

М 421.2

М. 421.
Губернская типография

С Л О В О

на 14 марта, въ праздникъ Теодоровской чудотворной иконы Божіей Матери, что въ Костромскомъ Успенскомъ соборѣ.

КОСТРОМА.
Губернская Типографія.
1903.

1979
22 XII-3

11421

1946 г.

Слово на 14 марта, въ праздникъ *Теодоровской иконы Божіей Матери.*

2Р
С47

1955

1959

Пришествіемъ честныя Твоя иконы, Богоотроковице, обрадованный днесъ Богохранимый градъ Кострома, якоже древній Израиль къ кивоту завѣта, притекаетъ ко изображенію лица Твоего... (Тропарь).

11421

Эту священную пѣснь въ честь Пресвятой Владичицы нашей Богородицы мы, почтенные братія и сестры о Христъ, повторяемъ въ настоящемъ соборномъ храмѣ, предъ чудотворнымъ образомъ Царицы Небесной, каждый день по нѣсколько разъ. Можно быть увѣреннымъ, что она повторяется многими благочестивыми костромичами и въ домахъ ихъ, при домашнемъ моленіи. Но чтобы она повторялась нами не бессознательно и не бесплодно, а съ пользой душевной, намъ необходимо знать содержаніе ея до точности и какъ можно чаще и глубже проникать въ духовный ея смыслъ. Нынѣшній праздникъ въ честь и славу Пресвятыя Богородицы представляется лучшимъ моментомъ для собесѣдованія въ этомъ родѣ. Посвятимъ же сему нѣсколько минутъ.

Приведенная священная пѣснь, называемая по церковному: „тропарь Богородицѣ“, содержитъ въ себѣ краткое, сматое повѣствованіе о томъ, какъ нѣкогда былъ чрезвычайно обрадованъ чудеснымъ явленіемъ святой Теодоровской иконы Божіей Матери нашъ городъ Кострома, и какъ съ тѣхъ поръ до нашихъ дней граждане Костромы и др. благочестивые люди усердно и благоговѣнно притекаютъ къ этому изображенію и молятся предъ нимъ. Радость и благоговѣнно—усердное почитаніе костромичами святой иконы въ тропарѣ уподобляются той радости и благоговѣнному восторгу, какія испытывали въ древнее время Израильяне при возвращеніи изъ плѣна главной ветхозавѣтной святыни Ковчега Завѣта, бывшего прообразомъ „одушевленного кивота“, т. е. Богородительницы (1 Паралип. 13, 8).

Миновало уже слишкомъ 600 лѣтъ, какъ нашъ богоспасаемый городъ Кострома былъ обрадованъ пришествіемъ Теодоров-

281

свой иконы Богоизбранной Отроковицы. Это было въ концѣ XIII стол., во времена еще удѣльные, при Костромскомъ князѣ Василии Ярославичѣ, младшемъ братѣ св. Александра Невского. Пришествіе сопровождалось необычайными, поразительными, чудесными явленіями: то святой ликъ Божіей Матери является князю Василию въ лѣсу, на деревѣ, сіяющій небеснымъ свѣтомъ и чудесно поднимающійся въ воздухъ при малѣйшемъ приближеніи къ нему князя; то граждане видятъ святую икону носимую по стогнамъ града святымъ великомученикомъ Феодоромъ Стратилатомъ. Между тѣмъ прилучившіеся въ Костромѣ бывшіе граждане недавно разрушеннаго татарами сосѣдняго города Городца свидѣтельствуютъ предъ всѣми, что это та самая св. икона, которая была главною святынею ихъ города и съ разрушеніемъ его неизвѣстно куда скрылась. Въ пришествіи чудотворнаго образа въ Кострому востромичи, естественно, видѣли знаменіе благоволенія къ нимъ Царицы Небесной; потому и возрадовались радостью великою. Да и можно ли было не восторгаться, когда подъ видомъ чудотворнаго образа благоволила прибыть въ городъ сама Пресвятая Дѣва Марія, Богоизбранная Отроковица, Мать по плоти Сына Божія, насъ ради человекъ и нашего ради спасенія спешаго съ небесъ и воплотившагося? Какъ было не возблагодарить предъ усердной заступницей всего рода христіанскаго, постоянной покровительницей Русскаго государства, которая милостиво соблаговолила принять подъ сѣнь крова Своего и скромный городъ Кострому? Къ этому времени въ Россіи, по большимъ городамъ, было уже немало чудотворныхъ иконъ Божіей Матери. Такъ, въ Кіевѣ славилась чудесами икона Успенія Богоматери, принесенная изъ Константинополя зодчими лавры; во Владимірѣ—Боголюбская, въ Новгородѣ—Іерусалимская, въ Смоленскѣ—Одигитрія и т. д. Города, имѣвшіе такую святыню, считались подъ особымъ покровительствомъ Божіей Матери, чего, повидимому, не доставало Костромѣ. Но вотъ, наконецъ, и Кострома стала въ числѣ городовъ, имѣвшихъ счастье пользоваться особымъ покровительствомъ Царицы Небесной. Благодарные граждане посѣщали торжественно, со многими моленіемъ, встрѣтить и принять

чудесно явившуюся къ нимъ святую икону и поставили въ свой соборный храмъ имени великомученика Феодора Стратилата. Не прошло и одного десятилѣтія, какъ Мать Божія дѣломъ явила свое благоволеніе къ Костромѣ, защитивъ ее отъ нашествія казанскихъ татаръ, пораженныхъ невидимою силою при устьѣ рѣки Костромы, на мѣстѣ, гдѣ теперь располагается Ипатьевская обитель. Въ благодарность за это спасеніе, когда сгорѣлъ соборный храмъ Феодора Стратилата, при чемъ осталась невредимою только Феодоровская икона, костромичи, во главѣ съ княземъ Василиемъ, устроили для Царицы Небесной каменный, доселѣ Богомъ хранимый, Успенскій лѣтній храмъ, въ которомъ и стоитъ снятый образъ въ лѣтнее время постоянно. Съ этого времени Феодоровская икона Божіей Матери стала навсегда главною святынею города Костромы и всей Костромской области. Съ тѣхъ поръ не было, можетъ быть, ни одного дня, когда бы граждане Костромы и окрестные жители не притекали въ настоящій соборный храмъ, чтобы колѣнопреклоненно помолиться предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери; многіе не довольствуются этимъ, а принимаютъ св. образъ въ свои дома; съ недавняго времени стали приглашать образъ на цѣлый мѣсяцъ даже въ Галичъ. Поистинѣ, костромичи притекаютъ къ явленному Феодоровскому образу, какъ нѣкогда непрерывно притекали со всѣхъ сторонъ къ Ковчегу Заѣта Израильяне, считая заѣтъ единственнымъ залогомъ своего общенія съ Богомъ и спасенія.

Въ началѣ XVII в. подъ сѣнь крова Божіей Матери въ Костромѣ прибѣгъ родоначальникъ нынѣ благополучно Царствующаго Дома Романовыхъ Михаилъ Феодоровичъ, получивъ первое благословеніе Божіе на царство предъ Феодоровскою иконою Божіей Матери. Нынѣшній праздникъ въ честь Пресвятой Богородицы есть вмѣстѣ и воспоминаніе восшествія на царскій престолъ Михаила Феодоровича. Съ этого времени точный списокъ съ чудотворной иконы, увезенный Михаиломъ Феодоровичемъ въ Москву, сталъ святынею Царствующаго Дома Романовыхъ.

По изображенію священной пісни, всѣ благочестивые люди притекають къ изображенію лица Божіей Матери, извѣстному подъ именемъ Феодоровской чудотворной иконы, — съ тою цѣлю, чтобы Царица Небесная „своимъ матернимъ къ воплотившемуся отъ нея Богу нашему предстательствомъ присно ходатайствовала всѣмъ миръ и велию милость“. И мольбы притекающихъ къ чудотворному образу съ вѣрою и благоговѣніемъ никогда не остаются тщетными. Подобно тому, какъ Матерь Божія, при посредствѣ своихъ чудотворныхъ изображеній, не разъ спасала отъ гибели цѣлую Россію и отдѣльные города, напр., при нашествіи татаръ, поляковъ и французовъ, такъ и Кострома, при посредствѣ Феодоровской св. иконы, не разъ была избавлена отъ опасныхъ враговъ, грозившихъ ей разрушеніемъ, и отъ различныхъ бѣдствій. Припомнимъ положеніе Костромы, напр., во дни лихолѣтія русскаго, когда она была нѣкоторое время даже въ рукахъ, такъ называемаго, Тушинскаго вора; припомнимъ моровыя опустошительныя язвы XVII в., коснувшіяся и Костромы, и пожары XIX в. По милости Божіей, при заступничествѣ Царицы Небесной, эти несчастія, какъ и многія другія, не оставили по себѣ почти никакихъ слѣдовъ. Говорить ли о милости Божіей и Царицы Небесной къ частнымъ лицамъ, притекающимъ къ чудотворному образу съ молитвою? Случаевъ особенной милости Божіей къ нимъ нельзя исчислить, они многимъ изъ насъ извѣстны, многіе сами испытали эту милость.

Итакъ, почтенные братія и сестры о Христѣ, повторяя въ храмѣ и дома на домашней молитвѣ тропарь Божіей Матери: „Пришествіемъ честныя Твоея иконы, Богоотроковице...“ не будемъ забывать, что Царица Небесная присно ходатайствуетъ за насъ предъ Богомъ и никого не оставитъ безъ милости и покровительства, кто притекаетъ къ Ея чудотворному образу съ вѣрою и упованіемъ. Намъ остается только быть достойными Ея милостей, какъ многіе были и есть изъ нашихъ предковъ и теперешнихъ собратій. Спрашивается: какъ же бы угодить Царицѣ Небесной, чтобы быть достойными Ея милостей? Присутствіемъ ли за богослуженіемъ въ томъ храмѣ, гдѣ пребываетъ чудотворный Ея образъ? Или особымъ моленіемъ предъ Ея ликомъ? Или

молитвеннымъ колѣнопреклоненіемъ предъ святымъ образомъ и благоговѣйнымъ лобызаніемъ его? Все это дѣла добрыя, похвальныя и многими творятся почти ежедневно, и пусть творятся во славу Матери Божіей. Но къ этому хорошо прибавить еще чистую жизнь по христіанскому закону, должно перестать „плоти угодіе творить“, не быть сварливыми, напротивъ, — слѣдуетъ всячески стараться быть братолюбивыми, милостивыми къ меньшей вицей нашей братіи, вообще же стремиться по силамъ къ тому образцу нравственнаго совершенства, который указанъ намъ Самимъ Иисусомъ Христомъ въ словахъ: „Будьте совершенны, яко же Отецъ вашъ совершенъ есть“. Въ этомъ случаѣ Матерь Божія будетъ къ намъ сугубо милостива. Да поможетъ же намъ Господь Богъ и сама Матерь Божія въ этомъ преуспѣваніи.

МММ

