ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ, КИНО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ФИЛИАЛ КОСТРОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

УПРАВЛЕНИЕ КОСТРОМСКОЙ И ЯРОСЛАВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ.

РУСЬ ВО ВЕКИ НЕ ПОГИБНЕТ...

МИР СТАРООБРЯДЧЕСТВА: КНИЖНОСТЬ. ТРАДИЦИЯ. КУЛЬТУРА.

МАТЕРИАЛЫ АВВАКУМОВСКИХ ЧТЕНИЙ-
АПРЕЛЬ 1997 ГОДА
НОЯБРЬ 1998 ГОДА
НОЯБРЬ 2000 ГОДА

КОСТРОМА
2000

ББК 83.3 Р13+ 63.3(2)1
м 8333 Р

«РУСЬ ВО ВЕКИ НЕ ПОГИБНЕТ...»

Мир старообрядчества: Книжность. Традиция, Культура.

(Материалы Аввакумовских чтений — апрель 1997 года, ноябрь 1998 года, ноябрь 2000 года.)

Ответственный редактор:
В.П.Кузьмина
Редакционная коллегия:
П.Б.Корнилов,
В.П.Кузьмина,
М.Б.Хлебников.

Верстка:
С.С.Башарин

Отпечатано Костромским региональным центром новых информационных технологий «Эврика-М».
г. Кострома, ул. И.Сусанина, 52. Тел., (0942) 31-74-81
Издательская лицензия ЛП №040754 от 11.04. 1996 г.

Тираж 100 экз.

ISBN 5-89362-019-4

Смирнова О.И. — зав. отделом ценных и редких изданий Костромской областной научной библиотеки.

КНИГИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ СУДИСЛАВСКОГО КУПЦА-СТАРООБРЯДЦА Н.ПАПУЛИНА В ФОНДЕ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

Начатое при патриархе Никоне исправление отечественных книг, их последующее изъятие и уничтожение, замена новыми «исправленными» были восприняты значительной частью русского общества как беспрецедентное покушение на устои нашей национальной культуры, её исконность.

Ревнители древнего благочестия из числа интеллектуалов, такие, например, как великий русский писатель Аввакум, ударили в набат, призывая народ постоять за веру их отцов. Ни увещевания, ни гонения, ни нечеловеческие лишения, ни физическая расправа не сломили проповедовавших и обличавших в «разврате» и предательстве самого царя. «За великие на царский дом хулы» казнили их - морили голодом, сжигали, но так и не сумели сломить. В стране возникло невиданное до той поры народно-демократическое движение, сущность которого с достаточной полнотой не определена и по сей день.

В деле исправления и замены старых «древлеотеческих» книг новыми, будущие идейные вожди старообрядчества заняли непримиримую позицию. Они, в частности, совершенно справедливо упрекали противников, что новые греческие и греко-латинские книги, напечатанные в крупнейших центрах католицизма - Риме, Париже, Венеции - совсем не подходят для правки древних отечественных книг.

В трехвековой бескомпромиссной борьбе основной рубеж всегда проходил через книжность. Книга и библиотека, в основном, личная, частная, стали для старообрядцев святым атрибутом самого учения, а спасение древних рукописей и «дониконовских» печатных книг всеобязательной потребностью, на осуществление которой денег никогда не жалели.

Н.А.Папулин был человеком щедрым, образованным и стойким. Каждое утро, выйдя из дома, красивый, благообразный старик, с умными проницательными глазами, густой окладистой бородой, проходил по улицам Судиславля, имея у пояса довольно тугой кошелек, и без счета раздавал милостыню нищим. Он был выходцем из старинной купеческой семьи, старовер, человек, придерживающийся строгих взглядов, проповедующий безбрачие, суровый образ жизни и крепко держащийся своей веры.

Он был очень богат. Кроме громадного денежного капитала, он имел двухэтажный каменный замок за городом, Торговые ряды, большой дом в центре Судиславля. Кстати, о замке. Официально в нем размещалась богадельня, а фактически это был старообрядческий монастырь, где проживали 20 мужчин и 90 женщин, коим и управлял Папулин. Управлял не только поправу собственности, но и занимая должность старосты старообрядческой общины. Об этой мнимой богадельне знали не только в Костроме, но и выше... Полицмейстер Небольсин докладывал Костромскому губернатору Жемчужникову: «К этой раскольнической секте принадлежат не только те, которые живут у Папулина в богадельне, но и многие из Вашей канцелярии, многие из канцелярии министерства внутренних дел, шефа жандармов и другие. Агентов в Петербурге у них множество...»

А вот что говорил царь Николай I : «По вступлении на престол я узнал, что в этой богадельне содержится не 12 человек, а несколько сот, что он устроен в лесу в виде замка с подземными ходами, в нем скрывается много беспаспортных и беглых. Узнал я это случайно: многие из причастных к заговору 14-го декабря направились туда, чтобы скрыться, и были пойманы. Я призвал к себе рано поутру министра внутренних дел Закревского и шефа жандармов. Мы втроем рассуждали в этой комнате о том, какие приняты меры, чтобы захватить всех беглых, скрывающихся в этой богадельне, и решили, чтобы министр внутренних дел и шеф жандармов, сохраняя все это дело в тайне, отправили немедленно каждый по одному чиновнику в Судиславль. В десять утра они вышли от меня, в 12 часов пополудни я уже получил от них донесение, что выбранные ими чиновники выехали из Петербурга. Скорее этого уж, кажется, и требовать невозможно. Не правда ли? Но участники раскола Папулина успели проведать о моем распоряжении, и чиновники по приезде в Судиславль нашли замок пустым со свежими следами недавних жильцов и с глухой и полунемой старухой, которая ничего не могла рассказать, хотя бы и хотела, остальные скрылись. Следовательно, они были извещены о скором приезде чиновников. С тех пор прошло около пяти лет, но это дело, несмотря на мое личное в нем участие, нисколько не продвинулось»[1].

Папулин использовал труд скрывающихся в его скитах раскольников, как свободную рабочую силу по сбору, скупке, переработке и продаже грибов. Только на этом он зарабатывал более 100000 рублей серебром. Капиталы Судиславских купцов росли в полу-

[1] Смирнов Ю.В. Судиславль и его окрестности. Костромское отделение фонда культуры.

подпольных условиях.Папулин не гнушался даже чеканить в своем доме фальшивую золотую монету. Большие средства, свободные рабочие руки, подпольная организация с жесткой дисциплиной и широкой сетью агентуры делала долгое время главу старообрядцев недосягаемым для властей. В рамках законов даже царь не мог что-либо сделать. Полицейские боялись появляться в богадельне и раздражать Папулина, предпочитая жить на полном его содержании. Тех, кто нарушал покой общины, быстро подводили под суд и разорение.

Папулин превратил Судиславль в один из ведущих и знаменитых по стране старообрядческих центров. Почта ежедневно доставляла ему отовсюду изрядные денежные переводы. Но не только деньгами, домами, оборотистостью в делах славился Папулин. Он был обладателем бесценной коллекции древних икон, как никто другой был знатоком иконографии, палеографии, археографии и местной истории.

За 7000 рублей он приобрел 1300 икон, иконостас и настенные украшения богатейшей Благовещенской церкви Строганова в Сольвычегодске и на 6-ти парных подводах вывез их в Судиславль.

Но, видимо, счастливая звезда отвернулась от Н.Папулина и в 1846 году по личному распоряжениюНиколая I он был тайно арестован и заключен сначала в Кирилло-Белозерский монастырь, а потом переведен на Соловки. Даже за огромные деньги и по самым высоким рекомендациям попасть к нему в камеру было нельзя.

Печальна участь его богатейшей коллекции. Часть её была вывезена в Кострому, некоторые иконы приобрел известный коллекционер граф Строганов, остальные иконы были брошены в небрежении невежественными чиновниками в губернском правлении. Библиотека тоже была вывезена в Кострому в консисторию, откуда книги были распределены по церковным учреждениям и библиотекам.

Но не все исчезло без следа. И, хотя это малая доля той роскошной коллекции, всего несколько книг, она очень дорога для нас, так как это часть нашей истории. Эти книги - старопечатные издания первой половины 17 в. Они попали в консисторию в 1847 г. после ареста их владельца.

Самое раннее из них - издание 1625 года «Толкование на Апокалипсис святого апостола и евангелиста Христова Иоанна Богослова» Андрея, архиепископа Кесарийского. Книга издана в Киеве в типографии Печерской Лавры. Эта типография была одной из значительных украинских типографий. Она стояла в одном ряду с типографиями Львовского братства(1586), Острожской(1578) и Черниговской(1680). Открылась она в 1616 году, получив материалы небольшой типографии в Стрятине (1604-1606).

Это издание замечательно по шрифтовому и гравюрному исполнению. Иоанн Богослов - автор четвертого евангелия и трех посланий, вошедших в новозаветный канон. Откровение, согласно христианской традиции, датируется 95-м годом и содержит пророчества о конце света, о борьбе между Христом и Антихристом, о Страшном Суде и тысячелетнем царствии Божьем.

Андрей, архиепископ Кесарии Каппадокийской, жил во второй половине пятого века. От него дошло до нас толкование на Апокалипсис, все последующие толкования этой книги примыкают к нему и отчасти являются извлечениями из него.

Следующее издание: Иоанн Лествичник «Лествица». Книга вышла в 1647 г. в Москве - главном центре производства кирилловских книг на протяжении 16-18 в.в. По определению Н.П.Киселева «Один этот город, одна эта типография на Никольской улице выпустила большее число кирилловских изданий, чем все прочие города мира вместе взятые».

Иоанн Лествичник, преподобный, назван по своему главному сочинению «Лествица райская». Отрывочные сведения о жизни Иоанна мы можем почерпнуть у Даниила, монаха Раифского монастыря.

В «Лествице» Иоанн дает руководство к иноческой жизни, которая, по его мысли, представляет путь непрерывного и трудного восхождения по «лествице» духовного самосовершенствования, возводящего подвижника на небо. Ступеней самосовершенствования преподобный насчитывает 30, сообразно годам жизни Спасителя до вступления Его на общественное служение. По своему содержанию «Лествица» разделяется на две части, в первой из которых говорится о пороках, противных христианской жизни, а вторая раскрывает понятие о нравственных и богословских добродетелях.

Пройдя все ступени, в высшем состоянии богоподобного бесстрастия и спокойствия, подвижник вступает уже на земле в прославленное состояние и созерцает, как бы в зеркале, райские блага.

Цель сочинения не теоретическая, а практическая - дать руководство в прохождении духовной жизни монашеской, и как хорошо удовлетворяющее такой цели, оно издревле пользуется вполне заслуженной славой. Вообще Иоанн предпочитал афористическую форму сентенций и в немногих словах говорил многое. Источником при написании этого произведения, кроме Святого Писания и личного подвижнического опыта, служили, несомненно, труды предшествовавших ему аскетов.

В виде прибавления к «Лествице» Иоанн написал небольшое сочинение «К пастырю», где он рисует идеал настоятеля монастыря. Уже в 10-11 в.в. «Лествица» была переведена на славянский язык в Болгарии. В 14 в. появился перевод в Сербии, сделанный под руководством митрополита Савватия. Оба перевода распространились в России. На русском языке «Лествица» в первый раз была издана в Москве в 1647 г., именно это издание я и держу в руках.

Год спустя, в 1648 г., выходит «Апостол» - богослужебная книга греко-российской церкви, содержащая в себе послания и Деяния апостолов, с разделением их на начала и главы, и предназначенные для чтения в церкви при богослужении, при ней указатель апостольских чтений, приуроченных к дням церковного года, и другие необходимые сведения.

Определенный порядок церковных чтений из посланий и Деяний апостолов сложился не ранее 7 в. Деяния апостолов содержат в себе непосредственное продолжение еван-

гельской истории и охватывают период от воскресения Христа до 62 года включительно. «Деяния» написаны евангелистом Лукой во время пребывания его вместе с апостолом Павлом в узах в Риме, для некоего Феофила, как думают, знатного римлянина.

С точки зрения православного богословия эта книга есть история первоначального, при апостолах, распространения христианства, составляющая непосредственное продолжение Евангелий, столь же авторитетное и боговдохновенное, как сами Евангелия.

Исполняя завещание апостола Павла : «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие», христианская церковь с самого начала своего существования тщательно собирает сведения о жизни её подвижников. Эти сведения и заключают в себе «Жития святых». Данное издание - из коллекции Н.Папулина - не датировано годом и местом выхода в свет.

Первыми по времени жития святых были сказания о мучениках. Древним источником для составления их были архивы проконсулов или других римских судей, содержащие официальные протоколы допроса и приговоры подсудимым. С древнейших времен стали собирать сказания, отдельные жития святых отчасти в целях назидания, отчасти для чествования и памятования их. Первыми сборниками Житий, появившимися на Руси, были месяцесловы, а затем появились жития и собственно русских святых. Сначала появились жизнеописания отдельных святых, составленные по образцу житий Метафраста и имевшие своей задачей «похвалу» святому, мало обращая внимания на фактическую историю. Исключением являются лишь самые первые по времени жития - св.Бориса и Глеба и Феодосия Печерского, составленные Нестором. С 15 в. развитие житийной литературы на Руси принимает другой характер. В житиях получают господство искусственные литературные приемы. Устанавливается целая система правил.

Из писателей того времени выделяются Епифаний Премудрый, написавший жития преподобного Сергия Радонежского и Стефана Пермского.

В 1547-1549 г.г. состоялась канонизация русских святых, и митрополит Макарий предпринимает смелую попытку собрать и переписать «все святые книги, которые в русской земле обретаются». Эта попытка привела к составлению грандиозного труда - «Великих Четьих-Миней», занявших 20 лет его жизни.

А в Южной Руси собирателями житий были Петр Могила, Иннокентий Гизель. Могила, желая издать «Жития святых» на славяно-русском языке, начал новый перевод греческих жизнеописаний и выписал с Афона книги Симеона Метафраста. Смерть помешала ему завершить задуманное. Его дело хотел продолжить Иннокентий Гизель, но политические смуты затормозили дело. Наконец, склонили взяться за это святого Димитрия, тогда еще игумена Батуринского монастыря. Результатом многолетних трудов явились «Четьи-Минеи св.Димитрия Ростовского»(Туптало). В нашем фонде из коллекции Папулина - это Жития за три месяца: сентябрь, октябрь и ноябрь. Чтобы полнее представить себе житийную литературу, подробнее остановимся на этом издании.

Димитрий Ростовский приступил к составлению «Житий святых» 6 мая 1684 года. В ноябре 1685 г. текст книги был доведен до 10 ноября. Работе препятствовал Московский патриарх Иоаким, который хотел Киевскую митрополию подчинить своему влиянию, в частности, ограничить самостоятельность типографии Киево-Печерской лавры. Основываясь на согласии патриарха Иоакима на печатание «Миней», данном еще Иннокентию Гизелю, и не получая ответа от Иоакима, Киево-Печерская лавра решила напечатать первую четверть, не дожидаясь специального разрешения патриарха. Печатание началось 2 июня 1688 г., в январе 1689 г. началось печатание месяца октября, и в том же году вся первая четверть «Житий святых» была закончена.

Книга состоит из нескольких частей: 1. «Книга отверзеся яже есть живота», 2. «Предисловие к читателю благочестивому», 3. «Учители, списатели, историки, повествователи, от них же книга та составися»(т.е. алфавитный список авторов, послуживших источником для книги), 4. «Месяц септемврий», в начале которого помещено «Слово в начале индикта сиесть нового лета», затем 62 жития, 5.«Месяц октоврий» - 80 житий, 6. «Месяц ноемврий» - 81 житие.

В «Слове о начале индикта» пояснено, что такое индикт, что он был установлен в Риме и был принят церковью (индикт - единица старинного летосчисления, равная 15 годам). В «Четьих-Минеях» Димитрий Ростовский собрал жития святых вселенской церкви - жития пророков, апостолов, первых христианских мучеников, некоторых святых западной церкви, русских преподобных отцов. Расположены жития по месяцам, в пределах месяца по дням памяти святых. В конце некоторых житий перечислены имена святых, память которых празднуется в этот же день, но чье жизнеописание не помещено в Четьих-Минеях». Димитрий Ростовский тщательно подбирал и проверял собираемый им материал, старался устранить неясности и противоречия в разных источниках. Автор старался сократить длинные жития, так как считал, что длительное чтение притупляет интерес.

Исполнено издание кириллическим шрифтом. Гравюра изображает Христа в окружении святых, под гравюрой выдержка из жития Варлаама и Иоасафа. Заглавный лист в наборной рамке. Все страницы в линейной рамке, которая наверху и со стороны наружного поля двойная. Заглавие каждого месяца гравированное и состоит из прописных букв, переплетенных ветками. Каждое житие начинается резным инициалом.

Вот те несколько книг, которые когда-то были частью прекрасного собрания купца Папулина. Эволюция жизни любых книжных коллекций почти неминуемо предполагала включение их в более крупные или же слияние с другими, пусть даже частичное. Судьба личной библиотеки кончалась на этом далеко не всегда, а если и заканчивалась, то, следуя закону приращения, её слагаемые обогащали другие собрания. Из малого складывалось большое, из большого - великое. История всех крупных библиотек мира - тому подтверждение. Не является исключением и наш фонд редких и ценных изданий.

М.А.Осоргин, знаменитый литератор и книжник, писал о самых величайших редкостях, которые приходят к библиофилам лишь в мечтах, что редко кто сподобится их видеть. Но, оказывается, редкостью все это было относительной. Видеть сие «сподобились» даже не сотни, а тысячи из среды самой вроде бы необразованной - крестьянской и купеческой. То была Россия гонимая, потаенная, совершенно неведомая интеллигентам. Как бы иной полюс нашей культуры. Это старообрядцы и старообрядчество, для которого книгособирательство было не только увлечением, но непременным условием, обязанностью, обязательством.

Тысячи старообрядцев-книголюбов спасли для нашей культуры столько, сколько не смогли уберечь именитые библиофилы из привилегированных слоев. Гонимые царским правительством и официальной церковью, эти книголюбы реализовывали на нашей земле и за её рубежами колоссальнейшую «программу» по сбережению древнерусских культурных ценностей, которую без преувеличения можно назвать «Великим спасением».

СПИСОК КНИГ ИЗ ВЛАДЕЛЬЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ Н.ПАПУЛИНА

Ц.16362.4 Андрей, архиеп. Толкование на Апокалипсис св.апостола и евангелиста Иоанна Богослова... - Киев; тип.Печерской лавры, 1625.

Ц.15716.4 Апостол. - М.1648.

Ц.397723.4 Димитрий Ростовский(Туптало). Книга житий святых на три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. - Киев: тип.Печерской лавры, 1689.

Ц.359832.4 Димитрий Ростовский(Туптало). Книга житий святых на три месяца: июнь, июль, август. - Киев: тип. Печерской лавры, 1764.

Ц.418478.5 Димитрий Ростовский(Туптало). Книга житий святых. месяц август. - Киев: тип. Печерской лавры, 1705.

Ц.16363.4 Евангелие учительное. - Супрасаль, 1790.

Ц.15130.4 Жития святых. - Б.М.,Б.Г.

Ц.15714.4 Иоанн Лествичник. Лествица. - М.1647.

Ц.15711.4 Минея общая с праздничной. - М.1650.

Ц.15715.4 Нафанаил, игумен. Книга о вере единой истинной православной. - Гродно: тип.короля Польского, 1785.

Ц.16365.4 Никон, игумен. Тактикон. - Почаев, 1795.

ЦР. 412446.4 Апокалипсис толковый. Вторая половина 18 века. Небрежный полуустав нескольких почерков.

ЦР.35951.2 Сборник богослужебный. 18 век. Полуустав нескольких почерков.

ЦР.359954.2 Тропари и Кондаки некоторых двунадесятых праздников и отдельным святым. Полуустав. Начало 19 в.

ЦР.Чин пасхальной заутрени. Певческая крюковая рукопись. Конец 18 в.