3. Dementieva L.S. Construction of the Church of the Exaltation of the Cross in Barnaul. // Architecture and Construction Siberia. 2002. № 4.

4. Kupriyanova I.V. Iz stories hramostroitelstva Barnaul Belokrinitskoy com-munity. Selected pages: Club fans Altai antiquities — 25 years / Alt. edges. univers. scientific. Bk them. VY Shishkov. Barnaul, 2015.

5. Stepanskaya T.M. Monuments of urban development and architecture. Barnaul, 1990.

6. On the belfry Rogozhskoe cemetery in Moscow (project F.F. Gornostaeva) // Arhitekturno-art ezhenedelnik. №38. 1915.

7. Call for Proposals Old Believer church // J. Church. № 29. 1908.

8. Kozlov V.F. Moscow Old Believers. M., 2011.

УДК 726.1/6:26

Каллистрат (К.С. Романенко), епископ (Горно-Алтайск)
Е.Г. Белан (Барнаул)

МИССИОНЕРСКИЕ ХРАМЫ АРХИМАНДРИТА МАКАРИЯ (ГЛУХАРЕВА)

Рассмотрены первые миссионерские храмы и другие строения Алтайской духовной миссии, созданные ее основателем архимандритом Макарием (Глухаревым) в первой половине XIX столетия. Особое внимание уделено вопросу простоты и скромности интерьера богослужебных помещений.

Ключевые слова: храм, богослужебные здания, Алтайская духовная миссия, архимандрит Макарий (Глухарев).

Kallistrat (K. S. Romanenko), Bishop (Gorno-Altaisk)
E.G. Belan (Barnaul)

MISSIONARY CHURCHES OF ARCHIMANDRITE MACARIUS (GLUKHAREV)

The article describes the first missionary churches and other buildings of the Altai spiritual mission established by its founder, Archimandrite Ma-

carius (Glukharev) in the first half of the nineteenth century. Special attention is paid to the issue of simplicity and modesty of the interior of the liturgical space.

Keywords: Church, liturgical buildings, Altai spiritual mission, Archimandrite Macarius (Glukharev).

Вещественными памятниками деятельности Алтайской духовной миссии, частью сохранившимися до наших дней, являются многочисленные миссионерские храмы и другие строения. Многие сферы деятельности Миссии требовали наличия определенной материальной базы: для богослужения были необходимы молитвенные дома и храмы, для просветительской деятельности – школы, для благотворительности – приюты и больницы. На протяжении всей истории Миссии возникали новые селения новокрещенных инородцев, образовывались новые отделения, станы, строились новые храмы, молитвенные дома, часовни и школы. Немаловажным направлением строительной деятельности Миссии было и строительство многочисленных домов для миссионеров. Конечно, за недостатком средств строительство почти всегда велось медленно, поэтому помещений зачастую не хватало. Многие постройки приходилось приспосабливать под выполнение нескольких функций. Особенно это заметно при рассмотрении первого этапа существования Миссии.

Первые миссионерские дома основателя Алтайской духовной миссии представляли собой достаточно простые срубные конструкции в стиле жилых сибирских построек.

В книге И. Ястребова [1, с. 61] описан дом из двух комнат, разделенный сенями, который был и общежитием, и трапезной, и училищем, и аптекой. О подобных постройках есть упоминания и в письмах самого архимандрита Макария. Сохранились также архивные чертежи первых миссионерских домов, обнаруженные Ю.А. Крейдуном [2, с. 189]. Это «План-фасад миссионерских домов, построенных архим. Макарием в селениях Майминском и Улалинском» [3, л. 1]. Чертеж содержит в себе две части. Первая и основная – «План с фасадом Миссии, построенной архимандритом Макарием в деревне Майминской». Это первый миссионерский дом Горного Алтая. Дом имеет довольно большие размеры: длина – 12 саженей, ширина – 2,7 саженей (что примерно составляет 25 на 5,5 метров). Бревна были рублены с выпуском концов. Крыша тесовая, четырехскатная. Комнаты смежные, межкомнатные перегородки массивные, бревенчатые. В доме были две кельи: одна меньшая – для архимандрита Макария, другая, большая – для его сотрудников. В западной части располагалась кухня, а в восточной – молитвенный зал.

Вторая часть находки – «План с фасадом дому построенному в улусе Улалинском архимандритом Макарием…». Технологически улалинский дом идентичен майминскому, но имеет меньшие размеры.

Богослужебные постройки очень интересны для изучения. В первые годы существования Миссии богослужения совершались в обычных помещениях. Чаще всего это были отдельные комнаты в домах, а иногда службы совершались и на открытом воздухе. Наиболее значимой частью православного богослужения является литургия. Без литургии не может быть полноценной церковной жизни. Вне храма литургия могла совершаться в так называемых походных церквах. Таковые использовались в воинских частях, а иногда в отдаленных экспедициях, например, на разработках полезных ископаемых. Что представляла собой походная церковь? Согласно инструкции Святейшего Синода от 1769 г. в комплект походной церкви должны входить: антиминс, служебник, канонник, требник, часослов, псалтырь, праздничная и общая минеи, а также евхаристические сосуды и крест, Евангелие и Апостол [4, с. 44].

Согласно жизнеописанию архимандрита Макария, в Тобольске, перед отправкой на Алтай, ему была передана походная церковь для миссионерских нужд. Однако, скорее всего, о. Макарий получил от преосвященного Евгения, епископа Тобольского, лишь антиминс и несколько богослужебных книг, все же остальное ему пришлось искать на Алтае. Для совершения выездных богослужений был необходим походный иконостас и складной престол. Эта проблема была решена 30 ноября 1830 г. Первый миссионерский походный иконостас был сделан из легких рамок, которые были соединены таким образом, что их удобно было складывать и раскладывать вместе с иконами. Кроме того, рамки вместе с закрепленными в них иконами Спасителя и Божией Матери и Царскими Вратами образовывали вид «висящего» иконостаса. Тогда же был сделан складной стол для походного престола [5, с. 116].

Из эпистолярного наследия архимандрита Макария выявляются еще несколько деталей интерьера миссионерских церквей того времени. Сначала для совершения литургии в поездках в качестве престола использовался складной стол, изготовленный из доски и четырех столбиков-ножек. С появлением постоянных миссионерских помещений стали изготавливаться стационарные престолы и жертвенники. Престолы в данном случае изготавливались из кедра. Покровы для престола и жертвенника шились из доступного материала. В частности, в сентябре 1843 г. о. Макарий пишет Софье Вальмон, что ситец, пожертвованный ею, «употреблен на одеяние жертвенника» [6, с. 439].

Миссионерские богослужения совершались в достаточно скромной обстановке. Специфику молитвенному помещению создавал комплект походной церкви, важной частью которого являлась раскладная иконостасная перегородка. Данная перегородка, в отличие от стационарных традиционных иконостасов в церквах, содержала только самые необходимые элементы: Царские врата, боковые двери в виде завесы с крестами и иконы Спасителя, Божией Матери, Благовещения и четырех евангелистов. Это позволяло создавать атмосферу церковности в условиях ограниченности средств и отсутствия (особенно в начале существования Миссии) специальных богослужебных построек.

История миссионерских церквей началась с походной церкви, размещавшейся в миссионерском доме. Однако в 1838 г. этот дом из-за неисправности печи сгорел. Оправились от этой трагедии достаточно быстро. В том же году и на этом же месте новокрещеные «инородцы» построили более-менее полноценную церковь, хотя она незначительно отличалась от иных домов. Наибольшие пожертвования на ее строительство внесли купец третьей гильдии Андрей Михайлович Шустин (334 руб. 92 коп.) и инородец Карп Еремеевич Параев (323 руб. 55 коп.). Размеры первой Улалинской церкви составляли около 15 аршин в длину и 8 аршин в ширину (10,5 м на 5,6 м). Освящена она была в честь Всемилостивого Спаса, согласно антиминсу, находившемуся в Миссии. В 1841 г. в этом, первом полноценном храме Горного Алтая появилась особо чтимая святыня. Парасковья Петровна Глебова-Срешнева прислала в дар частицы мощей двух святых. Ковчежец с мощами был установлен у иконостаса, «чтобы священник, приступающий к богослужению, приложившись к иконам Спасителя и Божией Матери, прикладывался также к честным мощам преподобных отцев» [6, с. 390]. Из более поздних документов по истории Миссии удалось выяснить, что это были частицы мощей апостола Андрея Первозванного и Игнатия Богоносца. Так, например, известно, что 8 мая 1870 г. накануне престольного праздника Улалинского монастыря из Улалы был совершен крестный ход с иконами и частицами мощей этих святых [7 с. 325].

Таким образом, в Улалинском стане Алтайской духовной миссии при Макарии (Глухареве) были построены небольшая церковь и три или четыре дома. Два из них служили для проживания миссионеров (в 1835 г. перенесен из Маймы и в 1842 г. построенный для о. Ст. Ландышева и М. Нигрицкого), а в третьем, построенном в 1839 г., после отъезда основателя Миссии находилась миссионерская школа. Одна из комнат школы использовалась для размещения «бесприютных». В стане также был дом с баней, перенесенный из Маймы в 1842 г. В непосредственной близости от стана находился дом-хижина первого крещеного в Миссии алтайца Иоанна-Элески [6, с. 84].

Уже к концу служения в Алтайской духовной миссии архимандрита Макария представилась возможность строить полноценные церковные здания. Архимандрит Макарий часто ездил по России и имел довольно много попечителей и почитателей. В 1842 г. томский второй гильдии купец-золотопромышленник Михаил Евфимиевич Шебалин, возможно, не без участия миссионера, решил построить каменный храм в первом стане Миссии [9, с. 45]. Однопрестольный каменный храм с колокольней был построен в 1845 г. и в том же году, 30 августа, преосвященным Афанасием, епископом Томским и Енисейским, освящен в честь Сошествия Святого Духа на Апостолов. Увеличивался поток пожертвований, и потому стало возможным создание в Горном Алтае больших стационарных иконостасов с писаными иконами. Таким оказался, в частности, иконостас майминской Духосошественской церкви. Проект иконостаса для новой майминской церкви архимандрит Макарий (Глухарев) составлял лично. Сохранилось два варианта описания иконостаса [10, с. 87].

В первый период существования Миссии обустройство станов и миссионерских домов осуществлялось исключительно за счет добровольных пожертвований, привлекаемых на Алтай лично архимандритом Макарием. Среди благотворителей Миссии были митрополит Филарет (Дроздов), московский протоиерей Н.Д. Лавров и многие другие, большей частью москвичи. В ноябре 1841 г. основатель Алтайской миссии написал в письме к князю Д.В. Голицыну: «Верою и любовию ко Христу Москва открыла поток благотворения у гор Алтайских, который бы никогда не высыхал» [6, с. 211]. Так в целом и сложилось. На протяжении всей истории Алтайской духовной миссии более всего пожертвований поступало из Москвы. Когда святитель Макарий (Невский), будучи назначен в 1912 г. на московскую кафедру, приехал в Москву, его первыми словами, обращенными к москвичам, были: «Благодарю вас за прошлые благодеяния».

Детальное изучение эпистолярного наследия основателя Миссии и некоторые архивные находки позволили полностью воссоздать планировку первого миссионерского стана на Алтае, а также облик первого миссионерского дома с походной церковью, построенной под руководством архимандрита Макария. Особенности интерьера первых богослужебных учреждений, вид походных храмов времен основателя Миссии говорят о предельной скромности первых миссионерских построек. Это было связано с крайней ограниченностью материальных средств. Успех миссионерской работы на начальном этапе в наибольшей степени был обеспечен незаурядной самоотдачей и преданностью своему делу самих миссионеров во главе с преподобным Макарием Алтайским.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ястребов И. Миссионер Высокопреосвященнейший Владимир Архиепископ Казанский и Свияжский: исследование по истории развития миссионерства в России. Казань, 1898.
2. Крейдун Ю.А. Первый миссионерский стан на Алтае // Алтайский архивист. 2002. № 2 (4).
3. Государственный архив Алтайского края (ГААК). Ф. 50. Оп. 11. Д. 35.
4. Ландышев Ст., прот. Некоторые сведения об учреждении Алтайской духовной миссии и об ее основателе архимандрите Макарии // Миссионер. 1877. №6.
5. Крейдун Ю.А. Походные храмы Алтайской духовной миссии // Антропологический форум. 2011. № S14.
6. Письма архимандрита Макария, основателя Алтайской Миссии / под ред. К.В. Харламповича. Казань, 1905.
7. Алтайская духовная миссия в 1870 году. Предварительные сведения // Сборник сведений о православных миссиях и деятельности православного миссионерского общества. М., 1872. Кн. 2.
8. Крейдун Ю.А. Храмы, станы и монастыри Алтайской духовной миссии: чертежи, панорамы, 3D-модели. Барнаул, 2013.
9. Крейдун Ю.А. Майминский Духосошествeнский храм – первое каменное миссионерское строение на Алтае // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 6/1.
10. Крейдун Ю.А. Иконостасы первых миссионерских храмов Алтайской духовной миссии // Мир науки, культуры, образования. 2009. № 1.

BIBLIOGRAPHY

1. Missionary his Eminence Vladimir, Archbishop of Kazan and Sviyazhsk: a study on the history of missionary work in Russia. Kazan, 1898.
2. Kradun Y. A. the First missionary camp in the Altai // Altai archivist. 2002. № 2 (4).
3. GAAK. F. 50. Op. 11. D. 35.
4. Landyshev St., prot. Some information on the establishment of the Altai spiritual mission, and about its founder Archimandrite Makarii // Missionary. 1877. No. 6.
5. Kradun Y. A. Marching the temples of the Altai spiritual mission // Anthropological forum. 2011. No S14.
6. Letters of Archimandrite Macarius, the founder of the Altai Mission / ed. by K. V. Kharlampovich. Kazan, 1905.
7. Kradun Yu Mayminsky Duhososhestvensky Church – the first stone missionary building in the Altai // The World of science, culture and education. 2010. No. 6-1.

8.Altai spiritual mission in 1870. Preliminary data Collection of information about Orthodox missions and activities of the Orthodox missionary society. M., 1872. KN. 2.

9. Kradun Yu. A. Churches, mills and monasteries of the Altai spiritual mission: drawings, panoramas, 3D models. Barnaul, 2013.

10. Kradun Y. A. Iconostasis of the first missionary churches of the Altai spiritual mission // the World of science, culture and education. 2009. No.1.

УДК 726.54: 004

Л. Н. Турлюн (Барнаул)

РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Рассматривается роль компьютерных технологий в восстановлении архитектурных сооружений. Акцентируется внимание на применении компьютерной графики в реконструкции архитектурных сооружений. Также отмечается использование трехмерной виртуальной реконструкции архитектурного объекта.

Ключевые слова: компьютерная графика, компьютерные технологии, виртуальная реальность.

L.N. Turlyun, Ph. D., associate Professor of history of domestic and foreign art of the Altai State University (Barnaul)

THE ROLE OF COMPUTER TECHNOLOGY IN THE RESTORATION OF CHURCH ARCHITECTURE

The article discusses the role of computer technology in the restoration of architectural structures. The authors focus on the use of computer graphics in the reconstruction of architectural structures. It is also noted the use of three-dimensional virtual reconstruction of the architectural object.

Keywords: computer graphics, computer technology, virtual reality.