

ГУБЕРНСКІЙ ДОМЪ



12+

КОСТРОМА

ГУБЕРНСКИЙ ДОМЪ

историко-
краеведческий
и литературный
журнал

4 (125)
2021

Доброе слово

Митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт 2

Время и место

Костромской кремль: страницы истории 3
Древний лик чудотворного образа.
Беседа с митрополитом Костромским и Нерехтским Ферапонтом 13
Костромская митрополия. Монастыри Костромской епархии 23

Архивы и свидетельства

Игумен Пётр (Ерышалов). Богородицко-Игрицкий
в честь Смоленской иконы Божией Матери мужской монастырь 37
Архимандрит Кирион (Радионов).
Благовещенский Ферапонто-Монзенский монастырь 44
Костромская митрополия. Монастыри Галичской епархии 50
Игумен Антоний (Бутин). Православные святые Нерехтского края 56
Игумен Димитрий (Нетесин). Костромские каменные лики 66

Культура и Просвещение

Епископ Галичский и Макарьевский Алексей.
«С преподобным преподобным будеши...» 71
С.Г. Виноградова. Сохранение духовного наследия.
Церковный историко-археологический музей 76
О.В. Плюснина. Туристские маршруты Костромского кремля.
Цифровые технологии 85
Ю.Л. Лустгартен. Цифровой Кремль. Все дороги ведут в Кремль 89
Карина Гавриленко. Костромская молодёжь – миссия выполняема 90
Н.А. Зонтиков. Красное-Сумароково: возрождаемая святыня 96
Священник Георгий Андрианов, Михаил Жигалов.
Костромская духовная семинария 101
Святые источники Костромской земли 108

СТРАНИЦЫ КНИГИ СВЯТОСТИ

Ярославль славен купцами,

А Кострома – церквами.

Поговорка

Издревле Костромская земля считалась богохранимой, книга святости здесь пишется с XIII века, со времени основания в Костроме первого монастыря – Спасо-Запрудненского. Позже, в средние века, открывали святые обители сомолитвенники и сподвижники Сергия Радонежского – преподобные Авраамий Чухломский и Галичский, Иаков Железноборовский, Пахомий Нерехтский, Макарий Желтоводский и Унженский...

В течение многих столетий монастыри и храмы были центрами духовно-культурной жизни, просветительской и благотворительной деятельности. Так, в начале XX века в Костромской губернии было 679 церковных библиотек. Богоявленско-Анастасиному монастырю принадлежали четыре санитарных училища с амбулаторией и бесплатной аптекой, при нём была открыта первая в России лечебница для

народа. И таких примеров можно привести множество.

В XXI веке добрые традиции продолжают, наше время вписывает в книгу святости новые страницы: проистекает монашеская жизнь, строятся храмы, открываются новые приходы... Святые обители и целебные источники, Церковно-археологический музей в Ипатьевском монастыре и скаутская организация при Костромской митрополии – об этом и многом другом, что славит Кострому и привлекает многочисленных паломников, и повествуется в очередном, 125-м, выпуске «Губернского дома». Начинается же повествование с рассказа об истории и чудесном возрождении Костромского кремля, с разговора о главной нашей святыне – Феодоровской иконе Божией Матери.



Соборный ансамбль Костромского кремля. Акварель XIX века.



Дорогие читатели!

Очередной номер журнала «Губернский дом», подготовленный его редакцией совместно с Костромской митрополией Русской Православной Церкви, можно было бы назвать «Путешествие к костромским святыням». Здесь собраны материалы о наших чтимых святынях: чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери, Костромском кремле, монастырях и водных источниках, о некоторых известных местах нашего края.

Слово «святыня» в современных академических словарях русского языка разъясняется неоднозначно. В прямом смысле слова оно толкуется как предмет или место религиозного почитания, а в переносном – как что-то особенно дорогое, любовно хранимое, чтимое. Однако для верующего человека между этими смыслами нет принципиальных различий: ведь «Бог есть любовь» (1 Ин. 4, 16), и почитание святынь настолько же немислимо без любви, как подлинная, высокая и чистая любовь – без Бога.

Духовное значение святынь многогранно. С одной стороны – это живое, зримое проявление в нашем земном мире реальности мира иного, небесного. Поэтому почитание святынь в большинстве случаев связано с событиями чудесными, превосходящими законы природы, необъяснимыми нашим разумом – и в то же время не выдуманными, а засвидетельствованными историей и отдельными людьми. И сейчас, в эпоху высоких технологий и всеохватывающего скептицизма, Всемилостивый Господь посредством святынь совершает чудеса, подает здравие болящим и утешение скорбящим. Но с другой стороны, с точки зрения земного бытия, святыня – это как бы средоточие, в котором сходятся судьбы отдельных людей и целых государств, летописания ушедших веков, память о радостном и печальном.



Поклоняясь святыням, мы ощущаем не только свою близость к горнему миру, но и личную сопричастность к прошлому. Поэтому не удивительно, что любая борьба с историческим прошлым народа начинается с уничтожения, с поругания его святынь; а уважение к минувшему (по А.С. Пушкину – то, что отличает «образованность от дикости») выражается в заботе о сохранении святынь и их благоуукрашении, в стремлении воссоздать утраченное. Скорбная година XX

столетия оставила на нашей земле множество духовных ран. Теперь эти раны залечиваются, исцеляются любовью и заботой людей, неравнодушных к судьбам Отечества и своей малой родины. Господь дает каждому потрудиться по его силам. Подтверждение тому вы найдете на страницах журнала в рассказах о том, как попечением выдающегося благотворителя и мецената В.И. Тырышкина восстает из небытия Костромской кремль, как возжигаются огоньки иноческой молитвы в еще недавно заброшенных руинах монастырей, с каким усердием жители костромских деревень и сел сохраняют и обустривают свои святыне источники. Такие труды – добрые, благословенные – заслуживают того, чтобы о них знали современники и помнили потомки.

Желаю читателям журнала «Губернский дом» милости и помощи Божией, всего самого доброго!

Митрополит Костромской и Нерехтский

Ферапонт



ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ НЕРЕХТСКОГО КРАЯ

Древний город Нерехта расположился на берегах одноименной речки, подарившей ему своё имя, на юго-западной окраине Костромской области, на середине пути между Костромой и Ярославлем в самом центре географического треугольника, образованного областными центрами Ярославлем, Костромой и Иваново, входящими в туристический маршрут «Золотое кольцо России».

Памятники церковной и гражданской архитектуры, многообразие кружевного узорочья на наличниках и карнизах деревянных домов, живописные улочки, особый провинциальный колорит, неповторимость облика¹ позволили назвать Нерехту городом-музеем под открытым небом. В 1970 году она была включена в список городов Малого Золотого кольца России. Посетивший Нерехту в июле 1994 года Патриарх Московский и всея Руси Алексей II назвал ее «благоденственным городом»².

В Нерехте, этом маленьком провинциальном городке, прославились несколько образов Пресвятой Богородицы. Не каждый город может таким похвалиться! А речка Солоница, с которой связана история появления этих святых, поистине может называться «Божьей рекой», как некогда была названа река Жиздра, протекающая под городом Козельском у стен знаменитой Оптиной пустыни.

Сведения о почитаемых иконах, прославленных в нерехтской округе, можно почерпнуть из издания 1911 года «Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии»³, книги протоиерея Иоанна Беляева «Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии»⁴, рукописного наследия протоиерея Михаила Диева⁵, энциклопедического справочника «Богородица»⁶, а также воспоминаний потомков очевидцев.

История Нерехты тесно связана с поселением в этих местах настоятеля Владимирского Константино-Еленинского монастыря игумена Пахомия. До летописного упоминания Нерехты в Переславском летописце древность этого города определялась по упоминанию в рукописном житии преподобного Пахомия Нерехтского



Икона преподобного Пахомия Нерехтского.
Иконописец инокиня Мария (Романова).
2000 год.

ского под 1362 годом⁷. Преподобный Пахомий в двух верстах от Нерехты на крутом высоком берегу речки Гридевки основал небольшой монастырь, написал икону Святой Троицы, чтимую в веках в стенах его обители, и освятил Троицкую церковь. Местные жители не только оказывали преподобному помощь, но и многие решились поселиться с преподобным в его пустыни. Был устроен храм во славу Живоначальной Троицы. Поучая окрестных жителей житию праведному, преподобный многих недугующих исцелял своею молитвою. Скончался преподобный Пахомий в глубокой старости 23 марта (5 апреля по н. ст.) 1384 года и был погребен возле алтаря в созданном им храме. Ныне его святые мощи почивают в раке в приделе преподобного Пахомия Нерехтского Троицкого собора Троице-Сыпанова Пахомиево-Нерехтского монастыря.

Память о преподобном Пахомии свято чтится в основанной им обители. Насельники



хранили написанную преподобным икону Святой Троицы, его игуменский посох и скуфью. Троице-Сыпанов монастырь стал церковно-административным центром Нерехтского уезда. Сыпановские игумены до 1721 года управляли десятильничим двором и заведовали делами приходских церквей Нерехтской десятины, состоящей из 102 приходов⁸. В Троице-Сыпановом монастыре в 1676 году был построен первый каменный храм на Нерехтской земле⁹.

При устройстве фундаментов под алтарем деревянного храма 6 мая 1675 года были обреты святыне нетленные мощи преподобного Пахомия, которые оставили под спудом в устроенном при новом каменном храме Пахомиевом приделе. С этого времени по благословению Патриарха Иоакима началось все-российское почитание святого.

Но с течением времени почитание преподобного Пахомия оскудело. В 1764 году при проведении монастырской реформы обитель преподобного Пахомия была упразднена. Древний монастырь был преобразован в приходской храм.

Очередной волной почитания преподобного Пахомия стала активная деятельность настоятеля Троицкого храма села Сыпаново Михаила Яковлевича Диева, который служил в храме в 1832 – 1865 годах. Во время эпидемий 1848 и 1853 годов он обходил с надгробной иконой преподобного Пахомия Нерехтского многие окрестности Нерехты, подвергшиеся заразе. Там, где призывалась благодатная помощь сыпановского святого игумена, болезнь теряла силу и эпидемия прекращалась¹⁰.

Популяризация священником М.Я. Диевым почитания преподобного Пахомия не оскудела и в наши дни. Над могилой святого старца усердием М.Я. Диева был построен каменный придел, освященный во имя угодника Божия. Ныне память преподобного Пахомия собирает в Нерехту тысячи паломников, приезжающих помолиться у раки с его святыми мощами, напиться священной воды из Пахомиева колодца и босиком пройти по Пахомиевой горке.

В самой древней Нерехте главным храмом был Борисоглебский деревянный собор, в котором сохранялась икона святых князей



Троицкий Пахомиев Сыпанов монастырь. Начало XX века.



страстотерпцев Бориса и Глеба, вложенная, по преданию, царем Иоанном IV Васильевичем перед его походом на Казань. Эта икона погибла при пожаре Нерехты, разоренной поляками в 1609 году¹¹. Через сотню лет новый деревянный Борисоглебский собор вновь сгорел, и на его пепелище была обретена не подверженная огню Казанская икона Богородицы, ставшая «многочтимую и почитаемую за чудотворную»¹². Ради этой иконы на месте сгоревшего Борисоглебского собора указом императора Петра Великого от 12 июня 1709 года возвели каменный собор в честь Казанской иконы Божией Матери¹³.

Самой почитаемой святыней Нерехтской земли, привлекавшей к себе на богомолье не только людей всех сословий, но и царей, была Нерехтская чудотворная Владимирская икона Божией Матери¹⁴.

В 1634 году Пресвятая Богородица явилась в сонном видении жителю Ярославля Ивану Аверкиеву. Она повелела ему купить у иконописца Димитрия Владимирскую икону и перенести её в Нерехту. Аверкиев не исполнил повеление и был наказан тяжелой болезнью. Только после этого он купил указанный во сне образ и оставил его в своём доме до весны. Затем по рекам Волге и Солонице на лодке перевёз икону в Нерехту. 2 мая, на память святых князей Бориса и Глеба святая икона была встречена нерехтчанами у деревни Пятино. Там произошло и первое чудо. Иван Аверкиев исцелился от постигшего его «расслабления». От Пятино икону понесли в Нерехту. Навстречу процессии буквально выполз парализованный священник соборной церкви иеромонах Вассиан и тоже получил исцеление. Далее святую икону понесли к центру города. Здесь на дудке играл «художник», наказанный Богоматерью тут же за своё ко-



Преподобный Пахомий Нерехтский. Икона с раки над погребением преподобного Пахомия. Середина XIX века.

шунство болезнью, и затем икону поставили в деревянной Вознесенской церкви. В благодарность за чудесное исцеление жительница Ярославля Матрона заказала для иконы драгоценный венец. Патриарх Иоасаф I благословил для прославления столь чудесного образа Божией Матери основать новый девичий Сретенский монастырь. На тех местах, где произошли знаменательные действия от чудотворной иконы, сначала были поставлены поклонные кресты, а после воздвигнуты 4 каменные часовни: в деревне Пятино, возле Крестовоздвиженской церкви, на Торговой площади в центре Нерехты и на месте сожжённой поляками в начале XVII века древней Вознесенской деревянной церкви.

Через год после прославления первой чудотворной Нерехтской Владимирской иконы жительница Ярославля вдова Екатерина «Вавилова дочь, по прозвищу Владимирка», услышав о чудесах нерехтской святыни и основании девичьего монастыря, пожелала пожертвовать в новую обитель запрестольный образ. В 1635 году она заказала ярославскому иконописцу двухстороннюю

Владимирскую икону с образами Кирилла и Афанасия Александрийских, преподобного Алексия, человека Божия и великомученицы Екатерины на обороте. Новописанный образ сначала поставили в ярославской церкви Архистратига Михаила; от него сразу начались исцеления, и его перенесли в большую Благовещенскую церковь. Затем по указанию митрополита Ростовского Варлаама II икону поместили в Успенском кафедральном соборе. Строители нерехтского Сретенского монастыря Иван Аверкиев и священник Антоний просили прислать «обещанную» икону в Нерехту. Но ярославцы отказались отпустить «самое драгоценное сокровище в их городе». В 1636



году после получения грамоты от Патриарха, 1 октября на праздник Покрова Пресвятой Богородицы икону всё же перенесли в Нерехту. В 1644 году Нерехта была спасена от голода предстательством Пресвятой Богородицы, после усердного моления перед чудотворными иконами.

В 1678 году Нерехту, чтобы поклониться чудотворным иконам, посетил царь Феодор Алексеевич со своими братьями, царевичами Иоанном и Петром. От имени малолетнего Петра было подарено на престольное Евангелие для Владимирской церкви, ставшей первым каменным храмом в Нерехте¹⁵.

В 1678 – 1683 годах в Сретенском монастыре была сооружена каменная Владимирская церковь. Обе владимирские иконы были поставлены в главный иконостас Владимирского храма по сторонам от Царских врат и прославились многочисленными чудотворениями.

В 1930-е годы при закрытии нерехтских храмов обе иконы бесследно исчезли. Позднее стало известно, что вторую чудотворную Владимирскую икону Божией Матери перенесли в Крестовоздвиженскую церковь. Там, с целью сохранения её от воинствующих безбожников, икону спрятали в деревянном сарае, где она в 1983 году во время слома сарая была спасена от уничтожения московским архитектором-реставратором Сергеем Васильевичем Демидовым¹⁶. Реставрацию иконы начинала Лариса Николаевна Дмитриева – реставратор «Мособлстройреставрации», а завершили работы художники-реставраторы Костромской специализированной научной реставрационно-производственной мастерской (КСНППМ) во главе с Александром Михайловичем Малафеевым.

После реставрации чудотворная Владимирская икона была передана в восстановленную Преображенскую церковь. Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 22 декабря 1992 года Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский монастырь был возрожден как женская обитель. 17 февраля 1993 года администрация Костромской области передала руины монастыря Костромской епархии. После возобновления Троице-Сыпанова монастыря чудотворную Владимирскую икону Божией Матери торжественно перене-

сли в обитель преподобного Пахомия Нерехтского.

Многие десятилетия оставалась неизвестной судьба первой чудотворной Владимирской иконы Божией Матери. По сведениям, полученным от ученого секретаря Музея древнерусского искусства имени преподобного Андрея Рублева Натальи Игнатьевны Комашко, первая чудотворная Нерехтская Владимирская икона экспонировалась на выставке икон из частных собраний, проходившей в стенах музея в 2004 году. Владелец иконы намеревался вернуть святыню Костромской епархии, но не сделал этого. Спустя короткое время перед отъездом за границу на постоянное место жительства он продал её другому коллекционеру. К сожалению, адреса ни старого, ни нового хозяев иконы не известны. Остается только надеяться, что явленная по повелению Самой Богородицы чудотворная икона рано или поздно вернется в стены родного Владимирского храма Нерехты.



Нерехтская Владимирская икона Божией Матери (вторая чудотворная), список с первой чудотворной Нерехтской Владимирской иконы Божией Матери. 2019 год.



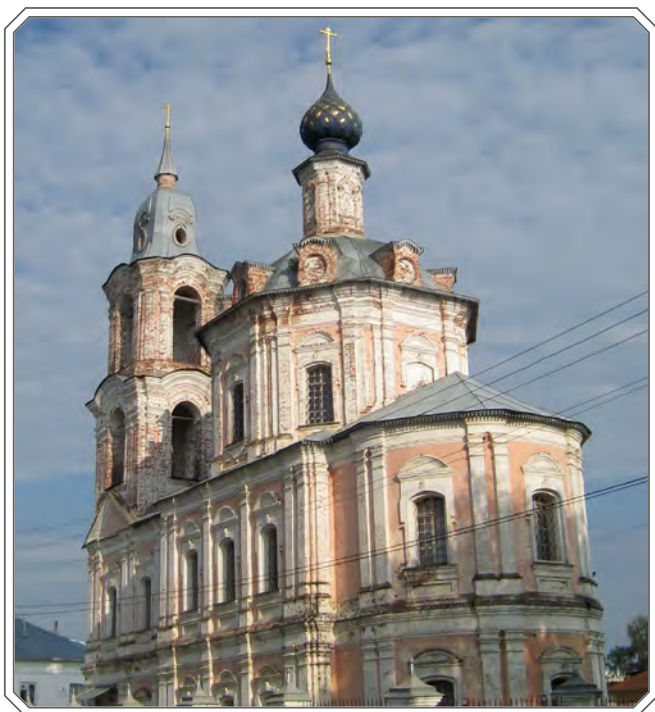
14 октября 2016 года по благословению епископа Костромского и Галичского Ферапонта вторая чудотворная Владимирская икона Божией Матери крестным ходом была перенесена во Владимирский храм г. Нерехты.

В нерехтской Богоявленской (Никольской) церкви особо почитались два образа Николая Чудотворца. Этот древний деревянный храм известен с 1653 года, но в начале XVIII века он был разобран «за ветхостью», и на его месте в 1710 году началось строительство каменной церкви, продолжавшееся 15 лет. В 1717 году в храме освятили Никольский придел, а в 1725 году – основной храм. В 1785 году сильный пожар истребил весь город, пострадала и Богоявленская церковь, и древняя храмовая икона святителя Николая. Уцелевший фрагмент почитаемого образа вмонтировали в новую доску, на которой заново написали икону чудотворца с клеймами его жития. При этом древняя живопись была записана. Эта запись была снята при реставрации в 2002 – 2003 годах, и на фрагменте XVI века оказались видны следы гвоздей от крепления басменного оклада с венцом и цатой, что свидетельствует о почитании этого древнего образа. В XVIII веке

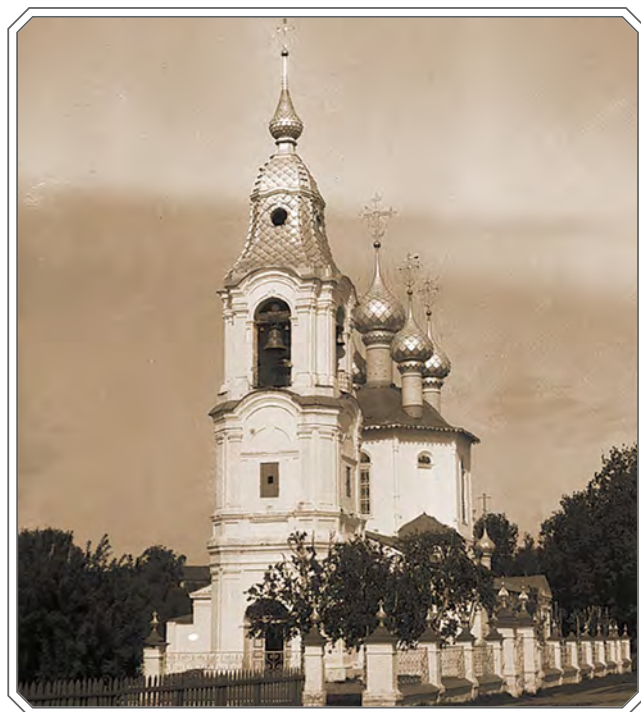
для оклада этой иконы были выполнены лепные детали – панагия, крест, палица и Евангелие. На поземе средника иконы сохранилась надпись коричневой краской: «... от Рождества же по плоти Бога Слова 1786 году месяца ноемвриа 4 дний написася сей святыи образ нерехъчанин посацкой человек Иван Марков с детьми». В настоящее время эта икона находится в Москве в частной коллекции¹⁷.

Вторая почитаемая икона Святителя Николая Чудотворца, на которой он изображен в архиерейском саккосе, около 1775 года была пожалована в Богоявленскую (Никольскую) церковь нерехтским купцом Михаилом Яковлевичем Грязновским-Лапшиным¹⁸. После этого вклада в нерехтской округе стали появляться подобные изображения святителя Николая в саккосе. Например, в Успенском храме села Тетеринского сохраняются две подобные иконы конца XVIII – начала XIX века.

В Воскресенской церкви города Нерехты почитался древний образ великомученицы Варвары с частицами мощей. Этот образ обретен сохранившимся от огня при пожаре в Воскресенской церкви 3 августа 1720 года. Но в то же время в пожаре погибла вместе со всей цер-



Воскресенская (Варваринская) церковь в Нерехте. 2012 год.



Благовещенская церковь в Нерехте. 1914 год.



ковной утварью рукописная книга «Повесть о чудесах святого образа великомученицы Варвары»¹⁹. Нерехтские купцы Лука Фёдорович Климов и Григорий Васильевич Князев, торгуя на Украине, посетив Батурицкий Крупицкий монастырь, испросили у настоятеля монастыря, архимандрита Варсонофия (Пальмовского), частицу мощей великомученицы Варвары. Сия святыня по благословению костромского епископа Дамаскина 30 октября 1764 года настоятелем Сыпанова монастыря игуменом Антонием была положена в небольшом серебряном ковчеге при храмовом образе²⁰. Это событие было известно далеко за пределами Костромской земли, и многие паломники стремились в Нерехту поклониться мощам святой великомученицы. К сожалению, эта святыня ныне утрачена.

В Благовещенской церкви города Нерехты сохранялась чтимая икона Богородицы «Прииде и не остави», написанная в 1839 году иконописцем Федором Хромым по заказу костромского мещанина Афанасия Бородулина. В высоту она была более 1,5 аршин (около 110 см). Сначала икона пребывала в доме Бородулиных, а во 2 половине XIX века её передали в Благовещенскую церковь. Перед этой иконой молились о благополучии и достатке в доме, об удаче в финансовых делах, о долгой и безболезненной жизни²¹.

Рядом с Нерехтой в прежнее время стояла Тетеринской вотчины деревня Пятино, ныне вошедшая в городскую черту. Возле этой деревни в 1634 году состоялась встреча Нерехтской чудотворной Владимирской иконы Божией Матери. На месте её сретения и исцеления от болезни Ивана Аверкиева была построена каменная часовня, в которой находился ещё один почитаемый Владимирский образ Божией Матери. Ежегодно 15 мая перед днём памяти мучеников Бориса и Глеба богомольцы стекались к Владимирской часовне²². Всю ночь проводили в молитвах, а утром, после молебна, пронимались (проходили под иконой через особое отверстие в киоте). Многие «пронявшиеся» избавлялись от головных болей и других недугов. Особенно старались «пронять» больных и слабых младенцев²³. Ныне

эта почитаемая древняя икона сохраняется в Крестовоздвиженской церкви города Нерехты.

Самым богатым на почитаемые святыни всегда славилось село Тетеринское, расположенное близ города Нерехты. Возникшее в XII веке село Тетеринское к XV веку было пожаловано внуком коломенского воеводы Александра Остеева Андреем Романовичем Хрулем в Переславский Горицкий монастырь. В Тетеринском находился монастырский двор, в котором жил приказчик, управлявший костромскими вотчинами Горицкого монастыря. В 1744 году при образовании из синодальной области новых епархий Тетеринским стал заведовать переславский епископ. Под селом было построено архиерейское подворье; переславские епископы, по примеру архимандрита Льва, летние месяцы проживали в нём²⁴.

В 1722 – 1725 годах здесь попечением и при личном участии настоятеля Горицкой обители архимандрита Льва (Юрлова, впоследствии епископа Воронежского) был возведен каменный храм в честь Успения Божией Матери с приделом во имя святителя Николая. Главной святыней храма стала Боголюбская икона Богородицы, явившаяся на речке Бобровец под селом Тетеринским во второй трети XVIII века.

Возвращавшийся из Нерехты безногий калека, передвигаясь на коляске, утомился в пути, свернул с дороги к протекавшей недалеко речке Бобровец и увидел на воде икону Божией Матери. Утолив жажду, он добрался до села и рассказал собравшимся сельчанам о явившейся иконе, увещая всех с молитвами поклоняться ей как особой покровительнице Тетеринской вотчины. Народ с духовенством вышли к месту явления иконы, и образ был принесён в храм. От него стали происходить чудесные знамения. Во время чумы 1770 – 1771 годов икону обносили с крестным ходом вокруг вотчины, и эпидемия не причинила вреда тетеринским жителям. Икону стали почитать, и на месте её явления поставили часовню²⁵. После избавления в 1830 году тетеринской вотчины от эпидемии холеры, когда из 300 заболевших 291 выздоровел, был отлит 300-пудовый колокол и установлен ежегодный крестный ход к месту явления чтимой иконы на речке Бобровец²⁶. Эта икона и сейчас на-



ходится в Успенском храме Свято-Успенской Тетеринской женской пустыни.

В храме села Тетеринского с давних времен почитались кроме описанных другие прославленные иконы. При входе в храм внимание падает на два величественных образа: Господа Вседержителя с предстоящими преподобными Сергием Радонежским и Варлаамом Хутынскими, икону Божией Матери «Скорбящую». Эти иконы были написаны московскими изографами Оружейной палаты по заказу строителя храма архимандрита Льва (Юрлова). Образ Спасителя является списком надвратного образа Спасской башни Московского Кремля, а богородичная икона – список местного образа Богородицы «Благодатное Небо» из Архангельского собора Московского Кремля. Иконы были украшены медными посеребренными ризами с камнями. Про эти две чтимые иконы Успенской церкви в путеводителях указывалось, что перед ними «поётся много молебнов и ставится много свеч»²⁷.

В иконостасе южного придела в честь Рождества Пресвятой Богородицы находится чтимая Владимирская икона Божией Матери, с 14 клеймами, повествующими о принесении в Нерехту чудотворных Владимирских икон и чудесами от них. Эта икона была написана в XVIII столетии по заказу нерехтского купца Андрея Несторовича Третьякова и жителей те-



**Село Тетеринское Нерехтского района.
Успенский храм Свято-Успенской Тетеринской
женской пустыни. 2018 год.**

теринской вотчинной деревни Оголихино²⁸. В Оголихино «обетным престольным днем» был праздник Владимирской иконы Божией Матери (6 июля). Андрей Третьяков в 1767 году составил небольшую рукопись «Рай мысленный», в который поместил сказание о Нерехтской чудотворной Владимирской иконе. Вероятно, что по его заказу были написаны 14 клейм с уникальной иконографией. На рубеже XX и XXI веков икона неоднократно мироточила. И сейчас на ней видны следы смолянистых подтёков у главы Богородицы.

В местном ряду северного Никольского придела Успенского храма находится почитаемая храмовая икона святителя Николая. Этот образ был написан в 1805 году для нового иконостаса придела.

Каменный Успенский храм в селе Тетеринском был построен на том месте, где когда-то стояла деревянная Никольская церковь. На месте алтаря деревянной церкви установили каменный столп, служащий опорой сводов Никольского придела и трапезной. На этом столпе установлен большой древний образ святителя Николая, бывший храмовым в деревянной упраздненной церкви. Эта икона почиталась с древних времен прихожанами церкви. Её носили в крестных ходах. О почитании этого образа свидетельствует тот факт, что вернувшийся из ссылки строитель тетеринского каменного храма епископ Лев (Юрлов) послал в 1740 году деньги для изготовления на эту икону серебряной чеканной ризы.²⁹

Во время реконструкции теплой церкви за восточной колонной северной стены Никольского придельного храма в 1806 году проявился ростовой образ святителя Николая. Чтобы сохранить чудесный образ, над изображением был устроен навес и сделаны ступени, чтобы желающие могли приложиться к этому образу.

Иконостас южного придела венчает старинный образ «Господь Вседержитель». Эта икона XVII века сохранилась после пожара, уничтожившего между 1733 и 1740 годами тетеринскую теплую деревянную церковь великомученицы Параскевы Пятницы. До настоящего времени обуглившаяся обратная сторона иконы свидетельствует о бывшем пожаре и свершившемся чуде. В память о чудесном спа-



сении образа заботами преосвященного Льва, епископа Воронежского, на него была возложена серебряная позолоченная риза.

В иконостасе трапезной теплого храма находится небольшая Феодоровская икона Божией Матери в серебряной ризе. История этой иконы такова. В первой половине XIX века Богородица явилась во сне ослепшему престарелому крестьянину деревни Кишкино И. Максиму и повелела найти на чердаке его дома Её образ. После нескольких безрезультатных попыток родственников найти икону, на поиски направился сам крестьянин Максимов и на чердаке действительно нашёл старинную икону, полностью почерневшую от времени. После обретения старинной иконы крестьянин прозрел. В благодарность за исцеление он украсил чудотворную икону в 1834 году серебряной чеканной ризой и передал её в свою приходскую церковь села Тетеринского.

С назначением в 1964 году настоятелем Успенской церкви села Тетеринского постриженика Киево-Печерской лавры иеромонаха Поликарпа (Будаквы) духовное собрание этого храма пополнилось новыми святынями из Киево-Печерской обители. В костромское село Тетеринское иеромонах Поликарп (1926 – 1996) привез мощевик с частицами Креста Господня и Киевских чудотворцев, венец и частицу от мощей великомученицы Варвары, хитон, мантию и куколь с мощей преподобного Поликарпа, архимандрита Печерского, и хитон с мощей преподобного Еразма. Эти святыни были сохранены от поругания при закрытии Киевской обители в 1961 году.

Но не только тетеринская церковь Нерехтского уезда могла гордиться своими духовными сокровищами. В окрестностях Нерехты особо почитался древний Казанский образ из села Княгинино, принадлежавшего в древности великой княгине Московской Евдокии. Икона была украшена серебряной позолоченной ризой. В этом же храме сохранялся напрестольный крест-мощевик с частицами мощей разных святых угодников³⁰.

В Троицкой церкви села Красное-Сумароково хранилась часть одежды преподобной Евфросинии, великой княгини Московской (1353 – 1407). Преподобная Евфросиния (в миру Ев-



**Казанский храм села Княгинино
Нерехтского района. 2018 год.**

докия) – супруга великого князя Дмитрия Донского и основательница Вознесенского монастыря в Московском Кремле была первой известной владелицей Нерехты. В этом же храме хранились 3 напрестольных креста с частицами мощей разных угодников Божиих³¹.

В Преображенской церкви села Спас сохранилась древняя чудотворная икона святителя Тихона, епископа Амафунтского³².

В Знаменской церкви села Ивановского почиталась Цареградская икона Божией Матери. На этой иконе Богородица была изображена сидящей на троне с короною на главе, с Предвечным Младенцем на левой руке и со скипетром в правой. Икона считалась явленной и чудотворной, но история её обретения не сохранилась³³.

В Покровской церкви села Пирогово хранилась искусно вырезанная из дерева глава Иоанна Крестителя. На поклонение этой святыне притекало в храм немалое число богомольцев³⁴. В Покровскую церковь села Давыдовского в 1862 году действительным статским советником А.Н. Васильчиковым с благословения преосвященного Платона (Фивейского), епископа Костромского, был пожертвован золотой крест с частицей мощей святого апостола Павла. Он хранился в небольшой иконе «Страсти Господни», обложенной медной ризой³⁵.

В Благовещенской церкви села Протасово почитался древний образ святителя Николая Мирликийского. Икону в начале XIX века по-



жертвовала в этот храм Е. Васильчикова. Она же украсила от своего усердия эту икону серебряной и позолоченной ризой стоимостью 550 руб³⁶.

Достопримечательностями Знаменской церкви села Михеевского были пожертвованные князем Платоном Стефановичем Мещерским местные иконы «Вознесение Господне» и «Успение Пресвятой Богородицы» византийского письма³⁷. В начале XX века в Никольскую церковь села Незнаново владельцами села Линевыми был принесен особый образ Божией Матери, названный «Незнановским». Эта икона была написана в 1814 году по заказу дворян Линевых, в доме у которых она и находилась почти сотню лет. В 1908 году после смерти последнего владельца родовой усадьбы Н.И. Линева его родственница продала Незнановскую усадьбу, а родовую икону увезла с собой. Дальнейшая судьба этого образа остается неизвестной³⁸.

4 июля 1848 года в окрестностях Нерехты на реке Солонице возле села Гзино произошло явление иконы Пресвятой Богородицы, получившей название «Солоница»³⁹. Икона напоминает поясное деисусное изображение Богоматери со свитком в руке. Сохранившийся список этой иконы, сделанный по заказу крестьянина деревни Лаврово, что близ Нерехты, сохраняется в Благовещенском храме Нерехты.

В эпоху советских гонений, когда большая часть храмов была закрыта, накануне праздника Крещения Господня на проруби речки Гридевки в деревне Богдань явился необычный барельефный гипсовый образ Спаса Нерукотворного. Обрела этот образ жительница той деревни Агния Ксенофонтовна Данилова (18.01.1905 года рождения), которая, как многие верующие, отправилась на источник за «тихой водой». Агния Ксенофонтовна принесла икону домой, но известие о явлении иконы быстро распространилось далеко по округе. Многие стали приезжать в дом к Даниловым, чтобы помолиться перед «Богоявленной» иконой и «скатить» с неё воду. К этой воде относились как к великой святыне, способной исцелять разные недуги.

В годы укрупнения центральных колхозных усадеб Даниловы переехали в село Федоровское, взяв с собой «Богоявленный» образ Христа. До самой смерти Агния Ксенофонтовна берегла чудотворную икону у себя дома, а после 1988 года икона досталась её снохе Даниловой Валентине Михайловне. Но и к ней стали приходить люди скатить с этой иконы воду, чтобы помочь больным. Многие старались отщипнуть немного гипса от иконы в надежде на помощь.

После смерти В.М. Даниловой в 2012 году «Богоявленная» икона Спаса Нерукотворного была передана Ольгой Николаевной Торхуновой – правнучкой А.К. Даниловой, в церковь Благовещения города Нерехты, чтобы образ «помогал и служил людям»⁴⁰.

Перечислив православные святыни нерехтских храмов, необходимо упомянуть и о святых местах, отмеченных с давних времен Божественной благодатью. Прежде всего это Свято-Троицкий Пахомиево-Нерехтский Сыпанов монастырь, где подвизался его основатель преподобный Пахомий Нерехтский. В монастыре почивают его нетленные мощи и почитаются расположенные близ монастыря колодец – Пахомиев источник и «Пахомиева горка», исцеляющая болезни ног.

Но не только преподобный Пахомий своею молитвою освятил нерехтские пределы. В поисках пустынного места для уединенной молитвы Нерехтскую землю посетил преподобный Тихон Луховский. За недолгое время пребывания в Нерехте он успел собрать небольшую монашескую общину, поселившуюся на окраине Нерехты и поставившую две деревянных церкви: холодную в честь Воскресения Христа с приделом великомученицы Варвары и теплую церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом небесного патрона основателя обители святителя Тихона, епископа Амафунтского. Избегая многолюдных обществ, преподобный Тихон Луховский на некоторое время поселился близ деревни Лаврово, построив небольшую келью и ископав колодец. Этот источник с водой, освященной молитвой праведника, до настоящего времени почитается верующими, получающими от во-



дицы по молитвам преподобного Тихона благодатную помощь в своих нуждах.

В самой Нерехте священные для православных места были обозначены часовнями, которые являлись религиозными памятниками благодатных событий. Особым благодатным местом почиталось излучина реки Бобровец возле села Тетеринского, где явилась Тетеринская-Боголюбская икона. В середине XVIII столетия возле часовни было построено подворье для приезда переславских епископов с отдельным домом для прислуги, разведены огороды и выкопаны два пруда для разведения переславской ряпушки и волжской стерляди.

Перечислив в памяти многие чтимые иконы и святые места земли Нерехтской, необходимо вернуть им былую славу и почитание. Тогда эти святыни неоднократно сохранят нас от напастей и помогут своею благодатною силою не только нам, живущим на этой благословенной Богом земле, но и всем, кто с верой и надеждой будет прибегать к ним.

Игумен АНТОНИЙ (Бутин),
*духовник Успенской Тетеринской
женской пустыни – женского епархиального
монастыря, с. Тетеринское
Нерехтского района*

Примечания

1. Демидов С.В. Кудряшов Е.В. Нерехта. М., 1996. С. 11.
2. Родионова Н.П. Реставрация души. Восстановление памяти. Кострома, 2012. С. 52.
3. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии : Справочная книга. Издание редакции «Костромских епархиальных ведомостей». Кострома, 1911.
4. Беляев И., протоиерей. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб., 1863.
5. Диев М. История города Нерехты. Кострома, 2012; Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). – Ф. 775 (Собрание А.А. Титова). – Д. 3965, 3966, 3995, 3999, 4008, 4013, 4014, 4020, 4021.
6. Жуковский (Радужин) А.А., Лукашевич А.Ю. Богородица : Энциклопедический справочник. Т. 1. Нижнекамск, 2011.
7. Памятники архитектуры Костромской области : Каталог. Выпуск XI. Нерехта и Нерехтский район. Кострома, 2009. С. 8.
8. Диев М. Указ. соч. С. 32.
9. Там же. С. 24.
10. Там же. С. 103–104.
11. Там же. С. 14.
12. Беляев И., протоиерей. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб., 1863. С. 142.
13. Диев М. Указ. соч. С. 26.
14. Сейчас этот чудотворный образ, к сожалению нерехтчан, находится в одной из частных коллекций в Москве.
15. Православная энциклопедия. Т. 9. С. 33.
16. Демидов С.В. Из истории нерехтской иконы Владимирской Богородицы 1636 года // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. № 19. М.: ГосНИИР, 2001. С. 55–56.
17. Костромская икона. М., 2004. С. 613.
18. Диев М. Город Нерехта в XVIII и в первой четверти XIX века. Кострома, 1920. С. 74.
19. Диев М. История города Нерехты. Кострома, 2012. С. 28.
20. Диев М. Город Нерехта в XVIII и в первой четверти XIX века. Кострома, 1920. С. 76.
21. Жуковский (Радужин) А.А., Лукашевич А.Ю. Богородица : Энциклопедический справочник. Т. 1. Нижнекамск, 2011. С. 337.
22. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии : Справочная книга. Издание редакции «Костромских епархиальных ведомостей». Кострома, 1911. С. 149.
23. Насельница Успенской Тетеринской пустыни монахиня Мелания (Безина) рассказывала, что её отец Геннадий Безин, уроженец деревни Бортниково Сыпановского прихода, в молодые годы страдал головными болями и мигренью. Родители в праздник привели его к Владимирской иконе в Пятинскую часовню. После «пронимания» юноша исцелился от своего недуга и до самой смерти не знал о том, как болит голова.
24. Агриколянский П., священник. О начале села Тетеринского : Рукопись. 1809 г. // ОР РНБ. – Ф. 775 (Собрание А.А. Титова). – Д. 4008. – С. 795.
25. Очевидно, сложное время царствования Анны Иоанновны, борющейся с «народными суевериями», помешало оставить документальные свидетельства о чудесном явлении иконы. Об этом событии поведали старожилы села М.И. Ходова и М.И. Короткова, которые слышали с детства от своих предков о явлении этой иконы, «приплывшей против течения».
26. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии : Справочная книга. Издание редакции «Костромских епархиальных ведомостей». Кострома, 1911. С. 149.
27. Там же.
28. Православная энциклопедия. Т. 9. С. 33.
29. Агриколянский П., священник. Указ. соч. С. 794.
30. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии : Справочная книга. Издание редакции «Костромских епархиальных ведомостей». Кострома, 1911. С. 152.
31. Там же. С. 155.
32. Там же. С. 156.
33. Там же. С. 192.
34. Там же.
35. Там же. С. 193.
36. Там же.
37. Там же. С. 205.
38. Жуковский (Радужин) А.А., Лукашевич А.Ю. Богородица : Энциклопедический справочник. Т. 1. Нижнекамск, 2011. С. 273.
39. Там же. С. 379.
40. Воспоминания Торхуновой О.Н., записанные ею 29 января 2017 года.

