи расширена за счет привлечения неизданных актовых материалов из фондов РГАДА, а также эпиграфических памятников, свидетельствующих о времени возведения каменных стен Калязина монастыря. Это – две строительные надписи, вмонтированные справа и слева от проездной арки Святых ворот (рис.3). Согласно надписи CIR0688, возведение стены началось «¹ По повелѣнїи» Михаила Федоровича в 1622/23 г. († 13 июля 1645 г.) (рис.4А; прил. 1), а завершилось в царствование его сына в 1647/48 г. (CIR0687; рис.4А; прил. 2). Оба эпиграфических памятника привлекали внимание исследователей как факт, увековечивший время создания монастырских стен и имена людей, причастных к строительным работам. Между тем, анализ содержания этих надписей в комплексе с неизданными архивными документами существенно уточняет сложившуюся в историографии историю создания архитектурного ансамбля Калязина монастыря в первой половине XVII в., чему и посвящена предлагаемая статья.

Структура строительных надписей основана на сочетании устойчивых формул, аналогичных, как установил применительно к памятникам средневековой эпиграфики Западной Европы этого типа Р. Февро, формуляру частновладельческих актов [41, р. 165–190]. Это же справедливо и для старорусских строительных надписей. Отличительной чертой последних, однако, является «ктиторский элемент», который присутствовал в формуле «subscriptio», не выделенной Р. Февро. В актах этим термином обозначается удостоверение подлинности документа в виде личной подписи,

* Статья написана в рамках проекта «Corpus Inscriptionum Rossicarum / Свод русских надписей» при поддержке Фонда Развития ПСТГУ, Университета Дмитрия Пожарского и Лаборатории RSSDA. Научный руководитель проекта – д.и.н., проф. А.Г. Авдеев, технический руководитель – Ю.М. Свойский. Код доступа: [https://www.cir.rssda.su/].

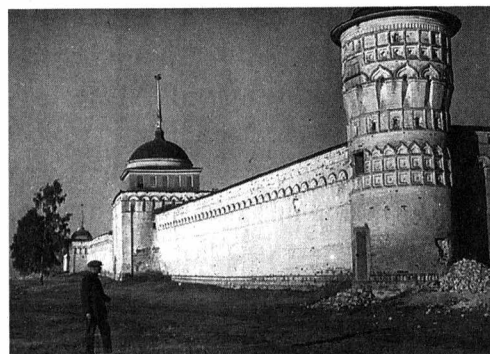
¹ Наиболее обстоятельное исследование сборника: [34].

² План Калязина монастыря (рис.2Г) датирую временем до 1884 г., так как на нем нет построенной в этом году Покровской церкви.

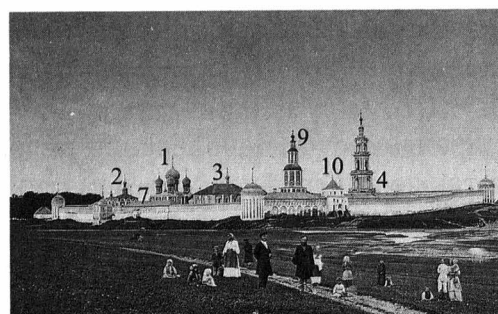
³ Ныне хранится в РГАДА [47]. Описание документов: [25; 27].



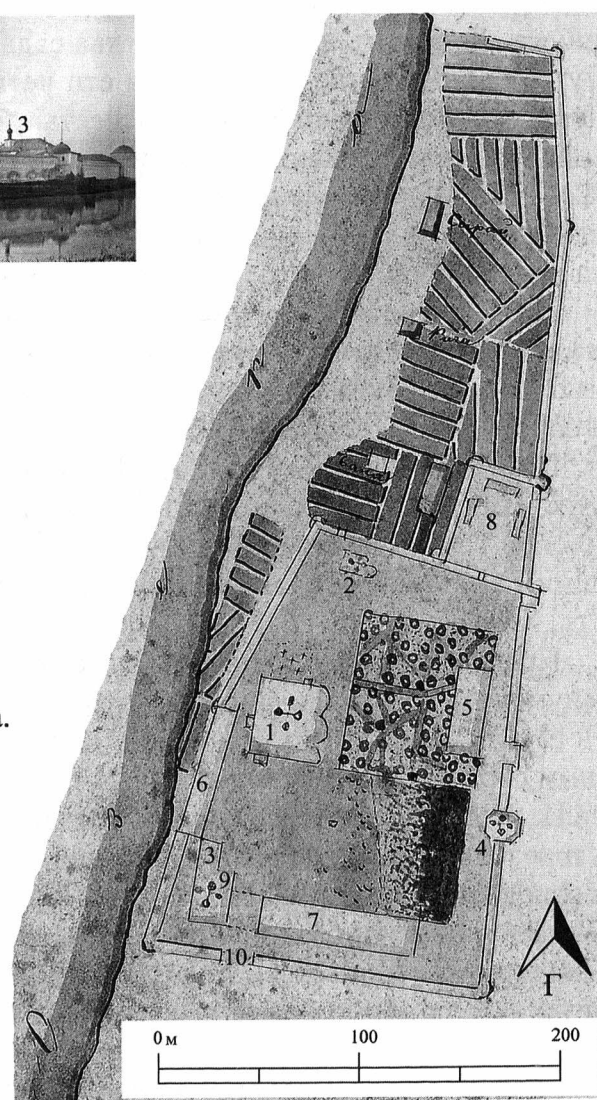
А. Западная стена. Вид с юго-запада.
Фото начала XX в.



Б. Северная стена. Вид с северо-запада.
Фото 30-х гг. XX в.



В. Южная и восточная стены. Вид с юго-востока. Фото начала XX в.



Г. План монастыря. До 1884 г.

Рис. 2. Калязин монастырь на фотографиях дореволюционного и советского времени, А–Г. Источники: А – ТГОМ. КзМ. ВХ 216; Б – [pastvu.com]; В – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Троицкий_Макарьев_монастырь#/media/Файл:Дореволюционный_Калязин_(1).jpg]; Г – ТГОМ. КзМ. 1757/43. Цифрами обозначены: 1. Троицкий собор; 2. Церковь Алексия человека Божия; 3. Сретенская церковь с трапезной; 4. Колокольня; 5. Архимандричий корпус; 6. Дом для наместника и казначея; 7. Дом для братских келий; 8. Двор с конюшнями; 9. Церковь Бориса и Глеба; 10. Надвратная Макарьевская церковь; 11. Успенская церковь.

а также подписей свидетелей, сочетающихся с глаголами удостоверяющего действия («подписал», «руку приложил») [17, с. 171]. В старорусских строительных надписях это были имена зодчего или строителя – ктитора, финансировавшего строительство, либо наблюдавшего за его ходом (данное словоупотребление в исторических словарях русского языка не отражено) [СлРЯ XI–XVII вв. Вып. 28. М., 2008. С. 175–177. s.v. строитель; С. 180. s.v. строить. 5 (только в значении «сооружать, возводить, воздвигать»]. При этом эстетическая оценка созданных сооружений, как правило



Рис. 3. Троицкий Макарьев Калязин монастырь. Въездные врата. 1647 г.
Фото начала XX в. Изд.: [3, с. 82, ил. 9.1].



А



Б

Рис. 4. Надписи о строительстве стен Калязина монастыря. А – СИ0688. Белокаменная плита-вставка с надписью о начале и завершении строительства монастырской стены. Поверхность модели с наложенной фотографической текстурой (схема Т). Место хранения: Калязинский краеведческий музей им. И. Ф. Никольского. ТГОМ. Инв. № КзМ КП 1537. Документировано 29.04.2018 г., код документирования OG0852, код надписи СИ0688. Операторы документирования: Сергей Пешков, Антон Клейменов, Александр Пешков, Александр Сидоров, Наталия Чекунова, Дарья Анисимова. Авторы описания: Александр Авдеев, Ольга Радеева. Б – СИ0687. Три белокаменных блока с именами келаря Авраамия Бедова, «строившего» стены, игумена Иоанна и соорудивших стены подмастерьев Марка и Ивана Шарутиных. Поверхность модели с наложенной фотографической текстурой (схема Т). Место хранения: Калязинский краеведческий музей им. И. Ф. Никольского, г. Калязин (Тверская обл.). ТГОМ. Инв. № КзМ КП 1536/1–3. Документировано 29.04.2018 г., код документирования OG0851, код надписи СИ0687. Операторы документирования: Сергей Пешков, Антон Клейменов, Александр Пешков, Александр Сидоров, Наталия Чекунова, Дарья Анисимова. Авторы описания: Александр Авдеев, Ольга Радеева.

отсутствует, хотя в раннеренессансной Флоренции, например, ктитор считался создателем произведения искусства [42, р. 35–57].

Обе строительные надписи из Калязина монастыря объединены содержанием, но разделены по структуре информационных блоков: CIR0688 (рис. 4А) – это «официальная часть», сообщающая о времени начала и завершения строительства, а CIR0687 (рис. 4Б) – «частная», содержащая имена ктитора, игумена и зодчих. Этому отвечало и расположение надписей по разные стороны арки Святых ворот.

Табл. 1. Распределение элементов формуляра в надписях о строительстве Святых врат в Макарьеве Калязине монастыре

Элементы формуляра	Надпись	
	CIR0688 (надпись слева от проездной арки)	CIR0687 (надпись справа от проездной арки)
Narratio	¹ По повелению великаго г ^р а ц ^р я ² великаго кн ^з а мн ^х ана ф ^е д ^о ро ³ в ^н ча вс ^я р ^б н ^я	
Fundatio ¹	³ Нач ^а вы ^с тъ д ^к л ^л ⁴ Г ^р а с ^е	
Datatio ¹	⁴ л ^к ч ^л х ^р л ^б .	
Fundatio ²	⁴ сов ^е ще же вы ^с тъ г ^р а с ^е	
Datatio ²	⁵ при к ^л гов ^е н ^о ц ^р е ^и велик ^о ⁶ кн ^з е м ^л е ^к с ^е мн ^х л ^н < > л ^о в ^н ч ^е ⁷ вс ^я р ^б н ^я л ^к ч ^л х ^р л ^б год ^ѣ	
Subscriptio ¹		¹ С ^р о ^н г ^р а с ^е ^к ел ^л стар ^ѣ ² л ^в рам ^ѣ семен ^о с ^н я в ^ѣ д ^о
Datatio ³		² при г ^в мене ³ н ^в л ^н е
Subscriptio ²		³ А под ^м аст ^ѣ н ^а д ^к л ^л ⁴ л ^н
Narratio		⁴ по г ^д р ^е в ^ѣ з ^к л ^з ѣ
Subscriptio ³		⁴ м ^л р ^к о ⁵ н ^в л ^н о с ^н я ш ^а р ^ѣ т ^н д ^л с ^н я ⁵ в ^о н ^в л ^н ъ м ^л р ^к ов ^ѣ
Datatio ³		⁵ л ^к ч ^л х ^р л ^б

Традиционно считается, что строительные надписи содержат объективную информацию о времени и обстоятельствах создания того или иного архитектурного сооружения. Насколько это применимо к эпиграфическим памятникам данного типа из Калязина монастыря?

В надписи CIR0687 указано, что «|¹ С^ро^н г^ра с^е |^кел^л стар^ѣ |² л^врам^ѣ семен^о с^ня в^ѣд^о». В миру старец носил имя Андрей [31, с. 258]. Его отец, Семен Иванов сын Бедов, был записан в Тысячную книгу как недельщик по Кашину, имевший в поместье 150 четей земли [36, с. 230]. Позднее он упоминается как служилый человек по Кашину, вероятно, участвовавший в Ливонской войне [31, с. 259]. В 1571/72 г. был писцом данной грамоты Никиты Васильева сына Борисова Калязину монастырю на деревни в Чудском стане Кашинского уезда [5, с. 178, № 173]. В 1591–1592 гг. – недельщик по Кашину с поместьем в 150 четвертей земли. В конце жизни Семен Бедов принял постриг в Калязине монастыре с именем Сергей [50, л. 173, 237].

Год рождения Андрея Бедова неизвестен. Из его духовной грамоты и Кормовой книги Калязина монастыря известно, что он был крещен 17 октября на день памяти

прпмч. Андрея Критского [19, с. 28]⁴. А. Бедов, как и отец, начинал службу по Кашину. Поколенная роспись Бедовых, поданная в сентябре 1686 г. в Палату родословных дел, сообщает, что А. Бедов и его брат Борис служили «царю Василью Ивановичю, и после того служили в Смутное время под Москвою. И Ондрей был ранен многжды» [31, с. 259]. Потомки, однако, умолчали, что с осени 1608 г. А. Бедов находился в тушинском лагере и был направлен в Пошехонский уезд, признавший Лжедмитрия II, «для государевыхъ запасовъ». Люди А. Бедова, посланные к его отцу с собранными в уезде «подарками» были дочиста ограблены паном Яном Очковским [12, с. 276–277, № 158].

После ликвидации Тушинского лагеря, А. Бедов, вероятнее всего, бежал вместе с Лжедмитрием II в Калугу, а после гибели самозванца в декабре 1610 г. вместе с главой калужского «правительства» князем Дмитрием Тимофеевичем Трубецким присягнул королевичу Владиславу. В марте 1611 г. А. Бедов вместе с бывшими тушинцами, собранными князем Д. Т. Трубецким, примкнул к ополчению Прокопия Ляпунова.

За это время поместная деревня Барыкова Филипцево тож в Чудском стане Кашинского уезда, бывшая за А. Бедовым, перешла к кашинскому служилому человеку Илье Урусову по его челобитью, в котором он, очевидно, указывал на излишек поместных земель, числившихся за их владельцем в Кашинском и Тверском уездах. В июне 1611 г. князь Д. Т. Трубецкой, возглавлявший Совет всей земли, вернул А. Бедову деревню Барыково в поместье владение [31, с. 259].

В 1612 г. последний шесть недель служил на земской службе во Втором ополчении под Москвой, затем вместе со стольником и воеводой князем Андреем Сулешовым был послан на службу в Торжок. Впоследствии А. Бедов вернулся в Кашинский уезд. В 1613/14 г. он купил у архиепископа Арсения (Елассонского), назначенного на Тверскую и Кашинскую епархию в феврале или марте 1613 г.⁵, вотчинную деревню Барыково [48, л. 502 об.]. Но эти же земли ранее числились за А. Бедовым как поместье. Очевидно, имела место фиктивная сделка. Противоречившая закону и сложившейся практике, она позволила А. Бедову перевести поместье в вотчинные.

В 1626 г. А. Бедов – кашинский служилый человек по выбору с поместьем в 750 четей земли [30, с. 98]. В начале 30-х гг. XVII в. карьера Андрея Бедова пошла в гору. В 1631/32 г. он был пожалован в дворяне по московскому списку с поместьем в 400 четей земли и денежным окладом в 27 руб. в Устюжской четверти [8, с. 177; ср.: 13, с. 55; Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение... С. 259]. В этом же году он был «в табунах у ардобазарцев, кои пришли к Москве, воеводою. А во 141-м [1632/33] году он же, Андрей, был во Твери воеводою⁶, и велено ему быть полковым воеводою и идти под Белую для опасения от пол(ь)ских людей» [31, с. 259]. В ходе Смоленской войны 1632–1634 гг. польская крепость Белая, стоявшая на берегу реки Обши

⁴ Место хранения подлинника: [50]. Благодаря данной публикации за этим источником в историографии укрепился термин «Кормовая книга», что неверно. Л. 3–76 данной рукописи занимает Вкладная книга Калязина монастыря, после чего идут два пустых листа (л. 77–78), а Кормовая книга занимает л. 79–272, после которых на л. 273–279 почерком XIX в. записано «Раскрытие обстоятельств исцеления расслабленной женщины предстательством преподобного Макария Калязинского чудотворца и почивающего под спудом митрополита Серапиона, со слов самой исцеленной».

⁵ О времени пребывания Арсения (Елассонского) на Тверской кафедре см.: [2, с. 14–17].

⁶ Дата подтверждается «подлинным» боярским списком 1632/33 г. [30, с. 524]. А. П. Барсуков относит воеводство А. С. Бедова в Твери к более позднему времени, между 5 июня 1635 и 1636/37 г. [6, с. 230].

(приток Западной Двины), была захвачена русскими войсками. Под командованием воеводы князя Федора Федоровича Волконского в 1634 г. ее гарнизон, насчитывавший тысячу человек, выдержал 59-дневную осаду 30-тысячного королевского войска и сорвал план Владислава IV двинуться на Москву [подробнее: 7, с. 47–51].

В Москве А. Бедов сдружился с Иваном Афанасьевичем Гавреневым. В начале 20-х гг. XVII в. тот также служил по Кашину. Стремительную карьеру последнего обеспечила женитьба на дочери князя Василия Федоровича Волконского Евфимии. В 1628/29 г. он уже был думным дьяком, а с 5 августа 1630 г. руководил Разрядным приказом. С 1 сентября 1640 г. возглавлял Печатный приказ и занял первое место в иерархии думных дворян [подробнее: 1, с. 203–207]. Его знакомство с Андреем Бедовым не прервалось и после пострига последнего и сыграло не последнюю роль в монастырском строительстве.

В 1641 г. А. Бедов оставил службу и, как и отец, принял постриг в Калязине монастыре с именем Авраамий⁷. Из грамоты Алексея Михайловича, направленной в Калязин монастырь 19 марта 1646 г., известно, что Авраамий Бедов стал келарем обители сразу после пострига по назначению Михаила Федоровича (прил. 4). Это же подтверждает и Кормовая книга Калязина монастыря, где Авраамий Бедов в качестве келаря впервые упоминается в 1641/42 г. [19, с. 28]. Видимо, на выбор царя повлиял военный, административный и хозяйственный опыт новопостриженного инока, а может быть, и протекция дьяка Ивана Афанасьевича Гавренева. Умер инок Авраамий 9 февраля 1650 г., о чем свидетельствуют челобитная его племянника Самсона Борисовича Бедова: «во 158 [1650] году февраля въ 9 де(нь) судомъ Божиимъ дяди моего родного, Колязина монастыря келаря старца Авраамия Бѣдова не стало» [44, л. 420], а также запись в Кормовой книге Калязина монастыря: «тогоже месяца (февраля. – А. А.) въ 9 день преставися старецъ Авраамей Бедовъ» [50, л. 117].

«Делателями» стен, то есть строителями в современном понимании, в надписи СИР0687 названы подмастерья приказа Каменных дел Марк Иванов сын Шарутин и его сын Иван, которые трудились в обители по указу Михаила Федоровича.

Марк Иванов сын Шарутин был родом из кашинских посадских людей, профессиональных каменщиков, приписанным к приказу Каменных дел⁸. Род Марка Шарутина вписан в Синодик Калязина монастыря [51, л. 220]:

Рѣ , камены дѣла подмастерья марка шарутина . иванна . васы . мартьяна . агриппны . марфы . барбары . федора . феислы мла . иванна мла .

Вероятнее всего, первыми в синодичное поминание вписаны родители Марка Шарутина – Иван и Васса. Мартьян и Агриппина, возможно, являются его дедом и бабкой.

В сентябре-ноябре 1626 г. Марк Шарутин занимался мелкими работами на Патриаршем дворе и Успенском соборе в Московском Кремле, в мае 1627 г. «сводил вверх» в Патриаршей крестовой палате, в августе-сентябре 1630 г. проводил мелкий ремонт в кремлевском Успенском соборе [33, с. 633]. Не позднее мая 1642 г. вместе с подмастерьем каменных дел Трефилом Шарутиным оценивал «по сметной и ценовой росписям» стоимость «каменного строенья» во дворах купцов Гостиной сотни Григория Иванова сына Юдина и его двоюродных братьев Ивана Андреева сына и

⁷ Дата пострига Андрея Бедова названа в боярских списках. См.: [13, с. 55].

⁸ Переписная книга Кашина 1646 г. называет три двора каменщиков Шарутиных – Ивана-Пятого Савельева сына, а также его братьев Ивана и Савелия. См.: [11, с. 43].

Василия Григорьева сына Юдиных [35, с. 218, № 80; 33, с. 633–634]. Строительство стен Троицкого Калязина монастыря является последней по времени работой Ивана Шарутина, известной из источников. Имел сыновей Андрея и Ивана, которые также стали каменных дел подмастерьями.

После возведения стен Калязина монастыря Иван Марков сын Шарутин в 1653 г. работал на строительстве стен и башен Саввино-Сторожевского монастыря [33, с. 633]. Современник этих событий, Симон Азарьин в «Книге о чудесах преподобного Сергия» рисует И. Шарутина как человека, впавшего в гордыню и считавшего себя единственным и незаменимым мастером своего дела, передавая его слова: «я де у государева дѣла у такова великаго заводу единъ <...> на на мала время перѣменитися нѣкемъ, вездѣ надобѣ доступить». От греха мастер был исцелен прп. Сергием Радонежским, явившимся ему во сне в образе простого каменщика, трудившегося над возведением монастырских стен [18, с. 108]. Попытку выделить зодческий стиль Ивана Шарутина сделал Г. И. Вздорнов, высоко оценивший его способность работать в области крепостной архитектуры [9, с. 119–122].

Обе даты, названные в надписях СИР0687 и СИР0688, нуждаются в осмыслении и уточнении. В качестве отправной точки для восстановления хронологии строительных работ обратимся к Переписной книге Калязина монастыря, проведенной в 1628/29 г.:

«Монастырь Живоначал(ь)ные Троицы и преподобнаго отца нашего Макария чудотворца Колязинского на рекѣ на Волге, а подъ монастырем озерцо, а на монастыре соборная церковь Живоначал(ь)ные Троицы, да предѣль Рожество Пречистые Богородицы, да другой предѣль Нерукотворенный Образ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа каменной, да храм каменной страстотерпца Христова (sic!) Бориса и Глѣба с трапезою, да под трапезою погребы каменные, да на воротехъ храмъ чудотворца Макария. По левою сторону полаты каменные казенные, а по правую сторону обошли службы поварни каменные и иные всякие службы. Да колокол(ь)ня деревянная, а на ней колокол благовѣсной, да пять колокол зазвонныхъ. Да кѣларская деревянная на подклете. Да на монастыре ж кѣлей: кѣля игуменъская Еуоимьева, да братцкихъ четырнатцет(ь) келей» [46, л. 322а – 322а об.].

Выделим названные в Описи постройки, которые были сооружены в более раннее время. Это – каменные собор Живоначальной Троицы и церковь Бориса и Глеба, возведенные в княжение Юрия Ивановича (1505–1534) и сильно пострадавшие во время Смуты.

В Кормовой книге есть запись, что «кашинец <...> торговый человек Широкой Машкин воздвиг <...> храм чудотворца Макария на святых воротех, а к храму же две полатки каменных, а в них службы казенныя» [19, с. 21]. Обычно на основе записи в Кормовой книге время их создания относят к 1617 г. [24, с. 26; 26, с. 55; 32, с. 144]. Однако из контекста находящихся в ней записей эта дата однозначно не вытекает. Последовательность записей здесь следующая:

– 7125 (1617/18) г. – вклад жены Семена Губарева;

– без даты – запись о строительстве храма Бориса и Глеба князем Юрием Ивановичем;

– без даты – запись о строительстве Троицкого храма торговым человеком Михаилом Воронковым;

– без даты – запись о строительстве надвратного Макарьевского храма «и к нему» двух каменных палат торговым человеком Широкий Машкиным;

– 7117 (1608/09) г. – запись о вкладе Ивана Григорьевича Опочинина [19, с. 20–21].

Из этого перечня можно заключить, что хронологическая последовательность записей не соблюдена, и строительство Святых врат и Макарьевской церкви с примыкающими к ней каменными палатами, скорее всего, относится ко времени княжения Юрия Ивановича. Из приведенных источников неясно, была ли эта постройка каменной или деревянной. С одной стороны, к вратам примыкали две каменные палатки. С другой, – в Кормовой книге и Описи 1628/29 г. материал, из которого были построены Святые врата с надвратной церковью, не назван. Глагол же «воздвигнути», употребленный в Кормовой книге, в иных источниках в равной степени применялся к каменным и деревянным постройкам [СлРЯ XI–XVII вв. Вып. 2. М., 1975. С. 284. s.v. воздвигнути, 3; СОРЯ XVI–XVII вв. Вып. 2. СПб., 2006. С. 286. s.v.]. Внести ясность в этот вопрос позволит челобитная Авраамия Бедова, поданная в декабре 1647 г. Алексею Михайловичу, о которой речь о них пойдет ниже.

Итак, с определенной долей вероятности можно утверждать, что к началу каменного строительства в Калязине монастыре имелись как минимум четыре каменные постройки – Троицкий собор, церковь Бориса и Глеба с трапезной, Святые ворота с пристроенными двумя каменными казенными палатками.

Непосредственную связь с началом каменного строительства, видимо, имеет посещение обители в 1619 г. Михаилом Федоровичем, после чего она получила статус царского богомолья [19, с. 13]. Для монастыря это, как показывают документы из его архива, означало, что настоятели назначаются и смещаются по царскому указу, равно как и монастырская жизнь ставятся под непосредственный контроль главы государства.

Начальный этап восстановительных и строительных работ, зафиксированный источниками, пришелся на 30-е гг. XVII в. В мае 1634 г. был отремонтирован и заново освящен Троицкий собор, пострадавший в Смутное время⁹. Из благословенной грамоты архиепископа Тверского и Кашинского Ионы известно, что в 1636/37 г. в обители была возведена каменная колокольня – первая каменная постройка после Смутного времени (прил. 3). Челобитная Авраамия Бедова, поданная Алексею Михайловичу в декабре 1647 г., сообщает, что до начала строительства стен проводились обширные ремонтные работы в храмах: в Троицком соборе были сделаны новые двери, в храме Бориса и Глеба были восстановлены провалившиеся своды под алтарем, сделан новый престол, и храм был заново освящен. Среди отремонтированных храмов в челобитной названа также надвратная Макарьевская церковь, на которой были позолочены кресты и яблоки (прил. 6).

А. Л. Удальцова и А. М. Харламова без ссылки на источник информации пишут, что в 1633 г. Аверкий Мокеев, «из Колязина монастыря каменных дел подмастерье», перестраивал трапезную в обители. Однако зодчий известен по строительным работам, проводившихся во второй половине 50-х – конце 70-х гг. XVII в. [23, стб. 158, № 162; стб. 203, № 80.1; стб. 258–259, № 90.3; 29, приложения, с. 147.]¹⁰, и утверждать, что он занимался постройками в более раннее время, весомых оснований нет [ср.: 35, с. 213].

Заключительный этап строительных работ связан с назначением Авраамия Бедова келарем монастыря в 1641 г. Из царской грамоты, направленной старицкому воеводе Афанасию Якимовичу Ощерину 5 октября 1644 г. (прил. 4), видно,

⁹ Дата устанавливается по надписи на антиминсе, найденном И. Ф. Никольским в столбе престола Троицкого собора: «Освятися алтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в церкви Святые Живоначальные Троицы. Освящена бысть церковь сия в лето 7142. индикта 2го, мая в 22 день, на память святого мученика Василиска, при благоверном царе и великом князе Михаиле Федоровиче всея России и при архиепископе Ефимии Тверском и Кашинском и при игумене Ионе» [23, л. 16].

¹⁰ В актах Калязина монастыря Аверкий Мокеев упоминается с 1654 по 1680 г. См.: [27].

что к строительству стен приступили в 1641/42 г., когда из Старицы была вывезена первая партия известняка, оставшегося от старых запасов, сделанных в царствование Бориса Годунова для строительства крепости в Смоленске, причем келарь добился его беспошлинного вывоза. В этом же году из Старицы была вывезена первая партия известняка (прил. 4). В духовной грамоте старец отметит: «Дал я вкладу на завод на ограду каменную и на стенной камен(ь) и на известь и на кирпич шесть сот дватцат(ь) сем(ь) рублей дватцат(ь) пят(ь) алтын три ден(ь)ги» [48, л. 508 об. – 509]. Следовательно, отец и сын Шарутины могли работать на строительстве монастырских стен только в 1641/42–1647/48 гг. В духовной грамоте, составленной в сентябре 1644 г., когда возведение стен еще только начиналось, он написал: «Да пожаловат(ь) Ивану Аюнас(ь)евичю мой приказ попомнит(ь), делат(ь) велет(ь) ограда каменная после моего живота» [48, л. 523].

Царь уделял большое значение строительным работам в Калязине монастыре. В последний год царствования Михаила Федоровича между келарем Авраамием Бедовым и игуменом Иоанном случился конфликт (прил. 5). Келарь жаловался на самоуправство настоятеля, который «ничего не строит, и росправу в монастырь и в монастырской вотчине дѣлат(ь) не даетъ». Алексей Михайлович принял решение, фактически предоставившее Авраамию Бедову всю полноту административной власти в обители: «И мы указали тебѣ, игумену Ивану, вѣдат(ь) ц(е)рков(ь) Б(о)жию и ц(е)рковный чин, а м(о)н(а)ст(ы)рь во всем вѣдат(ь) и строит(ь) и м(о)н(а)ст(ы)рьские всякие дела и меж старцов и слуг и кр(е)стьян росправы чинит(ь) тебѣ, келарю старцу Авраамию, одному».

В целом каменное строительство обошлось монастырю более чем в 25 тыс. рублей. Надпись С1R0687 датирует завершение строительных работ 7156 г., то есть временем между 1 сентября 1647 и 31 августа 1648 г. Сузить эту дату позволяет уже упоминавшаяся челобитная Авраамия Бедова, датируемая 28 декабря 1647 г. В ней он сообщал о завершении строительства и что «город» приезжал «смотреть» второй человек в государстве – боярин Борис Иванович Морозов. В свою очередь, это позволяет отнести окончание строительных работ к осени 1647 г. и, соответственно, датировать этим временем надписи С1R0687 и С1R0688. Существующая же в литературе дата, относящая это событие к 1648 г., основана на традиционном (но в данном случае ошибочном) вычитании 5508 лет из года от Сотворения мира [24, с. 33; 26, с. 64; 32, с. 145].

И все же остается неясным, почему начало строительства монастырских стен в надписи С1R0688 отнесено к 1622/23 г. Возможно, эта дата была включена в надпись по инициативе Авраамия Бедова, поскольку в этом году он, будучи еще мирянином, дал в Калязин монастырь первый вклад в размере 100 руб., с которым и связал начало строительных работ [19, с. 27].

Приложения

1. С1R0688 (рис. 4А).

Наименование памятника. Надпись о начале и завершении строительства монастырской стены.

Местоположение памятника. Калязинский краеведческий музей им. И. Ф. Никольского. ТГОМ. Инв. № КзМ КП 1537. В экспозиции.

История памятника. Плита первоначально была установлена по левую сторону проездной арки Святых врат. В 1940 г., после разрушения Святых ворот, плита была передана в Калязинский краеведческий музей (ныне – Калязинский краеведческий музей им. И. Ф. Никольского).

Описание носителя. Белокаменная плита прямоугольной формы. Верхняя часть плиты обработана в виде декоративного кокошника с шипковым завершением. Края плиты обработаны в виде декоративной рамки полукруглой в сечении.

Описание надписи. Надпись в 7 строк. Трехгранно-выемчатая резьба. Эпиграфическое поле заглублено в плоскость камня. Надпись выполнялась одновременно с надписью CIR0687 как парная к ней, но другим резчиком.

Транскрипция надписи:

По повеленію великаѣ гдѣри цѣри
і великаѣ кнѣзѣ мнѣхана Федоро
внча всеѣ рѣснѣ Начѣ бысть дѣлѣ
Грѣ се лѣчѣ ꙗзыкъ . совѣше же бысть
грѣ се при блговѣноѣ цѣре і великѣ
кнѣзе лѣзѣе мнѣханѣ >ловнче
всѣ рѣснѣ лѣчѣ ꙗзыкъ годѣ

Практическая транскрипция: По повелению велика(о) г(о)с(у)д(а)ря ц(а)ря и велика(о) кн(я)зя Михаила Федоровича всеа Русии начат бысть делат(ь) град сей лета 7132г(о) [1623/24]. Совершен же бысть град сей при бл(а)говерном ц(а)ре и великом кн(я)зе Алексее Михайловиче всеа Русии лета 7156 [1647/48]г(о) году.

Публикации:

Рук.: 14, л. 16 (гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0687) (1887 г.); 23, л. 17 (машинописная копия рукописи, по собственной копии, гражданским шрифтом, в современной орфографии, по публикации иером. Павла).

Изд.: 10, с. 45 (описание Д. И. Карманова, по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0687); 20, с. 91–92 (по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0687); 21, с. 79 (по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0687); 16, с. 153–154 (по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись); 26, с. 63, прим. 2 (по собственной копии, гражданским шрифтом); 9, с. 119, прим. 35 (по публикации иером. Павла при визуальном знакомстве с надписью, гражданским шрифтом в современной орфографии); 28, с. 30, прим. 2 (перепечатка публикации 1897 г., гражданским шрифтом, в современной орфографии)¹¹; 15, с. 19, прим. 3 (по собственной копии, гражданским шрифтом, в современной орфографии).

В соответствии с камнем публикуется впервые.

Датировка: 1646/47 г.

Палеографический комментарий. Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная. Начало надписи и смысловые блоки выделены более высокими буквами, а в стк. 4 – смысловой блок отделен интерпунктичным знаком в виде точки. Буквы *г* (стк. 2) и *ї* (стк. 5, 7) имеют шаровидное утолщение в центре. Буква *з* в слове «кнѣзѣ» (стк. 2) и в обозначении года (стк. 4, 7) имеет архаичное для своего времени написание и выполнена в виде двух не смыкающихся дуг. Верхняя дуга имеет горизонтальное покрытие и излом. Нижняя дуга имеет вид изогнутого серпа с вертикальной рукоятью. Левонаклонный знак тысячи продолжает линию излома верхней дуги. Насечки наклонены и параллельны друг другу. Ср.: CIR0067 (1644 г., фамильная усыпальница Готовцевых в с. Григорьевское Троицкое тож, совр. Буйский р-н Костромской обл.).

Лигатуры: стк. 1 – *ни* в слове «повеленію», *лнк* в слове «великаѣ», *цр* в слове «цѣри»; стк. 2 – *нк* в слове «великаѣ», *мн* и *лн* в слове «мнѣхана»; стк. 3 – *ар* и *нї* в словосочетании «всеѣ рѣснѣ», *лѣ* и *ст* в словосочетании «Начѣ бысть»; стк. 4 – *лѣ* в слове «лѣчѣ», *ст* в слове «бысть»; стк. 5 – *пр*, *нѣ* и *лг* в словосочетании «при блговѣноѣ»; стк. 6 – *лн* и *лн* в слове «мнѣхан<ї>ловнче»; стк. 7 – *ар* в словосочетании «всеа рѣснѣ», *лѣ* в слове «лѣчѣ».

Суспензия: *великаѣ* (стк. 1, 2), *ꙗзыкъ* (стк. 4), *ꙗзыкъ* (стк. 7). Контрактуры: *гдѣри* *цѣри* (стк. 1), *кнѣзѣ* (стк. 2), *блговѣноѣ* *цѣре* (стк. 5), *кнѣзе* (стк. 6).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: *рѣснѣ* (стк. 3), *Начѣ* (стк. 3), *Грѣ се* (стк. 4), *грѣ се* (стк. 5), *совѣше* (стк. 4), *блговѣноѣ* (стк. 5). Оформление окончаний строк с помощью выносных букв: *дѣлѣ* (стк. 3), *великѣ* (стк. 5).

Ошибки резчика: над буквой *і* (стк. 2) не вырезаны верхние точки; в слове «мнѣхан<ї>ловнче» (стк. 6) резчик добавил к лигатуре *лн* выносную букву *ї*, затем исправил ошибку, загладив, но не полностью, верхние точки.

Графика. Варьирование букв *з* и *с*: *кнѣзѣ* (стк. 2) и *кнѣзе* (стк. 6).

Личные имена. 2–3. *Федоровнча* – отчество образовано от обыденной формы календарного имени «Еодоръ». 6. *лѣзѣе* – обыденная форма календарного имени «Алексій».

Варьирование написания названия государства: *рѣснѣ* (стк. 1) и *рѣснѣ* (стк. 7).

Текстологический комментарий. 1. *повеленію* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). *великаѣ* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов), Калязинские храмы. великого – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. *цѣри* у архим. Иосифа и в Калязинских храмах нет. 2. *великаѣ* – Генеральное изображение, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов), Калязинские храмы. великого – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. 2–3. *Федоровнча* – Генеральное изображение, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, иером. Павел (Крылов). *Еодоровнча* – Краткое описание. 3. *всеѣ рѣснѣ* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). *всея Руси* – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. *дѣлѣ* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). *делат* – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. в Калязинских храмах нет. 4. *Грѣ се лѣчѣ* – иером. Павел (Крылов). в – И. Ф. Никольский. у Г. И. Вздорнова нет. *ꙗзыкъ*] 7132 – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, Д. К. Карманов. 1644 – иером. Павел (Крылов), И. Ф. Никольский. в 1644 году – Г. И. Вздорнов. 7152 – архим. Иосиф. 7152 (1644 г. от Р. Х.) – Калязинские храмы. 5. *цѣре* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). *кнѣзе* – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). 6. *лѣзѣе* – Алексіѣ – А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, иером. Павел (Крылов). Алексѣѣ – Генеральное изображение, Д. К. Карманов. Алексіе – Г. И. Вздорнов. Алексее – Калязинские храмы. *мнѣхан<ї>ловнче* – Генеральное изображение, Краткое описание А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). 7. *всеа рѣснѣ* – Генеральное изображение, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, иером. Павел (Крылов). *всея Руси* – Краткое описание. *всея Руси* – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. *лѣчѣ ꙗзыкъ*] 7156 – Генеральное изображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов. в 1648 – иером. Павел (Крылов). в 1648 – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов, Калязинские храмы. *годѣ*] в Генеральном изображении, Кратком описании, у А. Н. Лебедева, архим. Иосифа и Д. К. Карманова нет.

¹¹ Переиздания труда иером. Павла (Крылова), выполненные в 1997, 2000, 2002 и 2008 гг. в текстологическом комментарии не учитывались как не имеющие самостоятельного значения.

Полевое документирование: документировано 29.04.2018 г., код документирования OG0852, код надписи CIR0688.

Операторы документирования: Сергей Пешков, Антон Клейменов, Александр Пешков, Александр Сидоров, Наталия Чекунова, Дарья Анисимова.

Авторы описания: А. Г. Авдеев, О. Н. Радеева.

2. CIR0687 (рис.4Б).

Наименование памятника. Надпись о завершении строительства монастырской стены. 1645/46 г.

Местоположение памятника. Калязинский краеведческий музей им. И.Ф. Никольского. ТГОМ. Инв. № КзМ КП 1536/1–3. В экспозиции.

История памятника. Плита первоначально была установлена по правую сторону проездной арки Святых врат. В 1940 г., после разрушения Святых ворот, плита была передана в Калязинский краеведческий музей (ныне – Калязинский краеведческий музей им. И. Ф. Никольского).

Описание носителя. Три белокаменных блока, имеющих в верхней части общее оформление в виде декоративного кокошника с шипковым завершением. Края плиты обработаны в виде полукруглой в сечении декоративной рамки.

Описание надписи. Надпись в 6 строк, выполненная в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Эпиграфическое поле заглублено в плоскость камня. Надпись выполнялась одновременно с надписью CIR0688 как парная к ней, но другим резчиком.

Транскрипция надписи:

Срѡи грѧ сѣ <<к>>елѧ старѣ аврамѣ
семенѡ сѣнь вѣдѡ прн гѡмене
нвѧне А подмастерѣа дѣла
ли по гѡревѣ указѣ марко
нванѡ сѣнь шарѣтѣи да сѣнь
ево нванѣ марковѣ лѣтѣа хрѣнѣ

Практическая транскрипция

Строил град сей <<к>>елар(ь) старец Аврамей Семенов с(ы)н Бедов при игумене Иванне, а подмастер(ь)я делали по г(о)с(у)д(а)р(е)ву указу Марко Иванов с(ы)н(ь) Шарутин, да с(ы)н ево Иван Марков лета 7156г(о) [1647/48].

Датировка: 1647/48 г.

Обоснование датировки.

Публикации:

Рук.: 14, л. 16 (гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0688) (1887 г.); 23, л. 17 (машинописная копия рукописи, по собственной копии, гражданским шрифтом, в современной орфографии, по публикации иером. Павла).

Изд.: 10, с. 45 (описание Д. К. Карманова, по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0688); 20, с. 92 (по описанию Д. К. Карманова, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0688); 21, с. 79 (по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0688); 16, с. 154 (по собственной копии, гражданским шрифтом, как одна надпись с CIR0688); 37, с. 210 (по собственной копии, гражданским шрифтом); 27, с. 63, прим. 2 (по собственной копии, гражданским шрифтом); 9, с. 119, прим. 35 (по публикации иером. Павла при визуальном знакомстве с надписью, гражданским шрифтом в современной орфографии); 28, с. 30, прим. 2 (перепечатка публикации 1897 г., гражданским шрифтом, в современной

орфографии)¹²; 15, с. 19, прим. 3 (по собственной копии, гражданским шрифтом, в современной орфографии).

В соответствии с камнем публикуется впервые.

Палеографический комментарий. Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова и диакритика отсутствуют. Начало надписи и смысловые блоки выделены более высокими буквами. Выносная буква **Б** в словах «семенѡ», «вѣдѡ» (стк. 2), «нванѡ» (стк. 5) выполнена в виде дуги с двумя изолированными петлями. В обозначении года (стк. 6) буква **З** имеет архаичное для своего времени горизонтальное покрытие с изломом. Нижняя дуга округлая. Знак тысячи (стк. 6) в обозначении года продолжает направление излома верхней дуги, но не выходит за границы строки. Правонаклонные насечки находятся у места сближения дуг и параллельны друг другу. В остальных случаях (стк. 4) форма буквы **З** близка цифре 3.

Лигатуры: стк. 1 – **ст** и **нг** в словосочетании «Срѡи грѧ сѣ», **ав** в слове «аврамѣ» (на стыке двух плит); стк. 2 – **пр** в слове «прн», **нз** в слове «сѣнь»; стк. 3 – **нв** в слове «нвѧне», **ст** в слове «подмастерѣа»; стк. 4 – **ар** в слове «марко»; стк. 5 – **нв** в слове «нванѡ», **нз** в слове «сѣнь», **ар** в слове «шарѣтѣи»; стк. 6 – **нв** в слове «нванѣ», **ар** в слове «марковѣ», **лѣ** и **тѣ** в слове «лѣтѣа».

Суспензия: **хрѣнѣ** (стк. 6). Контрактуры: **сѣнь** (стк. 2; стк. 5, дважды), **гѡревѣ** (стк. 4).

Оформление начала слов с помощью выносных букв: **гѡмене** (стк. 2). Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: **Срѡи грѧ сѣ** (стк. 1), **келѧ старѣ** (стк. 1), **семенѡ** (стк. 2), **вѣдѡ** (стк. 2), **нванѡ** (стк. 5), **шарѣтѣи** (стк. 5). Оформление окончаний строк с помощью выносных букв: **аврамѣ** (стк. 1). Оформление окончаний строк с помощью суспензии: **хрѣнѣ** (стк. 6).

Ошибка резчика: отсутствие титла над буквенной цифирью в стк. 6.

Личные имена. В надписи преобладают написания личных имен в обыденной форме. 1. **аврамѣ**. Обыденная форма календарного имени «Авраамий». 2. **семенѡ**. Отчество образовано от обыденной формы календарного имени «Симеонъ». 4. **марко**. Обыденная форма календарного имени «Маркъ». 3, 5, 6. **нвѧне**, **нванѡ**, **нванѣ**. Имена и отчество образованы от обыденной формы календарного имени «Иоаннь».

Текстологический комментарий. 1. **грѧ**] городъ – Краткое описание. <<к>>елѧ] келарь – Генеральное соображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, И. Ф. Тюменев, иером. Павел (Крылов), И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов, Калязинские храмы. **аврамѣ**] Авраамий – Генеральное соображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, И. Ф. Тюменев, иером. Павел (Крылов). Авраамий – И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов, Калязинские храмы. **вѣдѡ**] в Генеральном соображении и Кратком Описании нет. 2. **гѡмене**] игуменѣ – Генеральное соображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, И. Ф. Тюменев, иером. Павел (Крылов). 3. **нвѧне**] Иванѣ – Генеральное соображение, Краткое описание, Д. К. Карманов. Иоаннь – А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, И. Ф. Тюменев, иером. Павел (Крылов). Иване – И. Ф. Никольский, Калязинские храмы. Иоанне – Г. И. Вздорнов. **подмастерѣа**] подмастерье – Генеральное соображение, Д. К. Карманов. подмастерья – Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, иером. Павел (Крылов), И. Ф. Никольский, Г. И. Вздорнов. подмастерья – И. Ф. Тюменев. 3–4. **дѣлали**] в Калязинских храмах нет. 5. **нванѡ**] Ивановѡ – Краткое описание. Иваново – архим. Иосиф. **сѣнь**] сынѣ – Генеральное соображение, Краткое описание, Д. К. Карманов, А. Н. Лебедев, И. Ф. Тюменев. у архим. Иосифа нет. сын – И. Ф.

¹² Переиздания труда иером. Павла (Крылова), выполненные в 1997, 2000, 2002 и 2008 гг. в текстологическом комментарии не учитывались как не имеющие самостоятельного значения.

Никольский, Г. И. Вздорнов, Калязинские храмы. *шарѣтѣ*] Шарукинъ – Генеральное соображение, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, И. Ф. Тюменев. Шарунинъ – Краткое описание. *дл*] а – Калязинские храмы. *б. ѿбо*] его – Генеральное соображение, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, Д. К. Карманов, И. Ф. Тюменев, иером. Павел (Крылов), И. Ф. Никольский. в Кратком описании нет. *лѣта хриѣ*] въ лѣто 7156 – Генеральное соображение, Краткое описание, А. Н. Лебедев, архим. Иосиф, И. Ф. Тюменев. у иером. Павла (Крылова), И. Ф. Никольского и Г. И. Вздорнова нет. *хриѣ*] 7156 – Д. К. Карманов, Калязинские храмы.

Полевое документирование: документировано 29.04.2018 г., код документирования OG0851, код надписи CIR0687.

Операторы документирования: Сергей Пешков, Антон Клейменов, Александр Пешков, Александр Сидоров, Наталия Чекунова, Дарья Анисимова.

Авторы описания: А. Г. Авдеев, О. Н. Радеева.

3. 1644 г. Августа 26. Благословенная грамота архиепископа Тверского и Кашинского Ионы в Троицкий Макарьев Калязин монастырь на строительство храма Рождества Христова в деревянной монастырской колокольне.

Божею милостию, се азъ, смиренный Иона, архиепископъ Тверский и Кашинский, благословил есми Живоначал(ь)ные Троицы и великог(о) чудотворца Макария Колязина монастыря игумена Иванна да келаря старца Авраамия Бѣдова з брат(ь)ею.

Били нам челом: в прошлых де годѣх въ Колязине монастырѣ была колокол(ь)ница деревянная, и во 145^м году поставлена де в Колязине монастырѣ колкол(ь)ница каменная, а деревенал¹ де колокол(ь)ница снесена за монастырь, и по ся мѣста та колокол(ь)ница стоитъ за монастырем в струбѣхъ. А до колязинсково де разоренья за монастырем была церковь деревянная во имя Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и в литовское де разорен(ь)я литовские люди тое церков(ь) сожгли, а церковь де была у нихъ приходная. И намъ бы ихъ благословить, велѣть имъ в Колязине монастырѣ храмъ воздвигнути в той древеной колокол(ь)нице и дать наша благословеная грамота. И язъ, смиренный Иона, архиепископъ Тверский і Кашинский Колязина монастыря игумена Иванна да келаря старца Авраамия Бѣдова з брат(ь)ею благословилъ и велѣлъ имъ в той колокол(ь)нице храмъ воздвигнуть во имя Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа за монастыремъ. І какъ аждасть Богъ храмъ воздвигнуть и престоль устроить со всякимъ церковнымъ строениемъ, и имъ велѣти быть попу к намъ во Тверь. И мы велимъ антимишь дать і велимъ тотъ престоль освящать по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ.

К сее благословеной грамоте господинъ преосвященный Иона, архиепископъ Тверский і Кашинский велѣлъ печать свою приложить.

Писана въ богоспасаемомъ граде во Твери лѣта 7152 году августа въ 26 день.

Текстологический комментарий: ¹Предпол. буква испр. из с.

Подлинник: 47, д. 3, л. 209.

Изд.: 40, с. 251–252, № 9.

Публикуется по подлиннику.

4. 1644 г. Октября 5. Грамота царя и великого князя Михаила Федоровича старицкому воеводе Афанасию Якимовичу Ощерину об отдаче в Троицкий Калязин монастырь белого камня на городовое каменное дело.

(л. 100) Списокъ з государевы грамоты слово в слово.

Ѡ царя и великог(о) князя Михаила Ѡедоровича всеа Руси в Старицу воеводе нашему Оѡнас(ь)ю Якимовичю Ощѣрину.

В прошлом во 150^м году июня въ 19 де(нь) послана наша грамота в Старицу к воеводе ко князю Васил(ь)ю Морткину по челобит(ь)ю Кашинсково уѣзда Живоначал(ь)ные Троицы Колязина монастыря игумена Лариона да келаря старца Авраамия Бедова з брат(ь)ею и по твѣй н(а)шей грамоте велено Живоначал(ь)ные Троицы в Колязин монастырь на городовое каменное дѣло взят(ь) в Старице стѣнног(о) и известног(о) камня нашихъ старыхъ смоленскихъ запасовъ скол(ь)ко надобно. А скол(ь)ко какова камня из Старицы в Коля{з}инь¹ м(о)н(а)ст(ь)рь отпустить, и о том веленъ отписат(ь) к намъ к Москве. И воевода княз(ь) Василей Морткин о том не писывал, скол(ь)ко каков(о) камня в Колязин монастырь отпущено. И н(ь)не бил нам челом (л. 101) Кашиньского уѣзду Живоначал(ь)ные Троицы и чудотворца Макария Колязина монастыря игумен Иваннъ да келар(ь) Аврамей Бедов з брат(ь)ею, а сказал: а прошлом де во 150^м году по нашей грамоте велено имъ в Старице стѣнной и извустной² камен(ь) на городовое каменное дѣло имат(ь), и они де камни всяли скол(ь)ко изоспѣли, и той же камен(ь), которой взяли они в прошлом въ 152^м году, к тому городовому дѣлу вес(ь) изшол бес остатку. И нам бы ихъ пожаловат(ь), велѣть в Старице на то городовое каменное дѣло стѣнног(о) и известног(о) камня н(а)шихъ старыхъ смоленскихъ запасовъ дат(ь), скол(ь)ко имъ на то городовое каменное дѣло надобно. А на челобитной ихъ помѣта нашег(о) думног(о) діака Ивана Гавренева: пожаловали мы, велѣли о томъ (л. 102) камни дати грамоту.

И какъ к тебѣ ся н(а)ша грамота придет, и ты б в Кашинской уѣздъ Живоначал(ь)ные Троицы в Колязинъ монастырь на городовое каменное дѣло велѣл дат(ь) в Старице стѣнного и известног(о) камня из нашихъ из старыхъ из смоленскихъ запасовъ, скол(ь)ко надобно, и велѣл из Старицы тѣ запасы возит(ь) в Колязин монастырь. А скол(ь)ко каков(о) камня из Старицы в Колязин монастырь по прежней нашей грамоте и каков(о) камня отпущено, и по сей нашей грамоте каков(о) камня отпустиш(ь), и ты б отписал к нам к Москве. А отписку велѣл отдат(ь) в приказе Каменныхъ дѣл Прокофью Ѡедоровичю Соковнину, да д(ь)яку нашему Васил(ь)ю Ключареву.

³–Писан на Москвѣ лѣта 7153г(о) октябра въ 5 д(е)нь⁴.

Текстологический комментарий. ¹В ркп. Коляин. ²Так в ркп. ^{3–4}Др. почерком.

Подлинник: 47, д. 3, л. 100–102.

Публикуется впервые.

5. 1646 г. Марта 19. Грамота царя и великого князя Алексея Михайловича игумену Калязина монастыря Иоанну и келарю Аврамию Бедову о разделении между ними обязанностей по управлению монастырем.

(л. 106) Ѡ царя и великог(о) князя Алексѣя Михайловича всеа Руси в Колязин монастырь¹ игумену Ивану да келарю старцу Аврамию Бедову.

Бил нам челом тоі келар(ь), а в челобитной твоей написано: по указу де отца нашего великог(о) государя царя и великого князя Михаила Ѡедоровича всеа Руси велено тебѣ быть в Колязине монастырѣ в келаряхъ пятой год. И, будучи в монастырѣ, город строиш(ь) один, а игумен ничево не строит, и росправу в монастырѣ и в монастырской вотчине дѣлат(ь) не даетъ, и монастырскихъ людей и крестьян велит сажат(ь) в чеп(ь) без вины и без сыску и на конюшне бит(ь) без милости, и по судебнымъ делам указ чинит(ь) не даетъ, и впред(ь) тебѣ, келарю, с игуменомъ быт(ь) невозможно. И нам бы о томъ велѣть нашъ указ учинит(ь). И мы указали тебѣ, игумену Ивану, вѣдат(ь) церков(ь) Божию и церковный чин, а монастырь во всемъ вѣдат(ь) и строит(ь) и монастырские всякие дела и межъ старцовъ и слугъ и крестьянъ росправы чинит(ь) тебѣ, келарю старцу Аврамию, одному. А что вы межъ собою враждуете и в монастырскомъ

строен(ь)е вшедь розные пути мало. И как к вам ся наша грамота придет, и ты б, игумен, в Колязине монастырѣ вѣдал церков(ь) Божию и церковной чинѣ, а в монастырские дела ни в какие не вступался. А ты, келарь, старец Аврамеі, (л. 107) Колязинѣ монастырѣ вѣдал во всем и строилѣ и монастырские дела всякие и росправы чинилѣ монастырским всяким людем одинѣ, а в церковное ни во что не вступался.

А прочет сю нашу грамоту и списав списки слово в слово, оставил у себя, а сю нашу подлинную грамоту держал в монастырской казнѣ.

Писан на Москвѣ лѣта 7154г(о) марта в 19² д(е)нь.

(л. 106 об.) В Колязин монастырѣ игумену Ивану да келарю старцу Аврамью Бедову.

Текстологический комментарий. ¹Посл. буква испр. из я. ²Дата вписана др. почерком.

Подлинник: 47, д. 3, л. 105–106.

Публикуется впервые.

6. 1647 г. Декабрь – 1648 г. Январь. Челобитная келаря Макарьева монастыря старца Авраамия Бедова царю и великому князю Алексею Михайловичу о вознаграждении за строительные работы в Колязине монастыре с ответным решением.

(л. 420) Царю государю и великому князю Алезѣю Михайловичю всеа Руси бьет челом нищей твой государев богомолец Колязина монастыря келар(ь) чернец Аврамище Бедов. Блаженные памяти по указ(у) отца твоего государева, государя царя и великаг(о) князя Михаила Ѡедоровича всеа Руси, и по твоему, государя царя и великого князя Алезѣя Михайловича всеа Руси жалован(ь)ю город каменный в Колязине монастырѣ сдѣлан с башнями и погребы и ледники каменные и полаты, все отдѣлано и покрыто и соседние церкви Живоначал(ь)ные Троицы и Рожества Пречистые Богородицы пят(ь) глав бѣлым желѣсом обиты, а кресты и яблока высолочены. Да у той же, государь, соборные церкви трои двері желѣзные сдѣлали, праотцы обложили серебром и Спаса Нерукотвореннаго образа, глава бѣлым желѣсом обита, яблоко и крестъ высолочен. И в церкви Бориса и Глѣба своды провалилис(ь) под престолом, и сводь и престол сдѣлали новые и освятилі. А на церкви глава бѣлым желѣсом обита, яблоко и крестъ высолочен. И на церкви чудотворца Макария, что на Святых воротах, глава желѣсом¹ бѣлым обита, яблоко и крестъ высолочены, и казенные полаты сдѣлал. А стало, государь, нам церковное строение и городовое дѣло тысящ в полтрицать рублей и бол(ь)ши. И что, государь, было вашего жалованья, моего нажитку своих ден(ь)жонок положил тысячу шесть сот рублей. И город, государь, видел сдѣлан и покрыт и ледники каменные и полаты и церковное строение твой, государевъ, боярин Борис Иванович(ь) Морозов. А я, богомолец твой, убогой чернецъ, са службишкой и са работу ничѣм не пожалован. Милосердыи государь царь и великий князь Алезѣи Михайлович(ь) всеа Руси, пожалуй меня, богомол(ь)ца своего убогово черница, са службишко и са работу, какъ тебѣ, милосердому государю, Богъ известит. Царь государь, смилуися, пожалуй.

(л. 420 об.) 156^г декабря 28 де(нь) доложив, велѣли за ево труды выдат(ь) камку куотер(ь) десят(ь) аршин вишневу десят(ь) аршин ѡрез ѡдати.

156^г генваря в 1 де(нь) записан.

(л. 421) Лѣта 7156^г генваря въ 1 де(нь) по государеву цареву и великог(о) князя Алезѣя Михайловича всеа Руси указу памят(ь) казначѣю Богдану Миничю Дубровскому да д(ь)яком Григорью Панкрат(ь)еву да Захар(ь)ю Оноѡрѣеву. Государь царь и великий князь Алезѣи Михайловичъ всеа Руси пожаловал Колязина монастыря

келаря² старца Аврамья Бѣдова³, что по государеву указу в прошлых во 155 и во 156 году устроил он в Колязине монастыре каменный город и монастырские службы велели⁴ дат(ь) камку куотер(ь) вишневу добрая десят(ь) аршин. На челобитной ево⁵ о том думног(о) дьяка Ивана Гавренева. И по государеву цареву и великог(о) князя Алезѣя Михайловича всеа Руси указу казначѣю Богдану Миничю Дубровскому да д(ь)яку Григорию Панкрат(ь)еву да Захар(ь)ю Оноѡрѣеву Колязина монастыря келарю⁶ старцу Аврамью Бѣдову государеву жалован(ь)е камку куотер(ь) вишневу добрую десят(ь) аршин велѣл дати.

Такова памят(ь) са припис(ь)ю діака Григор(ь)я Ларионова дана. Взял Ондрѣй Зыков.

Текстологический комментарий. ¹Над строкой. ²Над строкой.

³Далее зач.: са строен(ь)е каменног(о) города. ⁴Далее зач.: ему. ⁵Далее зач.: помѣта. ⁶Над строкой.

Подлинник: 44, л. 420–421.

Публикуется впервые.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеев А.Г. Намогильная плита Евфимии Васильевны Гаврениной, из Троицкого Рябова монастыря // «По пути времени...» 2017–2018. Вып. 7. Тверь: «СФК-офис», 2019. – С. 194–209.
2. Авдеев А.Г. Арсений Елассонский – архиепископ Тверской и Кашинский // Поволжский вестник науки. Научный журнал. 2020. № 3 (17). – С. 14–16.
3. Авдеев А.Г. Строительная надпись 1586 г. из Троицкого Ипатьевского монастыря и ансамбль Святых ворот конца XVI в. // Ипатьевский вестник. Научно-богословский журнал. 2022. № 3 (19). – С. 62–88.
4. Акты, относящиеся до гражданской расправы Древней России / Собр. и изд. А. А. Федотов-Чеховский. Т. I. Киев: в тип. И. и А. Давиденко, 1860. – 24 стб., 407 с.
5. Акты Троицкого Колязина монастыря XVI в. / Сост. С. Н. Кистерев, Л. А. Тимошина. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2007. – 248 с.
6. Барсуков А.П. Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления в Московском государстве XVII столетия. СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1902. – IX, 611 с.
7. Богатырев А.А. Возвращение потерянных «отчин». Героическая оборона русским гарнизоном крепости Белая во время ее осады поляками. 1634 г. // Военно-исторический журнал. 2015. № 3. – С. 47–51.
8. Боярская книга 1629 года / Публ. Е. Н. Горбатова // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Отв. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2022. – С. 63–254.
9. Вздорнов Г.И. К архитектурной истории Саввина-Сторожевского монастыря // Памятники культуры: Исследования и реставрация. Вып. 3. М.: изд-во АН СССР, 1961. – С. 110–122.
10. Генеральное соображение по Тверской губернии, извлеченное из подробного топографического и генерального по городам и уездам описания 1783–1784 г. / Изд. Тверской Губернской Земской управы. Тверь: тип. Губернской Земской Управы, 1873. – XV, 162, [7] с.
11. Город Кашин. Материалы для его истории, собранные И. Я. Кункиным. Вып. I. М.: Университетская тип., 1903. – VIII, 102 с.
12. Дополнения к Актам историческим, собранным и изданным Археологическою комиссией. Т. I. СПб.: в тип. II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1846. – III, 400, 18, 14 с.
13. Иванов П.И. Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1^м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М.: в тип. С. Селивановского, 1853. – V, 500 с.
14. Иосиф, архим. Метрика Троицкого Колязина монастыря // Архив ИИМК РАН. Ф. Р–III (Метрики старинных церквей). Д. 6422.

15. Калязинские храмы и монастыри. Справочное издание / Сост. А. Г. Кубарев, А. П. Коршунов, Д. В. Попов и др. Ч. 1. Тверь: СФК-офис, 2020. – 392 с., ил.
16. Карманов Д.И. Собрание сочинений, относящихся к истории Тверского края / Подг. к изд. В.И. Колосов. Тверь: тип. Губернского Правления, 1893. – 165. [4], XXI с. (репр.: Тверь, 1992).
17. Кауштанов С.М. Русская дипломатика: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1988. – 230 с.
18. Книга о чудесах пр. Сергия / Творение Симона Азарьина / Сообщ. С. Ф. Платонов // ПДПИ. Вып. LXX. СПб.: тип. В. Балашова, 1888. – VI, [8], 131 с.
19. «Кормовая книга» Колязина монастыря / С предисл. члена Тверской ученой архивной комиссии И. А. Иванова. Тверь: тип. Губернского Правления, 1892. – 28 с.
20. Краткое описание состояния Тверской губернии, основанное на сравнении статистических данных 1783 и 1846 года. Тверь: тип. Губернского Правления, 1847. – 270 с., 4 л. табл.
21. Лебедев А.Н. Описание Троицкого Калязина мужского первоклассного монастыря Тверской епархии. Ярославль: изд. архимандритом Макарием, 1867. – 133 с.
22. Леонид (Кавелин), архим. Акты Иверского Святоозерского монастыря (1582–1706) // РИБ. Т. V. СПб.: тип. М. Эттингера и А. Траншеля, 1878. – II, XLI с., 62, 1074, 64 стб.
23. Никольский И.Ф. Калязинский Макарьевский монастырь. Исторический очерк. 1940 // ГНИМА. Ф. 52 (Архив А. М. Харламовой). Д. 27. КПоф–4804/27.
24. Описание Троицкого Колязина монастыря. Тверь: в тип. Губернского правления, 1853. – 67 с.
25. Описи древним грамотам и другим документам, хранящимся в архиве первоклассного Троицкого Колязина монастыря. Тверь: тип. Губернского Правления, 1891. – 36 с.
26. Павел (Крылов), иером. Троицкий Колязин первоклассный мужской монастырь. Калязин: тип. Семиустова, 1897. – 120 с.
27. Павел (Крылов), иером. Краткая опись патриарших, митрополичьих и архиерейских древних грамот (XVII века), хранящихся в архиве Троицкого Колязина первоклассного мужского монастыря (Тверской губернии). Калязин: тип. Н. И. Семиустова 1900. – 37 с.
28. Павел (Крылов), иером. Троицкий Колязин первоклассный мужской монастырь / Сост. С. В. Кустов. Тверь: Тверская обл. тип., 2002. – 54 с.
29. Писарев Н.Н. Домашний быт русских патриархов. Казань: типо-лит. Имп. ун-та, 1904. – VIII, 278, 170, X с.
30. «Подлинные» боярские списки 1626–1633 годов / Сост. Е. Н. Горбатов. М.: Древлехранилище, 2015. – 736 с.
31. Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (Б, Г, Е, К–Я) / Публ. Е. Н. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Научн. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2022. – С. 255–432.
32. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Вып. 4 / Отв. ред. Г. К. Смирнов. М.: Academia, 1997. – 384 с., ил.
33. Словарь архитекторов и мастеров строительного дела Москвы XV – середины XVIII в. / Отв. ред. И.А. Бондаренко / Научн. ред. И. Л. Бусева-Давыдова. М.: изд-во ЛКИ, 2008. – 784 с.
34. Соболева Л.С. Сборник проповедей XVII века «Статир»: сакральные образы и автор. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022. – 314 с.
35. Сперанский А.Н. Очерки по истории Приказа каменных дел Московского государства. М.: РАНИОН, 1930. – 221 с.
36. Тысячная книга 1550 г. и Дворовая тетрадь 50-х гг. XVI в. / Подг. к печати А. А. Зимин. М.; Л.: изд-во АН СССР, 1950. – 455 с.
37. Тюменев И.Ф. От Ржева от Углича (Путевые наброски) // Исторический вестник. Историко-литературный журнал. 1896. Т. LXIV. – С. 185–214.
38. Удальцова А.Л., Харламова А.М. Трапезная Макарьевского монастыря в Калязине // АН. 1986. Т. 34. – С. 230–237.
39. Цапенко М.П. Архитектура и фрески б. Макарьевского монастыря в Калязине // АН. 1952. Т. 2. – С. 165–172.

40. Чередеев К., *прот.* Биографии Тверских иерархов от начала существования Архиерейской кафедры в г. Твери и до ныне. Тверь: в тип. Губернского правления, 1859. – 299, VI с.
41. Favreau R. Épigraphe médiévale. Turnhout: Brepols, 1997. – 360 p., ill. (*L'Atelier du Médiéviste. T. 5 / Collection dirigée par J. Berlioz et O. Guyotjeannin*).
42. Gombrich E. H. The Early Medici as Patrons of Art // Gombrich E. H. Norm and Form. Studies in the Art of the Renaissance. L.; N.-Y.: Phaidon, 1978. – P. 35–57.
43. ГИМ ОР. Чудовское собрание. № 300.
44. РГАДА. Ф. 210 (Разрядный приказ). Оп. 13. Ч. 1. Столбцы Приказного стола. № 47.
45. РГАДА. Ф. 237 (Монастырский приказ). Оп. 1. Д. 24.
46. РГАДА. Ф. 1209 (Поместный приказ). Оп. 1. Д. 173.
47. РГАДА. Ф. 1193 (Макарьев Калязинский монастырь). Оп. 1. Д. 1–3.
48. РГАДА. Ф. 1209 (Поместный приказ). Оп. 4. Д. 5998.
49. РГБ ОР. Ф. 256 (Собрание Н. П. Румянцева). № 411.
50. ТГОМ КЗМ ОФ. № 909.
51. ТГОМ КЗМ ОФ. № 920.

A.G. Avdeev

Walls of Makariev Kalyazin Monastery: Chronicle of Building and Builders

The article is written within the framework of the project «Corpus Inscriptionum Rossicarum», on the basis of unpublished documents from the funds of the Russian State Archive of Ancient Acts and epigraphic monuments from the collection of the N. F. Nikolsky Kalyazinsky Museum of local history. Analysis of sources shows that the construction work in the monastery was carried out in two stages: from 1622/23 to 1641 the repair of temples and other stone structures was carried out, and in 1641–1647 the architects Mark and Ivan Sharutiny erected walls. A major role in the monastery construction was played by Andrey Semenovich Bedov (in monasticism Avraamiy, cellarer of Kalyazin monastery), who made large monetary contributions to the erection of walls and supervised this process. The analyzed sources allow us to conclude that the erection of walls was completed in autumn 1647.

Keywords: Corpus Inscriptionum Rossicarum, Troitsky Makariev Kalyazin Monastery, Russian architecture of the 17th century, monastery stone building, stone mason journeymen Mark and Ivan Sharutiny, Russian nobility of the 17th century, personal piety, patronage, epigraphy of Moscow Russia.