

КОСТРОМСКАЯ МИТРОПОЛИЯ



ИПАТЬЕВСКИЙ ВЕСТНИК

НАУЧНО-БОГОСЛОВСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1 (29)

2025

КОСТРОМСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

ИПЯТЬЪЕСКИЙ ВЕСТНИК

НАУЧНО-БОГОСЛОВСКИЙ ЖУРНАЛ

№1(29) / 2025

5.11.1. Теоретическая теология

5.11.2. Историческая теология

5.11.3. Практическая теология

vestnik.cerkov.ru

Кострома
2025

УДК 281.93
ББК 86.372
И 76

ИПАТЬЕВСКИЙ ВЕСТНИК
Научно-богословский журнал
Костромской митрополии

Учредитель

Православная религиозная организация-учреждение
«Церковный научно-исследовательский центр Костромской митрополии»

Электронные версии статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru, на ресурсе cyberleninka.ru и индексируются в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Костромской области ПИ № ТУ44-00304 от 28.05.2018 г. Подписной индекс ПР 958 в каталоге «Подписные издания: Официальный каталог Почты России».

Издание входит в Общецерковный перечень рецензируемых изданий, в которых должны публиковаться результаты исследований соискателей церковных ученых степеней доктора богословия, доктора церковной истории и кандидата богословия.

Перепечатка допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал «Ипатьевский вестник» обязательна. Редакция не всегда разделяет мнение авторов.

И 76 Ипатьевский вестник: научно-богословский журнал / Церковный научно-исследовательский центр Костромской митрополии. — Кострома, 2025. — № 1 (29). — 2025. — 224 с.: ил.

Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ, отражающих основное содержание кандидатских и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:

5.11.1 — Теоретическая теология (теология),

5.11.2 — Историческая теология (теология),

5.11.3 — Практическая теология (теология).

Адрес редакции и издательства:

156000, г. Кострома, ул. Симановского, 26/37

Тел.: (4942) 354051. Факс: (4942) 316473.

E-mail: vestnik44@mail.ru

Официальный сайт «Ипатьевского вестника»

vestnik.cerkov.ru

ISSN 2309-5164

© Костромская митрополия, 2025

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Научная статья
УДК 281.93: 265(048)
DOI: 10.24412/2309-5164-2025-1-206-216
EDN: UDVACQ



РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ О ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ТОМЕ 71 «ПРАВОСЛАВНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ» (М.: ЦНЦ «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2023)

Митрополит Костромской и Нерехтский Ферапонт
(Дмитрий Витольдович Кашин),
Кострома, Россия,
ferapontk@ya.ru
ORCID: 0000-0003-2895-9523



*Митрополит Костром-
ской и Нерехтский
Ферапонт (Кашин),
кандидат богословия
/
Metropolitan of Kostroma
and Nerekhta
PhD of Theology*

Аннотация. В работе главы Костромской митрополии рецензируется статья И. А. Шалиной «Феодоровская икона Божией Матери» (Православная энциклопедия. Том 71. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2023. С. 355–382) с точки зрения достоверности излагаемых в ней исторических сведений. Отмечается, что, несмотря на интересные и обширные материалы по иконографии, помещенные в статью, ее историческая часть не выдерживает критики и содержит ошибки, обусловленные, судя по всему, отсутствием работы редактора над текстом статьи.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, Кострома, «Православная энциклопедия», Феодоровская икона Божией Матери

Цитирование: Ферапонт (Кашин), митр. Костромской и Нерехтский. Рецензия на статью о Феодоровской иконе Божией Матери в томе 71 «Православной энциклопедии» (М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2023) // Ипатьевский вестник. 2025. № 1. С. 206–216. <https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-1-206-216>

SCIENTIFIC LIFE

Scientific article

**REVIEW OF THE ARTICLE ON THE FEODOROVSKAYA
ICON OF THE MOTHER OF GOD IN VOLUME 71
OF THE ORTHODOX ENCYCLOPEDIA
(MOSCOW: CENTRAL SCIENTIFIC CENTER
“ORTHODOX ENCYCLOPEDIA”, 2023)**

Metropolitan of Kostroma and Nerekhta Ferapont
(Dmitry V. Kashin),
Kostroma, Russia,
ferapontk@ya.ru
ORCID: 0000-0003-2895-9523

Abstract. In the work of the head of the Kostroma Metropolitanate, the article by I. A. Shalina "The Feodorovskaya Icon of the Mother of God" (Orthodox Encyclopedia. Vol. 71. Moscow: Scientific Center "Orthodox Encyclopedia", 2023. Pp. 355–382) is reviewed from the point of view of the reliability of the historical information presented in it. It is noted that, despite the interesting and extensive materials on iconography included in the article, its historical part does not stand up to criticism and contains errors, apparently due to the lack of work by the editor on the text of the article.

Keywords: Russian Orthodox Church, Kostroma, "Orthodox Encyclopedia", Feodorovskaya Icon of the Mother of God

For citation: Ferapont (Kashin), Metropolitan of Kostroma and Nerekhta. Review of the article on the Feodorovskaya Icon of the Mother of God in volume 71 of the Orthodox Encyclopedia (Moscow: Central Scientific Center "Orthodox Encyclopedia", 2023) // Ipatievsky vestnik. 2025. № 1. P. 206–216. (In Russian). [https:// doi.org/10.24412/2309-5164-2025-1-206-216](https://doi.org/10.24412/2309-5164-2025-1-206-216)

О КОЛО года назад вышел из печати семьдесят первый том «Православной энциклопедии», в котором опубликована статья И. А. Шалиной о Феодоровской иконе Божией Матери¹. Это большой и подробный текст, как и требуется для энциклопедического описания столь значимой всероссийской святыни и одного из исторических символов российской государственности. Однако, к сожалению, статья содержит немало ошибок и неточностей.

Большую часть ее статьи составляет искусствоведческий материал: описание чудотворного образа, анализ иконографии его лицевой и оборотной сторон, очерк проводившихся реставрационных работ, обширное перечисление ранних списков и повторений иконы, образов с клеймами и чтимых списков. Эта часть работы И. А. Шалиной представляет несомненный интерес, наполнена богатым и разнообразным содержанием. По данной части мы не видим необходимости вступать в какую-либо дискуссию с автором — специалистом-

¹ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 355–382.

искусствоведом, и даже имеющиеся в тексте отдельные неточности исторического характера не являются, на наш взгляд, критичными¹.

В то же время собственно исторический материал, включенный в статью И. А. Шалиной, с нашей точки зрения нуждается в редактуре.

С одной стороны, автор компетентно излагает результаты современных исторических исследований: указывает и обосновывает верную дату явления чудотворной иконы в Костроме (1258–1261 годы), перечисляет самые ранние документальные свидетельства об иконе в источниках XVI века, описывает (причем в наиболее вероятном хронологическом порядке) все пять известных к настоящему времени редакций «Сказания о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери», подробно излагает историю создания второй службы в честь иконы (XVIII век).

С другой стороны, это изложение содержит очевидные ошибки, причем некоторые из них заметны не только специалисту, но даже обычному читателю (так, многие православные костромичи знают, что в пятидесятых годах XX века чудотворная Феодоровская икона Богоматери вовсе не переносилась на хранение в Спасо-Запрудненскую церковь; подробнее об этом мы скажем далее, как и об ударении в названии иконы). Перечислим (выделяя в тексте полужирным шрифтом) некоторые из замеченных нами ошибок и прокомментируем их.

1. «Икона [не чудотворный подлинник, а иная — М. Ф.] была написана по заказу Бориса Годунова; в Ипатьевском монастыре она именовалась “Чудесное явление Божией Матери татарскому мурзе Чету (в святом крещении Захари)”», поскольку отражает **события конца XIV века**: мурза Чет (по преданию, основатель рода Годуновых) ехал из Орды в Москву и остановился для отдыха у Святого озера, на месте, где костромичи одержали победу в битве с ордынцами благодаря покровительству Феодоровской иконы»².

¹ К примеру, о почитаемом списке чудотворной иконы, хранившемся в церкви села Дмитровец Смоленской губернии, И. А. Шалина пишет: «Этой иконой в 1812 году епископ Костромской и Галицкий Сергей (Крылов-Платонов) благословил на участие в военных действиях полковника костромской дружины А. И. Дункера» (Там же. С. 381). Видимо, И. А. Шалина позаимствовала такую информацию из дореволюционных сочинений и их переизданий (напр.: Богоматерь : Полное иллюстрированное описание Ее земной жизни и посвященных Ее имени чудотворных икон. Кн. I. СПб., 1909. С. 204; Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон, чтимых Православной Церковью / Сост. С. И. Снегосорева. М., 2013. С. 179). Однако в действительности епископ Костромской и Галицкий (а не Галицкий) Сергей вручил данную икону в благословение 3-му пехотному полку костромского ополчения. Этим полком командовал подполковник П. С. Шулепников; а полковник А. И. Дункер, командовавший во время Отечественной войны 1812 года костромским батальоном внутренней стражи, являлся тестем прихожанина церкви села Дмитровец, носившего фамилию Баранов и пожертвовавшего ту самую икону в церковь по духовному завещанию (Островский П. Ф., протоиерей. Исторические записки о Костроме и ее святыне, благочестно-чтимой в императорском Доме Романовых. Кострома, 1864. С. 137; Кандорский И., священник. Икона Феодоровския Богоматери в копии 1812 года : (Из записок священника) // Костромские епархиальные ведомости. 1885. Отд. II, часть неоф. № 16. С. 485–487).

² Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 356.

Традиционной датой прибытия мурзы Чета в Кострому и основания Ипатьевского монастыря до середины XX века считался 1330 год¹ (да, XIV век, но никак не его конец). Однако, начиная с С. Б. Веселовского², современные авторы единодушно полагают, что Чет прибыл в Кострому в конце XIII века³.

2. «Согласно автору Хронографа 1719 года (составлен в костромском Бого-явленском монастыре и приложен к рукописной **Службе Феодоровской иконе 1778 года**; опубликован: Островский. 1855. С. III–V), легендарный Василий — это 1-й костромской князь — Василий Ярославич, младший сын Ярослава Всеволодовича, родившийся в 1241 году, что исключало явление образа в 1239 году»⁴.

В действительности публикатор текста 1719 года протоиерей П. Ф. Островский в своем сочинении писал о рукописной службе, бывшей в употреблении до 1778 года (поскольку в 1778 году была издана вторая служба в честь иконы), причем к тексту службы был приложен не сам хронограф, а позднейшая выписка из него⁵.

3. «Согласно сказанию о Феодоровской иконе — литературному памятнику XVII века — икона “Одигитрия” находилась в деревянной часовне Городца. Жители просили князя перенести икону в главный городской храм во имя архангела Михаила, но, удерживаемая невидимой силой, она осталась на своем месте. Это событие внушило князю мысль основать здесь Богородичный храм с обителью»⁶.

На самом деле ни в одной из редакций Сказания XVII века ничего подобного не говорится: в них указывается только то, что икона находилась в Городце до разорения города Батыем⁷. Предание о князе — основателе монастыря в Городце, пытавшемся перенести образ Богоматери из часовни в главный храм города, встречается лишь в источнике XVIII века, Китежском летописце⁸.

¹ [Павел (Подлипский), епископ.] Описание костромского Ипатьевского монастыря, в котором юный Михаил Феодорович Романов умолен знаменитым посольством московским на царство русское. М., 1832. С. 1–2; Диев М. Я., протоиерей. Историческое описание костромского Ипатского монастыря. М., 1858. С. 5–6.

² Веселовский С. Б. Исследования по истории класса служилых земледельцев. М., 1969. С. 179–180.

³ Брюсова В. Г. Ипатьевский монастырь. Ярославль, 1968. С. 12–13; Памятники архитектуры Костромской области : Каталог. Вып. I : Г. Кострома. Ч. 3. Кострома, 1998. С. 5; Рогов И. В., Уткин С. А. Ипатьевский монастырь : Исторический очерк. М., 2003. С. 8.

⁴ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 360.

⁵ Островский П. Ф., протоиерей. Историческое описание костромского Успенского кафедрального собора, составленное того собора священником П. Островским. М., 1855. С. III.

⁶ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 360–361.

⁷ Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Минейная (милютинская) редакция «Сказания о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери» (XVII век) // Богословский вестник. 2020. № 3 (38). С. 286–288; Он же. Пространная редакция «Сказания о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери» : текст и комментарий // Ипатьевский вестник. 2023. № 4. С. 42, 46; Пролог : Вторая половина (март – сентябрь). М., 1662. Л. 73 об.

⁸ См., напр.: Комарович В. Л. Китежская легенда : Опыт изучения местных легенд. М.; Л., 1936. С. 162, 176.

4. «Спасо-Запрудненский монастырь просуществовал до 1608, когда во время Смуты был разорен поляками; ныне — Спасо-Запрудненская церковь»¹.

В действительности Спасо-Запрудненский монастырь существовал до своего упразднения в 1764 году².

5. [Феодоровская икона] «после ликвидации обновленчества в ноябре 1944 года перевезена в Иоанно-Златоустовский кафедральный собор на Лавровской улице. В 1956 году Феодоровскую икону в числе многих других памятников поместили в нижнем этаже Спасо-Запрудненской церкви. В апреле 1964 года в связи с перенесением кафедры костромских архипастырей в Воскресенский собор на Нижней Дебре туда же была перевезена Феодоровская икона»³.

Заявление о перенесении святыни в 1956 году в Спасо-Запрудненскую церковь — очевидное недоразумение. На всем протяжении пятидесятых годов чудотворная икона неизменно пребывала в кафедральном соборе на Лавровской улице. Между тем в нижнем этаже Спасо-Запрудненской церкви с 1956 года среди других икон, собранных из упраздненных костромских храмов, действительно хранился Феодоровский образ Богоматери — но не главная святыня Костромы, а икона письма последней четверти XVII века «со сказанием» (с клеймами), в 1960 году обнаруженная С. И. Масленицыным и атрибутируемая как работа Гурия Никитина⁴. И. А. Шалина описывает эту икону в своей статье далее, на страницах 376–377.

6. «Первая служба Феодоровской иконе была составлена в XVII веке, включена в сборник, переписанный в 1670 году иеромонахом Ипатьевского монастыря Леонтием (список 1708 года опубликован: Баженов. 1909)»⁵.

Действительно, первая служба была составлена в XVII веке и сохранилась в множестве рукописных списков. Однако документ 1670 года, написанный игуменом Печенгского монастыря Кириллом «по обещанию иеродиакона Лонгина»⁶ (как видим, никакой иеромонах Леонтий здесь не упоминается) и опубликован

¹ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 364.

² Баженов И. В. Обзорение упраздненных монастырей и пустынь Костромской епархии // Костромские епархиальные ведомости. 1917. № 6. Отд. неоф. С. 111.

³ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 364.

⁴ Подробнее см.: Каткова С. С. Икона «Богоматерь Федоровская со Сказанием» // XII научные чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой : Сборник статей. Ярославль, 2008. С. 55–67; Она же. Века и судьбы : Сборник статей : в 2 т. Т. 2. Кострома, 2016. С. 156; Семенова А. В. К вопросу о происхождении Феодоровской иконы Божией Матери со сказанием (XVII век) // Музейный хронограф : Сборник статей и исторических документов. Вып. 10 : в 2 т. Т. 1. Кострома, 2022. С. 84–95.

⁵ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 366.

⁶ «Написажеса сия книга смиренным игуменом Кириллом монастыря Печенскаго, по обещанию иеродиакона Логгина, во обители Святой Живоначальной Троицы Ипацком, в лето от сотворения света 7178-го, а от Рождества Господа нашего Иисуса Христа 1670-го месяца маиа в 1 день» (Сказание о явлении и чудесах Феодоровской иконы Богоматери / Публ. и предисл. И. В. Баженова // Вестник археологии и истории, издаваемый Императорским Археологическим институтом : Вып. XIX. СПб., 1909. С. 191).

ликованный в 1909 году И. В. Баженовым по списку 1708 года, включает в себя отнюдь не первую службу в честь Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы, а службу в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»¹.

7. «Текст службы, отправленный в Синод, начинался заголовком: “Служба Пресвятей Богородице, совершаемая марта в 14 день, в праздник явления чудотворныя Ея иконы, нарицаемыя Феодоровския, яже во граде Костроме”. Несмотря на упоминание “праздника явления” 16 августа, она предназначалась для совершения 14 марта (в службу впервые были включены сведения о воцарении Михаила Феодоровича). Этот документ нивелировал **празднование дня явления 16 августа, на долгое время исчезнувшее даже из местного календаря**»².

Действительно, после преподания Святейшим Синодом благословения на богослужебное употребление второй службы в честь чудотворной Феодоровской иконы Богоматери значение празднования 16 августа уменьшилось, однако традиция его совершения все же соблюдалась в Костроме неукоснительно, оно никуда не «исчезало». По этому поводу ключарь Успенского кафедрального собора Костромского кремля протоиерей П. Ф. Островский в своей книге 1855 года указывал: «Праздник явления чудотворного Феодоровского образа Богоматери 16 августа, в сравнении с праздником 14 марта, во всех отношениях можно назвать второстепенным. В 16 число ежегодно совершается торжественный крестный ход из Успенского собора на Запрудню — место самого явления»³. В «Памятной книге для Костромской епархии» 1868 года в разделе «Святцы костромские» под 16 августа отмечалось: «Празднование Нерукотворенному образу Спасителя и явленной Феодоровской Божией Матери иконе»⁴, хотя в полном месяцеслове в той же книге под 16 августа отмечено только празднование Нерукотворенному Образу⁵. Праздник 16 августа упоминался также в научных трудах общецерковного уровня, пусть при этом и делалась отсылка к празднованию 14 марта⁶.

8. «**Праздник 14 марта оставался в Костроме местночтимым, без подтверждения общероссийского официального статуса, так и не последовавшего со стороны Синода.** Гражданским праздником (“неприсутственным”), и то лишь в Костроме, 14 марта стал в 1853 году, когда император утвердил предложение Государственного совета»⁷.

¹ «На велицей вечерни стихиры на Пресвятую Госпожу Владычицу Богородицу, Живопримный Источник. Последование бывшее от господина Никифора Каллиста Ксанфопула» (Там же. С. 193).

² Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 366.

³ Островский П. Ф., протоиерей. Историческое описание костромского Успенского кафедрального собора, составленное того собора священником П. Островским. М., 1855. С. 5.

⁴ Памятная книга для Костромской епархии / Сост. и изд. В. А. Самаряновым. Кострома, 1868. Отд. I. С. 55.

⁵ Там же. Отд. I. С. 12.

⁶ Сергей (Спасский), архимандрит. Полный месяцеслов Востока : Т. 2. Святой Восток. М., 1876. С. 215.

⁷ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 367.

Само по себе преподание Синодом в 1777 году благословения на издание службы уже означало признание праздничного статуса дня 14 марта. Именно так трактовалось это решение в указе Костромской духовной консистории 1779 года: «Во здешней же епархии предписать, чтобы неотменно по всем церквам совершаемо было празднование явленному образу Пресвятой Богородицы, нарицаемому Феодоровскому, показанного 14 марта, яко уже служба печати по указу Святейшего Правительствующего Синода предана, и тем самым празднование быть утверждено от оного Святейшего Синода»¹. И хотя, действительно, в Минеях до XX века данная служба не публиковалась, в других источниках общецерковного значения указание на празднование 14 марта присутствовало, в том числе и до 1853 года. Например, в фундаментальном и выдержавшем много изданий сочинении протоиерея Г. С. Дебольского «Дни богослужения Православной Греко-Российской Церкви» уже в первом издании (1837 года) под 14 марта описывалась история чудотворной Феодоровской иконы Богородицы, затем указывалось на призвание на царство первого царя из Дома Романовых в 1613 году и заключалось: «В память сего важного события установлено праздновать Феодоровской Божией Матери не в день ее явления 16 августа, но 14 марта, в день избрания на престол Михаила Феодоровича»². Ни о каком «местночтимом» праздновании здесь речи не идет.

Следующие наши замечания касаются конкретно редакторской работы над рецензируемой статьей.

9. На странице 363 автор данной статьи с удивлением прочитал о себе следующее: «Ферапонт (Кашин), **митрополит Костромской и Галичский**, выявил ранее неизвестную редакцию, около (не позднее) 1777 года, сказания»³. Кому, как не редакции «Православной энциклопедии», следует знать, что титул главы Костромской митрополии — Костромской и Нерехтский?

10. «После перерыва (с 1921) в 1990 году костромские власти разрешили проведение **16 августа** крестного хода из кафедрального собора Воскресения Христова на Нижней Дебре к месту явления Феодоровской иконы — Спасо-Запрудненской церкви»⁴. Разумеется, здесь уместно было бы указать дату по гражданскому календарю — 29 августа.

11. «Повторно, будучи уже **священником** Богородицко-Скорбященской церкви Костромы, **протоиерей** П. Орлов обратился в 1883 году в Московский духовно-цензурный комитет...»⁵. Очевидная недоработка редактора: понятно, что автор имел в виду, но так писать нельзя. Одно лицо не может одновременно являться и протоиереем, и священником.

¹ К истории Костромской епархии. Указ 1779 года о вновь напечатанной службе Пресвятой Богородице Феодоровской и о праздновании явления Феодоровской иконы 14 марта : (Из рукописей Макарьево-Унженского монастыря) // Костромские епархиальные ведомости. 1890. № 20. Отд. II, часть неоф. С. 537.

² Дебольский Г. С., священник. Дни богослужения Православной Греко-Российской Церкви. СПб., 1837. С. 157.

³ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 363.

⁴ Там же. С. 366.

⁵ Там же. С. 367.

12. На странице 368 в разделе «Драгоценный убор чудотворной иконы» размещено фото с подписью: «Феодоровская икона Божией Матери в Успенском соборе Костромы. Ок. 1619 г. Фотография С. М. Прокудина-Горского. 1910 г.». Между тем на фото — не сам чудотворный образ, а небольшая Феодоровская икона Божией Матери, считавшаяся вкладом в Успенский собор царя Михаила Феодоровича. Вполне уместно было бы разместить это фото в следующем разделе текста, «Ранние списки и повторения» (тем более что именно об этой небольшой иконе говорится на странице 371). А вот такая иллюстрация в разделе об украшениях собственно чудотворной иконы, да еще и с указанием на Успенский собор, может создать у читателя впечатление, что на фото — сам чудотворный образ.

13. И наконец, вернемся к самому началу рецензируемой статьи, где полужирным шрифтом выделено ее название: «**ФЕОДОРОВСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ**»¹. По энциклопедической традиции, здесь во всех словах поставлены ударения. Но чем, как не редакторской небрежностью, можно объяснить неправильное ударение в первом слове? Ведь наша чудотворная икона — не «Феодóровская», а Феодóровская!..

Подводя итог, следует с сожалением признать: для общецерковного эталона церковно-научных исследований, каким является «Православная энциклопедия», уровень подготовки к изданию статьи о Феодоровской иконе Пресвятой Богородицы не может быть признан допустимым, при всем уважении к ее автору и хорошо изложенной искусствоведческой части. Полагаем, что вопросы по данному поводу следует адресовать прежде всего редакции «Православной энциклопедии».

Вообще следует сказать: одной из причин выявленных ошибок — с нашей точки зрения — является то, что автором энциклопедической статьи стал искусствовед, а не историк. Очевидно, что в рецензируемой статье два больших раздела: искусствоведческий и исторический. В таком случае, возможно, написание подобных статей надо поручать двум авторам либо отдавать поступивший в редакцию материал на рецензию. Так, рассматриваемую нами статью полезно было бы согласовать с Костромской епархией, что позволило бы избежать указанных ошибок.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРА

1. Православная энциклопедия : Том 71. Феодор — Феофан Затворник. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2023.

2. Пролог : Вторая половина (март – сентябрь). М.: Печатный двор, 1662.

3. Сказание о явлении и чудесах Феодоровской иконы Богоматери / Публ. и предисл. И. В. Баженова // Вестник археологии и истории, издаваемый Императорским Археологическим институтом : Выпуск XIX. СПб.: Синодальная типография, 1909. С. 187–260.

4. Баженов И. В. Обзорение упраздненных монастырей и пустынь Костромской епархии // Костромские епархиальные ведомости. 1917. № 6. Отдел неофициальный. С. 99–112.

¹ Шалина И. А. Феодоровская икона Божией Матери // Православная энциклопедия : Т. 71. М., 2023. С. 355.

5. Богоматерь : Полное иллюстрированное описание Ее земной жизни и посвященных Ее имени чудотворных икон / Под редакцией [и с предисловием] Е. Поселянина : Книга I. СПб.: Книгоиздательство П. П. Сойкина, [1909].

6. Брюсова В. Г. Ипатьевский монастырь. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1968.

7. Веселовский С. Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М.: Издательство «Наука», 1969.

8. Дебольский Г. С., священник. Дни богослужения Православной Греко-Российской Церкви. СПб.: Типография департамента внешней торговли, 1837.

9. Диев М. Я., протоиерей. Историческое описание костромского Ипатского монастыря. М.: Типография Александра Семена, 1858.

10. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон, чтимых Православной Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий, с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери / Сост. С. И. Несосорева. Изд. 4-е, испр. и доп. М.: Терирем, 2013.

11. К истории Костромской епархии. Указ 1779 года о вновь напечатанной службе Пресвятой Богородице Феодоровской и о праздновании явления Феодоровской иконы 14 марта : (Из рукописей Макарьево-Унженского монастыря) // Костромские епархиальные ведомости. 1890. № 20. Отдел II, часть неофициальная. С. 536–538.

12. Кандорский И., священник. Икона Феодоровския Богоматери в копии 1812 года : (Из записок священника) // Костромские епархиальные ведомости. 1885. Отдел II, часть неофициальная. № 16. С. 485–487.

13. Каткова С. С. Века и судьбы : Сборник статей : в 2 т. Т. 2. Кострома: Костромаиздат, 2016.

14. Каткова С. С. Икона «Богоматерь Федоровская со Сказанием» // XII научные чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой : Сборник статей. Ярославль: Аверс Плюс, 2008. С. 55–67.

15. Комарович В. Л. Китежская легенда : Опыт изучения местных легенд. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1936.

16. Островский П. Ф., протоиерей. Исторические записки о Костроме и ее святыне, благочестно-чтимой в императорском Доме Романовых. Кострома: Типография Андроникова, 1864.

17. Островский П. Ф., протоиерей. Историческое описание костромского Успенского кафедрального собора, составленное того собора священником П. Островским. М.: Типография В. Готье, 1855.

18. [Павел (Подлипский), епископ.] Описание костромского Ипатьевского монастыря, в котором юный Михаил Феодорович Романов умолен знаменитым посольством московским на царство русское. М.: Синодальная типография, 1832.

19. Памятная книга для Костромской епархии / Сост. и изд. В. А. Самаряновым. Кострома: Губернская типография, 1868.

20. Памятники архитектуры Костромской области : Каталог. Выпуск I : Г. Кострома. Часть третья / Авт. В. П. Выголов, Г. К. Смирнов, Е. Г. Щеболева. Кострома: ГУИПП «Кострома», 1998.

21. Рогов И. В., Уткин С. А. Ипатьевский монастырь : Исторический очерк. М.: Северный паломник, 2003.

22. Семенова А. В. К вопросу о происхождении Феодоровской иконы Божией Матери со сказанием (XVII век) // Музейный хронограф : Сборник статей и исторических документов. Вып. 10 : в 2 т. Т. 1. Кострома: ОГБУК КГИАХМЗ, 2022. С. 84–95.

23. Сергей (Спасский), архимандрит. Полный месяцеслов Востока : Т. 2. Святой Восток. М.: Типография «Современных известий», 1876.

24. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Минейная (милютинская) редакция «Сказания о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери» (XVII век) // Богословский вестник. 2020. № 3 (38). С. 280–293.

25. Ферапонт (Кашин), митрополит Костромской и Нерехтский. Пространная редакция «Сказания о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери»: текст и комментарий // Ипатьевский вестник. 2023. № 4. С. 35–82.

REFERENCES

1. Pravoslavnaia enciklopediia : Tom 71. Feodor — Feofan Zatvornik. M.: CNC «Pravoslavnaia enciklopediia», 2023.

2. Prolog: Vtoraja polovina (mart – sentjabr'). M.: Pechatnyj dvor, 1662.

3. Skazanie o javlenii i chudesah Feodorovskoj ikony Bogomateri / Publ. i predisl. I. V. Bazhenova // Vestnik arheologii i istorii, izdavaemyj Imperatorskim Arheologicheskim institutom: Vypusk XIX. SPb.: Sinodal'naja tipografija, 1909. S. 187–260.

4. Bazhenov I. V. Obozrenie uprazdnykh monastyrej i pustyn' Kostromskoj eparhii // Kostromskie eparhial'nye vedomosti. 1917. № 6. Otdel neoficial'nyj. S. 99–112.

5. Bogomater' : Polnoe illjustrirovannoe opisanie Ee zemnoj zhizni i posvjashhennyh Ee imeni chudotvornyh ikon / Pod redakciej [i s predisloviem] E. Poseljanina : Kniga I. SPb.: Knigoizdatel'stvo P. P. Sojkina, [1909].

6. Brjusova V. G. Ipat'evskij monastyr'. Jaroslavl' : Verhne-Volzhsкое knizhnoe izdatel'stvo, 1968.

7. Veselovskij S. B. Issledovaniia po istorii klassa sluzhilykh zemlevladel'cev. M.: Izdatel'stvo «Nauka», 1969.

8. Debol'skij G. S., svjashhennik. Dni bogoslužhenija Pravoslavnoj Greko-Rossijskoj Cerkvi. SPb.: Tipografija departamenta vneshnej trgovli, 1837.

9. Diev M. Ja., protoierej. Istoricheskoe opisanie kostromskogo Ipat'skogo monastyrja. M.: Tipografija Aleksandra Semena, 1858.

10. Zemnaja zhizn' Presvjatoj Bogorodicy i opisanie svjatykh chudotvornyh Ee ikon, chtimyh Pravoslavnoj Cerkov'ju, na osnovanii Svjashhennogo Pisanija i cerkovnykh predanij, s izobrazhenijami v tekste prazdnikov i ikon Bozhiej Materi / Sost. S. I. Snessoreva. Izd. 4-e, ispr. i dop. M.: Terirem, 2013.

11. K istorii Kostromskoj eparhii. Ukaz 1779 goda o vnov' napechatannoj sluzhbe Presvjatoj Bogorodice Feodorovskoj i o prazdnovanii javlenija Feodorovskoj ikony 14 marta : (Iz rukopisej Makar'evo-Unzhenskogo monastyrja) // Kostromskie eparhial'nye vedomosti. 1890. № 20. Otdel II, chast' neoficial'naja. S. 536–538.

12. Kandorskij I., svjashhennik. Ikona Feodorovskaja Bogomateri v kopii 1812 goda : (Iz zapisok svjashhennika) // Kostromskie eparhial'nye vedomosti. 1885. Otdel II, chast' neoficial'naja. № 16. S. 485–487.

13. Katkova S. S. Veka i sud'by : Sbornik statej : v 2 t. T. 2. Kostroma: Kostromaizdat, 2016.

14. Katkova S. S. Ikona «Bogomater' Fedorovskaja so Skazaniem» // XII nauchnye chtenija pamjati Iriny Petrovny Bolotcevoj : Sbornik statej. Jaroslavl' : Avers Pljus, 2008. S. 55–67.

15. Komarovich V. L. Kitezhskaia legenda : Opyt izuchenija mestnykh legend. M.; L.: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR, 1936.

16. Ostrovskij P. F., protoierej. Istoricheskie zapiski o Kostrome i ee svjatyne, blagochestno-chtimoj v imperatorskom Dome Romanovykh. Kostroma: Tipografija Andronikova, 1864.

17. Ostrovskij P. F., protoierej. Istoricheskoe opisanie kostromskogo Uspenskogo kafedral'nogo sobora, sostavlennoe togo sobora svjashhennikom P. Ostrovskim. M.: Tipografija V. Got'e, 1855.

18. [Pavel (Podlipskij), episkop.] Opisanie kostromskogo Ipat'evskogo monastyrja, v kotorom junyj Mihail Feodorovich Romanov umolen znamenitym posol'stvom moskovskim na carstvo russkoe. M.: Sinodal'naja tipografija, 1832.

19. Pamjatnaja kniga dlja Kostromskoj eparhii / Sost. i izd. V. A. Samarjanovym. Kostroma: Gubernskaja tipografija, 1868.

20. Pamjatniki arhitektury Kostromskoj oblasti : Katalog. Vypusk I: G. Kostroma. Chast' tret'ja / Avt. V. P. Vygolov, G. K. Smirnov, E. G. Shheboleva. Kostroma: GUIPP «Kostroma», 1998.

21. Rogov I. V., Utkin S. A. Ipat'evskij monastyr' : Istoricheskij ocherk. M.: Severnyj palomnik, 2003.

22. Semenova A. V. K voprosu o proishozhdenii Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi so skazaniem (XVII vek) // Muzejnyj hronograf: Sbornik statej i istoricheskikh dokumentov. Vyp. 10 : v 2 t. T. 1. Kostroma: OGBUK KGIAHMZ, 2022. S. 84–95.

23. Sergij (Spasskij), arhimandrit. Polnyj mesjaceslov Vostoka : T. 2. Svjatoj Vostok. M.: Tipografija «Sovremennyh izvestij», 1876.

24. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerehtskij. Minejnaja (miljutinskaja) redakcija «Skazanija o javlenii i chudesah Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi» (XVII vek) // Bogoslovskij vestnik. 2020. № 3 (38). S. 280–293.

25. Ferapont (Kashin), mitropolit Kostromskoj i Nerehtskij. Prostrannaja redakcija «Skazanija o javlenii i chudesah Feodorovskoj ikony Bozhiej Materi»: tekst i kommentarij // Ipat'evskij vestnik. 2023. № 4. S. 35–82.

Статья поступила в редакцию 11.01.2025; одобрена после рецензирования 13.02.2025; принята к публикации 25.02.2025.

The article was submitted 11.01.2025; approved after reviewing 13.02.2025; accepted for publication 25.02.2025.