

112

+К 53.5

902
17.2

14584

Ботанико-зоологическая Станция Костромского Научного Общества.

На правах рукописи.

ПРОГРАММА

по изучению труда и быта рабочих на лесозаготовках и лесосплаве.

Детальное выяснение условий организации труда, изучение рабочей силы и описание бытовой обстановки, от которых в общей совокупности зависит производительность труда, представляет интерес и потому, что в работах „на лесу“, мало еще с этой стороны изученных, занято очень большое число рабочих рук. Изучение этих вопросов важно также в интересах улучшения жизни самих рабочих.

Нужно заметить, что только при условии широкого содействия со стороны лиц, участвующих в лесных работах, выявится подлинная картина тяжелого труда и рабочего быта на лесозаготовках, лесосплаве и выкатке леса.

При записях по вопросам настоящей программы надо помнить, что наблюдения необходимо записывать правдиво и сведения, получаемые от других лиц—в дословной передаче, с указанием времени, места записи, имени лица, от которого запись сделана. Каждое сообщение необходимо снабжать своей подписью и указанием адреса.

Можно заполнять не всю программу. При этом не следует стесняться формой изложения. За всякое, даже за самое, казалось бы, незначительное сообщение Костромское Научное Общество по изучению местного края, куда этот материал поступит, заранее приносит свою благодарность.

Адрес для сообщения: Кострома, ул. Луначарского, 5. Научному Обществу.

Программа имеет в виду выяснение трех основных сторон труда и быта, остающихся неполно осреженными теми обследованиями, которые предпринимаются органами охраны труда, санитарным надзором, Статбюро и др., это:

2192.2612

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
КОСТРОМСКОГО
ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ

1. Вопрос об организации и жизни рабочих артелей в настоящем и прошлом. 2. Вопрос об укладе жизни рабочих в лесу и на реке. 3. Язык труда в связи с моментами и процессами работ.

I. Артель.

При описании артелей лучше всего иметь в виду одну какую-нибудь артель, организацию и жизнь которой зато следует описать возможно детальнее, опрашивая самих рабочих и сообщая обсуждая с ними ответы.

1. Название артели. Из уроженцев каких мест составляется артель: из одного селения или артель сборная из разных селений, районов и т. д.? Там, где работа производится небольшими группами, не состоят ли эти группы из членов одной и той же семьи, или из родственников? Как велика численность артели? Состав артели по возрасту и полу. С каким имуществом вступает в артель каждый член? Перечислите общее артельное имущество. В каких случаях нанимает артель временных рабочих—понедельщиков и поденщиков?

2. В какое время года и на какой срок организуются артели? Кому принадлежит почин организации артели? Как вырабатывается и скрепляется договор между членами артели? Как выбирается уполномоченный артели, за какие качества выдвигают на эту роль и какие несет он обязанности; как распределяются обязанности между членами артели и как называются лица, выполняющие те или иные специальные работы (кашевары, хватали, сгонщики и пр.)? Как распределяется заработок между отдельными членами?

3. Договор артели с лесозаготовительной организацией. Как он обсуждается и заключается. Бывают ли случаи нарушения договора той или другой стороной, напр., уход артели с работ? Чем обеспечивается неустойка? Как разрешаются конфликты артели и лесозаготовительной организации?

4. Взаимоотношения между членами одной артели. Как члены артели относятся к своим выборным и наоборот—выборные к остальным членам. Как в артели относятся к новичкам, к слабосильным членам? Как

уживаются между собою члены артели и нанимаемые на временную работу поденщики?

5. Артельная дисциплина. Как взыскивают с отдельных членов разные недочеты—халатность, прогульные дни? Как относится артель к невыходу на работу члена по случаю болезни? В каких случаях исключают из членов артели? Отношение к артельному имуществу и к казенному, напр. к выданным артели снастям, к самому лесу, который быть может по небрежности портят или дают возможность расхищать.

6. Сообщите названия всех работающих в настоящее время артелей и их клейма или пятна (меты) на лесу (начертание и название их). Взаимоотношения между разными артелями. Не бывает ли ссор и драк и на какой почве это происходит?

7. Как организовывались артели в прежнее время? Был ли между членами артели письменный договор или ограничивались устным уговором и заведенным обычаем? Не сопровождалось ли заключение артельного договора угощением, которое члены возникающей артели устраивали сообща или на счет менее опытных лиц, вступивших в артель?

8. Кому принадлежал в прежнее время почин организации артелей: частным лесовладельцам, казенным лесничим, государственными организациями и т. д., или артели образовывались самостоятельно из местного населения и организовано предлагали труд? Был ли договор с хозяином письменный или устный? Следует воспроизвести форму прежнего договора или, еще лучше, попытаться найти письменный договор.

9. Задатки. Не давала ли в некоторых случаях задатков сама артель. Описать случаи эксплуатации и недобросовестных сделок. Какие обычаи сопровождали заключение договора: магарычи, чаепитие, рукобитие и т. д.? Артельные обычаи перед началом работ на промысле, напр., молебен, бросание куска, намазанного маслом в воду и т. д. Обычаи по окончании работ.

10. Припомните название прежних артелей. Почему они носили эти названия? Употреблявшиеся клейма. Как бывало распределялись обязанности между отдельными членами и как назывались выборные лица, несшие те или иные обязанности?

II. Труд и быт.

1. Орудия труда. Опишите все орудия, инструменты, приспособления, снасти, употребляющиеся при работах, отметив, что принадлежит артели и что личное. При описании отдельных предметов даже таких, как вица, поворина, багор и пр., необходимо указание разных названий этих предметов и частей, устройства, размеров и назначения или употребления. Желательны зарисовки.

Особенно подробно следует остановиться на таких приспособлениях, которые отличаются простотой (без гвоздя), примитивностью и остроумием (напр., „медведка“) и более сложные, как напр., различные типы подсанок и колодок к саням для вывозки леса. При описании, напр., лодок стонщиков надо отмечать конструкцию их — долбленые или досчатые, снабжать чертежом, указать детали устройства вплоть до того, как смолят лодку, приделывают руль, парус; название разных типов лодок и их частей; размеры в длину и в ширину в середине лодки; на сколько человек рассчитана; в каких случаях употребляется; сами ли строят лодки или покупают и где; сколько времени служит лодка.

2. Опишите различные процессы и приемы работы на лесозаготовке, лесосплаве и выкатке. Напр., способы валки леса, вывоза, вязки разных плотов — „плотить на опёшку“, „слюза“; различные способы гонки — молью, кошмами, полукошемками, садками, разного вида плотами; способы причалки плотов („прибережить“) и оплавить „сидячий лес“ (козлом, зыбкой и др.); перехватить и задержать быстро идущий, загнать в запонь, в кошель, в перетяжку (способ устройства последних). Остановитесь подробнее на приемах, требующих ловкости, сноровки и специального навыка.

3. Жилища. Опишите жилища рабочих. Особенно интересны временные жилища — зимницы, землянки, шалаши и навесы на берегу и на плотках, ночевки на снегу („нотьва“), под лодкой и пр. Если некоторые виды перечисленных жилищ теперь уже не строятся, опишите, как они устраивались в прежнее время: из какого материала — из бревен, жердей и пр.; покрытие соломой, ветвями, корой, дерном и пр.; размеры — длина, ширина,

высота; устройство пола. Отопление — печь, железка, очаг — их устройство и размеры. Внутреннее устройство и убранство жилища: нары, лавки, стол и пр. Постельные принадлежности. Перечислите все, что можно видеть в такого рода жилище. Где хранятся запасы провианта, одежда, инструменты, орудия и т. д.?

Названия особых видов жилищ и отдельных частей, форма и план устройства. Необходимы зарисовки и, если можно, фотографии разных видов жилищ.

Когда артели приходится квартировать в какой-либо деревне, сколько платят за квартиру, за кипяток, свет, приготовление пищи? За выпечку хлеба? За стирку? Опишите такую квартиру, отметив размеры и количество помещающихся в ней людей.

4. Одежда. Сделайте подробное описание рабочей одежды, как верхней, так и нижней. Название одежды. Из какого материала по преимуществу шьется одежда — из домотканого или покупного? Какую носят верхнюю одежду при различных работах и в разное время: полушубки, тулупы, куртки и т. д.? На меху или на вате?

Остановитесь подробнее на описании обуви и способа обувки. Название обуви. Материал портянок и способы закрутки. Почему предпочитается та или иная обувь при различных работах.

Головные уборы в разное время года и при различных работах. Их названия. Рукавицы, варежки, голицы и проч. Их материал, покрой и названия.

Количество запаса одежды, обуви и смен белья. Как часто меняют белье и одежду? Как устраиваются со стиркой или с переменной чистого белья?

5. Пища. При описании питания рабочих лучше всего попытаться делать записи изо дня в день пищи артели в течение, если не всего сезона, то, хотя бы в течение недели, двух.

Следует описать приготовление пищи. Кто этим занимается, где готовят? Особенно интересно отметить способы приготовления пищи на очаге и на костре. Опишите и зарисуйте устройство очага и приспособлений для подвешивания и установки котелков и чайников. Принадлежностистряпни. Посуда для варки и для приятия пищи.

Сколько раз и в какое время дня едят и пьют чай? Что едят на завтрак, на обеде и ужине. Часто-ли пьют чай и чем его заменяют в случае недостатка. Какие продукты запасают на весь сезон, какие приобретают по частям и где? Отметьте затруднения, которые встречаются в вопросах снабжения. Порядок и обычаи за едой. Соблюдаются ли посты? Различается ли пища в праздник и в будни.

Как харчуются наемные рабочие?

6. Рабочий день. Продолжительность рабочего дня у рабочих разных категорий в разное время сезона. Распорядок дня: во сколько часов встают, длина упо- вода, отдых, время завтрака, обеда и т. д. Как исполь- зуется перерыв, когда кончается рабочий день? Когда ложатся спать?

Работают ли в праздники? Отдых и развлечения. Чтение, песни, слушанье рассказов, сказок, картежные игры, пьянство. Культурное обслуживание. Ликбез. Га- зета. Книги.

7. Рабочий сезон разных видов работ: лесозаго- товки, сплава, выкатки. Точно, когда начинается и когда заканчивается сезон. Сборы к сезонным работам. Как распределяется заработок? Возвращение домой.

8. Профессиональные заболевания. Каки- ми средствами, кроме врачебных, пользуются при болез- нях? Запишите народные рецепты и, если встретятся, заговоры. Опишите несчастные случаи на работах. При каких обстоятельствах они чаще бывают?

9. Общественная жизнь рабочих. Рабочие собрания. Выборы в рабочком и в другие органы. Какие вопросы обсуждаются на собраниях и как они разре- шаются: голосованием, криком, жеребьем? Есть ли ячей- ки ВКП(б) и комсомольская? Как протекали собрания рабочих в прежнее время?

III. Язык труда.

Занятия из поколения в поколение одним делом нала- гают на человека известный отпечаток. Это сказывается и в трудовом профессиональном языке, отличающемся меткостью и образностью. Создается крепкий остроум-

ный словарь терминологии с своеобразными словами и выражениями, обозначающими различные моменты труда, орудия и пр. Нужно прислушаться и не опустить при записи ни одного такого слова, даже слов обычных, но здесь употребляющихся в особом смысле, таких, напр., как „пятно“ в смысле меты, клейма, или „подымать“ — подводить (плот) вверх против течения к другим номерам и т. д. Если предмет имеет несколько названий — запи- сать все их, отметив которое употребляется чаще. Слова надо записывать с ударением, приводя целую фразу, точно отмечая при этом произношение и указывая зна- чение слова. Если слово обозначает предмет, желательна зарисовка его, чтобы понятно было устройство, назна- чение предмета и способ применения.

1. Запишите слова, относящиеся к самому лесу: на- звания леса разного качества, сортов, возраста (кóндо- вый лес, закомелистый, пытняк, сухостой, ходульные ели и пр.), его заболевания и недостатки („с губой“, „с морозобоем“ и т. д.). Название бревен разных разме- ров („чóточный лес“, челёный или правежнóй, кошóвник и т. д.). Название бревен, лежащих сбоку, впереди, на- верху („выката“).

2. Слова, относящиеся к окружающей природе, напр. названия глубоких заносов снега, лесных дорог и троп, названия разлива и разных уровней воды, состояния берегов, течения и фарватера, напр. „полóй“, „крутойр“, „лыivistый“, „стрежень“, „сúвóдь“, „осерёдыш“. Значе- ние всех такого рода названий необходимо подробно объяснить. Слова, относящиеся к состоянию погоды, напр. названия ветров — попутных и др.

3. Названия и слова, относящиеся к валке леса (напр. „стрела“, „гнездо“, „охлестывание“, „пролысить“, „окóр- ка“ и т. д.). Слова, относящиеся к вывозке леса, например „ухó“, „ноздря“, „сомленье“ и т. д. Слова „относящиеся к плотке дерев. Здесь обязательно для ясности зарисовки; напр. „под кляч“, „под клин“ и др. Названия плотов разных размеров (кошма, полукошомок, одноря- док и др.) и названия плотов в гонке (голова, хвост) и способов сцепления целой гонки. Желательны зарисовки. Названия способов сплава (моль, провёж), способ устрой- ства гребли (гребóк, правило). Слова, относящиеся к при-

хватке леса („прибережить“, „соха“), к стаскиванию с мелей, напр. работа „медведем“, „бабой“, „пахарем“ баграми, воротом, закрепление „кочергой“, „кочергой“. Слова для обозначения задерживания сплаваемого леса (запонь, кошель, рукав, перетяжка). Терминология выкатки („катище“) и др.

4. Слова, обозначающие подсобные материалы при работе и разного рода приспособления (если они не описаны выше): „поворы“, „витвины“, „кляч“, „заворотыш“, „кольцо“, „сука“, „сережка“. Название снастей: „вожжанка“, „обносная“, „смольник“, „бельник“, „обор“, „косяк“ и др.

5. Что значат выражения: „травить гонку“ „гонку гнать“, „шлячок гнать“, „связку гнать“, „выбирать снасть“, „заколотить“, „запахивать“, „грести в весла на две силы“, и подобные выражения?

6. Как называется приспособление, за которое прицепляют снасть, чтобы она не съезжала с головника? Как называют промежутки между плотами в гонке, между отдельными деревьями? Как называют крайнее бревно в плоту? и т. д.

7. Как называют сами себя рабочие разных видов труда и специальностей. Какие прозвища и клички дают им другие. Как зовут погоняющих лошадей, управляющих веслом, перехватывающих плывущий лес, сторожей. Названия: „первая рука“, „вторая рука“ и т. д.

8. Выкрики, возгласы, сигналы причала, отвала и т. д.

9. Приметы и суеверия, связанные с работами, напр. приметы к добру, к худу, к плохой погоде. Песни на работе („Дубинушка“ и др.), рассказы (между прочим рассказы и предания о прибрежных местах), сказки и песни, которыми коротается время на дневках и ночевках.

Составил В. Смирнов.