

СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА УСАДЬБЫ СЛЕДОВО

*Волкова Елена Юрьевна,
доктор исторических наук, доцент,
профессор кафедры истории,
Костромской государственной университет, г. Кострома
E-mail: v-0-8@yandex.ru*

THE HAPPY FATE OF THE ESTATE SLEDOVO

*Volkova Elena,
PhD in History, Doctor habitatus, Associate Professor,
Professor of the Department of History,
Kostroma State University, Kostroma
E-mail: v-0-8@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрена история Следова — усадьбы Карцевых. На сегодня это практически единственный сохранившийся усадебный комплекс из почти 4,5 тысячи существовавших на территории Костромской губернии имений. В начале XX века последний владелец Следова продал ее Костромскому уездному земству. В советский период здесь были совхоз, школа-интернат, летний лагерь студентов, а с 1994 года — эколого-биологический Центр. С 1982 года в Следове идет активное восстановление усадебного комплекса, составляется родословное древо Карцевых, построен памятный храм Всех Святых, проводятся исторические экскурсии, театрализованный праздник «Бал у Карцевых» и др.

Ключевые слова: усадьба Следово, история XVIII—XXI вв., помещики Карцевы, восстановление, Ю. П. Карвацкий.

Abstract. The article examines the history of the Kartsev's Sledovo estate. Today it is practically the only preserved manor complex out of almost 4.5 thousand estates that existed on the territory of the Kostroma province. At the beginning of the twentieth century, the last owner of Sledovo sold it to the Kostroma county Zemstvo. During the Soviet period, there were: a state farm, a boarding school, a summer camp for students, and since 1994 — an ecological and biological Center. Since 1982, the estate complex has been actively restored, the Kartsev family tree has been established, a memorial church of All Saints has been built, historical excursions, a theatrical holiday “The Kartsev Ball”, etc.

Keywords: Sledovo manor, history of the XVIII–XXI centuries, Kartsev landowners, restoration, Y. P. Karvatsky.

На полпути между Костромой и Судиславлем находится местечко Следово, бывшее имение помещиков Карцевых (Карцовых). На сегодня оно одно из 4439 существовавших на территории Костромской губернии сохранилось в комплексе: господский дом, флигель, хозяйственные постройки, плодовый сад, цветники, пруд. По семейной легенде, предком рода был человек по имени Керец-бей, живший в XV веке. Костромской краевед А. А. Григоров считает, что одним из основоположников Карцевых был татарский мурза, житель Великого Новгорода Бармес Юшманович, окрещенный Борисом Ивановичем и служивший опричником у Ивана Грозного. В 1595 году царь Федор Иоаннович жаловал его костромскими землями за верную службу. Род Карцевых разрастался. Образовались четыре линии: новгородская, тверская, московская и костромская [6, с. 36].

Первое упоминание об усадьбе Следово относится к 1734 году Основателем ее стал Иван Васильевич Карцев, правнук Ивана Борисовича. Господская усадьба и крестьянские дворы располагались на правом берегу речки Холмуши. Дома крестьян стояли в два порядка, ориентированные на запад-восток от господского дома к оврагу. В конце 1780-х годов его сын Степан Иванович начал строительство новой усадьбы. Многие было сделано в стиле господствовавшего в то время барокко. При главном доме появился небольшой липовый парк регулярной планировки в виде крестовой аллеи с четырьмя замкнутыми боскетами. От парка до наших дней сохранилось несколько деревьев, которым более 200 лет. Овраг, по которому протекала речка Холмуша, перегородили дамбой, а левый склон дополнительно усилили валом. В результате образовался большой пруд с площадью зеркала 6 тыс. кв. м. Крестьянские дворы были перемещены с восточного на западный берег пруда с расположенным здесь же зданием «амбара магазинного» [7, с. 478–481].

В XIX веке хозяин Следова, титулярный советник Александр Степанович Карцев был известен как богач, меценат и театрал. В последние годы его жизни имение оказалось довольно запущенным, несмотря на то, что многое, что производилось в нем, продавалось на рынках в уезде и Костроме: птица, поросята, лошади, жеребята, куры, гуси и т. д. Но большие суммы уходили на поддержание

в порядке оранжерей, сада, огорода, дома и хозяйственных строений, конного и скотного дворов, флигеля, «анбара магазинного». После смерти А. С. Карцева в течение нескольких лет роль опекуна в Следове исполнял ротмистр Геннадий Макаров, благодаря энергичным действиям которого хозяйство было приведено в надлежащий вид [7, с. 482]. В 1860—1870-е годы новый хозяин Николай Павлович Карцев перестроил усадьбу, фактически создав современный ее образ. Весь комплекс приобрел модный тогда стиль эклектики.

К началу XX века Карцевы распродали почти все свои родовые костромские имения. Эта же участь постигла и Следово. В 1910 году последний его хозяин, коллежский советник Павел Николаевич продал землю и усадьбу Костромскому уездному земству. 11 января 1914 года оно заключило договор на 15 лет с Костромским департаментом земледелия, по которому в усадьбе учреждалась двухгодичная сельскохозяйственная школа с плодовым питомником, семенным хозяйством, опытным хмельником, пасекой и фермой [4, с. 82—83]. Однако уже через три года произошла революция.

Новая власть закрыла все земские учреждения, в том числе и следовскую школу. На территории бывшей усадьбы было создано советское хозяйство «Следово». Но в январе 1920 года комиссия губисполкома, обследовав его, пришла к выводу, что оно «приносит весьма значительный материальный ущерб народному достоянию республики... хозяйство находится в таком состоянии, что оно не только не может быть образцово-показательным, но вызывает по справедливости нарекания со стороны местного населения на его бесхозяйственность и ненормальное положение» [3, л. 2].

В советский период господский дом и флигель использовали под школу-интернат. С 1920 года в усадебном доме разместились школа первой ступени. В конце 1930-х годов ее преобразовали в 7-летнюю. В августе 1941 года на ее базе сформировали детский дом № 52, куда эвакуировали детей из ленинградского интерната № 20. Здесь жили и учились более 80 ребят. После снятия блокады ленинградцы уехали домой. В 1962 году школу преобразовали в 8-летнюю. Ее площадь в 904 кв. м позволяла это сделать. В ней могли учиться до 140 детей, но училось только 70 в одну смену. За зданиями следили. Еще в январе 1920 года уездное костромское земство отремонтировало здание и классы, в 1926 году по решению костромского малого совнаркома каменный дом был оценен в 6 тыс. рублей, что говорило о том, что он находился в неплохом состоянии. В 1957 и 1965 годах в школе проводился капитальный

ремонт. Постепенно учеников становилось меньше, соответственно меньше задействовалось помещений, которые приходили в запустение. В 1984 году школу закрыли [1, л. 21; 2, л. 48].

Территорию усадьбы и прилегающие земли постоянно использовали для летних работ студентов и школьников. Уже в 1919 году Костромской институт народного образования организовал там собственное хозяйство для летних работ студентов по естествознанию и агрономии. В 1920-е годы в усадьбе действовала Школа колхозной (крестьянской) молодежи, быстро ставшая лучшей в районе. В 1930-е годы Следовом заинтересовались «кновцы» — члены Костромского научного общества по изучению местного края, открыв там опытную биологическую станцию научного общества во главе с коллекционером И. М. Рубинским. Однако в 30-е годы ее деятельность постепенно сошла на нет.

В послевоенное время Следово продолжало оставаться местом практики студентов Костромского пединститута. В 1959 году на практику приехал второкурсник Юрий Петрович Карвацкий. С его именем в дальнейшем будет связано возрождение Следова как имения. С 1982 года при школах стали создаваться лагеря труда и отдыха. Карвацкий, работая уже директором костромской 32-й школы, без колебаний остановился на Следове. В 1986 году он ушел из школы и полностью переключился на Следово. В 1994 году было решено создать там межшкольный экологический Центр.

Память о первых хозяевах Следова — помещиках Карцевых с годами становилась все слабее. Даже местные жители стали считать, что название «Следово» связано с каким-то помещиком Следовым, который якобы жил здесь. Усадебным домом и территорией практически никто не занимался. У дома протекала крыша, были разбиты стекла, уничтожены южная терраса и балкон на северном фасаде. Сады, цветники и пруд заросли травой, разрушались оранжереи и хозяйственные постройки. Строители говорили, что проще новое построить, чем такое реставрировать. Но Ю. П. Карвацкий настоял на восстановлении именно старой усадьбы. Он признавался: «Все нормальные люди — фанатики. Как нормальный человек, я понимаю, что усадьба Следово должна быть восстановлена. Но надо быть фанатиком, чтобы этого добиться» [8]. Желавших помочь оказалось много. Сказался организаторский талант Карвацкого, его умение договариваться с людьми разного ранга. Работа началась. В старом усадебном доме в 1997 году был произведен капитальный ремонт, воссоздан герб рода Карцевых,

в отреставрированном здании флигеля создали гостевую комнату для Карцевых. Стало традицией проводить праздник, посвященный памяти основателей усадьбы, который собирает много гостей, приезжают представители рода Карцевых, члены костромского дворянского собрания и представители историко-родословного общества. Окунуться в атмосферу XIX века помогает другое мероприятие — «Прием у Карцевых». Он проводится совместно с Костромской студией старинного танца «Реверанс», которым руководит Д. Вигерчук. Для всех желающих проводятся экскурсии по истории усадьбы.

Но этого показалось недостаточно. Занявшись родословной Карцевых, Ю. П. Карвацкий узнал, что они были в родстве со многими дворянскими фамилиями: Вяземскими, Корниловыми, Чайковскими, Лермонтовыми, Овцыными, Базилевскими, Семеновыми-Тянь-Шанскими, Бенкендорфами, Шульцами, Фон-Лагенами, Фон-Лагсами, Гегкелями, Весселями и др. И возникла идея построить храм Всех святых на территории Центра в память и о родственниках Карцевых, и о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны и в Афганистане. В 2004 году храм был возведен на средства благотворителей и освящен.

Преобразилась территория: восстановили пруд, развели удивительные цветники, посадили редкие растения. Поток желающих полюбоваться этой красотой возрастал. Поэтому в Следове стал традиционным праздник «Фестиваль цветов», на который съезжается до 10 тыс. человек.

Восстанавливаемое имение производит на всех посетителей, прежде всего на потомков Карцевых, сильное впечатление. Один из них, отставной военный Владислав Николаевич Карцев, приехал из Петербурга, подошел к камню и, читая надпись на нем, плакал от счастья, от того, что здесь помнят и хранят память о его предках. Предводитель костромского дворянства В. В. Дягилев говорил: «В усадьбу приезжаю каждый год. Для меня это особый праздник. Чувство, которое охватывает по приезду в Следово, объяснить невозможно. Карцевы мне приходятся дальними родственниками» [5].

Многое уже сделано, но работники Следова не останавливаются на достигнутом. Впереди много планов: в господском доме создать портретную галерею Карцевых, на втором этаже флигеля открыть экспозицию по дворянскому быту, постепенно восстанавливать отдельные уголки усадьбы. Разработан проект въездных ворот

в старинном классическом стиле и др. Таким образом, проделанная работниками Следова и всеми неравнодушными людьми большая работа по сохранению имения позволяет, с одной стороны, помнить о прошлом своего края, а с другой — воспитывать молодежь в духе любви к своей малой Родине, к предкам.

Список источников и литературы

1. Государственный архив Костромской области (ГАКО). — Ф. 1918. Оп. 5. Д. 31. — 36 л.
2. ГАКО. Ф.1918. Оп. 5. Д. 78. — 57 л.
3. Государственный архив новейшей истории Костромской области (ГАНИКО). Ф. П-1. Оп. 9. Д. 487. — 23 л.
4. *Гончарова, Т.* Традиции дворянской усадьбы / Т. Гончарова // Губернский дом. 2021. № 1. — С. 81–86.
5. Книга отзывов Следова // Архив Эколого-биологического центра «Следово».
6. *Карцова, С.* Культурный слой / С. Карцова // Губернский дом. 2021. № 1. — С. 35–65.
7. Усадьбы второй половины XIX — начала XX века. Следово // Костромская усадьба / авт. текста Т. В. Йенсен, И. Ю. Кондратьева, Д. Б. Ойнас, А. И. Сорокин; Ком-т по охране и исполыз. ист.-культ. наследия адм. Костр. обл.; Нац. фонд «Возрождение русской усадьбы». — Кострома, 2005. — С. 478–489.
8. Юрий Карвацкий: «Всем им огромная благодарность» // Архив Эколого-биологического центра «Следово».