

КОСТРОМСКАЯ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕКТОР

М. 2980



Костромская
Св. Елизавета
И. М. М. Крупской

Кострома: Типо-литографія
Е. В. Фалька, 1908.

(по каталогу
193000
1915 года)

СКАЗАНИЕ

о Феодоровской Чудотворной иконѣ Божіей
Матери, что въ г. Костромѣ.

Ученіе церкви о Приснодѣвѣ Маріи.

*«И откуда мнѣ сіе, да прииде Мати
Господа моего ко мнѣ» (Луки IV, 43).*

Такъ, еще праведная Елизавета, жена ветхозавѣтнаго священника Захаріи, мати святаго пророка, предтечи Крестителя Господа Іоанна исповѣдала Приснодѣву Марію *Матерью Господа*. Дѣйствительно, эта Богоизбранная Отроковица, плодъ пламенной молитвы бездѣтныхъ Іоакима и Анны, посвященная на служеніе Богу при храмѣ Іерусалимскомъ и давшая обѣтъ дѣвства на всю жизнь, вскорѣ стала Матерью Божіей, родивъ, не зная мужа, безсѣменно, отъ Духа Свята Сына Божія, Спасителя міра, Господа нашего Іисуса Христа. Какъ Мать по плоти, Она „млекою питала, маниемъ питающаго вселенную всю“ (изъ акаф. Пр. Б. пѣснь канона 8), была, затѣмъ, не только постоянною свидѣтельницею искупительной миссіи Іисуса Христа, но и участницею въ нѣкоторыхъ чудесныхъ дѣяніяхъ Спасителя (напр., на бракѣ въ Канѣ Галил.); Она сострадала Спасителю, стоя при крестѣ до самой смерти

Спасителя; Она на равнѣ съ апостолами до самой блаженной своей кончинѣ проповѣдывала Евангеліе и послѣ своего успенія вознесена на небо. Съ этого момента Она стала постоянною молитвенницею и заступницею за родъ христіанскій, выну предстоя престолу Божію. Святая церковь чтитъ Матерь Божію выше святыхъ ангеловъ и всѣхъ святыхъ, угодившихъ Богу въ ветхомъ и новомъ завѣтѣ. «Достоинно есть яко воистину блажити Тя Богородицу, присноблаженную и пренепорочную Матерь Бога нашего, честнѣйшую херувимъ и славінѣйшую безсравненія серафимъ» ... Такъ восхваляетъ Матерь Божію святая церковь ¹⁾).

Понятіе объ иконахъ Божіей Матери.

Не переставая возносить Свои молитвы за насъ предъ престоломъ Божіимъ Матерь Божія, въ то же время, по каждому молитвенному призыванію со стороны вѣрующихъ является и на землѣ со своею помощію. Извѣстно явленіе Божіей Матери, напр. въ 910 г. въ Константинопольскомъ Влахерискомъ храмѣ, когда Она оѣшнила своимъ Покровомъ весь міръ ²⁾; извѣстны явленія преподобнымъ Сергію Радонежскому и Серафиму Саровскому. Но больше всего Царица Небесная проявляетъ Свое невидимое присутствіе среди людей и оказываетъ Свою помощь чрезъ изображенія Ея, называемыя *иконами*. Начало изображеніямъ Матери Божіей, преимущественно съ Прозѣчнымъ Богомладенцемъ на рукахъ, положилъ еще святой апостоль и евангелистъ

¹⁾ Догм. Богозл. еп. Сильвестра 1897 г. т. IV, стр. 102. «Земная жизнь Пр. Богор.» 1892 г. Иллюстр. приложен. къ «Воскр. дню».

²⁾ Праздн. 1-го октября.

Лука. На VII вселенскомъ соборѣ состоялось особое постановленіе о почитаніи святыхъ иконъ вообще и иконъ Божіей Матери въ частности. Многія изъ святыхъ изображеній Божіей Матери на Востокѣ и у насъ въ Россіи прославились многочисленными чудесами и потому называются Чудотворными. Таковы изъ русскихъ: икона Успенія Божіей Матери Кіевопечерская въ Кіевѣ, икона Псково-Печерская во Псковѣ, Боголюбская, въ Боголюбовѣ Владимир. г., Смоленская, въ Смоленскѣ и другія многочисленныя ¹⁾ Къ числу такихъ чудотворныхъ иконъ, принадлежитъ и наша Θεодоровская чудотворная икона Божіей Матери.

I.

Явленіе Θεодоровской иконы Б. М.
въ г. Костромѣ.

Прежнее мѣстопребываніе иконы.

Θеодоровская икона Божіей Матери чудесно явилась въ Костромѣ въ половинѣ XIII столѣтія. Раньше она составляла святыню небольшого городка *Городецъ*, существующаго и въ настоящее время съ этимъ названіемъ въ видѣ богатой торгово-промышленной слободы Нижегородской губерніи ²⁾. Городецъ былъ построенъ, по одному изъ преданій, болѣе правдоподобному, княземъ Юрьемъ Долгорукимъ въ 1149—1152 г. Раньше здѣсь былъ небольшой поселокъ, съ именемъ «Малый Кимежъ». Въ поселкѣ, на кладбищѣ была деревянная часовня, и въ

¹⁾ Въ книгѣ «Благодѣянія Богоматери» 1891 г. ихъ насчитано 176.

²⁾ «Историч. Вѣстникъ» 1906 г. Октябрь.

«Географ. описаніе Отечества» Семенова т. 1, стр. 377.

часовнѣ стояла особенно чтимая мѣстными жителями икона Божіей Матери, называемая «Одигитрія» (путеводительница). Построивъ городъ князь Юрій Долгорукій и граждане пожелали перенести икону въ городъ и помѣстить въ главномъ городскомъ храмѣ.

Съ этою цѣлью былъ устроенъ на кладбище торжественный крестный ходъ. Но Матери Божіей не было угодно перенесеніе ея святой иконы на другое мѣсто: икону не могли сдвинуть съ мѣста. Тогда князь, духовенство и граждане порѣшили, оставивъ икону на старомъ мѣстѣ, въ часовнѣ, устроить здѣсь въ честь Божіей Матери монастырь. Монастырь былъ устроенъ и икона оставалась въ монастырѣ, чтимая гражданами Городца, за чудотворную до разоренія города полчищами Монгола Батыя, нахлынувшими въ предѣлы Волги въ XIII ст. послѣ того, какъ были разорены Кіевъ, Владиміръ и др. многочисленные города, села и деревни русскіе ¹⁾).

Это была именно та самая икона, которую мы теперь имѣемъ счастье лицезрѣть въ Костромѣ и чтить подъ именемъ *Феодоровской иконы Божіей Матери*. Когда она и кѣмъ была написана и поставлена въ кладбищенскую часовню поселка «Малый Кимежъ», объ этомъ не сохранилось никакихъ звѣдѣній ни въ письменныхъ памятникахъ ни въ преданіи. Признавшіе оную въ Костромѣ за свою нѣкоторые изъ обывателей разореннаго Городца только сказали Костромскому князю Василю Квашнѣ и Костромичамъ: „воистину

¹⁾ Ист. Вѣст. 1906 г. окт. съ 1219 по 1238 г. Городецъ принадлежалъ Владимірскому князю Юрью Всеволодовичу, погибшему въ битвѣ съ татарами на р. Сити.

сія чудотворная икона у насъ на Городцѣ была и много отъ нея преславная чудеса содѣяшася, а лѣтъ и времени Богъ вѣсть колико была у насъ, и не вѣмы: кимъ написана бысть, только мы слышахомъ отъ отецъ нашихъ преславная чудеса ея и намъ дарова Богъ слышанное видѣти“ (рукопись о явленіи иконы въ Костромѣ).

Время явленія иконы въ Костромѣ князю Василью Квашнѣ.

Явленіе въ Костромѣ бывшей Городецкой иконы Божіей Матери «Одигитрии», переименованной въ Теодоровскую, преданіе относитъ ко временамъ княженія въ Костромѣ князя *Василія Ярославича Квашни*, младшаго (девятаго) сына Владимірскаго князя Ярослава Всеволодовича ¹⁾, брата святаго Александра Невскаго ²⁾.

Кострома досталась Василью Ярославичу въ удѣль въ сороковыхъ годахъ XIII ст. (между 1241 — 1248 г.г.) въ то время, когда онъ былъ еще ребенкомъ ³⁾. Княжилъ онъ въ Костромѣ какъ удѣльный князь до 1271 года. Въ этомъ году сѣлъ на великое княженіе во Владиміръ и Переяславль, но оставался на жительствѣ въ Костромѣ до самой кончины, послѣдовавшей въ 1277 г. Погребенъ подъ Костромскимъ соборнымъ храмомъ святаго Великомученика Теодора Стратилата ⁴⁾.

¹⁾ Замученъ въ ордѣ за вѣру христіанскую въ 1248 г. Опис. собор. 1855 г. стр. IV.

²⁾ Невскій скончался 14 ноября 1263 г. въ Городцѣ въ Теодоровской новой обители, гдѣ была копія съ ушедшей въ Кострому иконы. Истор. Вѣстн. 1906 г. окт. стр. 278.

³⁾ Истор. Костром. собора 1855 г. стр. XI. Очеркъ исторіи Костромы Миловидовъ 1886 г. 37 стр. Географ. оп. Семенова 1899 г. т. I, стр. 266. Василій родился въ 1241 г.

⁴⁾ На мѣстѣ этого храма теперь стоитъ каменный храмъ Богоотцовскій, на Мшанской ул.

Въ какой годъ его пребыванія въ Костромѣ явилась чудотворная икона Θεодоровская, съ точностью опредѣлить трудно. Во всякомъ случаѣ не въ концѣ его жизни потому, что со дня появленія въ Костромѣ ново-явленной иконы до кончины его послѣдовательно совершилось нѣсколько такихъ историческихъ событій, которыя не могли совершиться въ одинъ или два года, даже въ пять лѣтъ. Таковы: а) два пожара, жертвою которыхъ были два соборныхъ деревянныхъ храма: старый и вновь построенный послѣ перваго пожара; б) побѣда надъ татарами, на правомъ берегу рѣки Костромы, при впаденіи ея въ Волгу, при чемъ носилась уже по рядамъ сражающихся воиновъ Чудотворная Θεодоровская икона, и в) наконецъ - основаніе, а можетъ быть и построеніе для помѣщенія чудотворной иконы особаго каменнаго храма во имя Успенія Божіей Матери, существующаго до сихъ поръ. Прибавимъ къ сему, что въ 1263 г., когда въ Городцѣ скончался Александръ Невскій въ Θεодоровскомъ Городецкомъ монастырѣ была уже копія съ подлинной иконы, ушедшей въ Кострому, ¹⁾ что Костромской князь Василій Квашня, которому явилась икона, родившійся въ 1241 г., былъ во дни явленія иконы уже, повидимому, взрослый. Такимъ образомъ не будетъ большой ошибки, если мы явленіе святой иконы въ Костромѣ отнесемъ къ 50-мъ или къ началу 60-хъ годовъ XIII ст., когда Костромской князь Василій Ярославичъ былъ еще простымъ удѣльнымъ княземъ.

Явленіе Θεодоровской иконы въ г. Костромѣ князю Василью совершилось такимъ образомъ: однажды благочестивый князь Василій Ярославичъ, въ августъ, 16

¹⁾ Истор. В. 1906 г. окт. стр. 278.

числа, въ день празднованія перенесенія Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя изъ Едесы въ Царь-Градъ, помолившись въ храмъ Богу, «воздавъ честь и славу Господу нашему Іисусу Христу», какъ говорится въ древнемъ «сказаніи», отправился на охоту въ сѣверныя лѣсистыя окраины города, сопровождаемый свитой и псами. Отъѣхавъ отъ города не дальше, какъ на одно поприще (около версты) и углубившись въ чащу лѣсную, онъ услышалъ усиленный лай своихъ собакъ. Предполагая, что собаки завидѣли звѣря, князь пустился на своемъ конѣ дальше въ непроходимый сосновый лѣсъ, въ надеждѣ напасть на хорошаго звѣря. Вдругъ, онъ увидѣлъ образъ Божіей Матери, стоящій на сосновомъ деревѣ и сіяющій небесной славой. Конечно, князь былъ удивленъ и пораженъ этимъ неожиданнымъ явленіемъ и не зналъ что дѣлать. Удивленіе его было тѣмъ болѣе велико, что такого образа, каковъ былъ стоящій на соснѣ, онъ никогда раньше не видалъ ни въ Костромѣ, нигдѣ, и что въ этомъ пустынномъ мѣстѣ нѣтъ близко ни храмовъ Божіихъ, ни даже жилищъ человѣческихъ, откуда бы могъ быть вынесенъ образъ. Всмотрѣвшись въ образъ и предполагая чудесное явленіе его, князь испытывалъ и страхъ и радость, — отъ радости у него покатались по лицу даже слезы. Собравшись съ духомъ, онъ слѣзъ съ коня, приблизился къ образу и рѣшился — было взять его. Но образъ чудесно поднялся по дереву на недосыгаемую для князя высоту. Крайне опечаленный недоступностью образа, онъ нѣсколько отступилъ отъ мѣста явленія, преклонилъ колѣна и началъ съ сокрушеніемъ сердечнымъ и со слезами умолять Матерь Божію, чтобы сподобила

его принять образъ въ свои руки и унести въ Кострому. Помолившись, снова приблизился къ дереву съ иконой съ цѣлью взять послѣднюю, но икона и на этотъ разъ приподнялась на деревѣ. Такъ князю и не удалось принять чудный образъ въ свои руки.

Принесеніе св. иконы въ Кострому.

Тогда князь Василій, оставивъ охоту, поспѣшилъ въ Кострому, чтобы повѣдать о столь необыкновенномъ событіи духовенству и гражданамъ и посоветоваться: что предпринять по этому случаю. Кострома въ это время была уже городомъ довольно благоустроеннымъ, имѣвшимъ соборный и другіе приходскіе храмы и отличавшимся благочестіемъ ¹⁾. Извѣщеніе князя о чудномъ явленіи иконы возбудило во всѣхъ гражданахъ особенное удивленіе и благоговѣніе. Костромское духовенство, съ соборнымъ протоіереемъ во главѣ, немедленно составили крестный ходъ и отправились къ мѣсту чуднаго явленія. Множество гражданъ поспѣшили присоединиться къ духовной процессіи. Князь шелъ впереди всѣхъ, указывая мѣсто явленія. По городу раздавался необычный торжественный звонъ колоколовъ и пѣніе многочисленныхъ клириковъ. Процессія, осѣняемая многочисленными хоругвями, достигла, наконецъ, того пустыннаго мѣста гдѣ явилась князю икона. Теперь увидѣли чудную икону на деревѣ уже не князь только, но и духовенство и граждане. Предварительно всѣ колѣнопреклонен-

¹⁾ Христіанство въ Кострому занесено и храмы появились вмѣстѣ съ построеніемъ и населеніемъ города въ XII ст. опис. собора 1837 г. прот. Арсеньева стр. 2.

Въ 1266 г. Костромской князь Василій Квалія былъ повѣчанъ въ Костромѣ Ростовскимъ епископомъ Игнатіемъ, къ епархіи коего принадлежала Кострома.

„Исторія Костромы“ кн. Козловскаго 1840 г. стр. 16.

но со слезами на глазахъ начали молить Матерь Божию, чтобы Она, въ лицѣ новоявленной иконы, оказала милость городу Костромѣ, перешла бы въ Кострому. Все были убѣждены, что Образъ сей необычный, новоявленный. Но недоумѣвали и спрашивали другъ друга: «откуда сей чудотворный образъ Пресвятыя Богородицы и како явился на пустемъ семь мѣстѣ»...? «Или Пресвятая Владычица наша Богородица изволи свой честный образъ послать граду нашему, какъ даръ, на сохраненіе его и на заступленіе и душамъ нашимъ на спасеніе, и болящимъ на исцѣленіе и бѣсамъ на прогнаніе»? Образъ пока оставался на деревѣ. Предъ нимъ было совершено особенное молебное пѣніе, сопровождаемое колѣнопреклоненіемъ, воздыханіями и слезами. Затѣмъ уже икона была духовенствомъ безпрепятственно снята съ дерева и въ крестномъ ходѣ на рукахъ священнослужителей принесена въ Кострому и поставлена въ соборный деревянный храмъ во имя великомученика Θεодора Стратилата ¹⁾. День клонился уже къ вечеру; потому граждане, еще разъ поклонившись Чудотворной иконѣ, разошлись по домамъ. Такъ совершилась встрѣча явленной иконы Божіей Матери въ Костромѣ.

Икону наканунѣ нѣкоторые видѣли въ Костромѣ, и стали называть Θεодоровской.

На другой день соборный храмъ Θεодора Стратилата снова наполнился многочисленными богомольцами.

¹⁾ Отсюда установился обычай носить св. Икону въ крестныхъ ходахъ непременно на рукахъ священниковъ. Храмъ этотъ вскорѣ сгорѣлъ. Построенъ былъ другой храмъ: но и онъ сгорѣлъ. Въмѣсто этого уже построенъ каменный Успенскій храмъ существующій до сихъ поръ.

стекшимися на поклоненіе явленному чудотворному образу не только изъ Костромы, но и изъ окрестностей. На этотъ разъ сдѣлались извѣстными новыя, чрезвычайно важныя обстоятельства, относящіяся къ явленію святой иконы въ Костромѣ. Именно: многіе изъ гражданъ, не бывшихъ вчерашній день при встрѣчѣ иконы, заявили князю, духовенству и всему собравшемуся въ храмъ народу, что они 15 числа въ день Успенія Божіей Матери *были очевидцами*, какъ эту самую икону носилъ по улицамъ города Костромы какой-то воинъ, одѣтый въ „преукрашенную“ воинскую одежду, совершенно похожій, на святаго великомученика Θεодора Стратилата, какъ онъ изображается на иконахъ въ Костромскомъ соборномъ храмѣ. Всѣ поняли, что это былъ никто другой, какъ дѣйствительно святой великомученикъ Θεодоръ Стратилать, въ честь коего построень соборный храмъ¹⁾. Были убѣждены, что онъ, какъ покровитель города, принесъ въ даръ Костромѣ эту великую святыню. И съ этого момента стали называть икону „*Θеодоровскою*“. Но недоумѣвали откуда она принесена? Однако и этотъ вопросъ былъ разрѣшенъ въ тотъ же день.

Граждане Городца признаютъ икону за свою.

Въ числѣ прибывшихъ въ храмъ на поклоненіе новоявленной Иконѣ оказалось нѣсколько человекъ «гостей» изъ раззореннаго полчищами Батыя города Городца. Они сразу *опознали* святую икону, какъ бывшую Городецкую святыню, затерявшуюся во время та-

¹⁾ Θεодоръ пострадалъ за вѣру въ 312 г. отъ царя Ликивія, Память 8 февраля.

тарскаго погрома. Вотъ какъ объ этомъ разсказывается въ древнемъ сказаніи о явленіи иконы: «И изъ Городца града лядіе, гостьбу и куплю дѣющии на Костромѣ, ... приходягь во святую Божию соборную и апостольскую церковь помолитися Пречистой Богородицѣ и чудотворному Ея образу, и вшедъ во святую церковь познавшѣ святыи образъ и воздохнувшѣ изъ глубины сердца своего, бесѣдовасте другъ ко другу глаголюще: «се нынѣ оставила еси Пресвятая Богородица градъ нашъ безъ помощи и заступленія и мы осиретѣша, свѣтъ очію нашею скрыся, яко незаходимое солнце зайде и отъиде отъ насъ... Воистину сія чудотворная икона у насъ на Городцѣ была и много отъ нея преславная чудеса содѣяшася...» Итакъ, по неисповѣдимымъ судьбамъ Господнимъ, Городецъ не только былъ разрушенъ дикими монголами, причемъ, конечно, погибла и попала въ плѣнъ масса гражданъ, но и лишился навсегда своей дорогой святыни, тогда какъ Кострома, тоже неизбѣжная раззоренія отъ татаръ, вскорѣ поправилась и унаслѣдовала городецкую святыню - чудотворный образъ Божіей Матери „Одигитріи“, переименованный въ «*Теодоровскій*»¹⁾).

Впрочемъ, съ возстановленіемъ своего благоустройства Городецъ вскорѣ пріобрѣлъ точную копию съ Теодоровской Иконы, которую и чтить до сихъ поръ, какъ чтили раньше предки подлинную; снова устроенъ на прежнемъ мѣстѣ ея пребыванія, на кладбищѣ и до сихъ

¹⁾ Явленіе Иконы въ Костромѣ нѣкоторые историки относятъ къ 1239 году или по крайней мѣрѣ къ 50 годамъ XIII столѣтія, когда князь Василій уже былъ совершеннолѣтнимъ. „Очеркъ Исторіи“ Миловинова 1836 г. стр. 38. Но мы уже замѣтили выше, что будетъ болѣе безошибочно отнести явленіе къ 60-мъ годамъ.

поръ существуетъ называемый Феодоровскимъ монастырь. ¹⁾

Описание являющейся иконы, обновленія и украшенія.

Новоявленная Феодоровская икона по древнему описанію, въ моментъ принесенія въ Кострому, имѣла такой видъ: написана масляными красками на сухой доскѣ, «на сухѣ деревѣ». Доска въ длину 1 арш. $2\frac{1}{2}$ верш. въ ширину 12 вершковъ. Пресвятая Богородица изображена нѣсколько склонившею главу на правое плече. Правой рукой поддерживается Богомладенецъ, обнимающій Богоматерь. Правая нога Богомладенца покрыта ризою, лѣвая же по колѣно неприкрыта. На оборотной сторонѣ написана святая великомученица Параскева, называемая Пятница (Пострадала въ Иконіи въ III ст. при Діоклитіанѣ, память 28 октября). Нижняя часть иконы заканчивается рукоятю въ $1\frac{1}{2}$ арш. длины.

Это дало предкамъ нашимъ основаніе къ заключенію, что образъ въ Городцѣ былъ запрестольнымъ, выноснымъ. На этомъ основаніи онъ и въ Костромскомъ храмѣ былъ первоначально поставленъ въ алтарѣ за престоломъ, и въ настоящее время, хотя онъ и помѣщается въ иконостасѣ, рукоять отъ него не отнята.

Явился въ Костромѣ и нѣкоторое время, въ началѣ, оставался образъ *безъ украшеній*. Но въ такомъ видѣ оставался очень не долго. Тотъ же Костромской князь Василій Ярославичъ, которому явилась икона, одержавъ побѣду надъ татарами, думавшими разгромить Кострому, какъ разгромили многіе приволжскіе города,

¹⁾ Истор. Вѣстн. 1906 г. Прилагается видъ нынѣшняго Городецко-Феодоровскаго монастыря.

приписывая эту побѣду заступничеству Божіей Матери, новоявленной образъ коей онъ носилъ съ собою на поле сраженія, повелѣ чюдотворную икону Пресвятыя Богородицы *украсити* златомъ и серебромъ, и каменьямъ драгимъ, и бисеры многоцвѣтными и жемчуги осадити драгими¹⁾. Въ XVII вѣкѣ въ писцовыхъ книгахъ 1628 г. онъ описанъ такъ: «Образъ Пресвятыя Богородицы Теодоровскія въ кіотѣ съ притворы, а въ притворехъ писаны праздники и святыя. А чюдотворный образъ *обложенъ серебромъ*, на поляхъ шестнадцать праздниковъ льяныхъ (литыхъ), золоченыхъ, да вверху полѣ двѣ вставки, да серавикъ... (идеть перечисленіе камней), да два жемчуга бурманскихъ прикладъ царя Михаила Теодоровича²⁾».

Въ 1805 году икона украшена чисто золотою ризою на собраныя съ гражданъ пожертвованія; драгоценныя камни, раньше бывшія на иконѣ остались, конечно, и теперь на своихъ мѣстахъ.³⁾ Въ настоящее время покрывается новою ризою изъ чистаго золота 92 пробы, устроенною въ 1891 г. на соборныя средства. Золота при этомъ употреблено 23 ф. 6 зол. Нынѣшнія украшенія иконы цѣнятся въ 23 т. руб. съ лишкомъ.⁴⁾

Три раза икона подновлялась по усердію и повелѣнію царственныхъ особъ: въ 1636 г. въ 1677 и въ

¹⁾ Опис. собора. Островскаго 1855 г. стр. 21—23.

²⁾ Въ Писцовыхъ книгахъ 1628—1630 г. описаны украшенія со всею подробностью. Сравни описаніе 1702, 1737 и 1745 г.г. Ист. собора стр. 25.

³⁾ Сохранилась сборная книжка 1803—1806 г.г. по которой сборъ достигаетъ до 14599 р.

⁴⁾ Имѣется особое дѣло.

1745 год.¹⁾ Но существенныя ея черты остаются неприкосновенными.

Построеніе для новоявленной иконы каменнаго Успенскаго храма.

Благочестивый князь Василій Ярославичъ относился къ новоявленному образу Божіей Матери настолько благоговѣйно и заботливо, что послѣ двухъ пожаровъ въ Костромѣ, истребившихъ старый и вновь построенные деревянныя соборныя храмы въ честь Θεодора Стратилата, гдѣ стояла Θεодоровская икона, рѣшился для чудотворной иконы устроить особый *каменный храмъ* на новомъ мѣстѣ.²⁾ Храмъ этотъ былъ устроенъ во имя Успенія Божіей Матери, такъ какъ въ этотъ день Икону носилъ по Костромскимъ улицамъ Θεодоръ Стратилать. Храмъ вскорѣ былъ окруженъ земляною крѣпостью, извѣстною въ нашей исторіи подъ именемъ Костромскаго «Кремля»³⁾ подвергался истребительнымъ пожарамъ въ 1654, 1679 и 1773 г.г., но сохранился до нашихъ дней. Онъ рѣзко отличаясь отъ другихъ городскихъ храмовъ тѣмъ, что алтаремъ обращенъ не на востокъ, какъ принято, а на сѣверъ, откуда явилась святая Икона.⁴⁾

Икона до конца XVIII столѣтія стояла постоянно

¹⁾ Историч. оп. собора 1885 г. стр. 21—23.

²⁾ Удалось ли князю Василію устроить храмъ при себѣ, не извѣстно. Во всякомъ случаѣ инициатива, планъ и основаніе преданіе приписываетъ ему.

³⁾ Кремль теперь замѣняется простой соборной каменной оградой; остались отъ него лишь небольшія слѣды. Онъ недавно былъ описанъ г. Баженовымъ въ Костр. Еп. В-хъ.

⁴⁾ Истор. оп. 1855 г. Другой соборный Богоявленскій храмъ уже алтаремъ стоитъ на востокъ.

въ Успенскомъ храмѣ. Но съ устройствомъ въ 1796 г. въ Кремлѣ, почти рядомъ съ Успенскимъ храмомъ Богоявленскаго каменнаго зимняго храма, на зиму всегда переносится въ этотъ храмъ.¹⁾

Придѣлъ въ честь св. Великомуч. Θεодора Стратилата.

Не оставилъ князь Василій Ярославичъ безъ особаго чествованія и святаго великомученика Θεодора Стратилата, принесшаго въ Кострому святую чудотворную икону. Одновременно съ устройствомъ Успенскаго собора устроенъ былъ въ алтарѣ этого собора съ лѣвой стороны особый придѣлъ во имя святаго великомученика Θεодора. Придѣлъ въ этомъ мѣстѣ существовалъ до 1666 г. Въ этомъ году онъ замѣненъ новымъ, расположеннымъ въ видѣ особой каменной церкви, примкнутой къ Успенскому собору съ лѣвой стороны, алтаремъ на сѣверъ, какъ и соборъ. Этотъ придѣлъ нѣсколько расширенный въ 1834 г.; существуетъ до сихъ поръ. Въ немъ главную святыню составляетъ мѣстный большой образъ святаго великомуч. Θεодора Стратилата, украшенный сребропозлащенной ризою²⁾.

Спасскій монастырь на мѣстѣ явленія св. Иконы, въ Запруднѣ.

Изъ благоговѣнія къ чудотворной иконѣ князь Василій Ярославичъ успѣлъ еще самъ основать на мѣстѣ ея явленія на сѣверной окраинѣ города, называемой «Запрудни» мужской монастырь во имя Всемиловитваго Спаса, снабдивъ его Нерукотворнымъ Образомъ Христа

¹⁾ Истор. оп. собора 1855 г. стр. 90.

²⁾ — 49, 61.

Спасителя, сохранившимся до наших дней. Основанный княземъ Васи́лемъ Запрудненскій монастырь былъ первымъ въ Костромѣ. Онъ былъ обезпеченъ княземъ дарованіемъ нѣсколькихъ населенныхъ угодій и существовалъ нѣсколько столѣтій безбѣдно¹⁾ Однако въ 1764 г. признанъ обезпеченнымъ недостаточно и упраздненъ, уступивъ мѣсто Запрудненскому городскому приходскому храму, унаслѣдовавшему отъ монастыря и чудный, большихъ размѣровъ, Нерукотворенный Образъ Христа Спасителя, чтимый въ Костромѣ какъ и чудотворный Феодоровскій образъ Богоматери.

Праздники въ Костромѣ въ честь Феодоровской иконы.

Въ честь новоявленной чудотворной иконы и въ благодарность Господу Богу и Царицѣ Небесной за милость и покровительство, выразившееся въ явленіи иконы, были установлены въ Костромѣ, въ началѣ, *два торжественныхъ празднества*: 15 августа въ день Успенія Божіей Матери, когда икону въ первый разъ видѣли Костромичи, носимою по городу св. великомученикомъ Феодоромъ Стратилатомъ, и 16 августа когда она явилась въ лѣсу князю Василю Ярославичу и была торжественно перенесена въ Кострому. Составлена была и особая служба Божіей Матери, примѣнительно къ обстоятельствамъ, сопровождавшимъ явленіе. 15 августа служба совершалась въ соединеніи съ праздничной службой Успенію въ Успенскомъ соборѣ; 16 же августа въ Запрудненскомъ монастырѣ, куда уносились изъ собора Чудотворная Икона, крестнымъ ходомъ рано утромъ.

¹⁾ Опис. соб. 1855 г. стр. 2.

Костромская
Областная библиотека
им. А. С. Пушкина

Въ началѣ XVIII ст., по повелѣнію царя Михаила Феодоровича установился *еще праздникъ* въ честь Феодоровской иконы 14 марта, въ воспоминаніе того, что въ это число Михаилъ Феодоровичъ въ 1613 году, будучи въ Ипатьевскомъ монастырѣ дядь, согласіе быть царемъ Московскимъ, отдавшись покровительству Божіей Матери, Феодоровскую икону которой онъ, какъ Костромичъ, особенно чтить. Долгое время празднество и 14 марта совершалось по службѣ, составленной на 15 августа. Но въ 1778 году составлена новая служба, со включеніемъ нѣкоторыхъ обстоятельствъ, сопровождавшихъ избраніе и воцареніе Михаила Феодоровича¹⁾. Новая служба совсѣмъ замѣнила старую: по старой теперь не совершается празднество даже 15 августа.

Такимъ образомъ въ честь Феодоровской Иконы теперь установлено и совершается три празднества въ году: 15 и 16 августа и 14 марта.

Особенности празднествъ въ честь Феодоровской иконы.

Празднества отличаются одно отъ другого нѣкоторыми особенностями; именно: а) приготавлиаясь къ празднику 15 августа, въ соборѣ въ теченіи всего Успенскаго поста каждодневно, послѣ вечерни, совершается торжественный молебенъ Божіей Матери. Наканунъ праздника 14 августа, въ 3 часа, послѣ малой вечерни бываетъ молебенъ Божіей Матери, который совершаетъ торжественно мѣстный епископъ; провозглашается многолѣтіе. Во время всеобщаго бдѣнія, продолжающагося съ 6 до 10 час., соборъ и колокольня

¹⁾ См. 2 стихирьы „на велицей вечерни“; на утрени „хвалитися“ „на славу“ и „нынѣ“.

М. 2980.2
ЦЕНТЪ БИБЛ. КОЛЛЕКЦІИ

бываютъ съ внѣшней стороны освѣщены разноцвѣтными фонарями, какъ въ Пасхальную ночь. Литургію обязательно совершаетъ епископъ, какъ и всенощное бдѣніе.

б) 16 августа въ 8^{1/2} ч. утра изъ собора бываетъ крестный ходъ къ мѣсту явленія Θεодоровской Иконы въ Запрудненскій храмъ. Въ крестномъ ходу первое мѣсто занимаетъ явленная Икона, которая и остается въ Запрудненскомъ храмѣ до окончанія архіерейской литургіи. Раньше заносилась Икона еще въ Богоотцовскій храмъ, стоящій на мѣстѣ древняго деревяннаго храма Θεодора Стратилата, куда была Икона принесена и поставлена въ первый разъ, какъ явилась. Но нынѣ этотъ обычай оставленъ.

в) Празднество 14 марта начинается наканунѣ, въ 2 часа, малой вечерней, съ молебномъ Божіей Матери, который совершаетъ епископъ съ участіемъ всего городского духовенства и на которомъ чрезвычайно торжественно и умирительно поется по переменно на два клироса «Параклисисъ» (канокъ): на правомъ клирасѣ поютъ архіерейскіе пѣвчіе, на лѣвомъ городскіе дьякона и псаломщики, подъ руководствомъ одного изъ соборныхъ дьяконовъ.

Праздникъ 14 марта всегда приходится въ великій постъ. Но празднество совершается по Благовѣщенской главѣ, т. е. съ литургіей Златоуста и съ разрѣшеніемъ рыбнаго стола.

Въ былые времена послѣ праздниковъ 15 августа и 14 марта соборный протопопъ обязательно отправлялся въ Москву къ Царю со святой водой и просфорой, пользуясь безъ прогоновъ ямскими лошадьми ¹⁾.

¹⁾ По грамотѣ Царя Михайла Θεодоровича 1616 г., у Островск. листъ 205.

Праздники въ честь святыхъ Θεодора Стратилати
и Параскеви.

Святому великомученику Θεодору, принесшему въ Кострому святую Икону, названную по его имени, память по праздничному совершается въ соборѣ два раза: 8 февр. и 8 июня.

Не оставлена безъ празднствъ и святая великомученица Параскева Пятница, изображенная на оборотной сторонѣ Θεодоровской Иконы: ея память по праздничному совершается въ соборѣ 28 октября.

Ношеніе св. Иконы по городу и въ Галичъ.

Постояннымъ мѣстопробываніемъ Θεодоровской Иконы служатъ, какъ уже замѣтили мы, Костромскіе соборы: лѣтомъ — Успенскій, зимой Богоявленскій, гдѣ въ иконостасахъ, съ лѣвой стороны царскихъ вратъ, для нея устроены особыя мѣста. Но по временамъ Икона уносится на короткое время въ городъ: то въ городскія храмы, то въ частныя дома, не говоря уже о томъ, что она обязательно носится по городу и на рѣку Волгу (на Іордань) во всѣ большія и малыя крестныя ходы. Царь Михаилъ Θεодоровичъ изъ благсговѣнія къ св. Иконѣ повелѣлъ, чтобы Костромскіе приходскіе священники и діаконъ съ великою честью и тщаніемъ ходили въ Успенскій соборъ на молебны, въ крестные ходы вокругъ города и въ храмовыя праздники къ приходскимъ церквамъ съ чудотворнымъ образомъ; воеводы же должны были посылать въ крестные ходы стрельцовъ и пушкарей для чести и охраненія чудотв. Образа. На храмовыя праздники въ городскія церкви

она, обыкновенно, увозится въ каретѣ наканунѣ праздника, предъ всенощнымъ бдѣніемъ, въ сопровожденіи соборныхъ: священника, діакона и псаломщика; предъ отправленіемъ бываетъ обязательно перезвонъ, а при самомъ отправленіи трезвонъ. Возвращается въ соборъ уже въ самый праздникъ, по окончаніи праздничной литургіи. Въ частныя дома икона частовременно возится по приглашенію гражданъ: послѣ ранней и поздней литургій и послѣ вечерни; въ домахъ остается только на время совершенія молебна.

Съ 1861 г., съ разрѣшенія св. Синода, стали возить святую Икону въ городъ Галичъ. Но во время проѣзда въ Галичъ и обратно вошло въ обычай останавливаться, для служеній въ храмахъ и для молебновъ по домамъ, въ попутныхъ городахъ: Судиславль и Буѣ, въ нѣкоторыхъ монастыряхъ, во многихъ селахъ и деревняхъ, чрезъ это срокъ отсутствія Иконы изъ Костромы продолжается съ недѣли Мироносицъ до Субботы Пятидесятницы, больше мѣсяца. Въ Галичѣ остается Икона больше двухъ недѣль, въ другихъ городахъ не больше двухъ сутокъ, въ нѣкоторыхъ селахъ, гдѣ совершается церковное служеніе сутки, въ другихъ и, особенно, въ деревняхъ остается только на нѣскольکو часовъ, пока обнесена будетъ по всѣмъ домамъ. Во все время путешествія Икона служитъ предметомъ глубокаго, благоговѣйнаго восторга со стороны людей, принимающихъ ее. Въ городахъ и селахъ, гдѣ она останавливается на ночь, совершается праздничное служеніе, на которомъ читается акаѣистъ, спеціально составленный въ похвалу Θεодоровской Божіей Матери; ¹⁾ по-

¹⁾ Изданіе 1897 г. Составилъ собор. протодіак. П. Орловъ.

слѣ службъ совершается хожденіе съ Иконой по домамъ. Ни въ городѣ, ни въ селѣ, ни въ деревнѣ не остается ни одного дома, въ которомъ бы Икона не поѣывала, гдѣ бы не былъ совершонъ молебенъ, часто водосвятный, иногда съ акафистомъ ¹⁾).

Особенное благоговѣніе предъ Феодоров. Иконой Царя Михаила Феодоровича.

Феодоровская Икона давно прославилась, какъ чудотворная, не только въ предѣлахъ Костромскихъ, но и въ Россіи. Царь Михаилъ Феодоровичъ, какъ костромичъ, привыкъ молиться предъ чудотворной Иконой въ Костромѣ еще въ дѣтствѣ, такъ какъ иногда жилъ со своей матерью старицей Марою Ивановной въ Костромскомъ Кремлѣ собственномъ домѣ ²⁾. Когда же въ 1613 г. въ Ипатіевскомъ монастырѣ онъ согласился принять Царскій скипетръ, то мать его старица Марѳа Ивановна благословила его на царство Феодоровской Иконой, принесенной изъ собора въ крестномъ ходу, поручая его покровительству Божіей Матери. Поэтому Царь, отправляясь 19 марта 1613 г. въ Москву взялъ съ собою точную копию съ чудотворной Феодоровской Иконы, помѣстивъ ее въ Москвѣ въ придворной Рождественской церкви (на сѣняхъ) и установилъ на 14 марта свой *придворный праздникъ*. Праздникъ справлялся до конца XVII столѣт. съ особенною торжественностью: съ Царскими выходами наканунѣ и въ праздникъ. Службы совершалъ самъ святѣйшій пат-

¹⁾ Путешествіе съ Иконой въ Галичъ описано въ 1904 г. въ Епар. В.

²⁾ Писцовыя книги 1628 г. Костром. Еп. В. 1899 г. № 16 стр. 17.

ріархъ. Въ царствованію еще Елизаветы Петровны 14 марта въ придворной церкви Рождества Богородицы праздничное служеніе въ честь Θεодоровской Иконы сопровождалось съ чтеніемъ акафиста Божіей Матери ¹⁾).

Въ 1619 г. Царь Михаилъ Θεодоровичъ пѣшкомъ проходилъ изъ Москвы въ Кострому нарочито на поклоненіе Θεодоровской Иконѣ. Раньше, за годъ до этого, Онъ прислалъ для украшенія Иконы: а) *рясы* — *нривъски*, болѣе полуаршина длины, низанныя въ рѣшотку по золотой фольгѣ крупнымъ жемчугомъ, съ золотыми колодками и кольцами, изъ коихъ первыя украшены цвѣтными драгоцѣнными камнями изумрудами, яхонтами и бурмицкими зернами; б) *жемчужную накладную ризу*, на которой по грунту мелкаго жемчуга низаны травы и разводы самымъ крупнымъ жемчугомъ; между звѣздами восточнаго хрустала устроены алмазный крестъ и золотыя скобы, украшенныя довольномъ количествомъ яхонтовъ и алмазовъ, и в) *копію съ Θεодоровской Иконы* въ маломъ размѣрѣ (6 × 6 в.), въ серебряномъ окладѣ, съ такимъ же вѣнцомъ, украшенную жемчужною цатою и такими же рясами, съ шестью на концахъ ихъ лазоревыми, негранеными яхонтами.

Рясы и ризы теперь хранятся въ соборной ризницѣ, какъ драгоцѣнный памятникъ усердія Царя Михаила Θεодоровича къ чудотворной Иконѣ; копія же съ иконы стоитъ въ иконостасѣ Успенскаго собора надъ сѣвѣрными дверями ²⁾).

¹⁾ Островскаго опис. соб. 7—13.
²⁾ Оп. собор. 1855 г. 73, 78.

**Благоволеніе Царя Михаила Ѳеодоровича къ собору и
соборному причту.**

Благоговѣніе Царя Михаила Ѳеодоровича къ чудотворной Иконѣ сопровождалось благоволеніемъ и вообще къ собору и соборному духовенству. Выше мы уже говорили, что по повелѣнію Царя соборный протоіерей послѣ праздниковъ 15 августа и 14 марта обязательно отправлялся въ Москву къ Царю со святой водой ¹⁾. Помимо этого, были оказаны Царемъ многія другія милости и собору и духовенству: онъ увеличилъ штатъ соборнаго духовенства до 4-хъ священниковъ, кромѣ протоіерея; увеличилъ причту окладъ денежнаго жалованья и далъ хлѣбную ругу и сѣнокосныя пожни, назначилъ отпускъ изъ таможенныхъ доходовъ на неугасимую лампаду предъ чудотворнымъ образомъ 7 п. воску, ведро церковнаго вина и 12 ф. ладону; пожаловалъ колоколь въ 200 п., церковныя сосуды, крестъ съ Евангеліемъ, священныя облаченія и т. д. Словомъ, Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, считая себя подъ особымъ покровительствомъ Божіей Матери, давшей ему рѣшимость согласиться быть царемъ Московскимъ, и благоговѣя предъ Ѳеодоровской Иконой, бывшей въ числѣ другихъ иконъ въ процессіи московскаго посольства въ Ипатіевскій монастырь къ нареченному царю, не зналъ теперь какъ излить свою благодарность къ Божіей Матери и до самой своей кончины, поэтому, благоволилъ къ Ко-стромскому собору ²⁾.

Примѣру царя Михаила Ѳеодоровича родоначальника Царствующаго Дома Романовыхъ слѣдуютъ и его

¹⁾ Оп. соб. 1855 г. 131.

²⁾ См. Царскія грамоты въ опис. собора. 1855 г. стр. 187 и слѣд.

Царственные потомки, посѣщая — Кострому и дѣлая Костромскому собору вклады и давая привилегіи ¹⁾).

II.

Чудеса и изцѣленія, исходящія отъ Иконы.

Гдѣ причина столь великаго благоговѣнія къ Феодоровской Иконѣ Божіей Матери со стороны не только простыхъ благочестивыхъ костромичей, но и Царственныхъ особъ? Конечно, въ чудотвореніяхъ, истекающихъ отъ святой Иконы. Чудотвореній совершилось за 650 лѣтъ безчисленное множество; совершаются они и въ настоящее время. Но въ лѣтописи занесены далеко не все. Мы перечислимъ особенно выдающіяся, занесенныя въ старыя лѣтописи и изображенныя живописно: на паперти Успенскаго собора и въ Успенскомъ соборѣ, на одной изъ копій Феодоровской Иконы, по краямъ, помѣщенной на переднемъ лѣвомъ столбѣ, и на серебряной рамѣ (чеканно, съ эмалью) въ иконостасѣ собора съ лѣвой стороны царскихъ вратъ, куда вставляется св. Икона въ лѣтнее время ²⁾). Таковы:

Чудесное принесеніе Иконы изъ Городца въ Кострому.

1) Самое появленіе святой Иконы въ Костромѣ, изъ разореннаго Городца, безъ участія въ перенесеніи изъ города въ городъ обыкновенныхъ людей, конечно

¹⁾ Въ Костромѣ были изъ Царственныхъ особъ: Императрица Екатерина II въ 1767 г., Императоры: Николай I, Александръ II и Александръ III съ августѣйшими супругами и дѣтьми.

²⁾ Все эти чудеса описаны въ рукописи XVII в., переписанной въ 1767 г. свящ. Успенской церкви (не соборной) Алексѣевымъ.

составляетъ уже величайшее чудо, чудо въ отноше-
ніи къ намъ первое. Но затѣмъ появились и новыя чудеса.

Спасеніе Иконы въ первый пожаръ.

2) Принесенная въ Кострому съ мѣста явленія князю Василью Ярославичу св. Икона была, какъ сказано, поставлена въ соборный храмъ св. великомученика Ѳедора Стратилата. Храмъ былъ деревянный и вскорѣ сгорѣлъ дотла. Но Икона, силою Божіею, спасла сама себя: ее нашли совершенно невредимою, на третій день послѣ пожара, въ пеплѣ.

Спасеніе во второй пожаръ.

3) Костромской князь Василій Ярославичъ посѣ-
шилъ устроить новый соборный деревянный храмъ, въ
который и была поставлена спасшаяся отъ пожара
Икона. Но и этотъ храмъ вскорѣ сгорѣлъ. И на этотъ
разъ Икона спасена не человѣческими усиліями. Во
время пожара Образъ былъ видѣнъ поднявшимся на
воздухъ. Въ современныхъ зѣтованіяхъ это чудо запи-
сано такъ: „Въ землѣ Московской, въ мѣстѣ Костромѣ
видѣли люди на воздухѣ ангеловъ, которыя образъ
„Пресвятая Дѣвы на рукахъ держали“ („небо новое“) л.
123 об. ¹⁾).

Послѣ второго уже пожара князь Василій Яро-
славичъ рѣшилъ построить для Иконы каменный храмъ,
каковой и устроенъ былъ и существуетъ теперь.

Спасеніе Костромы отъ набѣга татаръ.

4) Во дни княженія въ Костромѣ Василья Яро-
славича (+1277) подъ Кострому нахлынули полчища

¹⁾ У Островскаго въ оп. соб. 1855 г. 14.

татаръ изъ Батыевой арміи и готовы были разгромить Кострому, какъ разгромили Владимиръ и Городецъ. Но Василій Ярославичъ, отправляясь на встрѣчу татарамъ взялъ съ собою и чудотворную Икону, которая и спасла Кострому. Татары были ослѣплены лучами небеснаго сіянія, исходящими отъ святой Иконы и позорно разбѣжались; многіе погибли отъ собратіи, въ отчаяніи и безуміи поражавшихъ другъ друга. ¹⁾

Много чудесъ совершилось особенно послѣ перваго обновленія святой Иконы въ 1636 г. Таковы:

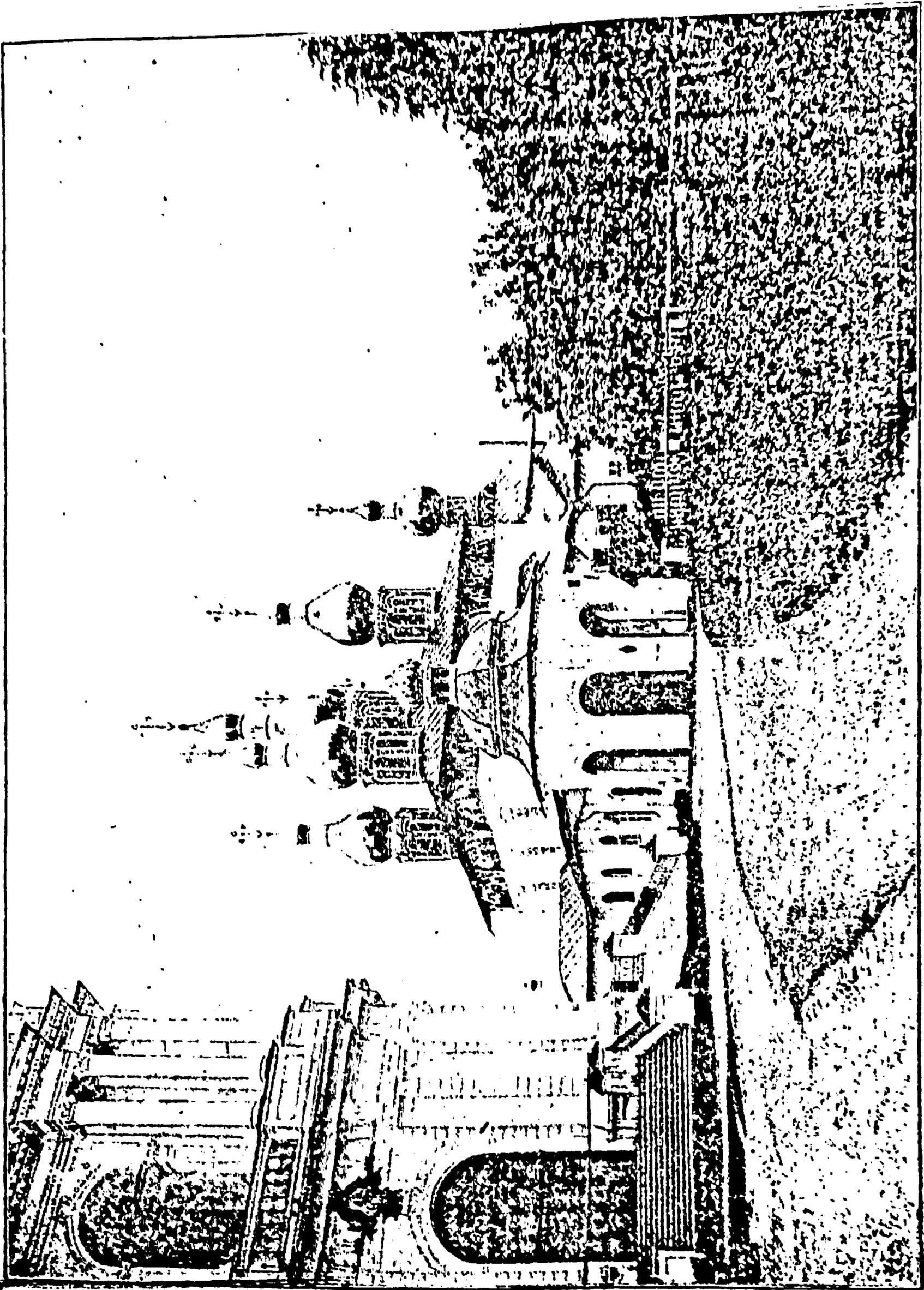
Изцѣленіе юноши Михея отъ падучей болѣзни.

1) Когда св. Икона, обновленная, снова была поставлена на свое мѣсто, собралось въ соборъ все городское духовенство, съ Богоявленскимъ архимандритомъ Тихономъ во главѣ, и граждане, чтобы совершить благодарный Господу Богу и Царицѣ небесной молебенъ. Въ числѣ другихъ прилучился *юноша Михей*, одержимый падучею болѣзнію. Припадки не оставили его и въ храмѣ, во время молебствія. Архимандритъ Тихонъ, замѣтивъ это, осѣнилъ страдальца чудотворною Иконою и окропилъ святою водою и болѣзнь прекратилась навсегда.

Изцѣленіе слѣпой Антониды

2) Нѣкто христіанинъ Чудова монастыря по имени *Михаилъ*, явился въ соборъ со своей слѣпой женой *Антонидой* и рассказалъ соборному протоіерею Федору, что слѣпая жена его лишь только помыслила сходить въ

¹⁾ У Островскаго въ оп. соб. 15.



МОСТРОМСКАЯ
ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ ПРАРОДИТЕЛЕЙ

№3

Ярославский собор.

Кострому и помолиться чудотворному Θεодоровскому образу, какъ почувствовала облегченіе въ болѣзни глазъ. Теперь онъ явился, чтобы исполнить обѣтъ жены: справить молебенъ Божіей Матери. Протопопъ Оедоръ совершилъ водосвятный молебенъ и окропилъ святою водою больную. Вслѣдъ за этимъ у ней раскрылись глаза и она возвратилась домой зрячая.

Изцѣленіе кликуши Ирины.

3) Жена Костромскаго посадскаго человѣка Савелья Дашерникова *Ирина*, страдала въ теченіи семи лѣтъ кликушествомъ: „вопила непрестанно день и ночь всякихъ звѣрей и птицъ гласы“. Наконецъ была приведена родителями въ соборную церковь, гдѣ былъ совершонъ протопопомъ Оедоромъ водосвятный молебенъ и больная была подведена къ чудотворной Иконѣ, облабызала ее и окроплена была святою водою и затѣмъ избавилась отъ болѣзни навсегда.

Изцѣленіе отъ слѣпоты дѣвицы Параскевы.

4) Однажды пришолъ въ соборный храмъ нѣкто Василій съ дочерью *Параскевой*, ослѣпшей два года назадъ. Начали оба умолять Царицу Небесную предъ ея чудотворной Иконой, объ изцѣленіи Параскевы, преклоняя колены и проливая горькія слезы. Вдругъ, послѣ того какъ Параскева приложилась къ св. Образцу, она прозрѣла, узнала стоявшихъ подлѣ нея сосѣдей и возвратилась домой совершенно зрячая.

Изцѣленіе старицы Аѳанасіи отъ одной изъ женскихъ болѣзней.

5) Пришла въ Успенскій соборъ нѣкая старица *Аѳанасія*, страдавшая болѣе тринадцати лѣтъ какою-то

женскою болѣзнію, „неудобъ сказуемою“; помолилась со елезами Господу Богу и Матери Божіей предъ ея чудотворнымъ образомъ, прося объ изцѣленіи отъ тяжелой болѣзни. Протопопъ Ѳеодоръ, послѣ обычнаго молебствія, оградилъ ее крестомъ, окропилъ св. водою, далъ испить св. воды и она почувствовала изцѣленіе и возвратилась въ „свою хижину“, радуясь.

Изцѣленіе отъ падучей болѣзни.

6) Костромской посадскій человекъ *Іосифъ Савельевъ* Небесниковъ, одержимый падучею болѣзнію, избавился отъ тяжелой болѣзни, лишь только по своему обѣщанію побывалъ въ соборѣ и помолился Господу Богу и Божіей Матери объ изцѣленіи, справивъ предъ чудотворной Иконой молебенъ.

Изцѣленіе отъ лунатизма.

7) У священника села Самети Костромскаго уѣзда Іоанна былъ юный внукъ *Іоаннъ*, который страдалъ лунатизмомъ „новомѣсячнымъ недугомъ“. Мальчикъ въ одно время былъ приведенъ родителями въ соборъ и поставленъ предъ чудотворнымъ Образомъ. Послѣ усердной молитвы родителей за обычнымъ молебномъ юношу заставили приложиться къ Иконѣ, оградил крестомъ, окропили святой водою и онъ сталъ совершенно здоровымъ.

Изцѣленіе отъ кликушества.

8) Жена обывателя Костромы Ѳеодора, по ремеслу овчинника, *Татьяна* страдала два года и пять мѣсяцевъ кликушествомъ, „кликшоною порчею“. Однажды

ночью явилась ей во снѣ Пресвятая Дѣва Марія и повелѣла сходить въ соборъ и поклониться чудотворному образу. Она сходила, помолилась съ усердіемъ и выздоровѣла, какъ бы никогда нехворала.

Изцѣленіе расслабленной жилами.

9) Крестьянинъ Богоявленскаго монастыря, живущій въ Костромѣ Іосифъ, имѣлъ дочь *Отинью*, настолько расслабленную жилами, что она не владѣла ни руками, ни ногами цѣлыхъ три года. Однажды Іосифъ принесъ свою дочь въ Успенскій соборъ и положилъ на церковный помостъ, предъ образомъ Божіей Матери. После обычнаго молебна, за которымъ, при горячей молитвѣ, были родителемъ пролиты немалыя слезы, Іосифъ хотѣлъ поднять Отинью и приложить къ иконѣ. Но она стала сама собой, перекрестилась, приложилась къ иконѣ и ушла домой на своихъ ногахъ.

Изцѣленіе кривой Ирины.

10) Жена крестьянина Богоявленскаго монастыря, изъ села Апраксина, Фрола Дермова *Ирина* 18 лѣтъ совсѣмъ не видѣла лѣвымъ глазомъ, да и правымъ была слаба. Однажды пришла въ соборъ вмѣстѣ съ мужемъ, простояла литургію, справила молебенъ Божіей Матери, приложилась къ чудотворному образу, утерла глаза привѣшенной къ образу пеленой и прозрѣла на оба глаза.

Изцѣленіе отъ головной 18 л. боли.

11) Костромскаго посадскаго человѣка жена *Параскева* 18 лѣтъ страдала «лютою головою болью».

Послѣ безполезныхъ лѣченій, она пошла въ соборный храмъ, сдѣлала въ пользу храма не большой вкладъ, положивъ его предъ чудотворнымъ образомъ, помолилась Богу и Божіей Матери со слезами и возвратилась домой здоровою.

Изцѣленіе юноши отъ падучей болѣзни.

12) Обыватель г. Костромы *Федотъ Ивановъ*. Трубинъ имѣлъ сына *Іоакима*, страдавшаго падучею болѣзнію, „черною немочью“. Послѣ трехлѣтнихъ страданій больной принесенъ былъ въ соборный храмъ и положенъ предъ чудотворнымъ образомъ. Родители молились объ изцѣленіи его со слезами «на многъ часъ» и молитва ихъ была услышана: *Іоакимъ* получилъ полное изцѣленіе.

Изцѣленіе отъ расслабленія.

13) Крестьянинъ Костромского уѣзда *Тихонъ Евдокимовъ* подвергся болѣзни расслабленія и лишился дѣйствія правой руки и лѣвой ноги. Промучившись шесть лѣтъ и наслышавшись о чудотвореніяхъ, отъ *Феодоровской* иконы исходящихъ, упросилъ родныхъ свозить его въ Кострому въ соборную церковь, помолиться предъ чудотворной иконой. Въ одинъ изъ дней былъ привезенъ во время служенія, когда было въ соборѣ народу столь много, что нельзя было пройти къ иконѣ. Больной былъ положенъ на паперти, противъ отворенныхъ западныхъ вратъ, такъ что могъ издали видѣть икону. Лежа и взирая на икону онъ слезно молилъ Матерь Божію объ изцѣленіи. Черезъ нѣсколько минутъ забылся и видитъ предъ собой «жену свѣто

лѣпну лицемъ», которая сказала: «здравъ буди и къ тому не грѣши». Вслѣдъ за этимъ почувствовалъ, что больныя рука и нога утвердились, болѣзни какъ не бывало, поблагодарилъ Бога и Матерь Божию и возвратился домой совершенно здоровый, радуясь и хваля Бога.

Изцѣленіе параличной руки.

14) У жены портного Василя изъ г. Костромы, *Матроны Логиновой* отнялась правая рука такъ, что она не могла даже осѣнить себя крестнымъ знаменіемъ. Послѣ двухнедѣльнаго страданія, больная пришла вмѣстѣ съ мужемъ въ Успенскій соборъ, чтобы помолится предъ чудотворнымъ образомъ объ изцѣленіи отъ болѣзни. Молились оба долго, горячо, со слезами, съ раскаяніемъ въ грѣхахъ, справили молебенъ, причемъ больная ограждена отъ священника крестомъ, покроплена святой водой. Въ заключеніе больная приложилась къ образу и коснулась образа больной рукой. Въ этотъ моментъ боль утихла, рука окрѣпла и больная могла уже свободно ограждать себя крестнымъ знаменіемъ, возвратившись домой благодарная Богу и Матери Божіей.

Изцѣленіе отъ расслабленія.

15) Подгородній помѣщичій крестьянинъ *Козьма Аверкіевъ* подвергся болѣзни расслабленія настолько, что лежалъ въ постели неподвижно; ноги у него совсѣмъ отнялись. Страдая невыносимо, онъ сталъ приводить на память многіе изцѣленія, исходящія отъ *Теодоровской иконы Божіей Матери*, далъ обѣтъ побывать въ соборѣ и отслужить Божіей Матери молебенъ, какъ

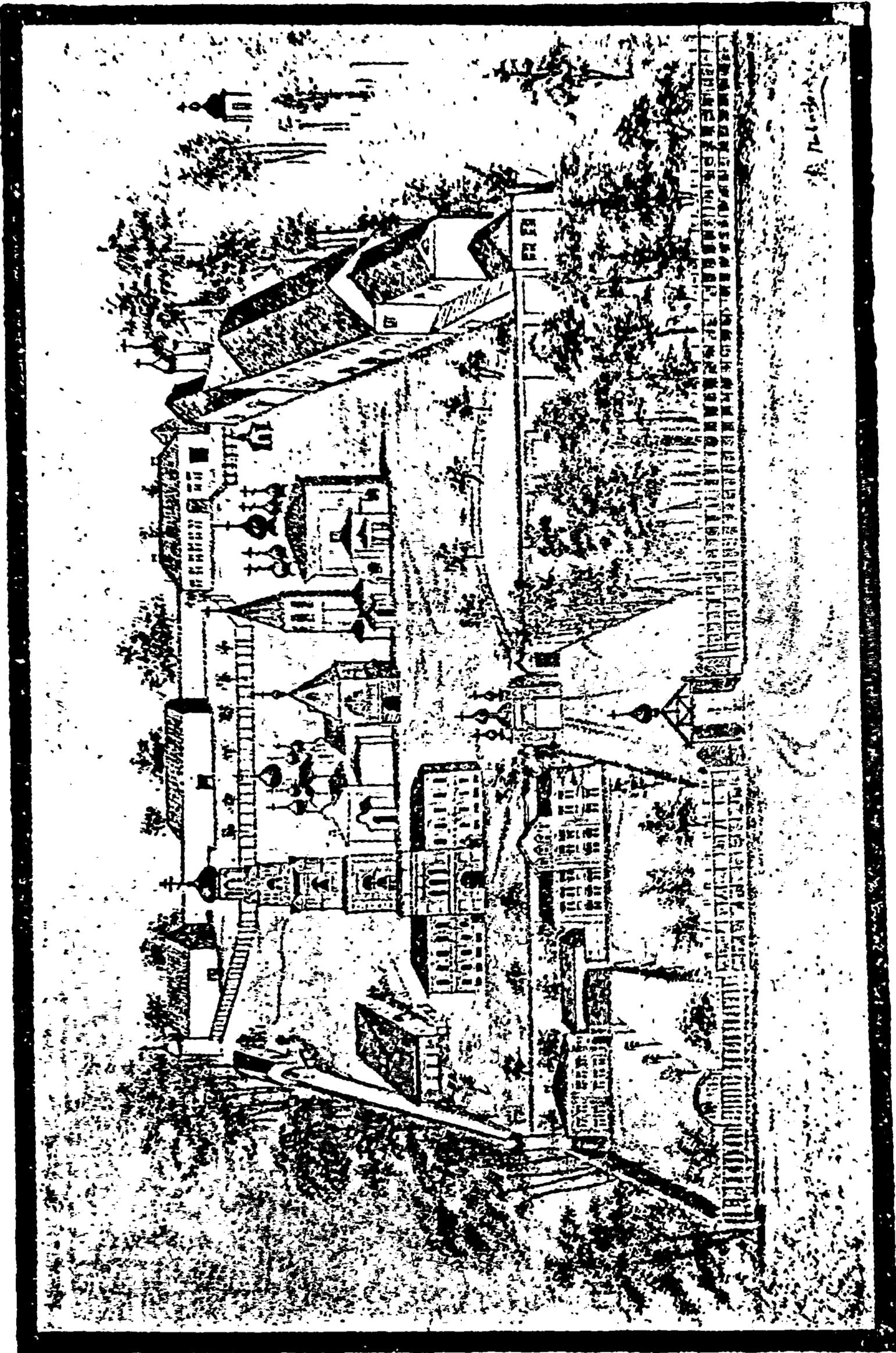
скоро поправится здоровьемъ. Вскорѣ послѣ этого почувствовалъ укрѣпленіе въ ногахъ и отправился въ Кострому, опираясь на палку. Въ Костромѣ исполнилъ свой обѣтъ, справилъ въ соборѣ предъ чудотворной иконой молебень, приложился къ образу и почувствовалъ себя настолько крѣпкимъ въ ногахъ, что возвратился домой уже безъ палки.

Изцѣленіе отъ водянки.

16) Крѣпостной, помѣщика Макарья Куломзина, *Стефанъ* подвергся тяжелой водяной болѣзни: у него жестоко ныли, опухли и отекли руки и ноги. Послѣ одного съ половиной года невыносимыхъ страданій, онъ далъ обѣщаніе помолиться въ соборѣ о своемъ исцѣленіи предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери и скорѣ исполнилъ обѣщаніе. Во время самой молитвы почувствовалъ облегченіе отъ боли и возвратился домой здоровымъ.

Изцѣленіе кликуши.

17) Жена сына боярскаго, изъ предѣловъ новгородскихъ, *Анна Камилена* заболѣла кликушествомъ „Галицкой кликоткой порчей“ и кликала безпрестанно разными голосами въ теченіи трехъ лѣтъ. Разъ, измученная болѣзнію, она забылась немного и услышала голосъ, къ ней обращающій: «жено, что несходишь къ чудотворной Феодоровской Иконѣ Божіей Матери, что въ Успенскомъ соборѣ? Встань съ постели и обѣщай сходить, помолись, молебень отпой и если можно икону (копью) вуйи и будешь здорова». Очнувшись она ни-



Зородецкий монастырь.

НОСТРОМСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

12

кого около себя не нашла и невѣдомый голосъ приняла за голосъ свынне, отъ Бога. Потому дала обѣщаніе непременно сходить въ соборную церковь, помолиться и сходила. Почувствовавъ нѣкоторое облегченіе отъ болѣзни еще раньше, когда дала обѣщаніе сходить, во время молитвы въ храмъ она окончательно изцѣлилась.

Изцѣленіе отъ продолжительныхъ ломотъ во всемъ тѣлѣ.

18) Жена Костромского соборнаго протопопа *Татіана* повѣдала слѣдующее: будучи въ Казани, она была испорчена на смерть, думала что совсѣмъ умретъ: сердце, руки и ноги и все кости жестоко „люто“ ломило и она отъ боли постоянно кричала; по временамъ лежала въ обморокахъ, какъ мертвая. Болѣзнь продолжалась три года и пять мѣсяцевъ. Наконецъ, когда она вспомнила, что въ Костромѣ обновили чудотворную *Теодоровскую* икону (въ 1636 г.) и отъ нея совершаются новыя чудеса, она дала обѣщаніе, возвратившись въ Кострому, сходить помолиться предъ чудотворной иконой. Вскорѣ она была уже въ Костромскомъ соборѣ и молилась Божіей Матери во время литургіи долго и усердно и внезапно почувствовала въ себѣ полное изцѣленіе отъ столь жестокой и продолжительной болѣзни.

Изцѣленіе отъ глазной болѣзни.

19) Въ одинъ изъ воскресныхъ (29 ноября 1637г.) когда въ соборѣ совершалось торжественное богослуженіе, въ которомъ принимали участіе мѣстныхъ монастырей настоятели архимандриты и игумены и соборное духовенство при многочисленномъ стеченіи народа,

въ числѣ другихъ молящихся прилучилась кѣкая женщина *Лулянія Семенова* и повѣдала продъ всюю церковью слѣдующее: разъ, во время жнитва яроваго хлѣба она, своимъ небреженіемъ, наколола правый глазъ; началась страшная боль; чрезъ нѣсколько времени глазъ покрылся бельмомъ, но боль не прекращалась и стала переходить и на лѣвый глазъ. Лѣчилась у врачей три съ лишкомъ мѣсяца, пользы не было. Наконецъ дала обѣщаніе сходить въ Костромской соборъ помолиться предъ чудотворной иконой и почувствовала большое облегченіе. Но за недосугомъ и по небрежности и бѣдности своей обѣщаніе долго не исполняла. Вдругъ, глаза заболѣли больше прежняго. Тогда она поняла, что Господь наказуетъ ее за неисполненіе обѣта и отправилась въ Кострому. Дорогой она особенно мучилась мыслию, что не имѣла съ собой никакихъ средствъ, чтобы сдѣлать вкладъ на нужды церкви, даже на свѣчку денегъ не было, но шла впередъ, вѣруя, что Господь и Царица Небесная и безъ приношенія подадутъ ей изцѣленіе. Вѣра и упованіе на Бога не остались тщетными: не успѣла больная дойти еще до Костромы, какъ стала здоровою. Оставалось только дойти и принести благодарность Господу и Богу и Божіей Матери, что она и сдыдала, рассказавъ обовсемъ во всеуслышаніе въ сей церкви.

Изцѣленіе отъ головной боли.

20) У земледѣльца Костромского уѣзда села Краснаго приселка, Мокія Агафоникова дочь *Марія* начала страдать головою ломотою ¹⁾. Болѣзнь отразилась

¹⁾ И лютою «щекоткою» болѣзнію, для насъ непонятною.

на глазахъ такъ, что глаза налились кровью и перестали видѣть. Больная стала просить родителей, чтобы свозили ее въ Кострому помолиться Пресвятой Богородице предъ Ея чудотворнымъ Θεодоровскимъ образомъ. Отецъ охотно согласился самъ свозить свою дочь. Но предварительно установилъ домашній семидневный постъ, сопровождаемый молитвой. Молилась вся семья и особенно отецъ, любящій свою дочь сердечно и, сама больная. Болѣзнь стала уменьшаться; однако отецъ съ больной дочерью не отмѣнили своего намѣренія: отправились въ Кострому, прибыли въ соборную церковь и припали къ чудотворному образу, со слезами прося изцѣленіе больной и раскаяваясь въ согрѣшеніяхъ. По обычаю былъ отслуженъ молебенъ Пресвятой Богородицѣ. Вскорѣ больная совершенно прозрѣла однимъ окомъ (о другомъ въ рукописи ничего не говорится), чему были свидѣтелями прилучившіеся въ соборѣ: Ипатіевскаго монастыря архим. Тихонъ, Воздвиженскаго монастыря архимандритъ Корнилій, Богоявленскаго монастыря игумень Θεерапонтъ, соборный протопопъ Осодоръ, и пр. клиръ и народъ.

Изцѣленіе отъ головныхъ бклей.

21) Вотчины Богоявленскаго монастыря села Кривущева крестьянская вдова *Матрона Гурьева* прибывъ въ Кострому въ соборъ, чтобы помолиться чудотворному образу, рассказала архимандритамъ Богоявленскаго мон. Тихону и Воздвиженскаго мон. Корнилію и соборному протопопу Θεодору слѣдующее: «была я очень больна „щепотою“ съ головою болью»: голова распухла, въ глазахъ потемнѣло, лишилась сна, немог-

ла ни сидѣть ни лежать, думала совсѣмъ уже смерть настала. Такъ нестерпимо страдала четыре недѣли. Затѣмъ дала обѣщаніе сходить въ Кострому помолиться предъ Чудотворной Θεодоровской иконой и вскорѣ съ великимъ усиленіемъ отправилась въ путь. Сосѣди удивлялись моей рѣшимости и говорили, что дорогой умру, но я все-таки пошла. Пришла въ соборную церковь, припала предъ чудотворной иконой, со слезами умоляя Божію Матерь объ изцѣленіи, отслужила молебенъ и совершенно оздоровѣла.

Изцѣленіе отъ слѣпоты и головной боли.

22) Крѣпостной крестьянинъ, сына боярскаго Неждана Усова, Костр. у. *Іуліанъ* заболѣлъ глазами и ослѣпъ совсѣмъ. Два года искалъ помощи у врачей, но бесполезно. Наконецъ, по совѣту одной доброй и умной женщины, далъ обѣщаніе сходить въ Кострому помолиться Чудотворному образу. Вскорѣ послѣ этого почувствовалъ облегченіе. Когда же явился въ Кострому, помолился въ соборномъ храмѣ, справивъ молебенъ Пресвятой Богородицѣ и поставивъ свѣчу, прозрѣлъ окончательно.

Изцѣленіе отъ расслабленія.

23) Вотчины Ипатьевского монастыря крестьянка *Елена Михайлова* подверглась болѣзни расслабленія такъ, что не могла пошевелить ни руками, ни ногами, лежала въ постели какъ деревяшка. Чрезъ нѣсколько времени дала обѣщаніе, если выздоровѣетъ, побывать въ Костромѣ и помолиться Θεодоровской св. Иконѣ.

Лишь только сдѣлать это рѣшилась, какъ почувствовала укрѣпленіе въ тѣлѣ. Вскорѣ могла уже сама отправиться въ Кострому. Прибывъ въ соборъ и помолвившись предъ Чудотворной иконой и справивъ молебенъ получила соверщенное изцѣленіе отъ болѣзни.

Изцѣленіе параличной Евфиміи.

24) Вотчины Ипатьевского м. села Спасскаго съ крестьянкой *Евфиміей Михайловой Поздневой* внезапно случился припадокъ: она упала на землю и лежала безъ памяти нѣсколько часовъ. Очнувшись почувствовала боль въ языкѣ, языкъ какъ бы отвердѣлъ, не позволялъ ни пить, ни ѣсть, не говорить, стала совсѣмъ нѣмая. Мать больной обращалась за помощью ко многимъ врачамъ, но пользы не было. Однажды больная немного заснула и увидѣла предъ собой жену свѣтлѣпную лицомъ, которая повелѣла ей идти въ Кострому и искать помощи тамъ предъ Θεодоровскимъ Образомъ. Проснувшись больная мановеніемъ рукъ объяснила матери видѣніе и упросила ее свезти въ Кострому. Въ Кострому пришли къ вечеру, когда службы въ соборѣ уже не было и церковь была заперта. Больная однако примкнула съ паперти къ небольшому оконцу въ церковныхъ дверяхъ, чрезъ которое была видна Чудотворная Икона и стала молиться чрезъ окно. Вскорѣ почувствовала облегченіе болѣзни, языкъ поправился и она заговорила. На другой день помолилась уже въ храмѣ, справивъ молебенъ, приложилась къ Иконѣ и возвратилась домой здоровою.

Изцѣленіе разбитаго параличемъ.

25) Крѣпостной человекъ боярскаго сына Опух-

тина изъ Ярославскаго у. *Кирилл Яковлевъ* разъ съ сосѣдями поѣхалъ на луга по сѣно. Въ дорогѣ внезапно у него помрачилось въ глазахъ и онъ упалъ на землю и лежалъ нѣсколько часовъ какъ мертвецъ. Очнувшись, оказался на языкъ нѣмъ, весь разслабленъ, не могъ пошевелить ни рукой ни ногой. Сосѣди подобрали его и привезли обратно въ деревню. Въ теченіи затѣмъ, девяти недѣль, лежалъ въ постели не вставая. Случилось однажды задремать немного. Во снѣ видитъ онъ предъ собой мужа свѣтлолица лицомъ, украшеннаго сѣдиной, ¹⁾ который сказалъ ему: «иди въ Кострому въ соборную церковь, помолись тамъ предъ чудотворной иконой и выздоровѣешь». Очнувшись, онъ упросилъ родителей, чтобы свезли его въ Кострому. Въ Костромѣ въ соборѣ помолился, отслужилъ молебенъ Божіей Матери и выздоровѣлъ.

Но спустя нѣкоторое время прежняя болѣзнь повторилась. На этотъ разъ, когда измученный больной заснулъ, явилась ему сама Пресвятая Богородица сказавъ: «иди (снова) въ Кострому, въ соборную церковь, отпой молебенъ и поставь свѣчу предъ моимъ образомъ, называемымъ *Федоровскимъ*». Снова больной, при помощи родныхъ, отправился въ Кострому, помолился усердно Божіей Матери предъ Ея чудотворнымъ образомъ и снова получилъ чудесное изцѣленіе.

Изцѣленіе слѣпой отъ рожденія.

26) Крестьянка вотчины боярскаго сына Красовскаго, Костромскаго у., *Лульямія* пришла однажды въ

¹⁾ Въ рукописи нѣтъ указаній и даже догадокъ па того либо изъ святыхъ.

Костромской соборъ съ дочерью *Анной*, отъ рожденія слѣпой, и стала молиться объ изцѣленіи дочери предъ Чудотворнымъ Образомъ. Соборный іерей отслуживъ молебенъ, благословилъ большую, съ матерью, крестомъ и окропилъ святою водою. Въ этотъ моментъ, къ великому удивленію всѣхъ предстоящихъ и къ неизреченной радости матери, больная дѣвица прозрѣла...

Изцѣленіе отъ „огневицы“ (тифа).

27) Жена обывателя Костромы *Ефросинія Роженикова* была больна «огневицею» (вѣроятно тифомъ). Болѣзнь была столь сильна, что Ефросинію уложила въ постель, лишила силъ двигать руками и ногами. Послѣ восьми дней страданій больная заснула и видитъ предъ собою жену «свѣтолѣпную, благообразную, лицомъ», которая повелѣла ей идти въ соборный храмъ, отслужить молебенъ и сдѣлать въ церковь посильный вкладъ. Когда больная возразила, что она не имѣетъ ни силъ для посѣщенія храма, ни средствъ для приношенія, невѣдомая жена сказала: «обѣщай по средамъ и пятницамъ въ теченіи года вкушать по однажды и отпой молебенъ Пресвятой Богоиодицѣ». Съ этимъ больная проснулась. Подошелъ къ больной мужъ ея и хотѣлъ приподнять, но она оказалось въ силахъ подняться сама и рассказала мужу о чудномъ видѣніи. Вскорѣ поправилась настолько, что сама дошла до соборнаго храма, гдѣ справила молебенъ и окончательно поправилась.

Вскорѣ однако Ефросинія снова заболѣла той же болѣзнію, снова легла въ постель и лежала неподвижно. Во время этой болѣзни явился ей во снѣ свѣтоно-

снѣй юноша, который укорилъ больную, что она выздоровѣвъ въ первый разъ, не прославила какъ должно подавшую ей изцѣленіе, Матерь Божию и повелѣлъ снова идти въ соборный храмъ, просить прощенія у прогневанной Царицы Небесной. Больная очнувшись, почувствовала облегченіе; пошла снова въ соборную церковь, снова помолилась предъ Чудотворной Иконой раскаяваясь въ своей неблагодарности и теперь уже окончательно выздоровѣла.

Испытавъ на себѣ милость Божию и Матери Божіей, Ефросинія привела затѣмъ въ соборный храмъ и мать свою *Еедокію*, ослѣпшую отъ той же огневницы. И мать, послѣ горячей молитвы предъ Образомъ Феодоровскимъ выздоровѣла и возвратилась въ дома прославляя Бога и Царицу Небесную.

Изцѣленіе разслабленной.

28) Жена рыбнаго прасола изъ Ярославля *Марфа Семенова* подверглась тяжелой болѣзни разслабленія: лежала въ постели не владея ни руками ни ногами, даже лишилась зрѣнія. Въ этой тяжелой болѣзни Марфа пребыла годъ и пять мѣсяцевъ. Наконецъ упростила своего брата Артемія Кучумлова свозить ее въ Кострому помолиться предъ Феодоровской Иконой. Артемій привелъ ее въ Кострому, внесъ въ соборный храмъ и уложилъ на церковный помостъ предъ Чудотворнымъ Образомъ. Былъ совершенъ молебенъ, послѣ котораго больную поднесли къ образу. Лишь только она приложилась, какъ почувствовала себя здоровою и изъ ушла безъ посторонней поддержки.

Изцѣленіе умалишенной.

29) Костромскаго уѣзда, сына боярскаго Якова, крѣпостная *Марфа* по имени, будучи въ церкви во время вечерняго богослуженія на праздникъ Троицы (Пятидесятницы) внезапно пришла въ иступленіе: не стала узнавать ни родителей, ни знакомыхъ, начала бросаться на людей, бить и ранить многихъ. Родные вынуждены были бѣспующуюся связывать, даже ковать въ цѣпи, но никакія узы не могли ее удержать, она разрывала узы, бѣгала по улицамъ нагая и босая, безумно бранилась, иногда скрывалась въ лѣсу. Въ этомъ состояніи она пробыла годъ и семь мѣсяцевъ. Потомъ какъ-то попала въ Кострому. Здѣсь жалостливыя люди стали водить ее въ соборную церковь къ Чудотворному Образу, но она и изъ Костромы не разъ бѣгала въ лѣсъ какъ безумная. Наконецъ нѣсколько пришла въ разумъ и сама дала обѣщаніе сходить въ соборъ и помолиться предъ Чудотворнымъ Образомъ. Но обѣщанія по небрежности не исполнила, возвратилась въ деревню. Въ деревнѣ вскорѣ опять стала мѣшаться въ умѣ; но на этотъ разъ Матерь Божія сама явилась ей во снѣ и приказа немедленно исполнить данное обѣщаніе. Очнувшись, больная подтвердила обѣщаніе клятвою и вскорѣ исполнила. Вслѣдствіе этого стала совершенно здорова.

Изцѣленіе лишившагося разсудка.

30) Портной г. Костромы *Иванъ Ивановъ* увидѣвъ однажды страшный сонъ: будто бы сосѣдь его дружина убилъ свою жену до смерти, такъ перепугался, что лишился ума, не сталъ никого узнавать. Родители его и родные долго искали ему помощи и изцѣленія у врачей

но болѣзнь не проходила. Наконецъ пришли съ больнымъ въ соборный храмъ и здѣсь со слезами молились объ изцѣленіи его предъ чудотворнымъ Образомъ. Молитву Господь Богъ и Матерь Божія услышали и больной возвратился домой здоровымъ.

Изцѣленіе отъ «Огневицы».

31) Крѣпостной человѣкъ сынъ боярскаго Исакова Костромскаго у. *Яковъ Мининъ* былъ нездоровъ «Огневицею» (тифомъ) до того, что нечаялъ встать съ постели, весь разслабъ и даже лишился зрѣнія. Болѣзнь продолжалась три недѣли и прекратилась тотчасъ, какъ скоро далъ обѣщаніе побывать въ Костромѣ и помолиться предъ чудотворнымъ образомъ. Выздоровѣвъ, онъ исполнилъ свое обѣщаніе съ полною искренностію и благодарностію къ Божіей Матери.

Изцѣленіе отъ слѣпоты.

32) Соборный сторожъ *Ермолай Михайловъ* разъ умылся недостаточно чистой водою и отъ того лицо его вскорѣ опухло и зрѣніе закрылось; дальше, лишился потребности пить и ѣсть и не сталъ совсѣмъ спать. Такъ прошли двѣ недѣли. Наконецъ онъ вспомнилъ о многочисленныхъ изцѣленіяхъ отъ Чудотворной Федоровской Иконы, пошолъ въ соборъ, заказалъ молебень Божіей Матери, въ концѣ котораго священникъ осѣнилъ больного крестомъ, окропилъ святою водою съ освященнымъ виномъ и болѣзнь постепенно прошла.

Изцѣленіе лишившейся разсудка.

33) Крестьянка Любимовскаго уѣзда *Антонида Варѣоломѣева* по неизвѣстной причинѣ лишилась раз-

судка: не помнила дней, не знала: вкушала или нѣтъ пищу, не могла разобрать въ своемъ платьѣ и въ другихъ вещахъ, словомъ ходила какъ помѣшанная, непонимающая ничего, что окружало ее. Въ такомъ состояніи пробыла четыре года. Но затѣмъ, въ одинъ изъ моментовъ, когда здравый смыслъ нѣсколько озарилъ ее, она дала обѣщаніе побывать въ Костромѣ и помолиться Господу Богу и Божіей Матери предъ чудотворнымъ Ея образомъ. Вскорѣ, еще не выздоровѣвъ совсемъ, явилась въ соборъ, стала молиться Богу и Божіей Матери со слезами, прослушала молебенъ, приложилась къ св. Образу и къ удивленію присутствующихъ въ храмѣ стала здоровою, здравомыслящею.

Изцѣленіе отъ головной боли и слѣпоты.

34) Вотчины боярскаго сына Ярлыкова крестьянка *Пелагія Дмитріева* почувствовала головную боль, „ломоту“, столь тяжкую, что вскорѣ лишилась даже зрѣнія. Не выносимо страдала два года. На третій обратилась за помощію съ молитвой къ Пресвятой Богородицѣ, давъ обѣщаніе сходить въ Кострому на поклоненіе чудотворному Феодоровскому образу. Божія Матерь тотчасъ дала облегченіе. Но Пелагія не торопилась выполненіемъ обѣщанія и снова почувствовала страшную боль въ головѣ и слѣпоту въ глазахъ. Тогда она поспѣшила отправиться въ Кострому, исполнила обѣтъ и получила полное изцѣленіе.

Таковы случаи чудесныхъ изцѣленій по заступничеству Пресвятой Богородицы предъ чудотворною Феодоровскою Ея Иконою, записанныя въ рукописи XVII вѣка.

Избавленіе отъ рабства и плѣна.

Но есть записи и послѣ XVII в. Вотъ одинъ особенно выдающійся случай избавленія, по заступничеству Пресвятой Богородицы, отъ плѣна и рабства Донскаго казацкаго старшины *Ивана Мокшевича Пловайскаго*. Пловайскій въ 1733 г. былъ командированъ, съ небольшимъ отрядомъ, въ Крымъ для преслѣдованія крымскихъ хищниковъ татаръ; но былъ разбитъ, попалъ въ плѣнъ, проданъ черкасамъ и обращенъ въ рабство. Въ рабствѣ, скованный, подвергался тяжкимъ трудамъ и истязаніямъ, принуждаемъ былъ къ принятію мусульманства. Но былъ твердъ въ православномъ христіанствѣ, зналъ о чудотворной Теодоровской Иконѣ, что въ Костромѣ и, не видя средствъ къ избавленію отъ плѣна и рабства своими усиліями, сталъ молиться Божіей Матери, чтобы она избавила его, сталъ читать постоянно тропарь Теодоровской Божіей Матери. Матерь Божія дважды укрѣпляла и ободряла его, являясь ему во снѣ. Наконецъ онъ, полагаясь исключительно на покровъ и заступленіе Божіей Матери, рѣшился бѣжать изъ плѣна, какъ только представится случай, и бѣжалъ. 600 в. до Дону онъ прошелъ, пѣшкомъ, питаясь лѣснымъ зеліемъ, никѣмъ изъ преслѣдовавшихъ не догнанный, какъ бы прикрытый невидимымъ покровомъ Пресвятой Богородицы. Возвратившись на родину, онъ немедленно, тоже пѣшкомъ, отправился въ Кострому, чтобы лично поклониться чудотворному Теодоровскому образу, и о чудесномъ своемъ спасеніи засвидѣтельствовалъ соборному причту 4 января 1735 г. письменно. Потомки его свято хранятъ память о чудесномъ спасеніи своего предка. Въ 1834 г. въ маѣ былъ въ

Костромѣ внукъ Ивана Иловайскаго генераль-лейтенантъ Василій Дмитріевичъ Иловаискій и лично расказалъ соборному причту сохраняющееся въ ихъ родѣ воспоминаніе о чудесномъ избавленіи отъ плѣна ихъ предка ¹⁾).

Было бы для насъ христіанъ православныхъ грѣшно думать и невѣрить, что чудеса отъ святой Феодоровской Иконы уже не исходятъ. Пресвятая Богородица, какъ и самъ Господь Богъ „вчера и днесь“ остаются и будутъ оставаться во вѣки одинаково всеильными, одинаково милостивыми къ роду человѣческому. Покровительство и милость Божіей Матери ко всѣмъ прибѣгающимъ къ ней за помощью и молящимся предъ Ея чудотворной Феодоровской Иконой оказываются и въ наши дни въ большомъ изобиліи; только мы мало внимательны къ этому, какъ бы не видимъ ихъ и не слышимъ расказовъ объ этомъ. Между тѣмъ массы облагодѣтельствованныхъ отъ Нея, изцѣленныхъ отъ тѣлесныхъ и духовныхъ недуговъ, не перестаютъ и теперь славить Божию Матерь какъ „заступницу за насъ усердную“, какъ цѣлительницу, отъ недуговъ, наполняя соборный храмъ и въ будни и особенно въ праздники и воскресныя дни. Спросите любого изъ почитателей Феодоровской Иконы, и вы непременно услышите что либо о милости Божіей Матери, оказанной ему лично.

Не усмотримъ ли читатель поощеніе Божіей Матери о насъ грѣшныхъ изъ прилагаемаго здѣсь недавняго письма священника Введенскаго? Вотъ оно!

¹⁾ Истор. соб. 15, 16, 187.

П и с ь м о,

Священникъ
Константинъ Андреевичъ
Введенскій.

село Балаково
Самарской губерніи.

Ваше Высокопреподобіе!

(Настоятель Костромского собора).

Одной, очень интеллигентной, особѣ неоднократно являлась во снѣ Икона Божіей Матери съ подписью: „*Теодоровская*“ Это явленіе было нѣсколько разъ и эта госпожа обратилась ко мнѣ. По указателю я отыскалъ, что явленная чудотворная Икона Божія Матери, именуемая Теодоровская находится въ г. Костромѣ, въ Успенскомъ соборѣ... А посему и по порученію этой госпожи, а главное для поддержанія ея вѣры, особенно въ нынѣшнее безвѣрное время, покорнѣйше прошу Васъ, Ваше Высокопреподобіе прислать мнѣ двѣ (одну для меня) небольшихъ иконы, какія найдутся (верш. 3 или 4-хъ), предварительно освятивъ при чудотворной Иконѣ и помянувъ оздравіи Лилію. Всю посылку адресуйте наложеннымъ платежомъ на мое имя, а такъ же описаніе и службу съ акафистомъ, если сію есть...

Поручаю себя Вашимъ молитвамъ
Иерей Константинъ Введенскій.

Пр. *І. Сырцовъ.*

14 марта 1908 г.
Кострома.

Прилож. I.

Чинъ молебнаго пѣнія, совершаемаго предъ Θεодоровской Иконой.

И въ простые и въ праздничные дни въ соборѣ бывають благочистивые люди, желающие помолиться св. Θεодоровской Иконѣ. Отсюда установился обычай каждую дневную службу: утреню, литургию и вечерню заканчивать молебнымъ пѣніемъ Пресвятой Богородицѣ, если бы даже не было и заявленій и просьбы объ этомъ со стороны молящихся. Молебное пѣніе совершается по чину „канона молебнаго ко Пресвятой Богородицѣ, поемаго во всякой скорби душевнѣй и обстояніи“ (въ канонникѣ). Только тропарь и кондакъ берутся изъ службы Θεодоровской Божіей Матери и молебенъ заканчивается особой молитвой. Они помѣщаются здѣсь.

Тропарь гласъ 4.

Пришествіемъ честныя Твоея иконы, Богоотровице, обрадованный днесь Богохранимый градъ Кострома, якоже древній Израиль къ кивоту завѣта, притекаетъ ко изображенію лица Твоего и воолотившагося отъ Тебе Бога нашего, да Твоимъ матернимъ къ Нему предстательствомъ, присно ходатайствуещи всѣмъ, подъ сѣнь крови Твоего прибѣгающимъ, миръ и велию милость.

Кондакъ гласъ 8.

Благодарственная приносяще Ти раби Твои, Богородительнице, о всѣхъ, имиже благодѣяла еси граду

нашему, изъ глубины души възваемъ къ Тебѣ, и милися-дѣемъ, не престаи, Владычице, матерними къ Сыну Твоему и Богу нашему молитвами, подавати вся благая и спасительная всѣмъ, вѣрою и любовію вопіющимъ Ти: «радуйся, Дѣво, христіанъ похвало».

Молитва ко Пресв. Богородицѣ.

Царице наша преблагая, надеждо наша Богородице, пріятелице сирымъ и страшнымъ предстательнице, скорбящимъ радости, обидимымъ покровительнице, зриши нашу бѣду, зриши нашу скорбь; помози намъ яко немощнымъ, окорми насъ яко странныхъ; обиду нашу вѣси, разрѣши ту. яко волиши: яко не имамы инья помощи, развѣ Тебе, ни инья предстательницы, ни благія утѣшительницы, токмо Тебе, о Богомати, яко да сохраниши ны и покryеши во вѣки вѣковъ. Аминь.

Стихира на Г. Возвахъ гласъ 2. Изъ старой службы на 15 августа.

Кіими свѣтогласными пѣснми воспоймъ Богородицу, честнѣйшую сущую херувимовъ и серафимовъ, и всѣхъ ангеловъ царицу, въ ней же благоизволи вселитися Вышній, ею же спасеніе міру содѣяся, нынѣ же въ божественнемъ торжествѣ ея чудотворнаго образа, явленіе святыя Иконы. Подаюци всѣмъ вѣрнымъ богато цѣлебныя своя милости.

Стихира изъ новой службы на 14 марта на Г. возз. гласъ 2.

Благознаменитъ бысть Израюлю день оный, въ оный же рукою Моисея отъ горькія работы во блажен-

ную свободу людіе Божіи превождахуся: сице и намъ радостенъ нарочитый сей праздника нашего день, яко днесъ рукою Великаго князя и Государя Михаила Теодоровича, отъ Костромскихъ предѣловъ возсіявшаго, вся страны отечествія нашего умирилъ еси Господи, да въ мирѣ глубокѣ прославляемъ благодѣянія и чудеса Твоя.



МАТЕРІАЛЫ,

по которымъ составлена сказаніе о Теодоровской Иконѣ Б. Матери.

1) Рукопись, написанная уставнымъ письмомъ въ 1767 г. священникомъ г. Костромы Успенской церкви Теодоромъ Алексѣевымъ, очевидно, съ ранѣе составленной тетради. Въ ней заключаются: 1) «слово» о явленіи Иконы; 2) „слово“ о томъ, что нѣкоторые изъ гражданъ г. Костромы видѣли 15 августа какъ Икону носилъ по городу св. Теодоръ Стратилать и какъ нѣкоторые изъ прилучившихся въ Костромѣ обывателей г. Городца признали Икону за Городецкую; 3) повѣсть о пожарѣ соборной церкви и другихъ событіяхъ перваго времени и 4) сказаніе о чудесахъ отъ св. Иконы, исходившихъ по обновленіи оной въ 1636 г. Подл. рукопись принадлежитъ Арх. комиссіи. Въ соборной библіотекѣ копія.

2) Служба на праздникъ явленія Теодоровской Иконы, составленная до XVII в. и совершавшаяся до составленія въ 1778 г. новой службы. Имѣется во многихъ спискахъ; въ соборной ризницѣ и въ Арх. комиссіи. ¹⁾

3) Служба на праздникъ въ честь Теодоровской Иконы Божіей Матери, совершаемый 14 марта, въ память избранія въ Костромѣ на царство Михаила Теодоровича Романова. Составлена и напечатана въ 1778 г. Въ концѣ напечатана краткая „повѣсть о Иконѣ Пре-

¹⁾ Въ ней не упоминается не о избраніи М. Т. на царство, ни о чудесахъ XVII в.

святая Богородицы Одигитрии, нарицаемая Θεодоровскія, яже въ Костромѣ“.

4) Описание Костромского собора пр. Арсеньева 1837 г., въ которомъ м. и. помѣщена краткая повѣсть о явленіи Иконы, напеч. при службѣ 1778 г.

5. Историческое описание Костромского Успенскаго собора протоіерея Островскаго 1855 г. въ которомъ помѣщаются сказанія о явленіи Иконъ разныхъ редакцій (стр VI), впрочемъ не полныя.

Все это, можно сказать, первоисточники, на основаніи коихъ впоследствии составлялись болѣе или менѣе обширныя другія повѣствованія объ Иконѣ. Таковы:

1) Въ книгѣ «Благодѣянія Богоматери роду христіанскому чрезъ Ея святая Иконы» 1891 г. стр. 202 и слѣд.

2) Отдѣльная брошюрка: „Θеодоровская чудотворная Икона Богоматери“ 1890 г

3) Отдѣльное изданіе: «явленная чудотворная Θεодоровская Икона Богоматери, родовая царствующаго дома Романовыхъ» Розанова 1855 г.

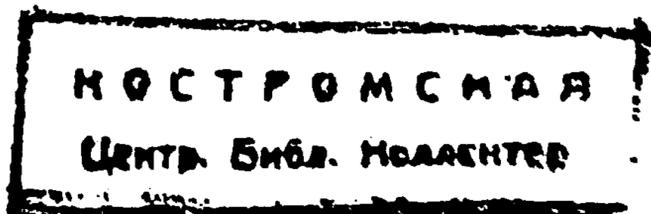
4) Брошюра: «Праздникъ въ честь Θεодоровской Иконы Б. Матери 14 марта» Кострома 1900 г.

5) Описание и критическій разборъ трехъ рукописей о явленіи и чудесахъ Θεодоровской Иконы Божіей Матери» о. В. Соколова 1901 г.

6) «Акафистъ Пр. Богородицѣ ради явленія Θεодоровской Иконы» изд. 3, 1897 г.

7) «Историческія записки о Костромѣ и ея святыхъ» Островскаго 1864 г. стр. 65.

8) Поѣздка въ г. Галичъ съ Θεодоровско Иконой въ 1904 г.



9) «Вглядъ на исторію Костромы» князя Козловскаго 1840 стр. 14.

10) „Историческій Вѣстникъ“ 1906 г. кн. окт. стр. 276 ст. «отъ Ярославля до Нижняго» Тюменева, описаніе Городца, откуда пришла въ Кострому Икона.

11) „Полное Географ. описаніе нашего отечества“. Семеновъ 1899 г. т. 1, стр 377. «Городецъ».

Внѣшнее описаніе Иконы и Ея украшеній.

а) «Въ писцовы въ книгахъ г. Костромы 1628—1630 г.» съ примѣч. г. Баженова (костр. Еп. В 1899 г.) въ описаніи соборной Успенской церкви, стр. 3. (ср. Костромск. десят. 1628—1648 г.).

б) Опись соборнаго имущества 1702 г. (рукоп.).

б) Опись соборн. имущества 1809 г. (рукоп.).

в) Дѣло объ устройствѣ новой золотой ризы на Икону 1891 г. (въ соб. арх.).

и др.

Пр. Сырцовъ.

Костромская
областная библиотека
им. Н. П. Дружковскаго

М 2980.