











ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

НА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ „НИВЫ“ СО ВСѢМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Безъ доставки 6 р. 50 к. Съ пересылкою во всея города и мѣстности Россіи 8 р.

Безъ доставки въ С.-Петербургъ 7 р. 50 к. За границу 12 р.

Безъ доставки въ двухъ отдѣленіяхъ „НИВЫ“: 1) въ Москвѣ въ Конторѣ Н. Н. Печниковой (Петровск. лин.) 7 р. 25 к. 2) въ Одессѣ, въ книж. маг. „Образованіе“ (Рышельев. 12) 7 р. 50 к.

НИВА

ИЛЛЮСТРИРОВ. ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕН. ЖИЗНИ.

При каждомъ № „НИВЫ“, независимо отъ другихъ приложений, подписчики получаютъ по одной книгѣ.

Въ 1910 году „НИВА“ дастъ своимъ подписчикамъ:

РАЗСРОЧКА ПОДПИСНОЙ ПЛАТЫ ДОПУСКАЕТСЯ

Table with 3 columns: вѣ 2 срока, вѣ 3 срока, вѣ 4 срока. Rows for subscription dates: 1 марта, 1 апрѣля, 1 іюня, 1 августа.

Для г.г. служащихъ какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ (въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Одессѣ и друг. город.) за ручательствомъ г.г. казначеевъ и управляющихъ допускается разсрочка на еще болѣе льготныхъ условіяхъ, которыя высматриваются по первому требованію.

52 №№ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАГО худож.-литературнаго журн. „НИВА“, заключающаго въ себѣ романы, повѣсти и рассказы; снимки съ картинъ прежнихъ и современныхъ художниковъ, рисунки, фотозюды и иллюстраціи современныхъ событій. 52 КНИГИ отпечатанныя убористымъ четкимъ шрифтомъ, въ составъ которыхъ войдетъ:

12 книгъ „ЕЖЕМѢСЯЧНАГО журнала ЛИТЕРАТУРНЫЯ И ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ“, заключающаго въ себѣ романы, повѣсти, рассказы, популярно научныя и критическія статьи современныхъ авторовъ, съ иллюстраціями, и отдѣлы библиографіи, смѣся, шахматовъ, шашекъ, задачъ и разныхъ игръ.

Духовные запросы современнаго общества — разрастаются съ каждымъ годомъ. Все они найдутъ въ „Нивѣ“ и „Ежемѣсячныхъ Литературныхъ Приложеніяхъ“ въ отдѣлѣ изящной словесности, съ ея новыми словами и въявными, въ очеркахъ нашего политическаго и общественнаго самосознанія, все болѣе крѣпнущаго въ тяжелыхъ работахъ и ревностныхъ заботахъ избранныхъ народа, и въ статьяхъ и изслѣдованіяхъ людей науки, взмахнувшей крылами знанія въ поднебесье, пылливо идущей къ крайнимъ предѣламъ земли.

ПЕРВЫЯ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

18 книгъ А. О. М. И. С. Е. М. С. Ж. А. Г. О.

Давъ уже ранѣе въ бібліотеку нашего читателя сочиненія Тургенева, Достоевскаго, Гончарова и Григоровича, мы давно желали мысль присоединить къ нимъ сочиненія ихъ собрата по литературной школѣ сороковыхъ годовъ — А. О. Писемскаго. Имѣя своими предшественниками Пушкина и Лермонтова, воспитанный на нихъ, Писемскій сталъ на ряду съ Тургеневымъ и Гончаровымъ. Реалистъ до мозга костей, онъ никогда не гнался за сентиментальнѣйшій читательской слезой, бичуя пошлость общественной и семейной жизни. Онъ — сатирикъ, какъ большинство крупнѣйшихъ писателей, но онъ не произаетъ тщательно отточенной стрѣлой, а расшлучиваетъ авленіе до послѣдняго живого мѣста.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ

4 книгахъ В. С. В. М. Г. А. Р. Ш. И. Н. А.

Поэтическая индивидуальность Гаршина воспитана въ условіяхъ строгой красоты и простоты — въ этомъ его классичность, его признанное право на бессмертіе. Гаршинъ вытѣлъ въ себя и съ глубокой страстностью выразилъ въ своихъ произведеніяхъ весь культъ лучшей части того поколѣнія, съ которымъ онъ выросъ. „Большая совесть“ вѣка его огнѣтила глашатаемъ своимъ. Героя Гаршина — действительно героя: у нихъ огромные духовные запросы, они презираютъ личное счастье, ищутъ жертвъ („Радовой Ивановъ“, стрѣлочникъ въ „Сигналѣ“). Гаршинъ отыскиваетъ человѣческую душу на крайней степеніи нравственнаго паденія („Прислѣствіе“, „Надежда Николаевна“); въ немъ была ключевъ потребность къ дѣятельной

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ

18 книгахъ К. Н. У. Т. А. Г. А. М. С. У. Н. А.

Мы остановили свой выборъ на К. Гамсуна потому, что имя его теперь на устахъ всего читающаго міра. Гамсуна явился въ міръ сравнительно недавно, и сразу выросъ въ крупную величину. Пришелъ онъ съ далекаго сѣвера, откуда зѣветъ теперь столько душевнаго тепла и свѣта на весь міръ, — пришелъ къ намъ могучій, полный чарующихъ образовъ, истерій, веселнаго бреда, страстныхъ легендъ; онъ чутко подслушалъ го оса жизни, заглянувъ въ сокровенныя глубины челоѣческой души; онъ раскрылъ намъ великую книгу любви.

Основа творчества Гамсуна — любовь, какъ высшая сила, какъ рокъ, поражающій челоѣка. Въ душѣ Гамсуна любовь облечена тайной, пути ея покрыты цвѣтами и кровью.

Гамсуна фанатически любитъ природу, фанатически живетъ въ ней и заставляетъ полюбить природу всякаго, кто только услышитъ его мощный, покоряющій голосъ гения.

12 №№ ежемѣсячнаго журнала „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“. До 200 столбцовъ текста формата „Нивы“ со множествомъ иллюстрацій. Въ томъ же модномъ журналѣ читатели найдутъ въ отдѣлѣ „ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ“ цѣлую серію рецептовъ по хозяйству и домоводству и ответы на разнообразныя вопросы подписчиковъ.

12 ЛИСТОВЪ, содержащихъ болѣе 300 рисунковъ для рукодельныхъ, вышивныхъ работъ и для выжиганія, и около 300 чертежей выкроекъ съ натуральную величину, выходящихъ ежемѣсячно.

1 стѣнной вѣлендарь на 1910 годъ, отпечатанный красками.

Иллюстрированное объявленіе о подпискѣ высылается бесплатно по первому требованію. При выслѣкѣ денегъ почтовымъ переводомъ слѣдуетъ обозначить непременно на самомъ переводѣ (а не въ отдѣльномъ письмѣ), но что именно предназначаются деньги, а также адресъ (подробный и четкій).

Требованія и деньги присылать адресовать: въ Контору журнала „Нива“. С.-Петербургъ, улица Гоголя, № 22.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910 годъ НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО ХУДОЖЕСТВЕННО ОБЩЕСТВЕННО-САТИРИЧЕСКІЙ И ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ ПОПРЫГУНЬЯ-СТРЕКОЗА

„Попрыгунья Стрекоза“ — самый дешевый изъ юмористическихъ журналовъ. „ПОПРЫГУНЬЯ СТРЕКОЗА“ — дастъ своимъ подписчикамъ 50 №№ роскошно-иллюстрированнаго журнала, издающагося по слѣдующей программѣ.

- 1. Злободневныя обзорія. 2. Политическія шаржи. 3. Нашъ Кинематографъ. 4. Кабара. Сценки и куплеты на злобу дня. 5. Театральныя отдѣлы. За кулисами. Новыячел. Рѣчи пародій. 6. Юмористическій вѣлендарь писателя. 7. Альбомъ пародій. 8. Думные сигналы. Перлы ораторскихъ рѣчей. 9. Карательныя экспедиціи по провинціи. 10. Словарь современниковъ. 11. Басни, шутки, анекдоты, сценки. 12. Веселыя телеграммы. Со всѣхъ концовъ Россіи. 13. Наши интервью. Въ гостяхъ у знаменитостей. 14. Телефонъ. Забавныя разговоры. 15. Оперетки и фарсы на злобу дня. 16. Вокругъ алькова. Пикантныя сценки, шутки и діалоги. 17. Заграничная жизнь въ самомъ веселомъ. Въ журналѣ принимаютъ ближайшее уч. Евг. Сно. — Яновидящій. — Осневедъ. — Сибѣекъ. — Цитра. — Амальсинъ. — Ник. Соловухеъ. — А-на-насъ. — Ольгина. — Снѣрскій. — Инокентіо — Торреадоръ и мн. др. 18. Трезвыя мысли Курицына-Сына. (Родственника Козьмы Прутковъ). 19. Конкурсы остроумія. 20. Анкеты. 21. Задачи на премію. (Въ каждомъ №). 22. Карриатуры въ цвѣтныхъ краскахъ. 23. Современники въ шаржахъ перомъ и карандашемъ. 24. Газетки-пародіи. 25. Юмористич. рассказы и стихотворенія. 26. Веселыя объясненія.