

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
Артиллерии, инженерных войск и войск связи

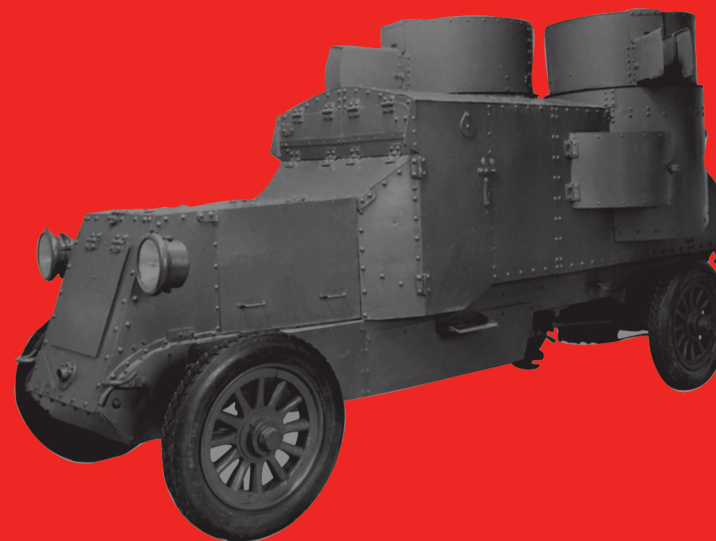
Адрес музея: 197046, Санкт-Петербург,  
Александровский парк, 7.  
Тел./факс: (812)498-09-32, 232-02-96  
E-mail: artillery@yandex.ru  
www.artillery-museum.ru



# ВОЙНА И ОРУЖИЕ

## НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Труды Восьмой Международной  
научно-практической конференции  
*17–19 мая 2017 года*



Часть II



Департамент культуры Минобороны России  
Российская Академия ракетных  
и артиллерийских наук  
Военно-исторический музей  
артиллерии, инженерных войск и войск связи



# **Война и оружие**

## **Новые исследования и материалы**

**Труды Восьмой Международной  
научно-практической конференции**

**17–19 мая 2017 года**

**Часть II**

Санкт-Петербург  
ВИМАИВиВС  
2017

УДК 351.852.1 + 355.48

ББК 79.1 + 68 + 63

В 65

Печатается по решению Ученого совета ВИМАИВиВС

Научный редактор – *С.В. Ефимов*

Организационный комитет конференции

«Война и оружие. Новые исследования и материалы»:

*В.М. Крылов*, директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, заслуженный работник культуры Российской Федерации,

*С.В. Ефимов*, заместитель директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи по научно-просветительской и выставочной работе, кандидат исторических наук,

*С.В. Успенская*, заместитель директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации,

*В.И. Кобякова*, начальник научного отдела сохранности памятников культуры и истории Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, кандидат технических наук

## Война и оружие

### Новые исследования и материалы

Труды Восьмой Международной  
научно-практической конференции

В четырех частях

Часть 2

Информационная поддержка



*Иллюстративный материал предоставлен авторами статей*

ISBN 978-5-7937-1432-7

© ВИМАИВиВС, 2017

© Коллектив авторов, 2017

© СПбГУПТД, 2017

*Э.Г. Клейн (Кострома)*

## **ГЛАВНЫЕ ВОЕННЫЕ ДИРИЖЕРЫ РОССИИ И КОСТРОМСКОЙ КРАЙ: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

**В** СБОРНИКАХ ТРУДОВ Международных научно-практических конференций «Война и оружие. Новые исследования и материалы» прошлых лет неоднократно поднимались проблемы изучения истории русской военной музыки в провинции. Предлагаемая читателям публикация посвящена одной из новейших страниц, связанных с историей военно-оркестровой службы Вооруженных сил Российской Федерации.

В сентябре 2002 г. в Костроме прошли торжества, посвященные 850-летию города. Одним из ярких творческих событий в палитре праздничных мероприятий стало выступление 6 сентября в Государственной филармонии Костромской области Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации. Вместе с прославленным коллективом прибыл начальник военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ – главный военный дирижер заслуженный деятель искусств Казахстана генерал-лейтенант Виктор Афанасьев<sup>1</sup>. Программа концерта состояла из произведений классической музыки, популярных песен из советских кинофильмов, военных маршей. В зале филармонии присутствовали руководители города и области, общественные деятели, управляющий Костромской епархией архиепископ Костромской и Галичский Александр. Финансирование данного концерта взяло на себя Костромское землячество в Москве, выделившее на проведение мероприятия более 100 тыс. р.

Наряду с генерал-лейтенантом Виктором Афанасьевым за дирижерским пультом в этот день стоял майор Сергей Дурыгин. В настоящее время заслуженный артист РФ полковник С.Ю. Ду-

рыгин является начальником Центрального военного оркестра Министерства обороны. Следует отметить, что генерал-лейтенант В.В. Афанасьев стал первым главным военным дирижером нашего государства, выступившим совместно с лучшим военным оркестром нашего государства на Костромской земле. Концерт в Костроме стал одним из последних в его творческой деятельности в должности главного военного дирижера (ил. 1).

Народный артист РФ генерал-лейтенант В.М. Халилов (1952–2016), назначенный на эту должность в 2002 г., посещал Кострому дважды. 16 мая 2006 г. он принял участие в выездном совещании руководящего состава центральных органов военного управления Министерства обороны РФ. Совещание, которым руководил статс-секретарь – заместитель министра обороны РФ генерал-армии Н.А. Панков, проходило на базе Костромского Высшего военного командно-инженерного училища химической защиты. Перед возвращением в Москву В.М. Халилов встретился с военным дирижером военного училища, поинтересовался проблемами оркестра, рассказал о своих творческих планах.

Многие костромичи с большой теплотой вспоминают авторский вечер В.М. Халилова, состоявшийся в Государственной филармонии Костромской области 16 декабря 2009 г.<sup>2</sup> Концерт проходил по инициативе коллектива военного оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко. Совместно с военным оркестром на сцене филармонии выступили лучшие солисты-вокалисты Костромской области (В. Шуть, заслуженная артистка РФ А. Лебедева, подполковник И. Сырников), а также вокальный ансамбль «Улыбка» (руководитель – Ирина Крапивина), детский хор «Благовест» (дирижер – Лариса Горичева), вокальный ансамбль «Калейдоскоп» (руководитель – Инна Герлиц) и Академический камерный хор под управлением Алексея Мелькова. В программу концерта были включены такие произведения генерал-лейтенанта В. Халилова, как «Адажио», марши «Кант», «Улан», «Генерал Милорадович», вальс «Бегония», песни «Армия – школа для мужчины», «Служу Отечеству», «И удача придет». В этот вечер композитор дважды вставал за дирижерский пульт, продирижировав маршем «Кант» и финальной песней «Навсегда – великая страна», которую исполнили все участники концерта (ил. 2).



**Ил. 1. Генерал-лейтенант В.В. Афанасьев. 2002 г.**



**Ил. 2. Генерал-майор (впоследствии – генерал-лейтенант)  
В.М. Халилов во время концерта  
в Государственной филармонии Костромской области. 2009 г.**

Ведущим вечера выступил заслуженный работник культуры РФ полковник Александр Савицкий. В зале филармонии присутствовали стат-секретарь губернатора Костромской области Н.Ф. Адильжанова, заместитель директора департамента культуры Костромской области Е.А. Чугунов, музыкальная общественность.

Перед началом вечера с высоким гостем общались корреспонденты Костромской государственной телерадиокомпании, а также журналист областной газеты «Северная правда» Д. Тишиков. Впоследствии он вспоминал: «С первых минут разговора генерал запомнился отменной выправкой, строгостью и даже какой-то уставной жесткостью. Отпечаток войсковой дисциплины во всем – от взгляда, осанки до тембра голоса»<sup>3</sup>.

В рамках творческой поездки В.М. Халилов посетил Богоявленский кафедральный собор, Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь, а также Военную академию радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко (ил. 3).

В сентябре 2014 г. генерал-лейтенант В.М. Халилов передал для экспонирования на выставке «История военных оркестров Костромского гарнизона» свой повседневный китель. Открытие выставки, работавшей в течение трех месяцев, состоялось 25 февраля 2015 г. в военно-историческом отделе Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В настоящее время этот экспонат хранится в фондах музея (ил. 4).

Назначенный в 2016 г. на должность начальника военно-оркестровой службы – главного военного дирижера заслуженный артист РФ полковник Т.К. Маякин также посещал Костромской край. В марте 2014 г. он, тогда еще заместитель В.М. Халилова, возглавлял комиссию военно-оркестровой службы по проверке оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты. В Белом зале бывшего Дворянского собрания проходило прослушивание концертной программы и служебно-строевого репертуара. Среди концертных произведений, исполненных военными музыкантами в этот день, был «Менуэт» из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» Ж. Бизе, интродукция к опере «Алеко» С. Рахманинова, «Колыбельная» Дж. Ширинга и др. За отличное исполнение программы коллективу военного оркестра была объявлена благодарность (ил. 5).



**Ил. 3. В.М. Халилов с коллективом военного оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко. 2009 г.**



**Ил. 4. Китель генерал-лейтенанта В.М. Халилова на выставке «История военных оркестров Костромского гарнизона». 2015 г.**





**Ил. 5. Полковник Т.К. Маякин (в центре)  
в Белом зале Костромского дворянского собрания. 2014 г.**

В заключение отметим, что во время подготовки данной статьи, в декабре 2016 г., произошла авиакатастрофа под Сочи. На борту потерпевшего крушение самолета находился и бывший начальник военно-оркестровой службы – главный военный дирижер генерал-лейтенант В. Халилов. В память о погибшем генерале в январе 2017 г. в «Костромской народной газете» была опубликована статья Дмитрия Тишинкова, а на Костромском областном радио вышла передача, подготовленная журналисткой Натальей Никитиной.

---

<sup>1</sup> Клейн Э.Г. Из истории военных оркестров Костромского края. Кострома: ДиАр, 2010. С. 166.

<sup>2</sup> Тишинков Д. Тысяча труб и одна палочка // Северная правда. 2009. 17 дек.

<sup>3</sup> Тишинков Д. Медные трубы дирижера Халилова // Костромская народная газета. 2017. 11 янв.