

УДК 002.2(47)"15/17"
ББК 76.103(2)51,10

Ю. С. Белянкин Yu. S. Belyankin

Рукописная книжность Ко- стромской земли: археогра- фический обзор

Manuscripts of the Kostroma region: an archeographical sur- vey

В статье рассматриваются малоизвестные рукописные памятники, исторически связанные с разными местностями Костромской земли в XVI–XVIII вв., содержащие ценные сведения как по истории локальной книжной культуры, так и связанные с региональной и общероссийской историей указанного периода в целом.

Ключевые слова: *рукописи, археография, Костромская земля, источниковедение.*

The article discusses some little-known handwritten manuscripts historically linked to different areas of the Kostroma region in the XVI–XVIII centuries. The manuscripts contain valuable information on the history of the local book culture and on the regional and national history of the period.

Keywords: *manuscripts, archeography, the Kostroma region, source studies.*

Памятники письменности Костромской земли, так или иначе связанные с этим регионом в силу происхождения или бытования, представлены в крупнейших российских хранилищах, помимо местных собраний — фондов Костромского музея-заповедника. Рукописная (и в целом древнерусская) книжная традиция этого богатого с точки зрения книжной культуры региона заслуженно привлекает внимание исследователей. Костромское территориальное собрание — одно из лучших по репрезентативности в собраниях Российской государственной библиотеки. Оно представлено в виде двух больших фондов рукописей: № 833 (Костромское собрание), которое было сформировано по результатам археографических экспедиций в Костромскую область преимущественно в последней четверти XX в., а также — Костромская областная библиотека (Ф. 138), чье собрание было перемещено в отдел рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ) (ГБЛ) в середине — второй половине XX в. Фонды Российской государственной библиотеки имеют важное значение для изучения региональной книжной культуры. К сожалению, до сих пор не существует полной ее картины периода Средневековья и раннего Нового времени, в том числе в части «репертуара»

сохранившихся рукописей. Важной задачей является обнаружение, описание и изучение каждого нового памятника, дополняющего историю региональной книжной традиции. Большой вклад в изучение этой традиции внесла Археографическая лаборатория МГУ, которая уже несколько лет продолжает последовательное описание и изучение сохранившихся к настоящему времени в Костромской области старопечатных книг и рукописей древнерусской традиции. Ниже представлен археографический обзор сделанных нами находок ценных и редких рукописей (главным образом, в фондах Российской государственной библиотеки), имеющих прямое отношение к истории Костромской земли.

Ряд рукописей происходит из Ипатьевского монастыря, чья библиотека, к сожалению, не сохранилась к настоящему времени как более или менее единый комплекс¹. Среди них следует остановиться на следующих. В составе монастырской библиотеки находились Поучения (16 Слов) Григория Богослова с толкованиями Никиты Ираклийского (втор пол. XVI в.), о чем свидетельствует «казенная» запись XVII в. [1]. Оттуда же происходит еще одна учительная книга, входившая в традиционный монастырский круг чтения: Слова аввы Дорофея и Григория Папы Римского, переписанная в 1628 г. в самом Ипатьевском монастыре «повелением архимандрита Пафнутия» [2]. Около 1630 г. по указу того же архимандрита Пафнутия в Ипатьевском монастыре для нужд монастырской братии был переписан Златоуст особой редакции [3].

Из Галича происходит Пролог конца XV в. на весеннюю и летнюю четверть, вложенный (по-видимому, из числа своих келейных книг) Алексеем Левонтьевым Перелешиним (во иноках Макарием) в Преображенский собор Галича в память родителей Леонтия и Марфы. Рукопись содержит послесловие писца (увы, недатированное и анонимное): «радуется купец прикупив и кормчий в отишии пристав и странник в отчину свою пришед <...> также и аз худый и недостойный и многогрешный радуясь дойдя божественных сих книг конца и веселюся» [4]. Редкая по своей содержательности и неординарности запись содержится в списке Книги о вере середины XVIII в. В 1773 г. она была отдана вдовой секретаря Артемия Ларионова в Успенскую церковь в «преименитом граде Костроме» [5]. А десятилетием ранее сам Артемий Ларионов оставил пространную запись на нижних полях листов в духе древнерусской традиции. Приведем эту оригинальную запись полностью: «Сия книга списана с печатной книги о вере, таящейся в Костромском Богоявленском монастыре, вкладной в Казенную ризницу и подписанной в лето 7157 г. марта в 20 день, что оную книгу <...> боярин Михайло Михайлович да сын его кравчий Петр Михайлович Салтыковы в дом Чудного Богоявления Господа Бога и Спа-

са нашего Иисуса Христа при игумене Герасиме, да при келаре старце Кирилле, да при казначее старце Герасиме с братьею и им о государеве здоровье Бога молить и нас во святых своих молитвах не забывать и родителей наших поминать и той книги из монастыря не продать и никому не отдать. Та подписка рукою их господ Салтыковых, а сию книгу точную копию с подлинного свидетельствовал губернский секретарь Артемий Борисов сын Ларионов и подписал своею рукою августа дня 1765 года. А в сем году в том монастыре имелись власти архимандрит Софроний, казначей иеромонах Анастасий; в оном монастыре в сие время жили Галицких монастырей игумены Преображенские пустыни и преподобного Александра Гурий, Авраамиевы великия пустыни Сергей, Ферапонтовы пустыни Антоний, иеросхимонах Афанасий и прочие братие сего святого Богоявленского монастыря». Как видно, владелец в XVIII в. придавал значение «археографической» стороне дела, так как внимательно изучил длинную вкладную запись XVII в., и авторитетности списка.

Уникальна по своему содержанию запись в богослужебном сборнике XVII в. на крюковой ноте [6]: «Юревецкого уезду Поволского государевы дворцовыя Коряковские волости церкви Рождества Пречистыя Богородицы дьякон Никифор Федотов свою книгу сию Ермологий большой полной певчей Юревецкого уезду Поволского государевы дворцовыя Коряковские волости пречистенской иерей Никита Иларионов по реклу Швердяков после дьякона Никифора даяние сию книгу к Рождеству Богородицы в вечную пометь (!) а сия книга от церкви ни пропеть (?), а по ней вольно петь и клириком церковным и знамени узнавать, а ее беречь напрасно досок не ломать, а быть вечно во церкви божией и подписана сия книга лета 7178 мая в день [1670 г.]». Сборник представляет собой певческий Обиход, включает царскую здравицу. Другая рукопись, точно датированная и отражающая квадратную нотацию — «Праздники» на линейных нотах 1715 г. с писцовой записью: «Царю же веков безсмертному, невидимому, единому, премудрому, в Троице славимому Богу, давшему нам святыя сия книги начало видети и сподобльшему совершити ю в лета 7224-го <...> месяца марта в 15 число, сию же книгу. Писание и труды многогрешнаго и недостойнаго раба Петра Анофриева сына Реброва, а жителство же мое уезду града Костромы, Нерехоцкаго стану, села Григорцева». Запись оканчивается этикетной формулой: «Вы же, о боголюбовнии отцы, священноначальницы же и братия, мне же о Христе отцы и братия. Аще кто сию книгу хошет переписовати или пети, молю вас, да будете милостиви и не зазориви ума моего. Аще же что в ней обрящете неисправно, или описался, или в чем погрешил за грубостью умам моего, вы же сами исправливая пойте, а не клените, но проклените общаго

нашего врага, мятущаго умом нашим» [7]. Еще одна рукопись из Юрьевца — Житие Зосимы и Савватия Соловецких со службой им (XVII в.), приобретенная юрьевецким попом Никитой Тихоновым из костромского села Семеновского в 1706 г. [8].

Кострома была одним из центров иконописания и монументальной живописи. Одна из рукописей, Подлинник иконописный, принадлежала в конце XVII в. «костромитину посадскому человеку Вас[ь]ке Сидорову». Рукопись происходила из собрания известного ученого И. А. Шляпкина [9]. Из Костромы, по-видимому, в Дмитров был продан костромским соборным попом Злагоуст XVI в. — в 1609 г., в разгар событий Смуты, непосредственно затронувших Костромские земли [10].

Еще одна уникальная запись эпохи Смуты содержится в рукописи Словес постнических Исаака Сирина (втор. пол. XVI в.): «Сия книга в лета 7118 декабря в 27 день при державе государя царя и великого князя Василия Ивановича всея России и при святейшем Ермогене патриархе Московском и всея России после Костромскаго от государевых изменников и литовских людей розгрому по совету Павлова монастыря игумена Филарета з братиею дана на Кострому на посад в Богоявленский монастырь при игумене Арсение з братиею для их монастырского разорения [11]». Записи разного типа, связанные с событиями Смуты и ее последствиями, особенно часто встречаются на старопечатных книгах и рукописях, бытовавших в Костромских землях в XVI–XVII вв.

Одна из наиболее ценных по своему содержанию и истории бытования среди рукописей костромского происхождения в фондах ОР РГБ — Палея толковая, переписанная в 1638/39 гг. «священником вдовым Костромского уезду у Пречистыя с Медозы Василием Дмитриевым». Далее переписчик, что особенно примечательно, указывает: «кончанна же бысть вторым писцом» [12]. Вторая Палея [13], краткой редакции, датируемая рубежом XV–XVI вв., была вложена в XVII в. посадским человеком в Никольскую церковь дворцового костромского села Красного (вкладчик — также житель с. Красного) с указанием цены.

Великолепный иллюминированный список «Зерцала богословия» Кирилла Транквиллиона был переписан каллиграфическим полууставом «тщанием костромитина Иакова Петрова» [14] в 1742 г. Помимо рассмотренных, нам удалось в 2017 г. подробно ознакомиться с весьма ценной рукописью из частного собрания². Речь идет о лицевом Апокалипсисе, который представляет собой весьма редкий образец точно датированной и локализованной рукописи этого типа. Апокалипсис (что нехарактерно, форматом in quarto) украшен профессиональными иллюстрациями. В пространной записи писец излагает подробности своей работы, она

продолжалась с середины октября 1712 г. по январь 1713 г. в Солигаличе: «А писал сию книгу Соли Галицкия церкви Преображения Спасова и чудотворца Николы что на волоке поп Андрей Васильев». Далее следует традиционная этикетная формула: «А кто сию божественную книгу улучит читати и усмотрит опис[ку] или недопис[ку] в чем и вы отцы и братия не можете моему забвению зазрит[ь] за мое грубое малоразумие и неисpravление благословите а не клените и молитесь Бога друг за друга чтобы нас Господь Бог избрал ко избранному стаду». По-видимому, тому же писцу принадлежал еще один рукописный сборник XVIII в. — замечательный по своему составу сборник русских житий и повестей [15], датированный 1711 г. Рукопись содержит записи о бытовании книги в Солигаличе еще в начале XIX в. Сборник содержит памяти Тихону Луховскому, Петру царевичу Ростовскому, Никодиму Кожеозерскому, Прокопию Устюжскому, Стефану Пермскому, Повесть о великом князе Данииле Московском, Сказание о Колочской иконе, Страдание князя Василька Ростовского, митрополита Феогноста, Михаила Черниговского; память Даниилу Переславскому, архиепископу Серапиону Новгородскому, Дионисию Глушицкому, Ферапонту Белозерскому, Игнатию Ростовскому, Иоанну Устюжскому, Кассиану Греку, Ефросинье Суздальской, князьям ярославским; Житие архимандрита Дионисия, Корнилия Комельского, Андрея Тотемского, Кирилла Новоезерского (со Словом на обретение мощей), Сказание о перенесении мощей митрополита Алексия.

Постепенное выявление, описание и изучение книжно-рукописного наследия Костромской земли является важной задачей книговедения, археографии, раскрытия региональной книжной культуры. Как со всей очевидностью демонстрируют изученные выше рукописные книги, по-прежнему сохраняются большие перспективы выявления новых ценных памятников. Это важно также и в связи с очевидной необходимостью сопоставления и анализа корпуса сохранившейся кириллической книжности соседних Ростово-Ярославской земли, Нижегородской, Вологодской областей.

Примечания

¹ Рукописи Ипатьевского монастыря разрознены и находятся в различных собраниях, преимущественно хранились Москвы и Костромы.

² Собрание Йорна Гюнтера (г. Базель).

Библиографический список

1. ОР РГБ. Ф. 138. № 21.
2. Там же. № 25.

3. ОР РГБ. Ф. 178. № 585.
4. Там же. Ф. 833. № 28.
5. Там же. Ф. 138. № 102.
6. Там же. № 160.
7. Там же. Ф. 833. № 31.
8. Там же. Ф. 242. № 58.
9. Там же. Ф. 178. № 5141.
10. Там же. Ф. 209. № 230.
11. Там же. Ф. 178. № 9177.
12. Там же. Ф. 242. № 100.
13. Там же. Ф. 92. № 1.
14. Там же. Ф. 173. III. № 121.
15. Там же. Ф. 178. № 9375.