

УДК 09/002:069(470.317)

Ю.С. Белянкин

Датированные рукописи XVI в. из собрания Костромского музея-заповедника¹

Статья посвящена уникальным археографическим находкам, результатам работы специалистов Археографической лаборатории Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, изучавших коллекцию кириллических рукописей Костромского музея-заповедника. В центре внимания – памятники классического периода русского книгописания XVI в., имеющие писцовые датированные записи. В статье публикуются записи на рукописных кодексах, содержащие не введённые в научный оборот летописные сообщения периода правления великого князя Василия III, новые сведения о книжной деятельности архиепископа Ионы Думина и ряд других.

Ключевые слова: рукописи, писцовые записи, Костромской музей-заповедник, Ипатьевский монастырь, археография.

Yu.S. Belyankin

Dated manuscripts of the 16 century from the collection of the Kostroma Museum-Reserve

The article is devoted to unique archeographic finds, the results of the work of specialists of the Archeographic laboratory of the M.V. Lomonosov Moscow State University, who studied the collection of Cyrillic manuscripts of the Kostroma Museum-Reserve. The focus is on the monuments of the classical period of Russian book-writing of the 16 century, which have scribal dated records. The article publishes entries on handwritten codices containing chronicle messages from the reign of Grand Duke Vasily III, new information about the book activity of Archbishop Jonah Dumin, and a number of others that have not been entered into scientific circulation.

Keywords: manuscripts, scribe's inscriptions, Kostroma museum, Ipatiev monastery, archaeography.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-39-00087/19.

В настоящей статье представлены первые результаты научного описания рукописных книг из собрания Костромского музея-заповедника (КМЗ). Задача – не только раскрытие фондов, но и, впервые, подготовка научного ката-



лога рукописных и старопечатных кириллических книг КМЗ. Большая часть музейных фондов (включая книги, ранее находившиеся в КМЗ) ныне передана в пользование Церковного историко-археологического музея (ЦИАМ) Ипатьев-

ского монастыря. Работы проводились коллективом сотрудников Археографической лаборатории исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова на протяжении 2019 г. [1].

Рукописная коллекция КМЗ ранее не была объектом изучения. В настоящее время музей-заповедник – единственное в области крупное учреждение, которое хранит старопечатные и рукописные книги. Рукописные раритеты Костромской областной универсальной научной библиотеки были переданы в Москву в конце 1940-х – начале 1950-х гг. и составляют с этого времени фонд 138 в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ; ранее ГБЛ – Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина).

Ниже речь идёт о датированных рукописях XVI в. Актуальность исследования этой темы подтвердило обсуждение монографии А.С. Усачёва о русском книгописании XVI в. [2, 3] в научной среде [4, 5]. Одна из ценнейших рукописей КМЗ – «Беседы» Иоанна Златоуста на евангелиста Матфея в переводе Максима Грека и инока Силуана (КМЗ 17212/56), была в числе наиболее популярных четых книг в России XVI–XVII вв. (см. описание этих кодексов в собрании Егорова: [6, 7, 8]). Рукопись представляет собой кодекс форматом in folio, объёмом 435 л. и содержит целый ряд записей, связанных со знаменитой в истории средневековой Русской Православной церкви фигурой – архиепископом Ионой (Думиним) [9]. Он хорошо известен как автор произведений, а также заказчик более 20 рукописей. Митрополит Иона известен как выдающийся библиофил своего времени.

В первой записи (л. 10 об.) архиепископ Иона сообщает о дате и факте вклада «Бесед» «лета 7101 (1592 г.)» 25 ноября с кратким описанием рукописи в виде указания её формата – «в десть на бумаге» – в Дом Рождества Пречистой Богородицы и «преподобного и богоносного отца нашего благоверного великаго князя Александра Ярославича во иноцех Алексия Невского чудотворца». Рукопись вложена им во Владимирский Рождественский монастырь, с которого в 1580-е гг. началась церковная карьера тогда ещё архимандрита Ионы. К концу 1580-х гг. он стал архиепископом Вологодским, что отражено в приведённой записи. Не случайно также посвящение князю Александру Невскому, которого Иона особенно почитал (великий князь погребён во Владимире). Иона известен и как автор одной из редакций «Повести о житии Александра Невского». Вероятно, не случайна и ноябрьская дата вклада: память погребения князя также совершается в ноябре.

Эта запись большей своей частью повторена второй раз в полистной записи (начиная с л. 11) с тем же годом вклада, однако с некоторыми интересными дополнениями. Так, вкладчик упоминает, что список данной рукописи был сделан «з добрых переводов честных монастырей заволгских павловскаго и с перевода преподобного отца нашего святаго старца Корнилия Комельскаго чудотворца». Здесь имеются в виду одни из важнейших монастырей Вологодской земли и «Заволжья» – Павло-Обнорский и Корнилиево-Комельский. Преподобный Корнилий основал монастырь в самом конце XV в., и в первой полови-

не XVI в. при нём же обитель расцвела. Иона подчёркивает личное участие Корнилия Комельского [10] в переводе и снова добавляет: «А правил на Москве со многих з добрых переводов. А трудов и потом много положено как правила сию святую книгу беседы евангельския».

В самом конце рукописи имеется третья запись в виде писцового послеловия с просьбой о молитвах за «многогрешнаго Инока Иону», повелевшего переписать настоящий кодекс, а также о заупокойном поминании, «егда скончается живот мой», и о написании имени его в Синодик: «понеже и аз вашего стада заблуждшего овча и пострижение приях от руки отца архимандрита Захарии, потом бысть во Тфере епископ». Иона вновь указывает дату написания книги и место: «Как яз был на Вологде в архиепископех, а писана не с единого списка, но с различных добрых переводов». Большое внимание со стороны Ионы к «источниковедческой стороне» книжного дела известно и по другим его вкладам: одна из таких записей о переписывании с «Павловского перевода» содержится в рукописи Российской национальной библиотеки: собр. Вяземского, Q.225 [11, с. 301–303].

Уникальная запись 1543 г. о голоде содержится в Четвероевангелии (КМЗ 25632/2) иерея (и писца рукописи) Филимона: «А вы, отци святии, <...> мене, священного иерея Филимона не кльнете, бо был на тот час глад велик в Руской земли, <...> коли ел, коли не ел, была на мене туга велика в тот час».

Исторически наиболее ценной можно назвать запись в Триоди цветной из фондов КМЗ (КМЗ ВХ 885). Запись

1532 г. рукой писца выполнена чернилами и кинovarью: «В лета седьм тысящъ четыредесятое при благоверном великом князе Василие Ивановиче всея Руси и при архиепископе Даниле митрополите всея Руси списана бысть книга сиа нарицаемая Триодъ цветная а докончана месяца марта в 21 день на память святаго отца Иакова а рукою многогрешнаго раба Божия диака Захария Семенова сына а писал в честней обители у Пречистыа на Шеръне».

Рукой писца кинovarью на поле дописано: «А стяжением игуменовым Феодосиевым Дроздовым Иванова сына». Запись дополнена уникальными свидетельствами на обклейке нижней крышки беглым полуустановом XVI в. Для этого использован лист, парный к последнему листу блока рукописи (переплёт также представляет собой прекрасный образец XVI в., синхронный самой рукописи): «В лета 7000 четыредесять перваго бысть все лето сухо и дымно земля горела и болота и лесы и сена кошеные а дождов не бывало во все лето и до осени». Ниже другими чернилами: «В лета 7000 четыредесять втораго преставися князь великии Московскии князь Василеи Иванович всея Руси на памят святые мученици Варвары и Ивана Дамаскина месяца декабра в 4 день».

Запись является принципиально важным источником по ранней истории Костромского Успенского Шеренского монастыря. В монографии А.С. Усачёва [3, с. 127] запись опубликована лишь частично и с необъяснимым пропуском ключевых деталей. Игумен Феодосий также не учтён в справочнике П.М. Строева «Списки иерархов» [2,

с. 152; 12, стб. 877]. По мнению А.С. Усачёва, писец Захарий, Семёнов сын, был дьяком Костромского Успенского монастыря. Согласно известной В.В. Зверинскому грамоте 1613 г., обитель была основана при Василии III. Более ранних свидетельств о монастыре нет, поэтому запись из Триоди – древнейшее упоминание Шеренского монастыря и, очевидно, хронологически близка ко времени его создания. В XVIII в. монастырь был приписан к Ипатьевскому монастырю, в составе библиотеки которого

рукопись и дошла до нас (о других рукописных книгах, связанных с Ипатьевским монастырём см.: [13]).

Таким образом, в результате сплошного поэземплярного изучения книжных памятников КМЗ заложены предпосылки для создания общей картины книжной культуры Костромы и сопредельных территорий в период средневековья. Всё это свидетельствует о необходимости широкого раскрытия фондов региональных собраний кириллической книги.

Список источников и литературы

1. *Белянкин Ю.С.* Кириллические книги XVI–XVII вв. Костромского музея-заповедника (собрание Ипатьевского монастыря) // Библиография. 2019. № 2. С. 105–115.

2. *Усачев А.С.* Книгописание в России XVI века: по материалам датированных выходных записей : в 2 т. Москва ; Санкт-Петербург, 2018. Т. 1. 472 с. : табл., карт.

3. *Усачев А.С.* Книгописание в России XVI века... : в 2 т. Москва ; Санкт-Петербург, 2018. Т. 2. 528 с. : ил.

4. *Ерусалимский К.Ю.* [Рец. на кн:] Усачев А.С. Книгописание в России XVI века. В 2-х тт. 2018 // Российская история. 2019. № 6. С. 202–210.

5. *Черкасова М.С.* Новый труд по истории русской книжности // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2019. № 3. С. 136–140.

6. *Анисимова Т.В.* От охранной описи до научного каталога: формирование и изучение коллекции славяно-русских рукописных книг Е.Е. Егорова (1862–1917) // Библиография. 2017. № 6. С. 127–137.

7. *Анисимова Т.В.* Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова / Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. об-ве ; под ред. Ю.С. Белянкина. Москва :

Пашков дом, 2017. Т 1 : № 1–100. 373 с.

8. *Анисимова Т.В.* Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова / Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. об-ве ; под ред. Ю.С. Белянкина. Москва : Пашков дом, 2019. Т 2 : № 101–200. 335 с.

9. *Буланин Д.М.* Иона Думин // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вторая половина XIV–XVI в. Ленинград : Наука, 1988. Ч. 1. С. 430–432.

10. *Поньрко Н.В.* Корнилий Комельский // Там же. С. 485–490.

11. *Сиренов А.В.* Степенная книга: История текста. Москва, 2007. 544 с.

12. *Строев П.М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. Санкт-Петербург : Археограф. комис., 1877. X с., 1064, 68 стб., 1 л. факс.

13. *Белянкин Ю.С.* Рукописная книжность Костромской земли: археографический обзор // Румянцевские чтения – 2018 : Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее : к 190-летию со времени основания Румянцевского музея ; материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апреля 2018) : [в 3 ч.]. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 1. С. 84–89.