

## НОВОЕ О ВЯЗЕМСКОМ\*

\*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Костромской области в рамках научного проекта № 17-14-44001

**О.В. Горохова**

*Военная академия РХБ защиты, г. Кострома*

Значение красносельской усадьбы в жизни и творчестве князя Петра Андреевича Вяземского (1792-1878) как личными, так и костромскими исследователями явно недооценивается. Так же, впрочем, как и усадьбы Щельково в жизни и творчестве Александра Николаевича Островского когда-то.

Причем большинству костромских исследователей о первой ничего не известно.

Во всяком случае, в сборнике статей под названием «Костромская усадьба»<sup>1</sup> никаких упоминаний о красносельской усадьбе князей Вяземских нет.

Во втором выпуске «Памятников архитектуры Костромской области», посвященном Костромскому и Красносельскому районам, правда, сообщается, что «в 1-й четв. 19 в. в Красном имел усадьбу выдающийся русский поэт Петр Андреевич Вяземский. Она располагалась в юго-вост. части села неподалеку от площади и до сих пор сохранила остаток парка. В 1827 г. эта усадьба сгорела вместе со всем

имением»<sup>2</sup>, но утверждается, что «после пожара в 1827 г., практически полностью уничтожившего село, усадьба, очевидно, не восстанавливалась. Впоследствии ее территория была застроена»<sup>3</sup>.

Этими предположениями все сведения об усадьбе, собственно, и ограничиваются.

И после того пожара, как нетрудно догадаться, бесприютный поэт больше не бывал в своем имении, либо жил там в шалахе и писал стихи на пеньке.

А между тем, красносельская усадьба была восстановлена если не в том же, то следующем году – к его летнему посещению, в продолжение которого он познакомился с Анной Ивановной Готовцевой и сообщил о ней Пушкину.

В 1816 г. в усадьбе был написан «Вечер на Волге», а 1854 г. о ней – «Рябина»:

*И предо мною – Русь родная;  
Знакомый пруд, знакомый дом;  
Вот и дорожка столбовая  
С своим зажиточным селом...*

---

1 Костромская усадьба / Т.В. Йенсен, И.Ю. Кондратьева, Д.Б. Ойнас, А.И. Сорокин.- Кострома, 2005.

2 Памятники архитектуры Костромской области: Каталог. Кострома, 2000. Вып. II. С. 148.

3 Там же. С. 175.

27 августа 1817 г. из красносельской усадьбы Петр Андреевич Вяземский писал Александру Ивановичу Тургеневу (1784-1845): «Здравствуйте, мои Арзамасцы! Что сказать вам с берегов Волги? Лучше ничего не придумаю, как то, что я взял с собою в дорогу из книг: Жуковского и «Кума Матвея»<sup>4</sup>[Анри Дюлорана, 1719-1797], или «Кума Матвея» и Жуковского»<sup>5</sup>.

Родовая библиотека князей Вяземских в родовой усадьбе Остафьево Подольского уезда Московской губернии после закрытия государственного музея, существовавшего в Остафьеве в 1918-1930 гг., в количестве 40000 т. была передана Государственной библиотеке СССР имени Ленина (ГБЛ), но, как отмечалось ее исследователем, «это «ценное собрание» не было выделено в отдельное хранение», вследствие чего «в эти же годы книги из остафьевской библиотеки попадают и в другие организации – в «Международную книгу», в Музей изобразительных искусств в Москве, во многие библиотеки и архивохранилища страны» и даже «встречались также на полках букинистических магазинов и у некоторых коллекционеров»<sup>6</sup>.

ГБЛ, как уже сообщалось<sup>7</sup>, миновали также три привезенных им из Остафьева и ныне хранящихся в КОУНБ<sup>8</sup> издания с владельческими надписями на шмуцтитуле коричневыми чернилами «P. Wiasemsky», т. е. «Pierre Wiasemsky» или «Prince Wiasemsky», которые поэт оставлял на своих книгах.

По сведениям на 1831 г. имение, помимо нескольких совместных владений, включало волостное село Красное с 407, в т.ч. 185 оброчными, и окрестные деревни Абрамово с 74, Сухарь с 26, Безгачево с 37, Матвеевскую со 106, Захарово с 27, Петровку с 19, Петрушино с 14, Волойки с 56, Рогачево с 43, Лазарево с 20, Квашнино с 5, Первушино с 22 и Новую с 10 мужскими душами крестьян, причем усадьба занимала 22 десятины, лес строевой – 450 десятин, лес дровяной – 814, бечевник (бурлацкая тропа) по берегу Волги – 535, пахотная земля – 356, неудобная – 588, сенокосная – 213, в т. ч. 79 на о. Малом на Волге, и ежегодный озимый посев составлял 534 четверти, яровой – 1068 четвертей<sup>9</sup>.

4 Дюлоран, Анри-Жозеф. Кум Матвей, или Превратности человеческого ума: в 4 ч. М.: Тип. С. Селивановского, 1803.

5 Остафьевский архив кн. Вяземских: в 5 т. / под ред. и с прим. В.И. Саитова. СПб., 1899. Т. I: Переписка князя П.А. Вяземского с А.И. Тургеневым. 1812-1819. С. 83.

6 Светлов А. Книжное собрание князей Вяземских // Библиофил: Люди, рукописи, книги. Тайны и открытия. М., 2001. Вып. 2 (5). С. 53.

7 Горохова О.В. Собрание князей Вяземских в Костромской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской // Библиофильство и личные собрания. Первая междунар. конф., Москва, 31 марта 2011 г. М., 2011. С. 127-132.

8 Бегичев Д.Н. Ольга. Быт русских дворян в начале нынешнего столетия: сочинение автора «Семейства Холмских»: в 3 ч. СПб.: Тип. А. Плюшара, 1840; Вельтман А.Ф. Сердце и думка: приключения. Ч. 1. М.: Тип. Н. Степанова, 1838. 174 с.; Жирарден А.И. Маркиз де Понтаж / г-жи Жирарден, урожденной Дельфины Ге; пер. с фр. Ч. 1. СПб.: Тип. А. Смирдина, И. Глазунова и К°, 1836. 264 с.

9 ГАКО. Ф. 122. Оп. 1. Д. 918. Л. 2-8.