



ВЕСТНИК
КОСТРОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

V E S T N I K
OF KOSTROMA
STATE
UNIVERSITY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Выходит с 1995 года

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL JOURNAL
Appears since 1995

2 0 1 6 **Том 22**

2 0 1 6 **Volume 22**

№ 6
Ноябрь – Декабрь

№ 6
November – December

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В ПЕРЕЧЕНЬ РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ,
В КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОПУБЛИКОВАНЫ ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК,
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ (РИНЦ)
С 2003 ГОДА

16+

ISSN 1998-0817

ГЕНЕАЛОГИЯ КОСТРОМСКОГО КУПЕЧЕСТВА (концепция исследования)*

Публикуется концепция поддержанного Российским государственным научным фондом комплексного исследования происхождения, численности, состава и структуры, родственных и производственных связей, имущественного и семейного положения, общего и специального образования, направления и содержания предпринимательской и государственной, муниципальной, земской, корпоративной, конфессиональной, общественной, попечительной, благотворительной, культурной, художественной, литературной и научной деятельности, заслуг и достижений, званий и наград, опубликованных и неопубликованных произведений, документальных, художественных и книжных собраний, портретов, псевдонимов, автографов, инскриптов, экслибрисов, эпитафий и некрополей, места и роли костромского купечества в региональной и общероссийской экономической, политической, социальной и культурной истории на основании законодательных актов, официальных документов центральных и провинциальных архивов, статистических сводов и сборников, исторических очерков и записок, регулярных и текущих отчетов и постановлений, журналов и протоколов заседаний государственных, муниципальных, земских, корпоративных, конфессиональных, попечительных, благотворительных, судебных, лечебных, учебных и научных учреждений, заведений и объединений, адресных, справочных и памятных книжек, ведомостей и списков чиновников, избирателей, домо- и землевладельцев, попечителей и благотворителей, выпускников и преподавателей учебных заведений, личного состава учреждений, заведений и объединений, фабрик и заводов, акционерных предприятий и торговых домов, музейных каталогов, архивных путеводителей и библиографических указателей и материалов центральных и провинциальных периодических и неперiodических изданий прошлого и позапрошлого столетий, предполагающего создание первого отечественного историко-родословного словаря третьего сословия.

Ключевые слова: костромское купечество, костромской край, костромичи, история родов и фамилий.

После общегородского пожара 18 мая 1773 года от Костромы осталось фактически одно название, однако не прошло и четверти столетия, как был построен крупнейший из провинциальных Гостиный двор, восстановлены два собора, три монастыря и три десятка приходских церквей. Полтора десятка полотняных мануфактур и столько же кожевенных заводов выпускали половину всех русских тканей и кож, которые продавались на всех ярмарках и вывозились в Англию, Голландию, Испанию, Францию, Америку, Персию и Китай.

В середине XIX столетия костромская тяжелая промышленность производила все – от иголки до парохода, остальные нужды обеспечивались легкой и пищевой промышленностью. В порту ежегодно отгружалось 200 000 пудов товара, выгружалось – полтора миллиона, три десятка корпусов Гостиного двора насчитывали свыше 300 лавок.

Возраставшие доходы позволили властям города замостить, озеленить и осветить улицы, открыть приюты и богадельни, учебные и лечебные заведения, газеты, банки, театры и кинотеатры, музеи и библиотеки, соединить город с миром железной дорогой и украсить памятниками.

Инвестиционная привлекательность Костромы была такова, что свои заводы и фабрики в ней строили москвичи Павел Михайлович (1832–1898) и Сергей Михайлович (1834–1892) Третьяковы, Андрей Алексеевич Зотов (1803–1868) и Василий

Иванович Брунов (1870–1930), австрийские, бельгийские, германские и швейцарские концессионеры Гирлинг, Гатри, Жерар, Зауль, Куни, Петцольд, Тшарнер и др., а строительство железной дороги финансировал не кто иной, как Савва Иванович Мамонтов (1841–1918).

Костромскими фабрикантами являлись и депутаты Комиссии для составления нового уложения (1767) Алексей Иванович Июдин (1727–1798) и Василий Иванович Стригалева (1735–1812), член Правительствующего сената (1901) Александр Константинович Гожев (1847–1912), член III Государственной Думы (1907–1912) Геннадий Николаевич Ботников (1859–1922) и товарищ председателя IV Государственной думы (1912–1914) и Временного правительства (1917) Александр Иванович Коновалов (1875–1949), рассматривавшие эту свою деятельность как поручение всех своих предков.

И наоборот, такие костромские миллионеры и меценаты, как золотопромышленник Платон Васильевич Голубков (1786–1855), винные откупщики Василий Александрович Кокорев (1817–1889) и Геннадий Васильевич Юдин (1840–1912), чае-торговец Константин Абрамович Попов (1814–1872), железнодорожный магнат Федор Васильевич Чижов (1811–1877) и Иван Дмитриевич Сытин (1851–1934), зарекомендовавшие себя, несомненно, как выдающиеся предприниматели, считались все же исключениями из правила, согласно которому купеческие капиталы, особенно

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. Проект «Генеалогия костромского купечества» № 16-11-44001.

в провинции, являлись родовыми, накапливались столетиями и представляли собой преимущественно капиталовложения в производство.

Родовые промыслы также насчитывали два – три столетия, а трудовые династии – в несколько раз больше. Как, например, у серебряников Гожевых, Еранцевых, Заводовых, Савельевых, произведения которых хранятся в крупнейших отечественных музеях, однако метрические, генеалогические и биографические сведения об экспонентах в каталогах отсутствуют.

Из костромского купечества, наконец, происходили основатель отечественного театра Федор Григорьевич Волков (1728–1763), актер Алексей Семенович Яковлев (1773–1817), драматурги и театральные деятели Василий Викторович (1835–1908) и Виктор Васильевич (1877–1926) Демидовы, писатели Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924), Александра Петровна Кобякова (1823 – не ранее 1892), Сергей Федорович Рыскин (1859–1895), Николай Павлович Смирнов (1898–1978), Алексей Алексеевич (1853–1914) и Владимир Алексеевич (1857–1914) Тихоновы, историк Иван Васильевич Мешалин (1901–1942), литературовед Владимир Яковлевич Стоюнин (1826–1888), языковед Василий Константинович Чичагов (1906–1955), театровед Александр Александрович Дьяконов (1882–1963), музыковеды Сергей Алексеевич Жаров (1896–1985) и Елена Михайловна Орлова (1908–1985), композитор Сергей Алексеевич Разоренов (1909–1991), архитекторы Степан Андреевич (1741–1792) и Сергей Петрович (1840 – не ранее 1840) Воротиловы, Леонид Александрович (1880–1933), Виктор Александрович (1882–1950) и Александр Александрович (1883–1959) Веснины и Евгений Алексеевич Трубников (1883–1964), художники Иван Иванович (1835–1899) и Петр Иванович (1837–1892) Подозеровы и Дмитрий Алексеевич Трубников (1886–1947), философ Александр Федорович (1816–1879) и математик Михаил Федорович (1828–1901) Окатовы, механики Павел Алексеевич Зарубин (1816–1886) и Александр Васильевич Красильников (1774–1852), авиаконструктор Петр Петрович Красильщиков (1903–1965), селекционер Николай Лукич Скалозубов (1861–1915), почвовед Василий Васильевич Квасников (1889–1965), геологи Михаил Александрович Толстопяттов (1835–1890) и Лев Дмитриевич Шевяков (1889–1963), химики Петр Павлович Орлов (1859–1937) и Николай Николаевич Рогаткин (1885–1948), физик Геннадий Иванович Таганов (1917–1988), физиолог Алексей Николаевич Крестовников (1885–1955), врачи Константин Михайлович Быков (1886–1959), Дмитрий Петрович Скалозубов (1839–1892) и Николай Евграфович Щепетильников (1805–1862) и др., в немногочисленных и немногословных жизнеописаниях которых не имеется сведений даже о родителях.

Как видно, для выяснения происхождения, численности, состава, структуры, достатка, образованности, направления и содержания деятельности, заслуг и достижений, места и роли костромского купечества в региональной и общероссийской истории, политике, экономике и культуре перечисления нескольких общеизвестных фамилий и предприятий недостаточно, и ретроспективное исследование целесообразно распространить на все поколения наиболее крупных костромских купеческих родов, их родственные и производственные связи, имущественное и семейное положение, общее и специальное образование, государственную, муниципальную, земскую, профессиональную, конфессиональную, общественную, попечительную, благотворительную, культурную, литературную, художественную и научную деятельность, заслуги и достижения, опубликованные и неопубликованные произведения, документальные и книжные собрания, археологические и художественные коллекции и пр.

Источниками этой информации служат законодательные акты и официальные документы XVII–XX столетий из более чем полутора сотен фондов Государственного архива Костромской области и Костромского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, а также фондов других провинциальных и центральных архивов.

Источниками генеалогических и метрических сведений являются дозорные, писцовые, переписные, обывательские и метрические книги, ревизские сказки, уставные грамоты и пр., биографических сведений – формулярные списки, свидетельства, протоколы выборов, представления к наградам, владельческие, оценочные, окладные и податные ведомости, объявления о капиталах, учредительные заявления, духовные завещания, списки выморочного имущества и пр. отчетная и текущая документация наместнических, губернских, земских и городских распорядительных, исполнительных, надзорных, налоговых, нотариальных и судебных учреждений, учебных и лечебных заведений, сословных, профессиональных, конфессиональных, попечительных, благотворительных и научных объединений.

Для комплексного исследования важен системный подход, позволяющий получить целое по частям, свойства которых определяют его структуру и типологию, но поскольку целое приобретает еще и дополнительные свойства, невозможно обойтись без системного анализа, который наряду с объективными выводами допускает и субъективные оценки и суждения.

Состав и объем исследования определяются всей совокупностью источников, каждый из которых рассматривается по правилам источниковедения и археографии. Достоверность полученных

сведений по правилам текстологии обеспечивается привлечением независимых современных, а полнота – разнообразием разновременных источников, точность – воспроизведением их содержания в адекватном или аналогичном виде. Поколенные росписи купеческих родов составляются и оформляются по правилам генеалогии, персоналии – по правилам документоведения, библиография – согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и т. д.

В перспективе настоящий проект предполагает создание первого отечественного историко-родословного словаря третьего сословия, содержащего сведения об основных промыслах, доходах, имуществе, строительной, общественной и благотворительной деятельности, обществах и корпорациях, званиях и отличиях, составе и численности, генеалогии и некрологии двух с половиной сотен купеческих родов, статья о каждом из которых будет состоять из аннотации и поколенной росписи со ссылками на источники.

Сведения о происхождении, численности, составе и структуре костромского купечества, наиболее крупных костромских купеческих родах и наиболее видных их представителях, их родственных и производственных связях, имущественном и семейном положении, общем и специальном образовании, государственной, муниципальной, земской, профессиональной, конфессиональной, общественной, попечительной, благотворитель-

ной, культурной, художественной, литературной и научной деятельности, заслугах и достижениях, званиях и наградах, опубликованных и неопубликованных произведениях, документальных и книжных собраниях, художественных коллекциях и пр., а также описания их торгово-промышленных предприятий будут полезны не только для региональной, но и общероссийской экономической, политической, социальной и культурной истории, а кроме того, генеалогических, этнографических, географических, урбанистических, социологических, культурологических, религиоведческих, науковедческих, литературоведческих, искусствоведческих и др. обобщений. Сведения о серебряниках, в частности, могут послужить материалами для словаря «Художников народов СССР». Соответственно, персоналии вышеперечисленных мультимиллионеров, меценатов, государственных деятелей, художников, ученых и писателей также получат не только генеалогические, но и метрические и библиографические уточнения и дополнения.

Предполагаемое издание, однако, может быть рекомендовано не только специалистам – историкам, географам, экономистам, социологам, культурологам, генеалогам и педагогам-краеведам, но и всем жителям региона, включающего территории нынешних Ивановской, Костромской, Нижегородской и Ярославской областей, как проливающее свет на прошлое донныне существующих предприятий и жизнь предков наших современников.