

Библиография

Н. Ф. Басова

Братья Третьяковы и Костромской край (обзор изданий, находящихся в фондах Костромской областной универсальной научной библиотеки)

В истории российского предпринимательства конца XIX – начала XX веков Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы занимают одно из ведущих мест. Однако чаще всего их вспоминают не как умелых фабрикантов и торговцев, а как основателей картинной галереи, общественных деятелей и благотворителей, чье понимание гражданского долга не может не восхищать.

В фондах Костромской областной универсальной научной библиотеки (далее – КОУНБ), к счастью, имеется немало раритетных изданий, рассказывающих о жизни и деятельности Третьяковых и их связи с Костромским краем, которые ждут своего заинтересованного и пытливого читателя.

Что касается биографической литературы о Третьяковых, то здесь следует особо выделить две книги о Павле Михайловиче, написанные его старшими дочерьми – Верой Павловной Зилоти и Александрой Павловной Боткиной. Эти мемуары написаны в разные годы и даже в разных странах, куда судьба привела их авторов. Они воссоздают атмосферу родительского дома с его патриархальным укладом и в то же время передают дух высоких устремлений, царивший среди его обитателей.

Книга второй по старшинству дочери Павла Михайловича – Александры Павловны Боткиной, впервые была издана в 1951 году и долгое время оставалась единственным мемуарным источником, содержащим богатый фактический материал, дополненный и согретый личными впечатлениями автора. В 1993 году в Москве, в издательстве «Искусство» увидело свет 4-е издание этой книги.

Вера Павловна была замужем за пианистом, композитором и музыкальным деятелем А. И. Зилоти, учеником Н. Г. Рубинштейна, П. И. Чайковского и Ф. Листа. Они жили в Европе и Америке. Первое издание книги об отце вышло в Нью-Йорке в 1954 году, уже после ее кончины, и долгие годы было недоступно рядовому советскому читателю, так как осело на полках спецхранов.

Особого внимания заслуживает журнал «Русское искусство» (2008, № 1), статьи из которого аналитически расписаны в нижеприведенной «Библиографии». Главный редактор издания Ольга Костина во вступительном слове пишет: «...приуроченный к 175-летию со дня рождения Павла Михайловича Третьякова, великого “делателя” истории русского искусства, а вернее, отечественной культуры во всей совокупности ее художественно-эстетических, духовно-нравственных, личностных и общественных проявлений, выпуск этот объединил жизнеописания талантливых представителей разветвленной семьи Третьяковых в ее трех поколениях».

Большинство статей этого журнала написано на базе архивных материалов, впервые введенных в научный оборот.

Как пишет далее Ольга Костина: «...и диву даешься: какую же высоту и глубину, какое благородство и изящество личных взаимоотношений являют нам все эти документы, демонстрируя на блистательном примере Третьяковых определяющее значение семьи в формировании духовной атмосферы общества».

Кроме мемуарной литературы, представляют интерес издания по предпринимательству и благотворительности России конца XIX – начала XX веков, книги и статьи, посвященные семье Третьяковых и Третьяковской галерее, а также детищу братьев Третьяковых – Большой Костромской льняной мануфактуре и благотворительным учреждениям, созданным ими на костромской земле.

Библиография систематизирована в следующем порядке:

1. Династия Третьяковых в истории промышленного развития и благотворительности России.
2. Семья Третьяковых.
3. Павел Михайлович Третьяков.
4. Переписка П. М. Третьякова.
5. Сергей Михайлович Третьяков.
6. Государственная Третьяковская галерея.
7. Третьяковы и Костромской край.
8. Выставка «Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых».

Внутри каждой рубрики сначала указаны книги, затем – публикации в сборниках и периодических изданиях. Порядок расположения – обратнo-хронологический.

Династия Третьяковых в истории промышленного развития и благотворительности России

Лопухина, Е. М. Самые знаменитые меценаты России / Е. М. Лопухина. – М.: Вече, 2003. – 384 с.

Власов, П. В. Благотворительность и милосердие в России / П. В. Власов. – М.: Центрполиграф, 2001. – 443 с.

Думова, Н. Г. Московские меценаты / Н. Г. Думова. – М.: Мол. гвардия, 1992. – 333 с: ил.

Боханов, А. Н. Крупная буржуазия России (конец XIX в. – 1914 г.) / А. Н. Боханов; Рос. акад. наук; Ин-т рос. истории. – М.: Наука, 1992. – 262 с.

Бурышкин, П. А. Москва купеческая: мемуары / П. А. Бурышкин; вступ. ст., коммент. Г. Н. Ульяновой, М. К. Шацилло. – М.: Высш. школа, 1991. – 352 с: ил.

Соловьева, А. М. Промышленная революция в России в XIX веке / А. М. Соловьева. – М.: Наука, 1990. – 266 с.

Боханов, А. Н. Коллекционеры и меценаты в России / А. Н. Боханов. – М.: Наука, 1989. – 187 с.

Лаверычев, В. Я. Государство и монополии в дореволюционной России / В. Я. Лаверычев. – М.: Мысль, 1982. – 199 с.

Лаверычев, В. Я. Монополистический капитализм в текстильной промышленности России (1900–1917 гг.) / В. Я. Лаверычев. – М.: Изд-во МГУ, 1963. – 423 с.

Семья Третьяковых

Банников, А. П. Собиратели и хранители прекрасного: энциклопедический словарь российских коллекционеров от Петра I до Николая II (1700–1918 гг.) / А. П. Банников, С. А. Сапожников. – М.: Центрполиграф, 2007. – 607 с.

О Павле Михайловиче, Сергее Михайловиче и Сергее Николаевиче Третьяковых: с. 488–490.

Мемориальная и историко-художественная выставка, посвященная П. М. и С. М. Третьяковым: путеводитель по выставке / авт.-сост.: Т. С. Алехина, Л. И. Захаренкова, Т. Т. Иванова, Н. Н. Мамонтова, Е. А. Теркель, В. С. Шевченко, Т. В. Юденкова; отв. ред. Л. И. Иовлева; ред. Н. В. Прохорова; авт. вступит. ст. Т. В. Юденкова. – [М.]: Государственная Третьяковская галерея, 2006. – 46 с: ил.

Бехтиева, Е. «Бесценная маменька» / Е. Бехтиева // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 14–25: ил.

Мать Павла Михайловича и Сергея Михайловича – Александра Даниловна Третьякова (урожденная Борисова) (1812–1899).

Сайгина, Л. Архитектор Александр Каминский / Л. Сайгина // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 92–97: ил.

Морозова, С. Братья Третьяковы / С. Морозова // Костромской Бизнес-журнал. – 2008. – № 20. – С. XLIV–XLVI.

Юденкова, Т. В. Павел и Сергей Третьяковы: предпринимательская и благотворительная деятельность / Т. В. Юденкова // Отечественная история. – 2007. – № 2. – С. 16–33.

Юденкова, Т. Братья Третьяковы / Т. Юденкова // Русское искусство. – 2007. – № 1. – С. 8–19: ил.

Юденкова, Т. Неустанное служение. Галерея без Третьякова / Т. Юденкова // Наше наследие. – 2006. – № 78. – С. 14–27.: ил.

Чумаков, В. Кто художника кормит... / В. Чумаков // Огонек. – 2003. – № 30. – С. 60–63: ил.

Глаголев, А. Экономическая философия великих русских меценатов конца XIX – начала XX вв. / А. Глаголев // Вопросы экономики. – 1994. – № 7. – С. 109–121.

Павел Михайлович Третьяков

Анисов, Л. Третьяков / Л. Анисов. – М.: ИнтерДиалект+; «АМТ», 1998. – 335 с: ил.

Боткина, А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. – 4-е изд., испр. и доп. / А. П. Боткина. – М.: Искусство, 1993. – 374 с: ил.

Зилоти, В. П. В доме Третьякова: мемуары / В. Зилоти; вступ. ст. М. Л. Гавлина. – М.: Высш. школа, 1992. – 256 с.

Грязнов, А. И. Почетный гражданин Москвы: страницы жизни Павла Михайловича Третьякова / А. И. Грязнов. – М.: Москов. рабочий, 1982. – 189 с: ил.

Ненарокова, И. С. Почетный гражданин Москвы П. Третьяков: для / И. С. Ненарокова. – М.: Мол. гвардия, 1978. – 224 с: ил.

Третьяков Павел Михайлович (1832–1898) // Полунина Н. Коллекционеры России XVII – начала XX вв.: энциклопедический словарь. – М., 2005. – С. 398–400: библиогр.

Третьяков П. М. // Васильева Е. 50 знаменитых бизнесменов XIX – нач. XX вв. / Е. Васильева, Ю. Пернатъев. – Харьков, 2004. – С. 443–452.

Третьяков Павел Михайлович (1832–1898) // Полунина Н. Коллекционеры старой Москвы: иллюстрированный биографический словарь / Н. Полунина, А. Фролов. – М., 1997. – С. 328–332: библиогр. 27 назв.

Завещательное письмо П. М. Третьякова. Варшава, 17 (29) мая 1860 года // Памятники Отечества: альм. Всерос. о-ва охраны памятников ист. и культуры. – М., 1993. – Вып 29. Завещано России. Меценаты и коллекционеры. – С. 3–6.

Кто продолжит дело Третьякова? Традиции и будущее российского меценатства / беседа гл. ред. альм. «Памятники Отечества» С. Н. Разгонова с акад. Б. В. Раушенбахом и пред. Клуба коллекционеров С. В. Ямшиковым // Памятники Отечества: альм. Всерос. о-ва охраны памятников ист. и культуры. – М., 1993. – Вып. 29. Завещано России. Меценаты и коллекционеры. – С. 7–10.

Боханов, А. Н. На благо России (П. М. Третьяков) / А. Н. Боханов // Боханов А. Н. Коллекционеры и меценаты в России. – М., 1989. – С. 39–78.

Ненарокова, И. П. М. Третьяков и И. В. Цветаев / И. П. Ненарокова // Панорама искусств. – М., 1986. – Вып. 9. – С. 259–271.: ил.

Завещание П. М. Третьякова от 6 сентября 1896 года // Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. – М., 1951. – С. 295–296.

Бехтиева, Е. Семья Третьяковых и Иван Сергеевич Тургенев / Е. Бехтиева // Третьяковская галерея. – 2009. – № 1. – С. 18–21: ил.

Хохлова, Е. Единство мысли и действия / Е. Хохлова // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 8–13: ил.

Собирательская деятельность представителей двух поколений семьи Третьяковых и создание картинной галереи.

Приймак, Н. «Голубка моя Вера» / Н. Приймак // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 26–33: ил.

Благотворительный фонд имени П. М. Третьякова. 2006–2007. Первый год деятельности // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 34–35: ил.

Юденкова, Т. Павел Михайлович Третьяков и император Александр III / Т. Юденкова // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 36–47: ил.

Верховская, И. «Их сближали интересы к искусству». Сергей Боткин / И. Верховская // Русское искусство. – 2008 – № 1. – С. 72–81: ил.

Теркель, Е. «Корабль мой плывет осторожно...» / Е. Теркель // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 98–105: ил.

Беспалова, Е. «Третьяковский» период в творчестве Бакста / Е. Беспалова // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 106–117: ил.

Лев Самойлович Бакст (1866–1924), театральный художник, сотрудник редакции журнала «Мир искусства», муж (во втором браке) дочери П. М. Третьякова – Любови Павловны.

Рождественский, Г. «Агент русской музыки». Александр Зилоти / Г. Рождественский // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 118–121: ил.

Киселев, М. Звезда и смерть Марии Якунчиковой / М. Киселев // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 130–138: ил.

Хохлова, Е. Актриса «дивной обаятельности» Александра Хохлова / Е. Хохлова // Русское искусство. – 2008 – № 1. – С. 140–147: ил.

о. Алексей (Ф. А. Соловьев), иеросхимонах. К воспоминаниям о Павле Михайловиче Третьякове [перепеч. из журн. «Душеполезное чтение» (март 1899 года)] / о. Алексей (Ф. А. Соловьев) // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 148–151: ил.

Чинякова, Г. Иллюминированное житие св. мученика Дмитрия Угличского из библиотеки П. М. Третьякова / Г. Чинякова // Русское искусство. – 2007. – № 1. – С. 24–29: ил.

Чурак, Г. Павел Третьяков и его галерея / Г. Чурак // Третьяковская галерея. – 2006. – № 2. – С. 6–23: ил.

Теркель, Е. Завещание Третьякова: ошибка и реальность / Е. Теркель // Третьяковская галерея. – 2005. – № 4. – С. 16–25: ил.

Итоги конкурса имени П. М. Третьякова // Третьяковская галерея. – 2005. – № 4. – С. 110–111: ил.

Атрощенко, О. Начало коллекции. К истории приобретения П. М. Третьяковым первой картины / О. Атрощенко // Третьяковская галерея. – 2005. – № 3. – С. 20–29: ил.

Приймак, Н. О месте и дате рождения П. М. Третьякова / Н. Приймак // Третьяковская галерея. – 2005. – № 3. – С. 16–19: ил.

Из завещательного письма П. М. Третьякова. 17 мая 1860 года // Юный художник. – 1996. – № 1. – С. 22.

Бялик, В. Дети в семье П. М. Третьякова / В. Бялик // Юный художник. – 1996. – № 1. – С. 23–25: ил.

Копылова, Н. Заявление коммерции советника П. М. Третьякова в Московскую городскую Думу и его духовное завещание / Н. Копылова // Московский журнал. – 1992. – № 11–12. – С. 9–14.

Попов, М. Гражданское величие: к 150-летию со дня рождения П. М. Третьякова / М. Попов // Искусство. – 1982. – № 11. – С. 55–63.

Пистунова, А. Третьяков великодушный: к 150-летию со дня рождения П. М. Третьякова / А. Пистунова // Сов. культура. – 1983. – 4 янв. – С. 6.

Нестеров, М. В. Давние дни: воспоминания, очерки, письма / М. В. Нестеров. – Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1986. – 560 с.

Письма художников Павлу Михайловичу Третьякову. 1870–1879 / письма подгот. к печати и примеч. к ним сост. науч. сотруд. Госуд. Третьяков, галереи Н. Г. Галкиной, М. Н. Григорьевой и Н. Л. Приймак. – М.: Искусство, 1968. – 559 с.

Верещагин, В. В. Переписка В. В. Верещагина и П. М. Третьякова. 1874–1898 / письма подгот. к печати и примеч. к ним сост. Н. Г. Галкиной; [вступит. ст. О. А. Ляковской] / В. В. Верещагин. – М.: Искусство, 1963. – 138 с: ил.

Письма художников П. М. Третьякову. 1856–1869 / письма подгот. к печ. и примеч. к ним сост. науч. сотруд. Госуд. Третьяков. галереи Н. Г. Галкиной и М. Н. Григорьевой. – М.: Искусство, 1960. – 371 с.

Крамской, И. Н. Переписка И. Н. Крамского. Т. 1. И. Н. Крамской и П. М. Третьяков. 1869–1887 / письма подгот. к печати и примеч. сост. С. Н. Гольдштейн / И. Н. Крамской. – М.: Искусство, 1953. – 459 с: ил.

Репин, И. Е. Письма к художникам и художественным деятелям / подгот. писем к печати, примеч. к ним сост. Н. Г. Галкиной и М. Н. Григорьевой / И. Е. Репин. – М.: Искусство, 1952. – 408 с: ил.; портр.

Переписка П. М. Третьякова и В. В. Стасова. 1874–1897 / письма подгот. к печати и примеч. к ним сост. науч. сотруд. Госуд. Третьяков, галереи Н. Г. Галкиной и М. Н. Григорьевой. – М. – Л.: Искусство, 1949. – 284 с.

Репин, И. Е. Переписка с П. М. Третьяковым. 1873–1898 / письма подгот. к печати и примеч. к ним сост. М. Н. Григорьевой и А. Н. Щекотовой; под ред. Н. М. Щекотова и А. И. Леонова; авт. вступит. ст. А. И. Замошкин / И. Е. Репин. – М. – Л.: Искусство, 1946. – 225 с: ил.

Сергей Михайлович Третьяков

Третьяков Сергей Михайлович (1834–1892) // Полунина Н. Коллекционеры России XVII – начала XX вв.: энцикл. словарь. – М., 2005. – С. 401–403: библиогр.

Российские предприниматели в начале XX века. По материалам торгово-промышленного и финансового союза в Париже / публ. докум. РАН; Ин-т рос. Истории; сост. Ю. А. Петров, М. К. Шаццлло. – М: РОССПЭН, 2004. – 272 с: табл.

Третьяков Сергей Михайлович (1834–1892) // Полунина Н. Коллекционеры старой Москвы: иллюстрир. биограф. словарь / Н. Полунина, А. Фролов. – М., 1997. – С. 333–337: библиогр. 18 назв.

Третьяков Сергей Михайлович (19 янв. 1934–25 июля 1892) // Московская власть: городские головы (1782–1997). – М., 1997. – Вып. 1. – С. 117–120: ил.

Ненарокова, И. Хозяин особняка на Пречистенском бульваре / И. Ненарокова // Панорама искусств. – М., 1989. – Вып. 12. – С. 353–372.: ил.

Кузнецова, И. Окно в Европу. Собрание Сергея Михайловича Третьякова / И. Кузнецова; мат. подгот. С. Загорской // Третьяковская галерея. – 2009. – № 2. – С. 4–15: ил.

Юденкова, Т. «Стремление быть полезным обществу...»: к 175-летию со дня рождения Сергея Михайловича Третьякова (1834–1892) / Т. Юденкова // Третьяковская галерея. – 2009. – № 1. – С. 4–17: ил.

Кафтanova, Т. И. «На память совместного служения...» / Т. И. Кафтanova // Третьяковская галерея. – 2008. – № 4. – С. 14–23: ил.

О фонде фотографических портретов С. М. Третьякова, хранящихся в отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи. Автор статьи сообщает ряд дополнений и уточнений датировок некоторых портретов.

Ненарокова, И. «Рьяный любитель искусства». Сергей Михайлович Третьяков / И. Ненарокова // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 48–55: ил.

Александров, Ю. Особняк у Пречистинских ворот / Ю. Александров; фото В. Некрасова, И. Хилько // Наше наследие. – 1997. – № 43–44. – С. 84–87.

Дом С. М. Третьякова на Пречистинском бульваре (ныне Гоголевский бульвар, 6), где располагается Российский фонд культуры.

Ненарокова, И. Городской голова С. М. Третьяков / И. Ненарокова // Наше наследие. – 1997. – № 43–44. – С. 88–97: ил.

Государственная Третьяковская галерея

Ненарокова, И. С. Павел Третьяков и его галерея / И. Ненарокова. – М.: Галарт, 1994. – 288 с: портр. ; ил.

Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции / ред. И. И. Никонова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Искусство, 1989. – 446 с.: ил.

Государственная Третьяковская галерея. Москва. Русская и советская живопись: альбом / авт.-сост. Л. И. Иовлева. – Л.: Аврора, 1986. – 250, [93] с.: ил.

Государственная Третьяковская галерея. Материалы и исследования / науч. ред. И. И. Гофман. – Л.: Художник РСФСР, 1983. – 300 с: ил.

Государственная Третьяковская галерея. Живопись XVIII – начала XX века (до 1917 года): каталог. – М.: Изобразит. иск-во, 1984. – 720 с: ил.

Государственная Третьяковская галерея: очерки истории. 1856–1917.: к 125-летию основания Третьяковской галереи / сост. Я. В. Брук, С. Н. Гольдштейн, Л. И. Иовлева, В. М. Володарский; отв. ред. Я. В. Брук; предисл. Ю. К. Королева. – Л.: Художник РСФСР, 1981. – 351 с.: ил.

Безрукова, Д. Я. Третьяков и история создания его галереи / Д. Я. Безрукова. – М.: Просвещение, 1970. – 104 с.: 40 с. ил.

Мудрогель, Н. А. Пятьдесят восемь лет в Третьяковской галерее: воспоминания / Н. А. Мудрогель. – Л.: Художник РСФСР, 1962. – 206 с.: ил.

Сто лет Третьяковской галереи: сб. статей под общ. ред. П. И. Лебедева. – М.: Искусство, 1959. – 340 с.: ил.

Государственная Третьяковская галерея. Москва. Путеводитель. Древнерусское искусство. Искусство XVIII в. и первой половины XIX в. – М.: Искусство, 1957. – 235 с.: ил.

Антонова, В. И. Государственная Третьяковская галерея: крат. очерк. – 2-е изд., испр. и доп. / В. И. Антонова. – М.: Сов. художник, 1956. – 88 с.: ил.

Государственная Третьяковская галерея: крат. ист. очерк. – М.: Искусство, 1956. – 47 с.: ил.

Третьяковская галерея. Москва. Рисунок и акварель. В. Д. Поленов, И. И. Левитан, В. А. Серов, М. А. Врубель. – М.: Искусство, 1956. – 218 с.: 51 л. ил.

Третьяковская галерея. Москва. Рисунок и акварель. О. А. Кипренский, А. Г. Венецианов, В. А. Тропинин, К. П. Брюллов, П. А. Федотов. – М.: Искусство, 1956. – 135 с. [111] с. ил.

Иогансон, Б. В. Государственная Третьяковская галерея – сокровищница русского искусства: к 100-летию основания П. М. Третьяковым галереей картин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Знание, 1956. – 31 с.

Третьяковская галерея. Москва. Рисунок и акварель. В. Г. Петров, И. Н. Крамской, В. В. Верещагин. – М.: Искусство, 1955. – 137 с.: 35 л. ил.

Третьяковская галерея. Рисунок и акварель. 18 век: каталог. – М.: Изд. Госуд. Третьяков. галереи, 1952. – 52 с.: 12 л. ил.

Третьяковская галерея. Москва. Рисунок и акварель. И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов. – М.: Изд. Госуд. Третьяков. галереи, 1952. – 164 с.: 26 л. ил.

Каталог художественных произведений, находящихся в экспозиции Государственной Третьяковской галереи. – 28-е изд. / подгот. к печ. М. М. Колпакчи; отв. ред. Г. В. Жидков. – М.: Изд. Госуд. Третьяков. галереи, 1947. – 332 с.: 198 с. ил.

Третьяковская галерея: путеводитель по искусству феодализма. / сост. Н. Коваленская. – Л.: Огиз, 1934. Вып. 1. – 142 с.

Каталог художественных произведений городской галереи Павла и Сергея Третьяковых. – 23-е изд. – М.: [б. и.], 1910. – 168 с.

Московская городская художественная галерея П. М. и С. М. Третьяковых / текст И. С. Остроухова и Сергея Глаголя; под общ. ред. И. С. Остроухова. – М.: Издание И. Кнебель, 1909. – 161 с.: ил.

Каталог художественных произведений городской галереи Павла и Сергея Третьяковых. – М.: Мамонтов, 1896. – 128 с.: ил.

Третьяковская галерея. 204 фототипографюры с картин русских художников. – СПб.: Издание Н. Ф. Мертца, [б. г.]. – VI; 206 с.: рис.

о. Николай (Соколов), протоиерей. У Святого Николая в Толмачах // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 152–55: ил.

Птицына, О. Офорт В. В. Матэ. Послесловие к выставке / О. Птицына // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 56–58: ил.

Чурак, Г. «Она сводила с ума. . . » О портрете П. В. Коншиной работы И. Е. Репина / Г. Чурак // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 60–65: ил.

Селезнева, Е. Инвентарная история / Е. Селезнева // Русское искусство. – 2008. – № 1. – С. 66–71: ил.

Иовлева, Л. Галерея без Третьякова / Л. Иовлева // Наше наследие. – 2006. – № 78. – С. 28–43: ил.

Загузова, О. Дар Третьякова: к 150-летию Государственной Третьяковской галереи / О. Загузова // Отечество: История. Культура. Краеведение. – 2006. – № 2. – С. 3–5: фото.

Грицаюк, Е. Богатство обязывает: в ГТГ завершила свою работу выставка «Братья Павел и Сергей Третьяковы. Жизнь и деятельность» / Е. Грицаюк // Лит. газ. – 2006. – 18–24 окт. (№ 43). – С. 9.

Третьяковы и Костромской край

Устав Товарищества Новой Костромской льняной мануфактуры. – СПб.: [б. и.], 1891. – 33 с.

Отчет Костромской конторы Товарищества БКЛМ за 1912–13 год. – Кострома: [б. и.], 1913. – 27 с.

Отчет Костромской конторы Товарищества БКЛМ за 1914–15 год (на 22 марта). – Кострома: [б. и.], 1915. – 30 с.

Устав больничной кассы при фабриках Товарищества БКЛМ. – Кострома: [б. и.], 1913. – 32 с.

Устав Общества потребителей Товарищества Новой Костромской льняной мануфактуры, переработанный комиссией из членов Общества, на основании нормального устава и 10-летней практики. – Кострома: [б. и.], 1908. – 32 с.

Отчеты Общества потребителей рабочих и служащих Товарищества БКЛМ, Больничной кассы и других благотворительных учреждений в фондах КОУНБ представлены за несколько лет.

Памятники архитектуры Костромской области: каталог. – Кострома: [б. и.], 1999. – Вып. 1, – Ч. 2. г. Кострома. – 310 с.

Бочков, В. Старая Кострома: рассказы об улицах, домах и людях / В. Бочков. – Кострома: [б. и.], 1997. – 230 с.: ил.

БКЛМ: с. 143–144.

Иванова (Сизинцева), Л. И. Царство красного кирпича / Л. И. Иванова (Сизинцева) // Памятники Отечества: альм. Всерос. о-ва охраны памятников ист. и культуры. – М., 1991. – Вып. 1 (23). – С. 87–94: ил.

Шиц, М. М. Павел Третьяков и Костромской край / М. М. Шиц // Костромская земля: краевед. альм. Костром. фонда культуры. – Кострома, 1995. – Вып. 3. – С. 77–89: ил.

Губернский дом. – 2006. – № 6. [Специальный выпуск журнала, посвященный 140-летию Большой Костромской льняной мануфактуры (БКЛИМ)].

Сизинцева, Л. Кашины с Кашинской фабрики / Л. Сизинцева // Губернский дом. – 1999. – № 5–6. – С. 56–59: ил.

Соловьева, И. Хранительница. Премию имени Павла Третьякова получила костромичка Нина Померанцева / И. Соловьева // Сев. правда. – 2010. – 1 янв. – С. 9.: фото.

О награждении премией им. П. М. Третьякова сотрудницы Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Н. Л. Померанцевой.

В музее расскажут о кадрах для трона // Костром. народная газета. – 2009. – 16 дек. (№ 50). – С. 2.

Николаева, З. Эксплуататоры и благотворители / З. Николаева // Средний класс. – 2008. – 7 мая (№ 17). – С. 3.

В г. Костроме прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «Династия Третьяковых в истории промышленного развития и благотворительности России».

Кольцова, А. «Вышли мы все из народа» / А. Кольцова // Сев. правда. – 2005. – 14 апр. – С. 6.

Киселева, Т. Рождение гиганта: история / Т. Киселева // Сев. правда. – 2001. – 9 нояб. – С. 4.

О создателях Товарищества «Новая Костромская льняная мануфактура» братьях П. М. и С. М. Третьяковых, К. Я. Коншине, В. Д. Коншине и Н. К. Кашине.

Выставка «Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых»

Организована Благотворительным фондом им. П. М. Третьякова (Москва), Департаментом культуры Костромской области и Костромским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. Посвящена 175-летию со дня рождения С. М. Третьякова.

Соловьева, Ирина Москва и Кострома в жизни семьи Третьяковых / И. Соловьева // Сев. правда. – 2009. – 16 сент. – С. 8: ил.

Бехтиева, Е. Третьяковы и Кострома / Е. Бехтиева // Культура. – 2009. – 13–19 авг. (№ 31). – С. 2.

Шипулин, Ю. Все настоящее в России – из глубинки / Ю. Шипулин // Сев. правда. – 2009. – 29 мая. – С. 3.

Открытие выставки, посвященной 175-летию со дня рождения С. М. Третьякова в Костромском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике и встреча костромичей с редакцией «Литературной газеты».

Фролов, О. Москва и Кострома в жизни Третьяковых / О. Фролов // Молодежная линия. – 2009. – 28 мая. (№21). – С. 3.

Веселов, Л. Быть полезным обществу // Аргументы и факты. – 2009. – 19 мая (№ 34). – С. 5.