

Горохова О.В.

ИНСКРИПТЫ ГЕОРГИЕВСКИХ КАВАЛЕРОВ В ФОНДАХ КОСТРОМСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ¹

В процессе атрибуции букинистических изданий в Отделе ценных и редких книг (ОЦРК) Костромской областной универсальной научной библиотеки (КОУНБ) было выявлено несколько десятков книг, принадлежавших героям Отечественной (1812-1815), Балканской (1877-1878) и Первой мировой (1914-1918) войн и кавалерам ордена Святого Георгия. Причем некоторые из этих книг имеют дарственные надписи авторов – известных врачей, художников, историков и писателей. Представляется, что публикация этих инскриптов² позволит ввести в научный оборот некоторые новые сведения об этих персонах.

Приведем конкретные примеры.

Уроженцу села Романцево Буйского уезда Костромской губернии, сыну отставного вице-адмирала (1799) Мартемиана Яковлевича Сипягина (1737-1803) [9], выпускнику Сухопутного кадетского корпуса (1796), участнику Отечественной войны и кавалеру орденов Святого Александра Невского, Святого Владимира II-IV и Святого Георгия III (1819) и IV (18.03.1814 – за отличие при взятии Парижа) степеней, генерал-майору (1813) и генерал-адъютанту (1814), почетному члену Общества любителей российской словесности (1817), издателю «Военного журнала» (1817-1819) и учредителю Общества любителей военных наук (1818) Николаю Мартемиановичу Сипягину (1785-1828) [7, л. 50 об.-51; 26; 29, с. 439-440] на «Опыте о правилах медальерного искусства» художник, историк и археолог, директор Императорской Публичной библиотеки (1811-1843) и президент Императорской Академии художеств (1817-1843) Алексей Николаевич Оленин (1763-1843) [32, с. 528-532] написал: *«Его Превосходительству Николаю Мартемиановичу Сипягину от сочинителя и покорнейшаго слуги, А. Оленин. 1*

¹ Статья выполнена в рамках проекта № 10-04-54301 а/Ц, поддержанного Российским гуманитарным научным фондом.

² Инскрипт - краткая дарственная, посвятельная надпись на книге; автографическое посвящение. См.: Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. М., 2006. Т. 1.

генваря 1818 г.» [23]. И этим собственноручно верифицировал свою книгу, опубликованную под инициалами.

Инскрипт выпускника Орловской духовной семинарии (1804) и Санкт-Петербургской Императорской медико-хирургической академии (1806), доктора медицины (1809), старшего врача лейб-гвардии Литовского (1811) и Московского (1817-1824) полков и доктора 2-й гвардейской пехотной дивизии (1815-1817), участника Отечественной войны и кавалера орденов Святой Анны II-III и Святого Владимира IV степеней и золотой медали на Георгиевской ленте Якова Ивановича Говорова (1779-1828) – однополчанину, командиру лейб-гвардии Литовского (1807) и Павловского (1815-1825) полков и 2-й бригады 2-й гвардейской пехотной дивизии (1819), генерал-майору (1812), участнику Отечественной войны и кавалеру орденов Святой Анны I-III, Святого Владимира III и Святого Георгия III (22.10.1812 – за отличие в Вяземском сражении) и IV (18.03.1814 – за отличие при взятии Парижа) степеней Адаму Ивановичу Бистрому (1770-1828) на своих «Врачебных наставлениях для немощных, или Руководстве к благоразумному поведению себя в болезнях и выборе для пользования оных врача»: *«Его Превосходительству милостивому Государю Адаму Ивановичу Бистрому; в знак истиннаго уважения и преданности усердствует Автор»* [12].

Поэт и переводчик, исследователь «Слова о полку Игореве» и директор народных училищ Костромской губернии (1812-1818) Николай Федорович Грамматин (1786-1827), похороненный в селе Светочева гора Нерехтского уезда Костромской губернии [2; 8, л. 1-8 об.], сборник своих стихотворений и переводов «Досуги» адресовал *«Любезному другу и брату Алексею Федоровичу Грамматину от сочинителя. 1811. Август 11. С.Петербург»* [16]. С четверостишием:

*«Пускай, когда меня не будет,
Когда я буду хладный прах,
И свет поэта позабудет,
Останусь жить друзей в сердцах».*

Алексей Федорович Грамматин (1788-1848), уроженец, как и старший брат, села Матвеевское Кинешемского уезда Костромской губернии и выпускник, как и старший брат, Московского университетского благородного пансиона (1805), впоследствии был участником Отечественной войны и кавалером ордена Святого Георгия IV степени (01.12.1835 – за выслугу 25 лет в офицерских чинах), а также автором «Исторических известий о моих предках» [15] и соавтором некролога старшему брату (с писателем Ю.Н. Бартеневым) [17].

Педагог, писатель и переводчик, учитель русского и латинского языков благородного пансиона при Главном педагогическом институте (1818-1821) и русской словесности, славянского языка и логики Дома воспитания бедных детей (1820-1829) и I и III Санкт-Петербургских гимназий (1823-1837) Иван Степанович Пенинский (1791-1868) [3, с. 84, 109, прил. с. 23-24] с надписью *«Его Превосходительству Милостивому Государю Якову Ивановичу Ростовцову с душевным уважением и искреннейшею признательностью. Ив. Пенинский 1848-го года окт. 15-го дня»* третье издание своих «Правил стихосложения» [24] поднес поэту и мемуаристу, выпускнику Императорского Пажеского корпуса (1822), участнику русско-турецкой войны (1828-1829) и Польского похода (1831), начальнику штаба (1835) и Главного штаба (1855) по военно-учебным заведениям, генерал-майору (1841), кавалеру ордена Святого Георгия IV степени (06.12.1843 – за выслугу 25 лет в офицерских чинах) и почетному общнику Императорской Академии художеств (1845) Якову Ивановичу Ростовцеву (1803-1860) [33, с. 702-706].

Уроженцу села Нероново Солигаличского уезда Костромской губернии, сыну отставного генерал-майора (1842) Александра Дмитриевича Черевина (1802-1849), выпускнику Санкт-Петербургской школы гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров (1855), участнику Крымской (1853-1856) и Балканской (1877-1878) войн и кавалеру ордена Святого Георгия IV степени (20.12.1879 – за преследование турецкой армии в Родобах), товарищу шефа III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии (1879) и министра внутренних дел (1880-1881), главнокомандующему охраной императорских резиденций (1881), генерал-адъютанту (1882) и генерал-лейтенанту (1886), автору записок и воспоминаний [30; 31] Петру Александровичу Черевину (1837-1896) [5, л. 12; 6, л. 15 об.; 10; 11; 20; 27, с. 931] свою книгу о Синопском сражении с надписью *«Петру Александровичу Черевину в знак уважения от автора»* [4] подарил военачальник, писатель, государственный и общественный деятель, участник Крымской войны (1853-1856) и Севастопольской обороны (1855), староста и регент хора Санкт-Петербургского Исаакиевского собора (1879), член совета Министерства внутренних дел (1888), генерал от инфантерии (1908), один из инициаторов строительства Транссиба и почетный гражданин Екатеринбурга, Камышлова, Мурома, Николаева, Ростова-Ярославского, Рыбинска, Сарапула, Севастополя, Тюмени и Харькова Евгений Васильевич Богданович (1829-1914) [21].

Рецензент описал подаренную книгу так: «Настоящая украшена приложением к ней двух рисунков: фотографией с картины А.П. Боголюбова, изобра-

жающею истребление турецкой эскадры на Синопском рейде, и литографией, представляющею вход в Севастополь эскадры адмирала Нахимова после сражения. На плане Синопской бухты представлено три момента положения судов 18 ноября 1853 года и сверх того на заглавной хромолитографии изображен корабль и перед ним памятники адмиралам Лазареву и Грейгу, поставленные в Севастополе и Николаеве. Книги эти по изяществу издания могут служить украшением библиотек всякого читателя, к какому бы сословию он не принадлежал, а для юноши, предназначающего себя к военной службе, оне представляют богатое приобретение; в них он найдет много примеров, достойных подражания, и книги эти можно смело рекомендовать для чтения в высших и низших военных школах» [22, с. 2].

Полковнику лейб-гвардии 1-го стрелкового Его Императорского Величества батальона «*Многоуважаемому Александру Мартыновичу Бодрову от автора*» [25] одно из своих многочисленных сочинений надписал военачальник и военный писатель, сын отставного полковника Казимира Александровича Пузыревского (1793-1861), выпускник 1-го Санкт-Петербургского кадетского корпуса (1863) и Николаевской академии Генерального штаба (1873), участник Балканской войны (1877-1878) и кавалер ордена Святого Георгия IV степени (24.01.1878 – за отличие в сражении при Ташкисене), профессор кафедры военного искусства (1889) и почетный член конференции (1894) Николаевской академии Генерального штаба, начальник штаба (1890) и помощник командующего войсками (1901) Варшавского военного округа и редактор Варшавского военного журнала (1899-1904), генерал от инфантерии (1901) и член Государственного Совета (1904) Александр Казимирович Пузыревский (1845-1904) [33, с. 646-649].

Похороненный на гаагском кладбище Вестдейн сын ейского купца Области Войска Кубанского, выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества (1902) и Императорской Академии художеств (1910), член Общества архитекторов-художников (1910), участник выставок Императорской Академии художеств (1909-1916), Бубнового валета (1910) и Мира искусства (1912-1913), лауреат I премии Императорской Академии художеств за проекты здания Харьковского купеческого банка (1909), обелиска в честь 300-летия Дома Романовых (1912) и Дворца искусств в Санкт-Петербурге (1912) и автор обелиска в память артиллеристов 12-й батарейной роты Шевардинского редута на Бородинском поле (1912), доброволец 3-й гвардейской артиллерийской бригады и кавалер ордена Святого Георгия IV степени (1914), художник и архитектор Леонид Романович

Сологуб (настоящая фамилия – Салогуб) (1884-1957) [28, с. 419-421] являлся, кроме того, автором 25 деревянных павильонов Костромской губернской земской выставки в честь 300-летия Дома Романовых и альбома выставки (1913).

«Костромская жизнь» тех лет писала: «Приходится удивляться многогранности таланта молодого архитектора, при создании такого сложного произведения в столь короткий срок ни разу не повторившего в 30-ти павильонах ни общей компоновки зданий, ни мотивов их отделки, блестящего безграничным разнообразием архитектурных деталей и в отделе целых павильонов, и отдельных витрин. Выдержанные в общем стиле русского 17-го века, все павильоны различны, и нет ни одного даже орнамента, похожего на другой» [1, с. 3]. И следом: «Творцу этого замечательного сооружения пришла счастливая мысль: запечатлеть в картинах красоту своей мечты, воплощенной на костромской земле. И вот он издает роскошный альбом-атлас (размером в ½ арш. в квадрате), в котором в 60 таблицах размещает около семи десятков прекраснейших фотографических снимков выставки» [18, с. 3].

Один из альбомов с надписью «*Глубокоуважаемому Владимиру Алексеевичу Шевалдышеву на добрую память от художника архитектора Л. Сологуба. 8 апр. 1913 г.*» [19] был подарен им управляющему фабриками Товарищества Большой Костромской льняной мануфактуры (1905-1917), коммерции советнику (1913) и костромскому городскому голове (1913-1916) Владимиру Алексеевичу Шевалдышеву (1874 – не ранее 1917) [13, с. 57-59; 14, с. 92-94].

Таким образом, среди многих раритетов крупнейшей библиотеки Костромы были выявлены издания, представляющие не только библиографическую ценность, но и являющиеся ценным историческим и биографическим источником. Упомянутые в статье инскрипты будут учтены в готовящемся каталоге ОЦРК Костромской областной универсальной научной библиотеки.

* * *

1. Альбом Костромской выставки // Костромская жизнь. 1913. № 216.
2. Андроников В.А. Памяти Н.Ф. Грамматина // Костромская старина. Кострома: изд. Костром. ученой архив. комиссии, 1905. Вып. VI. С. 117–118.
3. Аничков Н.М. Историческая записка 50-летия III-й Санкт-Петербургской гимназии. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1873. 153 с.
4. Богданович Е.В. Синоп 18 ноября 1853 года. В пользу вдов и сирот матросов, убитых в русско-турецкую войну 1877 года. СПб.: тип. В. Киршбаума, 1878. 11 с.
5. ГАКО (Государственный архив Костромской области). Ф. 121. Оп. 1. Д. 4619. (По прошению опекуни малолетних детей умершего генерал-майора А.Д. Черевина ротмистрши

- В.П. Шереметевой о внесении сыновей его П. и А. в дворянскую родословную книгу и о выдаче им копии протокола. 1850).
6. ГАКО. Ф. 122. Оп. 2. Д. 5. (Родословная книга дворян. «М» - «Я». Ч. VI. Т. II).
 7. ГАКО. Ф. 122. Оп. 2. Д. 14. (Дворянская родословная книга. «С» - «Х». Ч. VI. Т. V).
 8. ГАКО. Ф. 179. Оп. 1. Д. 1399. (По отношению кн. Голицына о причислении к Герольдии кол. сов. Грамматина Н.Ф., директора народных училищ и гимназии. 1819).
 9. ГАКО. Ф. 658 (17 е.х.). (Сипягины, помещики Буйского уезда).
 10. ГАКО. Ф. 670 (198 е.х.). (Черевины, помещики Солигаличского уезда).
 11. ГАРФ (Государственный архив Российской Федерации). Ф. 687 (45 е.х.). (Черевин Петр Александрович).
 12. *Говоров Я.И.* Врачебные наставления для немощных; или Руководство к благоразумному поведению себя в болезнях и выбору для пользования оных врача / соч. Якова Говорова, Доктора Медицины, Лейбгвардии Московского полка старшего Врача, Медицинского Совета Министерства Духовных Дел и Народного Просвещения и обществ: Московского – Соревнования врачебных и физических наук, Санктпетербургского – Любителей Словесности, Наук и Художеств действительного члена и проч. СПб.: при Имп. Акад. наук, 1821. 9 с.
 13. *Горохова О.В.* Фабричные библиотеки // Губернский дом: ист.-краевед. культурно-просвет. науч.-попул. журнал. Кострома. 2006. № 6 (75). С. 57-59.
 14. Градоначальники Костромы, 1785-2003: От городского головы до главы самоуправления / авт.-сост. Т.М. Карпова, П.П. Резепин. Кострома: Костромаиздат-850, 2003. 208 с.
 15. *Грамматин А.Ф.* Исторические известия о моих предках // Губернский дом: ист.-краевед. культурно-просвет. науч.-попул. журнал. Кострома. 1996. № 5. С. 54-58.
 16. *Грамматин Н.Ф.* Досуги Грамматина. Кн. 1. СПб.: тип. Шнора, 1811. 122 с.
 17. Н.Ф. Грамматин: некролог // Сын Отечества. 1827. Ч. СХVI. Кн. XXIII-XXIV. С. 223-236.
 18. *Грез П.* Альбом юбилейной земской выставки // Костромская жизнь. 1913. № 242.
 19. Костромская выставка в память 300-летия Дома Романовых / архитектор Л.Р. Сологуб; фото П.П. Павлова. Б.м., б.г. 60 фот.
 20. [Краткая биография покойного генерал-адъютанта П.А. Черевина] // Костромские губернские ведомости. 1896. № 19.
 21. Материалы для биографии Е.В. Богдановича ко дню его 80-летия. СПб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1909. 30 с.
 22. Морской сборник. 1879. Т. CLXX. № 1. Библиография. С. 2.
 23. [Оленин А.Н.] Опыт о правилах медальерного искусства. С описанием проектов медалей на знаменитейшие происшествия с 1812 по 1816 год, и трех проектов памятника из огнестрельных орудий, отбитых у неприятеля в 1812 год. СПб.: в тип. Имп. театра, 1817. 41 с.
 24. *Пенинский И.С.* Правила стихосложения. 3-е изд. СПб.: тип. К. Жернакова, 1848. 103 с.
 25. *Пузыревский А.К.* История военного искусства в средние века (V-XVI стол.). С отдельным атласом. Ч. 1 / А. Пузыревский; изд. при содействии Николаевской акад. генерального штаба. СПб.: тип. Штаба войск Гвардии и Петербургского военного округа, 1884.
 26. РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив). Ф. 209 (11 е.х.). (Сипягин Николай Мартемьянович).
 27. Русский провинциальный некрополь / вел. кн. Николай Михайлович. М.: Типо-литогр. И.Н. Кушнерев и К°, 1914. Т. I. IX, 1008 с.

28. *Северюхин Д.Я., Лейкинд О.Л.* Художники русской эмиграции (1917-1941). Биограф. словарь. СПб.: Изд-во Чернышева, 1994. 592 с.
29. Справочный энциклопедический словарь / изд. под ред. А.В. Старчевского. СПб.: Тип. А. Дмитриева, 1855. Т. 9. Ч. II. 624 с.
30. *Черевин П.А.* Записки П.А. Черевина. (Новые материалы по делу каракозовцев) / изд. КНОИМК. Кострома: Б. и., 1918. II, 42 с.
31. *Черевин П.А.* Воспоминания П.А. Черевина. 1863-1865 / изд. КНОИМК. Кострома: Тип. «Северный Рабочий», 1920. IV, 76 с.
32. *Шилов Д.Н.* Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений (1802-1917): биобиблиогр. справочник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. 936 с.
33. *Шилов Д.Н., Кузьмин Ю.А.* Члены Государственного Совета Российской империи. 1801-1906: библиогр. справочник. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. 992 с.