

СВЕТЛАНА
ВИНОГРАДОВА

Утраченные Святыни Костромской земли

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



СВЕТЛАНА
ВИНОГРАДОВА

Утраченные Святыни Костромской земли

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



Церковный историко-
археологический
музей Костромской
епархии

Кострома
2019

УДК 281.93(471.317)
ББК 86.372(2РОС4КОС)
В 493

Составитель и автор: С.Г. Виноградова,
главный хранитель Церковного историко-археологического музея
Костромской епархии Русской православной церкви

Виноградова С.Г. Утраченные святыни Костромской земли. Каталог
В 493 **выставки из собрания Церковного историко-археологического музея**
Костромской епархии Русской православной церкви. – Кострома, 2019. –
192 с.: ил.

ISBN 978-5-904131-65-4

Каталог является путеводителем по выставке «Утраченные святыни Костромской земли», на которой представлены материалы из коллекций Церковного историко-археологического музея и Государственного архива Костромской области. Сохранившиеся до наших дней памятники церковного искусства из стертых с лица земли православных храмов, монастырей и копии подлинных документов рассказывают о трагических страницах русской истории XX века, связанных с советским антирелигиозным террором. Экспонаты выставки свидетельствуют о поругании и уничтожении на Костромской земле многих чтимых христианских святынь и чудотворных икон, сотен храмов и монастырских обителей, десятков сотен священнослужителей и прихожан. Большой раздел выставки посвящен взорванному в 1934 году главному духовному центру Костромы – Соборному ансамблю Костромского кремля, который сегодня успешно возрождается благодаря поддержке благодетелей и благословию Патриарха.

Каталог содержит не только материалы выставки, но и в приложении – сведения об утраченных храмах города Костромы и Костромского края, редкие документы о разрушении памятников, Летопись Соборных храмов Костромского кремля.

Издание иллюстрировано фотоснимками из коллекции Церковного историко-археологического музея Костромской епархии Русской Православной Церкви. Адресовано всем, кто интересуется историей Костромского края, специалистам библиотек, музеев, архивов, широкому кругу читателей.

УДК 281.93(471.317)
ББК 86.372(2РОС4КОС)

ISBN 978-5-904131-65-4

- © Виноградова С.Г. Автор и составитель текста, 2019.
- © Церковный историко-археологический музей Костромской епархии РПЦ. Иллюстрации. Оригинал-макет, 2019.
- © Государственный архив Костромской области. Документы, 2019.

Содержание

1. Введение	5
2. Возрожденные святыни Костромской епархии ...	9
3. Утраченные святыни Костромского кремля	27
4. Утраченные святыни Костромы	51
5. Утраченные святыни Костромской земли	73
6. Утраченные монастырские обители	97
7. Приложения:	
<i>Приложение № 1.</i> Утраченные храмы Костромской губернии (кроме города Костромы)	123
<i>Приложение № 2.</i> Летопись Соборных храмов Костромского кремля XIII – XX вв.	141
<i>Приложение № 3.</i> Летопись жизни князя Василия Ярославича Костромского	145
<i>Приложение № 4.</i> Утраченные храмы Костромы	147
<i>Приложение № 5.</i> Монастыри, основанные костромскими святыми преподобными	188



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ЕГО ВЫСОКОПРЕПОДОВИЯ
ИГУМЕНА ПЕТРА (ЕРЫШАЛОВА),
НАМЕСТНИКА СВЯТО-ТРОИЦКОГО ИПАТЬЕВСКОГО
МУЖСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО МОНАСТЫРЯ,
ДИРЕКТОРА ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
КОСТРОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Введение

XX ВЕК вошел в историю Русской Православной Церкви как период гонений, мученичества и безвозвратных утрат многих христианских святынь. Борьба советской власти с «религиозными предрассудками», с «церковной контрреволюцией» вылилась в многочисленные кампании по вскрытию и уничтожению мощей русских святых, по изъятию церковных ценностей, по закрытию и уничтожению храмов, монастырей, погостов, а также в репрессии против тысяч священнослужителей и православных мирян.

Красный антирелигиозный террор привел к грандиозным, невозполнимым утратам православной духовности и культуры.

Выставка «Утраченные святыни Костромской земли» – это дань памяти тому, что мы потеряли, что наше общество утратило навсегда. Выставка посвящена хри-

1

Зал выставки «Утраченные святыни Костромской земли».



1



ВЫСТАВКА
УТРАЧЕННЫЕ СВЯТЫНИ
КОСТРОМСКОЙ ЗЕМЛИ

Церковный историко-археологический музей Костромской епархии
Государственный архив Костромской области

2

Афиша выставки
«Возрожденные
святыни
Костромской
земли».

стианским храмам, стертым с лица земли, и монастырским обителям, разграбленным и разрушенным. Она рассказывает об утраченных святынях – чудотворных и чтимых костромских иконах, духовных реликвиях, хранивших в себе частицы мощей святых угодников Божиих. Выставка посвящена представителям духовного сословия и православным мирянам, попавшим под маховик государственных репрессий и ставших мучениками за веру Христову. Выставка посвящена и тем замечательным, часто безымянным мастерам, руками которых водил Господь при создании наших бесценных костромских православных святынь.

Выставка «Утраченные святыни Костромской земли» – совместный проект Церковного историко-археологического музея Костромской епархии и Государственного архива Костромской области. На выставке впервые представлен большой комплекс документов XX века из Костромского архива об уничтожении органами Советской власти церковных памятников и святынь, а также подлинные музейные предметы из коллекции Церковного музея – высокохудожественные произведения русской духовной культуры, чудом уцелевшие и сохранившиеся в костромских музеях.

За годы Советской власти в Костромском крае было закрыто и уничтожено около 600 храмов и часовен¹. Это городские и сельские приходские церкви, храмы монастырей и уединенных монашеских пустыней.

Желание показать посетителю выставки все пострадавшие памятники было заведомо не осуществимо. И поэтому главным критерием экспозиционного отбора стала коллекция Церковного музея, которая включает в себя многочисленные предметы церковного интерьера и даже уцелевшие части иконостасных комплексов, преимущественно из сельских храмов.

Выставка состоит из пяти тематических разделов:

первый посвящен возрожденным святыням Костромской епархии;

второй – утраченным святыням Костромского кремля;

третий раздел рассказывает о разрушенных городских храмах;

четвертый – об утраченных сельских церковных святынях;

пятый – о закрытых монастырских комплексах.

Основным символом нашего выставочного проекта являются святыни Соборного ансамбля Костромского кремля – главного духовного центра Костромы и всего Костромского края до конца 20-х годов XX века. Этот

¹ См.: Приложение № 1: «Утраченные храмы Костромской земли».



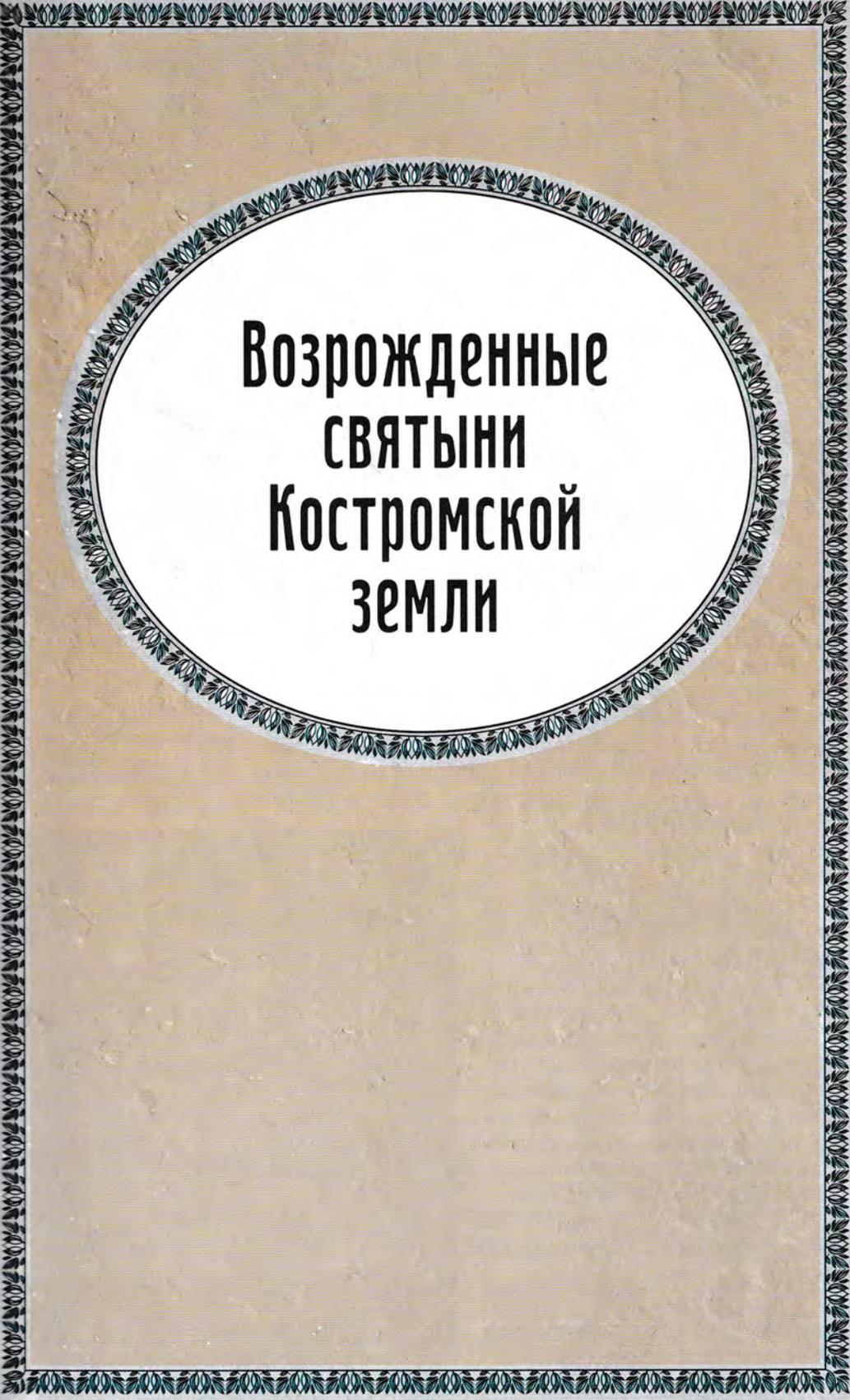
взорванный летом 1934 года ансамбль замечательных архитектурных построек, некогда составлявший славу русского церковного зодчества, запечатлённый во всей своей красоте на фотографиях начала XX века, является символом варварства богоборческих лет в Костроме.

Казалось бы, что эти памятники были утрачены навсегда. Сегодня же – это самый близкий и самый значимый пример возрождения костромских православных святынь.

Поэтому нашу выставку, посвященную утраченным святыням Костромской земли, мы открываем тематическим разделом о возрожденных в последние годы в нашем регионе православных достопримечательностях и святынях.

3

Соборный ансамбль Костромского кремля. Фото начала XX века. Копия.



**Возрожденные
святыни
Костромской
земли**

ЕСЛИ взглянуть на карту Костромской епархии, а ныне митрополии, то во всех её уголках, близких и дальних, мы видим дорогие для нас вновь обретенные духовные реликвии и возрождаемые святые места.

В день празднования Казанской иконе Божией Матери 2005 года в Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь вернулась одна из главных костромских святынь – Часть Ризы Господней (на карте «Возрожденные святыни», № 1). Вложенная в Ипатьевский монастырь в 1626 году по указу царя Михаила Федоровича и благословению Патриарха Московского и всея Руси Филарета, она считалась утраченной в годы Советской власти, но бережно в таинстве сохранялась костромскими священнослужителями и православными мирянами.

Двумя годами ранее, в 2003 году, была обретена еще одна святыня – мощи старца Тимона Надеевского, ученика и духовного друга преподобного Серафима Саровского. В 30-х годах XIX века старец Тимон возобновил на Костромской земле Николю-Надеевскую пустынь, которая затем, в период красного террора, была уничтожена. В 2003 году преподобный Тимон, старец Надеевский, был причислен к лику местночтимых Костромских святых и среди руин Успенского храма основанной им пустыни, на месте обретения святых мощей, вознесся Поклонный крест (на карте «Возрожденные святыни», № 12).

Костромской край, как и другие северные области России, русские люди называ-

4

Ковчег с Частью Ризы Господней в Свято-Троицком Ипатьевском монастыре.



4

Возрожденные святыни Костромской епархии



- | | | |
|----|----------------------|---|
| 1 | Костромской район | «Риза Господня в Ипатьевском монастыре» |
| 2 | Нерехтский район | «Троицкий Сыпанов Пахомьев монастырь» |
| 3 | Красносельский район | «Церковь в честь Воскресения Господня села Коробаново» |
| 4 | Судиславский район | «Спасо-Преображенский собор города Судиславля» |
| 5 | Островский район | «Храм во имя святого Николая Чудотворца села Николо-Бережки» |
| 6 | Сусанинский район | «Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы села Домнино» |
| 7 | Галичский район | «Паисиев Успенский монастырь» |
| 8 | Буйский район | «Свято-Предтеченский Иаково-Железоборовский монастырь» |
| 9 | Чухломский район | «Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий монастырь» |
| 10 | Солигаличский район | «Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Солигалича» |
| 11 | Парфеньевский район | «Храм в честь Воскресения Христова посада Парфеньева» |
| 12 | Антроповский район | «Поклонный крест на месте обретения мощей преподобного Тимона Надеевского» |
| 13 | Кадынский район | «Святой источник Студеная вода» |
| 14 | Макарьевский район | «Свято-Троицкий Макарьевский Унженский монастырь» |
| 15 | Нейский район | «Святой источник во имя великомученика Георгия Победоносца» |
| 16 | Кологривский район | «Успенский собор города Кологрива» |
| 17 | Межевской район | «Торжественный молебен в церкви во имя вмч Георгия Победоносца села Георгиевское. Служение молебна возглавил Преосвященный Ферапонт, Епископ Костромской и Галичский» |
| 18 | Мантуровский район | «Храм во имя святителя Николая Чудотворца города Мантурово» |
| 19 | Шарьинский район | «Крест у Святого источника во имя преподобного Варнавы Ветлужского». |
| 20 | Пыщугский район | «Святой источник во имя преподобного Тихона Луховского» |
| 21 | Вохомский район | «Святой источник во имя Феодоровской иконы Божией Матери» |
| 22 | Павинский район | «Церковь Рождества Христова села Шайма» |
| 23 | Поназыревский район | «Церковь во имя блаженной Ксении Петербургской» |
| 24 | Октябрьский район | «Храм во имя святых Апостолов Петра и Павла села Боговарово» |



5

5 Поклонный крест на месте обретения мощей преподобного Тимона, старца Надеевского. Фото 2008 года.



6

6 Троицкий Сыпанов Пахомьев женский монастырь в Нерехтском районе Костромской области. Фото 2014 года.

ли «Северной Фиваидой». Более 30 святых подвизались здесь в монашеском подвиге в XIV–XVI вв. – преподобные Авраамий Галичский и Пахомий Нерехтский, Иаков Железоборовский и Макарий Унженский, Паисий Галичский и Тихон Луховской, Варнава Ветлужский и многие, многие другие. В настоящее время на месте древних обителей, основанных костромскими святыми и разорённых в антирелигиозный период, возобновили деятельность мужские и женские монастыри, восстанавливаются православные храмы, строятся часовни.

Близ города Нерехты возрождается с 1992 года, как женский, Троицкий Сыпанов монастырь (на карте «Возрожденные святыни», № 2), основанный преподобным Пахомием Нерехтским. Обитель известна своими святынями – списком с чудотворной Владимирской-Нерехтской иконы Пресвятой Богородицы, святыми мощами, а также источником преподобного Пахомия Нерехтского.

Из этой обители, основанной во II половине XIV века, происходят духовные реликвии, сохраняемые ныне в Церковном музее:

Святой антиминс, подписанный Патриархом Московским и всея Руси Адрианом в 1693 году¹.

Антиминсы, главные святыни православного храма, являются ценнейшими экспонатами нашей выставки. С древнегреческого слово «антиминс» переводится

¹ ЦИАМ БВП 197, КМЗ КОК 5731.

7

Антиминс.
1693 год.
Атлас. Ткачество,
печать
58,0 × 42,0 см.
Происходит
из Троице-Сыпа-
нова Пахомие-
во-Нерехтского
монастыря.
ЦИАМ БВП 197,
КМЗ КОК 5731



7

как «вместопрестолie», то есть это священный предмет, который, заменяя собою церковный престол, сам является престолом. С духовной точки зрения, антими́нс на престоле означает незримое присутствие Своею благодатью Господа Бога. На антими́нсе и происходит великое Таинство Евхаристии.

Внешне антими́нс – это тканая икона из льна или шелка, на оборотной стороне которого вшита частица мощей православного святого. В XVII веке антими́нсы подписывал сам Московский Патриарх, кроме того, обязательно указывались церковь и населенный пункт, куда антими́нс был преподан для совершения Божественной литургии.

Употребление антими́нсов при священнослужении – древняя традиция, восходящая к первым векам христианства. На старинных антими́нсах рисунок в виде креста и надпись об освящении были выполнены вручную. С середины XVII века появились гравированные печатные антими́нсы с изображением «Положения Иисуса Христа во гроб», орудий Его казни и по углам – четырех евангелистов с их символами².

Икона Пророк Аввакум. 70-е гг. XVII века³.

Образ происходит из пророческого ряда иконоста́са Троицкого собора Сыпанова Пахомьева монас-

² Настольная книга священнослужителя. Раздел 13. Глава 4. URL: <https://azbyka.ru>

³ ЦИАМ БВП 1612, КМЗ КОК 17212/11

8

Икона. Пророк
Аввакум.
Конец XVII века.
Дерево, левкас,
темпера.
107,0 × 44,0 см.
Происходит
из Троице-Сыпа-
нова Пахомие-
во-Нерехтского
монастыря.
ЦИАМ БВП
1612, КМЗ КОК
17212/ 11



8

9

Книга. Евангелие
на престольное.
1637 год.
Книжный блок:
бумага, типо-
графская печать,
тушь, кинovarь.
Переплет: дерево,
бархат, металл.
36,0 × 22,0 см.
Вклад царевича
Петра Алексееви-
ча (будущего им-
ператора Петра I)
во Владимирский
храм города Не-
рехты.
ЦИАМ БВП 691,
КМЗ КОК 4288



9

тыря. Большинство икон Троицкого иконостаса были выполнены в Москве в 1679-1680 гг. на средства князя Н. И. Одоевского. В их создании принимали участие как московские мастера – один из лучших иконописцев того времени, жалованный мастер Оружейной палаты Федор Евтихеев Зубов, так и нерехтские – Василий Игнатьев Осипов и другие⁴.

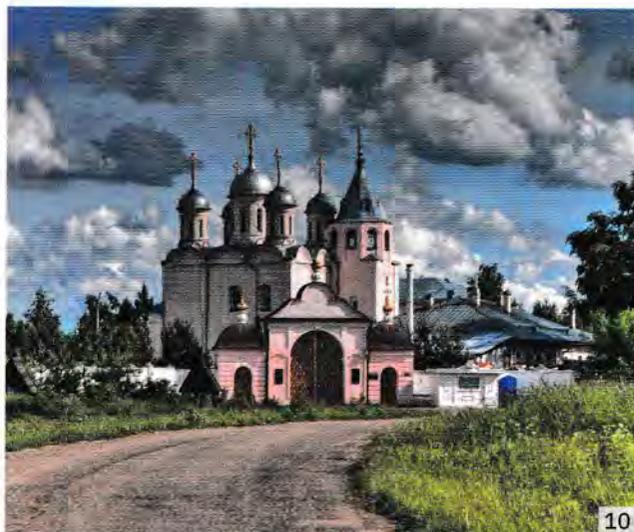
На престольное Евангелие 1637 года было вложено юным царевичем Петром Алексеевичем (будущим императором Петром I) в храм во имя Владимирской иконы Божией Матери города Нерехты, о чем свидетельствует вкладная запись на книге. Это случилось во время посещения Нерехты в 1678 году государем Федором Алексеевичем с братьями цесаревичами Иоанном и Петром⁵.

Владимирская церковь, бывшая первым каменным храмом в Нерехте, славилась пребыванием в ней двух чудотворных Владимирских образов Божией Матери.

В богоборческие 1930-е годы храм был закрыт, колокольня разрушена. После длительной реставрации Владимирская церковь в 2004 году была передана

⁴ Костромская икона XIII-XIX веков: Свод русской иконописи / Авт.-сост. Н.И. Комашко и С.С. Каткова. М.: Гранд-Холдинг, 2004. С. 533-534, 618.

⁵ ЦИАМ БВП 691, КМЗ КОК 4288.



10

Троице-Сыпанову Пахомиево-Нерехтскому монастырю Костромской епархии.

На древней Галичской земле с 1994 года возобновлен ныне женский Паисиев Успенский монастырь (на карте «Возрожденные святыни», № 7). В июне 1997 года в соборе в честь Успения Пресвятой Богородицы Паисиевой обители после десятилетий забвенья состоялось первое богослужение. В 2004 году из Введенского кафедрального собора города Галича в эту обитель был перенесен чтимый список с чудотворной Овиновской иконы Пресвятой Богородицы, ныне сохраняемый в Успенском монастырском соборе.

Из Галичского Паисиева монастыря происходят редкие, чтимые многими поколениями галичан, церковные предметы, показанные на выставке:

Митра, которую монастырское предание связывает с преподобным Паисием Галичским, первым игуменом этой древней обители. Выполнена митра из металла и украшена пятью финифтяными дробницами, с изображением Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, святых, и накладным растительным орнаментом из белого, синего, зеленого, розового цвета стекла⁶.

Книга Скрижаль печати 1656 года. Согласно Библии, скрижалями называли каменные таблички с 10-ю заповедями, данными Богом Моисею на горе Синай. В России середины XVII века – это сборник полемических произведений греческой и древнерусской литературы, которые объясняли и утверждали нововведения Патриарха Никона в церковную жизнь православной России. По его распоряжению в «Скрижали» напечатали все послания к нему константинопольского патриарха Паи-



11

10

Паисиев Успенский монастырь в Галичском районе Костромской области. Фото 2015 года.

11

Митра. Металл, ткань, стекло, нить металлическая, финифть, h-25 см; d-27 см. Происходит из Галичского Паисиева Успенского монастыря. ЦИАМ БВП 1455, КМЗ КОК 4165

⁶ ЦИАМ БВП 1455, КМЗКОК 4165.

12

Книга. Скрижаль
Москва. 1656 год
Бумага, типограф-
ская печать, тушь,
киноварь.
Переплет – дере-
во, кожа, тисне-
ние.
20,0 × 15,5 см.
Происходит
из Паисиева
Успенского
Галичского мона-
стыря.
ЦИАМ БВП
1121, КМЗ КОК
28580/ 57.



13

Свято-Предтечен-
ский Иаково-Же-
лезноборовский
монастырь
в Буйском районе
Костромской
области.
Фото 2015 года.



сия с ответами Константинопольского собора относи-
тельно церковных книг и обрядов. В сборник включены
статьи по вопросу «О изображении креста», «О имени
Иисуса Христа, возгласение Никона и Соборное дея-
ние», «О сложении перстов». На одном из листов книги
имеется владельческая запись: «Книга Скрижаль [...] Га-
личского Паисиева монастыря по главной описи [...]»⁷.

В пределах Буйского района Костромской области
с 1995 года обустроивается Свято-Предтеченский Иа-
ково-Железноборовский мужской монастырь (на кар-
те «Возрожденные святые», № 8), главными святынями
которого являются святые мощи преподобного Иакова
Железноборовского, нательный крест и вериги святого.

Рукописный **Синодик** 1760 года с последующими
поздними записями происходит из Иаково-Железнобо-
ровского монастыря. Синодик – это книга, куда вноси-

⁷ ЦИАМ БВП 1121, КМЗ КОК 28580/57.



14

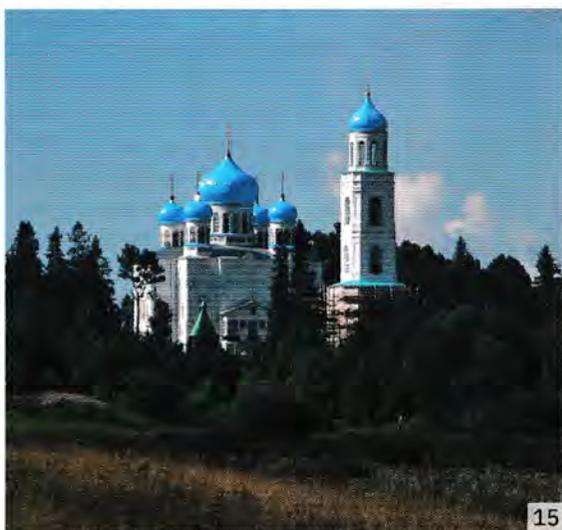
Книга. Синодик. 1760 год. Бумага, рукопись, скоропись. Переплёт: дерево, кожа, тиснение. 36,0 × 22,5 × 7,0 см. Происходит из Иакова Железнодорожного монастыря. ЦИАМ БВП 785, КМЗ КОК 24419

ли имена почивших родственников для поминовения их во время поминальной церковной службы. Синодик писан полууставом. На первом листе рукописи имеется запись писца: «Сенадик Галицкаго уезда Рождества Иоанна Предтечи и преподобнаго чюдотворца Иакова Железнодорожного монастыря списан в лето 1760-е с ветхаго синодика при игумене Иерофеѣ. А писал сей синодик того [же Же] лезнодорожного монастыря подмонастырной Селезневой слободы служитель Иван Алексеев сын Дьяконов». Переплет книги выполнен из досок, обтянутых тисненой кожей⁸.

На берегу древнего Чухломского озера с 1991 года открыта, как мужская, Свято-Покровская Авраамиево-Городецкая обитель (на карте «Возрожденные святыни», № 9). В подклете монастырской церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы под спудом пребывают святыне мощи преподобного Авраамия. В 1993 году был расчищен колодезь, когда-то ископанный самим старцем. 31 июля 1993 года в монастырь вернулась еще одна святыня: из Успенского храма города Чухломы перенесли хранившийся там с 1928 года старинный надгробный покров с раки святых мощей галицкого подвижника.

15

Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий монастырь в Чухломском районе Костромской области. Фото 2015 года.



15

⁸ ЦИАМ БВП 785, КМЗ КОК 24419.



16

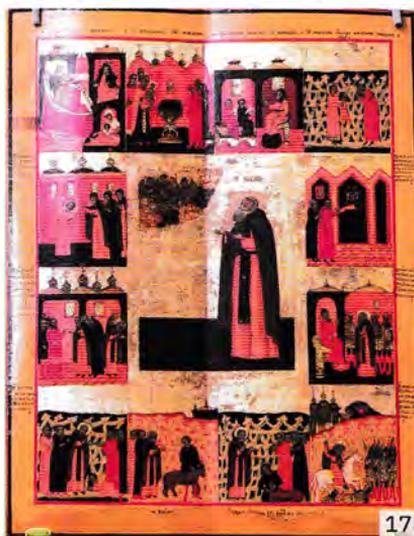
Свято-Троицкий Макарьевский Унженский монастырь в Макарьевском районе Костромской области. Фото 2015 года.

В 1993 году был возрожден Свято-Троицкий Макарьевский Унженский монастырь (на карте «Возрожденные святыни», № 14), основанный в первой половине XV века преподобным Макарием Желтоводским и Унженским. Святые мощи преподобного вскоре же были возвращены в обитель. В монастырь был передан и список с чудотворной Макарьевской иконы Божией Матери, явившейся, по преданию, самому святому старцу Макарию.

Икона Макарий Унженский, посвященная преподобному, датируется II половиной XVIII века⁹ и происходит из собора в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы города Галича, ныне кафедрального собора Галичской епархии. В клеймах иконы рассказывается о рождении, крещении и научении грамоте преподобного Макария; о чудесах исцеления людей и спасения им града Солигалича от нашествия татар.

17

Икона. Преподобный Макарий Унженский. Вторая половина XVIII века. Дерево, левкас, темпера, 67,0 X 59,0 см. Происходит из соборного храма в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы города Галича. ЦИАМ БВП 1994, КМЗ КОК 23216



17

На исторических местах Домнинской волости, а ныне Суванинского района, в 2004 году был основан новый православный монастырь. На месте храма в честь Успения Пресвятой Богородицы, построенного в 1817 году там, где стоял дом великой старицы Марфы, матери первого царя династии Романовых Михаила Федоровича, начал действовать женский

⁹ ЦИАМ БВП 1994, КМЗ КОК 23216.



18

Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы села Домнино в Сусанинском районе Костромской области. Фото 2015 года.

монастырь во имя святых Царственных страстотерпцев (на карте «Возрожденные святыни», № 6).

Многими приходскими храмами, утраченными в годы советской власти и восстановленными в последние годы XX – первое десятилетие XXI вв., может гордиться сегодня по праву православная Костромская земля.

Соборный храм в честь Воскресения Христова на Нижней Дебре в Костроме – один из старейших в городе. С середины XVII века этот храмовый комплекс состоял из двух расположенных рядом церквей – холодной Воскресения Христова на Дебре и теплой в честь Знамения Богоматери. В 1920-х годах богослужение в храмах было прекращено, разрушена колокольня

19

Собор в честь Воскресения Христова на Нижней Дебре города Костромы. Фото 2013 года.





20
Икона. Спас Смоленский с Ангелом-Хранителем и великомучеником Феодором Стратилатом
Конец XVII века.
Дерево, левкас, темпера,
143,5 × 87,0 см.
Происходит из соборного храма в честь Воскресения Господня на Дебре в Костромы.
ЦИАМ ОФ 73

и ликвидированы купола с барабанами Знаменской церкви. К 2001 году, на основе сохранившихся старых чертежей и изображений храма и колокольни, главным архитектором Костромской епархии Леонидом Сергеевичем Васильевым была восстановлена церковная колокольня, которая стала одной из архитектурных доминант набережной Костромы. В 2010 году здесь был возрожден Знаменский храм и учрежден женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Знамение».

Из собора в честь Воскресения Христова на Нижней Дебре города Костромы происходит икона **Спас Смоленский с Ангелом-хранителем и великомучеником Феодором Стратилатом** конца XVII века. По кайме гиматия Иисуса Христа следует надпись: «Аз есмь свет миру...»¹⁰. Искусствоведы относят икону к произведениям круга

прославленного костромского иконописца и изографа Гурия Никитина Кинешемцева. Особенности письма и иконография образа свидетельствуют о тесной связи автора иконы с иконописной мастерской московской Оружейной палаты¹¹.

В 1758 году на высоком холме Судиславля вознесся собор в честь Преображения Господня (на карте «Возрожденные святыни», № 4), ставший в настоящее время главным духовным центром и символом Судиславля.

Святыней города Солигалича, памятником выдающейся архитектуры и интересной истории является собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы (на карте «Возрожденные святыни», № 10). Он связан с женским монастырем, основанным здесь в середине XVII века на средства царицы Марии Ильиничны Милославской, первой жены царя Алексея Михайловича.

В центре Костромской митрополии, на горе над селом Парфеньево восстановлен храм в честь Воскресения Словущего (на карте «Возрожденные святыни», № 11), вошедший в костромскую историю, как собор, где в 1824 году Император Александр I слушал Божественную литургию и участвовал в пении с певчими.

Соборными храмами соседних Кологривского и Мантуровского районов Галичской епархии стали

¹⁰ ЦИАМ ОФ 73.

¹¹ Костромская икона XIII-XIX веков: Свод русской иконописи/ Авт.-сост. Н.И. Комашко и С.С. Каткова. М.: Гранд-Холдинг, 2004. С. 548.



21



22



23



24



25

21

Спасо-Преображенский собор города Судиславля. Фото 2015 года.

22

Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Солигалича. Фото 2015 года.

23

Храм в честь Воскресения Христова посада Парфеньева. Фото 2015 года.

24

Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы города Кологрива. Фото 2015 года.

25

Храм во имя святителя Николая Чудотворца города Мантурово. Фото 2015 года.



26

26

Церковь в честь Воскресения Господня села Коробаново в Красносельском районе Костромской области. Фото 2015 года.



27

27

Храм во имя святого Николая Чудотворца села Никола-Бережки в Островском районе Костромской области. Фото 2015 года.

собор в честь Успения Пресвятой Богородицы города Кологрива (на карте «Возрожденные святые», № 16) и церковь во имя святителя Николая Чудотворца города Мантурово (на карте «Возрожденные святые», № 18). Обе церкви, возвышаясь над рекой Унжей, являются архитектурными доминантами этих городов.

В селе Карабаново Красносельского района восстановлена церковь в честь Воскресения Господня, построенная в 1833 году усердием прихожан (на карте «Возрожденные святые», № 3).

В окрестностях сельца Щелыково, селе Никола-Бережки Островского района, благодаря костромским реставраторам, обрел вторую жизнь двухэтажный каменный храм во имя святителя Николая Чудотворца (на карте «Возрожденные святые», № 5), построенный в 1792 году попечением генерала Федора Михайловича Кутузова. Близ храма, в церковной ограде, находится семейный некрополь Островских, могила драматурга Александра Николаевича Островского.

В селе Георгиевском издавна почитался святой великомученик Георгий Победоносец, во имя которого был

28

Торжественный молебен в церкви во имя великомученика Георгия Победоносца села Георгиевское в Межевском районе Костромской области. Служение молебна возглавил Преосвященный Ферапонт, епископ Костромской и Галичский, ныне Митрополит Костромской и Нерехтский. Фото 10 июня 2016 года.



28



29

Церковь в честь Рождества Христова села Шайма в Павинском районе Костромской области.
Фото 2015 года.

освящен сначала деревянный храм, а затем и каменные, последний из которых возвели в 1820-х годах. В советские годы храм закрыли, снесли пятиглавие и сводчатые перекрытия, а также верхние объемы колоколни. В XXI веке в восстановленном соборном храме проходят Божественные литургии и торжественные молебны. На фотографии, представленной на карте «Возрожденные святыни Костромской епархии», – служение молебна возглавил Преосвященный Ферапонт, Епископ Костромской и Галичский (ныне – Митрополит Костромской и Нерехтский) (на карте «Возрожденные святыни», № 17).

В далеких от епархиального Галича селениях Павинского, Поназыревского и Октябрьского районов открыты новые или восстановлены старые православные храмы:

Церковь в честь Рождества Христова конца XIX века села Шайма Павинского района (на карте «Возрожденные святыни», № 22).

Храм во имя блаженной Ксении Петербургской посёлка Поназырево, где протоиереем более 10 лет служит Евгений Кетов (на карте «Возрожденные святыни», № 23).



30

Протоиерей Евгений Кетов – настоятель храма во имя святой блаженной Ксении Петербургской посёлка Поназырево Костромской области.
Фото 2014 года.

31

Храм во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла села Боговарово в Октябрьском районе Костромской области. Фото 2015 года.



31

Соборный храм во имя святых апостолов Петра и Павла, возведение которого, еще как деревянного, в 1784 году положило начало селу Боговарово (на карте «Возрожденные святыни», № 24).

Среди обретенных почитаемых костромских святынь можно назвать многие святые источники, не забытые и не затерявшиеся в годы антирелигиозного террора, источники воды, которые носят имена костромских святых и святынь:

Святой источник во имя преподобного Варнавы Ветлужского в Шарьинском районе Костромской области. Фото 2014 года.

32

Крест у Святого источника во имя преподобного Варнавы Ветлужского в Шарьинском районе Костромской области. Фото 2014 года.

Святой источник во имя преподобного Тихона Луховского в Пыщугском районе (на карте «Возрожденные святыни», № 20);

Святой источник во имя великомученика Георгия Победоносца в Нейском районе (на карте «Возрожденные святыни», № 15);

Святой источник во имя Феодоровской иконы Божией Матери в Вохомском районе (на карте «Возрожденные святыни», № 21);

33

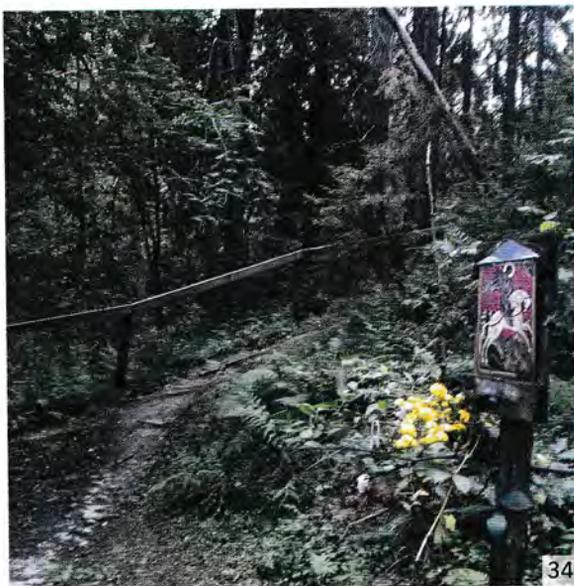
Святой источник во имя преподобного Тихона Луховского в Пыщугском районе Костромской области. Фото 2014 года.



32



33



34

Святой источник «Студеная вода» в Кадыйском районе (на карте «Возрожденные святыни», № 13).

Возрождение и обретение этих православных святынь дает нам надежду на Милость Божию в восстановлении и других утраченных христианских реликвий нашей древней Костромской земли.

Поэтому эпиграфом к нашей выставке могут служить слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который писал: «Воссоздавая духовные святыни, мы не только смотрим в прошлое, мы обращаем взор и в будущее. И наша задача – не допустить повторения черных страниц нашей истории».



35

34

Святой источник во имя великомученика Георгия Победоносца в Нейском районе Костромской области. Фото 2014 года.

35

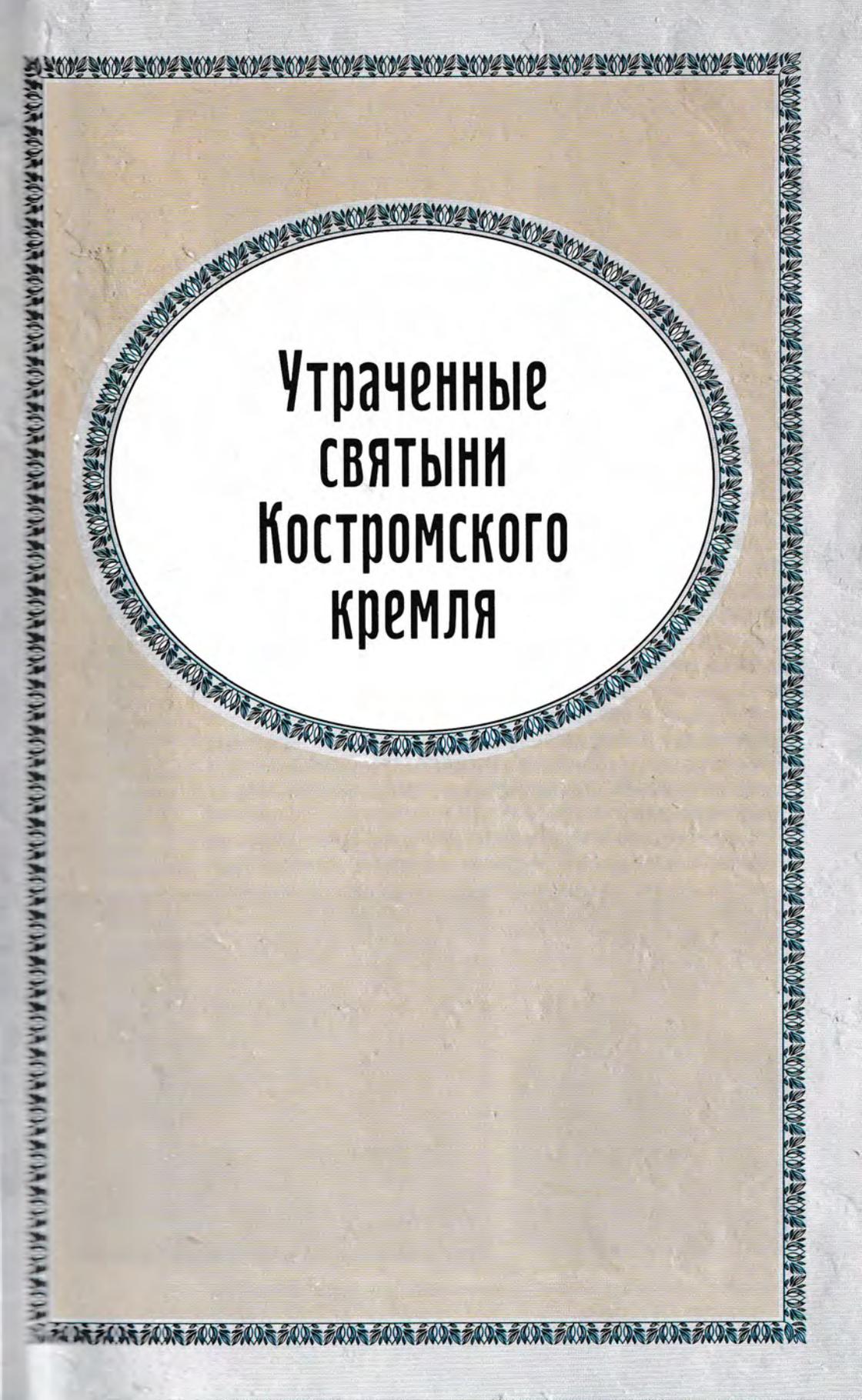
Святой источник во имя Феодоровской иконы Божией Матери в Вохомском районе Костромской области. Фото 2014 года.



36

36

Святой источник «Студеная вода» в Кадыйском районе Костромской области. Фото 2014 года.



**Утраченные
святыни
Костромского
кремля**

ХОРОШО знакомые названия – «Костромской кремль», «кремлевский холм», «Соборный ансамбль Костромского кремля»¹ – говорят нам об одном месте в Костроме. Расположенное на высоком левом берегу реки Волги, оно стало градообразующим для Костромы с начала XV века. В это время сгорела первая костромская крепость на пересечении современных улиц Пятницкой и Островского, и, по грамоте Великого Владимирского и Московского князя Василия Дмитриевича, новая, тоже деревянная, крепость была заложена на высоком песчаном крутояре над Волгой. Эта вторая в истории Костромы крепость, называемая в документах XVII века как «Старый город» или «старая осыпь», и стала именоваться краеведами XIX века как «Костромской кремль». К сожалению, подлинных письменных документов XIII-XIV вв. о существовании храмовых построек на кремлевском холме до наших дней не дошло.

Костромской церковно-литературный памятник «Сказание о явлении и чудесах чудотворной Феодоров-

37

Костромской князь Василий Ярославич.

38

Икона. Явление князю Василию чудотворной Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы. XIX век. Дерево, левкас, темпера, 43,3 × 51,3 см. ЦИАМ ОФ 71. Происхождение неизвестно.



37

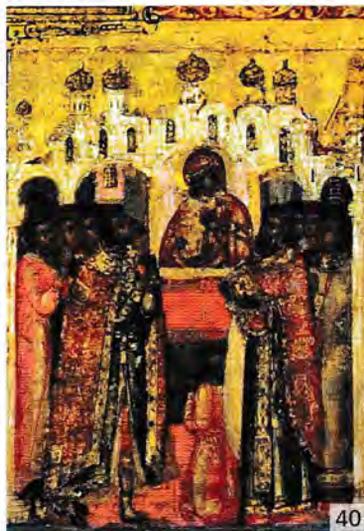
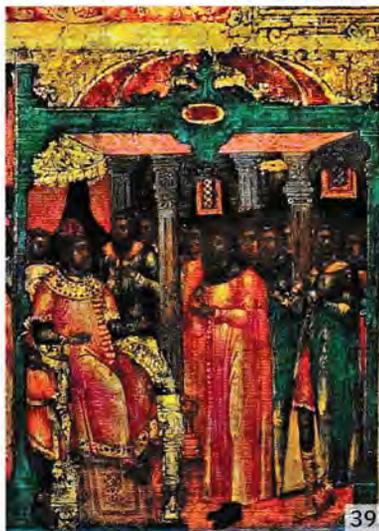


38

¹ См.: Приложение № 2: «Летопись Соборного ансамбля Костромского кремля XIII-XX вв.»

39

«Совет князя Василия с горожанами о строительстве в Костроме каменной соборной церкви». Клеймо Феодоровской иконы Божией Матери со сказанием. Фотокопия.



40

«Поставление чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери в новом каменном соборе». Клеймо Феодоровской иконы Божией Матери со сказанием. Фотокопия.

ской иконы Божией Матери» (списки XVII-XVIII вв. хранятся в Государственном архиве Костромской области) относит время построения первого каменного собора на высоком берегу реки Волги к 60-м годам XIII века и связывает с именем первого Костромского удельного князя Василия Ярославича, сына Великого Владимирского князя Ярослава Всеволодовича, правнука князя Юрия Долгорукова².

Согласно Сказанию, Василий Костромской построил каменный храм для чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, незадолго до этого явившейся ему на речке Запрудне. На иконе³, представленной на выставке, мы видим чудо явления образа и коленопреклоненное моление князя Божией Матери. Чудесно обретенная икона была принесена в город и долго пребывала в деревянной соборной церкви во имя великомученика Феодора Стратилата, стоявшей в первой костромской крепости. Этот храм неоднократно горел. И тогда князь Василий Ярославич «совет сотвори с бояры своими и со князи и со всем народом, яко да воздвигнется церковь каменная соборная»⁴.

По Сказанию, князь Василий Костромской, ещё до своей смерти в конце 1276 года, успел закончить постройку храма в камне, и лично перенёс в новый собор чудотворную Феодоровскую икону Божией Матери.

Уникальной особенностью собора стала ориентировка его алтаря не на восток, а на север – в сторону

² См.: Приложение № 3: «Летопись жизни князя Василия Ярославича Костромского».

³ ЦИАМ ОФ 71.

⁴ Сказание о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. / Государственный архив Костромской области (далее – ГАКО). Ф. 558. Оп. 2. Д. 374. Л. 32.



41

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Лицевая сторона иконы.

42

Великомученица Параскева Пятница. Обратная сторона чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери.

реки Запрудни, где в древности явилась князю Василию Ярославичу чудотворная Феодоровская икона Божией Матери.

Почти ровесница нашего древнего города, Феодоровская икона в огне пожарищ не сгорела, в годы лихолетья не пропала, в години опасности, во времена, значимые для духовной жизни, помогала костромичам. Она стала для Костромы и всего Костромского края святыней и покровительницей.

Как гласит «Сказание о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери», икона эта «покров и держава, стена и утверждение граду нашему». Послана она Господом, как дар городу Костроме «на сохранение и на заступление, и душам нашим на спасение, и болящим на исцеление, и бесам на прогнание»⁵.

Где располагался на Кремлевском холме первый каменный храм и как он выглядел, данных нет. Можно ли считать XIII век временем строительства первого храма для костромской чудотворной святыни? Археологические раскопки пока не дают ответа на этот вопрос. Надежду вселяет одна важная археологическая находка – небольшой фрагмент напольной керамической плитки, украшенный цветной поливой. Подобные плиты использовались в XII–XV вв. для покрытия полов в древнерусских храмах Киева, Великого Новгорода, Владимира и других городов.

Мы не знаем, как назывался в древности первый каменный храм, где пребывала наша костромская святыня – чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Документов XIII–XV вв. о названии церкви не сохранилось. Самые ранние письменные свидетельства

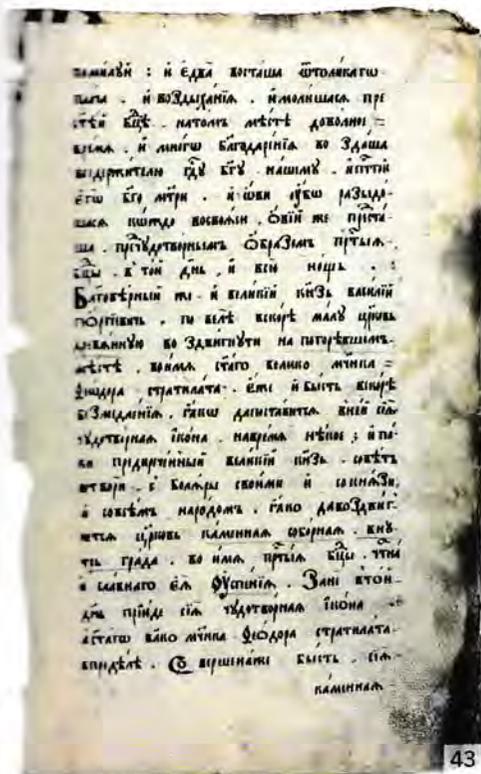
⁵ Указ. соч. Л. 31.

41

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Лицевая сторона иконы.

42

Великомученица Параскева Пятница. Обратная сторона чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери.



43

43

«Сказание о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери». Конец XVII века. Государственный архив Костромской области (далее – ГАКО). Ф. 538. Оп. 2. Д. 374. С. 32. Копия документа.

44

Город Кострома XVI века. Фрагмент миниатюры из «Книги об избрании на царство великого государя царя и великого князя Михаила Феодоровича». 1672–1673 гг. Копия.

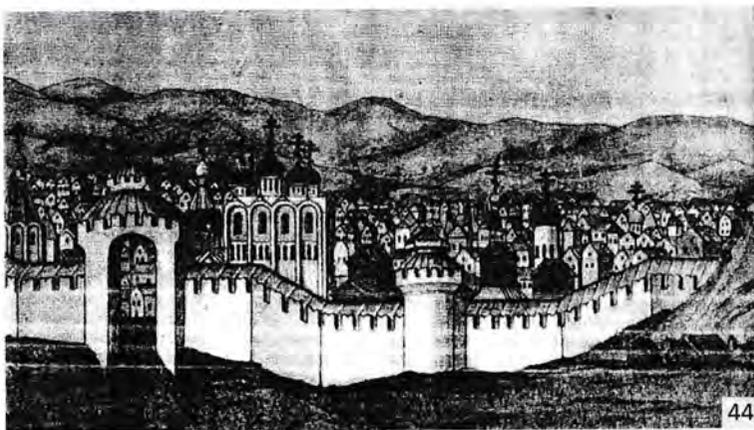
дошли до нас от XVI века: в них собор называется Феодоровским и Богородицким⁶.

Таким образом, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери», первым на высоком берегу Волги появился храм.

Место для каменного храма в стороне от первой костромской крепости и посада было выбрано князем Василием Костромским, вероятно, по охранительным против пожаров причинам. Да и сам высокий песчаный крутойяр над Волгой был особенно живописен для нового собора.

В XV же веке соборный храм становится композиционным центром новой строившейся деревянной крепости и, таким образом, центром средневековой Костромы. Перенесение города на новое место, чуть ниже по течению Волги, произошло после пожара 1413 года, уничтожившего первое костромское поселение. Троицкая летопись донесла до нас сообщение о закладке новой крепости: «Того же лета град Кострома заложен бысть»⁷.

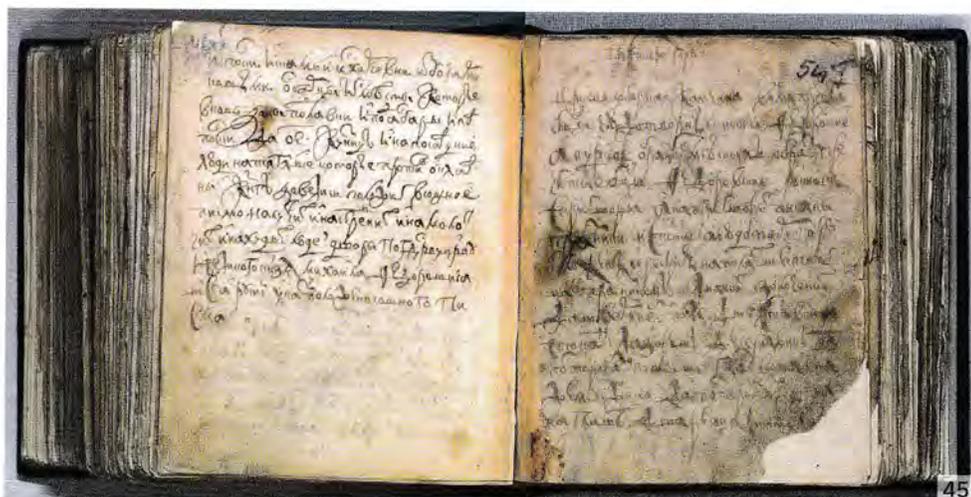
Начался новый период в истории Кремлевского холма. Здесь, на земляном валу, окруженном защитным рвом, был возведен деревянный кремль с 14 башнями



44

⁶ Б. Дунаев. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Москва, 1913. С. 8–12.

⁷ Троицкая летопись. / Полное собрание русских летописей (далее – ПСРЛ). Т. I. С. 235.



45

и 4 воротами. В Смутное время, в 1619 году, к Старому городу – кремлю была пристроена новая деревянная крепость с 23 башнями и 6 воротами, получившая название Нового города⁸.

Старый город был административным и военно-оборонительным центром Костромы. Здесь жил и действовал воевода – глава города и уезда; занимался разбойными делами губной староста; служили стрельцы, воротники и пушкарки; в годы военной опасности в своих осадных дворах могли найти убежище многие бояре и дворяне, владевшие землями в Костромском и Галичском уездах.

Кремль был и духовным центром Костромы. Согласно главному документальному памятнику первой половины XVII века – Писцовой книге 1628 года, в центре кремля возвышался главный соборный храм Костромы, который был освящен «во имя Пречистые Богородицы чудотворныя иконы Феодоровские»⁹. Здесь хранилась костромская святыня и покровительница города – чудотворная Феодоровская икона Божией Матери. Таким образом, название чудотворного образа дало посвящение и главному соборному храму Костромы.

В Костромском кремле находились и другие храмовые здания: рядом с Феодоровским собором стояла тёплая церковь Похвалы Пречистые Богородицы. Ещё одна церковь «с трапезою древена клетки» была построена здесь во имя московских святителей великих чудотворцев Петра, Алексея и Ионы¹⁰, перед образом которых, принесенным в Кострому из Москвы Великим

45

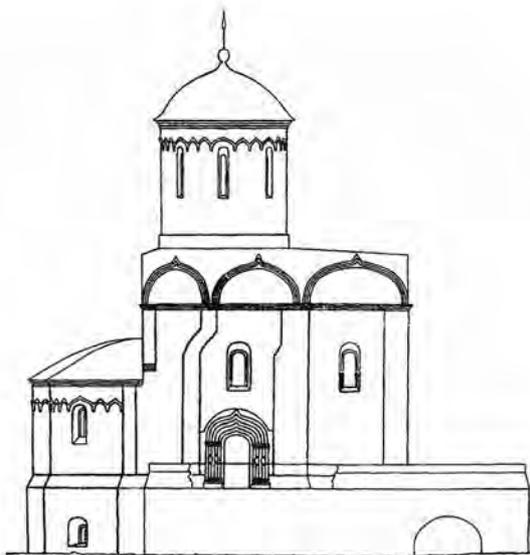
Писцовая книга
г. Костромы
1627/28 –
1629/30 гг. с опи-
санием названия
соборного храма
города Костро-
мы. ГАКО. Ф. 558.
Оп. 2. Д. 133.
Л. 546 об. – 547.
Копия листов.

⁸ Писцовая книга г. Костромы 1627/28–1629/30 гг. Костромаиздат-850 ООО «Промдизайн-М», 2004. С. 15–17.

⁹ Указ. соч. С. 257.

¹⁰ Там же. С. 267–269.

Соборная церковь
во имя чудо-
творной Феодо-
ровской иконы
Божией Матери
в XVI веке.
Реконструкция
Е.В. Кудряшова,
кандидата искус-
ствоведения.



46

посольством Земского собора 1613 года, боярин Михаил Фёдорович Романов был благословлен матерью на русское царство.

В кремле также стояла каменная церковь во Имя Живоначальной Троицы с пределом преподобного Сергия Радонежского, и находился мужской Крестовоздвиженский монастырь, преобразованный в конце XVII века в женский¹¹.

Каменный храм, возведенный для чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, за свою историю неоднократно перестраивался. Нет данных, как выглядел он в древние времена.

Реконструировать облик костромского Успенского собора XVI века позволили сохранившиеся в Государственном музее архитектуры имени А.В. Щусева материалы натуральных обследований храма, проведенных до и после его уничтожения в 1934 году¹².

В XVI веке собор был одноглавым, двустолпным, трехапсидным, с позакомарным покрытием и высоким сводчатым подклетом. Собор служил летним храмом. Внешние стены храма делились вертикальными лопатками на три прясла, которые завершались разновеликими килевидными закомарами. «Косые» уступчатые лопатки имели разную ширину и большой вынос за гладь стены. Древние оконные проемы были выполнены в форме раструбов. Архитекторы при обмерах 1934 года выявили и некоторые конструктивные особенности

¹¹ Там же. С. 268-270.

¹² Кудряшов Е.В. К вопросу о первоначальных формах Успенского собора в Костроме. / Художественная культура Костромского края XVI-XIX вв. Кострома, 2004. С. 5-9.

храма XVI века – систему деревянных брусчатых связей кольцевого типа, заложенную в толщу стен на уровне пят сводов и связывавшую все стены здания в продольном и поперечном направлениях. Дверные проемы в собор были выполнены в виде белокаменных порталов.

Придельная церковь великомученика Феодора Стратилата была устроена или в одной из апсид (скорее всего, в северной), или «отдельною статьею» около северо-восточного угла собора.

В XVII веке собор был расширен с запада, стены и своды подняты на высоту не менее 1-1,5 метров. Храм обрел своё пятиглавие, стал четырехстолпным – крестово-купольного типа, сохранив позакомарное покрытие, а в 1666 году к храму с западной стороны был пристроен каменный придельный храм во имя великомученика Феодора Стратилата¹³. В собор вело выполненное в излюбленных формах XVII века четырехугольное каменное крыльцо, украшенное арками с висячими гирьками¹⁴.

При всех перестройках соборной церкви сохранялась ее уникальная особенность – ориентировка алтаря не на восток, а на север – на речку Запрудню, место явления чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери.

В документах второй половины XVII века соборный храм города Костромы называется уже Успенским. Переосвящение в честь Успения Пресвятой Богородицы произошло, видимо, во второй половине XVII века, вероятнее всего, при восстановлении собора после пожара 1654 года¹⁵.

Внутреннее убранство Успенского собора, согласно Писцовой книге Костромы 1628 года, было очень богатым. На 42 листах этого исторического документа идет перечисление образов в серебряных и золотых окла-



47

Парсуна. Царь Михаил Федорович XVIII век. Холст, левкас, темпера. КГИАХМЗ. Фотокопия.

48

Жемчужные рясы к чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери. Вклад царя Михаила Федоровича. Фото С.М. Прокудина-Горского начала XX века. Копия.

¹³ Указ. соч. С. 6.

¹⁴ Протоиерей Д.И. Лебедев. История Соборных храмов Феодоровской и Успенского в городе Костроме (в связи с повестью о Феодоровской иконе Богородицы, краткой историей и топографией древняго города). Историко-археологический очерк. Кострома, 1913. С. 173.

¹⁵ Б. Дунаев. Кострома в ее прошлом и настоящем по памятникам искусства. Москва, 1913. С. 10,12.



48



49



дах, шитых пелен, покровов, риз, Евангелий напрестольных, колоколов. Собор был сокровищницей духовных реликвий, драгоценной утвари, среди которой блистали

49

Жемчужная риза к чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери. Вклад царя Михаила Федоровича. Фото С.М. Прокудина-Горского начала XX века. Копия.

царские вкладные вещи, а главной святыней была чудотворная Феодоровская икона Божией Матери¹⁶. Царь Михаил Федорович богато одарил чудотворный Феодоровский образ Божией Матери, участвовавший в исторических событиях наречения его русским государем в стенах Ипатьевского монастыря в марте 1613 года.

50

Список с чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. Вклад царя Михаила Федоровича в соборный храм города Костромы. Фото С.М. Прокудина-Горского начала XX века. Копия.

В 1618 году, по случаю заключения мира с Польшей, где долгое время томился в плену его отец митрополит Филарет, были присланы в Кострому из Москвы драгоценные украшения для подвешивания к чудотворной иконе: рясны или привески длиною более полуаршина при ширине один вершок¹⁷, низанные в решетку по золотистой фольге крупным жемчугом, с золотыми колодками и кольцами; оглавие «низано жемчугом большим по золотой цке сорок одно зерно бурминское» и «цата золотая литая». Все украшено изумрудами, яхонтами «лазоревыми» и «червчатыми» (старинное название сапфира, рубина и других драгоценных камней), «бирюзами» и «бурминскими зернами» (крупный отборный жемчуг).

Михаил Федорович прислал также к этой святыне накладную жемчужную ризу с яхонтами, алма-

¹⁶ Писцовая книга г. Костромы 1627/28 – 1629/30 гг. С. 257-268.

¹⁷ Что равно: 36,0 × 4,5 см.

зами и хрусталем, на одном из камней которой – «лазоровом», называемом «баузь», – имелось рельефное изображение святителя Николая Чудотворца¹⁸.

В 1619 году, возвращаясь из паломничества в Макариево-Унженский монастырь, царь пожертвовал в костромской соборный храм во имя чудотворной Феодоровской иконы Божьей Матери одноименную икону, «штилистой» меры, в отдельном киоте для иконостаса храма, которая была поставлена и сохраняла свое место до разрушения собора в 1934 году, над южной алтарной дверью иконостаса. Икона была украшена окладом «серебром позолоченным басменным» с жемчужными убрусом и ряснами, с «лазоровыми негранеными яхонтами; в венце 12 разноцветных камней» и цатой с чеканным изображением Успения Пресвятой Богородицы¹⁹.

С чудотворной Феодоровской иконы Божьей Матери иконописцами копировались многочисленные иконные списки «в меру и подобие» образа.

В создании их принимали участие и знаменитые костромские живописцы – Гурий Никитин Кинешемцев, Василий Никитин Воцин.

Один из таких списков «в меру» чудотворного образа показан на выставке²⁰. Он датируется концом XVII века и имеет на полях дополнительные изображения святых Евангелистов и летопись о явлении иконы на нижнем поле.

Настоящим украшением Успенского собора являлась фресковая живопись XVII века, которая покрывала внутренние стены, галереи и даже фасады храма.

Церковных предметов Успенского собора сохранилось немного. До нас дошел комплекс Минейных об-



51

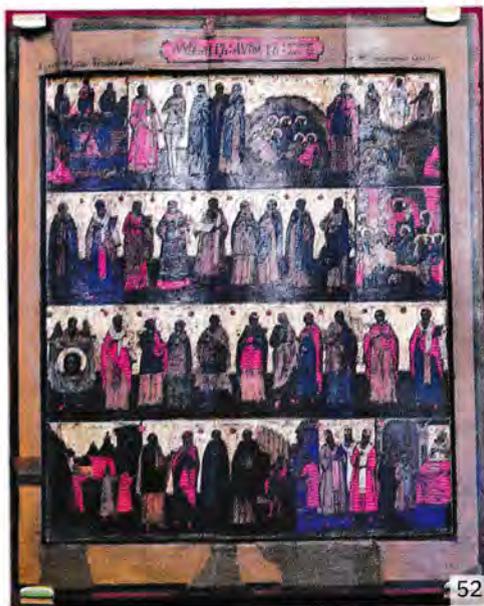
51

Феодоровская икона Божьей Матери. Конец XVII века. Дерево, левкас, темпера, 67,5 × 55,3 см. Происходит из села Стрельникова, что рядом с Ипатьевским монастырем. ЦИАМ БВП 1660, КМЗ КОК 17573/23/1.

¹⁸ ГАКО. Фонд Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 220 об.

¹⁹ Баженов И. Вклады царя Михаила Феодоровича, сохранившиеся доныне в церквях и монастырях Костромской епархии. / Юбилейный сборник Костромского церковно-исторического общества в память 300-летия царствования Дома Романовых. Кострома, 1913. С. 88.

²⁰ ЦИАМ БВП 1660, КМЗ КОК 17573/23/1.



52

52

Икона.
Минея август,
XVI век.
Дерево, левкас,
темпера,
52,5 × 42,0 см.
Происходит из со-
борного храма го-
рода Костромы.
ЦИАМ БВП 1499,
КМЗ КОК 7586.



53

53

Икона.
Минея март,
XVI век.
Дерево, левкас,
темпера,
52,0 × 43,0 см.
Происходит из со-
борного храма го-
рода Костромы.
ЦИАМ БВП 1501,
КМЗ КОК 7590.

разов XVI века²¹, из которых на выставке показаны две иконы – Минея на март²² и Минея на август²³. Именно в эти месяцы произошли наиболее важные события в истории чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери и Успенского собора.

В августе 16 числа, в день Нерукотворного Спаса, явилась чудотворная Феодоровская икона Богородицы первому Костромскому князю Василию Ярославичу. На август же, но на предыдущий 15 день, приходится один из двенадцатых праздников – Успение Пресвятой Богородицы. В этот день, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы», костромичи видели воина, подобие великомученику Феодору Стратилату, пронесшему чудотворную икону по улицам Костромы. Именно в честь Успения Пресвятой Богородицы был освящен главный собор Костромы во второй половине XVII века.

На март же падают не менее важные события: 14 марта 1613 года в Троицком соборе Ипатьевского монастыря состоялся «чин наречения» русским царем боярина Михаила Романова.

И на день 14 марта новым русским государем Михаилом Федоровичем вскоре было установлено новое празднование чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери, ставшей покровительницей царского рода Романовых (27 марта по новому стилю).

²¹ Костромская икона XIII-XIX веков: Свод русской иконописи/ Авт.-сост. Н.И. Комашко и С.С. Каткова. М.: Гранд-Холдинг, 2004. С. 480.

²² ЦИАМ БВП 1501, КМЗ КОК 7590.

²³ ЦИАМ БВП 1499, КМЗ КОК 7586.

Вторым важным событием, произошедшим в марте, 31 числа 1835 года, было утверждение, по указу императора Николая I, городского Успенского собора кафедральным храмом Костромской епархии. С тех пор и до его закрытия в 1929 году, кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы являлся главной церковью в Костроме и по всей Костромском земле.

Владимирская икона Божией Матери XVI века²⁴ также являлась частью из числа дошедших до наших дней чтимых образов Успенского соборного храма Костромы.

XVIII век открыл новую страницу в истории Костромского кремля. Кремлевские постройки, как и Кострома, часто страдали от пожаров. Можно назвать пожары 1654, 1679 годов. Но особенно опустошительной была огненная стихия 1773 года, нанесшая огромный ущерб Костромскому кремлю. В тот пожар Успенский собор выгорел изнутри, разрушились Троицкий собор, церкви Крестовоздвиженского монастыря и колокольня. Многие колокола расплавились, а самый большой колокол в тысячу пудов, отлитый при протопопе Иоанне Семенове в 1757 году, разбился²⁵. Огонь уничтожил все деревянные здания на кремлёвском холме. Из соборных святынь уцелели только чудотворная Феодоровская икона Божией Матери и «некоторые иконы»²⁶.

Восстановление и перестройка Соборного ансамбля Костромского кремля проводились по проекту замечательного костромского зодчего Степана Андреевича Воротилова. Заказчиком строительства был Епископ Костромской и Галичский Симон (Лагов), которого современники называли «искуснейший в зодчестве»²⁷, за его особую любовь к архитектуре. На строительно-ремонтные работы кремлевского церковного комплекса императрицей Екатериной II было пожаловано 12 тысяч рублей.



54

54

Икона.
Богоматерь Владимирская.
XVI век.
Дерево, левкас,
темпера,
25,0 × 22,0 см.
Происходит из соборного храма города Костромы.
ЦИАМ БВП 1487,
КМЗ КОК 7564.

²⁴ ЦИАМ БВП 1487, КМЗ КОК 7564.

²⁵ Описание Костромского Успенского собора, составленное в 1829 году протоиереем одного собора и кавалером Иаковом Арсеньевым. М., 1829. С. 13.

²⁶ Указ. соч. С. 32.

²⁷ Там же. С. 20.



*Видъ Костромскаго Крѣмля, или Собора,
въ 1700-годовѣи отъ строенія.
Въздвигнута въ 1711 годѣ.*

55

55

Соборный ансамбль Костромского кремля. Акварель XVIII века. Копия.

Перестроенный Соборный ансамбль Костромского кремля стал еще более значимым и величественным. Отремонтированный Успенский собор получил элементы декора в стиле барокко. Успенский собор потерял позакмарное покрытие, которое заменили четырехскатной кровлей с пятью грушевидными маковками глав.

Построенный Богоявленский собор стал незаурядным памятником русского провинциального барокко. Это был однокупольный, 4-х столпный храм, с полукруглой абсидой на востоке и прямоугольным притвором на западе. В подклете собора была устроена архиерейская усыпальница. Очень выразительным было фасадное убранство в стиле барокко: «Акварели и фиксационные чертежи середины XIX в. дают представление о колористическом решении фасадов Богоявленского храма: на голубом фоне стен выделялись элементы ордера и декоративные обрамления проемов, окрашенные в белый цвет»²⁸.

Особую роль в композиции здания играл мощный барабан, возвышающийся над собором. Он был воздвигнут на глухом своде и в нем разместилась, по рас-

²⁸ Л.С. Васильев. Архитектурный ансамбль Костромского кремля. / Об архитектурном наследии Костромского края. Кострома, 2013. С. 22-23.

39



поряжению Епископа Костромского и Галичского Павла (Зернова), соборная библиотека, в которую можно было попасть по винтообразным лестницам, и которая содержала книги по богословию, философии, медицине и истории. Богоявленский теплый собор стал крупнейшим храмом губернского города, был грандиозен, но, в то же время, изящен. Он был архитектурной эмблемой Костромы, её славой и гордостью.

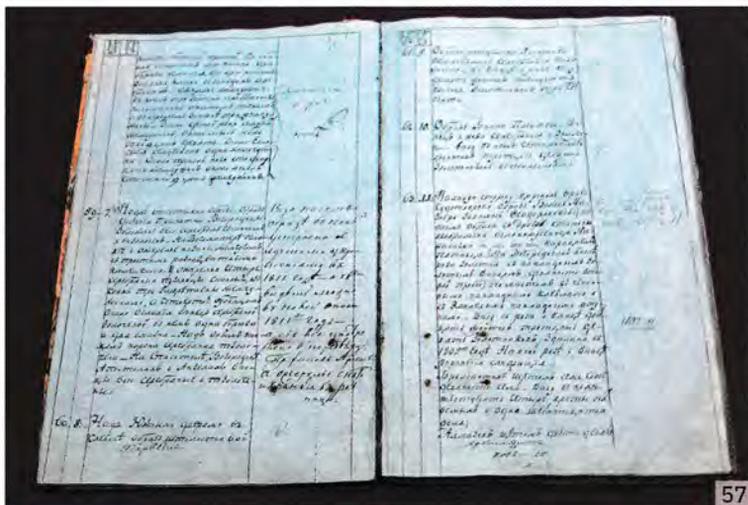
С запада же к храмовому притвору была пристроена высокая 4-х ярусная колокольня, украшением которой стали открытые площадки-галереи, декоративные вазы, пучки из белоснежных колонн на голубом фоне стен. В 1820 году в куполе колокольни поместили часы тульской работы, бой которых можно было слышать из любой части города.

Еще одной достопримечательностью Соборного ансамбля можно назвать Святые ворота в ограде Успенского собора, именуемые «Триумфальными» – «блестящий пример фантастической архитектуры, пресыщенного «барокко», попавшего на провинциальную почву»²⁹. Считается, что они были выстроены до пожара 1773 года, в 1767 году – к приезду в Кострому императрицы Екатерины Великой. Имя мастера, строившего их, неизвестно.

²⁹ В. и Г. Лукомские. Кострома. Исторический очерк и описание памятников художественной старины. Репринт 1913 года. М.: Прогресс-Плеяда. 2002. С. 140.

57

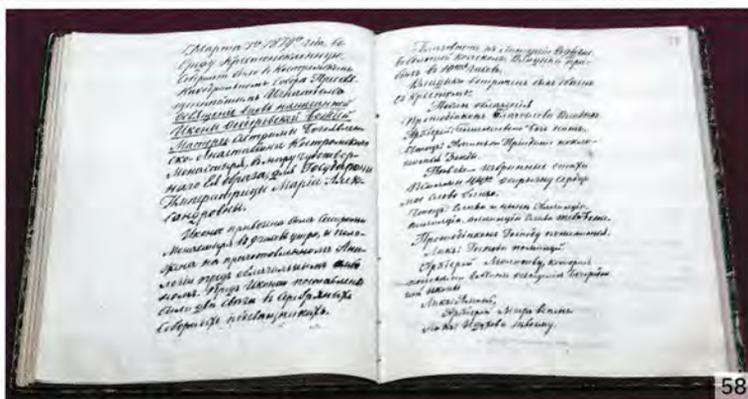
Опись Костромского кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы. Первая половина XIX века. Бумага, картон, кожа, рукопись, скоропись. 35,0 X 22,0 см. ЦИАМ БВП 784, КМЗ КОК 24418.



57

58

Книга Костромского кафедрального собора для внесения особенных обрядов Богослужения, составленная ключарем кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы А. Невским XIX век. Бумага, картон, рукопись, скоропись, чернила. 20,7 X 17,0 см. ЦИАМ БВП 759, КМЗ КОК 23928.



58

От XIX – начала XX вв. сохранились многие документальные памятники, рассказывающие о храмах Костромского кремля и их интерьерах, некоторые из которых сохраняются в Церковном музее и показаны на выставке:

«Опись Костромского кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы»³⁰, составленная протоиереем Костромского кафедрального Успенского собора Яковом Арсеньевичем Арсеньевым, труд которого под названием «Описание Костромского Успенского собора, учрежденного по Высочайшему повелению в 1835 году кафедральным» был опубликован в 1837 году.

«Служба чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери»³¹ была составлена в XVIII веке выпускником, а затем преподавателем Костромской Духовной семинарии Иоанном Красовским.

³⁰ Опись Костромского кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы. / ЦИАМ БВП 784.

³¹ Служба чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери. / ЦИАМ БВП 818. КМЗ КОК 24964.



«Книга Ко-
стромского ка-
федрального
собора для вне-
сения особенных
обрядов Богослу-
жения», состав-
ленная ключарем
кафедрального
собора в честь
Успения Пресвя-
той Богородицы
А. Невским³².

59

Служба чудо-
творной Феодо-
ровской иконе
Божией Матери
XVIII век.
Бумага, картон,
типографская
печать, тушь,
киноварь.
21,5 × 19,5 см.
ЦИАМ БВП 818,
КМЗ КОК 24964.

В 1855 году
вышло сочинение протоиерея кафедрального собора
Павла Федоровича Островского «Историческое описа-
ние Костромского Успенского кафедрального собора»,
а в 1913 году был опубликован восторженный истори-
ческий очерк о Костроме братьев Георгия и Владислава
Лукомских.

Хочется остановиться на впечатлениях братьев Лу-
комских о памятниках Соборного ансамбля Костромско-
го кремля. Об Успенском кафедральном соборе они пи-
сали: «Приближаясь к Костроме по Волге, ещё с палубы
парохода можно любоваться Успенским собором, сто-
ящим на взгорье, в группе белых, златоверхих зданий.
Собор, расположенный своею алтарной частью на север,
сразу можно выделить из всей архитектурной группы
уже по одному этому признаку, а также благодаря изу-
мительному блеску его куполов, необычного силуэта:
вытянутые луковицы с перехватывающими их сверху
шейками и венчающими их еще более удлиненными,
почти конусообразными, главами – покрыты гладко
(без ребер) большими листами меди и так изумительно
(богато) позолочены, что блестящие в солнечный день,
они не только не дают на них взглянуть, но распростра-
няют ореол отраженного света над всем собором»³³.

Богоявленский собор Костромского Кремля,
как отмечают авторы, «и его колокольня вместе с огра-
дой, воротами и калиточками в ней, образует исклю-
чительный по красоте ensemble сооружений этого сти-
ля»³⁴.

Особое «фантастическое зрелище» производила,
как писали Лукомские, 64-метровая Соборная колоколь-

³² Книга Костромского кафедрального собора для внесения особен-
ных обрядов Богослужения, составленная ключарем кафедраль-
ного собора в честь Успения Пресвятой Богородицы А. Невским. /
ЦИАМ БВП 759, КМЗ КОК 23928.

³³ В. и Г. Лукомские. Кострома. С. 123-125.

³⁴ Там же. С. 79-80.

ня, которая «потрясает своей грандиозностью и вместе с тем грациозностью»: «Карниз первого яруса украшен богатыми позолоченными завитками рококо, далее, в разорванные фронтоны третьего яруса вставлен Глаз Божий с золотыми лучами. По углам каждого яруса – прелестные вазы, тоже позолоченные и с синими полосками. Вазы эти придают очень много фантастики всему облику колокольни, не раз дававшему повод к сличению ее с «индийской» (!) пагодой. Переход к куполу заполнен часовым циферблатом, выкрашенным в оливковый тон с черною серединою и помещенным на ярко голубом фоне вогнутой поверхности купола. Далее идет уширение его, снова перехват и, наконец, прелестное завершение высоким шпилем»³⁵. Колокольня была главной архитектурной доминантой Костромы. По сохранившимся устным воспоминаниям костромичей-сторожилков, в ясную погоду звон ее колоколов, разливаясь по глади Волги, был слышен даже в соседнем Ярославле.

Внешнему облику соборов соответствовало величелие их внутреннего убранства. В 1776 году в Успенском соборе был устроен

60

Интерьер Успенского кафедрального собора города Костромы начала XX века. Копия фото.



60

пятиярусный иконостас «с витыми колоннами, богатыми карнизами и резьбой на золотом поле»³⁶, с бесценными иконами. В конце 70-х годов соборный храм был расписан семнадцатью ярославскими иконописцами – братьями Иконниковыми, Федором Пототуевым, Андреем Осиповым и другими. Роспись была выполнена по следам более древней живописи 1699 года³⁷.

Покровительница Костромского края – чудотворная Феодоровская икона Божией Матери благоговейно оставалась главной святыней Успенского собора. Первоначально образ стоял в особом киоте «близ Царских дверей против правого клироса»,

³⁵ Там же. С. 137-139.

³⁶ Указ. соч. С. 131.

³⁷ Е.И. Кудряшов. Архитектурный ансамбль центра Костромы. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство. 1992. С. 4.

а с 1702 года был поставлен в Местный ряд иконостаса храма, по левую сторону Царских врат³⁸. В 1805 году, при Епископе Евгении (Романове), чудотворный Феодоровский образ был украшен золотым окладом и ризой с венцом и драгоценными камнями московским мастером Трифоном Добряковым³⁹, а в 1891 году – новая золотая риза заменила старую⁴⁰.

Справа от Царских врат в Местном чине стояли в серебряных позолоченных окладах образы Господа Вседержителя, храмовая Успения Пресвятой Богородицы, Владимирская икона Божией Матери с серебряными венцами и цатой, иконы Рождество Христово и святого Пророка Иоанна Предтечи. Святынями Местного чина слева от Царских врат, рядом с чудотворной Феодоровской, были иконы Благовещение Пресвятой Богородицы, святого великомученика Феодора Стратилата, еще один Феодоровский образ в серебряном окладе с венцом, цатой и драгоценными камнями, и икона Архидиаконов Стефана и Лаврентия⁴¹.

Стены Успенского собора в XIX веке украшали освященные хоругви Костромского ополчения «для незабвенной памяти потомству эпохи прошедших войн»⁴². «Преобразование и украшения», по благословению Епископа Костромского и Галичского Павла (Подлипского), получил и придельный храм во имя великомученика Феодора Стратилата, «старанием и попечением» протоиерея Иакова Арсеньева и на средства костромского купца И.И. Котошина⁴³.

Из соборных предметов XVIII века сохранилось на престольное Евангелие 1787 года⁴⁴, созданное, как сви-



61

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери в золотом окладе в начале XX века. Копия фото.

³⁸ Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора, составленное того собора священником П. Островским. М. 1855. С. 20-21.

³⁹ Там же. С. 70-71.

⁴⁰ Фрагмент описи церковной утвари кафедрального Успенского собора города Костромы. 1919 год. / ГАКО. Ф Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 218 об, 219 об.

⁴¹ Там же. Л. 218 об., 221.

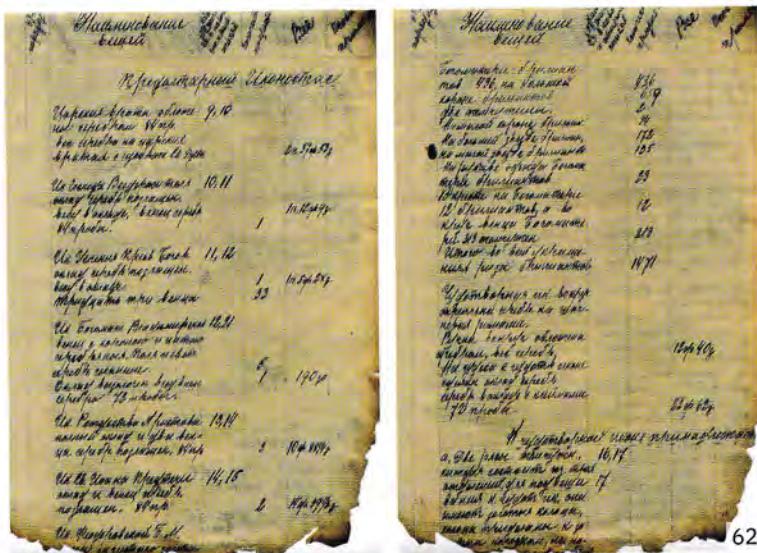
⁴² Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора. Указ. соч. С. 83.

⁴³ Там же. С. 84.

⁴⁴ ЦИАМ БВП 381, КМЗ КОК 1533.

62

Фрагмент описи церковной утвари кафедрального Успенского собора города Костромы. 1919 год. ГАКО. Ф Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 218 об, 219 об. Копия документа.



62

63

Евангелие на престольное в окладе XVIII век. Бумага, серебро, киноварь, печать, золочение, чеканка, чернь, литье, канфарение, тиснение. 73,0 × 53,8 × 15,2. Происходит из кафедрального Успенского собора города Костромы. ЦИАМ БВП 381, КМЗ КОК 1533.

детельствует гравированная надпись, на средства приходских людей, а серебряный позолоченный чеканный оклад его, с овальными дробницами в технике черни, выполнил один из лучших российских серебряников XVIII века, уроженец села Сидоровского Костромского уезда, Алексей Ратьков.

Протоиерей Костромского Кафедрального Успенского собора Павел Федорович Островский в своем сочинении «Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора» писал, что Соборные храмы Костромского кремля занимали самое лучшее, самое живописное место в городе: высокий, красивый берег Волги, с одной стороны – бульвар, с другой – Английский сад, на юге, над волжским крутояром – площадка, обнесенная балюстрадой. Девять главных проспектов города сходились к административной Сусанинской площади и духовному центру – Соборным храмам Костромского



63



45



64

кремля. Соборные храмы Костромского кремля протоиерей Павел Федорович Островский назвал «венцом красивого города»⁴⁵. Кремль называли и сердцем Костромы.

И этот «венец красивого города» летом 1934 года был варварски уничтожен. Удар был нанесен в самое сердце Костромы и костромичей.

Судьба кремлевских храмов, по-существу, была решена ещё раньше, в 1928 году, когда на грандиозном пьедестале памятника «В ознаменование 300-летия Дома Романовых», была установлена фигура Ленина. Это подтверждает документ от июня 1933 года «Выписка из протокола заседания президиума Костромского горсовета», согласно которой «расширение парка возможно исключительно [...] за счет сноса церковной соборной группы», не представлявших «по заключению научных работников, научной ценности и значения памятников старины и искусства» и оскорблявших «чувства свободной от религиозных предрассудков массы трудящихся» находжением «рядом с памятником вождя мирового пролетариата т. Ленина»⁴⁶.

Еще осенью 1929 года Успенский и Богоявленский соборы по распоряжению властей были закрыты, в храмах разместили зернохранилища.

64

Соборный ансамбль Костромского кремля и памятник Ленину. Фото конца 1920-х годов. Копия.

⁴⁵ Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора. Указ. соч. С. 41-42.

⁴⁶ Выписка из протокола № 139 от 26 июня 1933 г. заседания президиума Костромского горсовета, направленная в облисполком Ивановской промышленной области – О расширении парка культуры и отдыха за счет сноса соборной группы Костромского кремля и о необходимости ходатайства перед наркомпросом о снятии их с учета и охраны». / Как это было. Документы и материалы о сносе соборов Костромского кремля в 1934 г. / сост. А.М. Елизаров. М.: «Мосгорархив». 2003. Документ № 4 {а}.



67

Разрушенный кафедральный Успенский собор города Костромы. Фото 1934 года. Копия.

которое время, однако к осени направленным взрывом уничтожили и её.

Главный духовный центр Костромы и всего Костромского края был разорен. Бесценный памятник русской культуры – ансамбль замечательных архитектурных построек, составлявший славу русского церковного зодчества, казалось, был потерян навсегда.

В середине 1970 годов появилась опасность застройки свободной территории кремлевского холма. Административные органы Советской власти задумали «облагородить», «оцивилизовать» эту территорию и построить здесь здания Костромского обкома КПСС. Общественность города – учителя, музейщики, преподаватели вузов активно поднялась против этого строительства и отстояла место главных храмов Костромы. Если бы проект был осуществлен, то Кострома навсегда бы потеряла возможность восстановления своего духовного центра.

29 августа 1993 года, во время Крестного хода с чудотворной Феодоровской иконой Божией Матери, на месте алтаря кафедрального Успенского собора Костромского Кремля был установлен и освящён Памятный крест, напоминающий всем о долге восстановления Костромской святыни. 19 июля 2015 года, в рамках визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Кострому, произошло важное событие, связанное с восстановлением Соборного ансамбля. Святейший Патриарх Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание восстанавливаемого Успенского кафедрального собора, тем самым благословив воссоздание Костромского кремля.

Через год, 26 июля 2016 года, в Патриаршей резиденции состоялась рабочая встреча, посвященная вопросам восстановления Костромского кремля, в ко-



68

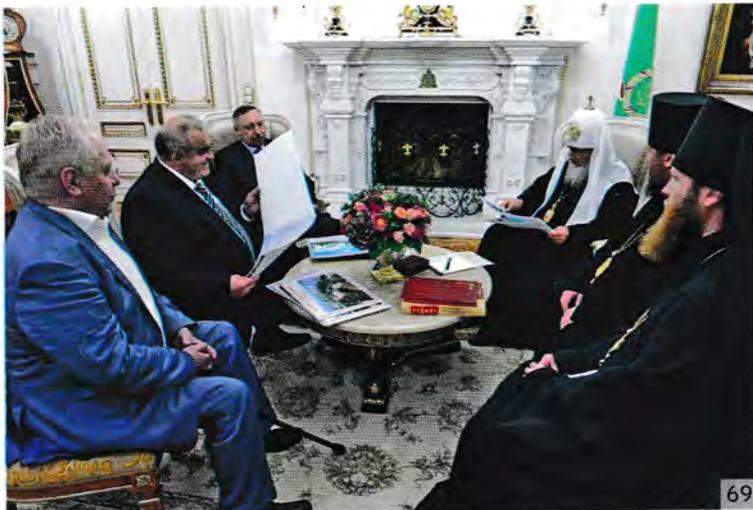
68

Проект реконструкции набережной реки Волги и строительства на месте Костромского кремля административных зданий Костромского обкома КПСС. Середина XX века. Копия.

торой приняли участие – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов; губернатор Костромской области С.К. Ситников; Епископ Костромской и Галичский Ферапонт и президент ООО «Корпорация ВИТ» В.И. Тырышкин.

Известный православный предприниматель и благотворитель Виктор Иванович Тырышкин, на средства и под руководством которого реализуется Проект возрождения Костромского кремля, восстановил из руин или отреставрировал ни один памятник отечественной духовной культуры. Например – церковь во имя блаженной Матроны Московской в бывшей усадьбе К.С. Станиславского, Благовещенскую церковь Свято-Никольского женского монастыря и Спасо-Преображенский собор в городе Переславле-Залесском, Спасо-Преображенский собор города Рыбинска, Успенский кафедральный собор в городе Ярославле.

Восстановление храмового ансамбля Костромского кремля предполагается завершить к 2020 году. Автором проекта является архитектор Алексей Денисов, работавший над воссозданием Храма Христа Спасителя в Москве. Он пообещал добиться «эталонного реставрационного создания», пояснив это тем, что костромичи в течение многих десятилетий самоотверженно собирали материалы, связанные с Костромским кремлем, делая фотографии, обмеры и изыскания. Описания кремля настолько точны, что отличие новодела от оригинала



69

Рабочая встреча 26 июля 2016 года в Патриаршей резиденции, посвященная вопросам восстановления Костромского кремля.
Копия фото.

в размерах не будет превышать пяти сантиметров. Как пояснил Костромской губернатор Сергей Ситников, главная задача строителей – сохранить внешнее сходство с историческим объектом, используя при этом современные стройматериалы. На колокольне, на высоте 43 метра, будет открыта смотровая площадка, добраться на которую можно будет всем желающим при помощи двух скоростных лифтов грузоподъемностью тысяча килограммов каждый.



**Утраченные
СВЯТЫНИ
Костромы**

ЛУЧШИЙ вид Костромы открывается с р. Волги. Верст на 10 выше и настолько же ниже по течению р. Волги открывается весь город, унизанный многочисленными каменными храмами и красивыми зданиями. Одни из храмов и зданий как бы омываются Волгой, особенно весной; другие лепятся к косогору; большая же часть лучших и обширных зданий и храмов занимает самые возвышенные места берега и центральной части города. Самый центр города увенчан златоглавым летним Успенским собором, стоящим почти на обрыве, и величественным новым стилистическим зимним Богоявленским собором с массивной высокой колокольней¹, – писал о Костроме протоиерей Димитрий И. Лебедев.

Протоиерей Павел Ф. Островский называл Соборные храмы Кремля «венцом красивого города».

Действительно, красоту Костромы составляли многочисленные церкви города с колокольнями, которые издавна строились на самых высоких, красивых местах. Эти храмы, символы духа и культуры, большие и малые, одноглавые или пятиглавые, с вертикалями колоколен, украшали город, делали его живописным. Храмы, как писал архитектор Л.С. Васильев, одушевляли город. Это были святыни Костромы.

Большинство костромских храмов имело древнюю историю, они упоминались в Писцовой книге Костромы 1628 года как «древянные, клецкие» и были перестроены в камне в XVIII – XIX вв., при содействии костромских архипастырей, преимущественно на средства городских купцов и мануфактуристов – Дурыгиных, Углецаниновых, Стригалева, Ашастинных и многих других.

На представленной справа карте «Церкви города Костромы до 1917 года» мы видим местоположение церквей Костромы на начало XX века, число их превы-

¹ Протоиерей Д.И. Лебедев. История соборных храмов Феодоровского и Успенского в городе Костроме (в связи с повестью о Феодоровской иконе Богородицы, краткой историей и топографией древнего города). Историко-археологический очерк. Кострома, 1913. С. 19.

шало четыре десятка. К ним можно было бы прибавить, не отмеченные на карте, домовые храмы, которых было около десяти, и пять часовен.

На карте «Церкви города Костромы до 1917 года» все храмы показаны одноглавыми или пятиглавыми, таковыми они были в действительности.

На данной карте выделены разным цветом храмы, разрушенные в богоборческий советский период и сохранившиеся до наших дней:

Золотистым цветом отмечены костромские храмы, в которых богослужение не прерывалось за все годы советской власти, их три – это церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа (Спаская) на речке Запрудне, храм во имя святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, который с 1949 по 1964 год был кафедральным собором Костромской епархии, и церковь во имя святых мучеников Александра и Антонины Римских за рекой Волгой.

Зеленым цветом на карте обозначены 12 храмов, восстановленных для Богослужения в последние годы или восстанавливаемые в наши дни.

Красный же цвет имеют церкви, утраченные навсегда в советскую антирелигиозную эпоху. Это 26 святынь, которые мы, похоже, уже никогда не возродим?

Краткую историю утраченных церквей города Костромы, фото храмов и, сохранившиеся в Костроме, документальные материалы о них можно найти в Приложении в конце каталога².

Многие костромские церкви славились православными святынями: почитаемыми иконами древнего письма, ковчегами с частицами мощей христианских святых, настенной росписью.

В числе храмов Костромы в то время еще сохранялись каменные постройки XVI – XVII веков, являвшиеся замечательными памятниками древнерусского зодчества.

Тяжелые времена для Церкви наступили сразу же после 1917 года. Большевицкая власть объявила войну религиозному «дурману», как писалось в газетах того времени. 10 (23) января 1918 года вышел Декрет «Об отделении Церкви от государства», положивший начало изъятию церковной собственности, вскрытию святых мощей и глумлению над ними, притеснению и репрессиям против духовенства и верующих мирян, закрытию и уничтожению храмов и монастырей.

В те дни святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси, писал: «Тяжкое время переживает ныне Святая Православная Церковь Христова в Русской земле: гонение воздвигли на истину Христову явные и тайные враги сей истины и стремятся к тому, чтобы погубить дело Христово, и вместо любви христианской всюду сеют семена злобы, ненависти и братоубийственной брани»³.

В начале 20-х годов XX века в костромских храмах ещё продолжалась церковная жизнь. Но первые испытания для верующих уже начались. Под запрет попало совершение крестных ходов, в том числе

² См. Приложение № 4: «Утраченные храмы города Костромы».

³ Послание Святейшего Тихона, Патриарха всея Руси от 19 января 1918 года. / <https://azbyka.ru>.

и главного в Костроме – в августовский день обретения чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери на речку Запрудню. В 1918 году была закрыта Костромская Духовная семинария. В начале 1920-х годов прекратили жизнь все костромские монастыри, в том числе мужской Ипатьевский и женский Богоявленский.

С февраля 1922 года была организована Всероссийская кампания по изъятию церковных ценностей. С жестокой откровенностью в секретном письме к членам Политбюро в марте 1922 года В. Ленин писал: «Именно теперь и только теперь, когда в голодных местах едят людей и на дорогах валяются сотни, если не тысячи трупов, мы можем (и поэтому должны) провести изъятие церковных ценностей с самой бешеной и беспощадной энергией, не останавливаясь перед подавлением какого угодно сопротивления. Именно теперь громадное большинство крестьянской массы будет не в состоянии поддержать сколько-нибудь значительно ту горстку черносотенного духовенства и реакционного городского мещанства, которые могут и хотят испытать политику насильственного сопротивления советскому декрету. Нам во что бы то ни стало необходимо провести изъятие церковных ценностей самым решительным и самым быстрым образом, чем мы можем обеспечить себе фонд в несколько сотен миллионов золотых рублей (надо вспомнить гигантские богатства некоторых монастырей и лавр)». В письме давалось конкретное указание, как действовать: «Чем большее число представителей реакционной буржуазии и реакционного духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше»⁴.

В ходе этой кампании храмы и монашеские обители «колыбели» Дома Романовых, так называли Кострому, были разграблены. Не только Ипатьевский и Богоявленский монастыри были сокровищницами духовных и художественных ценностей, но и многие костромские храмы постоянно пополнялись вкладами царских особ, костромских дворян, купцов и других православных прихожан.

Пострадала, в первую очередь, Феодоровская икона Божией Матери. Богоборцев не остановили древность и почитаемость чудотворного образа: с иконы была снята драгоценная золотая, почти десятикилограммовая, риза. Из соборных храмов было конфисковано, по данным Костромского губисполкома от 11.04.1922 г., почти 16 кг золота, более 917 кг серебра, около 6 кг жемчужин, 1424 бриллиантов, 756 алмазов, 567 жемчужин, 138 изумрудов, 1198 бриллиантовых розочек и 360 алмазных розочек⁵. За этими сухими сводками о конфискованных килограммах драгоценностей стоят православные святые, которыми славилась древняя Кострома.

Из каждого храма были изъяты церковные святые предметы – колокола, кресты, литургические сосуды, драгоценные оклады икон, лампады – весь металл – золото и серебро.

Из Космодемьянской церкви в Кузнецях (современная ул. Шагова) было конфисковано «серебряных предметов богослужения» общим весом около 102 с половиной килограмма.

⁴ Ленин В.И. Письмо Молотову для членов Политбюро История России от 19 марта 1922 г. / История России. 1917–1940. Хрестоматия / Сост. В.А. Мазур и др.; под редакцией М.Е. Главацкого. Екатеринбург, 1993.

⁵ Костромские святые. Кострома. 2004. С. 135.

Закроем церкви

✳ Члены секции РКИ—Горсовета от 18/Х-29 года постановили: присоединиться к голосу рабочих о закрытии 8 церквей в городе и просить Горсовет закрыть все церкви в городе, использовать последние под культ-нужды или склады хлеба-груда, а весь имеющийся там ценный материал использовать на индустриализацию страны.

Члены секции РКИ просят присоединиться к их голосу всех членов Горсовета и рабочих фабрик.

Пролетарский.

✳ Общее собрание служащих центральной рабочей больницы присоединяется к требованиям трудящихся г. Костромы о закрытии в городе 8 церквей.

Собрание постановило также просить Горсовет о закрытии или переводе в другое место лавок центроспирта на Банковской ул. и ул. Луначарского.

✳ Общее собрание рабочих и служащих мельницы № 10, присоединяясь к голосу трудящихся о закрытии в городе 9 церквей, просит, кроме того, передать под культурные нужды или под квартиры рабочих николевскую и вознесенскую церкви, находящиеся рядом с мельницей.

71

Андрей, закройся!

Пионеры 2-го отряда при 10-й школе 1-й ступени за р. Костромской требуют закрыть церковь Андрея Крещеного в Рабочей слабобе. Церковь эта обслуживает небольшую группу стариков, а у молодежи нет здания для культурной работы. 72

Из храма святителя Иоанна Златоуста (ул. Лавровская) были изъяты оклады икон, священные сосуды, лампы, общим весом свыше 117 килограммов.

Согласно «Сводке отдела юстиции Костромского губисполкома в VIII отдел Наркомюста об изъятых ценностях из храмов г. Костромы» от 11 апреля 1922 года из Богоотцовского храма (соврем. ул. Островского) большевистскими властями было вывезено бо-

71

«Закроем церкви». «Северная правда» за 16 ноября 1929 года

72

«Андрей, закройся!». «Северная правда» за 27 октября 1929 года.

лее 18 с половиной килограммов серебра⁶.

Конец 20-х годов открыл новый этап наступления на Православную Церковь. По секретному циркуляру «О мерах по усилению антирелигиозной работы», борьба с религией приравнивалась к классово-политической борьбе. Тогда же священнослужители были отнесены к категории лишенцев⁷.

В 1928 году Главнаукой было принято решение об определении принадлежности «сооружений» к памятникам, закрепленное постановлением ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях»⁸. В них главным критерием стал считаться момент постройки архитектурного памятника:

сооружения, построенные до 1613 года, подпадали под охрану государством и объявлялись неприкосновенными;

⁶ Там же. С. 152, 94, 149.

⁷ Лишенцы – граждане СССР, лишенные права избирать и быть избранными. Лишенцы не имели права получать пенсию и пособие по безработице, часто и продуктовые карточки. Они выселялись из коммунальных квартир, дети лишенцев исключались из школ, для них недоступно было высшее образование. Налоги и прочие платежи для «лишенцев» были существенно выше, чем для остальных граждан.

⁸ Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства РСФСР. 1929. № 35. Ст. 353.

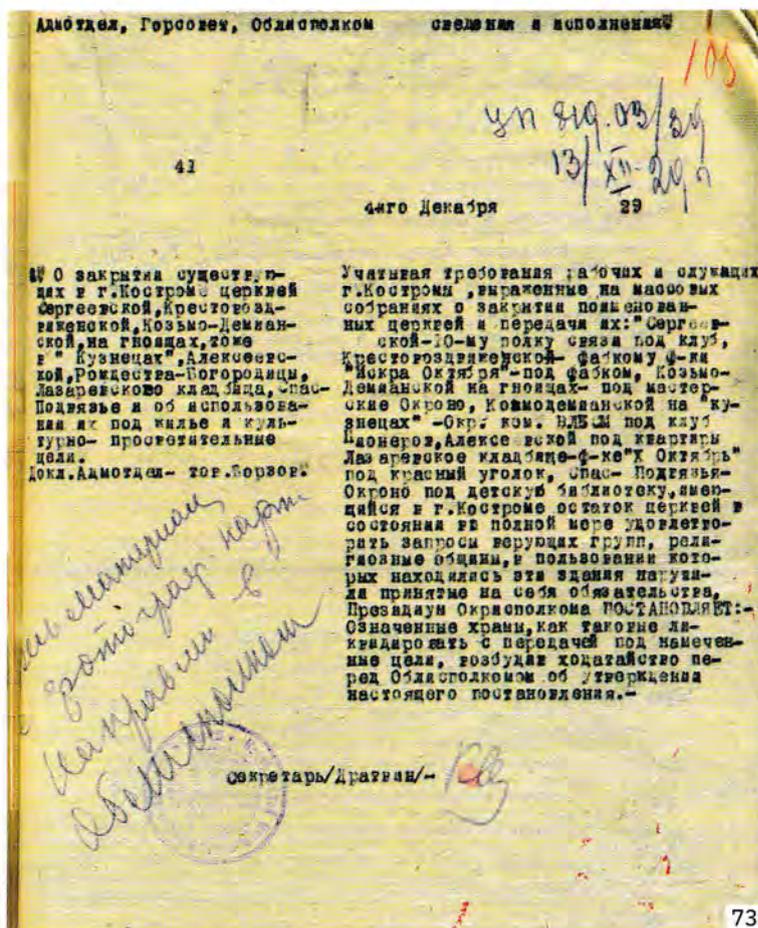
возведенные в 1613–1725 гг. – «в случае особой необходимости» могли подвергаться изменениям;

у построек 1725–1825 гг. – сохранялись только фасады;

здания, возведенные после 1825 года – к памятникам не причислялись и государством не охранялись.

Таким образом, руки советским органам были развязаны. Вслед за разграблением храмов и монастырей, антирелигиозная власть начала планомерное уничтожение храмов и часовен, которые считались логовом классовых врагов.

Разрушению церквей предшествовал истерический бум: на костромских предприятиях, в учебных заведениях, в пионерских организациях прошли организованные собрания трудящихся, школьников, пионеров, требовавших закрытия и уничтожения храмов. На страницах главной костромской газеты «Северная правда» появились статьи, вроде такой: «В Лазаревскую субботу нам удалось побывать в ряде церквей – козьмодемьяновской, космозлатоустовской, петропавловской и предтеченской. Все эти церкви полны посетителями. Скорей из этих душных стен! От елеем пахнущих людей! На воздух! В клуб! От порыжевших от времени колчаковских и царских офицерских шинелей! От дрожавшего пламени копеечной свечки! На воздух и в клуб! Где лица



73

О закрытии существующих в Костроме церквей.
ГАКО. Ф. Р-371.
Оп. 2. Д. 4. Л. 105.
Копия документа.

73

57



полны жизни, где всё говорит о нашей поступи вперёд!». Вывод из этих корреспонденций был однозначен: костромские храмы – логово классового врага, а врага надо уничтожить.

Уже в октябре 1929 года Костромской горсовет принял решение о закрытии 8 храмов, а к 1934 году в Костроме было уничтожено 29 церквей XVII–XIX вв. Церковные здания использовались как «склады хлеба-груда», клубы, антирелигиозные музеи и просто разрушались.

Угроза уничтожения нависла над главным архитектурным памятником Костромы – Ипатьевским монастырем. В «Северной правде» от 19 марта 1930 года говорилось о намеченном сносе «не представлявших, по данным Главнауки, исторической ценности стен Ипатьевского монастыря и ряда церковных построек в нем». В начале 1930-х годов в прославленной обители был уничтожен храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенный в середине XIX века знаменитым имперским архитектором К.А. Тоном. На монастырской территории новая власть в разное время размещала детский приют, армейские казармы, стадион, танцплощадку, многочисленные коммунальные квартиры поселка костромских текстильщиков «Советский № 3».

Из городских церквей одними из первых, в 1924 году, были закрыты Воскресенский и Георгиевский храмы «на площадке». От граждан города Костромы, якобы, поступило заявление, в котором указывалось, что «закрывая собою часть улицы, церкви нарушают ее прямолинейность, и это отражается на уличном движении»⁹. В начале 1930-х гг. обе церкви были разрушены.

Это был один из центральных храмовых комплексов Костромы, две церкви на Воскресенской площади: холодная – в честь Воскресения Христова и теплый, стоявший рядом с ней, Георгиевский храм. В XVIII веке

74

Храмы в честь Воскресения Христова на площадке и во имя великомученика Георгия Победоносца города Костромы в начале XX века. Копия фото.

75

Разрушенная церковь в честь Воскресения Христова на площадке в начале 30-х годов XX века. Копия фото.

⁹ Костромские святыни. С. 146.



76

Церковь во Имя Живоначальной Троицы и в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы города Костромы. Фото С.М. Прокудина-Горского. Копия.

обе церкви, впервые упоминавшиеся в Писцовой книге города Костромы в 1628 году¹⁰, как деревянные «клетчатые», были перестроены в камне: церковь Воскресения Христова – в 1744 году по печению секретаря Костромской канцелярии Артемия Борисовича Иларионова; церковь «великого Христова мученика и страстотерпца Георгия» – в 1772–1790-х годах¹¹. Воскресенский храм с шатровой колокольной являлся незаурядным памятником зодчества, построенным в архитектурных формах допетровского времени, с изящным пятиглавием и фасадным декором. В иконостасах обеих церквей помещались святые образы, наиболее чтимыми среди которых были древняя Тихвинская икона Божией Матери с частицами мощей разных святых и храмовый образ «Чудо Георгия о змие, с житием» конца XVI – нач. XVII веков.

Последняя икона, хранящаяся ныне в Государственной Третьяковской галерее, с изображением на ней трех христианских воинов – Георгия Победоносца, Дмитрия Солунского и святого Никиты, сражавшихся с вражеской нечистью, была связана с идеей прославления подвига защитников Отечества. Возможно и оба эти храма, возведенные на центральной площади Костромы, были посвящены военным событиям в истории нашего города.

Но не история, ни храмы, ни иконы новой власти не были нужны.

Не пощадила она и один из самых красивых и древних храмов Костромы – церковь во Имя Живоначальной Троицы, стоявший между Ново-Троицкой (современная ул. Козуева) и Власьевской (современная ул. Симановского) улицами на месте современного сквера и памятника главному маршалу авиации А.А. Новикову (установлен в 1958 году).

Троицкая церковь была построена в Костроме в середине XVII века на средства костромского купца Илариона Постникова. Это был пятиглавый, двустолп-

¹⁰ Писцовая книга г. Костромы 1627/28 – 1629/30 гг. Костромаиздат-850. 2004. С. 274.

¹¹ Костромские святыни. С. 145–146.

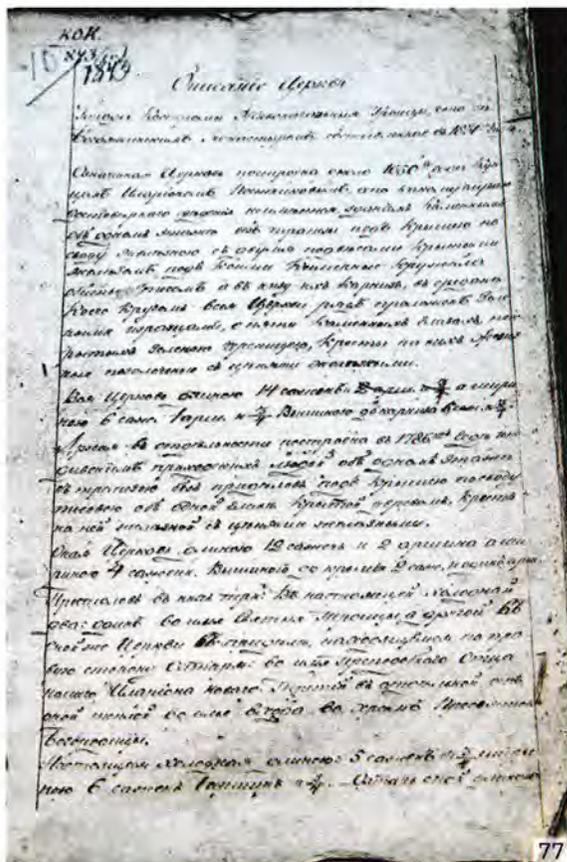
ный, трехапсидный храм с шатровой каменной колокольней и приделом во имя преподобного Илариона Нового.

Особенностью храма была его искусная отделка: маковки глав и шатер колокольни были покрыты зелёной поливной черепицей, переход от стен к главам украшали три ряда кокошников, церковные стены были покрыты поливными изразцами.

Искусствовед Г.К. Лукомский писал о Свято-Троицком храме, как об одной «из самых красивых и своеобразных церквей не только Костромы, но и всего северного Поволжья»¹².

Согласно представленной на выставке **Описи**, в Троицком холодном храме и стоявшей рядом теплой Покровской церкви хранились старинные иконы в древних окладах с венцами и цатами, серебряная церковная утварь, украшенная чеканкой, сканью и чернью¹³, Евангелие 1657 года и старинный деревянный крест, обложенный серебром¹⁴.

26 октября 1929 года Костромской губисполком своим постановлением в одностороннем порядке расторгнул договор с церковной общиной Свято-Троицкого храма на использование его, аргументируя это тем, что «при наличии в г. Костроме достаточного количества других церквей верующие вполне могут удовлетворить в них свои религиозные потребности», а для окружного архивохранилища «подходящие помещения» отсутствуют¹⁵. Храм был закрыт, недолго использовался он под архив, но в 1935 году красавицу – церковь середины XVII века подвергли полному



77

Описание церкви города Костромы Живоначалъная Троицы, что за Богоявленским монастырем. 1831 год. Бумага, рукопись, 36,0 × 23,0 см. ЦИАМ БВП 809, КМЗ КОК 24739.

¹² В.К. и Г.К. Лукомские. Кострома. Исторический очерк и описание памятников художественной старины. М.: Прогресс-Плеяда. 2002. С. 243.

¹³ ЦИАМ БВП 809. КМЗ КОК 24739.

¹⁴ Костромские святыни. Кострома, 2004. С. 164-165.

¹⁵ ГАКО. Ф. 371. Оп. 1. Д. 383. Л. 41.



78

78
Храм во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла на Щемиловке города Костромы. Начало XX века. Копия фото.

разрушению, несмотря на то, что вопрос о необходимости сохранения ее, как замечательного памятника древнерусского зодчества, выносился на рассмотрение председателя ВЦИК М.И. Калинина.

На Мшанской улице города Костромы, которая с конца XVIII века называлась Московской (соврем. ул. Островского), стояла церковь во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла. В костромской Писцовой книге в 1628 году она описывается, как деревянная: «За Сулою церковь святых верховных апостол Петра и Павла. Да церковь другая с трапезою Афонасия и Кирила Олександрейских чудотворцов, да предел Николы Чудотворца»¹⁶. После 1779 года, когда оба деревянных храма сгорели, на средства священника Иоанна Гаврилова и прихожан была построена каменная, двух-

этажная, пятиглавая церковь с деревянной оградой, перенесённая ближе к центру города. Теплая Никольская церковь располагалась на первом этаже, летняя Петропавловская церковь – на втором. В храме было два престола: главный – во имя апостолов Петра и Павла, второй – во имя святителя Николая Чудотворца и святителей Афанасия и Кирилла Александрийских. Костромичи иногда именовали Петропавловский храм «Никола-Десятильнич», так как Никольский престол церкви являлся духовным преемником древнейшего в Костро-



79

79
Разрушение Петропавловской церкви на Щемиловке города Костромы в начале 30-х годов XX века. Копия фото.

¹⁶ Писцовая книга г. Костромы. С. 282.



Симеон Полоцкий.
Обед душевный.
1681 год.
Бумага, дерево,
кожа, типограф-
ская печать,
тушь, кинovarь,
тиснение.
31,1 × 19,5 см.
Происходит
из Петропав-
ловской церкви
на Щемиловке
города Костромы.
ЦИАМ БВП
1153, КМЗ КОК
29433/17.

ме храма во имя Николая Чудотворца в Десятильничей улице. Чтимыми святынями храма были древний XVII века образ Спасителя и напрестольный крест 1686 года, пожертвованный в церковь знаменитым костромским иконописцем и изографом Гурием Никитиным Кинешемцевым¹⁷.

Из Петропавловской церкви происходит **сборник «Обед душевный»**, автором которого был иеромонах Симеон Полоцкий – общественный и церковный деятель времен царствования Алексея Михайловича, писатель, педагог, талантливый проповедник.

В сборник, в подготовке которого к печати участвовал сам Симеон, были включены проповеди автора на праздники Господские, Богородичные и святых, а также, в виде прибавления, проповеди по особым случаям: на погребение, против суеверий, о слушании литургии, о взыскании мудрости. В своих проповедях Симеон Полоцкий увещевает тех, кто в церкви «о куплях беседуют и совещаение о них делают, смехотворят, разглагольствуют и безчинствуют». На нашей выставке представлено первое издание «Обеда душевного» 1681 года¹⁸, до выхода которого в свет автор не дожил всего год.

В 1929 же году в закрытом Петропавловском храме разместился рабочий клуб профсоюза деревообделочников «Красный Фанерник», а в годы Великой Отече-

¹⁷ Костромские святыни. С. 155–156.

¹⁸ ЦИАМ БВП 1153. КМЗ КОК 29433/17.



81
Церковь во имя Козмы и Дамиана (Богородицкая церковь) на Московской улице города Костромы в начале XX века. Копия фото.

ственной войны церковь полностью разрушили.

В конце Мшанской улицы в 1775 году на средства костромского купца Ивана Денисовича Солодовникова и прихожан, была построена каменная, бесстолпная церковь святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана на Гноище, которую костромичи чаще называли Богородицким храмом по главному престолу в честь Владимирской иконы Божией Матери. Первое упоминание о церкви встречается в костромской Писцовой книге 1628 года: «Во Мшанской улице на всполье, словет на Гноищех, церковь с трапезою великого чудотворца Николы. Да место церковное, церковь

была чудотворцов Козмы и Домьяна»¹⁹. Изначально храм был деревянным. Местность вокруг назвали «Гноище», так как здесь, на окраине города, хоронили умерших во время эпидемии чумы в середине XVII века. Новый каменный пятиглавый храм был высок и светел, его украшением была шатровая колокольня и многоступенчатая наружная лестница с белокаменными перилами.

Главной святыней храма, как отмечено в «Описи имущества Богородицкой церкви», была большая заалтарная картина (5 × 7 метров) замечательных русских живописцев Валентина Александровича Серова и Константина Алексеевича Корвина «Хождение Христа по водам», выполненная ими в 1890 году по заказу попечителей церкви, владельцев Ко-

82
Опись имущества Костромской Богородицкой церкви на Московской улице города Костромы. XVIII-XIX вв. Бумага, картон, кожа, рукопись. 34,5 × 21,0 см. ЦИАМ БВП 810, КМЗ КОК 24759.



¹⁹ Писцовая книга г. Костромы. С. 280.

стромской льняной мануфактуры П.М. Третьякова и В.Д. Коншина. Она значится в Описи имущества Костромской Богородицкой церкви на Московской улице города Костромы²⁰, показанной на выставке.

Картина сохранилась до наших дней в составе коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге. На выставке

Церковного музея и впервые в Костроме представлена её уменьшенная копия.

К сожалению, картина еще не реставрирована и на ней, в верхней части, хорошо видны следы утрат, когда ее варварски сдирали с алтарной стены храма.

Для написания икон этого храма в начале XX века заказчики пригласили Елену Дмитриевну Поленову, рус-

скую художницу, одну из основоположниц стиля модерн в русском искусстве, она же – сестра знаменитого живописца Василия Поленова.

Икона «Христос Вседержитель» кисти Е.Д. Поленовой – святыня, которой мы можем поклоняться и сегодня. Образ сохраняется в собрании Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и предоставлен в Церковный музей на выставку.

Козмодемьянский храм «на Гноище» был закрыт в 1936 году, вскоре он был полностью уничтожен.



83

83

В. Серов, К. Коровин. Ходжение Христа по водам. Конец XIX века. Фотокопия.



84

84

Е.Д. Поленова. Христос Вседержитель. Начало XX века. Дерево, металл, масло, золочение, 127,0 × 60,0 см. КМЗ КОК 27517.

²⁰ ЦИАМ БВП 810. КМЗ КОК 24759.

Антиминс, подписанный епископом Сильвестром (Кулябкой) XVIII век.
Ткань, ткачество, печать, 58,0 X 47,0 см.
Происходит из церкви святого Николая Чудотворца города Костромы.
ЦИАМ БВП 181, КМЗ КОК 5683.



Среди костромских храмовых святынь, сохранившихся до наших дней, на выставке можно увидеть антиминс церкви святого Николая Чудотворца.

Антиминс городской Николаевской церкви был подписан вторым Епископом Костромским и Галицким Сильвестром (Кулябкою) в 1747 году. На антиминсе сделана надпись: «Сей антиминс имеет власть священнодействовати в храме спасителя Николая Чудотворца. Священнодействован преосвященным Сильвестром епископом Костромским и Галицким»²¹.

Из Спасской церкви за рекой Волгой города Костромы происходит **напрестольный крест**, выполненный в 1704 году. На обороте креста выгравирована надпись: «Во славу Святые Троицы построися крест сей святой с мощами святых и вложен на Костроме в церковь Всемиластиваго Спаса что за Волгою тоя же слободы житель Филип Максимов в вечное поминовение по себе и сродников его»²². Крест восьмиконечный деревянный в серебряной золоченой оправе, в средокрестии – Распятие с двумя предстоящими на кон-



Крест напрестольный.
1704 год. Москва.
Дерево, темпера, серебро, жемчужная обнизь, металл; чеканка, канфарение, гравировка, золочение.
33,0 X 16,8 X 2,5 см.
Вклад Филиппа Максимова в Спасскую церковь за рекой Волгой города Костромы.
ЦИАМ БВП 133, КМЗ КОК 4150.

²¹ ЦИАМ БВП 181. КМЗ КОК 5683.

²² ЦИАМ БВП 133. КМЗ КОК 4150.

цах центральной перекладины Богоматерью и Иоанном Богословом. В верхнем средокрестии изображен Господь Саваоф, под Распятием – Ангел Господень с шестиконечным крестом в руках. Такой тип деревянных крестов с серебряной оправой, нитями жемчуга и живописным изображением, выполненным темперными красками, был характерен для Костромы вплоть до XVIII века.

Из церкви во имя Архангела Михаила, стоявшей на Верхней Набережной улице (соврем. улица 1 Мая) происходит **Служебник 1658 года** – богослужебная книга, предназначенная для совершения священником Литургии. Представленный на выставке Служебник, или Литургион, как его часто называют, был выпущен на Московском печатном дворе при государе Алексее Михайловиче и Патриархе Иоакиме. Книга украшена большими и малыми орнаментальными заставками, имеет переплет из досок, обтянутых тисненой кожей. На переплетном листе нижней доски сделана владельческая запись: «Сия книга принадлежит церкви Архангела Михаила и прочих небесных сил»²³.

Архангельский храм впервые упоминается в костромской Писцовой книге 1628 года: «У реки у Волги церковь древена, клецки Михаила Архангела да два предела великаго чудотворца Николы да благовернаго князя Владимира»²⁴. В 1669 году вместо деревянной



87

87

Церковь во имя Михаила Архангела города Костромы. Начало XX века. Копия фото.



88

88

Книга. Служебник 1658 год. Бумага, дерево, кожа, типографская печать, тушь, киноварь, тиснение. 13,0 X 17,7 см. Происходит из Архангельской церкви города Костромы. ЦИАМ БВП 756, КМЗ КОК 23913.

²³ ЦИАМ БВП 756. КМЗ КОК 23913.

²⁴ Писцовая книга г. Костромы. С. 283.

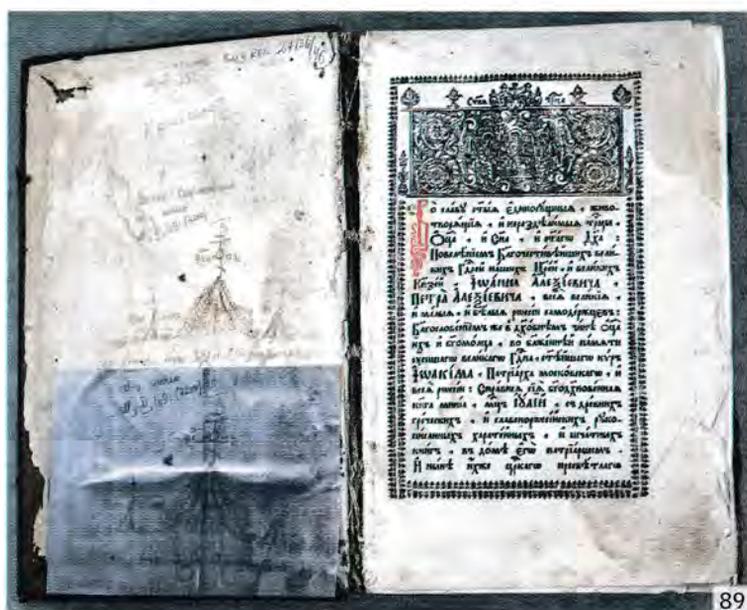
церкви возвели каменный храм, часто страдавший из-за весенних разливов Волги.

В начале сороковых годов XVIII века храм XVII столетия был разобран. Его построили вновь на другом месте, немного выше в гору, в квартале между улицами Щемиловка и Молочная гора, на пожертвования купца Ивана Тимофеевича Стригалева. Храм освятили в 1745 году. Новый храм был одноглавый, бесстолпный, с шатровой колокольной. Позднее пристроили два придела: во имя святителя Николая Чудотворца и во имя Трех святителей. В 1784–1785 годах храм был расписан фресковой живописью костромскими иконописцами Сергием Окатовым, Василием Носковым, Петром Гавриловым и Андреем Котокиным, о чем на церковной стене сделана надпись: «Во славу Святыя, Единосущныя, Животворящия и Нераздельныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, при державе благочестивейшия, самодержавнейшия великия Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексеевны всея России благословением Преосвященнейшаго Павла, епископа Костромскаго и Галичскаго, украсися сей храм в лето от Рождества Христова 1785 года»²⁵.

Наиболее древней реликвией храма являлась икона Архангела Михаила в деяниях XVII века. Михаило-Архангельский храм был закрыт в 1930 году. Первоначально его здание использовалось в качестве склада городской электростанции, но в середине 1930-х годов церковное здание было снесено.

89

Книга. Минея.
XVII век.
Бумага, дерево,
кожа, типограф-
ская печать,
тушь, киноварь,
тиснение.
31,0 × 22,0 см.
Происходит
из храма Усек-
новения главы
Иоанна Предтечи
города Костромы.
ЦИАМ БВП 977,
КМЗ КОК 27136/
46.



89

²⁵ Костромские святыни. С. 153–154.



90

Церковь в честь Усекновения главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна города Костромы. Начало XX века. Копия фото.

Из церкви в честь Усекновение главы Иоанна Предтечи происходит книга **Минея на июль** – богослужебная книга XVII века, содержащая молитвословия для всех святых, дни памяти которых приходятся на этот летний месяц.

Интересна книга и тем, что на обложке верхней крышки Минеи неизвестным автором сделан чернильный рисунок трех церквей в виде украшенных шалашей с крестами. Над церквями имеются подписи, сделанные почерком XVIII века: «колоколня», «церковь», «теплая церковь».

Здесь же читается запись о принадлежности книги Предтеченскому храму: «Сия книга [...] города Костромы Иоана Предтечи что за Сулою»²⁶.

Храм стоял в начале Мшанской улицы (соврем. ул. Островского), близ Малых Мучных рядов. Впервые церковь упоминается в Писцовой книге по Костроме в 1628 году: «В Брагине улице церковь Рождество Иоанна Предтечи древяна верх, на каменное дело закомары, да два предела Пречистые Богородицы Казанские да Иоанна Богослова. Да церковь другая с трапезою, а в ней два престола великого чюдотворца Николы да другой престол Седми отрок». Строил ее одни из самых богатых посадских людей Костромы XVII века «гость Второв Озеров, да сын ево Иван»²⁷, принадлежавшие к высшей касте привилегированного русского купечества.

В камне Предтеченская церковь была построена, с каменной же колокольней, в 1762 году на средства прихожан. Одноглавый, бесстолпный, с пятигранной абсидой храм имел три престола: главный – в честь

²⁶ ЦИАМ БВП 977. КМЗ КОК 27136/ 46.

²⁷ Писцовая книга г. Костромы. С. 271.

91

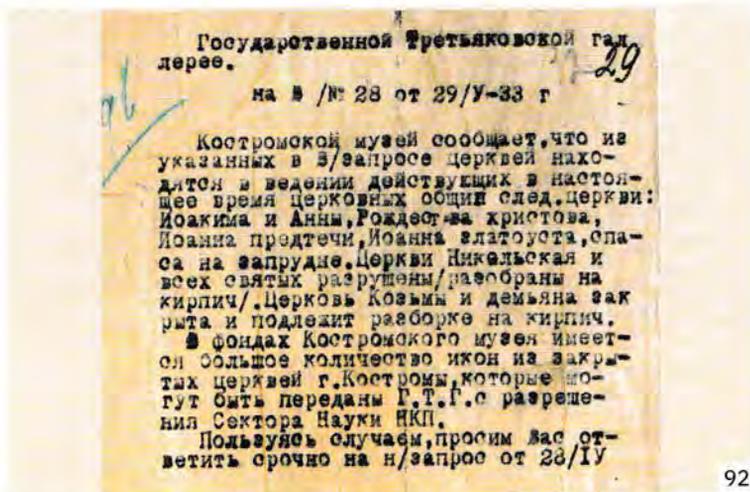
«Почему «Предтечу» забыли». «Северная правда» за 28 октября 1929 года.

92

Обращение Костромского музея в Третьяковскую галерею о вывозе храмовых икон. 1933 год. ГАКО. Ф. Р-838, оп. 3 в, д. 21, л. 29. Копия документа.



91



92

Усекновения главы Иоанна Предтечи, правый – во имя семи отроков Ефесских, левый – во имя святой мученицы Параскевы Пятницы.

В 80-х годах XVIII века храм был перестроен известным костромским зодчим Степаном Андреевичем Воротиловым, рядом с церковью он возвел и трехъярусную колокольню в стиле барокко.

Храм был закрыт в 1934 году. У местного руководства вызревали планы устроить в церковном здании хлебозавод, но в 1936 году храм все же разрушили до основания.

В 1935 году председатель Костромского облсовета Поспелов в юбилейном докладе «Десять лет воинствующего атеизма» с гордостью писал: «В настоящее время в области закрыто большое количество церквей, закрыты все монастыри, больше чем в 10 раз сократилось «черное воинство»²⁸.

Подготавливая выставку, авторы столкнулись с довольно печальным обстоятельством – почти полным отсутствием в настоящее время в музеях Костромы хра-

²⁸ Цит. по: Зябликов А.В. Богоборческий террор 20-30 гг. XX в. на примере Костромского Заволжья. / Светочъ. Альманах. Выпуск 6. Кострома, 2010. С. 63.



93

мовых предметов из уничтоженных костромских церквей – икон, памятников лицевого шитья, церковной утвари. Хотя обращение Костромского музея в Государственную Третьяковскую галерею (ГТГ) от 29 мая 1933 года красноречиво говорит об обратном: «В фондах Костромского музея имеется большое количество икон из закрытых церквей г. Костромы, которые могут быть переданы Г.Т.Г.»²⁹.

Сегодня можно определенно говорить, что многие храмовые святыни были изъяты и уничтожены, а те, которые выжили, поступали в местный музей, как безымянные, чтобы навсегда из документов и памяти людской вычеркнуть историю их происхождения. Лучшие и редкие духовные реликвии Костромы в 20-30 годы были вывезены в Москву, в центральные музеи и Гохран, тем самым их спасли и отреставрировали. Но, к сожалению, многие из них до сих пор сохраняются только в запасниках столичных музеев, не находя своего достойного места в музейных экспозициях.

Работникам музеев еще предстоит серьезная работа по изучению документов и выявлению храмовых предметов в собраниях костромских и столичных музеев.

В 1944 году, когда образовалась Костромская область, и Кострома вернула себе статус регионального центра, масштаб разрушений поразил даже костром-

93

Разрушенный собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы Ипатьевского монастыря. Середина 1930-х гг. Копия фото.

94

Палаты бояр Романовых Ипатьевского монастыря. XIX в. Копия фото.

²⁹ Обращение Костромского музея в Третьяковскую галерею о вывозе храмовых икон. 1933 год. // ГАКО. ф. Р-838, оп. 3 в, д. 21, л. 29.



ских советских чиновников. В январе 1945 года начальником отдела по делам архитектуры при Костромском облисполкоме И.П. Журавлевым была составлена докладная записка «О состоянии памятников архитектуры по Костромской области», каждое слово которой звучит как приговор тем, кто отдавал распоряжения о разрушении храмов и кто их сокрушал:

«Еще недавно Кострома являлась одним из красивейших городов Поволжья. Ее силуэт со стороны Волги, оживляемый стройными церквями с золочеными маковками и шатровыми колокольнями, составлял исключительно художественное впечатление у каждого, кто видел Кострому с правого берега. Однако за последние 10 лет картина резко изменилась. В настоящее время от былой панорамы города в сущности ничего не осталось. Теперь вместо красивого древнерусского города перед нами разворачивается однообразный, плоский, лишенный прежней живописности приволжский город, без единой точки, на которой мог бы остановиться глаз, не восхищающий, как прежде, город, а скорее навевающий тоску и скуку, когда к нему подъезжаешь даже со стороны Волги. [...] Особенно пострадали здания церковной архитектуры, на которые горкомхоз смотрел как на каменоломню и ломал их, совершенно не считаясь ни с исторической, ни с художественной ценностью уничтожаемых памятников. [...] Был разрушен ансамбль Богоявленского монастыря, занимавший огромный квартал в городе. От его древних мощных стен XVII века сохранилась лишь одна башня, переделанная в XIX веке в колокольню. Совершенно уничтожен ансамбль бывшего Анастасиинского монастыря с двумя прекрасны-

ми церквями XVII века. [...] Разрушая памятники старины, никто не подумал обмерить их, описать или просто сфотографировать. [...] Не в лучшем виде и самая древняя живопись Костромы – фрески собора Богоявленского монастыря. От неисправности кровли фрески местами осыпаются, а в амбразуре одного из окон в фреску недавно вбиты изоляторы электропроводки». [...] Ценнейший исторический и архитектурно-художественный памятник Костромы – бывший Ипатьевский монастырь, в настоящее время чрезвычайно запущен, частично разрушен и неуклонно идет к гибели. В монастыре расположен поселок «Текстильщица». Монастырский ансамбль неимоверно загрязнен, стены и башни частично разрушены. Построенный в прошлом столетии Рождественский собор разобран на кирпич, бывший дом Романовых стоит с обвалившейся штукатуркой и протекающей крышей, двор у Троицкого собора превращен в место свалки нечистот. [...] Все здесь запущено, загажено, замусорено, стена архиерейского дома покрыта мхом, плесенью и поросла бурьяном. Это рядом с Троицким собором, замечательным памятником XVII века, гордостью не только Костромы, но всего Советского Союза»³⁰.

Вслед за докладчиком, мы можем сравнить уничтожение костромских церковных памятников в 30-х годах XX века с настоящим варварским нашествием.

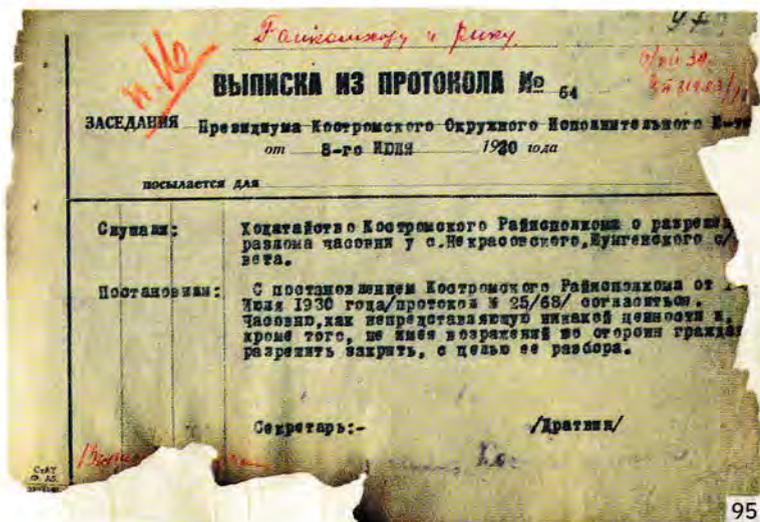
³⁰ Государственный архив новейшей истории Костромской области (ГАНИКО). Ф. 765, оп. 1, ед. хр. 467, кор. № 48, лл. 2-73.



**Утраченные святыни
Костромской земли**

В КОСТРОМСКОМ крае за годы Советской власти было закрыто и разрушено около 600 храмов и часовен. Это городские и сельские приходские церкви. Сельские храмы пострадали преимущественно в период коллективизации 1930-х годов, многие из них были закрыты, а основная масса сельского духовенства подверглась жестоким репрессиям.

Примеров уничтоженных в этот период сельских приходских храмов и часовен можно привести много. Среди них были и памятники, имевшие для Костромской земли важное историческое и духовное значение. Летом 1930 года, по ходатайству Костромского райисполкома, Президиум окружного исполнительного комитета принял решение о закрытии и разломе часовни у села Некрасовского Шунгенского сельсовета. По определению советских чиновников, эта часовня не представляла «никакой ценности». Между тем, важность её трудно переоценить. Она была сооружена в местах, где в далеком XIII веке костромичи под предводительством князя Василия Ярославича одержали победу над ордынским отрядом. Победить костромской рати помогла



95

Выписка из протокола № 64 от 08.07.1930 г. Президиума КОИК о разрушении часовни у села Некрасовского. ГАКО. Ф. Р-371. Оп. 1. Д. 383. Л. 97. Копия документа.

чудотворная Феодоровская икона Божией Матери, которая «возсияша божественныя и пресветлыя лучи, паче солнечных луч и яко огонь попадающе и нападающе на них и пожигая татарския полки и мнози от них ослепоша». И селение, и озеро с тех времен стало называться Святым. Почти через 350 лет, в начале XVII века, в этих же местах были разбиты приверженцы Лжедмитрия II, вытесненные из Ипатьевского монастыря. Места поистине героические и часовня Феодоровской иконы Божией Матери являлась важной чтимой костромской святыней. Но богоборцев, для которых ничего святого не существовало, было не остановить.

После 1930-х годов в городах разрушать было практически нечего, сельским же храмам пришлось испытать на себе и вторую волну закрытия и уничтожения. Новая, уже послевоенная, волна закрытия действующих храмов, ограничения крестных ходов, арестов церковных активистов пришлась на время так называемой «хрущевской оттепели». Причины этого лежали в идеологической сфере: к концу 1950-х годов Н.С. Хрущёв начал вынашивать планы о планомерном переходе СССР от социализма к коммунизму, и в новом, коммунистическом обществе религии места не отводилось.

4 октября 1958 года ЦК КПСС принял Постановление «О недостатках научно-атеистической пропаганды», направленное на ужесточение условий существования религиозных общин.

А вскоре, в ноябре 1958 года, вышло постановление «О мерах по прекращению паломничества к так называемым «святым местам».

В 1961 году советскими органами была проведена реформа приходского управления, имевшая целью – установление тотального государственного контроля над всеми сторонами церковной жизни. В результате ее со священника, настоятеля церковного прихода, были сняты не только полномочия председателя приходского совета, но он вообще был выведен из его состава, превратившись в «наемное» лицо. Священников отстранили от хозяйственных дел своей религиозной общины, передав полномочия церковным старостам и мирянам, зачастую людям далеко не религиозным.

В этот период упраздненные храмы, в большинстве своем, не разрушались, не сметались с лица земли, как в 30-е годы, но они, как свидетельствуют документы, тихо закрывались в связи с расторжением договоров на использование церковных зданий, а также вследствие снятия с регистрации религиозных обществ, якобы прекративших свою деятельность. Для повсеместного закрытия церквей использовалась и практика наложения непосильного налогообложения на молитвенные здания.

Исполкомы сельских Советов, приемная Костромского владыки были завалены жалобами от жителей разных селений Костромской области о закрытии храмов, письмами прихожан с просьбой об их открытии. Эти слезные прошения трогают до глубины души. Например, прихожане Троицкой церкви села Исупова Сусанинского района Костромской области 28 апреля 1953 года направили управляющему Костромской епархией прошение: «Просим Вас просвященный владыка, откройте у нас Божий храм. Церковь нашу всю разрушают: бьют окна, растаскивают с ограды кирпичи. [...] Налог за последнее время весь уплачен, да и раньше платили по 40 тысяч и задолженности не было,

2. Костромские в православные
 ние церкви от грядущих¹⁴
 ели Иисова церкви „Троица“
 Костромской обл. Сусанинского
 района

Заявление

Троихи вас просвещенный владыка
 открыты у нас боший терши
 церковь нашу все разрушено.
 Боятся аки, растаскивают с церкви
 мёртвые и ожертели матерью, а
 ребята над теми никого нет
 Малю за полне две время все
 утратил да и рынок мытими
 по 40 тыс и заданности за не
 биед, и сейчас мы все обзудинал
 мытими помытого выкачал, и эти
 вытими будим давить походу ку-
 харству и себе. Сейчас мы стоим
 без помощи и ни даём ни кому
 помощи.

миллионии, что бы открити цер-
 ковь очень много. Если нам ко-
 дить в домино - не пропустят
 болото, дети у нас рождаются не
 крещеные и умирают не отпетые
 но мы этого не писали
 Так вотрайтесь для нас прове-
 щенными владыка, что бы се не
 разрушили, а для нас открити
 ели и дайте ответ быстрее.
 мы поставили сторожа.
 К нему подмигивались:
 Васильев, Шарова, Соколов, Ви-
 Ковярова, Толубеева и другие

96

и сейчас мы все обязуемся платить полностью весь на-
 лог. [...].

Желающих, чтобы открыли церковь, очень много.
 [...] Дети у нас рождаются не крещенные и умирают не от-
 петые, но мы этого не желаем¹.

Ответы советских учреждений на такие письма
 сельских жителей были простыми отписками, в кото-
 рых не удосуживались даже объяснить людям причины
 закрытия храмов. Чаще всего эти вопросы даже не рас-
 сматривались или просто снимались с повестки дня.

Судя по «Ведомости на не действовавшие церк-
 ви Сусанинского района», каменные храмы, закрытые
 с 1932 по 1940 год, находились в полуразрушенном сос-

96

Заявление
 от 28.05.1953 г.
 прихожан Троиц-
 кой церкви
 с. Исупова Суса-
 нинского района
 об открытии у них
 храма.
 ГАКО. Ф. Р-2102.
 Оп. 5. Д. 11. Л. 34-
 34 об.
 Копия документа.

22.10.49
 №15

Председателя Палкинского Райисполкома
 тов. Пицеву.

Прошу сообщить группе верующих Успенской церкви села
 Лажнево возбужденных ходатайство об открытии Успенской церкви,
 что их заявление с рассмотрения снято.

Уполномоченный Совета по делам
 Р.П.Д. при Совете Министров СССР
 по Костромской о б л а с т и: *М. Галкин* /М. Галкин/

97

97

Решение № 15
 от 22.02.1949 г.
 уполномочен-
 ного Совета
 по делам РПЦ
 по Костромской
 области о снятии
 с рассмотрения
 ходатайства веру-
 ющих об открытии
 Успенской церкви
 с. Лажнево.
 ГАКО. Ф. Р-2102.
 Оп. 6. Д. 266.
 Л. 19. Копия доку-
 мента.

¹ ГАКО. Фонд Р-2102. Оп. № 5. Д. № 11. Л. 34-34 об.

98

Ведомость на закрытые церкви Сусанинского района Костромской области. ГАКО. Ф. Р-2102. Оп. 5. Д. 16. Л. 26. Копия документа.

С П И С О К									
Недействующих церквей и их чем не занятых по Сусанинскому району.									
№	Наименование	в каком сельсовете	какое здание	какого назначения	у кого	находится	было ли	закрыто	Имение
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Пресоборская	село Спас-Хрипиди Сусанинского о/с	Каменное	в 1940г. не имеется	Здание не занято	Нет	Двери	Подлежит сносу.	
2	Александровская	с. Александровское Кузнецкого с/совета	Каменное	в 1980г. не имеется	Здание не занято	Нет	Половина	Подлежит сносу.	
3	Троицкая	село Троицкое Лабачевского сельсовета	Каменное	в 1985г. не имеется	у частного владельца	Нет	Крыша	Под селом	
4	Рыполовская	с. Рыполово Кузнецкого сельсовета	Каменное	в 1982г. не имеется	не занято	Нет	находится	Передать в состав	

99

Церковь во Имя Пресвятой Троицы села Красное Сумароково Нерехтского района Костромской области. Фото 2006 года.

100

Икона. Четыре святителя перед образом Нерукотворного Спаса. Конец XVII века. Дерево, левкас, темпера, 30,0 X 27,0 см. Происходит из Троицкого храма села Красное Сумароково Нерехтского района Костромской области. ЦИАМ БВП 1619, КМЗ КОК 17212/19.

тоянии, со снятыми дверями, взломанными полами, разбитыми стеклами окон, с протекавшими крышами.

Так вся Русская Православная Церковь, после долгих лет ленинских, сталинских и хрущевских гонений, была физически разгромлена, но духовно не сломлена. Все попытки власти покончить с религией, с верой, с христианством так и не увенчались успехом

Именно во время второй волны закрытия православных сельских церквей, благодаря подвижнической деятельности сотрудников музеев, небольшая часть икон и церковной утвари попала в костромские музеи.

В настоящее время в Церковном историко-археологическом музее Костромской епархии сохраняются коллекции иконостасных образов, которые происходят из ряда православных храмов Костромской глубинки.

Из церкви во Имя Пресвятой Троицы села Красное Сумароково Нерехтского района на выставке представлены две иконы. Так, на иконе «Четыре святителя перед образом Нерукотворного Спаса» конца XVII века



99

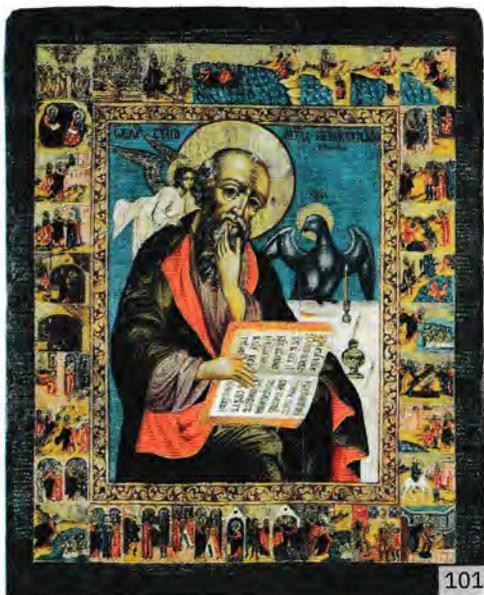


100

изображены великие святители Московские – Митрополиты Иона, Петр, Алексей и Филипп, которых Русская Православная Церковь почитает, как заступников, молитвенников и хранителей Церкви и Отечества.

Второй образ датируется XVIII веком и посвящен **святому апостолу Иоанну Богослову**, одному из двенадцати учеников Иисуса Христа, «Возлюбленному ученику», автору одного из четырех Евангелий, Книги Откровения и трех посланий, вошедших в Новый Завет.

Первоначально, по свидетельству документов XVII века, в селе Красное (так оно тогда называлось), на государевой земле стояла деревянная клетская церковь Пресвятой Троицы с приделами во имя преподобного Сергия Радонежского и в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В XVIII веке при владелице села Прасковье Ивановне Сумароковой была построена деревянная усадьба, разбит регулярный сад и, в 1766 году, возведена каменная Троицкая церковь в архитектурных формах допетровского зодчества XVII века. Архитектура трехъярусной колокольни сочетает черты барокко и классицизма. Престолов в Троицком храме было три: главный освящен во имя

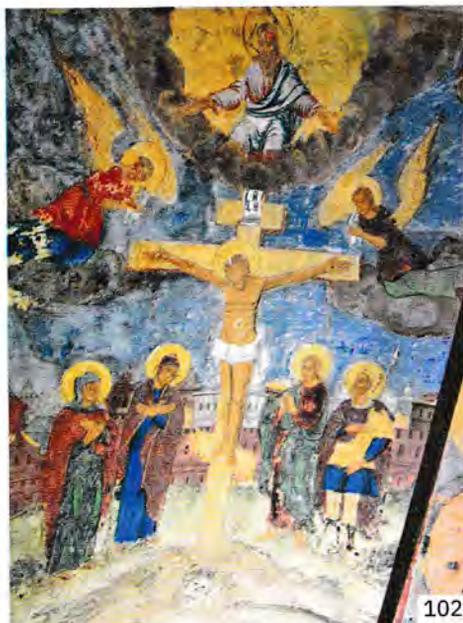


101

Икона. Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов, XVIII век. Дерево, левкас, темпера, 83,0 × 70,0 см. Происходит из Троицкого храма села Красное Сумароково Нерехтского района Костромской области. ЦИАМ БВП 1616, КМЗ КОК 17212/17/1.

Живоначалайной Троицы; северный престол – в память Усекновения главы Иоанна Предтечи, а южный – во имя преподобного Сергия Радонежского.

Святыней храма являлась и прекрасная роспись, выполненная в 1768 году костромскими мастерами Иваном и Лукой Носковыми на средства Ивана Самсоновича Шокурова. В основном объеме церкви



102

102

Роспись церкви во Имя Пресвятой Троицы села Красное Сумароково Нерехтского района Костромской области. Фото 2006 года.



103

Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца села Старо-Георгиевское Солигаличского уезда. Начало XX века. Копия фото.

страстного цикла и Воскресение Христово. Храмовый главный иконостас второй четверти XIX века был изготовлен в стиле позднего классицизма. Эту изящную иконостасную раму в настоящее время можно видеть в Воскресенской церкви города Нерехты, куда она была перенесена в первой половине 1990-х годов².

В настоящее время храм во Имя Пресвятой Троицы стоит в полуразрушенном состоянии³.

Святынями церкви великомученика Георгия Победоносца села Старо-Георгиевское Галичского района являются две иконы «двойницы». Георгиевский погост известен по документам с 1587 года, когда он был пожалован боярскому сыну Л.Ф. Белому. В древности здесь стоял деревянный храм святителя Николая Чудотворца. В 1783 году, вместо Никольской, построили деревянную Воскресенскую церковь с трапезной. Престолов в новом храме было два: во имя обновления храма Воскресения Христова и во имя собора архистратига Михаила. В 1804 году рядом с деревянной церковью на средства прихожан возвели каменную во имя великомученика Георгия Победоносца. Позже к западу от храма построили колокольню. Расположенный на высоком берегу реки Ноли, храмовый комплекс, состоявший из каменной и деревянной церквей, колокольни, обнесенных каменной оградой, с башнями и Святыми воротами, являлся замечательным украшением окружавшей местности.

В каменной церкви находилось три престола: главный посвящался великомученику Георгию Победонос-

² Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2009. Выпуск XI. Нерехта. Нерехтский район. С. 225-229.

³ В последние годы появилась надежда на восстановление этой утраченной святыни. Священниками Иоанном Чулковым и Дмитрием Дудиным организован Православный трудовой детский лагерь, проделана немалая работа по благоустройству храма и некрополя, поиску, приведению в порядок и освящению угасшего родника. С 2002 г. здесь проводятся Сумароковские чтения.



104



105

104

Икона-двойница.
Пророк Исаия.
Покров Пресвятой
Богородицы.
Галич, середина
XVIII века.
Дерево, левкас,
темпера,
96,0 × 38,0 см.
Происходит
из церкви во имя
великомученика
Георгия Победо-
носца села Старо-
Георгиевское
Галичского района
Костромской
области.
ЦИАМ БВП
1673, КМЗ КОК
17573/34/3.

105

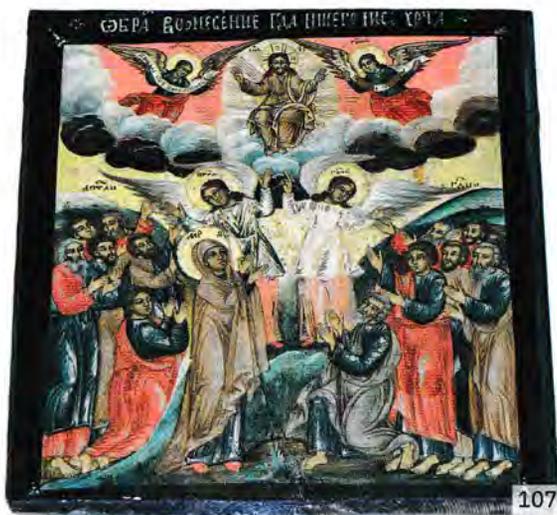
Икона-двойница.
Пророк Захария.
Пресвятая Троица
Дерево, левкас,
темпера,
96,5 × 40,0 см.
Происходит
из церкви велико-
мученика Георгия
Победоносца
села Старо-
Георгиевское
Галичского района
Костромской
области.
ЦИАМ БВП
1676, КМЗ КОК
17573/34/6.

цу, придельные – святителю Николаю Мирликийскому Чудотворцу и великомученице Параскеве Пятнице.

Иконы «двойницы», представленные на выставке Церковного музея, датируются серединой XVIII века. Прежде они стояли в иконостасе деревянного Воскресенского храма. На одном образе мы видим **пророка Исаию и Покров Пресвятой Богородицы**; на втором – **пророка Захария и Пресвятую Троицу**. Изображение на иконах фрагментов двух чинов – пророческого и праздничного – характерно для иконостасов деревянных сельских церквей до-никоновского времени, когда Праздничный ряд помещали над Деисусом. Композиция Пресвятой Троицы восходит к древнему дорублевскому, популярному в Галичских землях, образцу: центральный ангел изобра-



106



107

106

Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца села Старо-Георгиевское Галичского района Костромской области.
Фото 2006 года.

107

Икона. Вознесение Господне XVIII век.
Дерево, левкас, темпера, 48,7 × 44,5 см.
Происходит из церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Кишино Сусанинского района Костромской области.
ЦИАМ БВП 1840, КМЗ КОК 20645/28.

108

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Кишино Сусанинского района Костромской области.
Фото 2010 года.

церкви: шатровая – в честь Рождества Пресвятой Богородицы и клетская – во имя Симеона Персидского. В камне, с такою же колокольнею, новая Богородицкая церковь в селе Кишино была построена в 1821 году на средства прихожан.

Церковь окружала каменная ограда, внутри которой находилось приходское кладбище. В храме имелось три престола: главный – в честь Рождества Пресвятой Богородицы, северный – во имя преподобного Сергия Радонежского, южный – во имя святителя Николая Чудотворца.

В первой трети XIX столетия главный и два придельных храма были украшены иконостасами в стиле позднего классицизма⁴.

Храмовая роспись четверика и трапезной мастера исполнили масляными красками во второй половине XIX века. Основу рос-

жен фронтально, крылья его раскрыты, благословляющая правая рука поднята перед собой⁴. Деревянный Воскресенский храм сгорел в 1950-х годах, каменный Георгиевский – сохранился до наших дней, пустует, разрушается⁵.

Икона Вознесение Господне XVIII века происходит из церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Кишино Сусанинского района. В начале XVII века в селе Кишино стояли две деревянные



108

⁴ Костромская икона XIII-XIX веков: Свод русской иконописи / Авт.-сост. Н.И. Комашко и С.С. Каткова. М.: Гранд-Холдинг, 2004. С. 583-584.

⁵ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2001. Выпуск III: Город Галич. Галичский район. С. 348-351.

⁶ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2008. Выпуск X: Буйский район. Сусанинский район. С. 300-303.

писи четверика составляли крупные композиции Богородичного цикла, а на сводах трапезной были написаны образы избранных святых и композиции «Тайная Вечеря» и «Сошествие Святого Духа на апостолов».

В Церковном историко-археологическом музее сохраняются иконы Пророческого, Деисусного и Праздничного рядов иконостаса храма в честь Успения Пресвятой Богородицы и святого Ильи Пророка деревни Прудовка Галичского района.

О времени возведения первоначальной деревянной Ильинской церкви данных не сохранилось. В 1729 году, после пожара, она была перестроена и освящена спустя еще два года. В 1821 году на средства Анастасии Николаевны Нехорошевой рядом с деревянной церковью возвели каменную Успенскую церковь с тремя престолами и каменной колокольней. Придельные храмы посвящались Николаю Чудотворцу и святому великомученику Георгию Победоносцу.

Иконы, представленные на выставке, происходят из Праздничного чина иконостаса деревянного храма 1731 года постройки: **иконы Рождество Христово, Преображение Господне, Воскресение Лазаря и Распятие Господне**. Письмо их весьма архаично, они являются собой яркий пример народного направления в костромской иконописи.



109

109

Роспись алтаря церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Кишино Сусанинского района Костромской области. Фото 2010 года.

110

Деревянная церковь во имя святого Ильи Пророка села Прудовка Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.

111

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы погоста Прудовка Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.



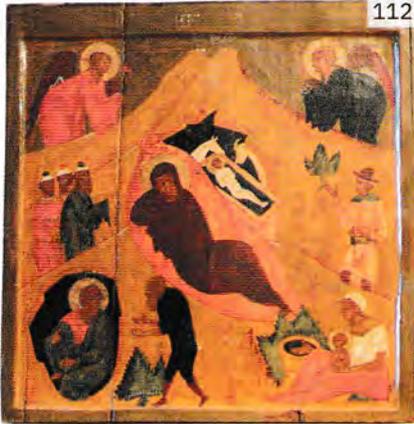
110



111

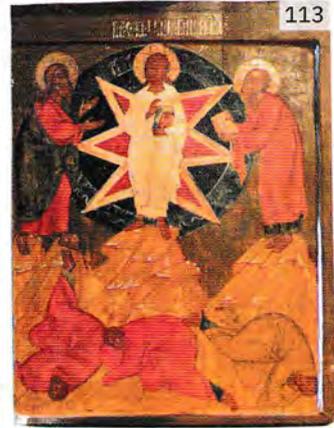
112

Икона. Рождество Христово. Галич, около 1731 года. Дерево, левкас, темпера, 54,0 × 53,0 см. ЦИАМ БВП 1757, КМЗ КОК 17725/29.



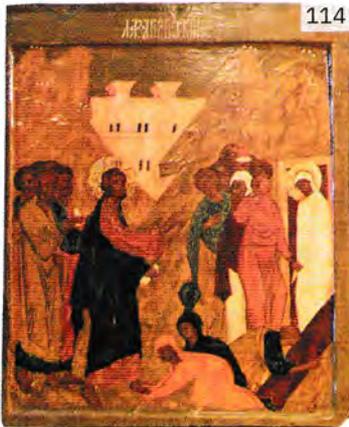
112

113



113

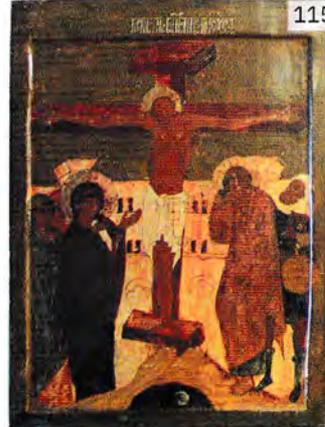
Икона. Преображение Господне. Галич, около 1731 года. Дерево, левкас, темпера, 54,5 × 40,0 см. ЦИАМ БВП 1756, КМЗ КОК 17725/28.



114

114

Икона. Воскрешение Лазаря. Галич, около 1731 года. Дерево, левкас, темпера, 54,0 × 44,0 см. ЦИАМ БВП 1756, КМЗ КОК 17725/5.



115

115

Икона. Распятие Господне. Галич, около 1731 года. Дерево, левкас, темпера, 54,5 × 42,0 см. ЦИАМ БВП 1756, КМЗ КОК 17725/3.

Иконы на рис. 112-115 происходят из церкви во имя святого пророка Божия Илии погоста Прудовка Галичского района Костромской области.

116

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы погоста Прудовка Галичского района Костромской области. Фото 2008 года.

Созданы эти иконы артелью сельских иконописцев первой половина XVIII века, придерживавшихся традиционной иконографической манеры письма⁷.

Храм власти закрыли в 1967 году. В настоящее время не сохранились наружные завершения церкви и колокольни, обрушено плоскостное перекрытие трапезной, частично пострадал и фасадный декор здания. Церковь стоит в окружении заросшего деревьями кладбища неподалеку от деревни



116

⁷ Костромская икона. Указ. соч. С. 582.



117



118

Прудовка. От некогда богатого убранства ее интерьера, относящегося ко второй половине XIX века, уцелели лишь штукатурные тяги по контуру проемов и фрагменты масляной росписи (орнаментальный фриз под окнами второго света), отчетливо выступающие на фоне стен, окрашенных голубой краской⁸.

Из церкви святителя Николая Чудотворца села Павловское Буйского района происходит **запрестольный выносной Крест** XVII века. Каменный храм с каменной же трехъярусной колокольной был построен усердием прихожан в 1826 году. Его возвели в стиле позднего классицизма: купольная ротонда на двусветном четверике, с востока и запада – прямоугольные, равные по высоте алтарь и трапезная.

Главный престол храма был освящен в честь Успения Божией Матери, придельные – во имя святителя Николая Чудотворца, архистратига Михаила и Бесплотных Сил. Стены церкви внутри украшала масляная живопись середины XIX века, исполненная в академической манере. В настоящее время здание церкви сохранилось, но оно заброшено⁹.

Царские врата, представленные на выставке Церковного музея, прежде принадлежали церкви в честь Преображения Господня погоста Попково Галичского района. Погост Попков впервые в письменных документах упоминается в 1587 году. В это время здесь стояло два храма – во имя святителя Николая и великомуче-

117

Крест выносной XVII век. Дерево, левкас, темпера, 127,0 × 86,5 см. Происходит из церкви во имя святителя Николая Чудотворца села Павловское Буйского района Костромской области. ЦИАМ БВП 2048, КМЗ КОК 23252/58.

118

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Павловское Буйского района Костромской области. Фото 2007 года.

⁸ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2001. Выпуск III: Город Галич. Галичский район. С. 287-288.

⁹ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2008. Выпуск X: Буйский район. Сусанинский район. С. 154-156.



119

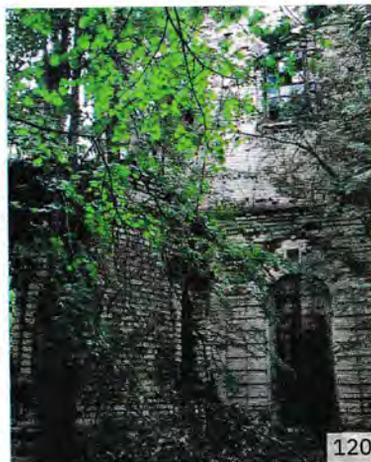
Церковь в честь Преображения Господня погоста Попково Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.

120

Церковь в честь Преображения Господня погоста Попково Галичского района Костромской области. Фото 2008 года

121

Царские врата XVIII век. Дерево, левкас, темпера. Правая створа – 256,5 × 69,5 × 5,0 см. Левая створа – 256,5 × 67,5 × 5,0 см. Происходят из церкви в честь Преображения Господня погоста Попково Галичского района Костромской области. ЦИАМ БВП 2414, КМЗ КОК 34099/18/1-2.



ника Георгия. В конце XVIII века на средства кавалерии поручика Матвея Алексеевича Сытина был построен каменный храм в стиле позднего провинциального барокко, а в 1820 году рядом с ним выстроена каменная колокольня в стиле классицизма.

Украшением церкви являлся богатый резной иконостас последней четверти XVIII века, выполненный в формах северного рококо, с сохранением элементов барокко.

В иконостасной раме размещалось около 40 икон, большая часть которых в XX веке была вывезена в Костромской краеведческий музей, а сейчас находится в экспозициях Костромского Церковного музея.

Царские врата выполнены в стиле рококо с элементами барокко. Подобный стиль, с обилием декоративных элементов и тонкостью колорита, имел широкое распространение в дворянской усадебной культуре Галича, Солигалича и их округи¹⁰.

Из этой же церкви происходят фрагменты резного иконостаса – иконы-картуши «Моление о чаше», «Снятие со креста» и «Положение во гроб», уже представлен-

¹⁰ Костромская икона. Указ. соч. С. 48-49, 607-608.



ные на экспозиции Церковного музея «Церковные древности Костромской земли».

Церковь была закрыта в 1972 году. В настоящее время она с колокольной стоят в полуразрушенном состоянии, утрачен шпиль колокольни, сильно пострадал и фасадный декор храма¹¹.



На фото начала XX века (фото № 122) можно видеть, как до антирелигиозных лет советской власти мирно уживались старое и новое, древняя деревянная архитектура и барочно-классицистический стиль Нового времени. В бывшем Солигаличском уезде, ныне в Галичском районе, в селе Николо-Березовец или, как еще его называли, Березовец на Ноле, церковный комплекс включал два храма: деревянный Никольский и каменный Крестовоздвиженский. Первый был незаурядным памятником деревянного зодчества: пятиглавие храма покоилось на рубленом восьмерике, к которому по сторонам света примыкали прирубы, завершавшиеся изящными бочками. Поднятая на высокий подклет, церковь имела по всему периметру галерею-гульбище. Храм, к сожалению, не дожил до наших дней: в хрущевское время он погиб в огне пожара.

122

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Николо-Березовец Солигаличского уезда Начало XX века. Копия фото.

Каменная Крестовоздвиженская церковь – памятник позднего барокко с лаконичным декором, одноглавый, бесстолпный. Украшением храма являлась трехъярусная колокольня – яркий образец зрелого классицизма. Святыня храма – резной позолоченный иконостас являвшийся, по мнению специалистов, одним из лучших произведений стиля барокко на Костромской земле. С утратами храм все же сохранился до наших дней, и, как отмечается в литературе, он не подвергался закрытию в богоборческий период советского времени¹².

В период красного советского террора мы потеряли не только храмовые здания и колокольни, не только конфискованную церковную утварь, но и колокола. Зна-

¹¹ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2001. Выпуск III: Город Галич. Галичский район. С. 324-326.

¹² Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2001. Выпуск III: Город Галич. Галичский район. С. 247-250.



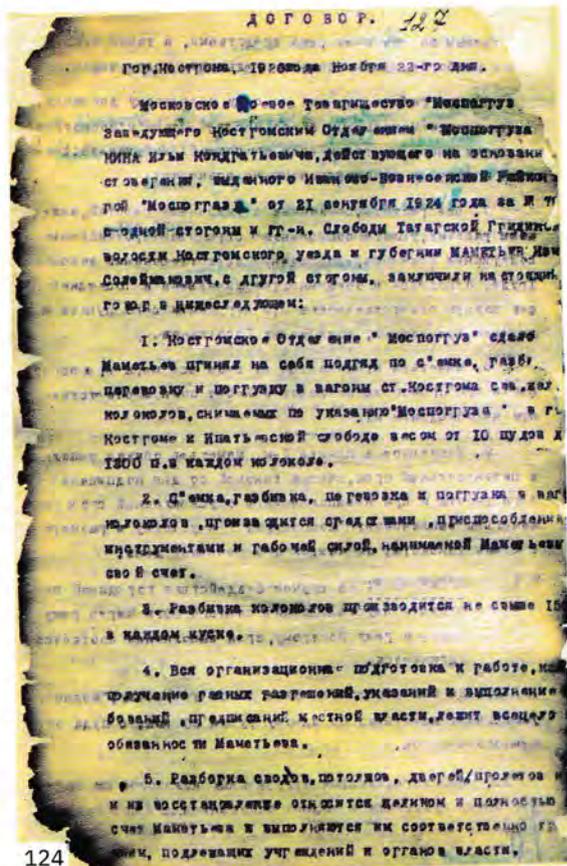
123

123

Церковный колокол.
Конец XIX века
Металл, литье
H – 42,0 см,
D – 36,5 см.
Завод С. Забенкина в городе Костроме.
ЦИАМ БВП
1399, КМЗ КОК
31727/100.

124

Копия документа.
Договор о разбивке и перевозке колоколов костромских храмов.
1926 год.
ГАКО. Ф. Р-838.
Оп. 4. Д. 20.
Л. 127.



124

чение колокольного звона для православного человека трудно переоценить. Благовест и перезвон, любой мерный звук церковного звона уникален и неповторим, он заставляет прихожан устремлять свои молитвенные взоры и духовные помыслы к Богу, к Богородице и всем православным святым.

Первоначально колокола для храмов Костромского края привозили и из-за границы, и из русских колокольных центров, например, из Москвы и Ярославля. Вкладные годуновские колокола Ипатьевского монастыря были московского производства. В церкви Воскресения города Солигалича находился голландский 44-х пудовый колокол XVII века работы знаменитого завода Костера.

Свои колокола в Костромской губернии начали отливать только с конца XVIII века на заводах Федора Колокольниково, Алексея Синцова, Серапиона Забенкина. Колокола завода Забенкина на выставках конца XIX века получали высокую оценку и заслужили 6 медалей. В 1913 году забенкинские колокола были выставлены в отдельном павильоне юбилейной Костромской губернской земской выставки и получили Высочайшее

одобрение императора Николая II.

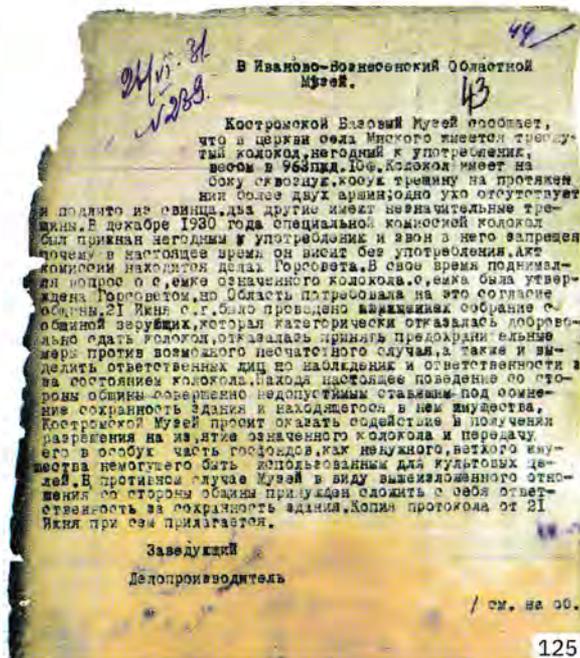
В советское время завод Забенкина был закрыт, а по всей Костромской губернии началась масштабная антиколокольная кампания. В 1925 году были сняты и отправлены на продажу колокола из Ипатьевского и Богоявленского монастырей.

Среди представленных на выставке документов мы видим договор 1926 года на съемку, разбивку и перевозку костромских колоколов весом от 10 до 1300 пудов. Пункт №3 договора предусматривал перевоз колоколов в битом виде не свыше 150 пудов «в каждом куске».

15 декабря 1929 года Президиум ВЦИК издал постановление «Об урегулировании колокольного звона в церквях», который стал сигналом к повсеместному запрещению колокольного звона с целью последующей конфискации бездействующих колоколов. В городах колокола сбрасывали с колоколен под предлогом, что они мешают слушать радио и оскорбляют религиозные чувства нехристиан, после чего, в лучшем случае, их использовали в театральных постановках.

Но прихожане костромских церквей яростно сопротивлялись снятию колоколов, защищая свои святыни. Например, церковная община села Мисково категорически отказывалась добровольно снять с колоколни и передать в музей колокол весом 963 пуда, который имел, как следует из показанного на выставке документа, «на боку сквозную косую трещину», был без одного уха и «признан негодным к употреблению». Но даже в таком состоянии колокол являлся для жителей села Мисково храмовой реликвией, а не «ненужным, ветхим имуществом», как называли его сотрудники музея в документе 1931 года.

Немногие православные святыни дошли до нашего времени и сохраняются в храмах и музеях области. Каждая из них, будь то икона, предмет церковной утвари, рукописная или старопечатная книга, всё это – духовные реликвии, драгоценные памятники прошедших эпох, исторические источники, способные много рассказать нам о событиях прошлого.



125

Сообщение Костромского музея о сопротивлении мирян Мисковской общины против снятия колокола. 1931 год. ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 4. Д. 40. Л. 43. Копия документа.

126

Антиминс.
1900 год.
Атлас, ткачество,
типографская
краска, чернила,
печать, рукопись,
49,0 X 57,8 см.
ЦИАМ ОФ 1259.



126

На выставке «Утраченные святыни Костромской земли» впервые представлен уникальный экспонат – антиминс, который является важным документом времени красного террора и антинародной, антицерковной политики советской власти. Выполнен антиминс на шелковой ткани желтого цвета с изображением «Положения Иисуса Христа во гроб», орудий Его казни и по углам – четырех евангелистов с их символами.

Датируется антиминс 1900 годом. В этом году он впервые был преподан для священнодействия в храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня города Солигалича. Крестовоздвиженская каменная церковь, построенная на средства прихожан в начале XIX века, имела пять престолов: главный в холодной церкви – в честь Воздвижения Креста Господня; правый – во имя великомученика

Георгия Победоносца и левый – во имя святых страстотерпцев князей Бориса и Глеба. В теплой церкви правый престол был освящен в честь чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери; левый – во имя трех вселенских учителей: Василия Великого, Иоанна Златоуста и Григория Богослова¹³.

От древних времен продолжала возвышаться рядом

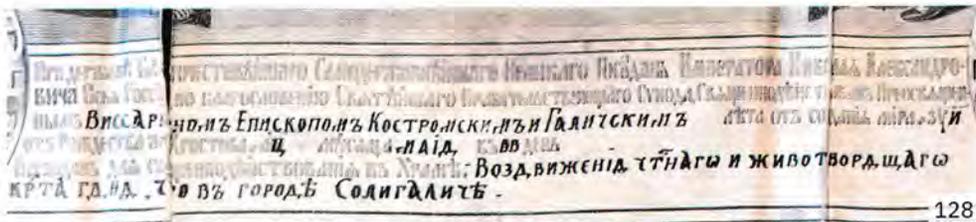
127

Храм в честь
Воздвижения
Животворящего
Креста Господня
города Солигалича.
Начало XX
века. Копия фото.



127

¹³ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2002. Выпуск IV: Город Солигалич, Солигаличский район. С. 78-79.



128

с новым каменным храмом классицистических форм шатровая колокольня XVII века. Из святых образов особенно почитались Феодоровская икона Богородицы и старинная икона святых князей Бориса и Глеба, которых в простонародье называли «святыми головами».

В 1900 году антиминс был освящен и подписан Епископом Костромским и Галичским Виссарионом (Нечаевым) – одним из крупнейших русских православных богословов, выдающимся проповедником того времени. При владыке Виссарионе в 1897 году Костромская духовная семинария отметила свой 150-летний юбилей. А к 50-летию служения Преосвященного Виссариона ректором семинарии протоиереем Иоанном Сырцовым был создан справочник «Архипастыри Костромской епархии за 150 лет её существования».

Антиминс Крестовоздвиженского храма пребывал в нем до начала 1930 годов, пережив трудные годы I Мировой войны и всех революций.

Трагические события 1917 года нарушили мирное и спокойное течение жизни небольшого уездного города Солигалича. Уже через несколько месяцев после Октябрьского переворота все центральные российские газеты сообщили о массовом расстреле, совершённом в Солигаличе карательным отрядом Красной гвардии. Вместе с почитаемыми в народе солигаличскими священнослужителями: протоиереем Иосифом Смирновым, иереем Владимиром Ильинским, диаконом Иоанном Касторским и смотрителем духовного училища Иоанном Перебаскиным – лучшими людьми городского духовного сословия, красногвардейцами были расстреляны ещё 17 человек, представителей иных сословных групп населения уездного центра. В 1930-х годах, по распоряжению властей, был даже уничтожен крест на месте погребения Солигаличских мучеников, близ городской церкви святых Первоверховных апостолов Петра и Павла¹⁴.



129

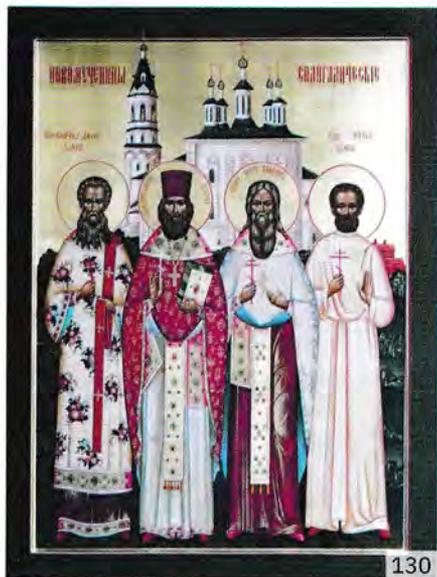
128

Фрагмент антиминса с подписью Епископа Костромского и Галичского Виссариона (Нечаева). 1900 год.

129

Епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев). Начало XX века. Копия фото.

¹⁴ Александр, Архиепископ Костромской и Галичский. Священному-ченик протоиерей Иосиф Смирнов (1864-1918). Кострома, 2003.



130

130

Солигаличские Новомученики. Фото иконы.

131

Храм в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня города Солигалича. Начало XXI века.

132

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы села Ольгово Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.



131



132

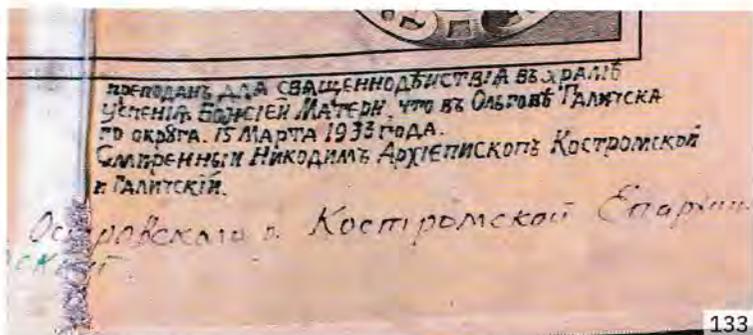
В это же время, в 1932 году, был закрыт Крестовоздвиженский храм города Солигалича, где пребывал антиминс, а красавица-колокольня разрушена.

В тяжелые годы советских гонений антиминсы не изготавливались, поэтому эти святыни церковные власти использовали повторно. Это произошло и с нашим антиминсом.

На антиминсе в 1933 году появилась запись о передаче его для священнодействия в другой храм, но уже Галичского района, в Успенскую церковь села Ольгово. Каменный храм был построен здесь на средства прихожан еще в 1810 году на том месте, где в XVII веке стояла деревянная церковь. Новое церковное здание, возведенное в стиле зрелого классицизма – высокое, богато декорированное, с устремленной вверх стройной трехъярусной колокольней, являлось украшением крутого левого берега реки Вексы. В храме находилось два престола – в честь Успения Божией Матери и во имя святителя Николая Чудотворца¹⁵.

Антиминс вторично подписал и благословил для передачи в галичскую церковь Священномученик, Архиепископ Костромской и Галичский Никодим (Кротков). За пройденный им в годы советского терро-

¹⁵ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2001. Выпуск III: Город Галич, Галичский район. С. 371-374.



133

Фрагмент антиминса с подписью Священномученика Никодима (Кроткова), Архиепископа Костромского и Галичского. 1933 год.

ра тяжелый путь мучений и страданий, из-за твердой веры своей и служения Христу в конце XX века он был причислен к лику святых, к лику Новомучеников и Исповедников Российских.

Уроженец Костромской губернии, Архиепископ Никодим (в миру Николай Васильевич Кротков) в 1889 году закончил Костромскую духовную семинарию, затем – Киевскую духовную академию, на четвертом курсе которой принял монашеский постриг с наречением имени в честь праведного Никодима. Возглавляя духовные семинарии в Кутаиси, Ардоне, Пскове, он много сил отдавал развитию духовного образования в России.



134

Священномученик Никодим (Кротков), Архиепископ Костромской и Галичский. Середина 1930-х годов. Копия фото.

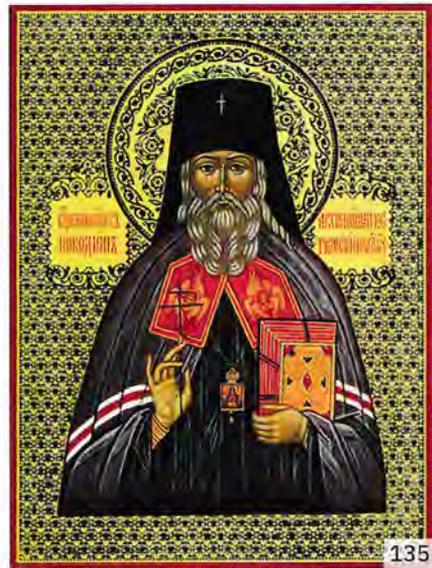
В ноябре 1907 году архимандрит Никодим стал Епископом, в 1922 году Указом Святейшего Патриарха Тихона, он возведен в сан Архиепископа. Отклонив предложение Митрополита Антония (Храповицкого) покинуть Россию, владыка Никодим «остался на Родине, чтобы кто-то из архиереев был со страждущими русскими людьми [...], и ему выпал мученический жребий церковного служения в большевистской России»¹⁶. Архиепископ Никодим несколько раз подвергался арестам – в 1922, 1926 и 1929 годах, прошел тюрьмы и ссылки. После освобождения из ссылки в Туркестане, владыка был переведен на поселение в Костромской край в село Тезино Кинешемского района, где начинал свой путь священника.

В ноябре 1907 году архимандрит Никодим стал Епископом, в 1922 году Указом Святейшего Патриарха Тихона, он возведен в сан Архиепископа. Отклонив предложение Митрополита Антония (Храповицкого) покинуть Россию, владыка Никодим «остался на Родине, чтобы кто-то из архиереев был со страждущими русскими людьми [...], и ему выпал мученический жребий церковного служения в большевистской России»¹⁶. Архиепископ Никодим несколько раз подвергался арестам – в 1922, 1926 и 1929 годах, прошел тюрьмы и ссылки. После освобождения из ссылки в Туркестане, владыка был переведен на поселение в Костромской край в село Тезино Кинешемского района, где начинал свой путь священника.

¹⁶ Александр, Архиепископ Костромской и Галичский. Священномученик Никодим: жизнь, отданная Богу и людям. Кострома, 2001. С. 193.

Священномученик
Никодим (Кротков),
Архиепископ
Костромской
и Галичский.
Фото иконы.

10 июня 1932 года Архиепископ Никодим был назначен управляющим Костромской епархией. 23 ноября того же года, за заслуги перед Святой Церковью, Архиепископ Никодим был награжден правом ношения креста на клобуке. На долю Архиепископа Никодима выпали тяжелые испытания — на его глазах осквернялись и разрушались городские и сельские храмы. Только в Ко-



135

строме к концу 1935 года из действовавших до октябрьского переворота более (?) 50-ти храмов, оставались открытыми всего 5 церквей. Сжигались иконы, богослужebные книги, церковные облачения. В 1934 году были взорваны постройки Соборного ансамбля Костромского кремля, и, прежде всего, древний Успенский собор.

Владыка материально поддерживал находящихся в ссылке иерархов и священников. Сюда, в Костромскую епархию, он принял многих из них на служение, помог приехать и устроиться десяткам священников и иеромонахов.

Но в начале декабря 1936 года Архиепископ Никодим был арестован. Следствие по его делу длилось более двух лет, в течение которых святитель находился в тюрьме. Архиепископ Костромской и Галичский Кассиан, в то время священник, вспоминал: «Среди нашего брата священников стало тогда известно, что в одиночной камере [...] содержится святитель Русской Православной Церкви Архиепископ Никодим Костромской, который мужественно держится на допросах, претерпевает пытки и жестокие издевательства»¹⁷.

21 августа 1938 года, в день обретения чудотворной Толгской иконы Пресвятой Богородицы, на семидесятом году жизни, владыки Никодима не стало. Умер истинный подвижник и мученик, защитник веры и благочестия, ревностный архипастырь Православной Церкви¹⁸.

¹⁷ Указ. соч. С. 285.

¹⁸ Александр, Архиепископ Костромской и Галичский. Священномученик Никодим: жизнь, отданная Богу и людям. Кострома, 2001.

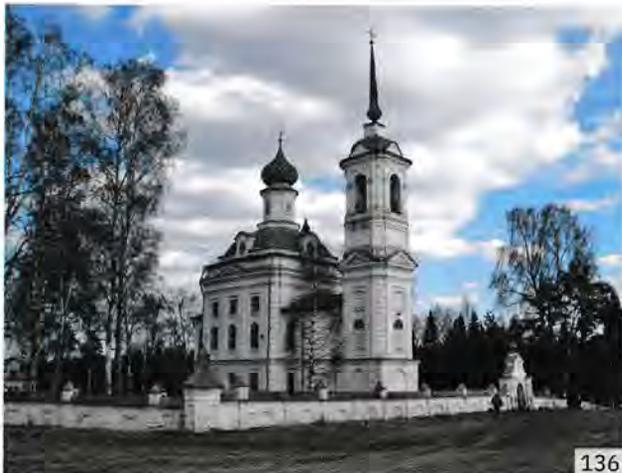
Не только разрушенные храмы и монастыри, не только попранные православные святыни, были горькой и невозвратной утратой долгих лет советского террора. Главные потери – это многие представители духовного сословия Русской Церкви и православные миряне, уничтоженные в результате репрессий и ставшие мучениками за веру Христову.

Только в 1937 году в России было расстреляно около 80 000 представителей духовенства, церковнослужителей и православных мирян¹⁹.

В 1995 году Архиепископ Костромской и Галичский Никодим был канонизован в Костромской епархии как местночтимый святой, для общецерковного же почитания владыка причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских на юбилейном Архиерейском соборе РПЦ 2000 года.

Пятнадцать лет, в том числе и в годы войны, в галичском храме в честь Успения Божией Матери на антиминсе совершалась Божественная литургия. Пока и этот храм в конце 1940-х годов не был закрыт местными советскими властями.

Следующим, третьим по счету, Божиим домом для антиминса, стал Никольский храм села Николо-Бережки Островского района, куда в 1948 году святыня была передана для священнодействия в приделе во имя великомученика Георгия Победоносца. Никольская церковь, расположенная в непосредственной близости от усадьбы Щельково, связана своей историей с семьей Александра Николаевича Островского, как место захоронения великого русского драматурга и членов его семьи. Двухэтажная, трехсветная, с изысканными, выразительными пропорциями объема, церковь с пристроенной на западе высокой, стройной четырехъярусной колокольней, является незаурядным памятником эпохи перехода от барокко к классицизму. В храме 4 престола: на втором этаже главный – в честь святителя Николая Чудотворца; на первом – в честь Феодоров-



136

136

Церковь святителя Николая Чудотворца с. Николо-Бережки Островского района Костромской области. Середина XX века.

¹⁹ Шкарковский М.В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939-1964 годах). М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 2000. С. 93.

137

Епископ Костромской и Галичский Антоний (Кротевич), 1948 год.



137



138

138

Епископ Костромской и Галичский Никодим (Руснак), 1961 год.

ской иконы Божией Матери, во имя великомученика Феодора Стратилата и великомученика Георгия Победоносца²⁰.

Антиминс был подписан Епископом Костромским и Галичским Антонием (Кротевичем), который 25 февраля 1952 года был возведён в сан Архиепископа Костромского и Галичского, а позже служил в сане митрополита в Орле, Иванове и Тамбове.

В 1961 году, в период антицерковных хрущевских акций, храм во имя святителя Николая Чудотворца села Николо-Бережки был закрыт. Никольской церкви села Николо-Бережки повезло – она не была разрушена, но передана Щелыковскому музею-заповеднику.

Антиминс из Никольской церкви, по благословию действовавшего Епископа Костромского и Галичского Никодима (Руснака), был преподан для священнодействия в придельный храм во имя великомученицы Параскевы Пятницы Никольской церкви села Николо-Трестино Костромского района.

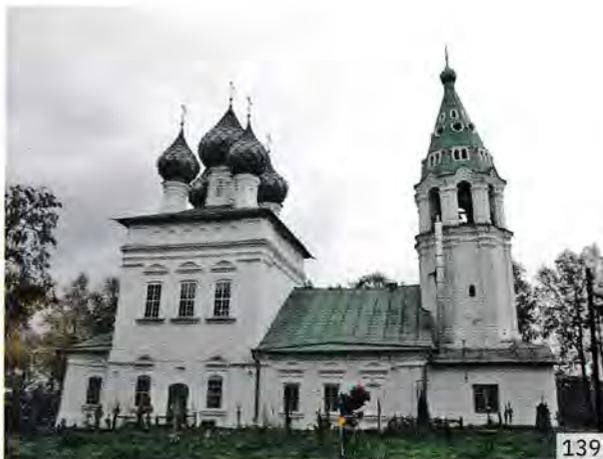
Каменный с шатровой колокольней храм, построенный в конце XVIII века на месте двух древних деревянных церквей – Никольской летней и Параскевы Пятницы зимней, имел три престола: один в холодной церкви – во имя святителя Николая Чудотворца и два в теплой – северный во имя великомученицы Параскевы Пятницы и южный – во имя преподобного Геннадия Костромского и Люблимоградского Чудотворца и святой великомученицы Екатерины. Главная святыня церкви – древний, по преданию явленный, образ святителя Николы. Храм в Николо-Трестино относится к числу

²⁰ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2007. Выпуск IX. С. 233-241.

немногих церквей района, избегших в советское время закрытия²¹.

По благословению Архиепископа Костромского и Галичского Алексия (Фролова) в 2012 году антиминс, уже ветхий, порванный, был передан для хранения из Костромской епархии в Церковный историко-археологический музей²². Передан антиминс без святых мощей.

Таким образом, антиминс, история которого прослеживается на протяжении более чем столетия, является свидетельством сохранения Православной церковью одной из важнейших своих храмовых святынь. После закрытия и разрушения советской властью церквей, их святыни бережно сохранялись и передавались в другие действующие храмы епархии.

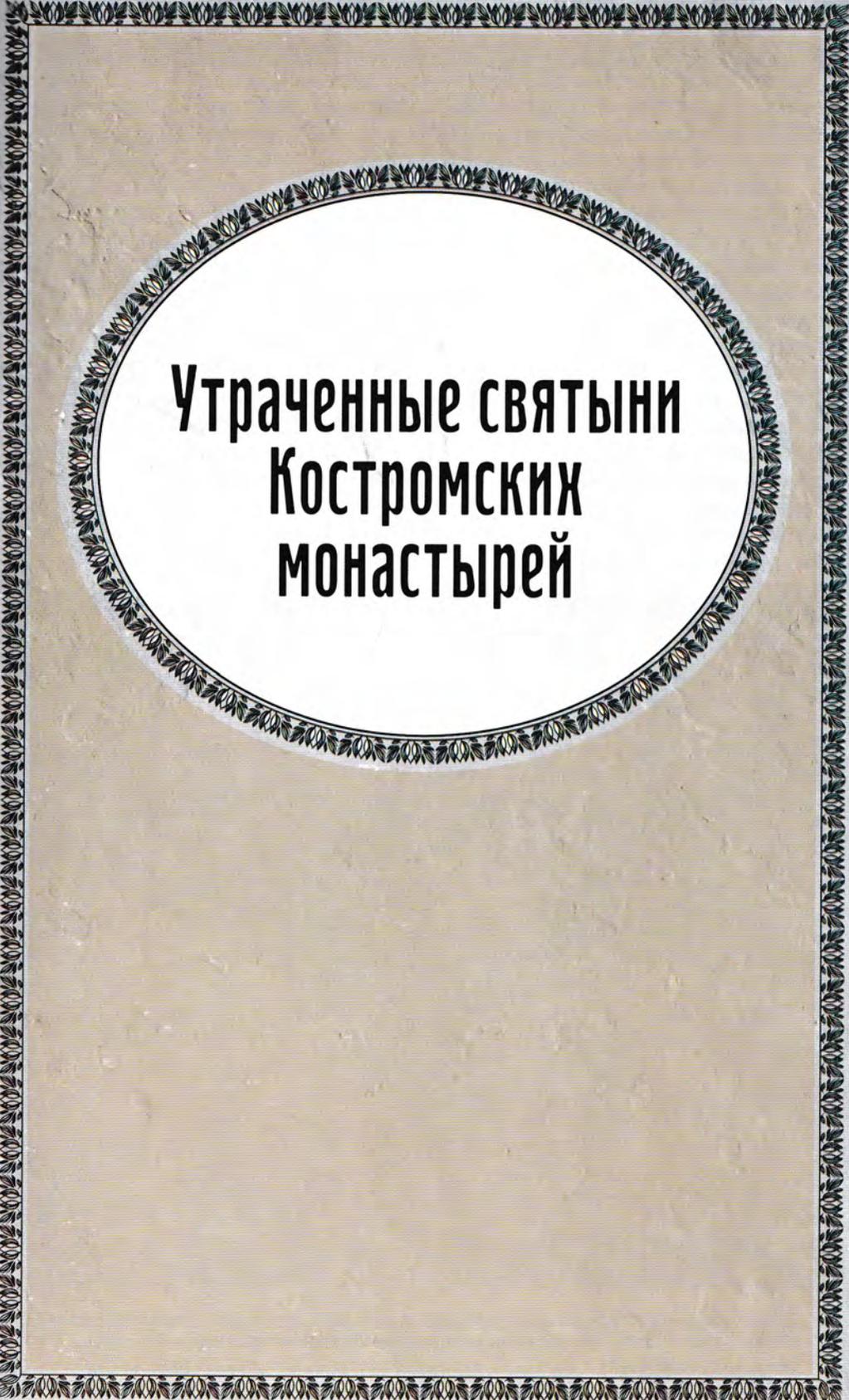


139

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Николо-Трестино Костромского района Костромской области. Середина XX века.

²¹ Зонтиков Н.А. Храмы Костромского района. URL: [https:// admkr.ru](https://admkr.ru)

²² ЦИАМ ОФ 1259.



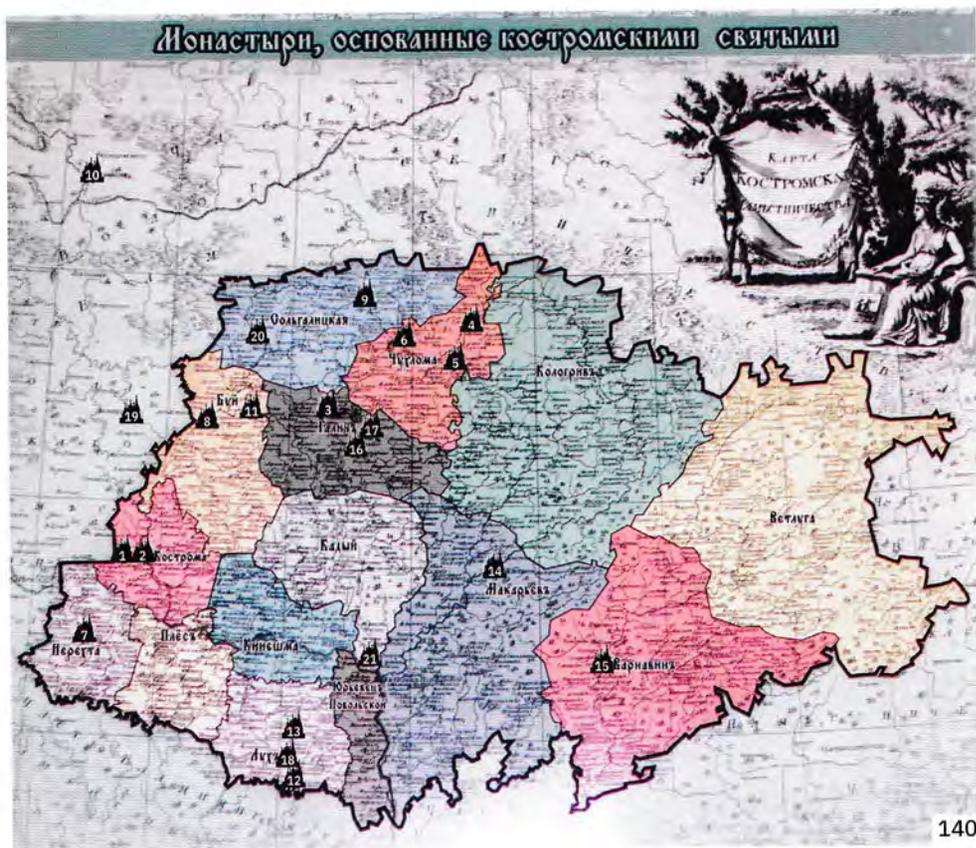
**Утраченные святыни
Костромских
монастырей**

ЕСЛИ проехать по сельским просторам нашей Костромской земли, то можно увидеть большое количество безмолвно стоящих, медленно разрушающихся церквей.

Чаще всего это бывшие сельские приходские храмы, некоторые из них некогда стояли в обителях, основанных в древности известными костромскими святыми угодниками Божиими¹.

140

Карта «Монастыри, основанные костромскими святыми».



140

¹ См.: Приложение № 5: «Монастыри, основанные костромскими святыми преподобными».

В середине XVIII века, когда, по указу императрицы Елизаветы Петровны, была образована Костромская епархия, на территории края насчитывалось 27 мужских и 8 женских монастырей. В 1908 году в состав Костромской епархии входили 11 мужских и 10 женских монастырей, где подвизались 226 монашествующих и 1606 послушников и послушниц; к 1913 году общее число обителей увеличилось до двадцати четырех².

С начала 1920-х годов и до конца XX века на нашей земле не было ни одной монашеской обители.

Объективно надо отметить, что не все эти костромские монастыри прекратили свое существование в годы советской власти. В истории российских монашеских обителей, в том числе и костромских, можно назвать 2 сложных периода: первый – секуляризационные реформы XVIII века Петра Великого и Екатерины II; и второй период – кровавый антирелигиозный террор 20-30 годов XX века.

При Петре I Русская Православная Церковь и русские монастыри лишились Патриаршества, во главе Церкви встал чиновничий орган Синод. При императрице Екатерине II у монастырей конфисковали многочисленные вотчины и земли, которые их кормили. Основы монастырского хозяйства были подорваны. Были введены штаты, в которых все обители были разделены на 3 класса. Оставшиеся за штатом монастыри – упразднялись или обращались в приходские храмы. Во время реформы 1764 года на Костромской земле прекратило существование уже около 50 обителей. Историк А. Титов писал: «Костромская епархия по количеству упраздненных монастырей, с причисленными к ним вотчинами, является одной из наиболее пострадавших при секуляризации 1764 года»³.

В штат из костромских мужских и женских монастырей были зачислены: как второклассный – Богоявленский монастырь, как третъеклассные – 3 мужских⁴ и 1 женская⁵ обители. Некоторые монастыри были оставлены на своем содержании. Первоклассных обителей утверждено не было ни одного, так как Ипатьевский монастырь в то время являлся Архиерейским домом, став первоклассным монастырем только в 1835 году.

Но самое главное отличие первого периода от второго заключалось в том, что монастырские обители и приходские церкви, в которые были обращены монастырские храмы, в первый период продолжали жить и богослужения в них совершались. Во второй же период, советского кровавого уничтожения, жизнь костромских монастырей и пустыней прекратилась, они были стерты с лица земли.

Что же мы потеряли? Какие прославленные святые монастырские обители, основанные костромскими преподобными, были в нашем крае? Какое значение имели эти монастыри для местного населения и как происходило их уничтожение – обо всем этом рассказывается на выставке «Утраченные святые Костромской земли».

² Александр, Архиепископ Костромской и Галичский. Костромское монашество. / Губернский дом. Кострома, 2008. № 4-5. С. 2-3.

³ Там же. С. 3.

⁴ Спасо-Геннадиев, Галичский Паисиев Успенский монастырь и Троицкий Макариево-Унженский монастырь.

⁵ Крестовоздвиженская обитель в городе Костроме.

Ежегодно 5 февраля, в день поминаения преподобного Геннадия Костромского и Люблимоградского, в костромских храмах совершается празднование Собора Костромских святых. Среди них вспоминают имена более 30 святых, подвизавшихся в монашеском подвиге на Костромской земле или связанных с ней местом рождения: преподобных Авраамия Галичского и Пахомия Нерехтского, Иакова Железнодорожного и Макария Унженского, Александра Вочского и Ферапонта Монзенского и многих, многих других.



141

На Костромской земле иноческие обители появились тогда, когда монашество прошло уже длительный исторический путь от египетских пустынь до Святой горы Афон, разработало правила подвижничества, оформленные в различных уставах, создало великую аскетическую литературу, испытало практикой различные формы устройства монашеской жизни.

Костромскими святыми в XIV–XVI вв. было основано в нашем крае более 18 монастырей. Эти многочисленные пустыни и обители позволили позже назвать северный от Москвы район «Северной Фиваидой», или «Русской Фиваидой на Севере» – по названию египетской пустыни близ города Фивы, явившей миру, в первые века после Рождества Христова, великих подвижников-отшельников.

Монастыри и пустыни, основанные на Костромской земле святыми подвижниками, были центрами духовной культуры. Святые образовывали, просвещали, окультуривали «дикие» нравы и жизнь местного населения. Они принесли в Костромской край строгое монашеское общежитие и утвердили здесь христианство.

Некоторые из костромских святых были учениками и постриженниками преподобного Сергия Радонежского – преподобные Никита Костромской и Авраамий Галичский, Иаков Железнодорожный и Макарий Писемский. Надо отметить, что обитель преподобного Сергия – Троице-Сергиев монастырь – был местом, откуда свет Христов распространялся по всей Руси. Ученики преподобного укреплялись здесь в искренней и живой вере в Бога, выполняли многие послушания и труды и уходили продолжать свои подвиги в безлюдные места.

141

Собор Костромских святых.
Фото иконы.



142

Церковь в честь Положения Ризы Богородицы бывшей Авраамиевой Ризположенской Великой пустыни Чухломского уезда. Начало XX века. Копия фото.

Святые, прославленные в лике преподобных, основали на Костромской земле православные обители, и первым среди них надо назвать преподобного Авраамия Галичского, который сыграл особую роль в распространении христианства в крае. Святого Авраамия Галичского называют еще Чухломским и Городецким. Во второй половине XIV века им было основано 4 монашеских обители в Галичских и Чухломских землях: Новоозерский (Новоезерский) Успения Пресвятой Богородицы монастырь на северо-восточном берегу Галичского озера (ныне – село Умиление Галичского района Костромской области) (*№ 3 на карте «Монастыри, основанные костромскими святыми»*); Авраамиеву Ризположенскую Великую пустынь в верховьях реки Виги (ныне – деревня Озерки Чухломского района Костромской области) (*№ 4 на карте*); Авраамиеву Верхнюю пустынь Собора Пресвятой Богородицы на реке Виге (сейчас – село Коровье Чухломского района) (*№ 5 на карте*); Авраамиев Городецкий монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы на северном берегу Чухломского озера (ныне – село Ножкино Чухломского района) (*№ 6 на карте*).

К сожалению, до нас не дошли сведения о мирском имени, месте и времени рождения святого Авраамия. По одному из преданий, он был родом из ростовских земель. Нет данных и о его родителях. Согласно отрывку из древнейшего жития, преподобный Авраамий первоначально подвизался в нижегородской Вознесенской Печерской обители, откуда перешел в Троице-Сергиев монастырь, где почитался как один из первых учеников и постриженников преподобного Сергия.

Спустя некоторое время, в поисках места для уединенной монашеской жизни, преподобный Авраамий, ушел в Костромские пределы, в Галичское княжество: «восхотя конечного безмолвия и просяще на то благословения руководителя своего, святого отца Сергия». Преподобный Сергий, «видев успех и тщание его благослови блаженного Авраамия идти в пустыню»⁶.

⁶ Житие и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Авраамия Галичского Чудотворца. XIX век. / ЦИАМ БВП 1095, КМЗ КОК 28459.



143



144

По монастырскому преданию, святой Сергей Радонежский вручил преподобному Авраамии Галичскому, серебряный крест, которым благословил святого на создание новых обителей и собрание собственных чад духовных. Показанный на выставке, **наперсный крест из янтаря в серебряном окладе**, по преданию, связывают с преподобным Авраамием⁷.

Здесь на Галичском озере в 1350 году совершилось чудо: преподобному Авраамии явилась икона Божией Матери «Умиление», с образом которой святой всегда изображался на иконах. Именно Божией Матери святой посвятил все образованные и обустроенные им обители.

Икона святого Авраамия⁸, которую мы представляем на выставке, по мнению исследователей, является самым ранним изображением святого. И хотя икона датируется началом XVIII века, образ на ней отражает тот вариант иконографии преподобного Авраамия, который существовал в XVII веке⁹.

После обретения иконы преподобный построил на горе небольшую часовню, где и поставил образ Божией Матери. На фото начала XX века можно видеть часовню, сохранявшуюся до первых кровавых революционных лет на месте первой кельи преподобного Авраамия на Галичском озере.



145

143

Икона. Преподобный Авраамий Галичский. Кострома. Начало XVIII века. Дерево, левкас, темпера, 87,0 × 36,0 см. Происходит из часовни села Фоминское Костромского района Костромской области. ЦИАМ БВП 1788, КМЗ КОК 19043/12.

144

Крест янтарный наперсный в серебряном окладе. Янтарь, серебро, резьба, 5,0 × 2,8 × 0,8 см. ЦИАМ БВП 142, КМЗ КОК 4258.

145

Часовня на месте первой кельи преподобного Авраамия на берегу Галичского озера. Начало XX века. Копия фото.

⁷ ЦИАМ БВП 142, КМЗ КОК 4258.

⁸ ЦИАМ БВП 1788, КМЗ КОК 19043/12.

⁹ Костромская икона. Указ. соч. С. 567.

Житие и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Авраамия Галичского Чудотворца Санкт-Петербург. 1899 год. Бумага, типографская печать, тушь, киноварь. 26,0 × 18,0 см. ЦИАМ БВП 1095, КМЗ КОК 28459.



Свое упокоение преподобный Авраамий нашел в последнем, основанном им Свято-Покровском Городецком монастыре, в придельном храме, посвященном его имени.

Преподобный Авраамий Галичский был дважды канонизирован: для местного почитания в 1553 (возможно, память праздновалась только в монастыре) и в 1621 годах, при первом царе из династии Романовых Михаиле Федоровиче. Житие преподобного Авраамия было составлено в 1548-1553 годах игуменом Городецкого монастыря Протасием, который положил в основу жизнеописания святого старые монастырские записи. Вероятно, одновременно с житием в середине XVI века была составлена служба преподобному. В 1622 году началась запись случаев исцелений и других чудес, происходивших от мощей преподобного Авраамия. Книга «Житие и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Авраамия Галичского Чудотворца», показанная на выставке Церковного музея, издана в XIX веке¹⁰.

В XVIII веке, по реформе Екатерины II, были упразднены и обращены в приходские храмы первые три обители, основанные преподобным, – Новоозерский Успенский монастырь, Ризположенская Великая пустынь и Верхняя пустынь Собора Пресвятой Богородицы. На фотографиях начала XX века, представленных на выставке, можно видеть, как выглядели эти приходские, некогда монастырские, храмы. В большинстве своем, это были церкви, сочетавшие черты позднего классицизма и русского стиля, иногда – сохранявшие типичные формы XVII века.

Фотографии 2006 года отражают то, что стало с храмами в результате антирелигиозной политики советских властей.

¹⁰ ЦИАМ БВП 1095, КМЗ КОК 28459.



147



148



149



150

В Новозаозерский (Новоезерский) Успения Пресвятой Богородицы монастырь, первую обитель, основанную преподобным Авраамием на северо-восточном берегу Галичского озера, в XVII веке Александрой Юрьевной по мужу Ивану Тимофеевичу была вложена риза – фелонь. До наших дней сохранилось лишь **оплестье этой ризы**, выполненное из черного бархата и украшенное шитьем серебряными и золотными нитями растительным орнаментом. По горловине скорописью вышита надпись: «Его дала сие риза Александра Юрьевна в Новозаозерский монастырь по мужу своему по Ивану Тимофеевичу Пле...».

Из Ризположенской Великой пустыни, основанной святым Авраамием в верховьях реки Виги, происходят иконы и выносной двусторонний крест.

Запрестольный 4-х конечный крест датируется XVIII веком, он украшен резным стилизованным растительным орнаментом. В перекрестье и на четырех окончаниях креста – круглые медальоны с живописными изображениями «Распятия Иисуса Христа», «Моления о чаше», «Несения креста».

Вверху креста – резная императорская корона. От углов средокрестия отходят вверх лучи, в виде раститель-



151

147

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы бывшего Новозаозерского Авраамиева Успенского монастыря Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.

148

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы бывшего Новозаозерского Авраамиева Успенского монастыря Галичского района Костромской области. Фото 2006 года.

149

Храм святых Апостолов Петра и Павла бывшего Новозаозерского Авраамиева Успенского монастыря Галичского уезда. Начало XX века. Копия фото.

150

Храм святых Апостолов Петра и Павла бывшего Новозаозерского Авраамиева Успенского монастыря. Фото 2006 года.

151

Фрагмент оплестья фелони, XVII век. Бархат, холст, золотые, серебряные и шелковые нити, блёстки, тунцалы, ткачество, шитьё, 98,0 × 42,0 см. Вклад в Новозаозерский Авраамиев Успенский монастырь Александры Юрьевны по мужу Ивану Тимофеевичу. ЦИАМ БВП 1375, КМЗ КОК 38739.

152

Крест запрестольный, XVIII век. Дерево, левкас, темпера, 230,0 × 143,0 см. Происходит из Авраамиевой Ризположенской Великой пустыни ЦИАМ БВП 1783, КМЗ КОК 19043/2. ЦИАМ БВП 1375, КМЗ КОК 38739.

ных завитков. Обратная сторона креста также украшена живописными клеймами с изображением важных православных праздников – «Благовещения», «Рождества Христова», «Богоявления», «Преображения Господня».



152

153

Икона. Святой царь Соломон Солигалич. Последняя четверть XVIII века. Дерево, левкас, темпера, 42,0 × 64,0 см. ЦИАМ БВП 1793, КМЗ КОК 19043/19

Две иконы – «Святой царь Соломон» и «Святой пророк Захария»

происходят из пророческого ряда иконостаса монастырского еще деревянного шатрового Ризположенского храма, который неоднократно перестраивался. В начале XIX века, после упразднения обители, обращения церкви в приходской храм и возведения его в камне, иконы были перенесены в новый иконостас. По мнению исследователей, иконостас был «замечательный классицистический, отличавшийся стройностью композиции и тонкостью резного декора»¹¹.

154

Икона. Пророк Захария. Солигалич. Последняя четверть XVIII века. Дерево, левкас, темпера, 43,0 × 64,0 см. ЦИАМ БВП 1794, КМЗ КОК 19043/20.

Иконы на рис. 153-154 происходят из Авраамиевой Ризположенской Великой пустыни.

Иконы посвящены святым пророкам – провозвестникам воли Бога, пророчествовавшим о пришествии Мессии Иисуса Христа: святому пророку Соломону – правителю Израильского царства, наделенному Богом невиданной мудростью и терпением Он традиционно считается автором некоторых псалмов, «Книги Екклесиаста», книг «Песнь песней Соломона» и «Книги прит-



153



154

¹¹ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2004. Выпуск VI: Чухлома, Чухломский район. С. 181-185.

чей Соломоновых», входящих в состав Ветхого Завета. Второй святой пророк Захария, вместе со святой праведной Елисаветой, были родителями святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Верхняя пустынь Собора Пресвятой Богородицы на реке Виге (сейчас – село Коровье Чухломского района) – третий монастырь, основанный преподобным Авраамием Галичским во второй половине XIV века.

В начале XX века церковь в честь Собора Пресвятой Богородицы Авраамиевой Верхней пустыни – это двухэтажный пятиглавый храм с интересным фасадным декором позднего барокко¹².

Фото 2006 года свидетельствует, что церковь Собора Пресвятой Богородицы стоит полуразрушенной, с обрушившимся перекрытием трапезной и северного придела, разобранными всходами наружной лестницы.



155



156



157

155

Церковь Собора Богородицы бывшей Авраамиевой Верхней пустыни Солигаличского уезда. Начало XX века. Копия фото.

156

Церковь Собора Богородицы бывшей Авраамиевой Верхней Собора Пресвятой Богородицы пустыни Солигаличского района Костромской области. Фото 2006 года.

157

Евангелие напре-
стольное.
Бумага, дерево,
бархат, серебро,
типографская
печать, тушь, ки-
новарь, чеканка,
золочение, канфа-
рение.
20,6 × 16,5 см.
Происходит
из Авраамиевой
Верхней Собора
Пресвятой Бого-
родицы пустыни.
ЦИАМ БВП 374,
КМЗ КОК 1526.

¹² Там же. С. 124-127.

158

Авраамиев Городецкий монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Начало XX века. Копия фото.

159

Серебряная рака с мощами преподобного Авраамия Галичского. Конец XIX века. Копия фото.

Из этой обители происходит напрестольное **Евангелие**, печатанное в Москве в 1648 году при государе Алексее Михайловиче и Патриархе Московском и всея Руси Иосифе. Святое Евангелие украшено орнаментальными заставками и гравюрами с изображением Марка, Луки, Иоанна – авторов Евангелий. На верхней крышке книги – чеканные серебряные наугольники также с изображениями евангелистов, в среднике – композиция «Воскресение Христово» в оправе лучей восьмиконечной звезды. На нижней крышке в среднике – восьмиконечная звезда, в центре которой Голгофский крест с орудиями страстей. Книга запирается на застёжки с чеканным зернистым орнаментом. На переплетном листе запись «Соборо-Богородицкой церкви, что въ Верхней пустыни, Чухломского 1-го округа».

Екатерининская секуляризация из четырех основных святым обителей не затронула только Авраамиев Покровский Городецкий монастырь. Он сохранил монастырский статус «по уважению» к мощам преподобного, но был оставлен на своем содержании.

В середине XIX века над местом упокоения мощей святого был построен собор в честь иконы Божией Матери «Умиление», а на гробницу его изготовили серебряную раку с рельефным изображением святого во весь

рост, которую в 1896 году освятил Епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев).

Сразу после 1917 года новые советские «хозяева» закрыли Авраамиеву Покровскую обитель и разместили здесь детский дом, о воспитанниках которого, детях от 5 до 18 лет, даже советские газеты писали: «Дети оборваны, грязны и совершенно предоставлены сами себе, есть случаи занятия безобразиями и развратом. Обокрали церковь». Беспорядочные, они совершали кощунства в храмах, испражнялись в святой источник, устроенный трудами святого Авраамия 600 лет назад. Об этом свидетельствуют архивные



158



159

Копия документа. О вскрытии святых мощей преподобных Авраамия Галичского и Ферапонта Монзенского. ГАКО. Ф. Р-371. Оп. 1. Д. 383. Л. 56.



160

документы судебного процесса. В 1922 году, во время Всероссийской кампании по изъятию церковных ценностей, храмы Городецкого монастыря были разграблены, православные святыни вывезены, в том числе и серебряная рака с гробницы преподобного Авраамия¹³.

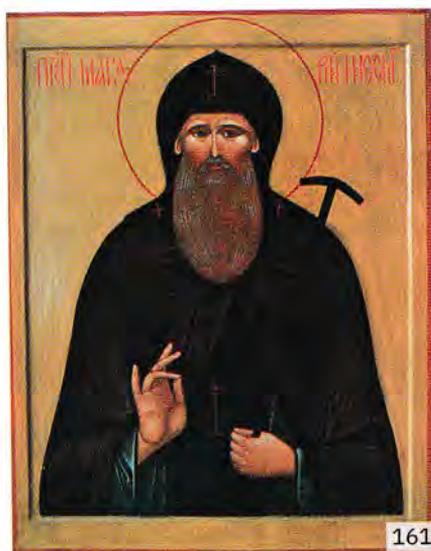
В 1918—1920 годы большевистские власти развернули кампанию по вскрытию мощей святых Русской Церкви. Были приняты два постановления Наркомюста: от 14 августа 1919 года об организационном вскрытии мощей и от 25 августа 1920 года о ликвидации мощей во всероссийском масштабе. Всего по России было вскрыто 65 рак с мощами российских святых, в том числе и особо почитаемых, таких как преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский.

Возможно, не избежали осквернения и костромские святыни. В Костромском архиве сохранился документ «Протокол № 51 заседания Президиума Исполнительного комитета», на котором рассматривали вопрос о вскрытии мощей преподобных Ферапонта Монзенского и Авраамия Галичского. Доклад делал представитель Союза воинствующих безбожников. Как решился вопрос, документ не дает ответа: было принято постановление – переадресовать этот вопрос облисполкому. Сохранность документа плохая, он пострадал во время пожара в Костромском архиве в 1982 году.

С 1935 до конца 50-х годов на монастырской территории размещалась машинно-тракторная станция. Часть построек обители была разрушена, в Покровском соборе над мощами преподобного Авраамия стояли трактора¹⁴.

¹³ Никандр (Анпилогов), Архимандрит. Жизнь ради правды и веры Христовой. (Жизнь, труды и мученическая кончина последнего настоятеля Свято-Покровского Авраамиево-Городецкого монастыря пред его закрытием Архимандрита Серапиона (Михайлова)). / Светочь. Альманах. № 4. 2008. С. 103.

¹⁴ Монастыри Костромской епархии. Кострома, 2009. С. 68-69.



161

Преподобный
Макарий Писем-
ский. Фото иконы.

162

Макариево-Пи-
семский Спа-
со-Преображен-
ский монастырь
Буйского района
Костромской
области.
Фото 2007 года.



162

25 марта 1991 года определением Священного Синода Русской Православной Церкви был возрожден, после передачи Костромской епархии монастырских зданий, Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий мужской монастырь. Началось восстановление святыни: в 1992 году был отреставрирован Никольский надвратный храм, в 1993 году – расчищен колодец преподобного Авраамия. 31 июля 1993 года в монастырь из Успенского храма города Чухломы перенесли хранившийся там с 1928 года старинный надгробный покров с раки святых мощей преподобного Авраамия. 1 августа 1994 года состоялась первая Божественная литургия в соборе в честь иконы Божией Матери «Умиление». До сих пор под спудом в подклете Покровского храма пребывают святые мощи преподобного Авраамия Галичского.

Учеником преподобного Сергия Радонежского был и уроженец Костромских земель Макарий Писемский. Жизнеописание преподобного Макария Писемского не сохранилось, и о нем нам известно немного. Святой был выходцем из боярского рода Писемских, его родной называют село Данилово на реке Письме. Еще в молодости он ушел в обитель преподобного Сергия и был пострижен Радонежским игуменом в монашество.

В поисках уединенной пустынножизни, преподобный Макарий, по благословению аввы Сергия, вернулся в родные места и здесь, на берегу речки Письмы – левого притока р. Костромы, возвел первоначально келью, а затем, вместе со сподвижниками, основал Макариево-Писемскую Спасо-Преображенскую обитель. В воздвигнутом из дерева монастырском Преображенском храме святой Макарий нашел свое упокоение в конце первой четверти XV столетия.

После упразднения монастыря в 1721 году на его месте действовала приходская церковь, которая была одним из наиболее почитаемых святых мест в Костромской губернии. И даже в советский период уничтожения и закрытия церковей Макарьевский погост оставался едва ли не единственным местом Костромской земли, где в действующем храме сохранялись мощи святого угодника Божия, доступные для поклонения верующих. Но в 1951 году власти, спохватившись, устранили это «упущение»: был закрыт и заколочен деревянный Преображенский храм с целью прекращения доступа к мощам преподобного Писемского старца. Каменный Спасо-Преображенский храм «Макарья на Письме» первой половины XIX века, к счастью, уцелел и действовал. Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 февраля 1994 года Спасо-Преображенский Макариево-Писемский монастырь был возрожден как женская обитель. 1 ноября 1998 года деревянный Преображенский храм, закрытый в 1951 году и восстановленный сестрами обители, был освящен во имя преподобного Макария Писемского. Возродился и колодец близ храма, ископанный самим основателем обители. В монастыре бережно сохраняются реликвии: святые мощи преподобного старца Макария; его посох и колодец, ископанный самим святым¹⁵.

В благочестивой семье Галичских дворян Аносовых (Амосовых) родился в XIV столетии преподобный Иаков Железнодорожский, который еще юношей пришел к святому Сергию и принял от него монашеский постриг. Покинув Троицкую обитель по благословию Радонежского игумена, Иаков вернулся в родные костромские места и поселился в глухом лесу у железных рудников, в месте, которое называлось Железный Борок, на берегу речки Тебзы. Здесь он основал монастырь во имя святого Иоанна Предтечи, приняв сан игумена от святого Митрополита Киевского и всея Руси Ионы.

О святости жизни и прозорливости преподобного Иакова, известных уже его современникам, говорится в житии святого, составленном в 1598 году игуменом Железнодорожского монастыря Иосифом.

После 1764 года монастырь лишился всех земель и вотчин, но был переведен в число заштатных обителей.

В 1920-е годы в храмах закрытого монастыря властями были устроены зернохранилище и колхозная



163

163

Преподобный Иаков Железнодорожский. Фрагмент росписи галереи Троицкого собора Ипатьевского монастыря. Начало XX века.

¹⁵ Указ. соч. С. 218-241.

164

Рака со святыми мощами преподобного Иакова Железнодорожского. Фото 2009 года.



164

165

Преподобный Пахомий Нерехтский. Фото иконы.



165

тракторная мастерская. Многие из монастырских служителей, в том числе и духовник обители иеромонах Иоасаф (Сазонов), человек высокой подвижнической жизни, были арестованы и сосланы в лагерь¹⁶.

Монашеская жизнь вернулась в стены мужского Иаково-Железнодорожского монастыря лишь в 1995 году. За левым клиросом храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы покоятся святыне мощи преподобного Иакова Железнодорожского, в обители сохраняются нательный крест и вериги святого старца.

В XIV веке на Костромскую землю пришел из Богородице-Рождественского монастыря близ Владимира преподобный Пахомий. Здесь, в нерехтских пределах, в местечке под названием Сыпаново городище, подвижник начал заботливо устраивать новый монастырь: построил храм, братские кельи, стены, завел хлебопашество, постригал в иноческий образ всех желающих.

После кончины подвижника, при погребении его мощи были положены по правую сторону алтаря Троицкого собора. В 1675 году преподобный Пахомий был канонизирован Русской Церковью и причислен к лику святых.

В богоборческий период власти сначала закрыли монастырь, а затем, в середине 1930-х годов, затворили от прихожан и Троицкий собор, последним пастырем которого был священник Василий Разумов, расстрелянный в 1937 году и прославленный в лике священномучеников на Юбилейном Соборе Русской Православной Церкви 2000 года.

В 1992 году, после многолетнего запустения, Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский монастырь был

¹⁶ Монастыри Костромской епархии. С. 90-94.



166

возрожден как женская обитель. Важнейшая святыня обители – святые мощи преподобного Пахомия почивают под спудом в соборе во имя Пресвятой Троицы¹⁷.

Древней обителью в Костромском крае являлась и Спасская Александрова пустынь, основанная преподобным Александром Вочским в начале XV века на правом берегу небольшой речки Вочи, в 10 км от Солигалича, к северу от Чухломского озера (современное село Коровново).

Икона, на одной стороне которой изображен **преподобный Александр Вочский**, датируется второй половиной XVIII века и происходит из церкви во имя святого Ильи Пророка села Верхний Березовец Солигаличского района. Она стояла в алтаре храма и в дни памяти святого ставилась в Местном ряду иконостаса для почитания.

Житие преподобного Александра неизвестно. С точностью нельзя сказать ни о времени, ни о месте рождения святого, а также о сословии, к которому он принадлежал. Предположительно, он родился не ранее середины XIV века, был «собеседником» преподобного Авраамия Чухломского.

Первоначально святой пришел в виде неизвестного странника в Воскресенский монастырь города Солигалича, где и принял монашество. По прошествии некоторого времени, с благословения своего наставника преподобного Авраамия, Александр оставил Воскресенскую обитель для более строгих пустынных подвигов. Местом для своих подвигов преподобный избрал непроходимый лес, и долгое время он подвизался в полном уединении. В службе не раз указывается на суро-



167

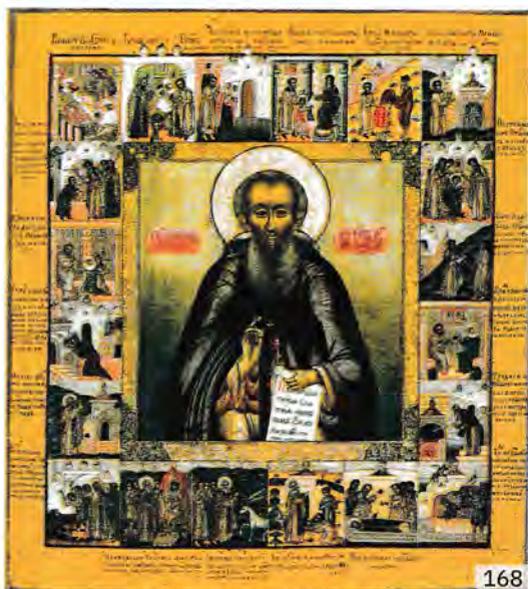
166

Троице-Сыпанов Пахомиев монастырь Нерехтского района Костромской области. Фото конца XX века.

167

Икона. Преподобный Александр, игумен Вочский. Апостол Иоанн Богослов. Солигалич. Вторая половина XVIII века. Дерево, левкас, темпера, 76,0 × 29,0 см. Происходит из церкви Ильи Пророка села Верхний Березовец Солигаличского района Костромской области. ЦИАМ БВП 1948, КМЗ КОК 23007/17.

¹⁷ Указ. соч. С. 142-165.



вость его жизни. Затем к нему стали приходить новые подвижники, желавшие посвятить свою жизнь Богу под руководством опытного наставника. Положив основание Александровской Преображенской пустыни на реке Воче, преподобный Александр при жизни своей успел привести ее в благоустроенное состояние.

Этот монастырь впервые упоминается под 1533 годом, когда святого уже не было в живых. Сведений о времени канонизации преподобного Александра не сохранилось, к концу XVI века существовало местное почитание, тогда же была со-

168

Преподобный
Макарий
Унженский.
Фото иконы.

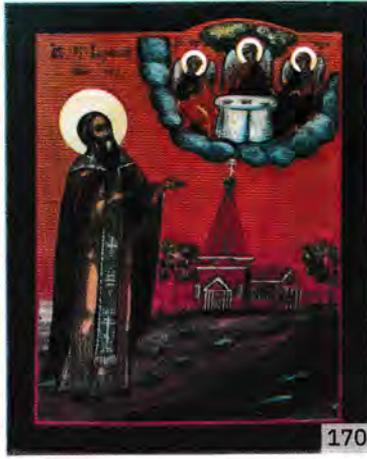
ставлена служба ему. В царских и Патриарших грамотах XVII века Александр Вочский всегда упоминается как «святой», «преподобный» или как «чудотворец».

В 1764 году монастырь на реке Воче был упразднен и обращен в приходскую церковь. В начале XVIII в. над гробницей святого Александра Вочского стояла каменная часовня, в 1767 году на ее месте был возведен деревянный Преображенский храм¹⁸. В 30-е антирелигиозные годы храм был закрыт и разрушен, но покоящиеся под спудом мощи преподобного Александра Вочского в советское время никогда не вскрывались. В настоящее время от монастыря остался только пребывающий в руинах каменный Покровский храм, построенный еще в конце XVIII века¹⁹.

В XV веке на Костромской земле основал три обители преподобный Макарий Желтоводский и Унженский: Богоявленский монастырь на реке Лух, Троицкий Макариево-Решемский монастырь и Троицкий Макариево-Унженский монастырь. Когда-то все три обители располагались в пределах Костромской губернии, в настоящее же время только Макариево-Унженский монастырь находится на территории Костромской митрополии. Этот монастырь, один из лучших в России, называемый «лавра преподобного Макария», спокойно пережил многие трудные периоды российской истории XVII–XIX вв.

¹⁸ Упраздненные монастыри Костромской епархии. С предисловием А. Титова. С. 8-9.

¹⁹ Памятники архитектуры Костромской области. Каталог. Кострома, 2002. Выпуск IV: Город Солигалич, Солигаличский район. С. 165-167.

**169**

Макарьевская
икона Божией
Матери.
Фото иконы.

170

Преподобный
Варнава
Ветлужский.
Фотокопия.

По одному из преданий, со святым Макарием Унженским чудотворцем связано чудесное явление иконы Божией Матери, которая называлась Макарьевская и сохранялась в монастыре долгие годы.

В конце XVII века Макариевой обителью управлял святой Русской церкви святитель Митрофан, будущий Епископ Воронежский. Во времена учреждения монастырских штатов в 1764 году Макарьевская обитель стала третьеклассным монастырем Костромской епархии, но по решению Святейшего Синода от 1854 года он был возведен в ранг первоклассного.

Гонения XX столетия обитель не пережила. Монастырь и храмы закрыли, святые мощи преподобного Макария вскрыли, пропала чудотворная Макарьевская икона Божией Матери. Возрождение Макариево-Унженского монастыря стало возможно только в самом конце XX века²⁰.

К середине XV века относится приход в Костромской край из Великого Устюга преподобного Варнавы Ветлужского. Он стал жить на берегу реки Ветлуги на Красной горе, в глухом лесу за сотню верст от человеческого жилья. Прожил там много лет в трудах, молитвах, лишениях и страданиях.

Люди, узнав о подвигах преподобного отца Варнавы, стали приходить в его пустынную келью за благословением, наставлениями и советами. Посещавшим его преподобный предсказал, что после его смерти по берегам Ветлуги Бог умножит человеческое жилье, а на месте, где он поселился, будут жить иноки. После кончины преподобный Варнава был погребен на Красной горе. На это святое место начали приходить на жительство иноки и на Красной горе построили две церкви: одну во имя Живоначальной Троицы, а другую – над гробом

²⁰ Монастыри Костромской епархии. С. 166-197.



171

Сказание о житии преподобного отца Варнавы Ветлужского чудотворца. XVIII век. Бумага, кожа, дерево, рукопись, чернила, перо, кисть, акварель (?), лицевая миниатюра, 22,0 × 17,5 см. ЦИАМ БВП 254, КМЗ КОК 24653.

преподобного отца Варнавы во имя святителя Николая. На этом месте и была основана обитель под названием «Варнавинская пустынь». Здесь, при гробе преподобного, начали совершаться чудеса исцеления людей от болезней.

Житие преподобного Варнавы Ветлужского, причисленного к лику святых в середине XVII века, было составлено иеромонахом Варнавиной пустыни Иосифом «с ветхой книги» с добавлением материалов, собранных игуменом Желтоводского Макариева монастыря Пафнутием о чудесах,

совершавшихся по молитвам к преподобному и на основании устных свидетельств.

В 1775 году Варнавина пустынь была упразднена, подмонастырская слобода переименована в уездный город Варнавин Костромской губернии, а Троицкий храм бывшей Варнавиной пустыни был обращен в городской соборный храм. В годы советской власти в 1922 году произошло изъятие мощей, в 1930 году Троицкий собор был приспособлен под клуб, а затем разрушен.

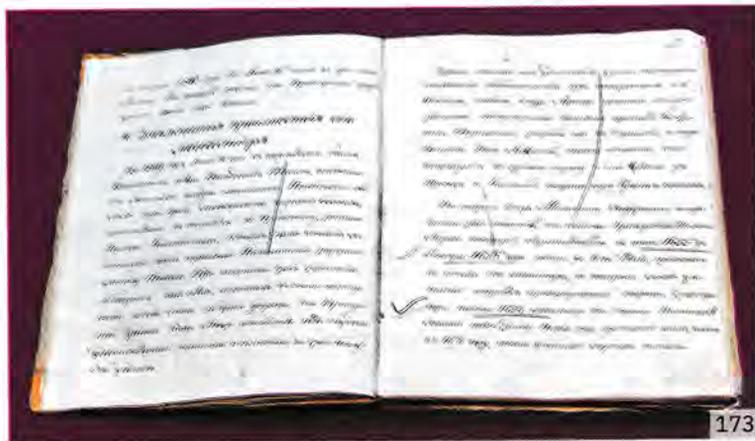
В конце XV века в заволжских Луховских землях поселился преподобный Тихон, пришедший сюда в конце XV века из Литовского княжества. С двумя пришедшими к нему иноками, Фотием и Герасимом, святой жил в молитвах и самоотречении. Подвижники добывали пропитание трудами рук своих, упражняя ум в непрестанном славословии. Преподобный Тихон искусно переписывал книги, был хорошим токарем. Согласно

житию святого, включенному в книгу «**Описание Николаевского Луховского монастыря**», прожил святой до глубокой старости и, по смирению своему, так и не принял священства. Уже после смерти подвижника на месте его подвигов была устроена обитель в честь святителя Николая Чудотворца. Во времена реформ 1764 года Николаевский Тихоновский Луховский монастырь был



172

Преподобный Тихон Луховский. Фрагмент росписи галереи Троицкого собора Ипатьевского монастыря. Начало XX века.



173

Описание
Николаевского
Луховского
монастыря
XIX век.
Бумага, картон,
рукопись, тушь,
киноварь.
23,0 x 18,5 см.
ЦИАМ БВП 788,
КМЗ КОК 24435.

отнесен к третьему классу. В начале 30-х годов XX века безбожники-большевики закрыли монастырь и подвергли его варварскому разграблению. Позднее на территории монастыря разместили машинно-тракторную станцию.

Начиная с 1995 года, Свято-Никола-Тихонов монастырь возрождается теперь уже на территории Ивановской митрополии.

В XV-XVI вв. берега озера близ Галича были освоены монахами-подвижниками. Кроме уже существовавшего здесь Авраамиева Новоозерского Успенского монастыря возникают мужские обители: близ Галича – Рождества Пресвятой Богородицы, Благовещенский Унорожский и Солодовский Богородицкий Успенский; в Галиче – придворный Спасский, Флоровский, Благовещенский, Ризположенский и Василия Кесарийского монастыри, а также Зачатьевская женская обитель в городе Галиче. Почти все они не дожили до конца XVIII века, превратившись в приходские храмы²¹.

Самыми известными из галичских монастырей, дожившими до разорительных советских лет, были Паисиев Успенский и Николаевский Староторжский монастыри.

Преподобный Паисий был первым игуменом, а затем архимандритом обители, которая первоначально была посвящена Николаю Чудотворцу и находилась на землях боярина Иоанна Овина. Согласно монастырскому преданию, после чудесного обретения иконы Божией Матери, монастырь получил название Успенского, а икона стала именоваться Овиновская. Преподобный Паисий много трудился для благоустройства обители, для утверждения в ней правил монашеской жизни. Уже после смерти святого Галичская Успенская обитель получила наименование Паисиева монастыря.

²¹ Упраздненные монастыри Костромской епархии. С. 1-57.

174

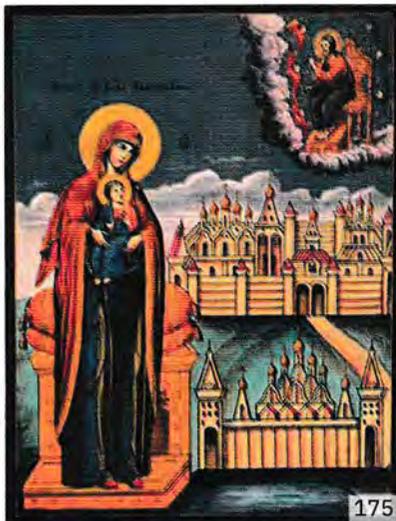
Преподобный Паисий Галичский. Фрагмент росписи галереи Троицкого собора Ипатьевского монастыря. Начало XX века.



174

175

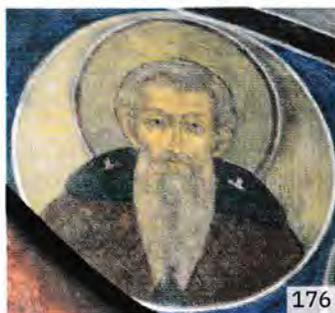
Овинская икона Божией Матери. Фото иконы.



175

176

Преподобный Геннадий Костромской и Любимградский. Фрагмент росписи галереи Троицкого собора Ипатьевского монастыря. Начало XX века.



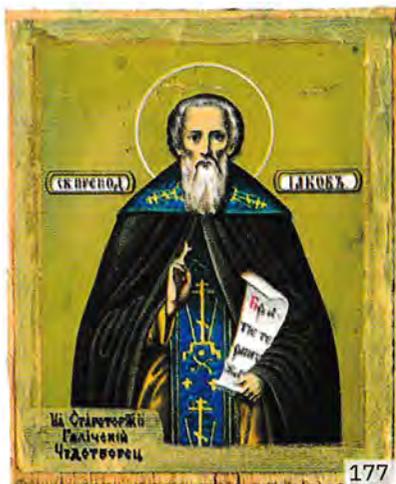
176

В 1764 году мужской Паисиев монастырь был зачислен в штат как третьеклассный. Он был важным центром духовной жизни Костромского края, его святыни – Овиновская икона Божией Матери и мощи преподобного Паисия – были объектом многочисленного паломничества²².

В 1930-е разрушительные годы монастырь и его храмы пострадали: Успенский собор был закрыт и приспособлен под инкубаторную станцию, а лишенный глав Троицкий собор – под дровяной склад. Храмовый Богородичный образ был утрачен.

С 1994 года началось возрождение Свято-Успенского Паисиева Галичского монастыря как женской обители. Чудесным образом произошло возвращение и Овиновской иконы Пресвятой Богородицы.

Преподобный Иаков Галичский, основавший во второй половине XV века Староторжский монастырь имени святителя Николая Чудотворца, был родственником и постриженником святого Паисия, в житии которого приводится рассказ о чудесном спасении Иаковом монастырской святыни – Овиновской иконы Бо-



177

177

Преподобный Иаков Галичский. Фото иконы.

²² Монастыри Костромской епархии. С. 198-218.

жией Матери во время сильного пожара Успенского собора Паисиевой обители.

Иаков скончался схимником, дав обет соблюдать особо строгие аскетические правила поведения, и был погребён на кладбище для странников у монастыря. Впоследствии у его могилы многие больные исцелялись, и над могилой святого была выстроена деревянная церковь во имя святых князей Бориса и Глеба.

В 1925 году Староторжский монастырь был закрыт, мощи преподобного Иакова были извлечены и утеряны, пропали монастырский архив, иконы, ценности, библиотека. Была разобрана надвратная колокольня, новые хозяева снесли церковь Бориса и Глеба, сравняли с землей монастырское кладбище. Троицкий собор лишился крестов, четырех глав, и был отдан под электростанцию. С конца 1950-х годов в уцелевших монастырских постройках располагается Галичское педагогическое училище.

На вторую половину XVI века приходится деятельность таких подвижников монастырского строительства на Костромской земле, как преподобного Геннадия Костромского и Люблимоградского, основавшего Спасо-Геннадиев монастырь, и Монзенских чудотворцев – преподобных Ферапонта, Адриана и Феодосия, подвизавшихся в Благовещенском Ферапонтовом монастыре на реке Монзе.

Спасо-Преображенский Геннадиев мужской монастырь в середине XVII века назывался еще Новою Корнилиевою пустынью и до 1787 года находился в составе Костромской губернии, но в настоящее время возрождается в Ярославской митрополии, ибо местность, где стоит обитель, еще в XVIII столетии вошла в состав соседнего региона.

Основателем и устроителем Монзенского Благовещенского монастыря, расположенного при впадении реки Монзы в Кострому, был монах Адриан, ставший впоследствии и его настоятелем. Под его руководством была сооружена церковь Воскресения с приделом святителя Николая и теплая церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы. Вскоре в обитель пришли инок Ферапонт со своим учеником и сподвижником Феодосием.

Представленная на выставке икона, посвященная преподобному Ферапонту Монзенскому, является редким изображением святого. Образ стоял в деисусном ряду иконостаса деревянного храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Пемы Галичского уезда, а затем был перенесен в каменную церковь, построенную на этом месте в 1815 году.

До нас дошло очень немного сведений о жизни угодника Божия преподобного Ферапонта. Иноческое пострижение святой принял около 1580 года в Крестовоздвиженском монастыре, стоявшем в Костромском кремле, и после пострижения пробыл там тринадцать с половиной лет. Тайно уйдя из обители, он пришел в Галичскую землю в пустынный Благовещенский монастырь, в котором тогда жил строитель монастыря старец Адриан. В уединенной молитве и изнурении своего тела преподобный Ферапонт проводил свои дни, но по ночам он предавался подвигам. Ночи проводил он без сна: усердно молился, переписывал Божественные книги или читал жития святых. За свои великие подвиги и усердные молитвы преподобный Ферапонт получил благодатный дар предсказывать будущее и творить чудеса.

178

Икона. Преподобный Ферапонт Монзенский Галич. Первая четверть XVIII века Дерево, левкас, темпера, 134,0 × 48,5 см. Происходит из церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Пемы Галичского района Костромской области. ЦИАМ БВП 1648, КМЗ КОК 17573/11.

В 1724 году Ферапонтов монастырь был приписан к Иаково-Железнодорожному²³, но, по указу императрицы Екатерины II 1764 года, обитель закрыли и обратель в приходской храм.

После революции церковь с тремя престолами – в честь Воскресения Христова, Благовещения Пресвятой Богородицы и во имя святителя Николая Чудотворца – была упразднена.

С 2005 года и по настоящее время Воскресенский храм с Благовещенским приделом, в стенах которого пребывают под спудом святые мощи преподобных Ферапонта, Адриана и Феодосия Монзенских, возвращен Костромской митрополии и приписан в качестве подворья Иаково-Железнодорожному монастырю.

Кроме выше названных в течение 20-х годов XX века прекратили жизнь и все остальные костромские обители. Территорию их использовали под разного рода мастерские, машино-тракторные станции.

Церковное имущество из закрытых обителей и их храмов редко поступало в музеи, чаще всего уничтожалось или бесследно исчезало. В Государственном архиве Костромской области сохраняются многочисленные документы об этом.

В настоящее время на месте древних монашеских обителей, основанных костромскими святыми, действуют мужские и женские монастыри, восстанавливаются православные храмы. Но, к сожалению, еще многие из них до сих пор пребывают в руинах, некоторые не подлежат восстановлению, т.к. полностью стерты с лица земли. Они – свидетели антинародной политики советской власти, которая на костях и на развалинах хотела построить коммунизм.

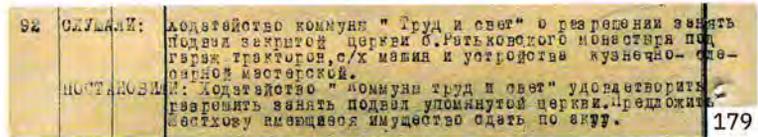
Для возрождения полноценной жизни храмов и монастырей Костромской митрополии требуется



178

179

Протокол президиума исполнительного комитета Солигаличского районного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ивановской промышленной области о передаче подвала закрытой церкви бывшего Ратьковского монастыря под гараж коммуны «Труд и свет». 14 ноября 1929 года. ГАКО. Ф. Р-559. Оп. 4. Д. 3. Л. 100 об. Копия документа.



179

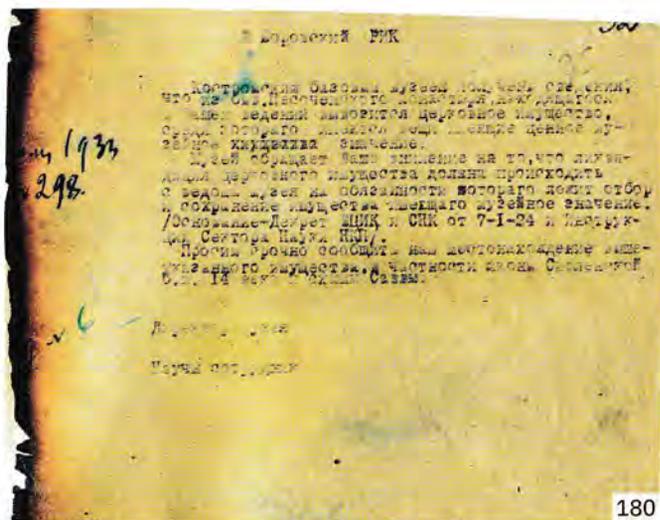
²³ Упраздненные монастыри Костромской епархии. 1909. С. 29-30.

много средств и усилий. В этом вопросе очень важна поддержка общества, всех, кто не равнодушен к прошлому своей страны, кому не безразлично ее будущее. Костромская земля имеет богатые традиции религиозной благотворительности, православные храмы часто строились на средства дворян, богатых купцов

и простых, небогатых людей, которые также не стояли в стороне. Храмы на Руси всегда возводились «всем миром». Замечательным примером служит нынешнее возрождение храмовых памятников Костромского кремля.

Остается лишь надеяться, что наступят времена, когда многие утраченные памятники костромской церковной архитектуры будут возрождены, и приехавший в Кострому паломник сможет восхищенно воскликнуть, повторив восторженный отзыв братьев Лукомских начала XX века: «Впечатление увеличивается еще более, когда, переехав через Волгу, предстанут перед вами вблизи эти белоснежные храмы, увенчанные огромными витыми главами, с блестящей зеленой чешуей покрытыми шатрами, и золотыми куполами, окруженные деревьями, и особенно красиво выделяющиеся на бледно-голубом прозрачном небосклоне, когда там загорается вечерняя звезда...»²⁴.

Будем молиться и надеяться, чтобы славная летопись храмостроительства, возрождения православных святынь на Костромской земле продолжалась.



180

Запрос директора Костромского базового музея в исполнительный комитет Боровского районного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ивановской промышленной области о местонахождении святынь Богородицкого Игрицкого Песоченского мужского монастыря. Июль 1933 года. ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 3 в. Д. 21. Л. 32. Копия документа.

²⁴ В.К. и Г.К. Лукомские. Указ. соч. С. 40.



Приложения

Утраченные храмы Костромской губернии¹ (кроме города Костромы)

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Буйский	1	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы при городском кладбище г. Буй
	2	Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы в Брылеевой пустыни
	3	Церковь во имя святых мучеников Флора и Лавра села Воскресенье на реке Кореге
	4	Церковь в честь Преображения Господня села Хрипели
	5	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы на реке Сендеге
	6	Церковь во Имя Живоначальной Троицы села Максимовское
	7	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Козлова Слобода (Козлово-Никольское)
	8	Церковь в честь Вознесения Господня погоста Козлова Слобода (Козлово-Никольское)
	9	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня села Воздвиженское
	10	Церковь в честь Рождества Христова погоста Рождественский, что в Ликурге
	11	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Рождественский, что в Ликурге
	12	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы села Рябцово
	13	Церковь в честь Собора Пресвятой Богородицы погоста Шушкодом
Варнавинский	1	Церковь во Имя Живоначальной Троицы г. Варнавин
	2	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Варнавин
	3	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца г. Варнавин
	4	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня г. Варнавин
	5	Церковь во имя Архангела Михаила с. Архангельское, что на Волу
	6	Церковь во имя Архангела Михаила с. Михайловское, что на Волу
	7	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Баки
	8	Церковь во имя святого пророка Божия Или с. Ильинское, что на р. Чебоксарке
	9	Церковь во имя Архангела Михаила с. Староустье

¹ Использованы материалы сайта: Статистика. Утраченные храмы Костромской губернии. URL: <https://old-churcher.ru>

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Варнавинский	10	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Благовещенское
	11	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Благовещенское
	12	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Галкино
	13	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Бельшево
	14	Церковь во имя святого мученика Харлампия с. Бельшево
	15	Церковь в честь Вознесения Господня с. Вознесенское
	16	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Вознесенское
	17	Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца с. Георгиевское, что на Волу
	18	Церковь во имя Архангела Михаила с. Георгиевское, что на Волу
	19	Церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского с. Дмитриевское
	20	Церковь в честь Богоявления (Крещения Господня) с. Дмитриевское
	21	Церковь во имя Живоначальной Троицы с. Карпово (Троицкое)
	22	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского с. Пакали
	23	Церковь во имя святых первоверховных Апостолов Петра и Павла единоверческая с. Трошково
	24	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери единоверческая с. Чердаки
	25	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Лапшанга
	26	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Тимариха
	27	Церковь во имя преподобного Макария Унженского с. Макарий-Притыки
	28	Церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа с. Михайловское-Сквозники
	29	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Никольский (Новоникольское)
	30	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Заводь
	31	Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери с. Погатиha
	32	Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери с. Топан
	33	Церковь в честь Рождества Христова с. Шалдежино
	34	Церковь во имя святой Анны Пророчицы с. Носовая
	35	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца единоверческая погоста Вая

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
	36	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Тонкино
	37	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Никольское, что в Тумбасах
	38	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери Ново-Казанской женской общины
	39	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Большое Горево
	40	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы единоверческая с. Темта
	41	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери единоверческая с. Урень
	42	Церковь в честь Преображения Господня с. Елховка
	43	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Решетиха
	44	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Никольское Шуда
Ветлужский	1	Церковь во имя Архангела Михаила с. Архангельское
	2	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Троицкое (Троице-Одоевское)
	3	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Конево
	4	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Васильевское-Пустошь
	5	Церковь в честь Рождества Христова с. Кокрино
	6	Церковь во имя Архангела Михаила с. Михайловицы
	7	Церковь во имя Трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста с. Карпуниха Большая
	8	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского с. Александровское
	9	Церковь в честь Вознесения Господня с. Какша
	10	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Черноземные Ключи
	11	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Красногор
	12	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Васильевское
	13	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Николо-Одоевское
	14	Церковь во имя святой мученицы Екатерины с. Екатерининское
	15	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня села Воздвиженское
	16	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Пыщуг

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Ветлужский	17	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Дароватово
	18	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Карцево
	19	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Троицкое-Куверба
	20	Церковь во имя святителя и богослова Василия Великого, епископа Кесарийского с. Одошнур
	21	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Письменер
	22	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского с. Щербаж
	23	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Извал
	24	Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла с. Лужайки
	25	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского с. Большая-Речка (Пяткино)
	26	Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери Богородицкой женской общины
	27	Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца с. Хорошевское
	28	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Николаевская с. Хорошевское
	29	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Николаевская с. Зубовское
	30	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Ильинского (Ключи, Ключевка)
	31	Церковь во имя святых мучеников Флора и Лавра с. Шангское Городище
	32	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Введенское (Адрианово)
Галичский	1	Церковь в честь Рождества Христова г. Галич
	2	Церковь в честь Богоявления (Крещения Господня) г. Галич
	3	Церковь в честь Воскресения Господня г. Галич
	4	Церковь во имя святой великомученицы Варвары г. Галич
	5	Церковь во имя святой мученицы Параскевы Пятницы г. Галич
	6	Церковь во имя святых праведных Богоотец Иоакима и Анны г. Галич
	7	Церковь во имя преподобного Иакова на кладбище Николаевского Староторжского монастыря в г. Галич
	8	Церковь во имя преподобного Серафима Саровского в усадьбе Соково Галичского Николаевского Староторжского монастыря
	9	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Богчино

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Галичский	10	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Кокорюкино
	11	Церковь во Имя Живоначальной Троицы погоста Троица-Шебол
	12	Церковь во имя Архангела Михаила, что в Муромцево
	13	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Чудца Воскресенской волости
	14	Церковь во имя преподобного Александра Свирского села Александрово
	15	Церковь в честь Богоявления (Крещения Господня) погоста Богоявленского, что на Мере
	16	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна села Дубяны
	17	Церковь во имя святителя Афанасия Великого погоста Стрелицы
	18	Церковь во Имя Живоначальной Троицы села Теплиново
	19	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца приселка Горки
	20	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, что на Котеле
	21	Церковь в честь Боголюбской иконы Божией Матери домовая Свято-Троицкого женского монастыря при с. Новом в Телякове
	22	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы на Ноле
	23	Церковь в честь Преображения Господня села Орехово
	24	Церковь во Имя Живоначальной Троицы, что на Ерже
	25	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Николаевская села Угол
	26	Церковь во славу Всемиловитого Спаса села Угол
	27	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Николаевская села Нагатино
	28	Церковь во имя святого пророка Божия Илии погоста Шарик
	29	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Пречистенское
	30	Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» села Стрельниково
	31	Церковь во имя святого пророка Божия Илии погоста Чудца Селецкой волости
	32	Церковь во имя Архангела Михаила погоста Углец
	33	Церковь в честь Преображения Господня погоста Верховье (Спас-Верховье)
	34	Церковь в честь Воскресения Христова села Жуково
	35	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Атыево (погост Николо-Аново, Атово)

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Галичский	36	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы погоста Погари (Благовещенье)
	37	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери села Соцевино
	38	Церковь во имя святых мучеников Флора и Лавра, что при Галичском озере
	39	Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери погоста Храмки
	40	Церковь во имя Архангела Михаила села Алексеевское
	41	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Двою-Никольского
	42	Церковь в честь Воскресения Христова села Королятино
	43	Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова села Яхноболь
Кинешемский	1	Церковь в честь Воскресения Христова г. Кинешма
	2	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня г. Кинешма
	3	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Вичуга (Старая Вичуга)
	4	Церковь в честь Сошествия Святого Духа на Апостолов домовая, при Кинешемском духовном училище
	5	Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» погоста Каргачево
	6	Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери погоста Лезговец
	7	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы Успенского женского монастыря близ Кинешмы
	8	Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова погоста Богословский
	9	Церковь во имя святого мученика Платона с. Велизанец
	10	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Белоникольское
	11	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Жирятино
	12	Церковь в честь Воскресения Христова с. Корбицы
	13	Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» с. Корбицы
	14	Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери с. Адищево
	15	Церковь в честь Рождества Христова погоста Гребни
	16	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Знаменское
	17	Церковь в честь Воскресения Христова с. Твердово
	18	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери в Пустыни (кордон Юрыжевский)

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Кинешемский	19	Церковь во имя святителя Димитрия Ростовского с. Козловка
	20	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Корба
	21	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Чеганово
	22	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Даниловское
	23	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца кладбищенская с. Даниловское
	24	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Даниловское
	25	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Филяй
	26	Церковь в честь Рождества Христова с. Никольское (Николамера)
	27	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Семеновское-Лапотное
	28	Церковь в честь святителей Александрийских Афанасия и Кирилла погоста Старое-Дворище
	29	Церковь во имя святого пророка Божия Илии погоста Ильинский, что на р. Куекше
	30	Церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа погоста Спасский, что на р. Сендеге
	31	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Бонячки
	32	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца единоверческая с. Гольчиха
	33	Церковь во Имя Живоначальной Троицы единоверческая с. Гольчиха
	34	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Новинское
	35	Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла с. Тезино
	36	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Хреново
	37	Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца с. Дебово
	38	Церковь в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» с. Дебово
	39	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Пеньки
	40	Церковь в честь Рождества Христова слободы Решма
	41	Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери слободы Решма
	42	Церковь во Имя Живоначальной Троицы Решемского Макарьевского женского монастыря
Кологривский	1	Церковь в честь Воскресения Христова г. Кологрив
	2	Церковь во имя всех Святых г. Кологрив

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта	
Кологривский	3	Церковь во имя преподобного Онуфрия Великого с. Ануфриевское	
	4	Церковь во имя Архангела Михаила бывшего города Кологрив (с. Архангельское)	
	5	Церковь в честь Воскресения Христова с. Воскресенье Стан	
	6	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Вожерово	
	7	Церковь в честь Преображения Господня с. Михайловское	
	8	Церковь Неизвестного посвящения с. Михайловское	
	9	Церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа с. Спас-Нижнемежское	
	10	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Спас-Нижнемежское	
	11	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Никитское	
	12	Церковь во имя великомученика Димитрия Солунского с. Палома (Высоково-Палома)	
	13	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Торино	
	14	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Заингирь	
	15	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Горелец	
	16	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Понга	
	17	Церковь во имя святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского при Воловцевском детском приюте	
	Костромской	1	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Апраксино
		2	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы посада Большие Соли
3		Церковь во имя благоверного князя Михаила Муромского домовая в ус. Васильевское	
4		Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Введенское	
5		Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Селифонтово	
6		Церковь в честь празднования Преполовления Святой Пятидесятницы с. Филиппцево	
7		Церковь во имя святителя Николая Чудотворца пог. Никольский, что в Зажарье	
8		Церковь во Имя Живоначальной Троицы погоста Троицкий, что в в Зажарье	
9		Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» с. Кузнецово	
10		Церковь в честь Воскресения Христова с. Ильинское на Мезе	
11		Церковь во имя Архангела Михаила погоста Кордобово	

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Костромской	12	Церковь во имя преподобного Сергия Радонежского погоста Кордобово
	13	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Малышево
	14	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы погоста Рожново
	15	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Криушево
	16	Церковь в честь Архангела Михаила с. Куликово
	17	Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла с. Петровское
	18	Церковь в честь Рождества Христова с. Рождество Плоськинино
	19	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы погоста Замошье
	20	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Ильинское на Кубани
	21	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы погоста Покровский на Кубани
	22	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Троица-Высоково
	23	Церковь во имя святого великомученика Пантелеймона домовая в усадьбе Никольское
	24	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Никольской слободы за Волгою
	25	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Салониново
	26	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Малые Соли
	27	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Малые Соли
	28	Церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца с. Малые Соли
	29	Церковь в честь Иверской иконы Божией Матери Николо-Бабаевского монастыря
	30	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Николо-Бабаевского монастыря
	31	Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери Богородицкого Игрицкого Песошенского монастыря
	32	Церковь в честь Рождества Христова Богородицкого Игрицкого Песошенского монастыря
	33	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца Богородицкого Игрицкого Песошенского монастыря
	34	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы Назаретской Пустыни
	35	Церковь во имя святого блаженного Василия Московского чудотворца с. Селищи

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Костромской	36	Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла с. Красное
	37	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Николо-Плетни
	38	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Борисоглеб (Медведки)
	39	Церковь в честь Преображения Господня с. Спас-Вежи
	40	Церковь во имя преподобного Алексия, человека Божия единоверческая с. Жарки
	41	Церковь в честь Воскресения Христова с. Куниково
	42	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Мисково
	43	Церковь во имя преподобного Сергия Радонежского единоверческая с. Пустынь
	44	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Мануилово
	45	Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери с. Минское
	46	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Пушкино
	47	Церковь в честь Преображения Господня с. Спас-Ямщики
	48	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Сумароково
	49	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Антоновское
	50	Церковь в честь Преображения Господня с. Спас-Выродки
	51	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Ивановское
	52	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Ильинское за Богоявленским монастырем
	53	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Кореєво
	54	Церковь в честь Собора святого Пророка, Предтечи и Крестителя Христова Иоанна с. Коробово
	55	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Пазухино
	56	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Семеновское
	57	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы погоста Подлесье
	58	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Семилово
	59	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Семилово
	60	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы Андреевской слободы

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Костромской	61	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Сельцо за Воржею (Никольское за Воржею)
	62	Церковь-усыпальница во имя святителей Дмитрия Ростовского и Иоанна Златоуста с. Петрилово
Макарьевский	1	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Красные Усады
	2	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы единоверческая с. Боженки
	3	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Валки
	4	Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова единоверческая с. Сидорово
	5	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Горевое
	6	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Покров (Валы)
	7	Церковь во Имя Живоначальной Троицы Троицко-Кривоезерской пустыни
	8	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского Троицко-Кривоезерской пустыни
	9	Церковь во имя Антипы, епископа Пергамского Троицко-Кривоезерской пустыни
	10	Церковь в честь Иерусалимской иконы Божией Матери Троицко-Кривоезерской пустыни
	11	Церковь во имя Архангела Михаила с. Круты
	12	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Исаково
	13	Церковь во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста с. Исаково
	14	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Жары
	15	Церковь во имя преподобного Макария Унженского и Желтоводского чудотворца с. Немда
	16	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Устье Нейское
	17	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Успенское, что на реке Керженец
	18	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери единоверческая с. Богородицкое-Бетино
	19	Церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца Высоковского единоверческого монастыря
	20	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы единоверческая с. Ключи
	21	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Ковернино
	22	Церковь в честь Вознесения Христова с. Ковернино

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Макарьевский	23	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня единоверческая с. Ковернино
	24	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня единоверческая с. Романово
	25	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Федорово
	26	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Крутцы
	27	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Крутцы
	28	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Теприново
	29	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы единоверческая с. Максимово
	30	Церковь в честь Преображения Господня с. Мокроносово (Георгиевское)
	31	Церковь во имя преподобного Симеона Столпника, Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев с. Семеновское
	32	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с. Мамонтово
	33	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Макарово (Николо Макарово)
	34	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы домовая в келейном корпусе Боголюбского женского монастыря
	35	Собор в честь Боголюбской иконы Божией Матери Боголюбского женского монастыря
	36	Церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» домовая Боголюбского женского монастыря
	37	Церковь во имя Архангела Михаила кладбищенская бывшего города Кадый
	38	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Нодога
	39	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что в поселке при заводе братьев Трениных (Тренино)
	40	Церковь в честь Преображения Господня с. Булино
	41	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Николо-Порга
	42	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца единоверческая с. Новопокровское, что при деревне Бездели
	43	Церковь деревянная в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Скоробогатово
	44	Церковь деревянная в честь Словинской иконы Божией Матери с. Словинка
	45	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы Николаевской-Надеевской пустыни
	46	Церковь во Имя Живоначальной Троицы Николаевской-Надеевской пустыни

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Макарьевский	47	Церковь в честь Воскресения Христова с. Сокольское (Бобушкино)
	48	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Сокольское (Бобушкино)
	49	Церковь в честь Вознесения Христова с. Тимошино
	50	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Ивановское
	51	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Хороброво
	52	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца погоста Чудь
Нерехтский	1	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери г. Плес
	2	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Демидово
	3	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Печенегово
	4	Церковь в честь иконы Божией матери «Знамение» с. Рогатово
	5	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Скарисово
	6	Церковь деревянная в честь Собора Пресвятой Богородицы с. Березники
	7	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Блазново
	8	Церковь в честь Воскресения Христова с. Перепелицыно
	9	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Воронцово
	10	Церковь во имя святого пророка Божия Илии д. Юдинка
	11	Церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери с. Яманово
	12	Церковь во имя святителя Василия Великого погоста Василий Великий (Шохна)
	13	Церковь в честь Богоявления Господня погоста Василий Великий (Шохна)
	14	Церковь деревянная во имя святителя Василия Великого погоста Василий Великий (Шохна)
	15	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Васильчино
	16	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Ильинское на Шаче
	17	Церковь в честь Преображения Господня с. Медведково
	18	Церковь в честь Преображения Господня с. Денисовское
	19	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Олтухово
	20	Церковь в честь Богоявления (Крещения Господня) с. Юрьевское
	21	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Хомутово
	22	Церковь во имя святителя Тихона Амафунтского д. Мостечное

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Нерехтский	23	Церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Новинки
	24	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Пеньево (Пенье)
	25	Церковь во имя великомученицы Екатерины с. Есипово
	26	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Кизликово
	27	Церковь в честь Воскресения Христова с. Марьинское
	28	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Никольское Аладыных
	29	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Никольское Аладыных
	30	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Новое Пазухиных
	31	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Ногино
	32	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с. Ивашиха
	33	Церковь во имя Архангела Михаила с. Ильинское Толбухиных на р. Тезе
	34	Церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа с. Ильинское Толбухиных на р. Тезе
	35	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Иваново Скрябиных
	36	Церковь в честь Преображения Господня с. Кочурово
	37	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Никольское Горицких
	38	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Серeda
	39	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Яблонова пустынь
	40	Церковь во Имя Живоначальной Троицы погоста Космодамианский
	41	Церковь в честь Преображения Господня с. Сорохта
	42	Церковь в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа с. Фоминское
43	Церковь во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова погоста Богословский	
44	Церковь в честь Преображения Господня с. Спас-Нозога	
Солигаличский	1	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы старособорная г. Солигалич
	2	Церковь в честь Рождества Христова села Великово
	3	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы села Пятница-Воча

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта	
Солигаличский	4	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, на горе «Займища»	
	5	Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери Богородице Феодоровского монастыря	
	6	Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери, домовая Богородице Феодоровского монастыря	
	7	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы Богородице Феодоровского монастыря	
	8	Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери села Починок	
	9	Церковь в честь Воскресения Христова села Агутино	
	10	Церковь в честь Преображения Господня села Коровново	
	11	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы села Солда	
	12	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы погоста Георгий Холм	
	13	Церковь в честь Преображения Господня села Гусево	
	14	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского на кладбище села Нероново	
	15	Церковь в честь Воскресения Христова погоста Георгий Старый	
	16	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Березовец на Ноле	
	17	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Пилятино	
	18	Церковь во имя святого пророка Божия Илии села Тутка (погост Илья Пророк)	
	Чухломский	1	Церковь Богородицкая при Александровской богадельне г. Чухломы
		2	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери при городском кладбище г. Чухлома
		3	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского на кладбище села Ножкино
4		Церковь в честь Богоявления (Крещения Господня) села Бореево	
5		Церковь в честь Преображения Господня села Глазуново (Спас-Глазуново)	
6		Церковь в честь Преображения Господня села Серапиха	
7		Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери села Ассорино	
8		Церковь в честь Преображения Господня села Малая Вохтома (Долгово)	
9		Церковь во имя великомученика Димитрия Мироточивого села Татаурово (Макариково)	
10		Церковь во имя святителя Николая Чудотворца села Ида	

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Чухломский	11	Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери на Идском городище
	12	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца, что у Голов (Мальгино)
	13	Церковь в честь Вознесения Господня с. Вознесенское на Высоке
	14	Церковь во имя святого пророка Божия Илии села Пема
	15	Церковь во имя святой мученицы Софии и трех ее дочерей: Веры, Надежды и Любви села София-Валуево
Юрьевецкий	1	Церковь в честь Печерской иконы Божией Матери деревянная г. Юрьевец
	2	Церковь в честь Преображения Господня г. Юрьевец
	3	Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы г. Юрьевец
	4	Церковь в честь Казанской иконы Божией матери г. Юрьевец
	5	Церковь в честь Вознесения Господня г. Юрьевец
	6	Церковь во Имя Живоначальная Троицы Нагорная г. Юрьевец
	7	Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери с. Болдырево (Болдырева пустынь)
	8	Церковь во имя великомученика Георгия Победоносца с. Георгиевское, что при реке Лух
	9	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Георгиевское, что при реке Лух
	10	Церковь во имя благоверного Великого князя Александра Невского с. Болотново
	11	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Воронцово
	12	Церковь в честь Рождества Христова с. Высоково (Илья-Высоково)
	13	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Зарайское
	14	Церковь в честь Преображения Господня (Подгорная) посада Пучеж
	15	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца (Подгорная) посада Пучеж
	16	Церковь в честь Преображения Господня Нагорная посада Пучеж
	17	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы Нагорная посада Пучеж
	18	Церковь в честь Воскресения Христова посада Пучеж
	19	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы посада Пучеж
	20	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Высоково Пятницкое

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Юрьевецкий	21	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Высоково Пятницкое
	22	Церковь в честь Воскресения Христова с. Листье
	23	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы домовая при земском училище дер. Масляниково
	24	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Орехово
	25	Церковь в честь Рождества Христова с. Сеготь
	26	Церковь во имя святого первомученика и архидиякона Стефана с. Кресты
	27	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Кресты
	28	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Лужинки
	29	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Ячмень
	30	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Ячмень
	31	Церковь во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна с. Макарово
	32	Церковь в честь Преображения Господня с. Жуковка
	33	Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла с. Талицы
	34	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Талицы
	35	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня с. Тихон-Воля
	36	Церковь во имя святителя Николая Чудотворца с. Мелечкино
	37	Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с. Ильинское (Илья-Бережок)
	38	Церковь в честь Вознесения Господня с. Лазоревка (Вознесенье Лазорево)
	39	Церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери с. Мячева Пустынь
	40	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Пречистенское
	41	Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с. Приправино (Пречистенское старое)
	42	Церковь во имя святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены с. Парское
	43	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Пархачево
	44	Церковь в честь Вознесения Господня погоста Вознесенский
	45	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в ур. Святынька Тихонова Лухского монастыря
	46	Церковь в честь Киево-Печерской иконы Божией Матери с. Покров-Пельна

Уезд	№ п/п	Наименование храма и населенного пункта
Юрьевецкий	47	Церковь во имя Всех святых с. Покров-Пельна
	48	Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Покров-Пельна
	49	Церковь во имя преподобного Тихона, Луховского чудотворца с. Макаровское
	50	Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня на кладбище с. Порздни
	51	Церковь во имя святого пророка Божия Илии с. Родники
	52	Церковь во имя святого праведного Симеона Богоприимца с. Семеновское
	53	Церковь во Имя Живоначальной Троицы с. Филисово
Всего	435	

Летопись Соборных храмов Костромского кремля XIII – XX вв.

(Составлена на основе текста «Сказания о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери» и трудов костромских краеведов)

- Середина XIII века.** – Явление князю Василию Ярославичу чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- 60-е гг. XIII века.** – Возведение в Костроме, по повелению князя Василия Костромского, первого каменного собора для чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери: *«Великий князь совет сотвори с бояры своими и со князи и со всем народом, яко да воздвигнется церковь каменная соборная».* Алтарь этого храма был обращен не на восток, как полагалось, а на север, на речку Запрудню – на место явления чудотворной Феодоровской иконы.
- 1416 год.** – Возведение новой костромской крепости – кремля – вокруг первого каменного собора, по повелению Великого Владимирского и Московского князя Василия Дмитриевича.
- 1521 год.** – Кострома вся сгорела: кремль и посад.
- Вторая половина XVI века** – перестройка (?) Костромского соборного храма, как одноглавого, двухстолпного, трехабсидного с позакомарным покрытием и высоким сводчатым подклетом.
- 1613 год.** – Установление нового церковного праздника в честь чудотворной Феодоровской иконы Божьей Матери новоизбранным царем Михаилом Феодоровичем Романовым, в память восшествия своего на престол в день 14 марта
- Начало XVII века.** – Дарование царем Михаилом Фёдоровичем духовенству Костромского соборного храма редкого права дважды в год являться в Москву, к государю со святою водою и просфорю.
- 1618 год.** – Дарование царем Михаилом Фёдоровичем драгоценных украшений для чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери – жемчужных с драгоценными камнями рясах-привесок и накладной жемчужной ризы.
- Начало XVII века.** – Указание государя Михаила Феодоровича о горении неугасимой свечи пред чудотворным ликом Феодоровской иконы Божией Матери
- Начало XVII века.** – Указание царя Михаила Феодоровича об участии в крестных ходах с чудотворным Феодоровским образом священников и дьяконов всех приходских церквей города Костромы.
- 1619 год.** – Город Кострому посетил царь Михаил Феодорович во время своего паломничества в Макариево-Унженский монастырь. Из письма царя отцу, Патриарху Филарету, 12 сентября 1619 года: *«Града Костромы дошли и в соборной церкви, у чудотворного образа пречистой Богородицы, глаголемыя Феодоровския, всенощная пения и утрення, и литургию, и молебная благодарения принести нас сподобил Бог».*

- 1619 год.** – Вклад царя Михаила Фёдоровича в Костромской соборный храм списка «штилистовой меры» с чудотворной Феодоровской иконы Божьей Матери. Список Федоровского образа, украшенный серебряным позолоченным окладом был поставлен и сохраняла свое место, до разрушения собора в 1934 году, над южной алтарной дверью соборного иконостаса.
- 1628 год.** – В Писцовой книге по Костроме 1628 года Костромской соборный храм назван «во имя Пречистые Богородицы чудотворные иконы Феодоровские» с приделом великомученика Феодора Стратилата и с теплой церковью в честь Похвалы Пречистой Богородицы. В Костромском кремле стояли также каменный собор во имя Живоначальной Троицы с пределом преподобного «чюдотворца Сергия» и деревянная церковь Московских чудотворцев Петра, Алексея и Ионы, располагался мужской монастырь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.
- 1636 год.** – Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери поновлена первый раз по грамоте царя Михаила Федоровича: *«Древняя олифа снята со священным псалтиропением и со всеощным бдением и с молебным пенем и с благодарными молитвами и обновити новою олифою».*
- 1636–1646 гг.** – Явленные 34 чуда от поновленной чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери: *«И от того дни паки нача бывати преславная и предивная чудеса от чудотворного образа».*
- 1654, 1679 годы.** – Пожары в Костроме и кремле.
- Вторая половина XVII века.** – Перестройка соборного храма, как пятиглавого, четырехстолпного, крестово-купольного типа, с позакомарным покрытием.
- Вторая половина XVII века.** – Освящение Костромского соборного храма в честь Успения Пресвятой Богородицы.
- 1666 год.** – Пристройка к Успенскому собору каменного придельного храма во имя великомученика Феодора Стратилата.
- 1677 год.** – Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери поновлена второй раз по грамоте царя Феодора Алексеевича и благословению Патриарха Иоакима: *«Олифа снята и вновь положить и в киот поставить новый»*, *«прежний оклад весь положен к чудотворному образу с молебном».*
- 1694 год.** – Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери поновлена третий раз.
- 1736 год.** – Указ Московской Синодальной канцелярии о предоставлении протопопу Соборного Успенского храма первенства *«пред строителями монастырей, а диакону пред иеродиаконами».*
- 1742 год.** – Указ Священного Синода о предоставлении протопопу Соборного Успенского храма права освящения всех Костромских церквей
- 1744 год.** – Учреждение Костромской епархии с титулом Епископа Костромского и Галичского и кафедрального собора во Имя Пресвятой Троицы Ипатьевского монастыря. Соборный Успенский храм, *«вмещающая в себя чудотворный образ»*, оставался *«священным местом для всех торжественных церковных собраний и процессий».*
- 1745 год.** – При императрице Елизавете Петровне и первом костромском Епископе Симоне Тодорском чудотворная Феодоровская ико-

на Божией Матери четвертый раз поновлена *«зографством и украшением серебра и золота»*.

- 1757 год.** – При протопопе Иоанне Семенове вылит для соборной колокольни большой колокол в 1000 пудов, который при пожаре 1773 года разбился.
- 1767 год.** – Императрица Екатерина II посетила Кострому, Ипатьевский монастырь и соборный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы.
- 1773 год.** – Пожар в Костроме, уничтоживший многие постройки Костромского кремля, в том числе и храмы. Из соборной утвари уцелели чудотворная Феодоровская икона Божией Матери и *«при ней другие иконы»*.
- 1775 год.** – Пожалование императрицей Екатериной II 12 000 рублей на строительство соборных храмов после пожара.
- С 1775 года.** – Полная перестройка Костромского кремля по проекту костромского зодчего Степана Андреевича Воротилова.
- 1775–1791 гг.** – Перестройка и расширение собора в честь Успения Пресвятой Богородицы по благословию Епископа Костромского и Галичского Симона (Лагова).
- 1776–1791 гг.** – Строительство нового собора в честь Богоявления (Крещения) Господня.
- 1775–1778 гг.** – Строительство четырехъярусной соборной колокольни в стиле барокко.
- Конец XVIII века.** – Строительство домов соборного притча П.А. и Е.С. Воротиловыми.
- 1777 год.** – Составлена «Служба на явление Богородичные иконы, называемые Феодоровские» протоиереем И.И. Красовским – воспитанником и преподавателем Костромской Духовной семинарии; позже в Санкт-Петербурге – преподавателем Кадетского корпуса и Смольного института, Членом Императорской Российской Академии.
- 1775–1778 гг.** – Успенский соборный храм был расписан ярославскими иконописцами братьями Иконниковыми, Федором Пототуевым, Андреем Осиповым и другими, всего 17 мастерами.
- 1788 год.** – Роспись галерей Успенского собора на средства костромского купца А.А. Ашастина. В числе композиций – изображение великих событий избрания русским царем Михаила Феодоровича в стенах Костромского Ипатьевского монастыря.
- 1791 год.** – В фонаре (верхней части под куполом) кремлевского Богоявленского собора, по распоряжению Епископа Костромского и Галичского Павла (Зернова), была открыта соборная библиотека.
- 1805 год.** – Чудотворный Феодоровский образ украшен новым золотым окладом и ризой с венцом и драгоценными камнями московским мастером Трифоном Добряковым при Епископе Евгении (Романове).
- 1816 год.** – Стены Успенского собора украсили освященные хоругви Костромского ополчения *«для незабвенной памяти потомству эпохи прошедшей войны»*.
- 1834 год.** – *«Преобразование и улучшение»* придельного храма во имя великомученика Феодора Стратилата по благословию Епископа

- Костромского и Галичского Павла (Подлипского), *«старанием и попечением»* протоиерея Иакова Арсеньева и на средства костромского купца И.И. Котошина.
- 1835 год.** – Успенский городской собор, по распоряжению императора Николая I, становится Кафедральным
- 1837 год.** – Опубликовано сочинение «Описание Костромского Успенского собора, учрежденного по Высочайшему повелению в 1835 г. кафедральным», составленное протоиереем Костромского кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы Яковом Арсеньевичем Арсеньевым.
- 1855 год.** – Опубликовано сочинение «Историческое описание Костромского Успенского кафедрального собора», составленное протоиереем Костромского кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы Павлом Федоровичем Островским.
- 1857 год.** – Стены кафедрального Успенского собора украсили освященные знамена дружин Костромского ополчения Крымской войны «на память потомству».
- 1891 год.** – Чудотворный Феодоровский образ украшен новой золотой ризой
- 1919 год.** – Запрет крестных ходов в Костроме, в том числе и в день явления чудотворного Феодоровского образа.
- 1922 год.** – Золотая риза чудотворного Феодоровского образа была реквизирована во время кампании по изъятию церковных ценностей
- 1919 год.** – Чудотворный Феодоровский образ Божией Матери в Костроме исследовала Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России под председательством И.Э. Грабаря. Была проведена расчистка иконы в целях раскрытия оригинального красочного слоя.
- 1922 год.** – Захват соборных храмов, в том числе и Кафедрального Успенского собора, обновленческой раскольнической группировкой «Живая церковь».
- 1929 год.** – Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, по распоряжению советских властей, был закрыт.
- 1929 год.** – Чудотворный Феодоровский образ Божией Матери в течение короткого времени реставрировал В.О. Кириков в Московских мастерских, в которые икону привезли костромские обновленцы.
- 1934 год.** – Разрушение до основания соборных храмов и колокольни Костромского кремля – уникальных памятников русского церковного зодчества XVI – XIX веков.

Летопись жизни князя Василия Ярославича Костромского

(Составлена на основе текстов древнерусских летописей и «Сказания о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери»)

- 1241 год.** – Родился князь Василий Ярославич (Феодорович): *«Родися Ярославу сын и наречен бысть в святом крещении Василий»* (Полное собрание русских летописей (далее – ПСРЛ), т. I, с. 225).
- 1244 год.** – Умирает мать Василия – Феодосия Мстиславовна (Феодоровна).
- 1246 год.** – Умирает отец Василия – Великий князь Владимирский Ярослав (Феодор) Всеволодович (ПСРЛ, т. I, с. 226).
- 1247 год.** – Шестилетний Василий становится удельным Костромским князем, по завещанию отца (ПСРЛ, т. I, с. 201).
- Середина XIII века.** – Явление князю Василию Ярославичу чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- Середина XIII века.** – Возведение церкви и монастыря в честь Спаса Нерукотворного на Запрудне – месте явления чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- Начало 60-х гг. XIII века.** – Победа костромской рати во главе с князем Василием Ярославичем над ордынским отрядом на Святом озере, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери», благодаря помощи Богородицы через обретенный Феодоровский образ.
- 60-е гг. XIII века.** – Обретение чудотворного Феодоровского образа «целым и неврежденным» после двух пожаров деревянной церкви великомученика Феодора Стратилата по «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- 60-е гг. XIII века.** – Перестройка после пожаров деревянной церкви великомученика Феодора Стратилата, по повелению князя Василия Ярославича, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- 60-е гг. XIII века.** – Князь Василий Ярославич «повеле украсити златом и серебром и камением драгим и бисером многоцветным и кивот устроить» для чудотворного Феодоровского образа Богородицы, согласно «Сказанию о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери».
- 1265 год.** – Свадебное венчание 24-летнего Василия Костромского с дочерью литовского князя Витовта. Епископ Ростовский Игнатий благословил брак молодых чудотворным Феодоровским образом в древней соборной церкви великомученика Феодора Стратилата: *«И бысть радость велика на Костроме»* (ПСРЛ, т. XVIII, с. 72).
- 60-е гг. XIII века.** – Возведение в Костроме, по повелению князя Василия Костромского, первого каменного собора для чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери: *«Великий князь совет сотвори с бояры своими и со князи и со всем народом, яко да воздвигнется*

церковь каменная соборная» («Сказание о явлении и чудесах чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери»).

1272 год – Костромской князь Василий Ярославич становится Великим Владимирским князем (ПСРЛ, т. XVIII, с. 171).

1272 год. – Великий Владимирский князь Василий Ярославич утверждает в Новгороде Великом (ПСРЛ, т. X, с. 151, 153).

1274 год. – При Великом Владимирском князе Василии Ярославиче состоялся во Владимире церковный собор, посвященный вопросам церковных правил и борьбы с языческими обрядами и верованиями.

Конец 1276 года. – Умирает Великий Владимирский и Костромской князь Василий Ярославич и похоронен был в костромской соборной церкви великомученика Феодора Стратилата, под Царскими вратами левого Симеоновского придела (ПСРЛ, т. VII, с. 173).

Утраченные храмы Костромы

Церковь во имя святых праведных Богоотец Иоакима и Анны

Храм стоял на углу улиц Пятницкой и Мшанской (современная улица Островского), на месте деревянной соборной церкви во имя великомученика Феодора Стратилата. В этом древнейшем в Костроме православном храме, расположенном в первой костромской крепости, находилась главная святыня города – чудотворная Феодоровская икона Божией Матери, а в конце 1276 года был погребен первый удельный правитель Костромы Великий князь Василий Ярославич. Церковные летописи указывали место погребения Великого князя Василия Костромского – под Царскими вратами левого Симеоновского придела¹.

В начале XV века костромской кремль был перенесен на другое место. В 1628 году, по указанию костромской Писцовой книги, «на Суле у Мшанские улицы Церковь стоит без пенья Феодора Стратилата, древяна клетки»².

Новый деревянный храм, престол которого был освящен во имя Феодоровской иконы Божией Матери, был построен костромичами в 1655 году, согласно преданиям за 1 день, в память об избавлении города от эпидемии моровой язвы (чумы), от которой погибло $\frac{2}{3}$ жителей Костромы.

В 1768 году костромские купцы Углечаниновы и Ашастины заменили деревянную церковь каменной, 5-главой, с 2-х ярусной колокольней, централь-



1



2

¹ Костромские святыни. Издание второе. Кострома, 2004. С. 149.

² Писцовая книга г. Костромы 1627/28–1629/30 гг. Костромаиздат-850. 2004. С. 282.



ный престол которой посвящен Феодоровской иконе Божией Матери. Но костромичи обычно называли храм Богоотцовским – по правому пределу во имя святых праведных Богоотец Иоакима и Анны (родителей Богородицы). Это был единственный ружный храм Костромы, который был на содержании города. Находившийся здесь в середине

XVII века монастырь во имя преподобного Симеона Столпника упразднили в 1764 году.

В начале XX века при церкви имелись Пантелеимовское общество трезвости и кружок любителей церковного пения.

Чтимыми святынями храма являлись икона святого великомученика Феодора Стратилата XV–XVIII вв. и образ Богоотец Иоакима и Анны, написанный в 1654 году во время эпидемии чумы.

Во время генерального крестного хода с чудотворной Феодоровской иконой Божией Матери в день 16 августа, после церкви Спаса Нерукотворного на Запрудне – места явления образа, икону приносили в Богоотцовский храм и оставляли до утренней литургии следующего дня, после чего возвращали крестным ходом в Успенский собор.

Богоотцовский храм был закрыт в 1936 году и вскоре подвергся полному разрушению. В начале 50-х годов XX века на этом месте был построен жилой дом.

Иллюстрации

1. Богоотцовская церковь г. Костромы. Вид с улицы Мшанской (совр. ул. Островского). Фото начала XX века.
2. Церковь во имя святых праведных Богоотец Иоакима и Анны. Фото начала XX века.
3. Богоотцовская церковь. Вид с улиц Мшанской (совр. ул. Островского) и Пятницкой. Фото начала XX века.

Церковь во Имя Живоначальной Троицы и в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы

Храмы находились между улицами Ново-Троицкой и Власьевской (современные улицы Козуева и Симановского), на месте сквера по улице Комсомольской.

Первое упоминание о деревянных храмах, стоявших рядом с Богоявленским монастырем, содержится в костромской Писцовой книге 1628 года: «В Троецком переулке церковь с трапезою Введение Пречистые Богородицы древяна, клецки. Да место церковное Троицы Живоначальные»¹.

В середине XVII века на средства купца Илариона Постникова был построен каменный Свято-Троицкий храм – пятиглавый, двухстолпный, трехабсидный, с шатровой колокольней и вторым престолом преподобного Илариона Нового².

В середине 80-х годов XVIII века на средства благотворителей взамен деревянной Введенской церкви был возведен каменный теплый храм, освященный в 1786 году. Оба храма составляли единый приход.



1



2

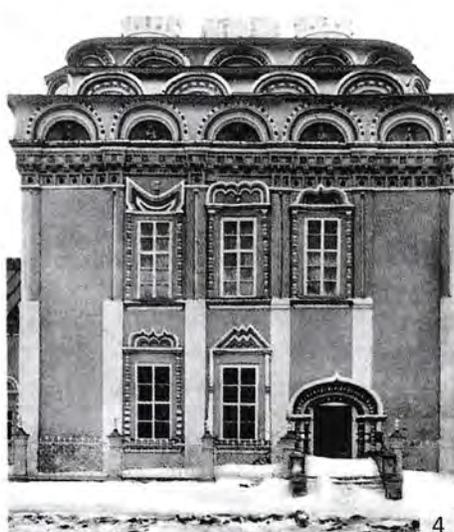
Искусствовед Г.К. Лукомский писал о Свято-Троицкой церкви, как об одной «из самых красивых и своеобразных церквей не только Костромы, но и всего северного Поволжья».

Особенностью Троицкого храма была его искусная отделка: маковки глав и шатер колокольни были покрыты зелёной поливной черепицей, стены храма украшены поливными изразцами, а переход от стен к главам украшали 3 ряда кокошников.

В 1929 году обе церкви были закрыты. Во Введенском храме устроили клуб рабочего поселка «Безбожник». Свято-Троицкая церковь использовалась вначале под склад фанеры, затем как архивное хранилище.

¹ Писцовая книга г. Костромы 1627/28–1629/30 гг. Костромаиздат-850. 2004. С. 278.

² Костромские святые. Издание второе. Кострома, 2004. С. 164-165.



В 1935 году оба храма подверглись полному разрушению, несмотря на то, вопрос о необходимости сохранения Свято-Троицкой церкви, как замечательного памятника древнерусского зодчества, выносился на рассмотрение председателя ВЦИК М.И. Калинина.

Иллюстрации

1. С.М. Прокудин-Горский. Храмы во Имя Живоначальной Троицы и в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы г. Костромы. Фото цветное начала XX века.
2. Троицкая церковь. Вид с юго-востока. Фото начала XX века.
3. Троицкая церковь. Вид с запада. Фото начала XX века.
4. Троицкая церковь. Боковой фасад. Фото начала XX века.
5. Троицкая церковь. Портал со стороны фасада. Фото начала XX века.
6. Внутренний вход в Троицкую церковь. Фото начала XX века.
7. Документ. Список икон Троицкой церкви г. Костромы, подлежащих реставрации. 01.07.1927 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 3 б. Д. 67. Л. 3.
8. Документ. Фрагмент описи имущества, принятого в пользование группой верующих Троицкой церкви г. Костромы. 1929 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. б/ш. Д. 107. Л. 92.

Церковь в честь Преображения Господня (Спасская) в Подвязье

Храм стоял внутри современного квартала между улицами Мшанской, Царевской, Спасской и Царевским переулком (современные улицы Островского, проспект Текстильщиков, Депутатская и Спасокукоцкого).

Впервые церковь упоминается в костромской Писцовой книге в 1628 году: «Во Мшанскую улицу монастырь же, словес Спас Подвязной, а в монастыре церковь Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Да церковь другая с трапезною Вход в Иерусалим, древяны, клецки»¹.

Обитель существовала до 1691 года, и многая церковная утварь в нем – «образы и свечи, и книги, и ризы, и колокола» были царскими Михаила Феодоровича вкладами.



В 1738 году на средства купца И.А. Ашастина в бывшем Подвязном монастыре была построена каменная Спасо-Преображенская церковь, с каменной колокольней и деревянной оградой. В церкви было три престола: в честь входа Господня в Иерусалим, в честь святых Василия Парийского и Василия Блаженного и в честь Преображения Господня.

Среди хранившихся в церкви святынь особо чтились серебряный золоченый крест с частицами святых мощей и икона Божией Матери «Всех скорбящих радость».

Церковь была закрыта в 1929 году, после чего в ней устроили зерносклад.

Храм полностью разрушили в середине 1930-х годов².

Иллюстрации

1. Церковь в честь Преображения Господня (Спасская) в Подвязье г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Фрагмент описи золотых и серебряных вещей, находящихся в Спасской, что в Подвязье церкви г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 178 об.

¹ Писцовая книга г. Костромы 1627/28–1629/30 гг. Костромаиздат-850. 2004. С. 280.

² Костромские святыни. Издание второе. Кострома, 2004. С. 159.

Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня на Крестовоздвиженском кладбище

Храм стоял на Спасо-Запрудненской улице (современная улица Коммунаров).

По преданию, деревянный храм на окраине города вблизи реки Запрудни был построен в 1654 году во время эпидемии моровой язвы на месте, где хоронили умерших костромичей.

Примерно в конце XVIII века здесь выстроили каменную одноглавую бесстолпную церковь, а в 1836 году рядом с храмом возвели двухъярусную колокольню.

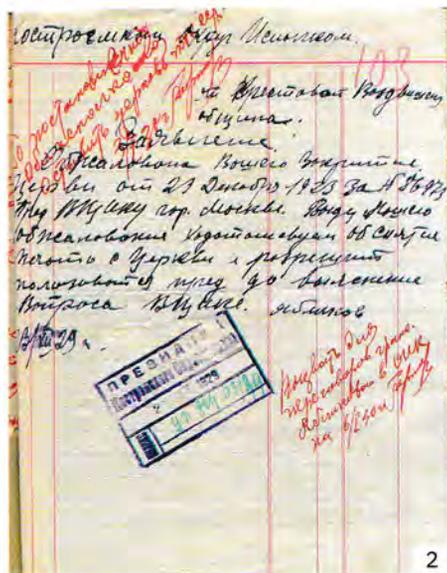
В церкви было три престола: в честь Воздвижения Креста Господня, в честь Воскресения Словущего и в честь положения вериг святого Апостола Петра.



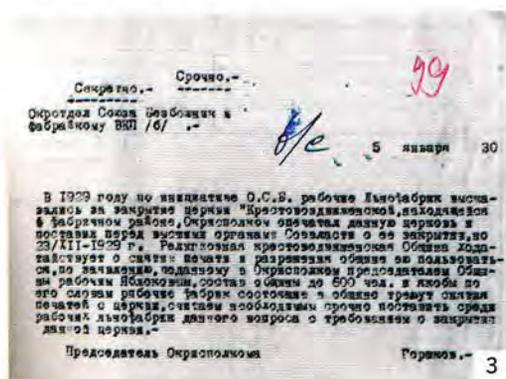
1

Крестовоздвиженское кладбище было упразднено в 1881 году.

Церковь закрыта в октябре 1929 года и вскоре разрушена. Тогда же было уничтожено и находившееся при ней кладбище¹.



2



3

Иллюстрации

1. Церковь в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Фото начала XX века.
2. Документ. Заявление общины церкви в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня г. Костромы советские органы об открытии храма. // ТАКО. Ф. Р-371. Оп. 2. Д. 4. Л. 103.
3. Документ. Секретное письмо председателя Окрисполкома в окружной отдел Союза безбожников о закрытии церкви в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня г. Костромы. // ТАКО. Ф. Р-371. Оп. 2. Д. 4. Л. 99.

¹ Костромские святые. Указ. соч. С. 153.

Церковь во имя священномученика Власия, епископа Севастийского

Находилась на улице Власьевской (современная улица Симановского).

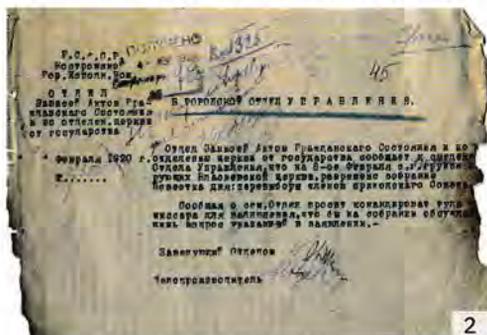
Впервые упоминается в костромской Писцовой книге 1628 года: «В Кирпишной и Каменшиковой слободе. Церковь древена, верх шетровой, во имя святого священномученика Власия епископа. Да церковь другая с трапезою древена, клетки, великаго чудотворца Николы»¹.

В начале XIX века на средства прихожан здесь была построена двухэтажная пятиглавая каменная церковь с трехъярусной колокольной в переходном от барокко к классицизму стиле. На первом этаже был устроен теплый храм во имя святителя Николая Чудотворца, на втором – летний храм во имя священномученика Власия.

В XIX веке на средства фабриканта И.С. Михина в церковной ограде была построена каменная часовня во имя святителя Тихона, епископа Амафунтского. В конце 90-х годов XIX века к храму пристроили придел во имя святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, освященный в 1901 году епископом костромским и Галичским Виссарионом.



1



2



3

Храм закрыли в 1924 году. 7 ноября 1924 года в храме открыли клуб под названием «Рабочий гул». Пятиглавие храма, два яруса колокольной и Тихоновская часовня были разобраны. Позднее к зданию с западной стороны сделали две пристройки и использовали его под учебные заведения².

Иллюстрации

1. Церковь во имя священномученика Власия, епископа Севастийского г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Сообщение заведующего отделом ЗАГС и по отделению церкви от государства Костромского исполкома с разрешением проведения собрания прихожанами Власьевской церкви г. Костромы. 03.02.1920 г. // ГАКО. Ф. Р-7. Оп. бш. Д. 616. Л. 45.
3. Здание бывшей Власьевской церкви. Фото конца XX века.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 276.

² Костромские святые. Указ. соч. С. 114-115.

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Полянской слободе

Церковь стояла на углу улиц Сергиевской и Заводской (современные улицы Красноармейская и Горького).

Впервые церковь упоминается в писцовой книге в 1628 года, как деревянная, клецкая¹.

Каменную Покровскую церковь в Полянской слободе с такую же колокольной построили в 1742 году прихожане на свои средства.

В церкви было три престола: в честь Покрова Пресвятой Богородицы, во имя святого Димитрия Царевича и во имя преподобного Сергия Радонежского, отчего часто костромичи именовали храм Сергиевским.

Около 1742 года стены главного храма были расписаны на житийные темы преподобного Сергия Радонежского.

Недалеко от храма на Заводской улице в середине XVIII века находилась первая в Костроме полотняная мануфактура купца Ивана Угличанинова. Вероятно, он помогал прихожанам обустроить церковь, и позже его потомки – фабриканты Угличаниновы, почетные граждане



Костромы, нашли упокоение у стен храма.

Храм закрыли в 1929 году, в 1930-е годы использовался в качестве мастерской. Позднее церковь была частично разрушена, окончательно же разобрана в 1960-х годах².



Иллюстрации

1. Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Полянской слободе г.Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Фрагмент описи церковной утвари Покровского храма (Сергиевской) в Полянской слободе г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 196.
3. «Церковь под мастерскую». // Северная правда за 16.01. 1930 г.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 278.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 157-158.

Церковь в честь Рождества Христова на Суле

Храм стоял внутри улиц Пятницкой, Богоявленной, Царевской (современные улицы Пятницкая, Симановского и проспект Текстильщиков) и Сусанинской площадью.

Впервые деревянные храмы на этом месте упоминаются в костромской Писцовой книге 1628 года: «На Суле Церковь Рождество Христово. Да церковь другая с трапезою Собор Михаила архангела древяны, клецки»¹.

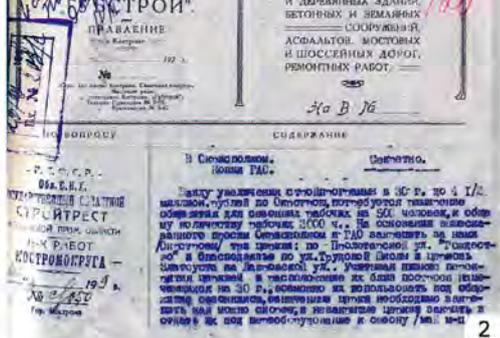
В конце XVII века был построен каменный пятиглавый храм с небольшой шатровой колокольней и теплым приделом во имя великомученика Артемия. Церковь была освящена в 1685 (по другим данным в 1692) году.

В 1800 году теплый придел перестроили на средства прихожан, в числе которых состоял и сосланный в Кострому генерал-майор М.И. Платов – будущий атаман войска Донского и герой Отечественной войны 1812 года. В 1835 году, вместо разобранного Артемиевского придела, было устроено 2 новых придела: во имя великомученика Артемия и во имя святителя Митрофана, епископа Воронежского. Тогда же вход в храм украсили шестиколонным портиком тосканского ордера.

Из церковных святынь здесь хранилась икона великомученицы Параскевы Пятницы с житием XVII века и образ святого Иоанна Предтечи, написанная в начале XVIII века Василием Никитиным – учеником и сподвижником прославленного иконописца и изографа Гурия Никитина.



1



2

Христорождественская церковь была закрыта в декабре 1934 года. Планировалось устроить в ней хлебопекарню, но в 1935 году храм был полностью разрушен².

*** Закрыть церкви Предтеченскую (Молочная гора) и Рождественскую (ул. Симановского) постановил горсовет. Здания церквей передаются гостру хлебопечения для оборудования пекарен.**

3

Иллюстрации

1. Церковь в честь Рождества Христова на Суле г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Секретное письмо в Окрисполком о закрытии трех церквей г. Костромы и использовании их под общежитие сезонных рабочих. 24.12. 1929 г. // ГАКО. Ф. Р-371. Оп. 2. Д. 4. Л. 100.
3. «Закрыть церкви». // Северная правда за 16 декабря 1934 г.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 279-280.

² Костромские святыни. С. 162.

Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы на Волге

Храм стоял на берегу Волги, вблизи улицы Верхняя Набережная (современная улица 1 Мая), рядом с лесопильным заводом Бычковых (современное предприятие «Костромамебель»).

Впервые церковь упоминаются в костромской Писцовой книге 1628 года: «На берегу у Волги Церковь Успение Пречистые Богородицы да три предела Макарья Желтовоцкого Унженского чудотворца, да Якова Боровского чудотворца, да Леонтия Ростовского чудотворца древяна, верх шатровой. Да церковь другая с трапезою Рождество Пречистые Богородицы, да предел преподобного Сергия чудотворца, древяна, клецки»¹.



П о з д н е е к Успенской церкви был приписан упраздненный храм Иоанна Предтечи с приделом во имя преподобного Тихона Луховского.

В 80-е годы XVIII века на средства уроженца Костромы Архимандрита Досифея, настоятеля Соловецкого монастыря, а также «приходских людей и жертвователей», была построена каменная Успенская церковь с двумя теплыми приделами: в честь Рождества Иоанна Предтечи и во имя преподобного Макария Унженского. В начале XIX века при храме

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 281-282.

29

Вспомни кто при
шли на Волге г. Костромь.

Иконами ликово пришли раздн скарр.	21, 28	10	
мощица шитом скарр.	6	2	
Сосуды скарр 84 троби 8, 14 козале.		3	
Навие скарр 84 троби 3, 10-23		1	7 рб 63 коп
Фаянтова икона скарр 84 троби		1	80 коп
Сосуд для свиря скарр 84 троби		1	7 коп
Свощи скарр без троби	10, 1-7	4	1 рб 83 коп
Кресты скарр и троби 11, 8-13 и др. троби 6		4	160 коп

4

построили двухъярусную колокольню в стиле классицизма.

В январе 1929 года Костромской губисполком постановил передать Успенский храм «для культурных нужд профсоюзов», после чего здесь разместился так называемый «Клуб безбожников».

В начале 1930-х годов храм был разрушен².

Иллюстрации

1. Церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы на Волге г. Костромы. Вид с северо-запада. Фото начала XX века.
2. С.М. Прокудин-Горский. Вид на Успенский храм с Волги. Фото начала XX века.
3. Успенская церковь на набережной реки Волги. Фото начала XX века.
4. Фрагмент описи золотых и серебряных вещей, находящихся в церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы на Волге г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 192.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 168.

Церковь во имя Архангела Михаила

Архангельский храм стоял на Верхней Набережной улице (современная улица 1 мая).

В костромской Писцовой книге 1628 года впервые упоминается эта церковь: «У реки у Волги Церковь древена, клецки Михаила Архангела да два предела великого чудотворца Николы да благовернаго князя Владимира»¹.

В 1669 году вместо деревянной церкви возвели каменный храм, часто страдавший из-за весенних разливов Волги.

В начале сороковых годов XVIII века храм XVII столетия был разобран. Его возвели вновь на другом месте, немного выше в гору, в квартале между улицами Щемиловка и Молочная гора, на пожертвования купца Ивана Тимофеевича Стригалева. Храм освятили в 1745 году.

Новый храм был одноглавый, бесстолпный, с шатровой колокольней. Позднее пристроили два придела: во имя святителя Николая Чудотворца и во имя Трех святителей.

В 1784-1785 годах храм был расписан фресковой живописью костромскими иконописцами Сергием Окатовым, Василием Носковым, Петром Гавриловым и Андреем Котокиным, о чем на церковной стене сделана надпись: «Во славу Святыя, Единосущныя, Животворящия и Нераздельныя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, при державе благочестивейшия, самодержавнейшия великия Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексеевны всея России благословением Преосвященнейшаго Павла, епископа Костромскаго и Галичскаго, украсися сей храм в лето от Рождества Христова 1785 года».



Наиболее древней церковной святыней являлась икона Архангела Михаила в деяниях XVII века.

Михаило-Архангельский храм был закрыт в 1930 году. Его здание использовалось в качестве склада городской электростанции.

В середине 1930-х годов церковное здание снесли; на его месте в начале девяностых годов XX века построили жилой дом².

Иллюстрации

1. Церковь во имя Архангела Михаила г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Михаило-Архангельский храм со стороны реки Волги. Фото начала XX века.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 283.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 153-154.



Церковь в честь Воскресения Христова на Площадке и церковь во имя великомученика Георгия Победоносца на Площадке

Церковь в честь Воскресения Христова расположена была на Воскресенской площади (современная площадь Советская). Воскресенский храм и стоявшая рядом с ней Георгиевская теплая церковь составляли единый приход.

Первое упоминание в Писцовой книге города Костромы о деревянных храмах на этом месте относится к 1628 году:

«За Новым городом на площади Церковь Воскресение Христова древена, клетцки. Да церковь другая с трапезою великого Христова

мученика и страстотерпца Георгия»¹. Эти церкви назывались храмами «на площадке», так как в древности здесь располагалась площадка для клеймения лошадей.

Каменная Воскресенская на Площадке церковь была построена в 1744 году попечением секретаря Костромской канцелярии Артемия Борисовича Илларионова. Церковь с такой же каменной колокольней, являлась незаурядным памятником архитектуры с объёмной композицией, так называемым «кораблём», изящным пятиглавием и интересным фасадным декором.

В Воскресенской церкви было два престола: в честь Воскресения Христова и в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Главную достопримечательность этой церкви составляла древняя Тихвинская икона Божией Матери с частицами мощей разных святых.



¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 274.



В начале 1930-х гг. храмы были разрушены. Формальным поводом для этого послужило «заявление от граждан», в котором указывалось, что «закрывая собою часть улицы, церковь нарушает ее прямолинейность, и это отражается на уличном движении»².

Иллюстрации

1. Храмы в честь Воскресения Христова и во имя великомученика Георгия Победоносца на площадке. Вид с Воскресенской площади. Фото начала XX века.
2. Храмы на Воскресенской площади. Вид на Сусанинскую площадь. Фото начала XX века.
3. Воскресенская и Георгиевская церкви. Фото 1924 года.
4. Документ. Фрагмент описи золотых и серебряных вещей, находящихся в Воскресенской, что на площадке церкви г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 202.
5. Документ. Акт осмотра помещения Воскресенской церкви на площадке г. Костромы. 30.03.1927 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 4. Д. 20. Л. 126.
6. Документ. Протокол заседания отдела коммунального хозяйства исполнительного комитета Костромского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов «О сносе памятников старины и колоколен с закрытых церковей». 09.01.1930 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 6/ш. Д. 115. Л. 134 об.
7. Разрушение Воскресенского храма. Фото января 1930 г.
8. «Церкви на слом. Кирпич на новое строительство». // Северная правда за 19 марта 1930 г.
9. Разрушенный Воскресенский храм. Фото 1930 г.

Церкви—на слом

Кирпич на новое строительство

На советской площади вот уже две недели идет разборка на слом церкви „Воскресения на площади“. Работы по сносу церкви проводит Горкомхоз, который сдает получаемый кирпич Ивостройтресту. Кирпич перебрасывается на улицу Луначарского, для возведения там пятиэтажных домов Горкомхоза.

Если ранее некоторые, даже специалисты, сомневались в возможности использовать старый кирпич на кладку новых стен, то теперь эти опасения рассеялись. Кирпич получается довольно хорошего качества, процент битого относительно невелик и материал вполне годен для кладки новых стен.

Надо поторопиться с разборкой церкви. Работы идут очень медленно. Да заодно было бы очень хорошо снести и соседнее здание, тоже бывшей церкви (где ранее помещался „Дом обороны“). Тогда Советская площадь, очищенная от этих „православных манушентов“ приобрела бы действительно красивый вид. Через Домом крестьянина можно было бы разбить большой сквер бульвар.

На очереди стоит сноска еще ряда церквей. Намечено также снести не представляющие, по данным Главнаука, исторической ценности стены Ипатьевского монастыря и ряд церковных построек в нем.

Будет снесена также церковь и ограда Лазаревского кладбища.

Необходимо только отметить одно обстоятельство.—Разборка церковных зданий должна бы, кажется, проводиться не Горкомхозом, а нашими строительными организациями. Это было бы во возможности сейчас же закреплять для последующих работ дефицитную категорию строительных рабочих—каменщиков.

8

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 145-146.

Церковь во имя святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова на Каткиной горе

Богословский храм стоял на Богословской улице (современной улице Горной).

Писцовая книга Костромы 1628 года упоминает деревянный храм: «На Каткиной горе Церковь Иоанна Богослова древена, клетцки. Да церковь другая с трапезою Максима Христа ради уродивого»¹.

Первое каменное здание церкви было построено в 1689 году. Это был одноглавый, двухстолпный, одноапсидный храм с одним приделом и шатровой колокольней.

В 1876 году каменный храм был перестроен в «русском» стиле на средства костромского купца первой гильдии Михаила Николаевича Чумакова. Новая церковь стала четырехстолпной, трехабсидной, с заново выстроенной колокольней.



Храм имел три престола: главный – во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова и в честь Сретения Господня; правый придельный – в честь Богоявления Господня и во имя святителя Иоанна Златоуста и преподобного Макария Унженского, Желтоводского. Левый придел освящен в честь Толгской иконы Божией Матери и во имя блаженного Иоанна,

Христа ради юродивого, Устюжского; святителя Стефана Сурожского и благоверного князя Михаила Тверского.

В 1929 году храм стал «кафедральным собором» обновленцев, сюда перенесли из закрытого властями Успенского собора чудотворную Феодоровскую икону Божией Матери.

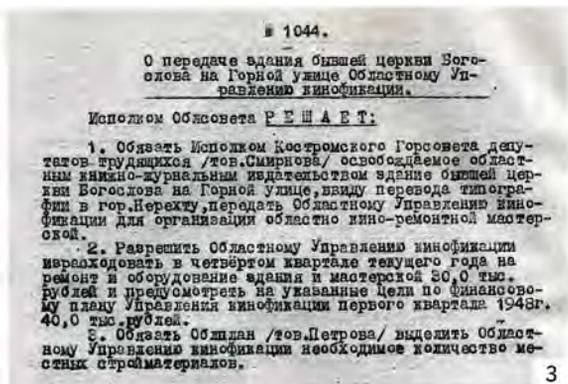
Храм был закрыт в 1946 году, а в 1949 году взорвана колокольня.

В ноябре 1944 года бывший обновленец, покаявшийся настоятель Иоанно-Богословского храма, протоиерей Николай Голоушин на извоз-

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 273.

чике перевез чудотворную Феодоровскую икону в храм во имя святителя Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского на Лавровской улице, который с 1944 по 1964 год являлся кафедральным собором Костромской епархии.

В 1951 году здание бывшей Иоанно-Богословской церкви переоборудовали под планетарий².



Иллюстрации

1. Церковь во имя святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова на Каткиной горе г. Костромы. Вид с южной стороны. Фото начала XX века.
2. Богословский храм на Каткиной горе. Вид с северо-восточной стороны. Фото начала XX века.
3. Документ. Решение № 1044 исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся «О передаче здания бывшей церкви Богослова на Горной улице областному управлению кинофикации». 18.11.1947 г. // ГАКО. Ф. Р-1538. Оп. 13. Д. 323. Л. 11 об.

² Костромские святые. Указ. соч. С. 119-120.

Церковь во имя святых мучеников благоверных князей Бориса и Глеба

Борисоглебский храм стоял на углу улицы Всехсвятской и Борисоглебского переуллка (современные улицы Дзержинского и Крестьянская).

Писцовая книга Костромы 1628 года впервые упоминает церковь: «По конец посаду церковь страстотерпцов Христовых Бориса и Глеба древена, клецки. Да церковь другая с трапезною преподобного Семюна чюдотворца Столпника»¹.

В конце XVIII века вместо деревянных храмов на средства петербургского купца Иосифа Дмитриевича Белянкина и костромского куп-



ца Стефана Ивановича Котельникова был построен каменный пятиглавый храм с двумя приделами: во имя Трех Вселенских Святителей и во имя преподобного Симеона Столпника. В начале XIX века к храму пристроили трёхъярусную колокольню.

В начале 1840-х годов церковь приобрела неофициальный статус «губернаторского» храма, вследствие расположения

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 273.

в непосредственной близости от резиденции костромского губернатора.

В ноябре 1934 года церковь была закрыта «по требованию студентов Текстильного института», а осенью 1935 года – разрушена.

В 1950-е годы на месте храма был построен жилой дом².

« Закрыть борисоглебскую церковь (угол улиц Дзержинского и Крестьянской) постановил горсовет по ходатайству студентов текстильного института. Горфо предложено культомушество и здание церкви реализовать, а участок, занимаемый церковью, передать текстильному институту для строительства нового учебного здания и общежития. 4

Иллюстрации

1. Церковь во имя святых мучеников благоверных князей Бориса и Глеба г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Борисоглебский храм на Муравьевке. Фото начала XX века.
3. Церковь Бориса и Глеба. Вид с северо-западной стороны. Фото начала XX века.
4. «Закрыть Борисоглебскую церковь». // Северная правда за 27 ноября 1934 г.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 142-143.

Церковь во имя святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены

Храм располагался на углу Царевской улицы и Царевского переулка (современные проспект Текстильщиков и улица Спасокукоцкого)

Впервые упоминаются в костромской Писцовой книге 1628 года: «Церковь с трапезою преподобного чудотворца Онтония деревяна, клецки, да предел царя Константина. Да место церковное, церковь была Рождество Христово»¹.

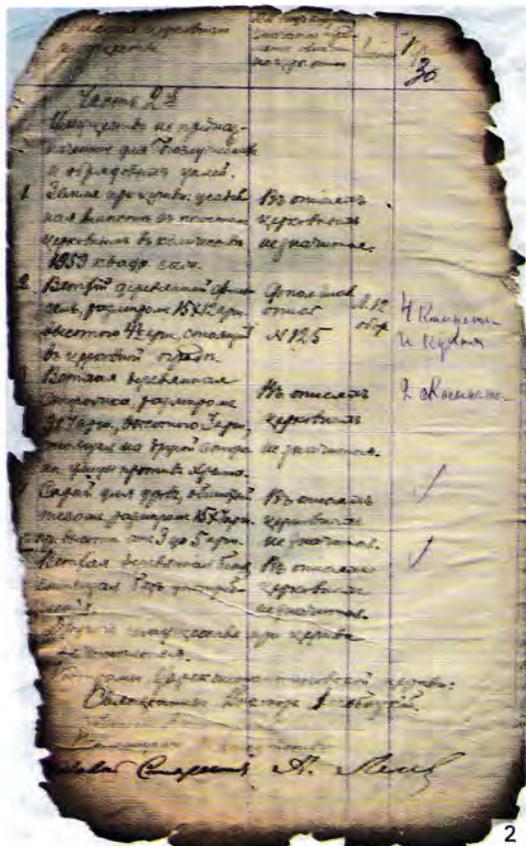
Вместо деревянного храма в 1795–1798 гг. купцами Рыльцевыми была построена каменная церковь в стиле классицизма, одноглавая, бесстолпная, с двухъярусной колокольней.



1

Главный престол летнего храма был посвящен празднику Рождества Пресвятой Богородицы. В 1853 году устроены два новых придела: правый – в честь иконы Божией Матери «Животворящий Источник», левый – во имя святых равноапостольных царя Константина, матери его царицы Елены и священномученика Антипы, епископа Пергама Асийского.

Цареконстантиновская церковь была закрыта в 1935 году, вскоре после этого подверглась полному разрушению².



2

Иллюстрации

1. Церковь во имя святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Опись недвижимого имущества Цареконстантиновской церкви г. Костромы. // ГАКО. Ф. Р-7. Оп. б/ш, Д. 484. Л. 7.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 279.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 149-150.

Церковь во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана в Кузнецях

Храм стоял на углу улиц Марьинской и Козьмодемьянской (современные улицы Шагова и Долматова).

Деревянные храмы, стоявшие в Кузнецкой слободе, впервые упоминаются в костромской Писцовой книге 1628 года: «В

Кузнецях Кузмодемьянская тож Церковь святых чудотворец безсребреников Козмы и Домьяна древена, верх. Да церковь другая с трапезою древяна, клецки, святыя Христовы мученицы Парасковей, нарицаемые Пятницы»¹.

В двадцатых годах XVIII века ветхие деревянные храмы разобрали и построили новый каменный храм в стиле «нарышкинского» барокко. Костромичи часто называли этот храм Богородичным, так как главный престол церкви был посвящен Смоленской иконе Божией Матери, а также святым благоверным князьям Феодору и чадам его Давиду и Константину, Ярославским и Смоленским чудотворцам.

В начале XIX века к храму были пристроены два придела: правый – в честь Боголюбской иконы Божией Матери, левый – во имя святых бессребреников Космы и Дамиана и святителей Московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа. Освящение приделов состоялось в 1812 году.

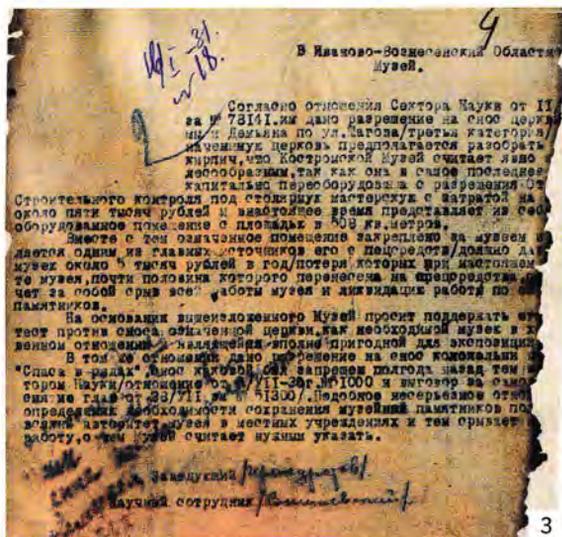
Церковь «в Кузнецях» имела непосредственное отношение к установившейся с 1861 года традиции ежегодного перенесения главной

святыни Костромы чудотворной иконы Божией Матери Феодоровской из Костромы в Галич. Здесь, во время крестного хода, совершался Архиереем краткий молебен, после которого образ следовал в Галич с многочисленными остановками для служения молебнов по пути.

В мае 1922 года из Космодамиановского храма были изъяты «серебряные предметы богослуже-



¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 275-276.



*** 18-го марта** здание бывшей козмодемьянской церкви было взорвано. Площадка освобождается для строительства дома специалистов. 4

ния общим весом в 6 пудов и 10 фунтов (102,4 кг).

В октябре 1929 года церковь была закрыта, а весной 1930 года в церковном здании открылась учебная мастерская.

18 марта 1934 года Космодамиановскую церковь взорвали².

Иллюстрации

1. Церковь во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана в Кузнецях г. Костромы. Вид с юга. Открытка конца XIX века.
2. Космодамиановский храм. Вид с юго-востока. Фото начала XX века.
3. Документ. Ходатайство заведующего Костромским государственным музеем Прокуратова в Иваново-Вознесенский областной музей о поддержке протеста против сноса Космодамиановской церкви г. Костромы. 16.01.1931 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. 4. Д. 40. Л. 4.
4. О разрушении храма. // Северная правда за 20 марта 1934 г.

² Костромские святые. Указ. соч. С. 151-152.

Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла

Петропавловский храм стоял на Мшанской улице, которая с XVIII века называлась Московской (современная улица Островского).

Впервые церковь упоминается в костромской Писцовой книге в 1628 году, как деревянная: «За Сулюю Церковь святых верховных апостолов Петра и Павла. Да церковь другая с трапезою Афонасия и Кирила Олександрейских чюдотворцов, да предел Николы Чюдотворца»¹.

После 1779 года, когда оба деревянных храма сгорели, на средства священника Иоанна Гаврилова и прихожан была построена каменная, двухэтажная, пятиглавая церковь с деревянной оградой, перенесённая ближе к центру города. На первом этаже располагалась тёплая Никольская церковь, а на втором этаже – летняя Петропавловская церковь.

В храме было два престола: главный – во имя апостолов Петра и Павла, второй – во имя святителя Николая Чудотворца и святителей Афанасия и Кирилла Александрийских.

Чтимыми святынями храма были древний XVII века образ Спасителя и напрестольный крест 1686 года, пожертвованный церкви знаменитым костромским иконописцем и изографом Гурием Никитиным Кинешемцевым.

Костромичи иногда именовали Петропавловский храм «Никола-Десятильнич», так как Никольский престол церкви являлся духов-



1

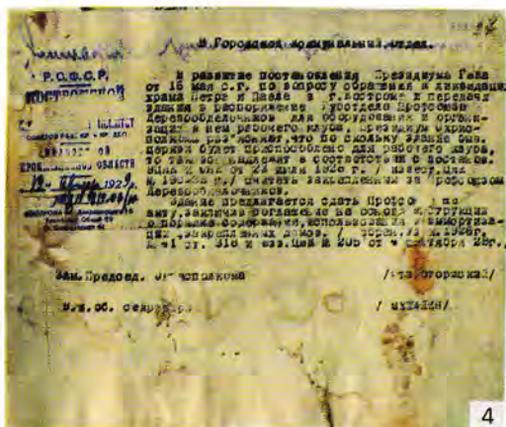


2



3

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 282.



ным преемником древнейшего в Костроме храма во имя Николая Чудотворца в Десятильничей улице.

К Петропавловской церкви относилась Александровская часовня на Сусанинской площади.

Храм закрыли в 1929 году. Позже в здании церкви разместился клуб профсоюза деревообделочников «Красный Фанерник».

Церковь полностью разрушили в годы Великой Отечественной войны².

Иллюстрации

1. Церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла г. Костромы. Вид с северо-восточной стороны. Фото начала XX века.
2. Петропавловский храм Вид с юга. Фото начала XX века.
3. Петропавловский храм Вид со Щемилówki. Фото начала XX века.
4. Документ. Сообщение заместителя председателя исполнительного комитета Костромского окружного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ивановской промышленной области Староторжского в отдел коммунального хозяйства исполнительного комитета Костромского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов о закреплении здания Петропавловского храма г. Костромы за губернским отделом профсоюза деревообделочников. 12.08.1929 г. // ГАКО. ф. 371. Оп. 1. Д. 383. Л. 17.
5. Разрушение Петропавловского храма. Фото середины 1940 годов.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 155-156.

Церковь в честь Усекновения главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

Храм стоял в начале Мшанской улицы, которая с XVIII века называлась Московской (современная улица Островского), близ Малых Мучных рядов.

Впервые церковь упоминается в Писцовой книге по Костроме в 1628 году: «В Брагине улице Церковь Рожество Иоанна Предтечи древяна верх, на каменное дело закомары, да два предела Пречистые богородицы Казанские да Иоанна Богослова. Да церковь другая с трапезою, а в ней два престола великого чудотворца Николы да другой престол Седми отрок»¹.

Предтеченская церковь построена в камне с такою же колокольней в 1762 году на средства прихожан. Одноглавый, бесстолпный, с пятигранной абсидой храм имел три престола: главный – в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи, правый – во имя семи отроков Ефесских, левый – во имя святой мученицы Параскевы Пятницы.

В 80-х годах XVIII века храм был перестроен известным костромским зодчим Степаном Андреевичем Воротиловым, рядом с церковью он возвел и трехъярусную колокольню в стиле барокко.

Храм был закрыт в 1934 году. Были планы устроить в церковном здании хлебозавод, но в 1936 году храм разрушили до основания².



¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 271.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 166.

№	Наименование вещи	№ инв.	Длина	Ширина	Вид	Состояние
	Билето Стр. Кеприя, 111224	1				
	Скоуд с прибором стр. Веломоген.	211.6.	1			
20.	Престолная церковь.					
	Серебряный крестик 4,1	1				
	Икона Спасителя с престола	7,3				
	Серебряный крестик и цепочка, серьги, перстень, кольцо, икона, серьги, бусы и др. вещи	3			1/4 7/8	140 см
	Икона Иова Пред.	9,7				
	Икона в сер. без престола	1			8/4 2/8	110 см
	Серебряный крестик	1				
	Икона Иова Пред.	1			3/4 2/8	110 см

4

Почему „Предтечу“ забыли

Жильцы жакта № 15 имени Войкова постановили требовать закрытия церкви Ивана Предтечи. Однако президиум горсовета, утверждая список церквей, подлежащих закрытию, упустил из виду эту церковь, что создает сейчас в районе опасение, что помы из закрытых цосквей перейдут в Предтеченскую

и переведут ее на „непрерывку“. Тогда рабочим совсем покоя не будет от звона.

Эта церковь, находящаяся на бойком базарном месте, должна быть приспособлена под культурную чайную для крестьян.

Ив. Газин.

6

Закройте „Иоанна предтечу“

Церковь Иоанна предтечи расположена в самом центре города, на базаре, и обслуживает она небольшую кучку верующих граждан. Поэтому общее собрание жильцов жакта им. Войкова постановило просить Губисполком и Горсовет закрыть церковь, а здание ее передать жакту для организации в нем клуба.

И. Г 5

Иллюстрации

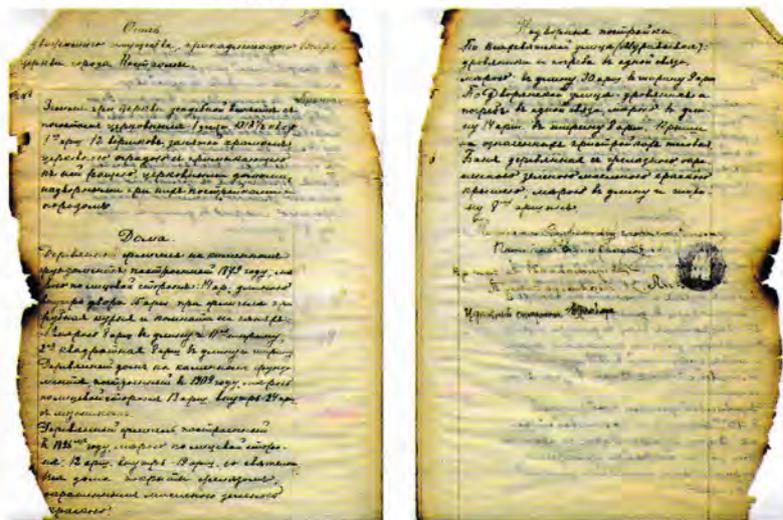
1. Церковь в честь Усекновения главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна г. Костромы. Вид с северо-востока. Фото начала XX века.
2. Предтеченский храм с юго-восточной стороны. Фото начала XX века.
3. Иоанно-Предтеченская церковь. Фото конца XIX века.
4. Документ. Фрагмент описи золотых и серебряных вещей, находящихся в Предтеченской церкви г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 176.
5. «Закройте Иоанна предтечу». // Северная правда за 6 июня 1929 г.
6. «Почему «Предтечу» забыли». // Северная правда за 28 октября 1929 г.

Церковь во имя Всех святых

Всехсвятская церковь стояла на углу Всехсвятской и Дворянской улиц (современные улицы Дзержинская и Овражная).

Деревянная церковь впервые упоминается в Писцовой книге в 1628 году: «На горе на Осташеве поляне у Ямские слободы Церковь Всех Святых да предел святыя Христовы мученицы Парасковей, нарицаемые Пятницы, древяна верх, шатром. Да церковь с трапезою великого чюдотворца Николы»¹.

Всехсвятская церковь была построена в камне в 1756-1757 годах на средства прихожан, она была пятиглавая, двухэтажная, одноабсидная, в архитектурных традициях XVII века. В церкви было устроено два престола: в верхнем этаже – во имя Всех Святых, в нижнем – во имя святого Николая Чудотворца.



Неподалеку от храма находились Святодуховская церковь при мужской гимназии и Покровский храм при Епархиальном женском училище.

Всехсвятская церковь была закрыта в 1930-х годах и вскоре разрушена².

Иллюстрации

1. Церковь во имя Всех святых г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Опись недвижимого имущества Всехсвятской церкви г. Костромы не предназначенного для богослужений. 1918 г. // ГАКО. Ф. Р-7. Оп. бш. Д. 484. Л. 20-20 об.
3. «Хроника». // Северная правда за 4 сентября 1929 г.

3
ХРОНИКА
* Церковь „всех святых“ по ул. Дзержинского стоит совсем не у места. Близ ее расположена окружная больница, школа 9-летняя и педагогicum, а также Окрисполком и все профсоюзы. Следовательно, если уже не закрыть эту церковь, то запретить колокольный звон на ней.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 272.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 147.

Церковь в честь Рождества Христова («Никола Мокрый») на Дебре

Находилась на углу улицы Нижней Набережной (современная улица Лесная) и Никольского переулка (ныне – Короткий переулок).

В костромской Писцовой книге 1628 года упоминается: «В посаде на Дебре Церковь чюдотворца Николы деревяна, клецки, да два предела Авраамия Ростовского чюдотворца да Сергия преподобнаго чюдотворца. Да другая церковь с трапезою Рождество Христово деревяна, клецки»¹.

Впоследствии (точное время строительства неизвестно) взамен деревянного храма построили каменный. В тридцатые годы XVIII века его разобрали и воздвигли заново.

Главный престол летнего храма посвящался



Рождеству Христову. В зимней части храма находился престол святителей Николая Чудотворца и Феодосия Черниговского. В нижней части колокольни был устроен престол во имя преподобного Сергия Радонежского Чудотворца.

В начале 1930-х годов церковь была закрыта. Впоследствии – разрушена, по одним сведениям в 1932, по другим данным – после 1935 года².

Иллюстрации

1. Церковь в честь Рождества Христова («Никола Мокрый») на Дебре г. Костромы. Фото начала XX века.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 272.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 147.

Закроем церкви

❖ Члены секции РКН—Горовета от 18/X-29 года постановили: присоединиться к голосу рабочих о закрытии 8 церквей в городе и просить Горовет закрыть все церкви в городе, использовать в последние под культ-чужим или склады хлеба-хлебушка, а весь имеющийся там ценный материал использовать на индустриализацию страны.

Члены секции РКН просят присоединиться к их голосу всех членов Горовета и рабочих фабрик.

Президиумский.

❖ Общое собрание служащих центральной рабочей больницы присоединяется к требованиям трудящихся г. Костромы о закрытии в городе 8 церквей.

Собрание постановило также просить Горовет о закрытии или переводе в другое место лавок центроспирта на Банковской ул. и ул. Луначарского.

❖ Общее собрание рабочих и служащих больницы № 10, присоединяясь к голосу трудящихся о закрытии в городе 9 церквей, просит, кроме того, перевести под культурные нужды или под квартиры рабочих николаевскую и вознесенскую церкви, находящиеся рядом с больницей.

4

Кривизна

для *Слушания* 11/29

1930 г.

№ *4718/19.03/5*

г. Костром.

Выписка № 50 заседания Президиума Костромского Окружного исполнительного Комитета от „ “ 19 года.

СЛУШАЛИ:

Президиум Президиума Костромского Горовета от 2/1-30г. о ликвидации храма Николаевской в г. Костроме.

ПОСТАНОВИЛИ:

Вследствие прямого отказа от аренды и содержания церкви Николая Чудотворца в г. Костроме со стороны религиозной общины, — после постановления Президиума Горовета с дирекцией этого храма утвердить здание церкви передать в распоряжение Горовета, предложить впоследствии при дальнейшем использовании его учесть ходатайство Окружного исполнительного комитета о предоставлении здания под культурные музейные фонды и прочего музейного имущества.

Постановление выразить в Новоземском Облбюро подкова, для утверждения.

Слова: *Кривизна*

5

2. Церковь в честь Рождества Христова («Никола Мокрый») на Девре г. Костромы. Фото начала XX века.
3. Церковь в честь Рождества Христова («Никола Мокрый») на Девре г. Костромы. Фото начала XX века.
4. «Закроем церкви». // Северная правда за 16 ноября 1929 г.
5. Документ. Выписка из протокола № 50 заседания президиума исполнительного комитета Костромского окружного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ивановской промышленной области о ликвидации Никольской церкви г. Костромы. 07.02.1930 г. // ГАКО. Ф. Р-838. Оп. б/ш. Д. 115. Л. 142.

Церковь во имя святителя Стефана исповедника, архиепископа Сурожского



Находилась в Стефановском переулке (современный Крупяной переулок) в Ямской слободе у места впадения речки Черной в Волгу.

Первое упоминание о деревянных храмах у устья реки Черной встречается в костромской Писцовой книге 1628 года: «По конец Дебри со всполья Церковь великомученика Стефана Сурожского древена, клетcki. Да церковь другая с трапезою великочюдотворца Николы»¹.

В конце 70-х годов XVIII века взамен деревянных был построен каменный храм в стиле барокко, освященный в 1780 году.

3



В 1795 году к церкви пристроен теплый Никольский придел.

В начале XX века в церкви имелось два теплых придела: Никольский и в честь Смоленской иконы Божией Матери

Стефановская церковь была закрыта в начале тридцатых годов XX века. В октябре 1934 года ее полностью разрушили².

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 273.

² Костромские святые. Указ. соч. С. 163.



★ **Горсовет** возбудил ходатайство перед облсполкомом о сношении церкви Стефана Суровского (Лесная ул.). Сносение церкви вызвано многократным требованиям трудящихся, особенно рабочими маслобойного завода, и необходимостью прокладки к маслобойному заводу железнодорожной ветки.

5

Иллюстрации

1. Церковь во имя святителя Стефана исповедника, архиепископа Сурожского г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Стефановская церковь. Фото начала XX века.
3. Стефановская церковь. Фото начала XX века.
4. «Отдать церковь под клуб». // Северная правда за 1 мая 1932 г.
5. О сношении Стефановской церкви. // Северная правда за 12 октября 1934 г.

Церковь в честь Покрова пресвятой Богородицы в Крупениках

Церковь стояла на углу улицы Покровской (современные улицы Мясницкая и Энгельса), где в настоящее время находится костромская телевышка. Крупеники были бывшей костромской слободой.

Впервые церковь упоминается в Писцовой книге 1628 года: «В Покровской улице на всполье Церковь с трапезою великого чудотворца Николая да предел Живоначальные Троицы древена, клецки. Да место церковное, церковь была Покров Пречистые Богородицы»¹.

Каменную Покровскую церковь в Крупениках построили в 1790 году на средства прихожан. Храм был одноглавый, с трапезою и с каменной же колокольней. Покровская церковь, располагавшаяся на самом высоком месте города, хорошо просматривалась со всей территории Костромы.



В 1843 году теплые храмовые приделы перестроили, из-за тесноты, на средства прихожанина костромского купца Дмитрия Ивановича Масленникова. В церкви было устроено три престола: в честь Покрова Пресвятой Богородицы, в честь Казанской иконы Божией Матери, во имя святителя Николая Чудотворца и святого великомученика Дмитрия Солунского.

Чтимыми святынями храма являлись образ Покрова Пресвятой Богородицы и Казанская икона Божьей Матери.

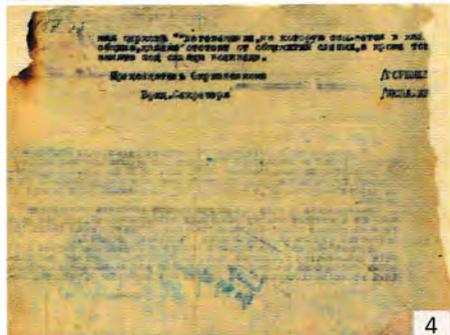
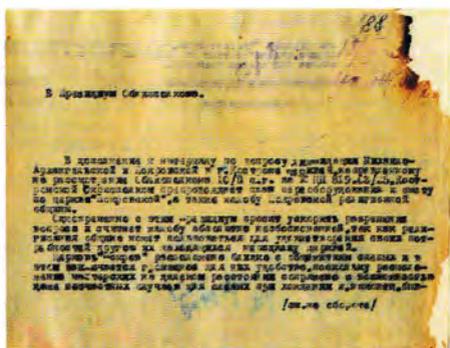
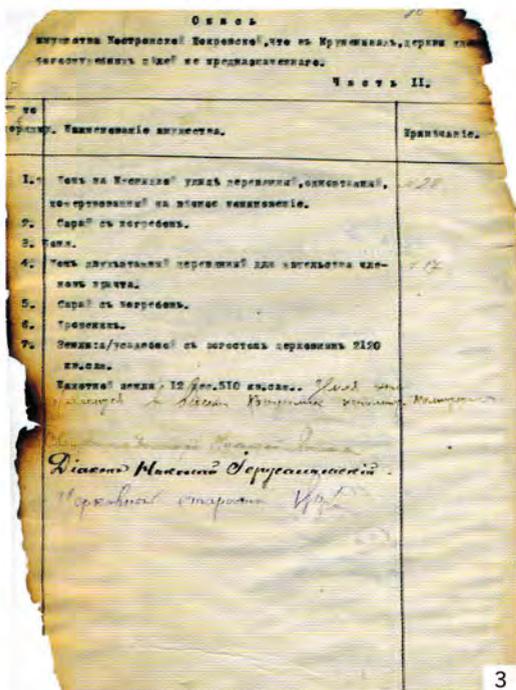
В середине 30-х годов XX века храм был закрыт, а в 1936 году – разрушен. На его месте в середине 1950-х годов была установлена ретрансляционная телевышка².

Иллюстрации

1. Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Крупениках г. Костромы. Фото начала XX века.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 275.

² Костромские святыни. Указ. соч. С. 157.



2. Покровская церковь. Фото начала XX века.
3. Документ. Опись имущества Покровской церкви, что в Крупениках г. Костромы, не предназначенного для богослужений. 1918 г. // ГАКО. Ф. Р-7. Оп. бш. Д. 484. Л. 15.
4. Документ. Решение Окрисполкома о закрытии Покровской церкви и использовании ее под мастерские для слепых. 18.03. 1930 г. // ГАКО. Ф. Р-371. Оп. 1. Д. 383. Л. 88-88 об.
5. «Сносится бывшая Покровская церковь». // Северная правда за 15 марта 1936 г.

5

СНОСИТСЯ БЫВШАЯ ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Президиум горсовета принял решение снести здание бывшей Покровской церкви. Это здание не представляет собой никакой исторической ценности и не может быть использовано для культурно-просветительных целей. Материал от разбора церкви будет использован для строительства школы на 880 мест.

Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище

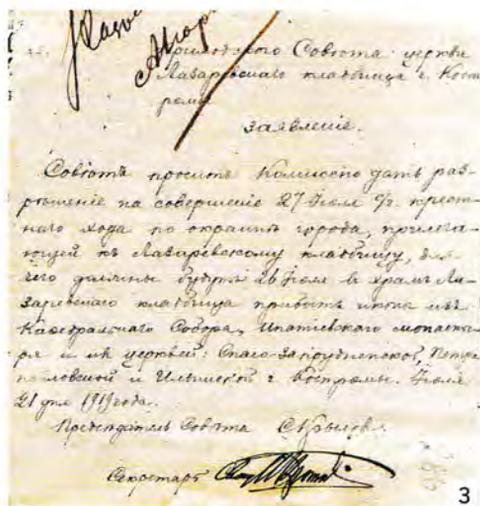
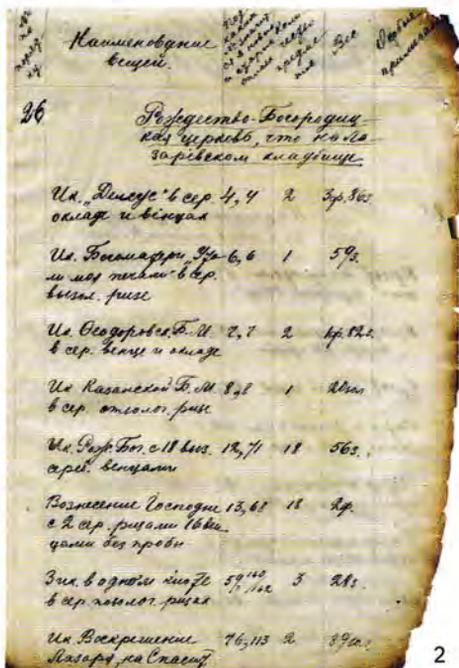
Церковь была построена в 1810 году на средства костромского купца Федора Матвеевича Ознобихина, колокольня – на средства прихожан. Храм был возведен при Лазаревском кладбище, устроенном во второй половине XVIII века на выезде из Костромы в сторону Кинешмы.

Церковь была каменная, обнесенная каменной оградой с железными решетками.

В храме было три престола: в честь Рождества Пресвятой Богородицы, во имя праведного Лазаря и во имя великомученика Феодора Стратилата.



Храм был закрыт в 1930 году и вскоре полностью разрушен¹.



Иллюстрации

1. Церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы на Лазаревском кладбище г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Документ. Фрагмент описи золотых и серебряных вещей, находящихся в Рождество-Богородицкой церкви, что на Лазаревском кладбище г. Костромы. 26.02.1919 г. // ГАКО. Ф. Р-1. Оп. 1. Т. 1. Д. 1279. Л. 185 об.
3. Документ. Прошение председателя приходского совета церкви Лазаревского кладбища г. Костромы С. Крылова в Костромскую губернскую чрезвычайную комиссию о разрешении проведения крестного хода. 21.07.1919 г. // ГАКО. Ф. Р 114. Оп. 1. Д. 4. Л. 286.

¹ Костромские святыни. Указ. соч. С. 160.

Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери

Находилась в конце улицы Павловской (современного проспекта Мира), на территории кладбища.

В восьмидесятые годы XIX века в конце улицы Павловской было устроено новое городское кладбище. В память об избавлении жителей Костромы от эпидемии холеры 1892 года здесь 20 июня 1893 года состоялась закладка храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери.

г. Кострома. Ново-Кладбищенская церковь



Церковь построили пятиглавой, бесстолпной, с шатровой колокольней. Возводился храм на частные пожертвования в «русском» стиле из красного кирпича с белокаменными вставками по проекту архитектора А.Е. Смурова. Освящение церкви совершил 18 апреля 1897 года Епископ Костромской и Галичский Виссарион (Нечаев).

Церковь имела два придела – во имя святого благоверного князя Александра Невского и во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла и мученицы Хионии.

К началу XX века причт храма состоял из священника и псаломщика.

*** Закрыть кладбищенскую церковь (в конце Галичской ул.) постановил горсовет, как бесхозяйственную.**

3

Богородице-Феодоровская церковь была закрыта в 1934 г. как «бесхозяйственная» и вскоре подверглась полному разрушению¹.

Иллюстрации

1. Церковь в честь Феодоровской иконы Божией Матери г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Богородице-Феодоровский храм. Фото начала XX века.
3. «Закрыть кладбищенскую церковь». // Северная правда за 28 ноября 1934 г.

¹ Костромские святыни. Указ. соч. С. 169.

Церковь во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца

Церковь находилась на улице Церковной в бывшей Никольской слободе, входившей в городскую черту с начала XX века (место сквера по современной улице Коллективной).

Впервые Никольская слобода упоминается в документах в 1560 году как «слободка Юрия Васильевича Глинского».

К концу XVI века здесь имелись две деревянные церкви – Никольская и Космодамиановская. С 1614 года слобода принадлежала Оверкиевым, а также немцу А. фон Менгдену.

О Никольской церкви говорилось и в костромской Писцовой книге 1628 года: «у реки у Волги, у перевозу» находился Никольский погост с упомянутыми выше храмами.

В 1649 году в слободе насчитывалось 42 двора, а также располагался патриарший двор.

В начале 70-х годов XVII века был построен каменный храм, освященный в 1773 году, с двумя приделами: во имя святых бессребренников Косьмы и Дамиана и во имя великомученицы Екатерины.

Никольская церковь была закрыта в 1935 году. В 1942 году храм был разрушен, щебень использовался на заводе «Рабочий металлист» для закладки фундамента нового цеха. На месте храма был устроен небольшой сквер¹.

Иллюстрации

1. Церковь во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца г. Костромы. Фото начала XX века.



1

¹ Костромские святыни. Указ. соч. С. 154-155.

Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы в Андреевской слободе

Церковь находилась в бывшей Андреевской слободе (входившей в черту города с августа 1931 года) за рекой Костромой (современная улица Рабочая слобода).

Впервые деревянные храмы в Андреевской слободе упоминаются в костромской Писцовой книге 1628 года: «Богоявленского ж монастыря слободка Андреевская на реке на Костроме, на Ипацкой стороне А живут в ней монастырские служебники всякие нищие люди. А в слободке храм во имя Успения Пресвятыя Богородицы стоит без пеня, ветх.



1



2

Да другой храм с трапезою во имя Андрея Критского, древяны, клецки»¹.

В конце XVIII века вместо деревянных храмов был построен каменный храм с шатровой колокольней, освященный в 1796 году. Рядом располагалось приходское кладбище. Церковь имела два престола: в честь Успения Пресвятой Богородицы в летней части храма и во имя святителя Андрея, архиепископа Критского, в теплой.

В феврале 1871 года, согласно указу Костромской духовной консистории, Успенская церковь была передана в ведение священства храма во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова в Богословской (Ипатьевской) слободе.

В начале 30-х годов XX века храм был закрыт и вскоре разрушен².

Андрей, закройся!

Пионеры 2-го отряда при 10-й школе 1-й ступени за р. Костромой требуют закрыть церковь Андрея Критского в Рабочей слободе. Церковь эта обслуживает небольшую группу стариков, а у молодежи нет влияния для культурной работы. 3

Иллюстрации

1. Храм в честь Пресвятой Богородицы в Андреевской слободе г. Костромы. Фото начала XX века.
2. Успенская церковь в Андреевской слободе г. Костромы. Фото начала XX века.
3. «Андрей, закройся». // Северная правда за 27 октября 1929 г.

¹ Писцовая книга. Указ. соч. С. 322.

² Костромские святые. Указ. соч. С. 167.

Церковь во имя святого блаженного Василия, Московского чудотворца

Находилась в селе Новоселки (современное село Селище), между церковью святых мучеников Александра и Антонины и речкой Ключевкой.

Храм был построен, «по обещанию» помещика В.Д. Каблукова, в 1826–1831 годах его внуком полковником В.Н. Мягковым. В подклете храма находилась фамильная усыпальница. Церковь была бесприходной, приписанной к Александро-Антониновскому храму.

В ноябре 1929 года церковь была закрыта, в ее здании разместился клуб. В 1935 году церковь была разрушена. Щебень, полученный при разрушении, использовали для проведения строительных работ на заводе «Рабочий металлист»¹.



Иллюстрации

1. Церковь во имя святого блаженного Василия, Московского чудотворца г. Костромы. Фото начала XX века.

¹ Костромские святыни. Указ. соч. С. 144.

Монастыри, основанные костромскими святыми преподобными

1. **Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь.** Основан во II пол. XIII века.
2. **Богоявленский монастырь.** Основан в нач. XV века преподобным Никитой, учеником и сродником преподобного Сергия Радонежского.
3. **Новозаозерский (Новоезерский) Успения Пресвятой Богородицы монастырь.** Основан во II пол. XIV века преподобным Авраамием Галичским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
4. **Авраамиева Ризположенская Великая пустынь.** Основан во II пол. XIV века преподобным Авраамием Галичским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
5. **Авраамиева Верхняя пустынь Собора Пресвятой Богородицы.** Основан во II пол. XIV века преподобным Авраамием Галичским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
6. **Авраамиев Городецкий монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы.** Основан во II пол. XIV века преподобным Авраамием Галичским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
7. **Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский монастырь.** Основан во II пол. XIV века преподобным Пахомием Нерехтским.
8. **Макариево-Писемский Спасо-Преображенский монастырь.** Основан в нач. XV века преподобным Макарием Писемским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
9. **Спасская Александра пустынь.** Основана в нач. XV века преподобным Александром Вочским.
10. **Пельшемский монастырь.** Основан в сер. XV века преподобным Григорием Пельшемским.
11. **Иоанно-Предтеченский Иаково-Железнодорожский монастырь.** Основан в сер. XV века преподобным Иаковом Железнодорожским, учеником и постриженником преподобного Сергия Радонежского.
12. **Богоявленский на реке Лух.** Основан в сер. XV века преподобным Макарием Унженским и Желтоводским.
13. **Троицкий Макариево-Решемский монастырь.** Основан в сер. XV века преподобным Макарием Унженским и Желтоводским.
14. **Троицкий Макариево Унженский монастырь.** Основан в сер. XV века преподобным Макарием Унженским и Желтоводским.
15. **Варнавина пустынь.** Основана в сер. XV века преподобным Варнавой Ветлужским.
16. **Паисиев Успенский монастырь.** Основана в сер. XV века преподобным Паисием Галичским.
17. **Николаевский Староторжский монастырь в г. Галиче.** Основан во II пол. XV века преподобным Иаковом Галичским.

18. **Николаевский Луховский монастырь.** Основан в кон. XV – нач. XVI вв. преподобным Тихоном Луховским.
19. **Спасо-Геннадиев монастырь.** Основан во II пол. XVI века преподобным Геннадием Костромским и Любимоградским.
20. **Благовещенский Ферапонтов монастырь на р. Монзе.** Основан в кон. XVI – нач. XVII вв. преподобными Ферапонтом, Андрианом и Феодосием Монзенскими.
21. **Троицкая Кривоезерская пустынь.** Основана в кон. XVI в. Симоном Юрьевоцким Христа ради юродивым.





Научно-популярное издание

УТРАЧЕННЫЕ СВЯТЫНИ КОСТРОМСКОЙ ЗЕМЛИ

Каталог выставки
Сборник материалов

Автор-составитель – *С.Г. Виноградова*

Редактор – *Н.В. Муренин*

Дизайн и компьютерная верстка – *В.В. Шаталов*

Издание содержит материалы выставки «Утраченные святыни Костромской земли» и фотоснимки из коллекции Церковного историко-археологического музея Костромской епархии Русской Православной Церкви; документы Государственного архива Костромской области и иллюстративные материалы из частных коллекций.

Издание Костромской епархии Русской Православной Церкви,
Церковного историко-археологического музея Костромской епархии РПЦ:
156004, г. Кострома, ул. Просвещения, 1.

На первой странице обложки:

Соборный ансамбль Костромского кремля. Фотокопия акварели XVIII века.

ISBN 978-5-904131-65-4



9 785904 131654

Отпечатано: ИД «Линия График Кострома».
Кострома, ул. Петра Щербины, 9а. Тел. 8(4942) 421-424.
Подписано в печать 16.07.2019. Формат 70×100/16.
Тираж 500 экз. Заказ №531.



УВАЖАЕМЫЕ КОСТРОМИЧИ
И ГОСТИ НАШЕГО ДРЕВНЕГО ГОРОДА!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ
ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
«УТРАЧЕННЫЕ СВЯТЫНИ КОСТРОМСКОЙ ЗЕМЛИ»,
КАТАЛОГ КОТОРОЙ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ.

ВЫСТАВКА НАХОДИТСЯ
В СВЯТО-ТРОИЦКОМ ИПАТЬЕВСКОМ МОНАСТЫРЕ,
В ПОМЕЩЕНИИ КВАСОВАРНИ,
ВХОД ЧЕРЕЗ СВЕЧНОЙ КОРПУС.
ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО С 10:00 ДО 17:00.
ПРОЕЗД АВТОБУСАМИ №№ 4, 14, 38.

