ISSN 1998-0817

ВЕСТНИК

Костромского государственного университета
имени Н.А. Некрасова

2
2016

ВЕСТНИК
КОСТРОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени Н.А. НЕКРАСОВА

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит с 1995 года

2016 Том 22

№ 2
Март – Апрель

VESTNIK
OF NEKRASOV KOSTROMA STATE UNIVERSITY

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL JOURNAL

Appears since 1995

2016 Volume 22

№ 2
March – April

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В ПЕРЕЧЕНЬ РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ, В КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОПУБЛИКОВАНЫ ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК, НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

ЖУРНАЛ ВКЛЮЧЕН В РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ (РИНЦ) С 2003 ГОДА

16+

ISSN 1998-0817

УДК 02(091)

Касаткина Светлана Вадимовна
Ивановский государственный университет, Шуйский филиал, г. Шуя
kasatkinas68@mail.ru

РОЛЬ ДВОРЯН В ВОЗНИКНОВЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ БИБЛИОТЕК ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (на примере Костромской и Владимирской губерний)

В статье исследуется вопрос создания дворянами общественных библиотек в Костромской и отчасти Владимирской губерниях во второй половине XIX – начале XX века. Отмечается необходимость и закономерность появления этих общественных учреждений в связи с переходом к капиталистическому производству и требованием знаний в разных отраслях жизни. Инициаторами появления общественных библиотек в первую очередь были образованные помещики (А.И. Чихачев, Ф.С. Грибунин, М.М. Поливанов, В.Я. Абрамов, П.В. Калачов, Н.П. Рузский, А.Н. Куломзин, дворяне Катенины, Мягковы, Перелешины, Греки), которые сами были сторонниками идеи просвещения народа. В основе общественных библиотек нередко находились их частные книжные собрания. В статье исследуются различные формы общественных библиотек, которые основывались при сельских храмах, при учебных заведениях, при земских управах, в усадьбах дворян, при народных домах. Рассматриваются вопросы комплектования библиотек первыми книгами, которые поступали из частных книжных собраний организаторов библиотек – дворян, как пожертвования от известных государственных и общественных деятелей, писателей, издателей. Кроме книг создатели библиотек выделяли денежные средства (завещали часть имений), содержали библиотеки. Отмечается роль общественных библиотек в деле подъема общего культурного уровня огромной массы крестьян и приобщения к книге разных слоев населения. В научный оборот вводятся неизвестные ранее источники Кинешемского земства, воспоминания А.Н. Куломзина.

Ключевые слова: *Костромская губерния, Владимирская губерния, общественная библиотека, дворяне, частные книжные собрания, комплектование библиотек, пожертвования, культурный уровень населения.*

Во второй половине XIX – начале XX века одним из главных вопросов общественной жизни в России являлся вопрос о доступности образования для всех слоев населения. После отмены крепостного права в результате реформ 1860–1870-х годов создается сеть земских школ, появляются первые общедоступные библиотеки. Эти процессы шли в ногу со временем. Развитие сельскохозяйственного и промышленного производства, строительство частных предприятий, открытие школ, больниц – все это требовало знаний, которые черпались из книг. Книга становилась помощником в практической деятельности, поэтому спрос на нее среди разных групп людей возрос. За вторую половину XIX и первые десятилетия XX века наметился процесс приобщения к книге все более широких кругов читателей. Библиотеки становились всеобщим достоянием. Они открывались в губернских и уездных городах, в том числе в Костромской губернии (см. табл.). Часто инициативу открытия общественных библиотек при храмах, в селах, в учебных заведениях проявляли местные помещики.

Дворяне, воспитанные и получившие образование в пореформенное время, испытывали на себе влияние эпохи, многие были под воздействием идей просвещения народа. Все они, как правило, с детства были знакомы с книгой. В дворянских усадьбах на протяжении нескольких поколений формировались семейные библиотеки, поэтому инициаторами появления общественных библиотек в первую очередь были просвещенные помещики. В основе общественных библиотек нередко находились их частные книжные собрания.

В современной исторической науке одной из актуальных и малоизученных проблем является проблема возникновения в провинции общественных библиотек, их влияния на формирование мировоззрения человека и удовлетворение его духовных запросов. Исследователи этой проблемы – О.И. Захарова [3], Т.Н. Головина [5; 6; 7], О.В. Горохова [8; 9], Е.В. Сапрыгина [12], Л.В. Яблокова [15] – обращались к отдельным примерам создания общественных библиотек.

Задача данной статьи состоит в том, чтобы обобщить и проанализировать известные и малоизвестные факты, касающиеся создания общественных библиотек в Костромской и отчасти Владимирской губерниях, изучить роль дворян в этом процессе, поскольку именно дворяне на протяжении длительного исторического отрезка времени являлись в России самым образованным и культурным сословием нации.

Одной из первых общественных библиотек во Владимирской губернии была библиотека в селе Зименки Ковровского уезда. Основой ее было собрание книг помещика Андрея Ивановича Чихачева.

Появлению общественной библиотеки в селе Зименки посвятила ряд статей Т.Н. Головина [5; 6; 7]. По справедливому замечанию исследователя, «частные библиотеки, очевидно, не удовлетворяли громадную потребность в печатном слове. Утолить “книжный голод” могли только общественные библиотеки. “Не читая, человек не живет – прозябает; без книгохранилища и город словно пустыня”, – утверждал А.И. Чихачев» [7, с. 111].

Чихачев задумал приобщить к чтению крестьян. В 1853 году он основал бесплатную сельскую библиотеку в селе Зименки при храме

© Касаткина С.В., 2016

Таблица

Перечень общественных библиотек в Костромской губернии

№ п/п	Библиотеки	Год основания
	Общественные библиотеки города Костромы	
1	Библиотека при Богоявленском храме	1791
2	Общедоступная библиотека, открытая книготорговцем И.В. Солониковским	1855
3	Библиотека для чтения госпожи Штекенбург	1859
4	Библиотека «Кабинет для чтения 12 января» открыта студентами и выпускниками Московского университета	1861
5	Городская народная читальня имени А.Н. Островского	1896
6	Народная библиотека при читальне имени А.Н. Островского	1898
7	Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина в фабричном районе Костромы	1899
8	Библиотека при чайной Попечительства о доме трудолюбия	1899
9	Библиотека в ночлежном доме имени Ф.И. Чернова	1901
10	Библиотека при Ольгинском детском приюте	1902
11	Общественная библиотека-читальня имени В.Ф. Чижова	1913
	Общественные библиотеки в уездных городах	
12	Нерехтская городская общественная библиотека	1874
13	Общественная библиотека для чтения посада Большие Соли Костромского уезда	1887
14	Макарьевская городская народная библиотека	1896
15	Пучежская городская библиотека	1896
16	Общественная городская библиотека г. Плеса Нерехтского уезда	1898
17	Унженская городская общественная библиотека Макарьевского уезда	1913
18	Кологривская земская публичная библиотека	1875
19	Публичная земская библиотека в Чухломе – «Катенинская»	1885
20	Юрьевецкая земская публичная библиотека	1883
21	Кинешемская земская публичная библиотека	1894

св. Пророка Илии. Как сообщает Т.Н. Головина, «в 1856 году, по данным отчета Министерства народного просвещения, существовало 49 библиотек, открытых для пользования населения. А сельская бесплатная библиотека была единственной в своем роде» [6, с. 86].

Сам Чихачев передал в библиотеку часть личных книг. Кроме того, он разослал многочисленные письма с просьбами о пожертвованиях, поместил объявления в газетах. Отклики на них последовали незамедлительно [6, с. 85]. В библиотеку поступили дары от императора Александра II, императрицы Марии Александровны. Значительный вклад внесли писатели и издатели [5, с. 119–120]. Библиотека села Зименки бесплатно получала журналы «Отечественные записки», «Современник», «Русский вестник», «Русская беседа», «Лучи», «Звездочка», газеты «Северная пчела», «Молва», «Земледельческая газета» [5, с. 120–121]. К середине 1860-х годов в библиотеке насчитывалось около 6 000 томов. Книгами, журналами, газетами библиотеки пользовались жители не только Ковровского уезда, но и других уездов Владимирской губернии. Это были дворяне, купцы, священники, крестьяне [7, с. 112].

Судьба библиотеки после революции неизвестна. Т.Н. Головина утверждает, что до 1922 года Зименковская библиотека существовала при нардоме, располагавшемся в Ильинском храме, а затем была соединена с библиотекой соседнего села Колобово. На тот момент в ней находилось 822 книги, а при попечительстве А.И. Чихачева насчитывалось около 6 тысяч. Т.Н. Головиной были обнаружены в Шуйском краеведческом музее тома «Свода законов» с надписями, сделанными рукой А.И. Чихачева [6, с. 86]. Очевидно, что они попали в Шую из библиотеки в Зименках. О.И. Захарова высказала предположение о продаже общественной библиотеки наследниками Чихачевых Кинешемской уездной управе. На основе этих книг была якобы создана земская публичная библиотека в Кинешме [3, с. 78–79]. Но этот факт пока не находит подтверждения в документах.

Есть данные, что основанием Кинешемской земской библиотеки послужили книги, подаренные госпожой А.К. Чихачевой (урожденной Бошняк). По мнению Т.Н. Головиной, возможно, А.К. Чихачева передала полученную в наследство от родителей усадебную библиотеку в общее пользование [6, с. 86].

В 1883 году в городе Юрьевце Костромской губернии возникла земская общественная библиотека. Источникам комплектования библиотеки посвятила статью О.В. Горохова [8]. Она отмечала, что возникновение общественной библиотеки стало возможным после того, как Юрьевецкое

земство «получило в дар два усадебных собрания приблизительно по 2 000 томов, принадлежавших Федору Семеновичу Грибунину (1841–1884) и Михаилу Матвеевичу Поливанову (1800–1883)» [8, с. 3]. Среди книг были раритеты первой половины XVIII века.

Ф.С. Грибунин, выпускник Лазаревского института восточных языков, предводитель юрьевецкого уездного дворянства и председатель Юрьевецкой уездной земской управы в 1875–1883 годах. В 1876 г. по его инициативе была создана библиотечка кружка любителей чтения. Этот кружок объединял земцев, членские взносы которых (10 рублей в год) использовались на приобретение новых изданий.

М.М. Поливанов – воспитанник Московского университетского благородного пансиона и Ярославского Демидовского лицея, почетный смотритель кинешемских и юрьевецких народных училищ в 1825–1842 годах, член-корреспондент Костромского губернского статистического комитета, историк и экономист.

Третий крупный дар поступил в 1909 году от Вячеслава Яковлевича Абрамова (1845–?), педагога, детского писателя и публициста, учителя Волковского народного училища Санкт-Петербургского уезда в 1871–1896 годах, уроженца усадьбы Большое Первунино Юрьевецкого уезда и почетного попечителя Первунинского народного училища своего имени, открытого в честь 25-летия его педагогической деятельности. Дар насчитывал свыше 400 преимущественно детских книг [8, с. 3].

Таким образом, Юрьевецкая земская публичная библиотека была создана при активном участии местных дворян Ф.С. Грибунина, М.М. Поливанова и В.Я. Абрамова, которые оставили заметный след в земской или педагогической деятельности не только уезда и губернии, но и России. Основу библиотеки составили их дары.

В это же время в Костромской губернии появляется несколько общественных библиотек, инициаторами создания которых выступают дворяне Катенины. Их деятельность в своих статьях рассматривают исследователи Е.В. Сапрыгина [12], О.В. Горохова [9].

К роду Катениных в XIX веке принадлежали библиофилы, располагавшие обширными и разнообразными усадебными книжными собраниями, значительную часть которых владельцы пожертвовали чухломским и кологривским учебным и земским публичным библиотекам.

М.И. Катенин, предводитель дворянства Кологривского уезда, председатель попечительского совета, в 1875 году пожертвовал свою библиотеку женской прогимназии в Кологриве. Это книжное собрание стало основой фундаментальной ученической библиотеки [12, с. 68–69].

Кроме этого, М.И. Катенин пожертвовал в 1875 году книги Кологривской земской публичной библиотеке. Основанием библиотеки стали 137 переданных им книг. Библиотека находилась при Кологривской уездной земской управе, которая ежегодно выделяла на ее содержание 250–400 рублей. Возглавлялась библиотека председателями управы и для земских служащих являлась бесплатной. Кологривская библиотека одна из немногих имела печатный каталог, даже не один, а четыре. Последний каталог вышел из печати в 1919 году и охватывал 10 743 тома (без периодических изданий), разделенных на 23 отдела [9, с. 123–124].

Брат М.И. Катенина, Николай Иванович Катенин, завещал Чухломской земской публичной библиотеке книги и журналы. По сообщению О.В. Гороховой известно, что «чухломской уездный предводитель дворянства, М.И. Катенин, 26 марта 1884 года сообщил управе, что после покойного брата его, инженер-капитана Н.И. Катенина, осталось много книг и журналов, которые покойный давно желал передать в земскую управу для устройства земской библиотеки. Исполняя волю его, Михаил Иванович передал в управу означенные книги и журналы, всего более 2500 экземпляров» [9, с. 126]. Земство приняло решение: «изъявить М.И. Катенину глубочайшую признательность за это полезное пожертвование, разрешив управе отрыть библиотеку в память покойного Н.И. Катенина, как бывшего председателя земства, назвать ее “Катенинской”» [9, с. 125].

Катенинская библиотека открылась 1 августа 1885 года в Чухломской земской управе, которая ежегодно выделяла на ее содержание 120–180 рублей, а городская управа – 15 рублей в год. Для земских служащих публичная библиотека была бесплатной, остальные должны были вносить небольшую плату.

Жертвователем Чухломской земской публичной библиотеки являлся и двоюродный брат Николая и Михаила Ивановичей уездный воинский начальник Николай Александрович Катенин [9, с. 127].

Общественные библиотеки возникали в усадьбах передовых помещиков. Одним из подобных примеров является библиотека-читальня имени Н.К. Михайловского в усадьбе Мягковых Селище под Костромой. О ней сообщает исследователь Н.А. Зонтиков [4]. Владельцем усадьбы был Геннадий Васильевич Мягков (1840–1903). В середине 1860-х годов Г.В. Мягков женился на Елизавете Константиновне Михайловской. Ее брат Николай Константинович Михайловский (1842–1904) – литературный критик и публицист, один из идеологов народнического движения – на протяжении нескольких десятилетий – с 1860-х годов и вплоть до начала XX века почти каждое лето проводил в Селище у сестры, с которой он был очень близок. Нередко к нему в Селище приезжали погостить не менее знаменитые его коллеги и друзья из того же народнического круга: Г.И. Успенский, В.Г. Ко-

роленко, Н.Г. Гарин-Михайловский, Д.Н. Мамин-Сибиряк.

Анна Геннадьевна Мягкова (1869–1959) была замужем за А.В. Перелешиным. Ее племянник, Н.Н. Купреянов, писал: «Она была верной ученицей своего дяди, в ранней молодости ходила в народ, работала на холерной эпидемии, устроила в имении библиотеку и больницу для крестьян и в 1907–1910 годах подверглась административной высылке. Она строила жизнь, подчиняясь идеям, и готова была ради них нарушить приличия» [4, с. 102].

После смерти в 1904 году Н.К. Михайловского Мягковы и Перелешины решили устроить в Селище в память о нем библиотеку-читальню. 14 декабря 1904 года по предложению А.В. Перелешина Костромской уездный комитет попечительства о народной трезвости принял постановление об открытии в Селище библиотеки-читальни. 28 апреля 1905 года комитет принял предложение А.Г. Перелешиной о размещении библиотеки в ее собственном доме и официально предложил ей принять на себя обязанности заведующей библиотекой. Губернатор Л.М. Князев разрешил присвоить библиотеке имя писателя-народника, и в первых числах сентября 1905 года библиотека-читальня имени Н.К. Михайловского была торжественно открыта [4, с. 89].

К делу устройства библиотеки А.Г. Перелешиной, остававшейся ее заведующей вплоть до 1918 года, удалось привлечь целый ряд известных писателей, близких Н.К. Михайловскому или сделавших первые шаги в литературе при его помощи: В.Г. Короленко, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, В.В. Вересаева, М. Горького и других, приславших в Селище книги со своими автографами. Тогда же, в сентябре 1905 года, при библиотеке открылось Селищенское Пантелеимоновское общество трезвости. К концу 1905 года в этом обществе – одном из первых в губернии – числилось 60 человек. Библиотека-читальня имени Н.К. Михайловского и канцелярия Пантелеимоновского общества трезвости разместились в двухэтажном флигеле усадьбы Мягковых, в котором жили А.В. и А.Г. Перелешины.

За короткое время библиотека-читальня стала весьма популярной в округе. Наряду с селищенцами ее читателями стали и жители окрестных селений. Библиотека работала ежедневно по 3 часа, с 17 до 20 часов вечера в будни, и с 12 до 15 часов в праздничные дни. Читальня же, в которой имелся богатый выбор тогдашних газет и журналов, работала ежедневно с 10 часов утра до 10 часов вечера. В библиотеке периодически устраивали чтения с демонстрацией «туманных картин». Так, в 1906 году были публично прочтены «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Князь Серебряный» А.К. Толстого.

В 1911 году по инициативе А.Г. Перелешиной библиотека была передана в Костромское общество образования, одним из основателей которого был ее муж, А.В. Перелешин. В последующие годы библиотеку содержали общество образования и уездное земство, а А.Г. Перелешина по-прежнему работала в ней заведующей.

Сестра А.Г. Перелешиной Мария Геннадьевна Мягкова (1866–1941) была замужем за представителем старинного костромского дворянского рода Николаем Николаевичем Купреяновым (1861–1925). Их сын, тоже Николай Николаевич (1894–1933), летом 1914 года перевез в Селище из родовой усадьбы Купреяновых Патино в Солигаличском уезде фамильную библиотеку, которая стала частью общественной библиотеки. По сообщению Н.А. Зонтикова, сегодня часть селищенской библиотеки находится в фонде редких изданий костромской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской [4, с. 103].

В начале XX века общественные библиотеки создавались при совместной деятельности земства и дворян. Примером этому может служить библиотека-читальня в селе Есиплево Кинешемского уезда, которая была учреждена в 1901 году. Для постройки здания земство выделило 750 рублей [13, с. 160]. П.В. Калачов, владелец усадьбы в Есиплеве, ежегодно жертвовал для библиотеки 200 рублей. Позднее библиотека-читальня упоминалась как «Библиотека-читальня общества изучения местного края», чему немало способствовал П.В. Калачов. В 1914 году он был в числе учредителей «Общества по изучению местного края» [14, с. 11]. Первый фонд общественной библиотеки составляли книги организатора и первого помощника библиотеки – П.В. Калачова.

В 1917–1918 годах в Кинешемском уезде владелец усадьбы Студеные ключи Н.П. Рузский строил на свои средства в соседнем селе Воздвиженье Дом народного просвещения, где должна была размещаться и общественная библиотека. В Петербурге книги для библиотеки подбирал хороший друг Н.П. Рузского писатель и издатель Н.Ф. Финдейзен. Русские и зарубежные классики, научно-естественная литература, книги по философии – всего для библиотеки Дома просвещения было получено более тысячи изданий. На эти цели только в Петербург было отправлено чеков на сумму свыше 4 000 рублей, а кроме того, поступление книг шло из Москвы. Вкладывая средства в строительство Дома просвещения и его оборудование, Н.П. Рузский в тоже время считал необходимым передать его по окончании строительства в ведение волостной комиссии, о чем он сообщал в своих письмах в конце 1917 года [10, с. 37].

Неоднократно жертвовал книги для общественных библиотек А.Н. Куломзин. В воспоминаниях он писал: «Значительное число книг пожертвова-

ны мною в разные общественные книгохранилища (Томскому университету, Хабаровской публичной библиотеке, Московскому университету, Императорской публичной библиотеке, Кинешемскому реальному училищу). Ввиду бедности наших учебных заведений в книгах, каждый образованный человек должен иметь какое-либо учебное заведение для отсылки полезных заведению книг» [11, л. 2]. В 1906 году А.Н. Куломзин пожертвовал Кинешемскому реальному училищу 521 том, в 1911 году он подарил училищу еще 189 томов редких и ценных изданий [15, с. 75].

О том, что общественные библиотеки пользовались большой популярностью среди населения, говорят следующие факты: в 1906 году библиотеку в Селище регулярно посещало 520 читателей (а всего посещений за год было 11 160) [4, с. 89]; в одном из писем 1917 года создатель библиотеки в селе Воздвиженье Н.П. Рузский писал: «Библиотеку я постепенно сдаю волостной просветительной комиссии <…> В книги мои сограждане прямо впились» [10, с. 37].

Иногда дворяне жертвовали свои владения земству с целью создания общественной библиотеки. Так, например, владелицы усадьбы Высоково в Кинешемском уезде сестры Грек завещали земству «дачу Панькино». Согласно завещанию, имение должно быть продано земством и обращено в деньги, а на эти средства должна быть построена общественная библиотека, которой они хотели присвоить имя брата Анатолия Петровича Грека. В 1913 году стоимость имения была определена в 25–30 тысяч рублей. Кинешемская управа предполагала осуществить размежевание и продажу дачи в 1914 году [1, с. 193–194], но так и не сделала этого из-за последующих событий Первой мировой войны и революции. А.И. Григоров в 1916 году вновь ходатайствовал о продаже дачи с целью организации в Кинешме библиотеки имени Грека, однако безуспешно [2, с. 59–60].

Таким образом, во второй половине XIX – начале XX века возникают общественные библиотеки: земские, сельские, библиотеки-читальни в усадьбах, библиотеки учебных заведений. Инициаторами создания общественных библиотек часто выступали дворяне, которые являлись земскими деятелями, педагогами, государственными чиновниками. Они передавали в дар свои книги либо специально покупали их на свои средства и формировали библиотеки для крестьян (пример Н.П. Рузского), завещали капиталы для строительства и содержания общественных библиотек. Общественные библиотеки позволяли широкому кругу читателей приобщаться к знаниям и расширять свой кругозор. Создание общественных библиотек способствовало подъему культуры в первую очередь огромной массы крестьянского населения, формированию общей культуры русской провинции.

Библиографический список

1. Доклады Кинешемской земской уездной управы XLIX сессии 1913. – Кинешма: Типография Кинешемского уездного земства, 1913.

2. Доклады Кинешемской земской уездной управы 42 чрезвычайной сессии 26 марта 1916 года. – Кинешма: Типография Кинешемского уездного земства, 1916.

3. *Захарова О.И.* Безмездная – значит бесплатная // Библиотека. – 2000. – № 6. – С. 78–79.

4. *Зонтиков Н.А.* Церковь святых мучеников Александра и Антонины в Селище в Костроме. – Кострома: ДиАр, 2010. – 368 с.

5. *Головина Т.Н.* Письма литераторов А.И. Чихачеву / вступл. и публ. Т.Н. Головиной // Фольклор и литература Ивановского края. Вып. 1. – Иваново: ИвГУ, 1994. – С. 119–125.

6. *Головина Т.Н.* Чтение в жизни дворянской усадьбы // Историко-культурный и природный потенциал кинешемского края. Развитие регионального туризма: материалы II региональной краеведческой конференции 24–25 марта 2004 г. – Кинешма, 2004. – С. 82–87.

7. *Головина Т.Н.* «Чтение – самое лучшее занятие» // Русская усадьба. – 2009. – № 15. – С.103–114.

8. *Горохова О.В.* Источники комплектования Юрьевецкой земской публичной библиотеки // Костромская провинция: история, традиции, современность: сборник историко-краеведческих материалов. Вып. 5. – Кострома: Костромской гос. тех. ун-т, 2004. – С. 3–4.

9. *Горохова О.В.* Библиотеки Катениных // Страницы времен. – 2011. – № 3. – С. 123–124.

10. *Касаткина С.В.* Усадьбы Заволжья. – М.: Планета, 2012. – 240 с.

11. Российский Государственный Исторический архив (РГИА). – Ф. 1642. – Оп. 1. – Ед. хр. 174. (*Куломзин А.Н.* Мемуары «Пережитое»).

12. *Сапрыгина Е.В.* Ревнитель народного просвещения // Краеведческие записки. Вып. 6. – Кострома: ГУК КОИАМЗ «Ипатьевский монастырь», 2003. – С. 68–69.

13. Сборник постановлений Кинешемского земского уездного собрания 1900. – Кострома: Губернская типография, 1900.

14. Устав Кинешемского общества по изучению местного края. 1914. – Кинешма: Типография Кинешемского уездного земства, 1914.

15. *Яблокова Л.В.* Адрес на карте города (Кинешемское реальное училище) // Историко-культурный и природный потенциал Кинешемского края и развитие регионального туризма: материалы региональной краеведческой конференции. – Кинешма, 22–23 апреля 2003 г. – С. 74 –76.